



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Факультет подготовки учителей начальных классов
Кафедра педагогики, психологии и предметных методик

НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ В ВОСПИТАНИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПРИВЯЗАННОСТИ К МАЛОЙ РОДИНЕ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01. педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
Начальное образование

Проверка на объем заимствований
64,88 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
· рекомендована/не рекомендована

«3» июня 2019 г.
зав. кафедрой ПП и ПМ
Волчегорская Е.Ю.

Выполнила:

Студентка группы: ОФ-408/070-4-2
Дзюба Маргарита Ивановна

Научный руководитель:

Доктор пед. наук, профессор кафедры
Шитякова Наталья Павловна

Челябинск

2019 год

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	6
1.1. Понятия «патриотизм», «представления», «привязанность» и процесс их формирования и развития у младших школьников.....	6
1.2. Характеристика форм и методов, способствующие развитию проявления привязанности к малой Родине у младших школьников.....	17
Выводы по первой главе.....	28
ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	30
2.1. Исследование сформированности привязанности младших школьников к малой Родине.....	30
2.2. Фрагменты уроков с использованием методов, влияющих на воспитание у младших школьников привязанности к малой Родине.....	43
Выводы по второй главе.....	53
Заключение.....	54
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	55
Приложение.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Современное российское общество характеризуется появлением новой системы образования и ростом национальной самооценки, гражданской ответственности и патриотизма россиян, а также стремлением изучать собственную историю и культуру. В то же время изыскиваются новые способы воспитания подрастающего поколения в национальных, духовных, нравственно-патриотических традициях, поскольку воспитание патриотического отношения к малой родине подрастающего поколения должно стать одной из основных целей нашего общества.

Сегодня все чаще говорят о патриотическом воспитании подрастающего поколения, о любви к Родине.

Человек, который отделен от национальных духовных корней - будь то русский или осетинский, армянский или узбекский - теряет многие духовные и нравственные качества человека, так же как и человек, который находится в своем собственном национальном корпусе.

Актуальность наших исследований в современном обществе особенно важна. Одной из причин является снижение значения патриотизма для части граждан общества. Основной задачей общества и государства является воспитание морального, ответственного, предприимчивого и компетентного гражданина России.

Патриотическое воспитание младшего школьника определяется как целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России. При этом очень важно научить детей ценить и любить малую родину.

В то же время, это неустанная работа, направленная на то, чтобы воспитать любовь к малой Родине, чтобы воспитать у учеников гордость за свою родину и людей, уважение к национальным традициям и достойным сторонам прошлого.

Учебный процесс должен начаться в начале школьных лет. В первые годы обучения в школе ребенок формирует духовно-нравственные основы. Этот период человеческой жизни наиболее благоприятен для эмоционального и психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень яркие и сильные и поэтому запоминаются, иногда на всю жизнь, что очень важно для усиления патриотизма.

Перед обществом стоит проблема патриотического воспитания, использованию наглядных образов в воспитании у детей любви к своему краю, к Родине.

Считаем, что проблему воспитания любви к родному краю, к Родине эффективней можно решить через наглядные методы в воспитании младших школьников.

Существует противоречие между необходимостью формирования ценностного отношения к малой Родине у младших школьников и недостаточным использованием наглядных образов в воспитании у детей привязанности к малой Родине.

Проблема исследования – какими методами можно расширить образные представления детей о малой Родине с целью появления привязанности к ней у младших школьников.

Цель исследования – проанализировать теоретические основы воспитания привязанности младших школьников к малой Родине и с учетом их отношения к ней разработать фрагменты уроков, влияющих на воспитание привязанности.

Объект исследования – процесс патриотического воспитания младших школьников

Предмет исследования – наглядные методы в воспитании у младших школьников привязанности к малой Родине.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятия «патриотизм», «представления», «привязанность» и процесс их формирования и развития у младших школьников.

2. Выбрать методы, способствующие развитию проявления привязанности к малой Родине у младших школьников.

3. Выявить уровень сформированности представлений младших школьников о малой Родине и проявления у них привязанности к родному краю.

4. Разработать фрагменты уроков, с использованием методов, влияющих на воспитание у младших школьников привязанности к малой Родине.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения и списка литературы.

Для решения поставленных задач был использован комплекс исследовательских методов: теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, анкетирование, опрос («Методика незаконченных предложений»), математическая обработка материалов.

База исследования - МБОУ СОШ №137 г. Челябинска. В эксперименте приняли участие 15 учеников 3 – го «А» класса.

ГЛАВА I. НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Понятия «патриотизм», «представления», «привязанность» и процесс их формирования и развития у младших школьников

Основные понятия, рассматриваемые в исследовании, имеют множество трактовок.

Патриотизм - это любовь к Отечеству, преданность Отечеству, желание служить его интересам и готовность, даже в самопожертвовании, защищать его. Патриотизм предполагает гордость за достижения и культуру своей родины, стремление сохранить свой характер и культурные особенности, отождествление с другими членами своего народа и стремление защищать интересы своей родины. Любовь к Родине, стране, людям, связь с местом рождения, местом проживания.

В словаре В. И. Даля смысл слова «патриотизм» рассматривается так: «Патриот – любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник». Чтобы углубиться к более точному уяснению значения патриотизма как нравственного качества, обратимся для начала к философскому значению: «Патриотизм (от греч. *Patris* - Отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины». В лексическом значении слово патриотизм означает «любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу» [14].

Так же обратимся к следующим определениям значения «патриотизма».

А.Н. Радищев писал: «Истинный человек и сын отечества одно и то же, он если уверен в том, что смерть его принесет крепость и славу отечеству, то не страшится пожертвовать жизнью» [15].

В Большом толковом словаре по культурологии «патриотизм» означает – нравственный принцип, нравственная норма и нравственное чувство, возникшие еще на заре становления человечества и глубоко осмысленные уже античными теоретиками. Достаточно полно раскрыто содержание данного понятия в монографии И.Е. Кравцова: «Патриотизм – это любовь к своему отечеству; к родным местам ("земле отцов"), к родному языку, к передовой культуре и традициям, к продуктам труда своего народа, к прогрессивному общественному и государственному строю. Патриотизм – это беззаветная преданность своей Родине, готовность защищать ее независимости» [13]. Как стойкое нравственное чувство патриотизм вытекает из особенностей образа жизни и культурных традиций того или иного этноса, формируется в процессе овладения подрастающими поколениями языком и господствующими формами мышления, нормами и стандартами культуры и закрепляется в определенных фиксированных установках поведения благодаря общению с представителями старших поколений, одобряющих или порицающих поведение молодых.

Проблемам формирования патриотизма особое внимание уделял и Л.Н. Толстой, который «патриотизм» рассматривал через призму христианской религии. Им выделены способы постижения божественной благодати: первое – это через правильное отношение к людям, и второе – это правильное отношение к себе. «Правильное отношение к другим людям определяется тем, что они – дети того же бога, что и я. Они – мои братья.... Отсюда вытекает требование любить людей как братьев, сынов человеческих, любить всех, без каких-либо изъятий, независимо от каких бы то ни было мирских различий между ними». Забота человека о чистоте собственной души является базисом, источником нравственных обязанностей человека по отношению к другим людям, к семье, государству и т.д.».

Младшие ученики открыты, любознательны, легко реагируют на любую инициативу и искренне сочувствуют. Тем более что в это время происходит формирование ментально-нравственной базы детей, чувств,

эмоций, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, в нем начинается процесс самовосприятия во внешнем мире, в нем начинается личностное обновление. Этот период человеческой жизни наиболее благоприятен для эмоционального и психологического воздействия на ребенка, так как его восприятие изображения очень сильные и яркие. Это позволяет запомнить их надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно для воспитания патриотизма.

По мнению С. Е. Матушкина, патриотическое воспитание детей и юношества приобретает особую актуальность «в связи с расширением и углублением процессов интернационализации, межгосударственной, региональной и планетарной интеграции, глобализации, попытками поставить под вопрос роль и значение государственного суверенитета» [10]. В этом контексте для современной школы важно проводить целенаправленную и систематическую работу, чтобы создать чувство патриотизма среди молодого поколения.

Мысли о патриотизме связаны с трепетным отношением к Родине, но разные люди имеют разные представления о природе патриотизма. По этой причине некоторые люди считают себя патриотами, а другие не считают их патриотами. Например, Протоиерей РПЦ Димитрий Смирнов газете «Известия» 12 сентября 2008 года дал следующее определение: «Патриотизм – это любовь к своей стране, а не ненависть к чужой». Среди тезисов интервьюируемого: патриотизм не связан с отношением человека к политике государства, патриотизм не может означать ненависть к чужому, патриотизм культивируется с помощью религии, и др. [36].

На личном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая черта человека, выражающаяся в его микровидении, моральных идеалах и нормах поведения.

На макроуровне патриотизм является важным элементом общественного сознания, выраженным в коллективных чувствах, чувствах и

оценках своих людей, их образа жизни, истории, культуры, государства и системы основных ценностей.

Патриотизм проявляется в действиях и в человеческой деятельности. Патриотические чувства, которые возникли из любви к ее маленькой родине, прошли через несколько этапов на пути к зрелости и превратились в общенациональную патриотическую уверенность в себе, сознательную любовь к своей Родине.

В нашем исследовании мы понимаем патриотизм, ссылаясь на позицию И.Е. Кравцова, как любовь к своей стране; к родным местам («земля отцов»), к родному языку, к развитой культуре и традициям, к продуктам труда людей.

Патриотическое сознание личности проявляется в представлениях и понятиях.

Философский словарь дает понятие представления. Представления - это чувственные визуальные образы реальности, и это их близость к образам восприятия. Представления имеют свои характеристики. Прежде всего, представления характеризуются наглядностью. Но перцептивные образы являются отражением тех объектов материального мира, которые воспринимаются в данный момент, тогда как представления — это воспроизведенные и переработанные образы объектов, которые воспринимались в прошлом. Представления полны пробелов, отдельные части и признаки представлены ярко, другие — очень смутно, а третьи вообще отсутствуют. Не менее значимой характеристикой представлений является их неустойчивость и непостоянство. Так, любой вызванный образ, будь то какой-либо предмет или человек, исчезнет из поля сознания, как бы человек ни старался его удержать. И ему придется делать очередное усилие, чтобы вновь его вызвать. Кроме того, представления очень текучи и изменчивы. На передний план по очереди выступают то одни, то другие детали воспроизведенного образа. Лишь у людей, имеющих высокоразвитую способность к формированию представлений определенного вида (например,

у музыкантов – способность к формированию слуховых представлений, у художников – зрительных), эти представления могут быть достаточно устойчивыми и постоянными.

Следует отметить, что представления – это не просто наглядные образы действительности, а всегда в известной мере обобщенные образы. В этом заключается их близость к понятиям. Обобщение имеется не только в тех представлениях, которые относятся к целой группе сходных предметов (представление стула вообще, представление кошки вообще и др.), но и в представлениях конкретных предметов. Каждый знакомый предмет человек видит не один раз, и каждый раз у него формируется какой-то новый образ этого предмета, но когда он вызывает в сознании представление об этом предмете, то возникший образ носит всегда обобщенный характер.

Представление, как и любой другой познавательный процесс, осуществляет ряд функций в психической регуляции поведения человека. Большинство исследователей выделяют три основные функции: сигнальную, регулирующую и настроечную.

Сущность сигнальной функции представлений состоит в отражении в каждом конкретном случае не только образа предмета, ранее воздействовавшего на органы чувств, но и многообразной информации об этом предмете, которая под влиянием конкретных воздействий преобразуется в систему сигналов, управляющих поведением.

Регулирующая функция представлений тесно связана с их сигнальной функцией и состоит в отборе нужной информации о предмете или явлении, ранее воздействовавшем на органы чувств. Причем этот выбор осуществляется не абстрактно, а с учетом реальных условий предстоящей деятельности. Благодаря регулирующей функции актуализируются именно те стороны, например, двигательных представлений, на основе которых с наибольшим успехом решается поставленная задача.

Следующая функция представлений – настроечная. Она проявляется в ориентации деятельности человека в зависимости от характера воздействий

окружающей среды и обеспечивает определенный тренирующий эффект двигательных представлений, что способствует формированию алгоритма деятельности.

Понятие – это опосредованное и обобщенное знание о предмете, раскрывающее его существенные объективные связи и отношения. Понятие следует отличать от представления. Содержание понятия нельзя наглядно представить, но его можно мыслить или знать, т.е. понятие абстрактно. Понятие выходит за пределы непосредственной наглядности, выражает общее, раскрывая существенные стороны и их взаимосвязи. Содержание представления может быть выражено одним словом, а содержание понятия раскрывается лишь в суждении («окружность есть геометрическое место точек, равноудаленных от центра»). Суждение – результат мыслительного процесса, устанавливающий отношение субъекта к предмету его мысли.

В современной психологической науке «привязанность» - это основной термин, обозначающий чувство близости, основанное на глубоком сострадании, преданности кому-либо. Феномен привязанности матери и ребенка находится в центре внимания исследователей. Это явление имеет большое значение для формирования эффективного материнского поведения, адаптации ребенка к окружающему миру и гармоничного развития личности.

Необходимо отметить, что в зарубежной психологии проблема психологической привязанности рассматривалась в работах Т.Л. Голд-Фарб, Б. Тизард, Дж. Хейзан, Б.М. Шавер и др. В них выделены разнообразные научные направления изучения детских и взрослых типов привязанности.

Несколько источников информации указывают на понятия привязанности: найти и установить эмоциональную близость с другим человеком. У ребенка есть врожденная потребность быть в непосредственной близости от матери. Психологическая связь - привязанность к знакомым переживаниям, переживаниям близости и безопасности рядом с кем-то.

Основой привязанности является привычка к тому или иному комфорту, а обстоятельства уже трудно изменить. Привязанность часто

принимает форму любви: будьте осторожны, чтобы не потерять. Привязанность переживается по-разному – как чувство близости, как любовь, как чувство стресса, как страх.

Психологическая связь может быть как здоровой, так и больной.

Здоровая (условная) привязанность – это тесная эмоциональная связь, когда это необходимо, и легкое прекращение привязанности, когда она не имеет значения.

Больная (невротическая) привязанность – это эмоциональная связь, когда идея существования без привязанности к объекту вызывает страх и боль: разрушение на уровне души. Связь с матерью играет важную роль в отношениях ребенка с близкими на всех этапах их взросления, потому что личность человека в значительной степени определяется его взаимодействием с людьми, с которыми он идентифицирует себя (родителями, современниками и т. Д.).

Отношения в семье, в которой растет ребенок, влияют на его или ее взаимодействие с близкими ему людьми и на формирование отношений со сверстниками, учителями и различными социальными группами в дальнейшей жизни. Привязанность играет важную роль в социализации, является широкой концепцией и выполняет важные коммуникативные функции среди учеников. Но многие аспекты, такие как развитие привязанности школьников, к авторитарным сверстникам, ведут антисоциальный образ жизни, поскольку негативные аспекты другого человека не могут быть критически оценены, а понимание моральных норм из-за нарушений семейного воспитания и отсутствия принадлежности родственников из детства. Концепция целостной привязанности должна состоять из разных взглядов на эту проблему и учитывать положительные и отрицательные аспекты формирования привязанности. В психологии показана недостаточно полная картина психологической привязанности, поскольку мы не определили ни одной научной работы, исследующей привязанность человека к малой Родине.

Патриотическое воспитание младших школьников является одной из основных задач учебного заведения. Это сложный педагогический процесс, основанный на развитии нравственных чувств. Патриотическое воспитание младших школьников – это упорядоченный процесс воспитания личности ребенка с целью расширения его знаний о родине, развития патриотических чувств, развития нравственных навыков, а также развития потребности в общих целях.

По мнению Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, Е. И. Водовозовой и др. считается, что начать воспитывать патриотизм нужно начинать с дошкольного возраста. Воспитание патриотизма способствует приобщению детей в культурное наследие. Важнейшим компонентом патриотического воспитания является приобщение ребенка к родному слову, формирование у него языкового чувства. В народном искусстве, в прикладном народном искусстве, в народном творчестве и в классических произведениях, которые так близки и понятны дошкольникам, плодотворный педагогический материал накапливался веками. Особое место в произведениях устного фольклора занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. По этой причине фольклор является самым богатым источником когнитивного и нравственного развития детей. Мы живем в многонациональном государстве, и каждый ребенок должен обеспечить связь со своей национальной культурой. Необходимо познакомить детей с культурой народов ближайшего национального окружения. Этно-национальная культура помогает сформировать позитивное отношение ребенка к существованию разных народов, языков и культур. Поймите, что мир прекрасен в разнообразии. Встреча с одной из культур делает отношения близкими.

У России тысячелетняя история, богатые традиции и огромный духовный потенциал. Необходимо повышать самооценку детей через знакомство с русской культурой, знакомить с фольклором, национальными игрушками, праздниками, творчеством художников, архитекторов,

композиторов, значимыми событиями страны, в том числе государственными символами, которые являются частью культуры и истории страны, должны познакомиться друг с другом. Следует отметить, что эмблема и флаг выполняют образовательную функцию с их главной целью – служить отличительным знаком страны. На первом этапе нашего знакомства мы позитивно относимся к российским государственным символам, а старшие дошкольники знакомятся с историей происхождения, значением и функциями герба и флага.

Уважение к труду и творческому ремеслу предков, гордость за людей, для которых труд и таланты, которыми славится Россия, являются непременным условием формирования гражданской позиции растущего поколения, чтобы почувствовать чувство принадлежности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Знакомство с домом начинается с ближайших и доброжелательных к ребенку мест - от места их проживания, района, города. Для этого используются различные визуальные материалы - достопримечательности района и города, фотографии, рассказы об истории разных мест. Старший дошкольник должен знать название своего города, его улицы, соседних улиц и даже их названия. Ему говорят, что у каждого человека есть дом и город, в котором он родился и живет. Это требует осмотра города, природы и наблюдения за работой взрослых, когда каждый ребенок начинает осознавать, что работа объединяет людей, требует согласованности, взаимной поддержки и знания их работы. Исторически доказано: человек, который знает свою местную историю, культура своего родного города демонстрирует преданность, любовь, уважение к своей стране, своей родине.

Особая роль в воспитании патриотизма отводится природе, поскольку она постоянно окружает ребенка, входит в его жизнь очень рано, доступна ему и понятна. Природа является одним из важнейших факторов для народных просветителей. Это не только среда обитания, но и дом, родина. Когда мы знакомы с природой, мы не только решаем экологические

проблемы, но и культивируем любовь к каждому предмету в природе. Маленький человек чувствует себя сильным с представителями дикой природы, значимым, потому что он может сделать что-то для них: помочь, защитить, сохранить.

Работа по воспитанию патриотизма и гражданственности должна вестись вместе с семьей. Старая правда - нельзя вырастить патриота, если не патриот, папа и мама. Семья обладает управленческими полномочиями и является образцом для подражания. Она играет важную роль в формировании личности ребенка. Это первая команда, которая научит ребенка понимать ценности и жизненные цели. В семье он изучает правила, определяющие его поведение, и приобретает практические навыки общения с людьми. Прикосновение к семейной истории вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляя его почувствовать память о прошлом и его исторических корнях. Именно родители показывают яркие и доступные примеры жизни, своей работы, отношения государства к детям. Вся работа объединяет учителей, детей и родителей в важнейшей задаче создания основы патриотизма и гражданственности. Чтобы воспитывать будущее поколение, необходимо помнить, что обществу нужен здоровый, энергетический создатель нашего государства, и будущее страны зависит от того, как мы решаем задачи гражданско-патриотического воспитания. Патриотическое чувство не возникает спонтанно у детей дошкольного возраста. Это результат длительного целенаправленного педагогического воздействия на человека, который уже в молодом возрасте появляется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении, в школе, на рабочем месте. Поэтому роль дошкольных учреждений в развитии гражданского общества очень велика. Патриотическое воспитание как основа повышения гражданской осведомленности школьников должно стать одной из основных задач школьного образовательного учреждения.

Таким образом, термин «привязанность» обозначает чувство близости, основанное на глубоком сострадании, преданности кому-либо.

Привязанность переживается по-разному – как чувство близости, как любовь, как чувство стресса, как страх.

Патриотическое воспитание младших школьников – это упорядоченный процесс воспитания личности ребенка с целью расширения его знаний о родине, развития патриотических чувств, а также развитие нравственных навыков.

1.2. Характеристика форм и методов, способствующие развитию проявления привязанности к малой Родине у младших школьников.

Методы и формы воспитания по содержанию немного близки между собой, но имеют некоторые отличия. С помощью методов происходит своеобразное воздействие на личность. Это средства, которые помогают развить нравственные убеждения у ребенка.

Формы воспитания - это способы организации воспитательного процесса, способы целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности учащихся.

Содержание и форма органически и неразрывно связаны: изменение содержания приводит к изменению формы и наоборот. Поскольку форма тесно связана с содержанием, можно выбрать форму на основе содержания заданного им ведущего действия. Например, если содержание морального направления, форма должна упоминаться как «дело», «урок», морального характера.

Форма обучения также определяется организацией (направленностью) деятельности. В этом контексте формами обучения будут ситуации естественного воспитания, специально организованные учебные ситуации, развивающие игры. Эффективность учебного процесса зависит от организационной формы. Это общий шаблон, указывающий, что форма не является вторичной ролью контента. Без правильной формы контент не может быть передан участникам образовательного процесса.

Реализация содержания, особенно управление образовательной деятельностью, зависит от количества учеников. По мере увеличения числа учеников качество образования имеет тенденцию к снижению. Индивидуальные и микрогрупповые формы обеспечивают высочайшую эффективность обучения. Их неоспоримым преимуществом является возможность быстро пересмотреть организацию образования и изменить образовательную тактику при изменении условий.

В свое время Н. И. Болдырев выделил формы воспитательной работы в зависимости от метода воспитательного воздействия:

1. словесные – собрания, сборы, линейки, лекции, конференции, встречи, радиожурналы;
2. практические – походы, экскурсии, спартакиады, олимпиады, конкурсы, субботники и др.;
3. наглядные – музеи, выставки, витрины, стенды, стенные газеты и пр.

Метод воспитания – это «инструмент прикосновения к личности» (А. С. Макаренко).

Методы воспитания – это способы, с помощью которых организовывается воспитательный процесс, коллективная и индивидуальная деятельность учащихся путем воздействия на их чувства и поведение.

В педагогике понятие «метод воспитания» рассматривается по-разному. Одни считают, что «метод воспитания – это средство, при помощи которого воспитатель вооружает учащихся твердыми моральными убеждениями, нравственными привычками и навыками и т.д.» (П.Н. Шимбирев, И.Т. Огородников).

Другие определяют методы воспитания как совокупность приемов формирования определенных личностных качеств и качеств учащихся. Это определение носит слишком общий характер, что не дает четкого представления об этом. Это упускает из виду тот факт, что ученик не может ничего сделать без собственной активности в работе над собой. Классификация методов – это методология, основанная на определенной основе. Классификация помогает найти в методах общее и конкретное, существенное и случайное, теоретическое и практическое, что способствует их осознанному выбору наиболее эффективного применения. Десятки классификаций известны в образовании. В соответствии с типом образовательных методов проводится различие между убеждением,

практикой, поощрением и наказанием. В этом случае общий атрибут «тип метода» включает в себя направление, применимость и особенность некоторых других аспектов методов.

В классификации И. С. Марьенко названы такие группы методов воспитания, как объяснительно-репродуктивные, проблемно-ситуативные, методы приучения и упражнения, стимулирования, торможения, руководства, самовоспитания.

В настоящее время наиболее объективной и удобной представляется классификация методов воспитания на основе направленности - интегративной характеристики, включающей в себя в единстве целевую, содержательную и процессуальную стороны методов воспитания (Г. И. Щукина). Выделяются четыре группы методов воспитания:

1. Методы формирования сознания личности.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
3. Методы стимулирования поведения и деятельности.
4. Метод формирования сознания личности.

Главный этап правильно организованного воспитания – знание (понимание) воспитанником тех норм и правил поведения, которые должны быть сформированы в процессе воспитания. Для формирования взглядов, понятий, убеждений используются методы, получившие общее название методов формирования сознания личности. Методы этой группы очень важны для успешного прохождения следующего этапа воспитательного процесса – формирование чувств, эмоционального переживания требуемого поведения. Главное назначение методов формирования сознания личности является формирование устойчивых убеждений. Не знания, а убеждения стимулируют поступки школьников.

Методы имеют свою специфику и область применения. Несмотря на кажущуюся простоту, все без исключения методы требуют высокой педагогической квалификации. Посмотрим самые сложные по содержанию

и применению методы словесно-эмоционального воздействия: рассказ, разъяснение, этическую беседу, диспут и метод наглядно-практического воздействия – пример.

Рассказ - это последовательное изложение преимущественно фактического материала, осуществляемое в описательной или повествовательной форме. Он широко применяется в преподавании гуманитарных предметов, а также при изложении биографического материала, характеристике образов, описании предметов, природных явлений, событий общественной жизни.

Рассказ на этическую тему используется преимущественно в младших и средних классах – это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание.

Разъяснение – это метод эмоционально-словесное воздействия на воспитанников. Главная черта, которая отличает разъяснение от объяснения и рассказа – это ориентированность воздействия на данную группу или отдельную личность. Для детей, обучающихся в начальной школе принимаются самые простые приемы и средства разъяснения: «Поступать нужно так», «Все так делают» и другие.

Внушение - это воздействие на разум человека для развития определенных установок. Незаметно проникая в психику, внушение воздействует на человека в целом и создает установки и мотивации. Предложение используется для улучшения эффекта других методов воспитания.

Также в обучении и прибегая к наставлениям, совмещая просьбу с заявлением и внушением. Используя наставление как метод обучения, учитель проецирует позитивные вещи в личность ученика, доверяет лучшему и способности достигать высоких результатов. Эффективность этого метода во многом зависит от авторитета учителя и его личных моральных качеств.

Иногда наставление приходит в форме возбуждения чувства стыда, раскаяния и неудовлетворенности собой и своими собственными действиями. Учитель не только вызывает эти чувства, но и указывает путь к исправлению.

Этическая беседа – метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон воспитателя и воспитанников. В данном методе воспитатель выслушивает и учитывает мнения, точки зрения своих собеседников. Цель этической беседы – это углубление, упрочение нравственных понятий, обобщение и закрепление знаний, формирование системы нравственных взглядов и убеждений.

Диспуты – это живые споры на различные темы, волнующие учеников. В основе диспута лежит спор, борьба мнений. Цель диспута – не вывод, а процесс. Учитель помогает ученикам дисциплинировать мысль, придерживаться логики доказательств и аргументировать свою позицию [23].

Диспут – требует высокой подготовки учителя, т.к. является сложным методом.

Пример – воспитательный метод исключительной силы. Воздействие данного метода основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеются в сознании. Пример служит на уровне первой сигнальной системы, а слово – второй. Большую воспитательную силу имеет пример героев книг, фильмов, исторических деятелей, выдающихся ученых. Психологической основой примера служит подражательность. Подражательность – это деятельность индивида. Характер подражательной деятельности изменяется с возрастом и по мере накопления социального опыта.

Методы обучения - это методы упорядоченной деятельности учителей и учеников. В образовательной литературе нет единого мнения о роли и определении термина "метод обучения". Ю.К.Бабанский считает, что "методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной

деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования".

Т.А.Ильина понимает под методом обучения "способ организации познавательной деятельности учащихся".

Классификация методов обучения.

Есть три источника знаний: слово, наглядность, практика. Соответственно, различаются словесные методы (источником знаний является устное или печатное слово), визуальные методы (источниками знаний являются наблюдаемые объекты, явления, наглядные пособия); практические приемы (знания и навыки формируются в процессе практической реализации).

Визуальные методы обучения, при которых усвоение учебного материала существенно зависит от наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, устройств, используемых технических средств. Визуальные методы обычно делятся на две группы: демонстрационный метод и метод иллюстрации. Практические методы обучения основаны на практической деятельности учеников. Основное назначение этой группы методов - тренировка практических навыков. Практические методы включают в себя упражнения, практические и лабораторные работы.

Наглядные методы обучения — это такие методы, применение которых способствует осуществлению дидактического принципа наглядности в обучении, добавляет методике преподавания разнообразия, повышает действенность и продуктивность урока, развивает у детей наблюдательность, наглядно-образное мышление, зрительную память и внимание.

Методы устного изложения нового материала учителем, как правило, сочетаются с применением средств наглядности. Вот почему в дидактике большую роль играет метод иллюстрации и демонстрации учебных пособий, который иногда называют иллюстративно-демонстрационным методом (от

лат. *illustratio* — изображение, наглядное пояснение и *demonstratio* — показывание).

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и пр.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.

Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Внедрение новых технических средств в учебный процесс расширяет возможности наглядных методов обучения.

Сущность этого метода состоит в том, что в процессе учебной работы учитель использует иллюстрации, т.е. наглядное пояснение, или же демонстрирует то или иное учебное пособие, которые могут, с одной стороны, облегчать восприятие и осмысление изучаемого материала, а с другой — выступать в качестве источника новых знаний.

Эффективность применения иллюстраций и демонстраций в значительной мере зависит от умелого сочетания слова и наглядности, от умения учителя вычленять те свойства и особенности, которые в большей мере раскрывают сущность изучаемых предметов и явлений.

Проанализировав содержание вышеназванных форм и методов, мы пришли к выводу о том, что усвоение представления о патриотизме у младших школьников могут обеспечить следующие методы:

1. Рассказ на этическую тему.

Условия эффективности этического рассказа:

1. Рассказ должен соответствовать социальному опыту школьников. Он должен быть краток, эмоционален, доступен, соответствует переживаниям детей.

2. Рассказ сопровождается иллюстрациями, которые могут стать произведения живописи, художественные фотографии, изделия народных умельцев.

3. Обстановка имеет очень большое значение для восприятия этического рассказа. Эмоциональное воздействие окружающей обстановки должно соответствовать замыслу и содержанию рассказа.

4. Рассказ производит должное впечатление только тогда, когда выполняется профессионально. Неумелый, кознязычный рассказчик не может рассчитывать на успех.

5. Рассказ необходимо, чтобы переживался слушателями. Нужно позаботиться, чтобы впечатления от него сохранялись как можно дольше.

2. Разъяснение.

Разъяснения применяются только тогда, когда ребенку действительно необходимо что-либо объяснить или сообщить о новых нравственных положениях, повлиять на его сознание и чувства. Но разъяснения не нужны там, где идет речь о простых нормах поведения в обществе или школе.

Разъяснения применяются для того, чтобы сформировать или закрепить новое моральное качество или форму поведения, и для выработки правильного отношения воспитанников к определенному поступку, который уже совершен.

3. Этическая беседа.

Этическая беседа - это метод вовлечения школьников к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам. Ребята обсуждая ситуации, конкретные поступки, легче постигают их сущность и значение.

Эффективность этических бесед зависит от соблюдения условий:

1. Важно, чтобы беседа имела проблемный характер, предполагала борьбу взглядов, идей, мнений. Учитель должен стимулировать нестандартные вопросы, помогать школьникам самим находить на них ответы.

2. Нельзя допускать, чтобы этическая беседа развивалась по заранее составленному сценарию с заучиванием готовых или подсказанных взрослыми ответов. Нужно дать ребятам возможность говорить то, что они думают. Учить их с уважением относиться к мнениям других, терпеливо и аргументировано вырабатывать правильную точку зрения.

3. Нельзя допускать также, чтобы беседа превращалась в лекцию: учитель говорит, ученики слушают. Лишь откровенно высказанные мнения и сомнения позволяют учителю направить беседу так, чтобы ребята сами пришли к правильному пониманию сущности обсуждаемого вопроса. Успех зависит от того, насколько теплым будет характер беседы, раскроют ли в ней ученики свою душу.

4. Материал для беседы должен быть близок эмоциональному опыту воспитанников. Нельзя ожидать и требовать от них активности при обсуждении трудных вопросов или таких, в которых за основу берутся факты, явления, связанные непонятными ими чуждыми событиями, чувствами. Только при опоре на реальный опыт беседы на отвлеченные темы могут быть успешными.

5. В ходе беседы важно выявить и сопоставить все точки зрения. Ни чье мнение не может быть проигнорировано, это важно со всех точек зрения - объективности, справедливости, культуры общения.

6. Правильное руководство этической беседой заключается в том, чтобы помочь воспитанникам самостоятельно прийти к правильному выводу. Для этого воспитателю нужно уметь смотреть на события или поступки глазами воспитанника, понимать его позицию и связанные с ней чувства.

4. Диспут.

Диспут – наиболее сложный из методов формирования сознания личности. Диспут, как и беседа, основан на специально организованном диалоге, однако он имеет существенное отличие от беседы. Беседу, применяемую в воспитательном процессе, можно охарактеризовать как практический метод, при котором правильно поставленные педагогом вопросы приводят воспитанников к пониманию, усвоению определенных ценностей, норм, правил. Обязательный элемент диспута – дискуссионность, столкновение разных мнений и необходимость воспитанников аргументировать, отстаивать свое мнение. Таким образом, если при организации беседы им достаточно пассивного следования ходу мысли педагога, то диспут представляет собой поиск самостоятельного решения проблемы в споре с помощью сопоставления различных точек зрения.

Культура диспута как метода воспитания.

Культура диспута подразумевает:

- четкое обозначение предмета и цели спора.
- точное определение понятий, которыми приходится оперировать в диспуте.
- обоснованность и последовательность аргументации, полноту изложения мысли.
- этические нормы, предполагающие взаимно корректное поведение оппонентов.

Возражая, не следует прибегать к недозволенным приемам спора, необходимо придерживаться следующих правил:

- возражать, но не обвинять.
- не пытаться проникнуть в мотивы убеждений противника «вы стоите на этой точке зрения, потому что она вам выгодна» и т. п..
- не отклоняться в сторону от темы диспута.

5. Пример.

Метод воспитания – это способ достижения цели воспитания, способ получения результата. В педагогике кроме понятия «метод воспитания» используется понятие «прием воспитания». Прием воспитания - частное

выражение метода. В процессе практической деятельности метод делится на приемы, которые помогают в достижении целей воспитания. Таким образом, приемы относятся к методам как частное к общему. Например, для метода примера приемом служит встреча с интересными людьми. Для метода поощрения прием - вручение книги.

Учитель действует каждый раз по-новому: воздействует на ученика и ждет реакции в поведении, помогает ему, взаимодействует с воспитанником. Действия учителя организуются разными способами, потому что преследуются разные цели (цель определяет выбор метода); различное содержание деятельности. Итак, метод воспитания – это способы решения воспитательных задач и осуществления воспитательного взаимодействия.

Вывод по первой главе

Таким образом, в теоретической части нашего исследования нами были рассмотрены понятия «патриотизм», «представления», «привязанность» и процесс их формирования и развития у младших школьников. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами своего народа, стремление защищать интересы родины. Любовь к своей родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства.

Представление – образ раннее воспринятого предмета или явления (П. памяти, воспоминание), а также образ, созданный продуктивным воображением; форма чувств, отражения в виде наглядно-образного знания. Представления имеют свои характеристики. Прежде всего, представления характеризуются наглядностью.

В современной психологической науке «привязанность» является основным понятием, обозначающим чувство близости, основанное на глубокой симпатии, преданности кому-нибудь. Феномен привязанности матери и ребенка находится в центре внимания исследователей. Данный феномен имеет большое значение для формирования эффективного материнского поведения, приспособления ребенка к окружающему миру, гармоничного развития личности.

Патриотическое воспитание младших школьников является одной из основных задач образовательного учреждения. Это является сложным педагогическим процессом, в основе которого лежит процесс развития нравственных чувств. Патриотическое воспитание младших школьников – это упорядоченный процесс воспитательного влияния на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, развитие патриотических чувств,

порождение умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Нами рассмотрены формы и методы, способствующие развитию проявления привязанности к малой Родине у младших школьников. Проанализировав содержание вышеназванных форм и методов, мы пришли к выводу о том, что усвоение представления о патриотизме у младших школьников могут обеспечить следующие методы: Рассказ на этическую тему, диспуты, пример, рассказ, разъяснение, этическая беседа.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Исследование сформированности привязанности младших школьников к малой Родине

Исследование проходило в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «СОШ № 137 г. Челябинска».

Цель констатирующего этапа: Выявить уровень представлений о малой Родине у школьников 8-9 лет и изучить проявления привязанности к ней.

В исследовании участвовала группа школьников 8-9 лет 3 «А» класса: 15 человек.

Основными методами исследования стали анкетирование и методика неоконченных предложений.

Для диагностики уровня сформированности представления о малой Родине у младших школьников нами была разработана анкета (Приложение 1). Анкета включала в себя 13 вопросов.

Оценка результатов выполнения задания:

Высокий уровень (15 - 20 баллов). Ребенок без особого затруднения рассказывает о своем родном городе, крае. Соотносит представления с полученными ранее знаниями. Без особого труда отвечает на поставленные вопросы. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к краю, области, городу.

Средний уровень (8 – 14 баллов). Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает достопримечательности, но иногда допускает неточности в ответах. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Проявляет интерес и выражает свое отношение к краю, области, городу.

Уровень ниже среднего (менее 7 баллов). Ребенок часто допускает ошибки в знаниях о своем родном городе, крае. Затрудняется назвать

достопримечательности. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к краю, области, городу.

Таблица 1

**Знание младшими школьниками названия места, где они
родились**

№	Варианты ответов	Количество учащихся(%)
1	г. Челябинск	55
2	Школа/дом	7
3	Россия	23
4	Посёлок	15

Анализ ответов детей на вопрос «Как называется место, где ты родился и вырос?» показал, что 55% респондентов считают местом, где они родились и выросли г. Челябинск. На данный вопрос 23% ответили, что это Россия и по 7% - школа/дом, 15% назвали посёлок.

Таблица 2

Представление об изображении на гербе города

№	Варианты ответов	Количество учащихся(%)
1	Верблюды	100

В целом анализ ответов детей на вопрос «Что изображено на гербе твоего родного города?» показал, что все респонденты (100%) знают изображение на гербе родного города.

Таблица 3

Наличие семейного герба

№	Варианты ответов	Количество учащихся(%)
1	Нет	100

На вопрос «Есть ли у твоей семьи собственный герб?» все респонденты (100%) ответили «нет».

Таблица 4

Знание о происхождении названия нашего города

№	Варианты ответов	Количество учащихся(%)
1	Не знаю	100

Результат анализа ответов детей на вопрос «Знаешь ли ты откуда пошло название нашего города?», все 100% ответила, что не знают.

Можно предположить, что дети не знают историю собственного города. Значит, можно предположить, что с ребенком не разговаривают на данную тему или ребенку не интересно.

Таблица 5

Знание достопримечательностей города Челябинска

№	Варианты ответов	Количество учащихся (%)
1	Не знаю	33
2	Да (Без указания)	26
3	Монумент «Поклон тебе, сестричка»	7
4	Парк Пушкина	7
5	Парк Гагарина	7
6	Ул.Кирова/Площадь Революции	7
7	Театр оперы и балета	7

Анализ ответов младших школьников на вопрос «Есть ли достопримечательности в нашем городе? Какие?» показал, что 33% ответили – не знаю, 26% дали ответ «да» (без указания достопримечательности). Парк Пушкина назвали 7%, так же 7% ответили Монумент «Поклон тебе, сестричка», ещё 7% ответили – Парк Гагарина, 7% назвали ул. Кирова/Площадь Революции и 7% ответили театр оперы и балета.

Стоит обратить внимание, что 33% не знают достопримечательностей нашего города. Можно сделать вывод о том, что со школьниками не разговаривают на эту тему, не проводят экскурсии, пешие прогулки, не посещают театры.

Таблица 6

Знание младшими школьниками понятия «краеведение»

№	Варианты ответов	Количество учащихся(%)
1	Нет	53
2	Да	40
3	Узнаем новое о своем крае	7

В целом на вопрос «Знаешь ли ты, что такое краеведение?» 53% детей ответили – нет, 40% ответили – да и 7% - узнаем новое о своем родном крае. Можно сказать, что половина респондентов не знают, что такое краеведение.

Таблица 7

Знание музеев города Челябинска

№	Варианты ответов	Количество учащихся(%)
1	Не знаю	50
2	Краеведческий музей	50

На вопрос, «Какие музеи города ты знаешь?» количество ответов младших школьников разделилось поровну. Половина (50%) не знают ни одного музея города. Так же 50% знают краеведческий музей.

Следует обратить внимание на то, что половина респондентов не знают музеи города, следовательно, они не посещали их. Учитель или родители не помогали ребенку расширить свой кругозор. Возможно, не придавали значения и не прививали интерес к посещению музеев.

Таблица 8

Представление об известных людях, которые родились в нашем городе

№	Варианты ответов	Количество учащихся(%)
1	Не знаю	80
2	Назвали людей, которые родились в Челябинске.	13

3	Назвали людей которые не родились и не живут в Челябинске.	7
---	--	---

Анализ ответов младших школьников на вопрос «Назовите известных в стране людей, которые родились или живут в нашем городе» показал, что 80% не знают таких людей, 13% назвали Олега Митяева и Стаса Ярушина. И 7% назвали людей, которые не родились и не живут в Челябинске.

Таблица 9

Знание младшими школьниками название улицы и ее происхождение

№	Варианты ответов	Количество учащихся(%)
1	Знают свою улицу и почему она так называется.	7
2	Знают свою улицу и не знают почему она так называется.	80
3	Не знают	13

Результат анализа ответов младших школьников на вопрос, «На какой улице ты живешь? Почему она так называется?» показал, что лишь 7% знают свою улицу и почему она так называется, 80% знают свою улицу и не знают почему она так называется и 13% не знают названия своей улицы.

Обратим внимание на то, что 13% не знают названия своей улицы.

Таблица 10

Знание природных объектов города

№	Варианты ответов	Количество учащихся(%)
1	Парк Победы	7
2	Метеорит	20
3	Парк Гагарина	7

4	Не знаю	66
---	---------	----

На вопрос, «Какие природные объекты есть на территории нашего города?» анализ ответов показал, что 7% считают парк Гагарина, 20% назвали метеорит, 7% - парк Победы и целых 66% не знают природных объектов. Дети не интересуются и им об этом не рассказывают. По отношению к нашему исследованию не утешительный факт.

Таблица 11

Желание жить в другом городе

№	Варианты ответов	Количество учащихся(%)
1	Нет	57
2	Да	43

Результат ответов респондентов на вопрос «Хотел(а) бы ты жить в другом городе?» показал, что «нет» ответили 57%, а ответ «да» дали 43%. Обратить внимание следует на то, что почти половина младших школьников уехали бы из города.

Таблица 12

Знание младшими школьниками, длительности проживания родных в г. Челябинск

№	Варианты ответов	Количество учащихся(%)
1	Знаю	60
2	Не знаю	40

Анализ ответов на вопрос «Знаешь ли ты, сколько лет живут в городе твои родные?» показал, что 60% респондентов знают, сколько лет их родные живут в городе и 40% не знают.

Таблица 13

Стремление к изучению о родном городе

№	Варианты ответов	Количество учащихся(%)
1	Да	100

Подводя итоги, можно сделать вывод, что ответы детей на вопрос «Хотел(а) бы ты узнать что-то новое о своем крае?» показали, что все 100% хотели бы узнать новую, полезную и познавательную информацию о своем родном крае.

Таким образом, можем сказать, что дети готовы узнавать свой родной край.

Результаты анкетирования выявили высокий уровень знаний о малой родине у 20% обучающихся, средний уровень у 80% обучающихся, и низкий уровень не был определен у обучающихся данного класса.

Результаты анкетирования представлены диаграммой (Рисунок 1).

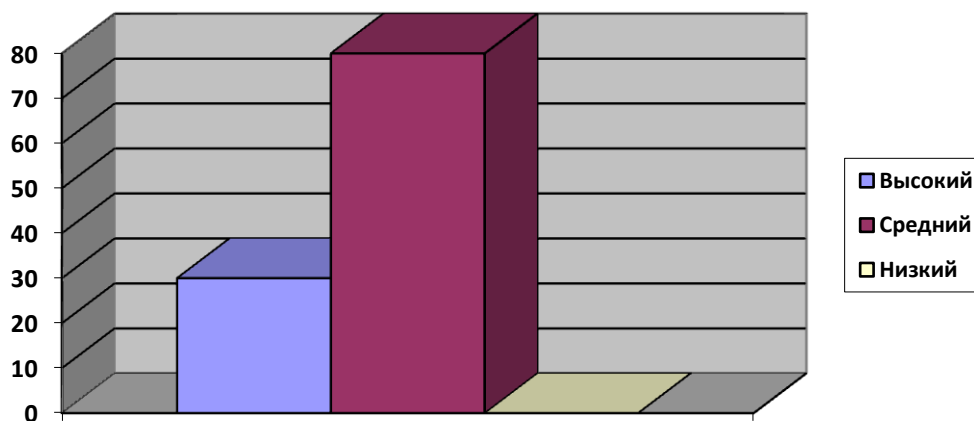


Рисунок 1. Уровень сформированности представлений о малой Родине

Особые трудности у детей вызывали вопросы 4,7,8,9,11. Зато положительным моментом был ответ на последний вопрос, из которого следовало, что обучающиеся хотят что-то узнать о своей малой родине, возможно, это желание было вызвано как раз отсутствием ответов на ряд вопросов проводимой анкеты.

Отдельно были проанализированы ответы детей на вопросы, которые требовали конкретных уточнений (6,8,9,10,11). За приведенный пример ребенок получает 1 балл, если примеров не было 0 баллов.

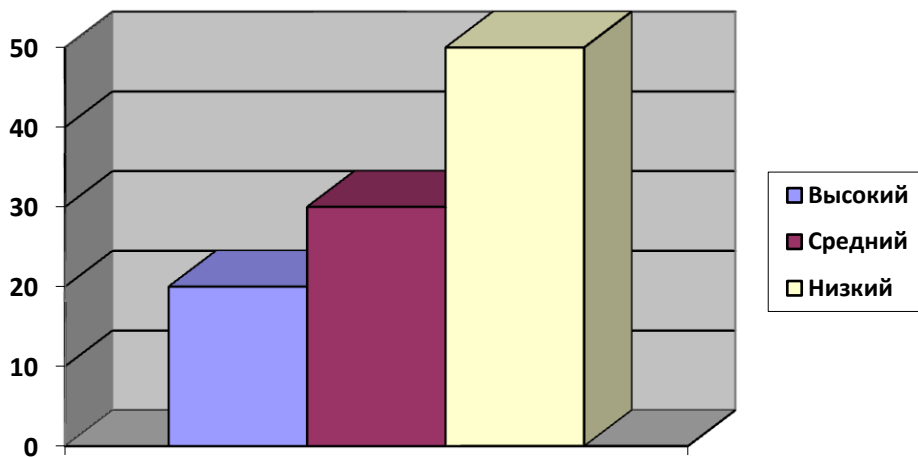


Рисунок 2. Результаты изучения конкретных представлений у младших школьников о малой родине.

Результаты анкетирования выявили высокий уровень конкретных представлений о малой Родине у 20%, средний уровень у 30% и низкий уровень у 50%. Здесь результат был не утешительным. Например, при названии улицы, дети могли назвать ее, но редко кто знал историю названия её. Половина детей не знали названия музеев и большая половина не смогли назвать известных людей, родившихся или на данный момент живущих в нашем родном крае.

Проявление привязанности младшими школьниками к своей малой Родине с помощью методики неоконченных предложений.

Обучающимся были предложены 4 неоконченных предложения, которые обучающиеся должны закончить. Каждый ребенок индивидуально выполнял задание.

1. Моя малая Родина – это

2. Мое любимое место в городе

3. У нас красивый лес, потому что

4. Я люблю свой город, потому что

Ответы суммировались, и результат интерпретировался в процентах.

Таблица 15

Понимание младшими школьниками понятия Малая Родина

№	Варианты ответов	Количество учащихся (%)
1	Не знаю	20
2	Озёра	10
3	Город	70

Результат анализа ответов младшими школьниками, показал, что не знают ответа 20%, ответ озёра дали 10%, город ответили 70%.

Таблица 16

Любимое место у младших школьников в городе Челябинске

№	Варианты ответов	Количество учащихся (%)
1	Парк/лес	30
2	Ул. Кирова	10
3	Река Миасс	10
4	Дом	30
5	Парк Гагарина	10
6	Кинотеатр Мегapolis	10

Анализ ответов показал, что варианты ответов парк/лес у 30% младших школьников, ул. Кирова у 10%, река Миасс у 10%, дом ответили 30%, парк Гагарина 10% и кинотеатр Мегapolis 10%. Хорошо, что не было ответа «нет такого места». Ребята посещают различные места в городе. Так же хороший ответ «дом», значит, ребята любят то место, где живут.

Таблица 17

Дети считают лес красивым, потому что

№	Варианты ответов	Количество учащихся(%)
1	Не знаю	20
2	Много зелени	30
3	Чистый	50

На данное предложение «У нас красивый лес, потому что ...» младшие школьники ответили, что не знают 20%, много зелени в лесу 30% и сказали что лес чистый 50% младших школьников.

Таблица 18

Объяснение младшими школьниками причины привязанности к своему городу

№	Варианты ответов	Количество учащихся(%)
1	Красивый	20
2	Большой	10
3	Родился/Родилась в нём	50
4	Богат достопримечательностью	20

Заканчивая предложение «Я люблю свой город, потому что ...», обучающиеся ответили так 20% - красивый, 10% - большой, родился/родилась в нём – 50% и богат достопримечательностью – 20%.

Итак, можно сделать вывод, в проявлении привязанности к малой Родине младшие школьники не знают понятия «малая Родина», но при этом любят свой город. Проявляется привязанность в том, что у каждого ребенка есть любимое место в городе. Так же все младшие школьники назвали причину привязанности к своему городу.

В связи с вышеизложенным, учителю и родителям необходимо построить комплексную работу таким образом, чтобы дети могли как можно больше получать информации об истории своей малой родины, о своей

семье, о достопримечательностях и культурном наследии своего родного края.

2.2.Фрагменты уроков с использованием методов, влияющих на воспитание у младших школьников привязанности к малой Родине

Чувство любви к Родине начинается у ребенка с привязанности к дому, к природе, окружающей его, к родному селу, городу. Развитие, углубление патриотических чувств тесно связано с формированием представлений о родном крае. Поэтому необходимо постепенно расширять круг знаний ребенка о своей стране. Основной упор в воспитательном процессе младших школьников делается на следующие психологические особенности этого возраста. Первое - их моторная активность, выражающаяся в неспособности долгое время сидеть неподвижно и в огромном желании участвовать в подвижных играх и действиях. Смотры строя и песни, игра "Зарница", туристические походы, разнообразные спортивные соревнования, посвящённые великому Дню Победы и многое другое - всё это строится и держится на детской моторной активности.

Исходя из возрастных особенностей младших школьников, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у детей устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу с помощью наглядных методов.

Формирование и развитие этих качеств, у младших школьников начинается с первого класса.

Решаются такие основные задачи, как:

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- развитие творческих способностей;
- воспитание привязанности к малой Родине у младших школьников;
- формирование представления об историческом прошлом и настоящем нашего края, о личностях, оставивших заметный след в истории края.

Для реализации этих задач используются разнообразные формы урока, экскурсии, факультативные занятия, внеклассные мероприятия.

С помощью интегрированных уроков, на которых учащиеся не только получают предметные знания, но и знакомятся с историей родного края, с природой. Для осуществления принципа наглядности и активизации познавательной деятельности к каждому уроку создается презентация. На таких уроках дети могут заметно оживиться, им хочется поделиться своими познаниями или узнать что-то новое о своем городе.

Например, на уроке окружающего мира во 2 классе во время изучения темы «Город и село», учащиеся должны рассказать о своем городе, о его достопримечательностях. Предметные результаты урока:

- иметь представление о понятиях «город», «село», «горожане», «селяне»; называть их отличительные признаки;
- сравнивать с помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село;
- рассказывать о своём городе (селе) по плану;
- сравнивать городской и сельский дома;
- рассказывать о своём доме по плану.

Младшие школьники могут рассказать о местах в которых они побывали с родителями на отдыхе. Ведь условие привязанности обучающихся к малой Родине и ее истории является тесная взаимосвязь с родителями. На следующем этапе детям будет интересно и легко приготовить проект на тему: «Родной город». Для младших школьников может быть собрано множество интересных фотографий о г. Челябинске.

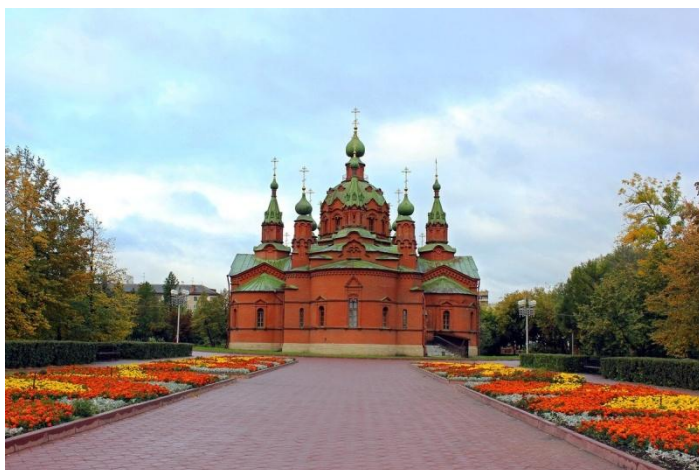


Рисунок 3. Александро-Невская церковь

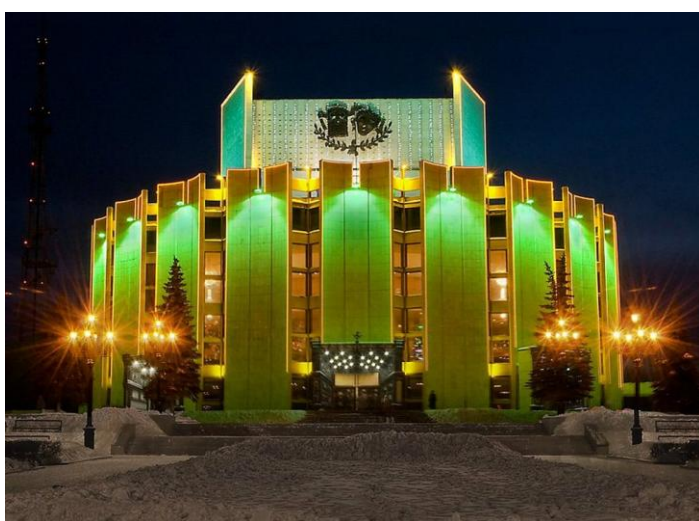


Рисунок 4. Челябинский театр драмы имени Наума Орлова

С помощью презентации класс совершает виртуальную экскурсию по городу Челябинску. В презентации должны быть фотографии города и села (для сравнения). Определение понятия «город» и «село». Описание домов, какие бывают дома (многоэтажные, частные). Развитие транспорта – автобусы, тралейбусы, личные автомобили. На слайдах показана природа и достопримечательности города Челябинска, под песню Гимн города Челябинск автор: Николай Мотков. Музыка Н. Мотков. Слова Н. Мотков (приложение 2). В данной работе используется наглядный метод обучения, который помогает развить у детей наблюдательность, зрительную память и внимание.

Далее должен быть рассказ о городе Челябинске от лица учителя с помощью презентации. На презентации должны присутствовать основные моменты и фотографии для дополнения образа.

«Челябинск – крупный промышленный центр России, административный центр Челябинской области и Южного Урала. Здесь располагаются и успешно функционируют многочисленные металлургические, машиностроительные, приборостроительные предприятия. Статус города Челябинск получил в 1787 году.

В Челябинске много красивых парков. Популярное место отдыха и прогулок жителей и гостей города – это парк Пушкина со множеством аттракционов, фонтанов и концертных площадок, а также парк Гагарина, в котором расположены карьеры, наполненные водой, в окружении декоративных гранитных скал, уютные беседки, ухоженные дорожки и настоящие лесные тропинки. Недалеко от парка Гагарина находится зоопарк, где можно увидеть более ста видов диких животных и птиц, некоторые из которых занесены в Красную книгу.

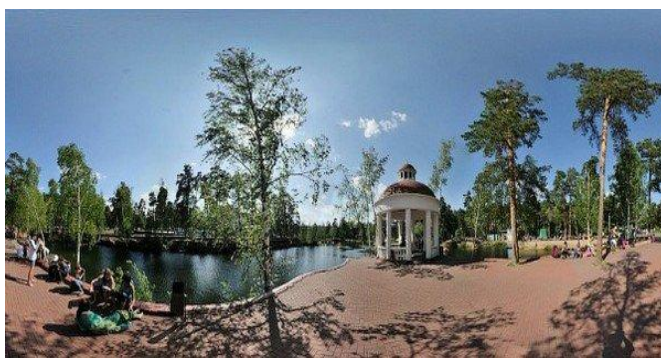


Рисунок 5. Парк Гагарина

В самом центре города расположен парк «Алое поле». Назван он так в память о кровопролитных событиях революции 1905 года. Тогда на этом состоялась демонстрация челябинских рабочих, которая была жестоко подавлена. Сейчас Алое поле – это популярное у местных жителей место встреч и прогулок. Здесь находится Дворец пионеров, детский парк, планетарий, установлены скульптура «Орленок» и мемориал пионерам-героям.



Рисунок 6. Парк «Алое поле»

Челябинцы чтят свою историю и подвиг своих земляков, которые добровольно ушли на фронт в годы Второй мировой войны. В сквере Добровольцев находится вечный огонь, у которого всегда лежат живые цветы. Огонь зажгли 9 мая 1965 года в честь 20-летия победы в Великой Отечественной войне в память о челябинцах, которые не вернулись с фронта. Во время празднования Дня победы здесь традиционно проходит «Вахта памяти», школьники города несут здесь почетный караул.

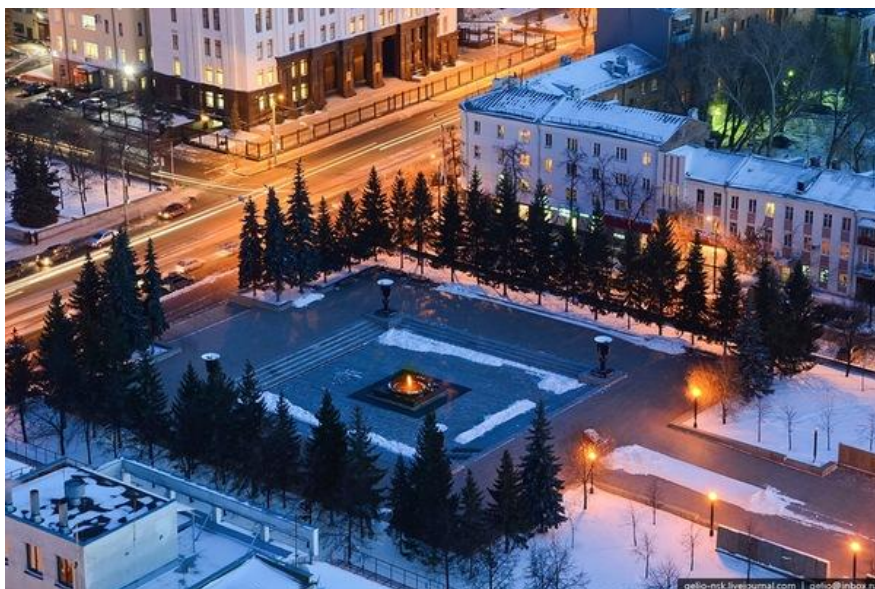


Рисунок 7. Вечный огонь

Челябинский краеведческий музей. Здесь хранится около 300 тысяч экспонатов, рассказывающих о жизни Южного Урала с древнейших времен до наших дней. Кроме того, само здание музея нередко называют одним из

самых красивых в городе. Оно находится на берегу реки Миасс – на месте основания Челябинской крепости».

А так же при изучении темы «Путешествие по городам и странам», ребята изучают географическое положение, рельеф, климат, водоёмы, экологию нашего края.

На уроках литературного чтения младшие школьники знакомятся с различными жанрами фольклора: сказками, загадками, былинами, легендами, скороговорками, потешками, песнями, пословицами, поговорками, небылицами, играми и др.

В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре и зле, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

Изучая произведения устного народного творчества, младшие школьники приобретают определённый опыт, знакомятся с традициями русского народа, укладом жизни семьи.

Уроки технологии и изобразительного искусства дают возможность создавать композиции, аппликации, объёмные поделки, пейзажи индивидуальные и групповые на тематику «Мой родной край», «Мое село», «Улица на которой я живу», «Мой родной дом» и др. Продуктивность у таких уроков значительно выше, чем у традиционных.

Так же нельзя забывать про внеурочную деятельность. Здесь большой спектр различных мероприятий отведен на формирование патриотического воспитания школьников и привязанности к родному краю.

Ко Дню Защитников Отечества в классах могут проводиться различные мероприятия, например - Неделя Мужества. Учителя на уроках и внеклассных мероприятиях знакомят учащихся с защитниками Отечества: былинными героями, с героями – земляками, жившие в разные исторические периоды.

В преддверии 9 мая, можно провести в 1 классе классный час «Вахта памяти». Ребята могут узнать о ветеранах, проживающих в нашем городе, получившие награды за свои подвиги.

Младшим школьникам можно показать малометражный фильм на тему 9 мая о Наташе Ковшовой. Для начала узнать знают ли дети кто такая Наташа Ковшова. Рассказать о проекте который снимал этот фильм. Олег Митяев в проекте "Непобедимые". Проект «Непобедимые» – это 16 фильмов, которые рассказывают о героях Великой Отечественной войны, родившихся в Челябинской области. Истории победителей рассказаны голосами юных актеров и известного барда Олега Митяева. И ребятам можно показать один из этих фильмов « Наташа Ковшова – анτισнайпер в юбке» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=VgnNsX9A3O0

Так же дети могут ходить 9-го мая на концерты, митинги и др. посвященное Дню Победы и впечатлений у них будет еще больше и больше.

Одна из активных форм изучения истории родного края – экскурсии и походы по родному краю: с первого класса можно начинать путешествовать посещая:

- Челябинский краеведческий музей;
- Кирова – Челябинский Арбат;

Обязательно каждый сезон должна совершиться экскурсия на природу города Челябинска, чтобы пронаблюдать за изменениями, произошедшими в природе.

Превратить учебу в увлекательное действие, вовлечь детей в разные виды деятельности, мотивировать их познавательную активность, развивать умения и способности детей позволит такая форма обучения, как урок-экскурсия. На таких занятиях ученики могут установить связь между учебой и реальной жизнью, изучить объекты, явления, процессы в естественной среде. Наглядность, доступность, научность, связь теории и практики — эти дидактические принципы реализуются на уроках-экскурсиях. Отправимся на

экскурсию в Челябинский краеведческий музей. В начальной школе можно отправить на уроке окружающего мира.

Для 1-4 классов проводятся тематические занятия в музее продолжительностью 45 минут.

Занятие	Площадка проведения	Описание
Для 1-4 классов		
В гостях у Марьюшки	Зал быта	Театрализованное музейное мероприятие знакомит ребят с традиционным русским бытом, формирует представление об устройстве крестьянской избы, традиционных методах ведения домашнего хозяйства, воспитывает интерес и уважение к народной культуре.
Дом кочевника - юрта	Зал быта	Театрализованное занятие, в ходе которого дети узнают о быте, культуре и основных промыслах башкир и казахов – коренных кочевых народов Южного Урала.
Быль о небыли или Как Тур Батыр за богатством ходил	Зал быта	Театрализованный музейный квест, в ходе которого участники выполняют задания, найти которые помогают ведущие: Сказочник и Ведунья. Многие сведенья зашифрованы, и нужна смекалка, для того, чтобы узнать, какое главное богатство добыл Тур Батыр для людей у хитрого бая?
Эпоха динозавров	Зал природы	На занятии ребята раскроют тайны самых загадочных существ, обитавших на планете, смогут почувствовать себя исследователями древнего мира и примут участие в импровизированных раскопках.

Учитель должен заранее записаться на экскурсию.

План урока-экскурсии

В целом структура урока-экскурсии похожа на структуру обычного урока.

1. Организационно-мотивационная часть. Учитель сообщает учащимся тему, цель, задачи урока, знакомит с основными вопросами и объектами экскурсии, напоминает о технике безопасности. На этом этапе можно дать ребятам карточки, на вопросы которой они должны ответить в ходе показа или после него, заранее сообщить виды творческих работ.
2. Актуализация опорных знаний. Нужно вспомнить основные моменты, связанные с темой экскурсии.
3. Непосредственно экскурсионная часть, в которой ученики должны не просто оставаться зрителями и слушателями, а как можно активнее участвовать: задавать вопросы, делать записи, зарисовки,

фотографировать, изучать (смотреть, трогать, наблюдать, измерять и др.).

4. Обобщение и систематизация знаний, рефлексия. Происходит обобщение и систематизация полученных знаний, выделяется главное. Ученики делятся своим мнением, впечатлениями.

5. Итоги. Учитель оценивает работу учащихся, дает творческие задания на дом: сделать фотоотчет, презентацию, выпустить стенгазету, оформить стенд, написать сочинение, составить отчет и др.

Важным условием приобщения учащихся к истории является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к «живым» документам истории семьи активизирует мысль учащихся, вызывает сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

В нашем исследовании приведены примеры изучения краеведческого материала на уроках в школе.

Описанная работа по формированию патриотического отношения и привязанности к малой Родине у младших школьников является частью работы школы. У учащихся меняется:

- отношение к себе,
- отношение к окружающим людям – семье, школьным товарищам, учителю, другим людям,
- отношение к природе,
- отношение к традициям,
- отношение к поступкам людей,
- отношение к нравственным понятиям – любовь к Родине, гордость за свою Родину, способность к поступкам, направленным на улучшение окружающего мира, готовность восхищаться своей Родиной.

Таким образом, из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что стержнем всего патриотического воспитания являются любовь к себе, любовь к семье и любовь к своей малой Родине.

Привязанность к малой Родине формируется в процессе обучения с помощью разнообразных форм работы, создания таких ситуаций, в которых бы учащиеся переживали чувства любви, гордости за свою Родину, восхищались её славной историей, мужеством и храбростью патриотов.

История нашей Родины и родного края, национальная культура и бытовой уклад жизни наших предков – важная область знаний, которую доносят через разнообразие форм и методов в изучении краеведения учителя начальных классов до своих воспитанников, формируя в их сознании человека, гражданина, патриота.

Выводы по второй главе

Таким образом, в практической части нашего исследования нами были изучены уровни сформированности привязанности младших школьников к малой Родине. Проводилось анкетирование. Результаты анкетирования выявили высокий уровень знаний о малой родине у 20% обучающихся, средний уровень у 80% обучающихся, и низкий уровень не был определен у обучающихся данного класса.

Отдельно были проанализированы ответы детей на вопросы, которые требовали уточнения. Результаты анкетирования выявили высокий уровень конкретных представлений о малой Родине у 20%, средний уровень у 30% и низкий уровень у 50%. Здесь результат был не утешительным.

Вторая проверка уровня отношения к малой родине заключалась в методике неоконченных предложений. Данная методика также выявила у большинства обучающихся средний уровень сформированности патриотического отношения к своей малой родине, хотя обучающиеся отмечали, почему любят свой город.

Так же были разработаны фрагменты уроков с использованием методов, влияющих на воспитание у младших школьников привязанности к малой Родине. Таким образом, стержнем всего патриотического воспитания являются любовь к себе, любовь к семье и любовь к своей малой Родине.

Привязанность к малой Родине формируется в процессе обучения с помощью разнообразных форм работы, создания таких ситуаций, в которых бы учащиеся переживали чувства любви, гордости за свою Родину, восхищались её славной историей, мужеством и храбростью патриотов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Уважение к своей стране, к её национальным традициям, истории и богатой культуре является основой учителя. Ведь невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Каждая травинка, лесной и полевой цветок, нежный шелест ветра напоминает нам о Родине. Мы росли и учились любить свою страну и уважать традиции и национальные особенности народов, которые её населяют.

В теоретической части нашего исследования нами были рассмотрены понятия «патриотизм», «представления», «привязанность» и процесс их формирования и развития у младших школьников. Нами рассмотрены формы и методы, способствующие развитию проявления привязанности к малой Родине у младших школьников. Проанализировав содержание вышеназванных форм и методов, мы пришли к выводу о том, что усвоение представления о патриотизме у младших школьника могут обеспечить следующие методы: Рассказ на этическую тему, диспуты, пример, рассказ, разъяснение, этическая беседа.

Таким образом, в практической части нашего исследования нами были изучены уровни сформированности привязанности младших школьников к малой Родине. Проводилось анкетирование. Отдельно были проанализированы ответы детей на вопросы, которые требовали уточнения. Вторая проверка уровня отношения к малой родине заключалась в методике неоконченных предложений.

Подводя итог, нужно сказать, что исследование привязанности младших школьников к малой Родине должна вестись ежедневно. Учитель в свою очередь, как и родители, на своём примере должны показывать, что им не безразлично, какими станут его обучающиеся. Если дети будут чувствовать и видеть, что их учитель и родители на деле, а не на словах любят свою страну, то они ему будут верить, и воспитание патриотических чувств будет направлено в нужное русло.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Борытко, Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований / Н.М. Борытко, А.В. Моложавенко, И.А. Соловцова. – М.: Академия, 2009. – 320 с.
2. Давыдов, В.П. Методология и методика психологопедагогического исследования: учебное пособие для вузов / В.П. Давыдов, П.И. Образцов, А.И. Уман. – М.: Логос, 2006. – 127 с.
3. Загвязинский, В.И. Методология и методы психологопедагогического исследования: учеб. пособие для пед. вузов / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М.: Академия, 2008. – 207 с. 44
4. Краевский, В.В. Методология педагогики: пособие для педагогов-исследователей / В.В. Краевский. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. унта, 2001 – 244 с.
5. Образцов, П.И. Методы и методология психологопедагогического исследования / П.И. Образцов. – СПб.: Питер, 2004. – 267 с.
6. Попков, В.А. Методология педагогики: учеб. пособие для вузов / В.А. Попков, А.В. Коржуев. – М.: МГУ, 2007. – 206 с.
7. Рузавин, Г.И. Методология научного исследования: учеб. пособие для вузов / Г.И. Рузавин. – М.: ЮНИТИ, 1999. – 317 с.
8. Савина, И.А. Методика библиографического описания: практ. пособие / И.А. Савина. – М.: Либеререя–Бибинформ, 2007. – 144 с.
9. Тихонова, Е.В. Методология исследований в социальных и поведенческих науках: учеб. пособие для вузов / Е.В. Тихонова. – М.: ГУУ, 2007. – 173 с.
10. Тютюнник, И.И. Основы психологических исследований: учеб. пос. для студ. факульт. психол. высш. учеб. заведений / И.И. Тютюнник. – М.: УМК «Психология», 2002. – 208 с.

11. Филатикова, С. В. Проектная деятельность в начальной школе // Школьная педагогика. – 2016. – № 4. – С. 58-60.
12. Харций, И.В. Новые правила библиографического описания в действии / И.В. Харций, Г.П. Васильева // Библиография. – 2005. – № 1. – С. 40–42.
13. Харламов, И.Ф. Педагогика . — М.: Гардарики, 1999. – 520 с.
14. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. Воронеж: НПО «МОДЭК». – 1997. – 416 с.
15. Селиванова, О.А. Формирование ценностных ориентаций обучающихся / О. Селиванова // Воспитание школьников. – 2008. – № 10. – С. 21 – 23.
16. Райхлина, Е. П. Использование литературного наследия в патриотическом воспитании учащейся молодежи / Е. П. Райхлина // Воспитание школьников. – 2009. – № 9. – С. 9 – 13.
17. Бабанский, Ю.К., Победоносцев Г.А. Комплексный подход к воспитанию школьников. — М.: Педагогика, 1980. — 80 с.
18. Прудникова, Т. «Мысль служит человечеству – лучшее проявление чувства возвышенного»: по страницам педагогического наследия М. К. Цебриковой / Т. Прудникова // Воспитание школьников. – № 9. – С. 55 – 58.
19. Мазыкина, Н.В., Монахов А.Л. Равнение на победу. Методические рекомендации организаторам работы по патриотическому воспитанию детей и подростков. - М.: Изд-во ЦГЛ, 2004.
20. . Мазыкина, Н.В. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности // Воспитание школьников. - 2002. - № 6. - С. 6-11.
21. Лишин, О.В. Педагогическая психология воспитания. М. – 1997.
22. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе. М. – 1999 .

23. Маленкова, Л.И. Человековедение. М., 2000.
24. Межериков, В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М., 2001.
25. Методика воспитательной работы / Под ред. В.М. Коротова. М., 1990.
26. Никандров, Н.Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий. М., 2000.
27. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. М., 2002.
28. Подласый, И.П. Педагогика: В 2 кн. М., 2000. Кн. 2 «Процесс воспитания».
29. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей протокол № 2(12)-П4 от 21 мая 2003 г.
30. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002. – С.62-67.
31. Козакова, А.И. Особенности патриотического воспитания дошкольников // Обруч. – 2003. – № 6. – С. 8-12.
32. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. - М.: Энциклопедия, 2003. – С. 678.
33. Толстой, Л.Н. Педагогические сочинения. Москва: Педагогика, 1989. – 542с.
34. Лутовинов, В.И. Российский патриотизм: история и современность // Патриотическое воспитание сегодня. Анализ, проблемы, перспективы. - М. : АС-Траст, 2009. - С. 27-38.
35. Протоиерий Димитрий Смирнов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iz.ru/news/340647>
36. Кобылянский, В.А. Национальная идея и воспитание патриотизма // Педагогика. - 1998. - № 5. - С. 52.

37. Лутовинов, В. И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения новой России // Педагогика. - 1997. - № 3. - С. 52-56.

38. Матушкин, С. Е. Сущность и особенности патриотического воспитания в современных условиях: в помощь учителю / С. Е. Матушкин. – Челябинск, 2000. – 152 с.

39. Абросимова, Г.Н., Трубачева, М.Е. Опыт патриотического воспитания младших школьников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие по реализации Государственной программы "Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001 - 2005 годы". - М.: "АРКТИ" - 2004. -206 с.

40. Ефремова, Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников - 2005. - №8 -С. 17-19.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

1) Анкета «Отношение к малой родине»

1. Как называется место где ты родился и вырос?
2. Что изображено на гербе твоего родного города?
4. Есть ли у твоей семьи собственный герб?
5. Знаешь ли ты откуда пошло название нашего города?
6. Есть ли достопримечательности в нашем городе? Какие?
7. Знаешь ли ты, что такое краеведение?
8. Какие музеи города ты знаешь?
9. Назовите известных в стране людей, которые родились или живут в нашем городе.
10. На какой улице ты живешь? Почему она так называется?
11. Какие природные объекты есть на территории нашего города?
12. Хотел(а) бы ты жить в другом городе?
13. Знаешь ли ты, сколько лет живут в городе твои родные?
14. Хотел(а) бы ты узнать что-то новое о своем крае?

2) Закончи предложения

1. Моя малая Родина – это ...
2. Мое любимое место в городе ...
3. У нас красивый лес, потому что ...
4. Я люблю свой город, потому что ...
5. Я могу сделать что-то полезное для своего города, например...
6. Любить свой город, значит ...

Приложение 2

Гимн города Челябинск

автор: Николай Мотков

Муз. Н. Мотков

Слова Н. Мотков

Город великий в бескрайней России,
Мира, науки, искусства, труда,
Сердце Урала – врата Сибири,
Вечно над ним в небе светит звезда!

Припев

Славься Челябинск – дивный, могучий,
Гордость истории святой Руси,
Город священной, великой Державы,
Славься Челябинск и вечно живи!

Площадь, проспекты, аллеи, бульвары,
Храмы, заводы, стальные пути,
Царство династий, мир вечной славы,
Города лучше нигде не найти!

Подвиг бессмертный вписан в страницы,
Звёздной эпохи великой страны,
Помним, гордимся - «Ничто не забыто»,
Памяти нашей мы вечно верны!

Город Урала священной России,
Ты наша гордость, свершений звезда,
Город Челябинск – славный, любимый,
Сердцем, душою с тобою всегда!

