



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование**  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
« 20 » Мая 2023 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Расшкеева Расшкеева Д.О.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-318-196-3-1  
Латыпова Полина Леонидовна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Жирнякова Яна Александровна

Челябинск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	7
1.1 Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта .....	7
1.2 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста нарушениями интеллекта .....	12
1.3 Использование средств изобразительной деятельности в развитии мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта .....	18
Выводы по первой главе.....	23
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	25
2.1 Организация исследования развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта .....	25
2.2 Опытно-экспериментальная работа по развитию мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта .....	31
2.3 Анализ результатов работы по развитию мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	35
Выводы по второй главе.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	40
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	48

## ВВЕДЕНИЕ

Специалисты, занимающиеся проблемами развития детей дошкольного возраста, считают, что мелкая моторика очень важна, так как через нее развиваются такие высшие функции, как мышление, внимание, зрительная и двигательная память. Так же мелкая моторика важна для развития речи, воображения, наблюдательности и координации. Человеку необходимы точные координированные движения для выполнения бытовых действий, таких как письмо, одевание и прочие. Сенсомоторное развитие один из ведущих факторов развития ребенка. Активное взаимодействие его с окружающей средой формирует систему восприятия.

Проблема развития мелкой моторики на занятиях по изобразительной деятельности весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов.

Анализ и синтез при обработке информации в центральной нервной системе обеспечивает сознательный отбор наиболее отточенных моторных функций. Ребенок осознает, что при улучшении моторных функций он чувствует себя более комфортно в любой ситуации, в любой среде.

Л.В. Занков, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева и другие специалисты считают, что нарушения в развитии мелкой моторики является одним из характерных симптомов умственной отсталости. Данные специалисты отмечают, что движения пальцев рук у детей с нарушением интеллекта неуклюжи, не скоординированы, их точность и темп нарушены.

По данным исследований проведенных Л.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, Б.И. Пинским была подтверждена связь между интеллектуальным развитием и мелкой моторикой. Уровень развития речи

детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук у воспитанников являются занятия по изобразительной деятельности. Рисование, аппликация и лепка рассматривались исследователями Морозовой Н.Г., Петровой В.Г. в разных аспектах и как средство педагогического воздействия, и как средство психолого-педагогического изучения ребенка, и как средство определения степени нарушения интеллекта. Современная специальная психология и педагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируется на использование изобразительной деятельности в процессе обучения и воспитания, детей с нарушением интеллекта.

Для того, чтобы изобразительная деятельность стала средством коррекции и развития мелкой моторики детей с нарушением интеллекта, она должна быть организована с учетом закономерностей их развития, своеобразия мелкой моторики. Кроме того, система коррекционной помощи должна быть систематической и целенаправленной.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать комплекс пальчиковых игр и упражнений по изобразительной деятельности, направленный на развитие мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Объект исследования: развитие мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Предмет исследования: изобразительная деятельность, как средство развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую характеристику детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта.

2. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта.

3. Определить использование средств изобразительной деятельности в развитии мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта.

4. Разработать и внедрить комплекс пальчиковых игр и упражнений по изобразительной деятельности для развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта.

5. Провести экспериментальную работу и анализ результатов работы с детьми.

Гипотеза: развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта будет более эффективным при включении в процесс обучения комплекса пальчиковых игр и упражнений по изобразительной деятельности, направленного на развитие мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Методы исследования: анализ литературы, наблюдение, изучение и обобщение, анализ исследований, педагогический эксперимент.

Теоретическая значимость: теоретическая значимость исследования заключена в определении роли изобразительной деятельности в образовании детей дошкольников с нарушением интеллекта.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в том, что разработанный комплекс пальчиковых игр и упражнений по изобразительной деятельности, направленный на развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, может быть использован в работе педагогов в Дошкольных Образовательных Организаций.

База исследования: Автономная некоммерческая организация «Центр реабилитации и интеграции детей с особенностями развития «Альтернатус»

г. Челябинска». В эксперименте принимало участие 5 детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта

Нарушение интеллекта – это стойкое, необратимое нарушение преимущественно познавательной деятельности, а также эмоционально-волевой и поведенческой сфер, обусловленное органическим поражением коры головного мозга, имеющим диффузный характер [1].

Изучение специфики нарушения интеллекта интенсивно велось в 50-70-е гг. XX в. прежде всего такими известными отечественными клиницистами, как Исаев Д.Н., Ковалев В.В., Певзнер М.С., Сухарева Г.Е. и др.

Исаев Д.Н. подчеркивает, что психическое недоразвитие может быть обусловлено преобладающим поражением более древних глубинных образований, которые препятствуют накоплению жизненного опыта и обучения [2].

Певзнер М.С., опираясь на работы по физиологии высшей нервной деятельности, сужает представление об нарушении интеллекта. Он понимает ее как «тот вид недоразвития сложных форм психической деятельности, который возникает либо при поражении зачатка, либо вследствие органического поражения центральной нервной системы на разных этапах внутриутробного развития плода, либо в самом раннем периоде жизни ребенка» [15].

Сухарева Г.Е. определила основные клинические проявления нарушения интеллекта. К ним она отнесла: преобладание интеллектуального дефекта и отсутствие прогрессивности состояния [11].

Сходное определение дает несколько позже и Ковалев В.В., определяя нарушение интеллекта как «сборную группу различных по этиологии,

патогенезу и клиническим проявлениям патологических состояний, общим признаком которых является наличие врожденного или приобретенного в раннем детстве общего психического недоразвития с преимущественной недостаточностью интеллектуальных способностей» [3].

Степень выраженности дефекта существенно зависит от тяжести постигшей ребенка вредности, от ее преимущественной локализации, а также от времени приобретения. Чем в более ранние сроки ребенка постигло заболевание, тем тяжелее оказываются его последствия.

Классификация интеллектуальных нарушений приводится в МКБ-10 и представлена 4 степенями. Легкое (F70), умеренное (F71), тяжелое (F72), глубокое (F73) нарушение интеллекта.

Дети с легким нарушением интеллекта составляют 75 – 80%. Их уровень интеллектуального развития (IQ) составляет 50 – 70 условных единиц. После обучения в специальных школах или классах, находящихся при массовых школах, или после воспитания и обучения в домашних условиях многие из них социально адаптируются и трудоустраиваются.

Дети со средней выраженностью нарушения интеллекта составляют примерно 15% случаев. Их уровень интеллектуального развития (IQ) составляет от 20 до 50 условных единиц. Некоторые из них (с умеренным нарушением интеллекта, IQ 35 – 49) посещают специальную школу или учатся в специальных классах школы или воспитываются и обучаются в домашних условиях родителями или приглашенными педагогами. Они обычно живут в семьях. Их трудоустройство затруднено.

Другая группа, с выраженным нарушением интеллекта (IQ 20 – 34), овладевает лишь навыками самообслуживания и простейшими трудовыми операциями, эти дети часто направляются в интернатные учреждения Министерства социальной защиты населения [15].

Дети с нарушением интеллекта уже в раннем возрасте отстают от нормально развивающихся сверстников в развитии, которое характеризуется низким темпом и качественными особенностями.



В младенчестве у них в иные сроки, чем у нормально развивающихся детей, формируются навыки прямостояния: они позже начинают держать голову, переворачиваться, стоять с опорой, сидеть, ползать, ходить [6].

У ребенка с недоразвитием интеллекта отставание в развитии, даже при лёгкой нарушения интеллекта, наблюдается уже в младенчестве. Моторные навыки формируются с задержкой на 1-2 месяца, социальные по своей природе психические проявления, например, "комплекс оживления", не возникают или формируются позднее и специфично. Младенцы с патологией ЦНС не проявляют интереса к ярким игрушкам, новым звукам, то есть наблюдается снижение познавательной активности ребенка. У детей с нарушением интеллекта замедляется процесс формирования речи, например, лепетная речь формируется со значительной (3-4 мес.) задержкой [7]. В некоторых случаях первые слова в активном словаре появляются лишь в среднем дошкольном возрасте. Не формируется эмоциональное общение с близким взрослым как ведущий вид деятельности в младенческом возрасте [4].

К концу первого года жизни ребенка с нарушением интеллекта формируются вторичные отклонения в развитии:

- задержка в становлении ряда моторных функций;
- замедление формирования сенсорной сферы;
- не формируются предпосылки для речевого развития;
- не складывается эмоциональное общение с близкими взрослыми.

Уже к году наблюдаются запаздывание и качественное своеобразие ведущих новообразований младенческого возраста: не формируются или недостаточно формируются первые формы общения со взрослым; практически отсутствует овладение предметной деятельностью; социальные эмоции стерты и пассивны; не развивается одно из ведущих новообразований – активность; познавательная сфера не получает достаточных стимулов для своего становления.

Почти у всех детей с интеллектуальной недостаточностью наблюдается отсутствие или значительное снижение, по сравнению с обычными детьми, интереса к окружающему, общая патологическая инертность, которая не исключает крикливость, раздражительность, расторможенность [41]. В раннем возрасте ребенку не интересны игрушки, подвешенные над кроватью или находящиеся в руках взрослого. Позже – игрушки других детей, сюжетно-ролевые игры с ними. Предпосылки к развитию речи формируются поздно (к 4-м годам): предметное восприятие, предметные действия, общение со взрослым и, в частности, доречевые средства общения. Такие рефлекторные процессы как лепет и гуление, которые в норме появляются в первые месяцы жизни, могут отсутствовать в онтогенезе ребенка с нарушением интеллекта [8].

У ребенка отмечается низкий уровень интереса к окружающему и недостаточная сформированность процесса восприятия, что предопределяет невозможность его самостоятельной ориентации в условиях задачи, потребность в детализированном ее разъяснении, затрудняет смену одного вида деятельности другим. Кроме того, нарушена связь между действием и словом. Действия бывают недостаточно осознаны, опыт действия не фиксируется в слове, не обобщается. Связь между основными компонентами познания – действием, словом и образом не совершенна [9].

Игровая деятельность характеризуется до пяти лет элементарными манипуляциями с игрушками, после 5 лет – появляются процессуальные действия. В игре наблюдается стереотипность, формальность действий, отсутствует замысел, элементы сюжета. Дети не используют предметы-заместители, могут проявляться агрессивные наклонности.

Вследствие нарушений моторики, неумения осмыслить логику бытовых действий дети с трудом и в более поздние сроки, чем нормально развивающиеся сверстники, овладевают навыками самообслуживания. Без специального обучения у них не формируются также продуктивные виды деятельности – рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Дети с нарушением интеллекта в дошкольном возрасте, так же, как и дети с сохранным интеллектом, достаточно активно развиваются. Но это развитие происходит атипично, т.е. строится на дефективной основе [42]. Особенно ярко это наблюдается в познавательной деятельности ребенка. В отечественной психологии основной структурной единицей познания рассматривается ориентировочное действие.

Ориентировочное действие – это действие, связанное с внешним проявлением познавательного интереса, фиксированностью внимания при восприятии объекта. Изначально ориентировочные действия выступают в виде наглядных манипуляций с предметами. Всё развитие восприятия в дошкольном возрасте идёт путём совершенствования перцептивных действий и усвоения сенсорных эталонов [10].

У детей с недоразвитием интеллекта наблюдается снижение познавательного интереса, перцептивные действия примитивны. Лишь к пяти годам у детей с нарушением интеллекта в лёгкой степени могут делать выбор по образцу. Наблюдается задержка в формировании сенсорных эталонов, целостности восприятия. При решении перцептивных задач дети используют примитивные поисковые способы. Ориентировка фактически отсутствует.

Дети с нарушением интеллекта при решении мыслительных задач не отбрасывают неэффективные способы их решения, при неудачах легко отказываются от деятельности. При обучении способам решения наглядных задач дети с лёгкой степенью нарушения интеллекта могут действовать адекватно, но освоенный способ решения не переносят на новые условия. Часто наблюдается рассогласованность между известными и используемыми способами решения мыслительных задач [43].

Произвольность познавательной деятельности у детей с недоразвитием интеллекта не формируется. Резко снижен объем внимания и, соответственно, кратковременной памяти ребенка, что значительно влияет на его обучаемость. Речь четко отстаёт в развитии [12].

В дошкольном возрасте наблюдается недоразвитие всех видов деятельности ребенка с интеллектуальной недостаточностью: игровой, продуктивной, трудовой. Предпосылки учебной деятельности не формируются.

У детей с недоразвитием интеллекта к семи годам накапливается значительное отставание в развитии относительно здоровых сверстников. Их возможности в обучении ограничены [40]. Необходимы специальные условия для их обучения и воспитания. В то же время необходимо отметить, что дети с нарушением интеллекта способны к развитию, но оно происходит специфично, в иные, нежели у нормальных сверстников, сроки.

К концу дошкольного периода у детей с нарушениями интеллекта, не получавших специальной коррекционно-педагогической помощи, отсутствует готовность к учебной деятельности. Своевременно нескорректированные нарушения в развитии усугубляются, становятся ярко выраженными [13].

Таким образом, дети с нарушением интеллекта – это дети, у которых практически отсутствует овладение предметной деятельностью, социальные эмоции пассивны, действия недостаточно осознаны, отмечается моторная неловкость, проявляются нарушения внимания и памяти. Таким детям не интересны игрушки, они овладевают в недостаточной степени перцептивными действиями.

## 1.2 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста нарушениями интеллекта

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног [23]. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. К области мелкой моторики относится

большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека [18, 44].

Развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать А. В. Антакову-Фомину, М. И. Кольцову, Е. И. Исенину [39].

Одним из факторов психологического базиса для развития высших психических функций у детей является развитие крупной (или общей) и мелкой (или ручной) моторики. Моторика – это совокупность двигательных реакций, свойственных детскому возрасту [14].

Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности движений мелкой моторики рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы.

Многочисленными исследованиями педагогов доказано, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Развивая мелкую моторику у ребенка, и тем самым стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающих за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, педагог активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь.

Согласно взглядам Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейн и других видных отечественных психологов, психика человека наиболее активно изменяется и перестраивается в процессе деятельности [37, 45].

Отечественные специалисты в области художественной педагогики Н.А. Ветлугина, В.А. Езикеева, Г.С. Комарова, Н.И. Сакулина и другие утверждают, что процесс развития мелкой моторики у детей, представляет

собой сложную психическую деятельность, сочетающую познавательные и эмоциональные моменты [17]. Данные специалисты едины во мнении, что художественная деятельность обеспечивает сенсорное развитие, способность различать цвет, форму, подводит его к более глубокому восприятию богатства красок, линий и их сочетаний, обеспечивает понимание языка различных видов искусства.

Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей, что, если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика [19]. Биологами было установлено, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Психологи и детские педагоги настойчиво советуют родителям почаще играть в развивающие игры. Например, игры со шнурком, перебор крупы, складывание посуды, мелкого материала. Развитие мелкой моторики рук – это важный этап развития будущих способностей.

В. М. Бехтерев доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка [16].

В настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи школьника. Слаженная и умелая работа пальчиков помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика - основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, речь) [20].

Несовершенство тонкой двигательной координации кистей, пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Психологи утверждают, что упражнения для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребенка.

Если сказать коротко, развитием крупной и мелкой моторики педагог занимается исключительно в том объеме, который нужен для обеспечения наиболее полного познания ребенком предметов, объектов, явлений окружающего мира.

При этом целенаправленное воздействие средств физической культуры на психические процессы позволяет стимулировать их созревание и повысить уровень развития, что обеспечит более успешное овладение детьми школьной программой. Тонкая моторика является составной частью моторных способностей человека. Ее развитие базируется на основе формирования оптимальной статики тела, оптимального двигательного стереотипа локомоций и движений конечностей, музыкально-ритмических движений. Под термином «тонкая моторика» понимаются высококодифференцированные точные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы [36]. В социализированных движениях – это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата. Тонкую моторику необходимо развивать на основе общей моторики, в системе параллельного формирования всех основных видов моторных способностей.

Л. В. Занков, А. Р. Лурия, М. С. Певзнер, Г. Е. Сухарева и другие специалисты считают, что нарушения в развитии мелкой моторики является одним из характерных симптомов нарушения интеллекта. Данные специалисты отмечают, что движения пальцев рук у детей с нарушением интеллекта неуклюжи, некоординированные, их точность и темп нарушены [21].

У детей с нарушением интеллекта проявляются недоразвития мелкой моторики рук, недостаточная координированность и целенаправленность движений. Из наблюдений Г. И. Жаренкова видно, что дошкольников затрудняет удержание шаблона в процессе работы, наблюдается его

соскальзывание. Линейка также меняет свое исходное положение, часто не проходит через намеченные точки, вместо намеченной линии получается «ступенчатая». Не происходит точное совпадение следа и сгиба бумаги с линиями разметки карандашом. Многие дети неверно держат карандаш, сильно нажимают им на бумагу [22].

Большие трудности обнаруживаются у детей при работе с ножницами. Они не знают и не придерживаются основных правил этой работы (у большинства наблюдается неправильная хватка ножниц, не умеют правильно резать бумагу по намеченным линиям разметки, часто минуют ее, закрывают лезвие ножниц в процессе резания, не соблюдая правила безопасности работы [23].

Т. М. Головина пришла к выводу, что характерным для детей с нарушением интеллекта является нарушение мелких движений, что проявляется в их слабости, недостаточной координированности и взаимозаменяемости [24].

Приступая к новому заданию, по мнению Л. В. Занкова, ребенок с нарушением интеллекта долго не может сосредоточиться на последовательности выполнении операций. Его движения неловки, суетливы, хаотичны, пальцы рук непослушны; правая рука, как правило, опережает действия левой, что приводит к несогласованности движений [25].

По мнению Т. А. Власовой, М. С. Певзнер данное нарушение связано с неумением координировать работу обеих рук, сочетать их движения с движениями корпуса, управлять сложными движениями. Затруднения вызывает дифференциация, быстрота, плавность включения в движение, переключение с одного движения на другое [26].

Особенности развития мелкой моторики детей с нарушением интеллекта заключаются в том, что у данных дошкольников хуже развита кинестетическая чувствительность. Вследствие чего двигательная недостаточность возрастает при выполнении сложных движений, особенно



там, где требуется управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, точность движений.

Проведя анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, мы выявили основные особенности развития мелкой моторики в дошкольном возрасте у детей с нарушенным интеллектом:

– 0-3 лет. У детей этого возраста нет активного хватания. Не формируется зрительно-двигательная координация и восприятие форм предметов. Отстаёт манипулятивная деятельность с предметами. Движения детей мало координированные, неточные, многие из них плохо удерживают предметы, часто действуют одной рукой.

– 3-4 года. Слабая мотивация на познание свойств предмета. Использует предметы не по назначению (хватает, кидает, стучит). Мимика и жесты отстают от нормы.

– 4-5 лет. Большое количество неадекватных действий с предметами. Пользование кистью неумелое – не могут рисовать концом, всей кистью, свободно двигать ей в разных направлениях. Не могут ориентироваться на листе бумаги. Тяготеют к ритмическим, повторным движениям. Не соблюдают равномерности узоров по величине форм, по расстоянию между ними, не передают симметрическое расположение узора.

– 5-7 лет. Не используют предметы заместители. Затруднения в застегивании пуговиц, завязывании шнурков на обуви. Линии при рисовании нечеткие не ровные. Не контролируют силу нажима (линии жирные или слабые почти невидимые). Не развито умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев. Не могут действовать одновременно двумя руками сразу.

Таким образом, в литературных источниках мелкую моторику понимают как совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, которые свойственны человеку.

### 1.3 Использование средств изобразительной деятельности в развитии мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта

Изобразительная деятельность – это художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету [27].

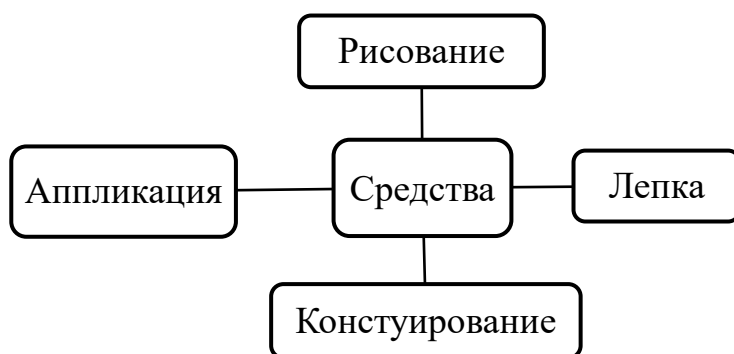


Рисунок 1 – Средства изобразительной деятельности

Рисование является ведущим видом изобразительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. На занятиях по рисованию дети знакомятся с понятиями симметрии и перспективы, овладевают различными техниками, у них развивается способность к цветопередаче, подбору и смешиванию цветов, созданию фона с переходами оттенков.

Лепка. В процессе лепки ребенок осваивает процесс создания трехмерного изображения. Работа с пластичным материалом (глиной или пластилином) дает возможность юному творцу изменять форму не один раз, тем самым позволяя достичь совершенства в исполнении задуманного.

Конструирование и аппликация. Занятия аппликацией и конструированием способствуют развитию чувства ритма. Дети создают композиции из нескольких или множественных элементов. Через этот вид изобразительной деятельности расширяются представления ребенка о цвете и величине. В процессе всех видов изобразительной деятельности

(рисования, лепки, аппликации) ребенок испытывает разнообразные чувства. Но самое главное – создавая изображение, ребенок не только приобретает различные знания, умения, но и формируется его ценностное отношение к миру, к окружающей его социальной и культурной среде, к своей индивидуальности, углубляется его эстетическое восприятие мира [46].

Одним из наиболее близких и естественных видов деятельности для дошкольника является изобразительная деятельность. Отечественные специалисты в области художественной педагогики Н. А. Ветлугина, В. А. Езикеева, Г. С. Комарова, Н. И. Сакулина и другие утверждают, что процесс развития мелкой моторики у детей, представляет собой сложную психическую деятельность, сочетающую познавательные и эмоциональные моменты. Данные специалисты едины во мнении, что художественная деятельность обеспечивает сенсорное развитие, способность различать цвет, форму, подводит его к более глубокому восприятию богатства красок, линий и их сочетаний, обеспечивает понимание языка различных видов искусства [28].

Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Данная деятельность важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

У детей с нарушением интеллекта уже на начальных этапах становления их изобразительной деятельности возникают многочисленные трудности, связанные с особенностями познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферы, общей двигательной неловкостью, а также с низким уровнем социального развития [47].

Занятия по изобразительной деятельности особенно важны для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как свойственные для

многих детей нарушения мелкой моторики в дальнейшем отрицательно сказываются и на формировании двигательной основы речи, и на мыслительной деятельности. В процессе работы по мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи детей. Кроме того, изобразительная деятельность имеет большое значение и в решении задач эстетического воспитания. Специфика совместной деятельности педагога с детьми изобразительным творчеством даёт широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей с ограниченными возможностями здоровья эмоционально-эстетического отношения к действительности.

О положительном влиянии искусства на развитие ребенка с умственной отсталостью указывал Л. С. Выготский, отмечая особую роль художественной деятельности как в развитии психических функции, так и в активизации творческих проявлений [29].

Специалисты Е. В. Гурье, А. С. Грибоедов, В. П. Кащенко, Н. В. Чехов и, особенно, А. Н. Граборов, подчеркивая коррекционную ценность рисования, лепки, ручного труда для развития ребенка в целом и его познавательной деятельности в частности, – уделяют внимание эмоциональной стороне и развитию мелкой моторики через изобразительную деятельность.

Процесс обучения детей с нарушением интеллекта изобразительности чаще всего рассматривается как усвоение ими академических форм изображения средствами ручных техник, своеобразие которых проявляется в разнообразии свойств материалов при сохранении обобщенных двигательных навыков [38].

В настоящий момент обоснована возможность и необходимость использования новых, необычных материалов и интересных приёмов изображения в коррекционной работе с детьми нарушением интеллекта.

Опыт многих педагогов показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития, является разнообразие и вариативность

работы с детьми на занятиях изобразительной деятельностью. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот что помогает не допустить в изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детской деятельности. Именно все это реализуется в изобразительном творчестве из разных техник рисования. В этих техниках предусматривается создание таких ситуаций, когда дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки и умения, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться [30].

Разнообразие также присутствует в материале для рисования, это не только карандаши, фломастеры, краски, а также пластилин, крупы, восковые мелки, туш, мелки, уголь, воск и еще многое другое [5]. Дети учатся использовать в изображении окружающего мира не только кисточку или карандаш, а еще и ниточку, заостренную простую палочку, мыльные пузыри, свечку. Большое разнообразие вносится в организацию занятий: дети могут рисовать, лепить и наклеивать, сидя за отдельными столами, за сдвинутыми вместе столами по два и более, сидеть или работать, стоя у столов [31].

Все это делает занятие не только более интересными, продуктивными и занимательнее для детей, но также обогащает их сенсорный опыт, развивает мелкую моторику. И дети также перестают бояться использовать новые материалы в рисование, и зачастую пропадает нежелание заниматься изобразительной деятельностью.

Различные приемы рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Такие приемы позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в собственных силах. Владея

разными навыками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что сделает для него это занятие творчеством.

Чтобы не ограничивать детей в выражении своих впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Существует много техник рисования. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Использование детской изобразительной деятельности, различных приёмов, где не требуется точного владения карандашом, кистью, содействует развитию у детей интереса как к самой деятельности, так и к ее результату. В процессе работы активизируется развитие психических процессов, совершенствуется моторика дифференцируются мелкие движения пальцев, кисти, зрительно-двигательная координация, раскрывается творческий потенциал детей с нарушением интеллекта [32].

В процессе манипуляции с разными материалами идёт естественный массаж биологически активных точек, расположенных на ладонях и пальцах рук, что положительно сказывается на общем самочувствии ребёнка с ограниченными возможностями здоровья [34]. Формируется общая умелость рук, в том числе и мелкая моторика – движения рук совершенствуются под контролем зрения и кинестетических ощущений, поэтому приобретаемые навыки оказывают колоссальное влияние на развитие физических, психических, умственных процессов и на всё развитие ребёнка в целом.

Техники изобразительной деятельности привлекают своей простотой и доступностью, раскрывают возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов [35].

Стребелева Е. А., Екжанова Е. А. подчеркивают, что важно сформировать у детей различные виды хватания, удерживания предметов ("пинцетный", "щипковый"), умение оперировать каждой рукой, кистью

рук, развить согласованность движений обеих рук, выделить каждый палец в отдельности. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются [33].

А главное, что рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребёнка. Ведь самым ценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности. Очень важно, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья начнёт осознавать себя уже в раннем детстве востребованным человеком в обществе.

Таким образом, ученые понимают изобразительную деятельность не как средство развития детского творчества, а как средство коррекции. Специфика изобразительной деятельности позволяет успешно осуществлять коррекционную работу по развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук у детей с нарушением интеллекта, так как развивается ручная ловкость и умелость, укрепляется мелкая моторика у руки, а значит, в будущем в школе им будет легче овладеть письмом.

#### Выводы по первой главе

Таким образом, анализируя психолого-педагогическую литературу по проблеме развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста, можно сделать следующие выводы: что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие функции, как восприятие, внимание, память, мышление, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни ребенок должен овладеть различными бытовыми навыками, которые формируют его самостоятельность.

Дети с нарушениями интеллекта – это дети, у которых в результате органических поражений головного мозга наблюдается нарушение нормального развития психических, особенно высших познавательных процессов. Для детей с нарушениями интеллекта характерно наличие

паталогических черт в эмоциональной сфере: повышенной возбудимости или, наоборот, инертности; трудностей формирования интересов и социальной мотивации деятельности.

Изобразительная деятельность, как средство мелкой моторики – это специфическое образное познание действительности. Рисование, лепка, аппликация – виды изобразительной деятельности, основное значение которой – образное отражение действительности. Которые имеют неоценимое значение в формировании ребёнка. В процессе занятий по развитию мелкой моторики посредством изобразительной деятельности решается широкий круг коррекционно-развивающих и образовательных задач.

Организация специальной коррекционно-педагогической работы на занятиях по развитию мелкой моторики посредством изобразительной деятельности предполагает согласованность движений пальцев рук, силу мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными, что имеет важное значение для дальнейшей практической деятельности.



## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1 Организация исследования развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта**

Опытно-экспериментальная работа была проведена на базе автономной некоммерческой организации «Центр реабилитации и интеграции детей с особенностями развития «Альтернатус» г. Челябинска». В исследовании принимали участие дети среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в количестве 5 человек. У каждого ребёнка имеется заключение ПМПК – нарушение интеллекта.

При выборе группы участников учитывались следующие критерии:

1. Единые условия обучения.
2. Одинаковые сроки обучения.
3. Возраст.
4. Заключение ПМПК.

Экспериментальная работа состоит из следующих этапов:

1. На констатирующем этапе исследования, была отобрана методика и проведена первичная диагностика уровня развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

2. На формирующем этапе исследования разработка и проведение комплекса упражнений, направленные на развитие мелкой моторики.

3. На контрольном этапе исследования была осуществлена повторная диагностика уровня развития мелкой моторики, проведен анализ полученных результатов.

Целью констатирующего этапа является выявление уровня развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта.

Задачи:

1. Подбор методик для проведения исследования.
2. Проведение исследования развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.
3. Изучение уровня развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Для проведения констатирующего эксперимента использовалась методика обследования Осиповой Л.Б., для определения уровня развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Данная методика модифицирована и адаптирована нами по возрасту обследуемых детей, а именно для детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Обследование проводилось в индивидуальной форме.

Методика проводимого обследования включала в себя 4 задания. Рассмотрим подробнее методики исследования.

За каждое задание ребёнок получал максимум 5 балла, минимум 1 балл. После подсчёта выявляется уровень развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Все методики проводились с ребёнком индивидуально, в отдельной комнате без постороннего шума.

Осипова Л.Б. предлагает для обследования детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта следующие методики обследования (приложение 1), которые более подробно описаны в таблице 1.

Таблица 1 – Методика изучения мелкой моторики

№	Цель задания	Исходный диагностический инструментарий	Диагностический материал	Содержание проб
Первая серия заданий Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»)				

Продолжение таблицы 1

1	Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или «праксис позы»)	Н.М. Трубникова, З.А. Репина: выявление уровня развития мелкой моторики	Нет	1.«Пальчики подружились» 2. «Пальчики»; 3. «Солдатык»; 4. «Зайчик»; 5. «Кольцо».
2	Изучение особенностей кинетической основы организации движений	Н.М. Трубникова, З.А. Репина: выявление уровня развития мелкой моторики	Нет	1. «Зарядка для пальчиков»; 2.«Солдатык спрятался - появился»; 3.«Зайчик спрятался.
Вторая серия заданий Исследование особенностей действий с предметами				
1	Изучение особенностей действий с мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами).	Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук: выявление уровня развития мелкой моторики	Маленький шарик (диаметр 3 см)	1.«Катание шарика ладонью».
2	Изучение особенностей действий с мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами).	Е.А. Стребелева: выявления уровня ручной умелости	Спички (15 шт.), Набор кубиков	1.«Собери спички в коробочку». 2. «Собери кубики в коробку».
Третья серия заданий Исследование реципрокной координации движений				
1	Изучение особенностей реципрокной координации	Проба Н.И. Озерецкого	Нет	1. Одновременное изменение положений обеих кистей рук.  2. «Кулак-ребро-ладонь».

Продолжение таблицы 1

2	Изучение синкинезии	Проба Заззо из методики И.Ю. Левченко	Нет	<p>1. Кисти ребенка помещаются на чистый лист бумаги и обводятся карандашом.</p> <p>2. Поочередно прикасаясь к каждому пальцу ребенка, кроме четвертого даем инструкцию: «Подними только этот палец!»</p> <p>3. На контурном изображении помечаются произвольные движения других пальцев: односторонние, перекрестные (на второй руке) и двусторонние (на обеих руках).</p>
Четвертая серия заданий				
Исследование графомоторного навыка				
1	Оценить возможность усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, ее автоматизации		Картинка по точкам Лист бумаги; Схема узора; Раскраска	<p>1. Обведение картинки по точкам;</p> <p>2. Рисование узора по образцу;</p> <p>3. Раскрашивание картинки;</p>

В первой серии заданий по данной методике оценка выполнения задания определялись по точности и одновременности выполнения проб, состояние мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений, удержание позы), координация.

Оценка за выполнение каждой пробы по пятибалльной шкале:

5 баллов – правильное выполнение задания.

4 балла – замедленное выполнение, с предварительным поиском нужной позы.

3 балла – выполнение правильное при наличии синкинезии.

2 балла – формирование позы с помощью второй руки.

1 балл – заданная поза не формируется.

Во второй серии заданий по данной методике оценивались критерии: в первой пробе – согласованность движений рук при катании шарика; во второй и третьей пробах – особенности захвата предметов, состояние зрительно-моторной координации, двигательная маневренность. По данной методике критерием оценки считался: объем выполненных заданий (количество переложённых спичек, кубиков), наличие согласованности движений.

В третьей серии заданий оценивались такие критерии, как: точность, состояние мышечного тонуса, координация, формирование позы, наличие синкинезии. Выполнение каждой из проб оценивались по пятибалльной шкале:

5 баллов – правильное выполнение задания.

4 балла – движения плавные, скоординированные, но замедленные.

3 балла – дезавтоматизация движений, нарушение координации к концу выполнения задания.

2 балла – стойкое нарушение координации, изолированность движений.

1 балл – стереотипность.

В четвертой серии заданий на исследование графомоторного навыка оценивались такие критерии: точность движений, графические навыки, переключаемость.

Выполненные пробы оценивались по пятибалльной шкале:

5 баллов – правильное выполнение задания.

4 балла – в конце ряда замедляется, часто отрывает ручку от бумаги.

3 балла – нарушение плавности.

2 балла – утрата топологической схемы в конце графического ряда.

1 балл – отсутствие топологической схемы.

Выполнение всех заданий осуществлялось в наглядно-действенном плане, педагог показывает способ выполнения каждого задания и предлагает ребенку повторить.

Критерии оценивания:

Высокий уровень – от 13 до 20 баллов.

Средний уровень – от 6 до 12 баллов.

Низкий уровень – от 1 до 5 баллов.

Таблица 2 – Результаты диагностики уровня развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта на констатирующем этапе

ФИО	1 серия заданий	2 серия заданий	3 серия заданий	4 серия заданий	Общий балл	Уровень
Ребёнок 1	3	3	1	2	9	Средний
Ребёнок 2	1	2	1	1	5	Низкий
Ребёнок 3	1	4	4	3	12	Средний
Ребёнок 4	2	1	1	1	5	Низкий
Ребёнок 5	3	1	2	1	7	Средний

Получив данные результаты, мы выявили уровень развития мелкой моторики в процентах. Результаты представлены на рисунке 2.

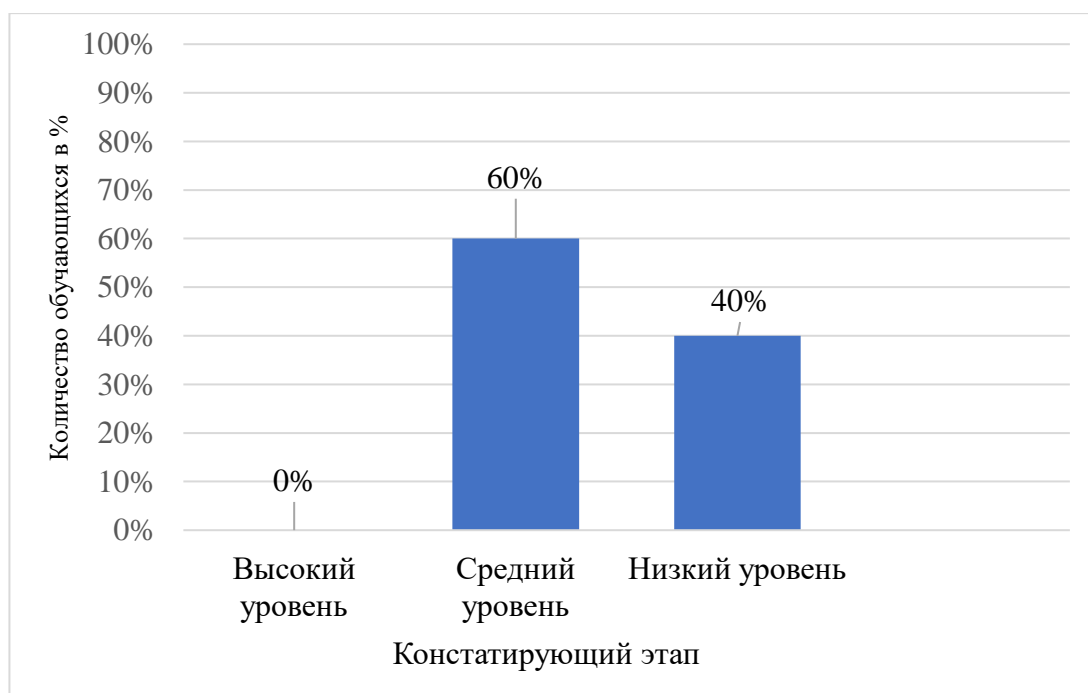


Рисунок 2 – Результаты диагностики на констатирующем этапе в %

Диагностика показала, что:

Средний уровень – у троих детей, что составляет 60%. Дети принимают задания, но не понимают условий. В речевой контакт вступают, однако ответы оказываются неадекватными. Используют хаотичные действия или действия с силой. К конечному результату безразличны.

Низкий уровень – у двоих детей, что составляет 40%. При выполнении всех заданий дети не понимают задания, не стремятся их выполнить. После обучения действует неадекватно. Не вступают в речевое общение.

Таким образом, проводя анализ результатов констатирующего эксперимента, мы пришли к выводу, что у детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта недостаточный уровень развития мелкой моторики, который отличается напряженностью и не скоординированностью движений, нарушением темпа движений рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, резкостью движений, наличием синкинезии. Каждому ребенку необходимо продолжать развитие мелкой моторики в процессе занятий и самостоятельной деятельности. На основании полученных данных мы разработали комплекс пальчиковых игр и упражнений по изобразительной деятельности, направленный на развитие мелкой моторики рук посредством изобразительной деятельности.

## 2.2 Опытно-экспериментальная работа по развитию мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Исходя из результатов исследования уровня развития мелкой моторики, был сделан вывод, что мелкая моторика детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта будет более эффективным, если использовать комплекс пальчиковых игр и упражнений по изобразительной деятельности по развитию мелкой моторики.

Цель формирующего этапа – разработать комплекс пальчиковых игр и упражнений по изобразительной деятельности, направленный на развитие

мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Нами был проведен в рамках исследования комплекс различных упражнений на развитие мелкой моторики. В соответствии с комплексно-тематическим планированием АНО ЦРиИ (Приложение 2) детей с особенностями развития "Альтернатус" в группе для детей с нарушением интеллекта был подобран комплекс пальчиковых игр и упражнений по изобразительной деятельности, направленный на развитие мелкой моторики. В этот период дети проходят данные темы:

1. «Женский день».
2. «Транспорт».
3. «Ах, красавица-весна!».
4. «Встречаем птиц».
5. «Азбука безопасности».
6. «Мир природы».
7. «Животный мир весной».
8. «Труд весной».
9. «Праздник весны и труда».
10. «Мир растений».
11. «Насекомые».
12. «Лето!».

Также в данном регламенте указано, что занятия по прикладной деятельности в группе детей с нарушением интеллекта проходят 3 раза в неделю, в течение 25 минут и включают в себя три направления: лепка, рисование, аппликация и пальчиковая гимнастика. Эти направления мы взяли за основу и разработали комплекс пальчиковых игр и упражнений по развитию мелкой моторики через изобразительную деятельность. Информация об комплексе пальчиковых игр и упражнений по изобразительной деятельности, представлена в таблице 3.



Таблица 3 – Пальчиковые игры и упражнения по изобразительной деятельности, направленные на развитие мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Тема	Задачи по развитию мелкой моторики в процессе ИЗО	Упражнения по развитию мелкой моторики
«Женский день день»	-Развитие графомоторных навыков в процессе рисования; -Развитие мелкомоторных движений, согласованности движений пальцев рук; -Развитие моторной умелости, в процессе работы с мелкими предметами.	1)Пальчиковые игры «Наша семья»; 2)Рисование «Платье для мамы»; 3)Аппликация из цветной бумаги «Открытка на 8 марта»; 4)Лепка на тему: «Весенние цветы».
«Транспорт»	-Учить детей регулировать силу нажатия; -Развитие формообразующих движений в процессе лепки; -Нормализация мышечного тонуса.	1) Пальчиковые игры «Машина»; 2)Рисование пластилином (пластилинография); «Вертолет» 3) Аппликация из крупы «Кораблик»; 4) Лепка из пластилина «Самолёт».
«Ах, красавица-весна!»	-Развитие мышечной силы рук; -Развитие умения пользоваться ножницами; -Расширение знаний о тактильном разнообразии материалов для лепки.	1)Пальчиковые игры «Весна пришла»; 2) Рисование с элементами штампования; «Птицы прилетают – весна наступает»; 3) Аппликация «Скворечник»; 4) Лепка из соленого теста «Птица в гнезде».
«Азбука безопасности»	-Формирование двигательной скорости; -Развитие тактильной чувствительности; - Развитие действий тремя пальцами (шепотью – одной и двумя руками).	1)Пальчиковая игра «Светофор»; 2)Рисование губками «Светофор». 3)Аппликация из цветной бумаги «Безопасная дорога»; 4)Лепка из пластилина «Грузовая машина».
«Встречаем птиц»; «Мир растений»	-Развитие двигательной координации; -Стимуляция чувствительных центров ладоней; -Развивать двигательные компоненты руки в горизонтальной и вертикальной плоскости.	1)Пальчиковые игры по теме «Птицы»; 2) Рисование мыльными пузырями «Весенние краски природы»; 3) Модульная аппликация «Лучики солнца»; 4) Лепка в технике жгутики «Радуга».

*Продолжение таблицы 3*

«Животный мир весной»; «Мир природы»	- Развитие ловкости хватательных движений плавности; -Развитие зрительно-моторной координации; -Формирование навыка менять силу нажатия в процессе выполнения действия.	1) Пальчиковые игры «Животные»; 2) Рисование с элементами техники мятый лист «Колючий еж»; 3) Аппликация из пластилина по трафарету «Подводные обитатели»; 4) Лепка в технике мозаика «Рыбки в аквариуме».
«Труд весной»; «Праздник весны и труда»	-Развитие согласованности движений обеих рук; -Развитие совместных движений пальцев руки в различных направлениях (вытягивание, сжатие).	1) Пальчиковые игры по теме «Труд»; 2) Рисование отпечатками листьев «Солнышко весеннее»; 3) Аппликация «Сажаем огород»; 4) Лепка «Предметы труда».
«Насекомые».	-Развитие целесообразных движений; -Развитие параллельности движений рук; -Развитие плавности движений рук.	1)Пальчиковые игры «Насекомые»; 2)Рисование в технике мокрый лист «Бабочка»; 3)Аппликация «Пчелка»; 4) Лепка «Божья коровка».
«Лето!».	-Развивать действия тремя пальцами; -Развитие тактильной чувствительности; -Закрепление умений и навыков мелкой моторики.	1)Пальчиковые игры «Раз, два, три»; 2)Рисование (коллективная работа) «Цветочная поляна»; 3) Аппликация с элементами техники торцевания «Фиалка»; 4) Лепка «Букет цветов».

Данное планирование может быть использовано в работе воспитателя, дефектолога и логопеда. К диплому прилагается разработанный нами сборник «Развиваем мелкую моторику рук», в котором подробно расписаны все задания из выше представленного планирования, описаны цели по развитию мелкой моторики и необходимые материалы для изготовления поделок. Упражнения составлены на основе комплексно-тематического планирования. В соответствие с комплексно-тематическим планированием АНО ЦРиИ детей с особенностями развития «Альтернатус» в группе для детей с нарушением интеллекта (приложение 2).

Упражнения проходили в первую половину дня в течение 25 минут три раза в неделю. На занятиях были использованы такие методы как

наглядные, словесные, практические. Так же нами было задействовано все необходимое оборудование, во время занятий мы использовали демонстрационный и раздаточный материал. У детей поддерживалась увлечённость к занятиям в течение 5 минут, после чего интерес детей ослабевал, и дети отвлекались.

При затруднении в заданиях дети начинали нервничать и переживать. В связи с этим были заданы словесные высказывания для уверенности детей. На занятиях присутствовали все дети, которые участвовали в эксперименте.

Заключительным этапом нашей работы является изучение уровня развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта после применения разработанного комплекса.

### 2.3 Анализ результатов работы по развитию мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Итогом констатирующего эксперимента и формирующего этапа стало проведение контрольного этапа эксперимента.

Анализ полученных данных проводился в соответствии с выделенными прежде показателями и критериями. Были применены те же диагностические задания, что и на констатирующем этапе экспериментального исследования. Результаты были представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты диагностики уровня развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта на контрольном этапе

ФИО	1 серия заданий	2 серия заданий	3 серия заданий	4 серия заданий	Общий балл	Уровень
Ребёнок 1	1	2	2	3	8	Средний
Ребёнок 2	1	2	1	1	5	Низкий
Ребёнок 3	1	1	2	2	6	Средний
Ребёнок 4	3	3	3	4	13	Высокий
Ребёнок 5	5	4	3	3	15	Высокий

Получив данные результаты, мы выявили уровень развития мелкой моторики в процентном соотношении. Результаты представлены на рисунке 3.

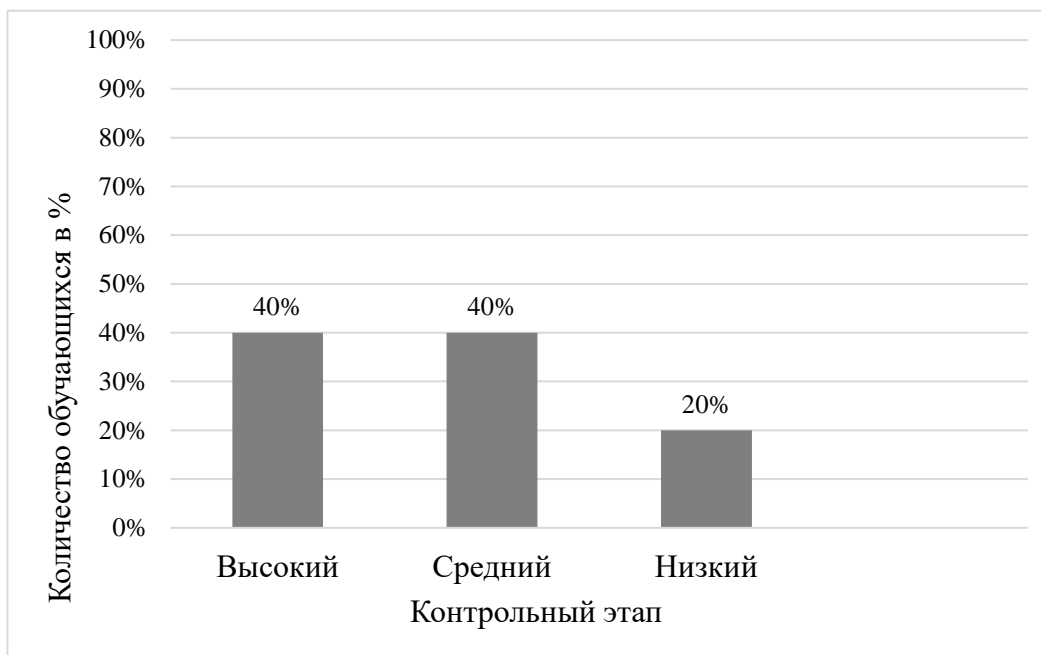


Рисунок 3 – Результаты диагностики на контрольном этапе в %

Диагностика показала, что:

Высокий уровень – у двоих детей, что составляет 40%. Ребенок понимает и принимает задание. Самостоятельно выполнить задание не может, но после обучения выполняет. Заинтересован в конечном результате.

Средний уровень – у двоих детей, что составляет 40%. Дети принимают задания, но не понимают условий. В речевой контакт вступают, однако ответы оказываются неадекватными. После обучения пользуются методом перебора вариантов, используя хаотичные действия или действия с силой. К конечному результату безразличны.

Низкий уровень – у одного ребёнка, что составляет 20%. При выполнении всех заданий ребенок не понимает задания, не стремится их выполнить. После обучения действует неадекватно. Не вступает в речевое общение.

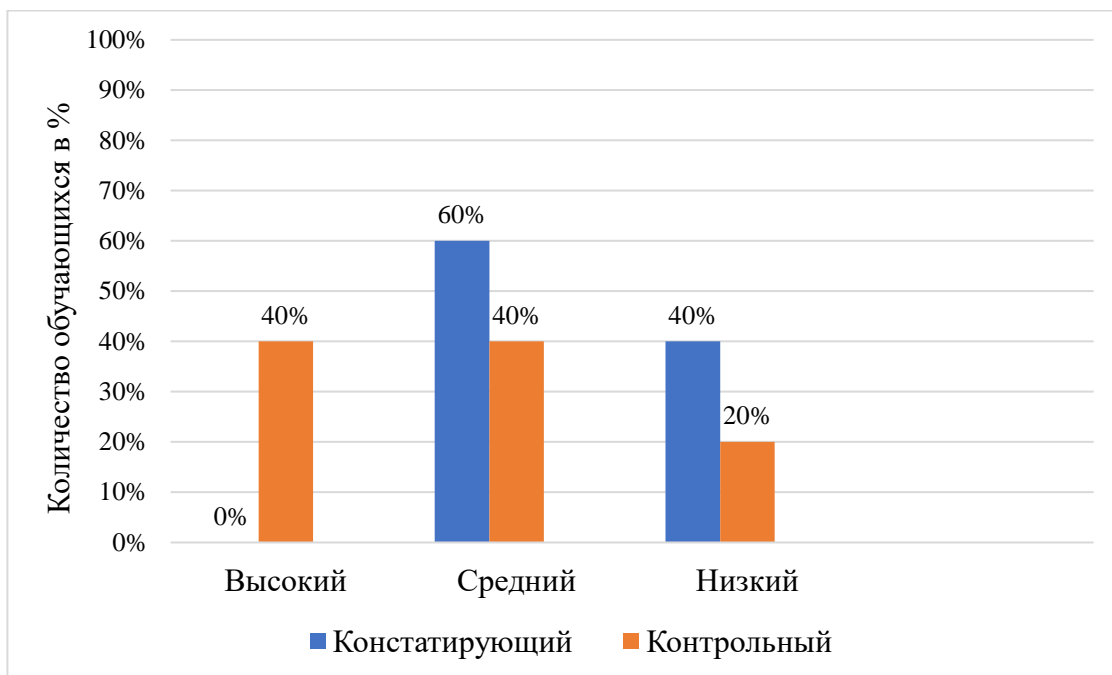


Рисунок 4 – Сравнительные результаты уровня развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в %

Высокий уровень повысился с 0% до 40%

Средний уровень снизился с 60% до 40%.

Низкий уровень снизился с 40% до 20%.

Следовательно, комплекс по развитию мелкой моторики должен использоваться в учебно-воспитательном процессе. Таким образом, проделанная работа по формированию у детей мелкой моторики дала свои положительные результаты. Полученные данные дают возможность предложить, что у детей произошёл прирост в показателях развития мелкой моторики. Комплекс пальчиковых игр и упражнений по развитию мелкой моторики дают большой заряд положительных эмоций, помогают детям закрепить и сформировать их навыки. Цель нашей опытно-экспериментальной деятельности была достигнута, мы смогли поднять уровень развития мелкой моторики детей на более высокий уровень, о чем свидетельствуют данные диагностики.

## Выводы по второй главе

Таким образом, основной целью опытно поисковой работы явилась проверка гипотезы исследования, которая заключается в том, что уровень развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта будет более эффективным, если в процессе обучения детей дошкольного возраста будет целенаправленно и систематически использоваться разработка комплекса упражнений и заданий по развитию мелкой моторики.

Опытно-практическая работа проводилась в 3 этапа:

На констатирующем этапе исследования, были отобрана методика и проведена первичная диагностика уровня развития мелкой моторики детей. Мы получили следующие результаты: 0% детей с высоким уровнем развития мелкой моторики, со средним уровнем 60% детей, с низким уровнем 40% детей.

На формирующем этапе исследования проводились занятия, направленные на развитие мелкой моторики. Серии заданий включали в себя: исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»), исследование особенностей действий с предметами, исследование реципрокной координации движений, исследование графомоторного навыка.

На контрольном этапе исследования была осуществлена повторная диагностика уровня развития мелкой моторики, проведен анализ полученных результатов. Мы получили такие результаты: высокий уровень вырос с 0% до 40%, средний уровень снизился с 60% до 40%, низкий уровень снизился с 40% до 20%.

Таким образом, гипотеза доказана и можно сделать вывод, что разработанная система комплекса пальчиковых игр и упражнений по изобразительной деятельности на развитие мелкой моторики в среднем

дошкольном возрасте может применяться в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мелкая моторика у ребенка дошкольного возраста начинает формироваться с самого раннего возраста. Она помогает ему определенным образом правильно воспринимать действительность, а ее развитие способствует укреплению центральной нервной системы и становлению речи.

Целью нашей работы стало теоретически изучить и практически показать целесообразность использования изобразительной деятельности как средства развития мелкой моторики у детей с нарушением интеллекта. Для достижения поставленной цели нам было необходимо решить ряд определенных задач.

В рамках решения первой задачи нами было организовано изучение психолого-педагогической характеристики детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта. Кроме этого, был произведен анализ полученных результатов исследования, определены компоненты мелкой моторики для их дальнейшего развития.

В рамках решения второй задачи нами был осуществлен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования. Мы раскрыли такое понятие как «мелкая моторика», рассмотрели ее различные компоненты, уровни развития. Также изучили формирование мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста в норме и с нарушением интеллекта, определили доступные средства изобразительной деятельности для данного возраста детей и описали их особенности и важность, как способа развития мелкой моторики, в работе с детьми, имеющими нарушения интеллекта.

Для нашего экспериментального исследования мы использовали методики таких авторов как: Л.Б. Осипова, Е.А. Стребелева, М. Монтессори, М. Озьяз, Л.А. Венгер, Н.О. Озерецкий, Н.И. Гуревич, разделили их на 3 серии заданий, главной целью которых являлось:

- Исследование кинетического и кинестетического праксиса;



– Изучение общей моторики обеих рук, координации движений, согласованности движений рук;

– Изучение графомоторного навыка и точности движений рук.

Эксперимент проводился на базе Автономной некоммерческой организации «Центр реабилитации и интеграции детей с особенностями развития «Альтернатус» г. Челябинска». В исследовании приняла участие группа детей из 5 человек в возрасте 4-5 лет с нарушением интеллекта.

Анализ констатирующего эксперимента позволил выделить, что развитость мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта соответствует в основном среднему и низкому значению. У детей выявлены: нарушения в согласованности движений рук; нарушение плавности выполнения проб; синкинезии; нарушение в формообразующих движениях; слабость удержания позы руки; нарушения графомоторного навыка и т.д. Данные особенности указывают на то, что дети нуждаются в коррекционной работе, которая нами также была рассмотрена.

Одним из возможных вариантов решения возникшей проблемы является разработка комплекса пальчиковых игр и упражнений по развитию мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством изобразительной деятельности. В его содержание входит определение задач по развитию компонентов мелкой моторики с помощью тех или иных заданий в рамках изобразительной деятельности.

К диплому прилагается разработанный нами сборник «Развиваем мелкую моторику рук», в котором подробно расписаны все упражнения из представленного планирования, описаны цели по развитию мелкой моторики и необходимые материалы для изготовления поделок. Упражнения составлены на основе комплексно-тематического планирования Автономной некоммерческой организации «Центр реабилитации и интеграции детей с особенностями развития «Альтернатус» г. Челябинска» для детей с нарушением интеллекта.

Прирост в показателях развитости мелкой моторики детей значительно вырос, а именно: в нарушениях в согласованности движений рук; в нарушениях плавности выполнения проб; синкинезии; в нарушениях формообразующих движений; в слабости удержания позы руки; в нарушениях графомоторного навыка.

Следовательно, поставленная цель: разработать и внедрить комплекс пальчиковых игр и упражнений для развития мелкой моторики через изобразительную деятельность – достигнута, задачи исследования решены. Гипотеза нашла свое подтверждение.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Антакова-Фомина, Л. В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук [Текст] / Л. В. Антакова-Фомина. – М. : Просвещение, 1974.
2. Астапов, В. М. Введение в дефектологию с основами нейро-и патопсихологии [Текст] / В. М. Астапов. М.: Международная педагогическая академия, 1994. 216 с.
3. Беляева, И. В. Психология умственно отсталого школьника [Текст] / И. В. Беляева. – М., 2002. – 160 с.
4. Бехтерев, В. М. и современная психология. Тезисы международной научно-практической конференции. Казань, 2003.
5. Бочков, Н. П. Клиническая генетика. М., 2001.
6. Васильцова, З. П. Мудрые заповеди народной педагогики [Текст] / З. П. Васильцова М., 1990
7. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии [Текст]. / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – М. : Просвещение, 1973. – 175 с.
8. Вроно, Е. М. Несчастливые дети - трудные родители / Е. М. Вроно. М.: Семья и школа, 1997. 128 с.
9. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 6. Научное наследство/Под ред. М.Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1984. – 400 с.— (Акад. пед. наук СССР)
10. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1988. – 500 с.
11. Гаврилина, С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать: популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. Ярославль : Академия развития, 1998. – 192с.
12. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. Кн. для воспитателя [Текст]. – М.: Просвещение, 1985. – 72 с.

13. Гусякова, Л. Г., Чудова С. Г. Словарь-справочник для родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями / Под ред. Л.Г. Гусяковой, С.Г. Чудовой. – Барнаул, 1999. – 98 с.
14. Денисова, Л. Т. Психолого-педагогические предпосылки и создание благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей 5-6 лет. Подготовка руки ребенка к письму. [Электронный ресурс] / Л. Т. Денисова –URL: <http://www.rassvet.edu.yar.ru/work1/index.html> (дата обращения: 5.02.2023)
15. Дудьев, В. П. Психомоторика : слов.-справ. / В.П. Дудьев. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008 — 366 с. — (Коррекционная педагогика).
16. Еремеева, В. Д., Хризман Т. П. Мальчики и девочки - два разных мира. Нейропсихологи – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. – СПб.: «Трускарора», 2003.
17. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей [Текст] – М. : Просвещение ВЛАДОС, 1995 – 112 с.
18. Занков, Л. В. Психология умственно отсталого ребенка [Текст] / Л.В. Занков. – М. : Учпедгиз, 1988.
19. Запорожец, А. В. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов – М, 2004.
20. Калмыкова, Е. А. Психология лиц с умственной отсталостью: Уч. –метод. пособие / Составитель Е.А. Калмыкова. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2007. – 121 с.
21. Катаева, А. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М. : ВЛАДОС, 2011. – 224с.
22. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М. М. Кольцова. М.: Педагогика, 2013. – 143 с.

23. Косицына, О. Е. Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на индивидуальных занятиях. [Электронный ресурс] / О. Е. Косицына // URL: 19\_TSN\_2014/Psihologia/8\_173648.doc.htm (дата обращения: 3.02.2023)
24. Лапшин, В. А. Основы дефектологии / В. А. Лапшин, Пузанов Б. П. – М.: Просвещение, 2011. – 143с.
25. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М. : Моск. Ун-та, 1981.
26. Лубовский, В. И. Специальная психология: / под ред. В. И. Лубовского. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2011. – 464с.
27. Лурия, А. Р. Умственно отсталый ребенок [Текст] / А.Р. Лурия – М., 1996.
28. Марковская, И. Ф. Развитие тонкой моторики рук у детей с ЗПР [Текст] / И. Ф. Марковская, Е. А. Екжанова // Дефектология. – 1989. – № 4. – с. 62 –65.
29. Мастюкова, Е. М., Московкина А. Г. Основы генетики: клинко-генетические основы коррекционной педагогики и специальной психологии. М., 2001.
30. Монтессори, М. - Помоги мне это сделать самому – М.: Изд-во Карапуз, 2006.
31. Мещеряков, Б. Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь [Текст] / СПб.: Прайм-Еврознак, 2003. — 632 с.
32. Морозова, Н. Г. Особенности поведения аномальных детей дошкольного возраста / Сб. научных трудов. Особенности поведения аномальных детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта// Под ред. Л. П. Носковой. М.: Просвещение, 2010. – 324 с.
33. Назарова, Н. М. Специальная педагогика. В 3 т. Т. 2. Общие основы специальной педагогики / Н. М. Назарова [и др.] – М.: Академия, 2008.

34. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей [Текст] – М.: ВЛАДОС, 2001. - 256 с
35. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев: маленькая подсказка для родителей. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007
36. Осипова, Л. Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения: Методическое пособие [Текст] / Л.Б. Осипова. – Челябинск, 2005. – 59 с.
37. Павлов, И. П. Избранные труды. М., 1951 Бернштейн, Н. А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. М.: Медицина, 1966. 350 с.
38. Питерси М., Трилор Р. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Книга 4: Навыки общей моторики. Пер. с английского. – М.: Ассоциация Даун Синдром, 1997. — 168 стр.
39. Пузанов, Б. П., Селиверстов В. И. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии // Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Б. П. Пузанов, В. И. Селиверстов и др. 3-е изд., доп. М., 2001.
40. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника / С.Я. Рубинштейн. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с.
41. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И. Светлова. – М.: АСТ, 2010. – 56 с.
42. Сеченов, И. М. Избранные произведения [Текст] / И. М. Сеченов –Москва, 1953.
43. Сиваков, В. И. Планирование физической нагрузки в воспитании физических качеств у школьников и спортсменов в физкультурно спортивной деятельности [Текст]: учебное пособие / В. И. Сиваков, Д. В. Сиваков, В. В. Сиваков. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016 121 с.

44. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников – М: ТЦ Сфера, 2001. - 48 с.
45. Степанова, Н. В. Развитие мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями интеллекта нетрадиционными видами изобразительной [Текст] / Н. В. Степанова – Воронеж, 2007. – 131 с.
46. Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет): Ранняя диагностика умственного развития // Альманах института коррекционной педагогики РАО. – М., 2001 №4.
47. Сухомлинский, В. А. Избранные произведения в пяти томах. [Текст] / В. А. Сухомлинский / – Киев.: Радянська школа, 1980. – Т.2

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

### МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

№	Цель задания	Содержание проб	Диагностический материал	Критерии оценивания
<p>Первая серия заданий</p> <p>Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы») Автор: Осипова Лариса Борисовна</p>				
1	Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или «праксис позы»)	<p>1. «Пальчики подружились» - распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;</p> <p>2. «Пальчики поссорились» - распрямить ладонь правой руки, развести все пальцы в стороны и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;</p> <p>3. «Солдатик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть указательный палец («солдатик») и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;</p> <p>4. «Зайчик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть средний и указательный пальцы («ушки зайчика»), подвигать ими и удерживать в этом положении под счет от 1 до</p>	Нет	<p>5 баллов - правильное выполнение задания;</p> <p>4 балла - замедленное выполнение, с предварительным поиском нужной позы;</p> <p>3 балла - выполнение правильное при наличии синкинезий;</p> <p>2 балла - формирование позы с помощью второй руки;</p> <p>1 балл - заданная поза не формируется.</p>



		7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 5. «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы правой руки, чтобы получилось кольцо, и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно.		
2	Изучение особенностей кинетической основы организации движений.	1. «Зарядка для пальчиков» - сжать-разжать кулак: правой рукой, левой, обеими (по 7 раз); 2. «Солдатык спрятался - появился» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный палец (солдатык появился – спрятался): правой рукой, левой, обеими (по 7 раз); 3. «Зайчик спрятался – появился» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный и средний пальцы (зайчик появился – спрятался): правой рукой, левой, обеими (по 7 раз).	Нет	
<p>Вторая серия заданий Исследование особенностей действий с предметами Автор: Осипова Л. Б.</p>				
1	Изучение особенностей действий с мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами).	1. «Катание шарика ладонью». Детям предлагалось распрямленной ладонью со сближенными пальцами покатавать шарик круговыми движениями в течение 7 сек. 2. «Собери спички в коробочку». 3. «Собери кубики в коробку».	Маленький шарик (диаметр 3 см) Спички (15 шт.) Набор кубиков.	Согласованность движений, двигательная маневренность, наличие формообразующих движений рук при катании шарика объем выполнения пробы;  5 баллов - правильное выполнение задания;

				<p>4 балла - движения координированные, плавные, но замедленные;</p> <p>3 балла - дезавтоматизация движений на истощении, нарушение координации ближе к концу выполнения задания;</p> <p>2 балла - стойкое нарушение координации, изолированность движений; выполнение движений совместно с экспериментатором;</p> <p>1 балл - выраженная персевераторность.</p>
<p>Третья серия заданий Исследование реципрокной координации движений</p>				
1	Изучение особенностей реципрокной координации	<p>1. Одновременное изменение положений обеих кистей рук: одна рука сжата в кулак, другая с распрямленными пальцами.</p> <p>2. «Кулак-ребро-ладонь» - ряд движений; Меняются лишь позы, сама рука не меняет местоположения. Задание выполняется сначала правой рукой (для правшей), затем левой. Для левшей - наоборот.</p> <p>Демонстрируется испытуемому три раза подряд, при наличии затруднений ошибок демонстрация повторяется (не более трех раз).</p>	Нет	<p>5 баллов - правильное выполнение задания;</p> <p>4 балла - движения координированные, плавные, но замедленные;</p> <p>3 балла - дезавтоматизация движений на истощении, нарушение координации ближе к концу выполнения задания;</p> <p>2 балла - стойкое нарушение координации, изолированность движений; выполнение движений совместно с экспериментатором;</p> <p>1 балл - выраженная персевераторность.</p>
2	Изучение синкнезий	<p>1. Кисти ребенка помещаются на чистый лист бумаги и обводятся карандашом.</p> <p>2. Поочередно прикасаясь к каждому пальцу ребенка, кроме четвертого даем инструкцию: «Подними только этот палец!»</p>	Нет	<p>5 баллов - задание выполнено без синкинезий;</p> <p>4 балла - односторонние синкинезии в части заданий;</p> <p>3 балла - односторонние синкинезии при выполнении каждого задания;</p>

		3. На контурном изображении помечаются произвольные движения других пальцев: односторонние, перекрестные (на второй руке) и двусторонние (на обеих руках).		2 балла - перекрестные синкинезии; 1 балл - двусторонние синкинезии.
<p>Четвертая серия заданий Исследование графомоторного навыка</p>				
1	Оценить возможность усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, ее автоматизации.	1. Обведение картинки по точкам; 2. Рисование узора по образцу; 3. Раскрашивание картинки;	Картинка по точкам; Лист бумаги; Схема узора; Раскраска	5 баллов - правильное выполнение задания; 4 балла - в конце ряда замедляется, часто отрывает ручку от бумаги; 3 балла - при сохранной топологической схеме выраженное истощение, нарушение плавности, микрографии и макрографии; 2 балла - утрата топологической схемы в конце графического ряда; 1 балл - отсутствие топологической схемы

Комплексно-тематическое планирование АНО ЦРиИ детей с особенностями развития «Альтернатус» в группе для детей с нарушением интеллекта.

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	1.09-09.09	«До свидания, лето», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	11.09-16.09	«Здравствуй, детский сад!»
	18.09-23.09	«Мой дом», «Мой город»
	25.09-30.09	«Урожай овощи»
Октябрь	2.10-07.10	«Урожай, фрукты»
	09.10-14.10	«Урожай, овощи, фрукты»
	16.10-21.10	«Краски осени»
	23.10-28.10	«Осенние заботы»
Ноябрь	30.10-04.11	«Я-человек», «Здоровей-ка»
	06.11-11.11	«Животный мир» (Домашние животные и их детёныши)
	13.11-18.11	«Животный мир» (Дикие животные)
	20.11-25.11	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	27.11-02.12	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	04.12-09.12	«Транспорт»
	11.12-16.12	«Наш быт» (посуда, мебель)
	18.12-23.12	«Новогодний калейдоскоп»
	25.12-30.12	
Январь	08.01-13.01	«Рождественские каникулы»
	15.01-20.01	«В гостях у сказки»
	22.01-27.01	«Зимующие птицы»
	29.01-03.02	«Маленькие исследователи», «Наш быт» (одежда, обувь)

Февраль	05.02-10.02	«Профессии»
	12.02-17.02	«Домашние птицы»
	19.03-24.03	«Наши защитники» (мужские профессии)
	26.03-31.03	«Наш быт» (мебель)
Март	05.03-10.03	«Женский день»
	12.03-17.03	«Транспорт» (наземный, воздушный)
	19.03-24.03	«Ах, красавица-весна!»
	26.03-31.03	«Встречаем птиц»
Апрель	02.04-07.04	«Электроприборы», «Азбука безопасности»
	09.04-14.04	«Мир природы»
	16.04-21.04	«Животный мир весной»
	23.04-28.04	«Труд весной»
Май	30.04-05.05	«Праздник весны и труда»
	07.05-12.05	«Мир растений»
	14.05-19.05	«Насекомые»
	21.05-01.06	«Лето!»

