



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»**

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ**  
**ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Выпускная квалификационная работа**

**Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**  
**Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
« 22 » мая 2023 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Раскетаева - Раскетаева Д.О.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-418-165-4-1  
Беловол Екатерина Константиновна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Шебельбайн Яна Олеговна

Челябинск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОСОЗНАННОГО И ОПТИМАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	8
1.1 Понятие «навык чтения» в психолого-педагогической литературе .....	8
1.2 Психолого - педагогические особенности формирования навыка осознанного чтения .....	14
1.3 Приёмы формирования навыков осознанного чтения младших школьников .....	20
Выводы по первой главе.....	26
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	29
2.1 Констатирующий этап практической работы по формированию навыков осознанного чтения у младших школьников .....	29
2.2 Комплекс упражнений, направленный на формирование навыков осознанного чтения .....	40
Выводы по второй главе.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	52
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	60

## ВВЕДЕНИЕ

Ребенок учится работать с книгой на всех уроках с первого дня обучения в школе. Овладение полноценным навыком чтения для обучающихся является важным условием успешного обучения в школе по всем предметам; к тому же чтение - один из основных способов приобретения информации и во внеурочное время. Как особый вид деятельности чтение представляет чрезвычайно большие возможности для умственного, эстетического и речевого развития учащихся. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования.

В понятийно-терминологическом словаре логопеда чтение определяется, как «сложный навык, усвоение которого происходит в процессе обучения; представляет узнавание и воспроизведение звуковой речи, обозначенных буквами» [47]. Чтение – это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни.

Чтение играет огромную роль в формировании личности ребёнка, что зафиксировано в ФГОС. Например, в результате чтения ребенок приобретает такие качества, как:

- Умение размышлять, анализировать;
- Развитие речи, стремление сделать её правильной, красивой, всем понятной;
- формирование душевных качеств: сострадание, милосердие, сочувствие, радость успехам других, доброту, смелость;
- умение чувствовать и понимать красоту;

–выработка правильного восприятия природы, бережливого отношение ко всему живому;

–умение ценить чужой труд и быть трудолюбивым;

–знакомство с прошлым, настоящим и возможным будущим миром

С помощью книги ребенок познает мир и развивает кругозор. Умение читать бегло и осознанно является одним из главных

навыков любого человека, ведь это важно для каждого специалиста. Для того чтобы сформировать эти навыки, нужно начинать эту работу с начальной школы.

С введением ФГОС НОО изменилось отношение к урокам литературного чтения. Традиционная методика стремилась научить младших школьников работать чаще всего с художественными произведениями. Но современные программы всех учебных предметов насыщены научным и научно-популярными текстами, что требует от учителя начальных классов научить детей относиться к слову, тексту как к источнику информации. Это особенно важно, так как в основной школе увеличивается количество устных предметов, что требует от учащихся умения перерабатывать большой объём информации и, соответственно, повышается уровень требований к сформированности навыка беглого чтения.

Одним из качественных показателей метапредметных результатов называют именно чтение. В результате изучения всех безисключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники начальной школы приобретают первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Это и является одной из задач ФГОС НОО - научить ребёнка работать с информацией.

Беглое чтение – это такое качество, которое характеризуется умением читать в быстром темпе и измеряется определенным количеством слов за одну минуту. Сама техника чтения при этом читающим не осознаётся, основные усилия затрачиваются на осознание содержания читаемого.

В конце 20 века стали появляться статьи о таком качестве чтения как оптимальное. Об этом писали Зайцев В.Н., Климанова Л.Ф., Лошкарева Н.А., Сухомлинский В.А., Федоренко И.Т.

Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, т.е в темпе от 120 до 150 слов в минуту [13]. В методических рекомендациях же, для педагогов указывается, как достаточный, темп чтения 90 –100 слов в минуту.

Методисты и учителя начальных классов долго вели дискуссию, насколько нужен такой высокий темп чтения. В погоне за количеством может пострадать качество. А для формирования полноценного навыка чтения нужно и то, и другое. Необходимо учитывать и то, что, читая, ребенок выбирает индивидуальный темп чтения, позволяющий ему осознавать текст, скорость чтения увеличивается постепенно в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка.

Также обучение чтению невозможно без формирования навыка осознанности. Как писал К. Д. Ушинский "Читать - это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное - вот в чем главное» [49]. Осваивая технику чтения, ребенок овладевает пониманием прочитанного.

Осознанное чтение –это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения [12].

Если не проводить систематическую работу по формированию осознанности чтения, процесс понимания текста уходит, возникает так называемое механическое чтение. Около 50% детей заканчивают начальную школу с трудностями в чтение.

Для понимания читаемого текста, по мнению Бунеевых, достаточно и

90 слов в минуту. Это не тормозит чтение, ребенок читает с удовольствием. Однако если мы хотим подготовить младших школьников к обучению в основной школе, где в значительной степени увеличивается количество устных предметов, мы должны довести скорость чтения до оптимальной (120-150 слов в минуту). Развивая темп чтения до 150 слов, с полным пониманием прочитанного, читатель в любой момент может снизить темп чтения до 90 слов.

Одна из задач учителя - помочь преодолеть трудности технического характера (способ чтения, скорость чтения, динамика скорости чтения, правильность чтения), чтобы сам процесс был направлен на осознание читаемого.

Из этого следует, что данный вопрос является актуальным в настоящее время. Здесь возникает проблема в том, что далеко не все выпускники начальной школы способны достичь уровня осознанного чтения, потому что: во-первых, они не владеют приёмами формирования осознанного чтения. Во-вторых, использование этих приёмов не всегда является органичным для уроков литературного чтения.

Проблема исследования: какие приемы формирования осознанного чтения у младших школьников являются наиболее эффективными?

Цель исследования – теоретически изучить процесс формирования навыков осознанного чтения младших школьников и проверить результативность разработанного продукта.

Объект исследования – процесс формирования навыка чтения у младших школьников.

Предмет исследования – процесс формирования навыка осознанного чтения в учебной деятельности у младших школьников.

Гипотеза исследования: формирование навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе будет проходить эффективнее, если:

– учебные задания имеют творческий характер и разработаны с

использованием технологии критического мышления;

– особое место в учебном процессе отводится смысловой стороне чтения.

Исходя из цели исследования, мы поставили следующие задачи:

1. Раскрыть понятие «навык чтения» в психолого-педагогической литературе;
2. Рассмотреть особенности формирования навыков осознанного чтения;
3. Изучить приёмы формирования навыков осознанного чтения младших школьников
4. Провести диагностику навыка чтения и анализ трудностей, возникающих у младших школьников.
5. Разработать структуру и рекомендации проведения занятий по формированию навыка осознанного чтения.

Для реализации поставленных задач использовались следующие методы исследования: теоретические (анализ и синтез литературы по изучаемой проблеме), эмпирические (наблюдение).

База исследования: Исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ №3 г. Челябинска», обучающиеся 2 класса.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы учителями начальных классов, завучами начальной школы, слушателями курсов повышения квалификации, родителями и учащимися. Работа состоит из двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1 Понятие «навык чтения» в психолого-педагогической литературе

Чтение – вид речевой деятельности. По мнению М.Р. Львова «Чтение – процесс перекодирования графически зафиксированного текста в звуковую речь, ее понимание (при чтении вслух), или непосредственно в смысловые единицы, без звукового оформления (при чтении про себя)».

В большинстве исследований чтение определяется как одна из сложных и значимых форм психической деятельности человека. По мнению Л.Н. Макаровой, [19] «сложность обуславливается неоднородностью: с одной стороны, чтение – это процесс непосредственного чувственного познания, а с другой – опосредствованное отражение действительности.

Чтение не следует рассматривать как простое действие; оно представляет собой воссоздание звуковой формы слова по его графической модели с последующим пониманием прочитанного. Начиная читать работает со звуковой стороной языка, поскольку «без правильного воссоздания звуковой формы слова невозможно понимание читаемого». Поэтому чтение является сложной деятельностью, включающей такие высшие психические функции, как смысловое восприятие и внимание, память и мышление.

Показателями, характеризующими смысловую сторону чтения, являются: глубина, ясность, полнота и точность понимания информации в тексте. Раскрытие подтекста, имплицитной информации – условие глубины понимания текста. Ученику для проникновения в смысл текста необходимо извлечь из памяти определенные знания, представления, актуализировать свой собственный опыт. Поскольку текст подается в определенной языковой форме, ребенку необходимо осмыслить использованные автором текста лексические и грамматические средства. В связи с этим Н.И. Жинкин отмечает: «Каждый принимает речь в своих собственных словах» [9].



В процессе чтения формируется навык. Навык чтения – это комплекс умений понимать смысл текста, правильно прочитывать слова, читать выразительно, ориентируясь на знаки препинания и содержание, не забывая и о темпе чтения.

Задачами чтения являются:

- формирование навыка правильного, беглого, осознанного и выразительного чтения;
- приобщение школьников к чтению художественной литературы, к ее пониманию, правильному восприятию ее образов и идейного содержания;
- обогащение учащихся новыми знаниями об окружающем мире, о жизни общества, воспитание на лучших образцах литературы;
- развитие речи учащихся, обогащение их словаря, развитие синтаксического строя их речи, обогащение фразеологии [18].

Цели чтения могут быть различными: получение информации различного вида, художественное чтение и т.д., но при любых целях сам процесс чтения остаётся неизменным - воссоздание звуковой формы слова на основе её графической, буквенной модели. У хорошо читающих детей сам процесс прочтения слов, предложений становится свёрнутым, быстрым. «Стоит, однако, даже хорошо читающему встретиться с трудным или малознакомым текстом, словом, как чтение немедленно приобретает свою изначальную форму - пусть негромкого или шепотного чтения, т.е. выступает его изначальная форма, форма воссоздания звуковой формы слов и целых предложений» [2].

Навык чтения – это определенный набор умений и навыков. Это в первую очередь умение понимать то, о чем говорится в тексте, правильно проговаривать слова, читать выразительно, обращая внимание на знаки препинания и содержание, при этом не забывая и о темпе чтения.

Навык чтения состоит из таких компонентов, как осознанность (понимание), правильность, выразительность, темп (скорость) чтения, способ чтения.

Каждый из компонентов, образующих в целом технику чтения, имеет свои особенности. Рассмотрим данные компоненты навыка чтения.

Способ чтения – важный компонент техники чтения, который влияет на другие ее стороны. Выделяют следующие способы чтения:

а) непродуктивные – побуквенное чтение, отрывистое слоговое, чтение целыми словами и группами слов;

б) продуктивное – плавное слоговое чтение, плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов.

При чтении используются средства речевой выразительности, а также связная устная речь для передачи содержания текста и общения между читающими.

В методике преподавания русского языка принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, осознанность и выразительность.

Правильность определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого. Правильность чтения выражается в том, что ученик избегает или, наоборот, допускает:

а) замены;

б) пропуски;

в) перестановки;

г) добавления;

д) искажения;

е) повтор букв (звуков), слогов, слов;

ж) правильно или ошибочно делает ударение в словах;

з) ошибки в окончании.

Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему. Выразительность чтения включает в себя умения правильно использовать паузы, делать логическое ударение, находить нужную интонацию, читать громко и внятно.

Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту).

Осознанность чтения в методической литературе последнего времени трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Журавлева Э.А. считает, что понимание при чтении заключается во внедрении в содержание текста путем установки между его элементами связей. Читающий не просто извлекает готовую информацию, он сравнивает смысл читаемого со своим опытом и знаниями [10].

Аксенова А.К. конкретизирует смысловую сторону чтения:

- 1) значений слов, употребленных в прямом и переносном смысле;
- 2) содержания каждого предложения;
- 3) содержания и смысла отдельных частей текста (абзацев, глав);
- 4) основного смысла всего содержания текста [1].

Все названные качества взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены. Без правильного озвучивания графических знаков невозможно понимание отдельных единиц текста, без уяснения значения каждой единицы нельзя уяснить их связь, а без внутренней связи отдельно взятых компонентов текста не произойдет осознания идеи произведения. В свою очередь, понимание общего смысла произведения помогает правильности чтения отдельных его элементов, а правильное чтение и понимание текста становятся основой для выразительности чтения. Беглость, являясь темпом чтения, при определенных условиях становится средством выразительности.

При проверке навыка чтения выявляются:

1. Понимание слов:
  - ключевых;
  - употребленных в переносном смысле.

## 2. Понимание содержания отдельных предложений:

– самостоятельно;

– при затруднении по вопросам учителя.

## 3. Понимание, осознание основной мысли произведения.

Т.Г. Егоров выделяет следующие ступени формирования навыка чтения:

1. Овладение звукобуквенными обозначениями.

2. Послоговое чтение.

3. Становление синтетических приемов чтения.

4. Синтетическое чтение [7].

Овладение звукобуквенными обозначениями осуществляется в течение всего до букварного и букварного периодов.

1 ступень: овладение звукобуквенными обозначениями дети учатся анализировать речевой поток: делят его на предложения, предложения – на слова, слова – на слоги, слоги – на звуки. Научившись выделять звук из речи, ребенок начинает соотносить его с определенным графическим изображением, буквой. Далее в процессе чтения дети осуществляют синтез букв, слогов и слова и соотносит прочитанное слово со словом в устной речи. Усвоив букву, ребенок читает слоги и слова с ней. Основной трудностью этого этапа будет слияние звуков в слоги.

2 ступень: слоговое чтение, узнавание букв и слияние звуков в слоги не вызывает затруднений. Слоги быстро соотносятся с соответствующими

звуковыми комплексами и являются единицей чтения. Ребенок прочитывает слово по слогам, затем объединяет слоги в слово и только потом осмысливает прочитанное. На этой ступени уже появляется смысловая догадка, особенно при прочтении конца слова. Процесс понимания текста еще отстаёт во времени от процесса зрительного восприятия читаемого, то есть не сливается с процессом восприятия, а следует за ним.

3 ступень: становление синтетических приемов чтения происходит переход от аналитического приема чтения к синтетическому. Простые и

знакомые слова дети уже способны прочитать целостно, а малознакомые и трудные по звучанию еще читаются по слогам. Значительную роль начинает играть смысловая догадка. Опираясь на смысл, ранее прочитанного, и будучи не в состоянии быстро и точно проконтролировать ее с помощью зрительного восприятия, ребенок часто заменяет слова и их окончания, то есть ребенок начинает угадывать. В результате этого увеличивается количество ошибок, так как происходит резкое расхождение прочитанного с напечатанным. Догадка имеет место только в пределах предложения, а не общего содержания текста.

4 ступень: синтетическое чтение главная задача которого – уже не техническая сторона чтения, а осмысливание читаемого. Ребенок уже умеет не только производить синтез слов в предложении, но и синтез фраз в едином контексте. Смысловая догадка определяется содержанием прочитанного предложения, смыслом и логикой всего рассказа. На этой ступени ошибки при чтении становятся редкими, так как смысловая догадка контролируется развитым целостным восприятием. Но важным условием понимания, прочитанного будет знание ребенком значения каждого слова и понимание связи между словами в предложении. Темп чтения довольно высокий. Далее навык чтения совершенствуется в направлении развития беглости и выразительности.

В школе дети пытаются читать быстро, но беглость не является самоцелью, но поскольку от нее зависят другие качества чтения, нужно добиваться оптимального темпа чтения. Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, то есть в темпе 120 – 150 слов в минуту.

Именно к такой скорости приспособился за многие годы артикуляционный аппарат человека, именно при такой скорости достигается лучшее понимание смысла, прочитанного [11].

Согласно ФГОС НОО уже с первого класса закладываются основы будущей читательской деятельности. Но требования к технике чтения постоянно возрастают.

Проанализировав данные показатели, мы можем сказать, что от детей требуется читать больший объём слов в минуту, т.е. теперь они должны обрабатывать совсем другой объём информации, следовательно, навык чтения должен быть доведён до автоматизма.

## 1.2 Психолого - педагогические особенности формирования навыка осознанного чтения

В настоящее время большинство детей не любят читать и не хотят уделять свободное время чтению. В будущем это может проявиться как в речевой неграмотности и незнании литературы, неумении работать с информацией, так и в непонимании окружающего мира в целом и т.д.

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Условием овладения читательской деятельностью является также знание способов чтения, способов смысловой обработки текста, владение определенными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно. Мы считаем, что одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению.

Процесс чтения достаточно сложен, в нем задействовано сразу несколько анализаторов: зрительный, речедвигательный и речеслуховой. Интерес к чтению возникает в том случае, когда ребенок свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Условием овладения читательской деятельностью является также знание способов чтения, способов смысловой обработки текста, владение определенными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно. Восприятие текстов младшими школьниками не соответствует восприятию зрелого чтеца и имеет ряд особенностей. Например, Яшина Н.П. выделяет следующие:

–фрагментное, а не целостное восприятие текста;

- зависимость от жизненного опыта;
- низкий уровень общего восприятия;
- связь с практической деятельностью ребенка;
- ярко выраженная эмоциональность и непосредственность, искренность сопереживания;
- превалирование интереса к содержанию речи, а не к речевой форме;
- недостаточно полное и правильное понимание изобразительных и выразительных средств речи;
- преобладание репродуктивного (воспроизводящего) уровня восприятия [33].

Чтобы сформировать чтение как учебное умение, необходимо это обстоятельство учитывать, как и возрастные особенности познавательной деятельности детей. У первоклассников еще не развито логическое мышление, оно требует наглядности и опоры на практические действия с разными предметами и их моделями. В процессе обучения постепенно формируется логическое абстрактное мышление. Такие ступени развития познавательной деятельности младшего школьника играют большую роль в развитии характера обучения.

Почти в каждом классе общеобразовательной школы есть несколько учеников, которые не укладываются в нормативы чтения. Даже умея читать, они делают это медленно, с ошибками и лишь моментами понимая смысл текста. Этим дети начинают переживать из-за своих неудач

Поэтому негативное отношение к чтению может сохраниться надолго.

Для того, чтобы не допустить такого в классе и правильно сформировать у обучающихся навыки осознанного и оптимального чтения, а также положительную учебную мотивацию, учителям нужно знать о трудностях, с которыми они могут столкнуться и почему это происходит.

Чтение является сложным психическим процессом, и, прежде всего процессом смыслового восприятия письменной речи, её понимания [4].

Сложностью данного процесса является, в первую очередь, его

неоднородность: с одной стороны, чтение – процесс чувственного познания, а с другой – представляет собой опосредованное отражение действительности. Чтение является сложной психологической деятельностью, куда входят смысловое восприятие и внимание, память и мышление. В процессе чтения принято выделять две стороны - техническую, т.е. скорость, правильность и качество озвучивания букв, и смысловую, т.е. понимание содержания прочитанного. Они взаимосвязаны между собой. Со стороны психологии можно сказать, что полноценный процесс чтения обеспечивается совместной работой отдельных структур, одни из которых осуществляют зрительную и слухоречедвигательную регуляцию процесса чтения, а другие обеспечивают понимание читаемого [17].

Рассмотрим критерии качественного чтения, т.е. чему должен учиться педагог ученика. Приведём некоторые критерии из основных:

1. Научить качественному развёрнутому чтению слова с последующим синтезированием звуковых структур в целые слова (этап фонемного анализа слова и следующий этап позиционного буквенно-звукового анализа слова).

2. Важно учить читать слова полностью, а не по слогам.

3. «Чтение с толком», выделяя интонацией ударного гласного в слове, чему нужно научить на этапе фонемного анализа полного целого слова.

4. Выразительность чтения, т.е. чтение с "чувством". Д.Б. Эльконин отмечал, что огромное значение имеет работа над ударными и безударными гласными в слове, а не в слоге.

5. Чтение с правильной интонацией в начале и конце предложений, различных по цели высказывания. Данную работу нужно начинать в до букварного периода, используя графическую схему предложения, а продолжать на всех этапах обучения чтению, совершенствуя в последующих начальных классах.

6. Скорость чтения, т.е. количество читаемых слов в минуту. [14] Современные первоклассники в большинстве своём приходят в школу уже читающими. Но способы чтения у них разные. Кто-то читает по



слоговому способу, а кто-то по слогам и целыми словами; другие целыми словами и только трудные прочитывают по слогам, а есть те, кто обладают навыком чтения целыми словами и группами слов. Нужно понимать, что скорость зависит от техники чтения. Необходимо работать с ребёнком, опираясь на его возможности на определенном этапе, т. е. если он читает по слоговому способу, необходимо прочитывать как можно больше слогов и слов с небольшим количеством слогов. Постепенно ребенок учится читать словами и группами слов.

Дальнейшая задача – закрепить этот способ, т. е. довести его до навыка.

В методической науке выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Аналитический этап характеризуется тем, что все три компонента процесса чтения в деятельности чтеца «разорваны» и требуют от ребенка отдельных усилий по производству конкретных операций: увидеть гласную букву, соотнести ее со слогом-слиянием, подумать, куда надо причитать буквы вне слияния, озвучить каждый увиденный графический слог, т.е. произнести плавно, так, чтобы узнать слово и понять его. Чтение по слогам – это признак того, что ребенок находится на самом первом этапе формирования навыка – аналитическом. Обычно считают, что аналитический этап соответствует периоду обучения грамоте. Однако учитель должен помнить, что каждому ребенку свойствен свой темп в развитии вообще и в овладении навыком чтения в частности. Синтетический этап предполагает, что все три компонента чтения синтезируются, т.е. восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходят одновременно. На этом этапе ребенок начинает читать целыми словами. Однако главным признаком перехода чтеца на этот этап является наличие при чтении интонирования. Важно, чтобы ребенок не просто осмысливал отдельные единицы текста, а соотносил их с целостным содержанием читаемого. Интонация при чтении появляется при условии, если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого. Это обычно происходит на второй год обучения в начальной школе. Этап

автоматизации описывается как этап, на котором техника чтения доведена до автоматизма и не осознается читателем. Его интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы: идеи произведения, его композиции, художественных средств и т.д. для этапа автоматизации характерно стремление ребенка читать про себя. Главным признаком того, что дети достигли уровня автоматического чтения, является их непосредственная эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, их желание поделиться первичными читательскими впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, стремление обсудить прочитанное.

Основными причинами медленного чтения, по мнению Омороковой М.И., являются:

- неправильное обучение чтению, когда кто-либо из членов семьи учит ребёнка побуквенному чтению, а не слоговому;
- плохое развитие артикуляционного аппарата;
- возвращение к уже прочитанному слову - результат неправильного начального обучения чтению или торопливость. Дети не уверены в себе и читают слово дважды, как бы проверяя себя;
- низкий уровень концентрации внимания и памяти;
- малый объём оперативного зрения (не видит всё слово, а только слоги или буквы);
- отсутствие навыка антиципации, т.е. умение видеть одновременно с чтением одного слова другое слово или по контурам догадываться, какое оно;
- привычка узнавать слова только после прочтения вслух;
- темперамент ребёнка (холерики и сангвиники читают быстрее меланхоликов и флегматиков);
- скудный словарный запас;
- плохо организованное домашнее чтение (постоянно отвлекается, прерывая чтение);

– отсутствие интереса, мотивации, трудолюбия, практики чтения, цели;  
– уменьшение объёма письменных работ, особенно списывание текстов, печатание в первом классе, письмо по памяти т.д.;

– синдром дефицита концентрации внимания при гиперактивности (ребёнок неусидчив, легко отвлекается, ему трудно сосредоточиться на чём-то) [21].

Давайте рассмотрим более подробно что же подразумевается под оптимальным и осознанным навыками чтения.

Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, то есть в темпе 120 – 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие годы артикуляционный аппарат человека, именно при такой скорости достигается лучшее понимание смысла прочитанного.

Оптимальная скорость чтения обеспечивает лучшее понимание текста и является необходимым условием хорошей учёбы. Для достижения её нужны упражнения, всесторонне развивающие психику учеников, и одно важное условие- частота тренировочных упражнений. Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно это создаёт раздражение и запоминается. Поэтому чтобы дети освоили какие-то умения и довели их до автоматизма, до уровня навыка, нужно ежедневно, через определённые промежутки времени проводить с ними небольшие по объёму упражнения.

Осознанность чтения зависит от необходимого жизненного опыта, от понимания лексического значения слов, от их сочетаемости и от ряда методических условий. Сознательное чтение тесно связано с пониманием смысла из каждой единицы языка: слова, словосочетания, предложения. Осознанность текста предполагает, что обучающиеся овладели техникой чтения и текущий процесс чтения проходит без затруднений. Проводится анализ со стороны содержания и художественных средств, для того чтобы обучающиеся читали текст осознанно. Таким образом, важнейшим условием осознанного чтения является понимание содержания.

### 1.3 Приёмы формирования навыков осознанного чтения младших школьников

Анализ различных методик работы с художественным текстом (М.П. Воюшина, Т.В. Рыжкова, Е.А. Лазарева, О.В. Соболева и др.) позволил классифицировать методы работы со словом на уроках литературного чтения:

- 1) метод стилистического эксперимента;
- 2) количественный метод;
- 3) метод поиска «ключевого» слова [12].

Перечисленные методы распадаются на приемы работы со словом, такие как:

- сравнение стилистически окрашенных слов,
- сопоставление значений слов,
- выявление логической «цепочки» слов,
- истолкование смысла слова.

Методы научного анализа слова позволяют найти путь к открытию глубинных закономерностей в художественной ткани текста. Так, использование метода стилистического эксперимента на уроке делает возможным сопоставить особенности употребления слов разной стилевой принадлежности.

Количественный метод помогает изучить частотность употребления тех или иных языковых явлений в тексте и направить исследовательский поиск, связанный с конкретным средством выразительности. К примеру, анализ частотности употребления местоимений в поэтической речи дает возможность понять движение лирического сюжета [7].

С первых шагов обучения чтению важно формировать у детей тип правильной читательской деятельности, т.е. учить младших школьников думать над произведением до чтения, во время чтения и после чтения.

Подготовить младших школьников к восприятию художественного произведения еще до его прочтения (подготовительный этап урока) можно с помощью следующих приемов:

1) компенсирующих не сформированность типа правильной читательской деятельности;

2) формирующих тип правильной читательской деятельности.

К первой группе приемов можно отнести:

- беседу учителя с детьми,
- рассказ учителя,
- словарную работу.

Ко второй группе приемов относятся:

- предварительное рассматривание иллюстраций,
- работа с названием произведения,
- вычленение из текста ориентирующих слов.

Беседа используется в том случае, если дети уже владеют определенными знаниями по теме чтения и у них есть по этой теме минимальный читательский опыт. В беседе следует опираться и на личный житейский опыт детей (например, предложить учащимся рассказать о своем домашнем животном, о том, как они ухаживают за ним, как к нему относятся).

Рассказ учителя целесообразен тогда, когда предстоящая тема чтения совсем незнакома детям или мало знакома. При подготовке к чтению исторических тем разумнее обратиться к рассказу учителя, так как жизненный опыт детей мал и сведения из истории, которыми могут располагать дети, скорее всего, будут носить фрагментарный характер.

Иногда необходимо сочетание беседы и рассказа учителя.

Словарная работа – это вид деятельности, который обязательно присутствует на современном уроке литературного чтения. В структуре урока словарная работа имеет место или на подготовительном этапе, или на этапе анализа произведения. Компоненты словарной работы таковы:

- лексическая работа;
- работа по предупреждению ошибочного чтения;
- работа над изобразительно-выразительными средствами произведения.

Для подготовительного этапа урока отбираются:

трудночитаемые слова, т.е. слова длинные или со стечением согласных; слова, лексическое значение которых неизвестно детям, и его незнание может повлечь за собой непонимание общего смысла текста.

Для объяснения лексического значения слов могут быть использованы следующие приемы:

- объяснение значения слова путем подбора синонимов;
- объяснение значения слова через антоним;
- объяснение значения слова через развернутое описание;
- объяснение значения слова путем показа предмета или его изображения;
- объяснение значения слова через его словообразовательный или этимологический анализ;
- выяснение значения слова по сноске в книге для чтения или по толковому словарю [Козырева 2000].

На подготовительном этапе урока для включения детей в тему чтения целесообразно применять дополнительные средства (приемы):

- 1) чтение малых фольклорных жанров, например, загадок, по теме;
- 2) показ репродукций картин, демонстрацию слайдов, фото;
- 3) прослушивание музыкальных произведений или отрывков из них.

Привлечение этих средств для подготовки к восприятию художественного произведения создает особую эмоциональную атмосферу на уроке, которая способствует более глубокому проникновению в текст.

В перечисленных видах работы активная роль принадлежит учителю, так как он предлагает вопросы для беседы, сообщает какие-либо новые сведения детям, отбирает для предварительной словарной работы слова, а

также произведения изобразительного или музыкального искусства. Ученик же вовлекается в совместную с учителем деятельность, однако его роль в большей степени пассивна.

Приемы, формирующие тип правильной читательской деятельности, предполагают активную роль ученика.

Следует приучать младших школьников прочитывать первое и последнее предложения текста или каждой его части, если есть рубрикация. Можно прочитывать некоторые вопросы к тексту, так как они помогут более точному прогнозированию, а также нацелят детей на диалог с текстом.

Такой вид работы задает маленькому читателю определенный тип деятельности с художественным текстом. Постепенно освоив его, ребенок сможет повторить все действия самостоятельно, без помощи учителя и сам настроится на восприятие произведения. При такой работе формируется тип правильного читателя [14].

На этапе анализа произведения ведется обучение детей «думая во время чтения». Аналитическая деятельность организуется таким образом, чтобы дети могли уяснить смысл произведения, поэтому разбор каждой части произведения осуществляется по трем уровням:

- 1) фактическому,
- 2) идейному
- 3) уровню собственного отношения к читаемому.

Самый распространенный прием анализа – постановка вопросов к прочитанной части. Вопросы помогают детям уяснить факты произведения, осмыслить их с точки зрения идейной направленности произведения, осознать позицию автора, а также выработать собственное отношение к читаемому.

Кроме постановки вопросов, в ходе анализа могут быть использованы и другие приемы:

- словесное рисование,
- постановка вопросов к тексту самими учащимися,

- перечитывание,
- составление портретной характеристики героя,
- драматизация.

Словесное рисование проводится по следующим этапам:

- что будет нарисовано? (содержание):
- как мы расположим объекты на картине (что на переднем плане, что вдали, что справа, что слева, что будет изображено в центре, какие позы выберем для людей и т.п.)? (композиция);
- какие краски используем для картины? (цветовое решение).

Такая работа обостряет внимание к слову, углубляет читательские впечатления, «обостряет» содержание. При чтении лирических произведений прием словесного рисования становится основным.

Постановка вопросов к тексту самими учащимися может стать для учителя показателем глубины прочтения текста детьми.

При перечитывании предусматриваются уточнение идеи произведения и помощь младшим школьникам в осмыслении их читательской позиции. Обычно на этом этапе используются такие приемы работы, как беседа, выборочное чтение, соотнесение идеи произведения с пословицами, заключительное слово учителя.

При составлении портретной характеристики героя может быть предложена определенная система:

- внешний вид;
- поступки;
- прямая речь героя
- высказывание других персонажей о герое;
- его собственные мысли [7].

Самым трудным, но и самым интересным приемом проверки осознанности чтения является драматизация во всех ее формах:

- чтение по ролям;
- пантомима;



- постановка живых картин;
- собственно драматизация.

Пантомима помогает через движение уяснять и объяснять содержание и форму произведения.

Живая картина дает возможность продумать мизансцену, позы действующих лиц, которые выражают определенное состояние каждого героя.

На заключительном этапе работы с текстом следует использовать приемы, которые помогают ребенку осознать свое собственное отношение к прочитанному. Это:

- чтение по ролям,
- пересказ,
- выразительное чтение.

Чтение по ролям удобно применять при работе с текстами, насыщенными диалогами, а также при чтении таких жанров, как сказка, басня.

Чтобы осуществить этот вид деятельности на уроке, детей надо к нему подготовить:

- 1) выбрать эпизод, который может быть прочитан по ролям;
- 2) затем вместе с детьми назвать действующих лиц, участвующих в выбранном эпизоде, определить, сколько нужно учеников, чтобы прочитать сцену по ролям;
- 3) найти слова каждого персонажа, обсудить интонацию их реплик и подготовиться к чтению.

Пересказ текста позволяет учителю увидеть, насколько глубоко понято детьми содержание текста. Предлагая младшим школьникам пересказать какой-либо текст, учителю следует подумать о целевой установке: можно предложить учащимся представить, что они хотят рассказать сказку своим младшим братьям и сестрам, или понравившийся рассказ надо посоветовать

прочитать товарищу, или поделиться впечатлениями о прочитанном произведении с мамой, бабушкой [13].

Чтобы пересказ получился, нужно составить план пересказа. Этому виду читательской деятельности нужно специально учить, соблюдая следующие этапы:

- подумать, сколько картин можно нарисовать к тексту;
- определить, на сколько частей можно разделить текст;
- сказать, о чем будет говориться в каждой части;
- предложить озаглавить каждую часть;
- обсудить предложенные варианты заглавий и выбрать оптимальный.

После завершения работы над планом полезно обратить внимание детей на то:

- зачем план составлялся (для продуктивного пересказа);
- чем может помочь при пересказе каждый пункт плана (поможет выделить главное в каждой части, соблюдать последовательность при рассказе).

В методике принято различать несколько типов пересказа:

- подробный;
- близкий к тексту;
- выборочный;
- краткий;
- творческий [21].

Все названные приемы помогают глубже проникнуть в произведение, вызывают сочувствие героям, становятся средством выражения собственного.

Выводы по первой главе

Изучив психолого-педагогическую литературу по теме исследования можно сделать несколько выводов:

Чтение является одним из главных умений любого человека. В ФГОС НОО чтение рассматривается, как межпредметное умение, что подталкивает

нас формировать не просто навык чтения, а именно осознанное чтение. Научить детей правильно работать и понимать информацию одна из задач начальной школы.

Формирование навыка чтения является одним из самых сложных психологических процессов. Поэтому его формирование на уроках литературного чтения происходит постепенно.

Урочная деятельность – это образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

В методической науке выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Выделяют несколько сторон навыка чтения – это оптимальность и осознанность.

Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, то есть в темпе 120 – 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие годы артикуляционный аппарат человека, именно при такой скорости достигается лучшее понимание смысла прочитанного.

Осознанность чтения зависит от необходимого жизненного опыта, от понимания лексического значения слов, от их сочетаемости и от ряда методических условий. Сознательное чтение тесно связано с пониманием смысла из каждой единицы языка: слова, словосочетания, предложения. Осознанность текста предполагает, что обучающиеся овладели техникой чтения и текущий процесс чтения проходит без затруднений. Проводится анализ со стороны содержания и художественных средств, для того чтобы обучающиеся читали текст осознанно. Таким образом, важнейшим условием осознанного чтения является понимание содержания.

Несформированный навык чтения мешает успешному обучению по всем предметам. Даже при разнообразных подходах учителю порой бывает очень трудно научить ребенка осознавать прочитанное, выработать постоянный интерес к чтению и потребность в самостоятельном чтении.

Данная нерешенная проблема – прямой путь к школьной неуспеваемости и неуспешности в целом. Поэтому одна из важнейших задач начальной школы – формирование у каждого ученика осознанного и оптимального навыка чтения, являющегося фундаментом всего последующего образования, и главным образом, возможность усвоения предметов гуманитарного цикла

## **ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

2.1 Констатирующий этап практической работы по формированию навыков осознанного чтения у младших школьников

Целью практической работы является диагностика уровня сформированности навыков осознанного чтения у младших школьников.

Для достижения этой цели необходимо выявить достигнутый уровень сформированности навыка чтения у младших школьников.

Практическая работа проводилась на базе МАОУ «СОШ №3 г. Челябинска» во 2 «А» классе. В исследовании принимали участие 14 учеников.

В практической работе ставились и решались следующие задачи:

- отобрать текст для определения уровня сформированности навыка осознанного и оптимального чтения у младших школьников, в соответствии с требованиями стандарта

- определить критерии диагностики;

- провести диагностику уровня сформированности навыка осознанного и беглого чтения у обучающихся 2 класса;

- обработать результаты диагностики;

- провести диагностику уровня сформированности навыка осознанного и беглого (оптимального) чтения у обучающихся 2 класса;

Итак, мы определили цель и задачи практической работы по формированию навыков осознанного чтения у младших школьников.

Для решения первой задачи нами был подготовлен незнакомый детям текст, отвечающий следующим требованиям:

- предложения в тексте должны быть простые, без каких-либо усложняющих конструкций или знаков;

- картинок быть не должно, чтобы младшие школьники не отвлекались;

- текст должен быть напечатан крупным шрифтом (как в учебнике);

– текст должен быть размещен на одной странице. Представим образец текста в приложении 1.

Для решения 2 задачи мы провели технику чтения, для этого нам понадобилось оборудование:

- секундомер;
- бланк с текстом для чтения и вопросами к нему по проверке прочитанного.

Был выбран текст Бориса Житков «Галка» (Приложение 1).

Проверка техники чтения осуществлялась индивидуально, в спокойной для детей обстановке, в отдельной комнате. В процессе чтения третьеклассники следили по тексту удобным им способом. Когда ребенок начинал читать, учитель его не останавливал, даже если ученик ошибался в произнесении слова или в постановке ударения, чтобы не сбивать ученика.

Для определения сформированности навыка чтения нами отслеживались следующие параметры:

- способ чтения:
- по слогам;
- по слогам и целыми словами;
- целыми словами и группами слов.
- скорость чтения:

Для диагностики мы разработали критериально-уровневую шкалу, которая включает высокий уровень, уровень выше среднего, средний уровень и уровень ниже среднего. Дадим описание этих уровней:

- высокий: ученик читает целыми словами и группами слов, чаще преобладает чтение группами слов, темп чтения – более 90 слов в минуту, нет искажения звуко-буквенного состава слов, отсутствуют нарушения норм орфоэпии, повтора единиц чтения или регрессии, дает полные ответы на 5 вопросов по содержанию прочитанного текста;

- выше среднего: ученик читает целыми словами, чтение от 75 до 90 слов в минуту, нет искажения звуко-буквенного состава слов, повтора

единиц чтения или регрессии, допускается единичное нарушение 38 норм орфоэпии, допускает 1-2 ошибки, связанные с незнанием значения слов, верно передает содержание прочитанного, отвечает на 3-4 вопроса (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок;

– средний: ученик читает целыми словами и по слогам, чаще преобладает чтение целыми словами, допускается послоговое чтение слов со сложной слоговой структурой, темп чтения от 60 до 74 слов в минуту, частичное искажение звуко-буквенного состава слов, нарушение норм орфоэпии, повтор единиц чтения или регрессия, допускает 3-4 ошибки, правильно отвечает на 2-3 вопроса по содержанию текста, отвечает кратко;

– ниже среднего: младший школьник демонстрирует преимущественно чтение по слогам, читает менее 60 слов в минуту, допускается более 4 ошибок, присутствует искажение звуко-буквенного состава слова и нарушение норм орфоэпии, повторы единиц чтения или регрессия, правильно отвечает на 1-2 вопроса по содержанию текста, долго раздумывает. Диагностика проверки сформированности навыка чтения проводилась в 4-х направлениях. Первое направление - оценка способа чтения. В методике выделяется для начальной школы три способа чтения:

- по слогам и целыми словами;
- целыми словами;
- целыми словами и группами слов. Результаты представлены в таблице 2

Диагностика проверки сформированности навыка чтения проводилась в 4-х направлениях.

Первое направление - оценка способа чтения.

В методике выделяется для начальной школы три способа чтения:

- по слогам и целыми словами;
- целыми словами;
- целыми словами и группами слов. Результаты представлены в таблице.

Таблица 2 – Данные о способе чтения учащихся 2 класса

Имя, Фамилия	Способ чтения		
	Чтение целыми словами и группами слов	Чтение целыми словами	Чтение по слогам и целыми словами
Дарья А.	+		
Анна А.		+	
Илья Б.		+	
Тимур В.			+
Татьяна Г.		+	
Полина Д.	+		
Арсений Д.	+		
Шаир Д.		+	
Алиса Е.		+	
Владислав З.			+
Ксения К.	+		
Ерофей К.		+	
Ульяна К.		+	
Егор Л.			+
Леонид М.	+		
Ярослав Р.		+	
Милена С.		+	
Полина Т.			+
Эдуард Х.	+		
20 Матвей Ш.		+	

При измерении техники чтения 35 % младших школьников (7 человек) демонстрировали чтение целыми словами и группами слов, отчетливо произносили читаемые слова, соблюдали правильную интонацию в зависимости от знака препинания. Чтение целыми словами выявил 45% младших школьников (9 человек), а читали по слогам и целыми словами 20% детей (4 человека).



Из этого следует, что большинство детей читают целыми словами, а высокий уровень для 2 класса – чтение группами слов, поэтому нужно продолжить систематическую работу по формированию способа чтения группами слов. Второе направление – проверка скорости (беглости) чтения.

Результаты проверки представлены в таблице 3

Таблица 3 – «Данные о скорости чтения обучающихся 2 класса»

Имя, Фамилия.	Уровни			
	Высокий уровень (выше 90 слов)	Уровень выше среднего (75-90 слов)	Средний уровень (60-74 слова)	Уровень ниже среднего (менее 60 слов)
1	2	3	4	5
Дарья А.	128			
Анна А.		82		
Илья Б.			69	
Тимур В.				53
Татьяна Г.			72	
Полина Д.		84		
Арсений Д.			71	
Шаир Д.			73	
Алиса Е.			68	
Владислав З.				57
Ксения К.	11			
Ерофей К.		79		
Ульяна К.			71	
Егор Л.				56
Леонид М.	121			
Ярослав Р.			72	
Милена С.			69	

1	2	3	4	5
Полина Т.				59
Эдуард Х.	124			
Матвей Ш.			73	

В результате 20% младших школьников (4 человека) продемонстрировали высокий уровень сформированности навыка беглости чтения. Темп чтения у этих детей составляет выше 90 слов в минуту, данные находятся в пределах возрастной нормы. Уровень выше среднего был выявлен у 15% третьеклассников (3 человека). Темп чтения составил от 75 до 90 слов в минуту. У 45% учеников 3 класса мы выявили средний уровень сформированности чтения (9 человек). Темп чтения от 60 до 74 слов в минуту. А 20% младших школьников (4 человека) продемонстрировали уровень ниже среднего. Темп чтения у этих детей составил менее 60 слов в минуту, что является существенным отклонением от нормы. Следовательно, из 20 детей больше, чем у половины (13 человек) уровень средний и ниже среднего.

Недостаточный темп чтения свидетельствует о том, что сформирован неверный способ чтения, детям требуется больше времени на осознание. Сама техника чтения вызывает затруднения, поэтому осознанность будет находиться на недостаточном уровне. Значит нужно продолжить работу над формированием правильного способа чтения, от которого и зависит скорость чтения. Третье направление – проверка правильности чтения.

При проверке правильности чтения учитывалась безошибочность и плавность воспроизведения звуковой формы слов. Ребенок должен читать без искажения звуко-буквенного состава слова: пропусков, замены, перестановки звуков (слогов), вставки других букв (слогов), без нарушения норм орфоэпии, не должно быть повтора единиц чтения или регрессии, правильная постановка ударения. Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4 – «Данные о правильности чтения учащихся 2 класса»

№	Имя, Ф.	Без ошибок	Повтор слов	Неверное ударение в словах	Ошибки на конце слов	Искажение
1	Дарья А.	+				
2	Анна А.	+				
3	Илья Б.					2
4	Тимур В.		1	1	1	2
5	Татьяна Г.	+				
6	Полина Д.	+				
7	Арсений Д.			1	1	1
8	Шаир Д.	+				
9	Алиса Е.		1	1	1	
10	Владислав З.			2		1
11	Ксения К.	+				
12	Ерофей К.		1	2		
13	Ульяна К.	+				
14	Егор Л.		2		2	1
15	Леонид М.		2	1		
16	Ярослав Р.			2		1
17	Милена С.			1		
18	Полина Т.		1	2	1	3
19	Эдуард Х.	+				
20	Матвей Ш.		1	1	1	

При проверке правильности чтения 30% учеников (6 человек) ошибок в прочтении не допускали, даже в трудных словах. 15% учеников (3 человека) допустили ошибки, связанные с повтором чтения слов с трудным значением, не допускали грубых речевых ошибок. У 40% третьеклассников (8 человек) были допущены следующие ошибки:

- повтор единиц чтения, регрессия;
- неверное ударение в словах;
- ошибки на конце слов;
- искажение звуко-буквенного состава слов.

При чтении текста 15% третьеклассников (3 человека) допустили те же ошибки, но в большем количестве. Следовательно, 11 человек при чтении допустили больше, чем одну ошибку. При неправильном чтении ребёнок запинаяется, ему приходится перечитывать слова, что мешает полному пониманию текста. Значит, нужно продолжить систематическую работу над правильностью чтения, делая акцент на заданиях для обучающихся, допускающих наибольшее количество ошибок при чтении.

Четвертое направление – проверка понимания прочитанного (осознанности чтения).

Как было сказано выше, после чтения мы задавали детям 5 вопросов по содержанию текста, чтобы проверить его понимание. Результаты проверки представлены в таблице 5.

Таблица 5 – «Данные о количестве полученных ответов на вопросы обучающихся 2 класса»

Имя, Ф.	Количество правильных ответов				
	1	2	3	4	5
Дарья А.					+
Анна А.			+		
Илья Б.			+		
Тимур В.		+			

	1	2	3	4	5
Татьяна Г.			+		
Полина Д.				+	
Арсений Д.			+		
Шаир Д.			+		
Алиса Е.				+	
ВладислаЗ.		+			
Ксения К.					+
Ерофей К.				+	
Ульяна К.			+		
Егор Л.	+				
Леонид М.					+
Ярослав Р.			+		

При выявлении степени осознанности чтения 20% младшим школьникам (4 человека) удалось ответить на все вопросы, 15% ученика (3 человека) на 4 вопроса. Ученики отвечали развернуто, доказательно, охотно вступали в контакт с учителем, проявляли интерес к прочитанному.

Верно передали содержание прочитанного 45% обучающихся (9 человек), ответив на 2-3 вопроса (частично при помощи вопросов учителя). Удалось ответить на 1-2 вопроса 20% (4 человека) младшим школьникам. Ученики отвечали односложно, неохотно, замыкались при ответах на вопросы. Следовательно, на 4-5 вопросов ответили всего 7 человек из 20. Остальные ученики затруднялись в ответах по таким причинам, как:

- недостаточная скорость чтения;
- неверный способ чтения;
- чтение с ошибками.

Это говорит о том, что осознанность тесно связана со скоростью, правильностью и способами чтения. Если не будут развиты все эти навыки чтения, то и осмысления текста не будет. Поэтому нужно продолжить работу

над осознанностью чтения, как приоритетной составляющей полноценного навыка чтения.

Составим сводную таблицу сформированности навыка осознанного и беглого чтения у обучающихся на основе проведенных диагностик и отнесем результаты каждого ученика к определенному уровню (высокий, выше среднего, средний, ниже среднего) (табл.6).

Таблица 6 – «Данные об уровне сформированности навыка осознанного и беглого чтения у младших школьников».

Имя, Ф.	Уровни			
	В	ВС	С	НС
1	2	3	4	5
Дарья А.	+			
Анна А.		+		
Илья Б.			+	
Тимур В.				+
Татьяна Г.			+	
Полина Д.		+		
Арсений Д.			+	
Шаир Д.			+	
Алиса Е.			+	
Владислав З.				+
Ксения К.	+			
Ерофей К.		+		
Ульяна К.			+	
Егор Л.				+
Леонид М.	+			
Ярослав Р.			+	
Милена С.			+	

Полина Т.				+
1	2	3	4	5
Эдуард Х.	+			
Матвей Ш.			+	

В ходе диагностики уровня сформированности навыка осознанного и беглого (оптимального) чтения учащиеся 3 класса показали следующие результаты: высокий уровень - 20% учеников (4 человека), уровень выше среднего – 15% (3 человека), средний уровень – 45% (9 человек), уровень ниже среднего – 15% (3 человека).

В целом учащиеся 3 класса достигли среднего уровня сформированности навыка осознанного и беглого (оптимального) чтения, это составило 45% учащихся. Для большей наглядности представим данные результаты на рисунки .1.

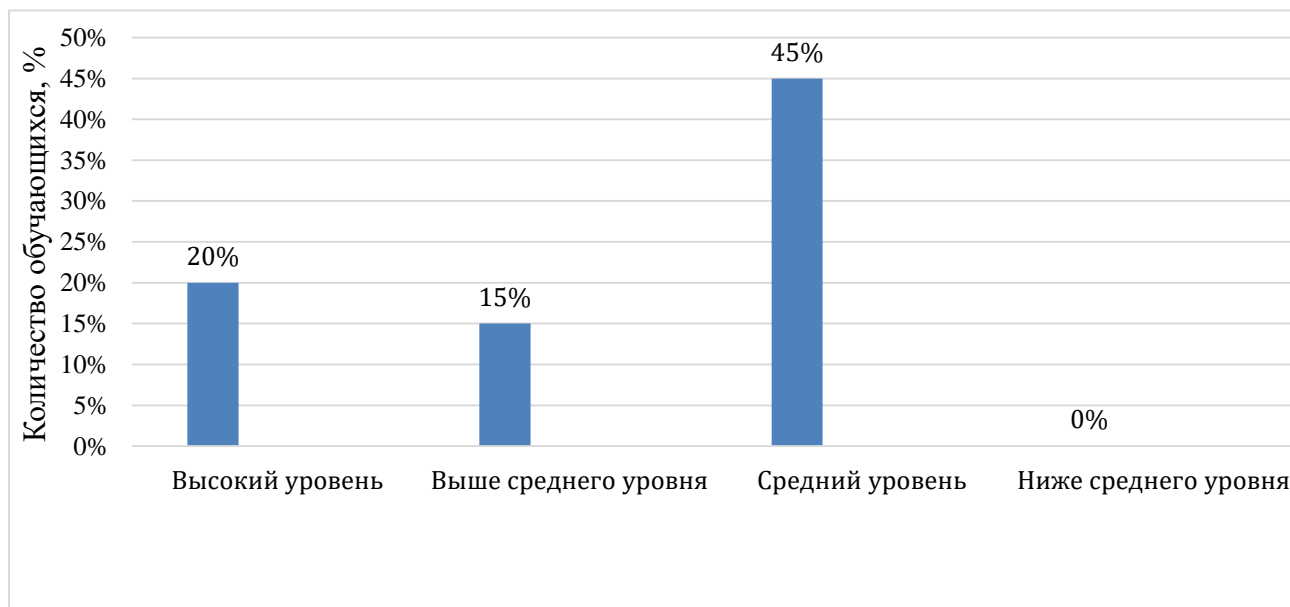


Рисунок 2 – Данные об уровне сформированности навыка осознанного и беглого чтения у младших школьников

Как показывает практика, учителю очень важно знать, из каких моментов складывается процесс формирования навыка чтения и уметь управлять этим процессом. Это невозможно без знаний и умение вычленять факторы, способствующие формированию навыков осознанного чтения. Учет

этих факторов дает возможность сознательно отбирать упражнения, определять их систематичность, последовательность и дозировку, что позволяет интенсифицировать процесс обучения чтению.

Во время проверки техники чтения мы заметили, что дети стараются читать как можно быстрее, при этом допускают большее количество ошибок, искажений слов и недостаточно вникают в смысл прочитанного. Учителю важно помнить, что беглость не является самоцелью, но поскольку от нее зависят другие качества чтения, надо добиваться оптимального темпа чтения для каждого из учащихся.

## 2.2 Комплекс упражнений, направленный на формирование навыков осознанного чтения

Для того чтобы учителя начальных классов сумели организовать проведение занятий по формированию навыка осознанного чтения, дадим описание содержания и назначения каждого этапа занятия, приведем примеры отобранных нами упражнений.

### I. Организация дыхания и речевая разминка

Цель этих упражнений - снятие физического эмоционального напряжения, расслабление фонационных путей, удаление преград, мешающих координации речевого процесса, развитие фонематического слуха и навыка чтения целыми словами.

#### 1. Упражнения для дыхания.

Упражнения для дыхания помогают увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, позволяют развить сильную воздушную струю, которая необходима для правильной речи, учат вдыхать через нос, выдыхать через рот. Дыхание влияет на звук, его плавность, силу. а) вдох, на выдохе: а,о,у,и,е,я;

б) вдох, на выдохе цифры, считаем по порядку до 5, 10, 15;в) вдох, на выдохе проговариваем пословицу или поговорку: «Хуже всех слышит, тот кто не хочет слушать»;



г) вдох, на выдохе произносим звуки: п, с, ш;  
вдох, на выдохе произносим слоги: за, ша, ва;  
вдох, на выдохе произносим скороговорку: на дворе трава, на траве  
дрова.

## 2. Упражнения для дикции.

Упражнения для дикции помогут достичь сразу нескольких целей – улучшат речь школьника, поднимут его самооценку, а значит, и успеваемость в школе, помогут избежать насмешек по поводу «каши во рту». Навыки хорошей дикции речи сохранятся на всю жизнь и помогут в дальнейшем.

1) Читаем, как написаны, затем начинаем читать с буквы Э, потом –с А и т.д., относя на конец таблицы каждый предшествующий гласный. Произносим медленно, плавно, напевно, на одном дыхании. И – Э – А – О – У – Ы

### 2) Чтение слогов с четким произношением звука:

он ан ун ын

на ня нё ню

нан нон нун нен

нте нты нтя нту

### 3) Плавное напевное чтение с выделением интонации:

АОУ ОИА АЫИ УА

ОИЭЯ АЮОЕ ЁИЯО

О. О! О? У. У! У?

Ия. Ия! Ия?

4) Произнеси отчетливо, выделяя голосом звук [Й]: МАЙ ЛАЙ ВОЙ  
САРАЙ

СТОЙ ПРЫГАЙ БЕГАЙ

ЗАЙКА ЗМЕЙКА ЛАЙКА

УРОЖАЙ ЙОГУРТ ТАЙНА

## 3. Чистоговорки.

Цель – улучшение дикции учащихся.

1) на – на – на – во дворе растёт сосна;  
но – но – но – завтра мы пойдём в кино;  
ан – ан – ан – собери свой чемодан;  
ин – ин – ин – вы ходили в магазин?  
2) ра – ра – ра – Кате спать пора;  
ро – ро – ро – на полу стоит ведро;  
ры – ры – ры – летают комары;  
ор – ор – ор – подмели мы двор;  
арь – арь – арь – на стене висит фонарь.

#### 4. Скороговорки:

Изучение скороговорок, которые постоянно будут усложняться дополнительными словами с одинаковыми согласными. Попросите ребёнка вместе с вами посчитать

до трёх (раз, два, три). Произнесите это около 5 раз. Сначала медленно, а затем быстрее и быстрее (при этом отчётливость не должна теряться). После попросите школьника повторить данную задачу самостоятельно. Теперь усложните упражнение: после каждого числительного поставьте слово «дрова». Повторите это слово сначала медленно, а затем максимально быстро. Как видите, получается небольшой дикционный тренинг: «Раз дрова, два дрова, три дрова». Данную скороговорку следует разучить в течение первого занятия. Обычно подобное упражнение вызывает у ребёнка смех.

Прочитай медленно по слогам, четко произнося каждый звук, а затем читай с ускорением:

а) Кукушка кукушонку

Купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон,

Как в капюшоне он смешон

б) Три сороки тараторки

Тараторили на горке,

Тараторили на горке

Три сороки тараторки.  
в)Из хлебушка лепешку  
Не ешь, не ешь, рыбешка.

Отведаешь лепешки  
И будешь в поварешке.

## II. Самозамер скорости чтения

Дети должны видеть приближение к цели (читать 120 и более слов в минуту). Для этого проводятся самозамеры темпа чтения 1 раз в неделю. Каждому ребенку дается одинаковый текст. Ученики после прочтения сами подсчитывают число слов в минуту и результаты вносят в свой дневник достижений в форме таблицы, столбчатой или круговой диаграммы.

## III. Развитие оперативной памяти

Оперативная память помогает обрабатывать информацию. Она позволяет ученику не сбиваться во время чтения, запоминать и анализировать прочитанное.

### 2. Упражнения на развитие зрительной памяти

#### «Разноцветная лесенка»

Для занятия вам потребуется 5 разноцветных карточек. Ребенок должен в течение 10 секунд внимательно посмотреть и запомнить последовательность цветов. После этого карточки закрываются листом бумаги. Вы просите ребенка закрыть глаза и мысленно представить себе, как были расположены карточки. Затем ребенок должен перечислить, как располагались цвета друг за другом. Ответ сверяется с исходным образцом.

Далее таким же образом для запоминания предлагаются 2, а затем и 3 комбинации цветных карточек.

На последующих занятиях комбинации цветов меняются.

жёлтый синий оранжевый  
чёрный красный зелёный  
фиолетовый жёлтый красный  
оранжевый зелёный чёрный  
синий красный фиолетовый  
зелёный синий оранжевый

Рисунок 3. Карточки для упражнения «Разноцветная лесенка»  
«Инопланетяне»

Ребенку говорится, что в город прилетели 3 инопланетянина и необходимо внимательно изучить их портреты, запомнив все детали внешнего вида гостей. После этого демонстрируется рисунок с изображением инопланетян. На запоминание дается 30 секунд и рисунок убирается. Вы даете ребенку задание: «К тебе в гости спешит второй инопланетянин. Закрой глаза, представь его внешний вид и точно нарисуй портрет второго по счету инопланетянина».

Не забывайте, что ребенку нужно напоминать, чтобы он закрывал глаза и мысленно рисовал образ. В этом и состоит суть зрительной памяти — таким способом предмет фиксируется и запоминается.

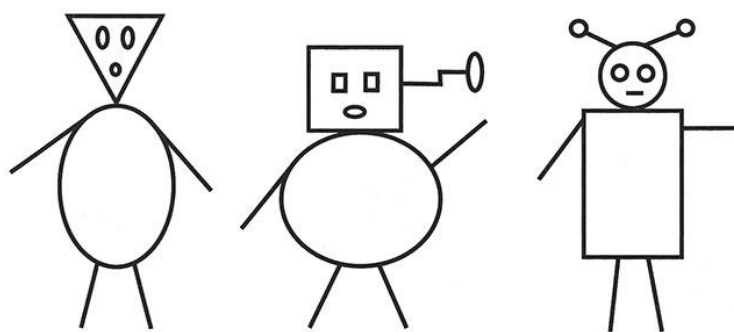


Рисунок 4. Карточка для упражнения «Инопланетяне»

в) Упражнение «Что изменилось?»

Ребенку предлагается для запоминания первая картинка (20 сек), затем предлагается закрыть глаза, мысленно представить себе картинку. Первая картинка убирается, открывается вторая. Ребенок называет изменения.



Рисунок 5. Карточка для упражнения «Что изменилось?»

IV. Чтение

Чтение – основной этап занятий внеурочной деятельности. Этап чтения будет значительно отличаться от урока литературного чтения, т.к. мы будем использовать приемы, которые повышают навык осознанного и беглого (оптимального) чтения, не соотносящиеся с содержанием художественных произведений. Использовать можно разные приемы, направленные на развитие навыка чтения.

1. Чтение слов, записанных пирамидкой.

Учащимся необходимо читать пирамидки слов в разных темпах: медленно, в нормальном темпе, быстро. Также можно предлагать прочитать пирамидки за определенное время. Задача – правильно прочитать слова и вспомнить запомнившиеся.

2. Чтение слов с пропущенными буквами.

Младшим школьникам даются слова из определенной лексической темы. Разгадав их, дети должны сказать, как сказать одним словом. В некоторых случаях тема задается сразу: мебель, посуда, птицы и т.д.

К. Ш. АС. Б. КА

К. О. О. ИЛ К. Р. ВА

С. Л. В. Й С. ОН

Б. Г. М. Т В. Р. НА

*3. Чтение рассказов с пропущенными буквами в окончаниях:*

Гроза.

Гроза надвига.... Огромная лиловая ту... медленно выплыва... из-за  
ле....

Сильный ветер загуд... в выши.... Дерев... забушева.... Крупные кап...  
дожд... резко застуча... по листья..., но вот солн... опять засия.... Как всё  
засверка... вокруг. Как пахнет земляни... и гри...

4. «Жужжащее» чтение

«Жужжащее» чтение – это такое чтение, когда все ученики читают  
одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со  
своей скоростью – кто-то быстрее, а кто-то медленнее”. Эффективность этого  
вида упражнений обусловлена частотой тренировок.

5. Упражнения для развития угла зрения

Малый угол зрения – большой недостаток у многих школьников.  
Значит в поле зрения ученика попадает меньше букв (частей строк). И здесь  
важно использовать прием, помогающий расширить угол зрения: чтение  
первого и последнего слогов на строке.

Жил да был веселый мяч. Очень уж он любил прыгать, бегать и играть.  
Было у него много друзей — мальчиков и девочек. С мальчиками веселый  
мяч любил играть в футбол, а с девочками играл в разные игры, все и не  
перечислить. Но, как и все другие мячи, не знал он никаких правил  
дорожного движения, потому что он не водитель и не пешеход, а самый  
обыкновенный веселый мяч.

Проверка внимания и соблюдения режима скорости чтения детьми  
осуществляется путем внезапной остановки учителя на каком-либо слове и  
повторении его. Дети должны остановиться на этом месте, указать последнее  
слово, а учитель, пройдя между рядами, делает выборочную проверку.

Иной способ проверки состоит в замене какого-либо слова другим,

достаточно близким по значению и грамматической форме. Дети должны отметить это искажение текста поднятием рук и внести поправку.

Другой вариант упражнения “Буксир” заключается в чтении в парах. Более сильный ученик читает “про себя” и пальцем следит по книге. А его партнер читает вслух, но по пальцу своего соседа. Таким образом, он должен поспевать за его чтением.

Третий вариант упражнения “Буксир” заключается в одновременном чтении учителя и ученика вслух. Учитель читает в пределах скорости учеников, дети должны подстроиться под его темп. Затем учитель замолкает и продолжает читать “про себя”, дети следуют его примеру. Затем снова идет чтение вслух. И те дети, которые правильно “уловили” темп чтения, должны “встретиться” с ним на одном слове.

#### 6. Упражнение “Бросок – засечка”

Цель – развитие зрительного умения ориентироваться в тексте. Дети кладут руки на колени и начинают читать текст вслух по команде “Бросок”. Когда раздается команда учителя “Засечка” дети отрывают голову от книги, закрывают глаза и несколько секунд отдыхают, руки при этом остаются на коленях. По команде “Бросок” дети должны отыскать глазами то место в книге, на котором они остановились и продолжить чтение вслух. Это упражнение может длиться около 5 минут.

#### 7. Упражнение “Молния”

Оно заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной каждому скорости чтения молча с чтением вслух. Переход на чтение в максимально ускоренном режиме осуществляется по команде учителя “Молния!” и продолжается от 20 секунд (вначале) до 2 минут (после освоения упражнения). Упражнения могут проводиться по несколько раз на каждом занятии, при этом в качестве дополнительного стимулятора можно использовать метроном.

#### 8. Упражнения для интонации:

а) Чтение предложений с интонационным выделением заданных слов:-  
Соня Зине принесла малину в корзине.

- Ткет ткач ткани на платье Тане.

- Испугался Рома грома,  
Заревел он громче грома.

- Купила бабуся бусы Марусе.

б) Произнеси, выделяя голосом звук [г]:

Раз в галошу села Лошадь

И сказала: «Я – Галошадь,

На гитаре, на гармошке

Буду делать иго – гошки!»

в) Загадай загадку. Произнеси её медленно, отчётливо, подчеркивая голосом выделенные слова:

Под гору – коняшка,

В гору – деревяшка.

г) Произнести с чувством радости; с чувством огорчения; с удивлением:

- ТАЩИЛ АВДЕЙ МЕШОК ГВОЗДЕЙ,

ТАЩИЛ АВДЕЙ МЕШОК ГРУЗДЕЙ.

АВДЕЙ ГОРДЕЮ ДАЛ ГВОЗДЕЙ.

ГОРДЕЙ АВДЕЮ ДАЛ ГРУЗДЕЙ.

- В зимний холод всякий молод.

9. Упражнения, развивающие скорость чтения вслух и молча, умение угадывать последующий текст:

- Пош\_\_ Му\_\_ на ба\_\_

И купи\_\_ само\_\_:

Приходи\_\_ тарака\_\_

Я вас чаем уго\_\_!

- Надо, надо умывать\_\_\_\_\_

По ут\_\_\_\_\_ и вече\_\_\_\_\_.

- Я сего\_\_\_\_\_ сби\_\_\_\_\_ с ног –

У меня про\_\_\_\_\_ ще\_\_\_\_\_.

Два часа его зва\_\_\_\_\_



Два ча \_\_\_ его жда \_\_\_.

- Мы не замети \_\_\_ жу \_\_\_

И ра \_\_\_ зим \_\_\_ закры \_\_\_ .

#### V. Письмо зрительных диктантов

Установлено, что развитие техники чтения часто тормозится из-за слаборазвитой оперативной памяти. Например, ученик читает предложение, состоящее из 6 — 8 слов. Дочитав до третьего — четвертого слова, забывает первое слово. Поэтому он никак не может уловить смысл предложения, не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью. Какие только системы не используются преподавателями начального звена для облегчения запоминания сочетаний букв и словесных комбинаций! Однако одной из наиболее успешных систем работы над совершенствованием навыка чтения считается комплект диктантов И.Т. Федоренко, которые называются зрительными. Тексты представляют собой 18 наборов, в каждом – по 6 предложений. От набора к набору постепенно, по 1-2 буквы, происходит наращивание длины предложений (от 8 букв в первом до 46 букв в последнем предложении) [38].

Тексты зрительных диктантов (по И. Т. Федоренко) представлены в Приложении 2.

Как лучше проводить зрительные диктанты? На экране демонстрируется шесть предложений одного из наборов. Затем закрываем все предложения, далее открываем первое предложение, даем детям 4-10 секунд (время экспозиции указано в приложении 2). Они читают про себя и запоминают предложение, затем предложение закрываем. Предлагаем детям закрыть глаза и представить, как записано это предложение, а затем записать его. Возможно, кто — то из учеников в процессе записи скажет: «А я не запомнил предложение». Надо отреагировать очень спокойно, доброжелательно сказать: «Ну, хорошо, перепиши у соседа, а в следующий раз постарайся сам запомнить». Затем так же работают со следующим предложением. На шесть предложений одного набора обычно уходит от пяти

до восьми минут. Работу над одним набором нужно продолжать до тех пор, когда практически все дети не начнут писать самостоятельно. Только после этого можно переходить к следующему набору. В среднем на каждый набор уходит по три дня. В течение двух месяцев зрительные диктанты должны писаться ежедневно. При этом условии можно развить оперативную память. Если писать зрительные диктанты через день, то такая тренировка почти не развивает оперативной памяти. Если писать через два дня на третий, то можно совсем не писать. Обычно уже через месяц тренировочной работы появляются первые успехи в обучении чтению: дети легче усваивают смысл предложений, охотнее читают.

#### VI. Списывание с художественного текста

Списывание считается единственно рациональным упражнением, исходной точкой которого являются зрительные образы орфографически правильно написанных слов. Списывание учит ребенка наблюдательности, тренирует концентрацию внимания, способность переносить внимание с печатного текста на свою тетрадь.

Работа ведется с неадаптированным текстом. Важно то, как происходит запоминание. Учитель отслеживает, как часто ученики смотрят на текст. Чем реже это происходит, тем выше навык списывания с художественного текста.

1. Спиши текст. В 3 предложениях подчеркни имена существительные.

В лесу

Гриша и Коля пошли в лес. Они собирали грибы и ягоды. Грибы они клали в лукошко, а ягоды в корзинку. Вдруг грянул гром. Солнце скрылось. Кругом появились тучи. Ветер гнул деревья к земле. Пошел крупный дождь. Мальчики пошли к домику лесника. Скоро в лесу стало тихо. Дождь перестал. Выглянуло солнышко. Гриша и Коля с грибами и ягодами отправились домой.

2. Найди в тексте 4 орфографические ошибки. Спиши текст правильно.

В зоопарке Ученики нашего класса ходили в зоопарк. Они видели много зверей. На солнце грелись лвица с маленьким львенком. Заяц и зайчиха

грызли капусту. Волчица с волчатами спали. Медленно ползала черепаха с большим панцирем. Девочкам очень понравилась лисица.

## VII. Контрольная проверка

Один раз в месяц проводится замер техники чтения с помощью песочных часов и обрабатываются полученные результаты в соответствии с предложенной нами методикой. Сводная таблица помогает определить уровень сформированности навыков осознанного чтения у обучающихся и составить план дальнейшей работы.

Таким образом, мы считаем, что применение данной структуры на внеурочных занятиях приведёт к формированию навыка осознанного и беглого (оптимального) чтения у младших школьников.

## Выводы по 2 главе

Анализ диагностики позволяет нам с достаточной уверенностью констатировать явное преобладание среднего уровня сформированности навыков чтения учащихся на начальном этапе.

В ходе диагностики учащиеся 2 класса показали следующие результаты: высокий уровень - 20% учеников (4 человека), уровень выше среднего – 15% (3 человека), средний уровень – 45% (9 человек), уровень ниже среднего – 15% (3 человека).

Осмысление полученных данных позволяет сделать следующие выводы: если не ставить целью образовательного процесса развитие навыка беглого и осознанного чтения, то он будет развиваться слабо и спонтанно.

Процесс становления читателя - младшего школьника - сложная задача, осуществляемая поэтапно, в течение нескольких лет; каждый этап обучения, ведущий к достижению данной цели, имеет свои параметры. В работе представлена эффективная структура занятия по формированию навыка осознанного чтения: организация дыхания и речевая разминка, развитие оперативной памяти, чтение, письмо зрительного диктанта, списывание художественного текста, контрольная проверка навыка осознанного чтения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Умение читать правильно, быстро, осознанно – это приоритетное умение для каждого обучающегося и специалиста. Качественное формирование этого важнейшего навыка начинается с первых шагов ребенка, пришедшего в школу. Важность этой проблемы всегда признавалась всеми педагогами, методистами, исследователями. С введением ФГОС вопросы, связанные с читательскими умениями и навыками обучающихся, стали еще более актуальными. Современные программы всех учебных предметов и курсов на всех ступенях школьного обучения насыщены не только художественными, но и научными текстами. Учителю необходимо научить детей относиться к слову, тексту как к источнику информации. Особое значение имеет и скорость чтения, так как медленное чтение мешает усвоению учебного материала, увеличивает время выполнения домашнего задания, в результате чего снижается работоспособность, ухудшается мыслительная деятельность обучающихся. Основополагающее направление в этой работе – формирование осознанного и беглого чтения.

Для успешного овладения полноценным навыком чтения требуется не только систематическая работа педагога в рамках уроков литературного чтения, но и использование возможностей разнообразия приемов, применения различных технологий и упражнений, формирования положительной мотивации.

Цель нашего исследования состояла в изучении процесса формирования навыков осознанного чтения младших школьников

Исходя из поставленной цели, мы сформулировали следующие задачи:

1. Раскрыть понятие «навык чтения» в психолого-педагогической литературе;
2. Рассмотреть особенности формирования навыков осознанного чтения;

3. Изучить приёмы формирования навыков осознанного чтения младших школьников

4. Провести диагностику навыка чтения и анализ трудностей, возникающих у младших школьников.

5. Разработать структуру и рекомендации проведения занятий по формированию навыка осознанного и оптимального чтения.

Данные задачи были решены следующим образом.

1. Изучение литературы по формированию навыка осознанного и беглого чтения позволило рассмотреть такие понятия, как «навык чтения», «оптимальное чтение», «беглое чтение», «осознанное чтение», а также аспекты процесса формирования навыка чтения:

- способы чтения, особенности восприятия текста
- технические и смысловые особенности навыка чтения
- этапы формирования этого навыка
- нормы оптимального чтения и критерии качественного чтения - возможные трудности и причины, тормозящие формирование навыка чтения

Психолого-педагогические особенности младших школьников (например, тип темперамента), оказывают значимое влияние на формирование навыка чтения.

2. ФГОС НОО сделал акцент на формировании навыка чтения как межпредметного умения, что привело к созданию межпредметной программы «Чтение. Работа с текстом». Формирование навыка чтения является необходимым условием для реализации не только планируемых результатов предмета «Литературное чтение», но и таких разделов, как «Получение, поиск и фиксация информации», «Понимание и преобразование информации» и пр. Следовательно, навык должен быть доведён до автоматизма в осознанности и скорости чтения. Скорость рассматривается как беглость, оптимальность. Оптимальное чтение - уровень основной школы, но при эффективной организации работы можно достичь этого уровня уже в начальной школе. Это позволит успешно решить проблему преемственности

между начальным и основным общим образованием. Работа должна вестись не только на уроках литературного чтения, но и на занятиях внеурочной деятельности, где имеются возможности для реализации целей.

3. В практической части нашего исследования мы провели опытно-поисковую работу с целью диагностирования уровня сформированности навыков осознанного и беглого (оптимального) чтения обучающихся 2 класса по следующим параметрам: способ чтения, скорость чтения, правильность чтения, понимание прочитанного.

Критериально - уровневая шкала позволила нам получить следующие результаты:

- высокий уровень - 20% учеников (4 человека),
- уровень выше среднего – 15% (3 человека),
- средний уровень – 45% (9 человек),
- уровень ниже среднего – 15% (3 человека).

В целом учащиеся 2 класса достигли среднего уровня сформированности навыка осознанного и беглого (оптимального) чтения, это составило 45% учащихся, следовательно, необходима целенаправленная работа по формированию навыка осознанного и оптимального чтения.

Практическую значимость нашей работы мы видим в том, что материалы данного исследования могут быть использованы учителями начальных классов, завучами начальной школы, слушателями курсов повышения квалификации, родителями и учащимися.

Подводя итог выше изложенному, хочется обратить внимание на то, что школьная реформа может идти сверху и снизу. На верхних этажах просвещения пересматриваются цели, задачи, программы, учебники. На нижних этажах коллективы школ должны позаботиться о качестве обучения. Первый шаг в усилении качества обучения состоит как раз в обучении беглому (оптимальному) и осознанному чтению.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова А.К. Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыкам беглого чтения/ А.К.Аксенова. - М.: Просвещение, 1997. - 320 с.
2. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе / Л.Н. Бахарева // Начальная школа. - 2011. - № 8. – С. 18 – 21. 3. Библиофонд [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://bibliofond.ru> (дата обращения: 03.02.2018)
4. Борисова С.В. Формирование стратегий смыслового чтения текстовой информации у младших школьников/ С.В. Борисова. - Москва, 2012. - 235 с.
5. Бородкина Н.В. Обучение младших школьников смысловому чтению: учебно-методическое пособие / Н. В. Бородкина, Л. Ю. Сысуева. - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017. - 99 с.
6. Браже Т.Т. Интеграция предметов в современной школе / Т.Т. Браже // Литература в школе. – 2012. – № 5. – С. 150–154. 7. Бронникова Ю.О. Формирование культуры речи младших школьников/ Ю.О. Бронникова // Начальная школа. - 2013. – №10. – С. 41 – 44.
8. Воронина Т.П. Читаем быстро и внимательно. Качество чтения младших школьников: техника чтения, интонация, ударения, пересказ/ Т.П. Воронина, Т.В. Попова. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 96 с.
9. Воюшина М.П. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ М.П.Воюшина, С.А.Кислинская, Е.В.Лебедева, И.Р.Николаева. – М.: Академия, 2010. – 288 с.
10. Дмитриева Д.В. Задачник по чтению/ Д. В. Дмитриева. - Москва: Канон+, 2012. – С. 96 – 99.
11. Дмитриева С.А. Образовательная программа внеурочной деятельности «Читаем и играем»/ С.А.Дмитриева // Начальная школа. –2016. – № 4. – С. 70-72.

12. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т. Г. Егоров. - Санкт-Петербург: КАРО, 2006. – 296 с.
13. Ерофеева Е. И. Воспитание интереса к чтению у младших школьников /Е. И. Ерофеева// Читательская компетентность для XXI века. - Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2015. – С. 48 – 52.
14. Журавлева Э. А. Совершенствование навыка чтения младших школьников: из опыта работы учителя начальных классов/ Э.А. Журавлева. – Санкт-Петербург: Р-Копи, 2015. – 71 с.
15. Зайцев В. Н. Резервы обучения чтению: кн. для учителя/ В.Н.Зайцев. — М.: Просвещение, 1991. —32 с.
16. Издательство «Просвещение» - Открытые уроки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://old.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=44667](http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=44667) (дата обращения 03.02.2018)
17. Инфоурок. Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 03.02.2018)
18. Зегебарт Г.М. Чтение: от текста к смысла: тетрадь для младших школьников / Г. М. Зегебарт. – Москва : Генезис, 2016. – 87 с. 19. Казакова М.Н. О проблеме речевого развития младших школьников /М.Н.Казакова// Начальная школа. – 2015. – №1. – С. 57 – 63. 20. Казакова А.А.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ А.А.Казакова. – М.: Просвещение, 2016.
21. Калинина И. Л. Формирование первоначального навыка чтения: проблемы и перспективы/Л.И.Калинина// Начальная школа. – 2009. – № 2. – с.10–13.
22. Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению /С.Н.Костромина. – М.: Ось-89, 1999. – 240 с.
23. Кондакова А.М. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования : проект/ А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М. : Просвещение, 2008. — 39 с. 24. Коробейникова В. Н. О некоторых приемах обучения чтению/В.Н.Коробейникова// Начальная



школа. — 2007. — № 11. — с.31–33. 25. Кочетова А.А. Внеклассное чтение младших школьников как средство воспитания положительного отношения к школе / А. А. Кочетова, Е. С. Виноградова. – Санкт-Петербург: ЛЕМА, 2015. – 115 с. 26. Круглова Т.А. Литературное чтение. Проверка навыка чтения и уровня начитанности. 4 класс: [критерии оценки, ответы к заданиям] / Т. А. Круглова. – Москва : МТО инфо, 2015. – 64 с.

27. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. 3 класс. ФГОС/ О.Н.Крылова. – М.:Экзамен, 2016. – 109 с.

28. Кудряшова А.А. Педагогика чтения в начальной школе/ А.А.Кудряшова// Начальная школа. – 2017. – №1. – С.68 –71. 29. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики/ А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 1997. – 287 с.

30. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Пособие для студентов педагогических вузов и колледжей/ М. Р. Львов. – М.: Академия; Высшая школа, 1999. – 272 с.

31. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя/ М.Р.Львов. – М.: Просвещение, 1985. – 140 с. 32. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах/ М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М.: Академия, 2007. – 456 с.

33. Марковская С.В. Литературное творчество детей – одно из средств повышения эффективности обучения на уроках/ С.В.Марковская // Начальная школа. – 2017. – №5. – С. 47 – 51.

34. Михайлюкова В.С. Образно-картинные и игровые приемы при изучении композиции литературного произведения/В.С. Михайлюкова // Начальная школа. – 2018. – №1. – С.45 – 47.

35. Молчанова А.В. Внеурочная деятельность обучающихся начальной школы: основные подходы, условия и модели организации/ А.В.Молчанова// Начальная школа. – 2015. – №8. – С.46 – 52.

36. Мясоедова Н.П. Использование изданий детской периодической печати в организации урочной и внеурочной деятельности/ Н.П.Мясоедова //Начальная школа. – 2016. – №1. – С.56-58.

37. Обласова, Л. Ю. Художественное чтение как средство формирования личностных результатов младших школьников / Л. Ю. Обласова, Т. Г. Галактионова. – Санкт-Петербург: Свое изд-во, 2014. – С. 23 – 31.
38. Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников: Учебное пособие для студентов педагогических вузов/ М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 486 с.
39. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников/М.И.Оморокова. – М.: Арка, 2001. – 314 с.
40. Опарина Н.А. Развитие литературных способностей младших школьников/ Н.А.Опарина // Начальная школа. – 2017. – №5. – С.44-46. 41. Павлова Л.А. Как формировать навык чтения у младших школьников : практическое пособие / Л. А. Павлова. – М.: АРКТИ, 2007. –76 с.
42. Римский Р.Р. Альманах психологических тестов/ Р.Р.Римский, С.А. Римская. – М.: КСП, 1997. – 320 с.
43. Романовская З. И. Живое слово. Ч 1. 3 класс/ З.И. Романовская.- М.: Просвещение. – 1995. – 289 с.
44. Рыбникова О.М. Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет. Конспекты занятий/ О.М.Рыбникова. – М.:Учитель, 2017. – 241 с. 45. Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения/ Е.С. Савинов. – М: Просвещение, 2011. – 352 с.46. Светловская Н.Н. О некоторых нерешенных проблемах чтения/ Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 1965. – №7. – С. 23. 47. Селиверстова В.И. Понятийно –терминологический словарь логопеда/ В.И.Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 400 с. 48. Синенко В.П. Формирование навыка чтения у младших школьников: учебное пособие / В. П. Синенко. – Орск: изд-во Орского гуманитарно- технологического ин- та, 2015. – 167 с.
49. Ушинский К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — 2-е изд., стер. — М. : Юрайт, 2018. – 284 с. 50. Холодова О.А.

Комплексные работы по текстам: Рабочая тетрадь для 3 класса, часть 2/ О.А. Холодова, Л.В. Мищенко. – М.: РОСТ, 2014. – 64 с.

51. Языканова Е.В. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 3 класс. ФГОС/ Е.В.Языканова. – М.: Экзамен, 2017. – 79 с. 52. Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 3 класс/ И.Ф. Яценко. – М.: ВАКО, 2017. – 160 с. 53. Яшина Н. П. Учить детей трудно, но интересно/ Н.П.Яшина // Начальная школа. – 2001. – №6. – С. 24-46.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

### Примеры текстов для проверки техники чтения детей младшего школьного возраста

1. Со всего света устремляются весной на север длинноносые птицы. Они летят над морями и лесами, преодолевая огромные расстояния. 2. Почему их так манит великая холодная равнина? Всё очень просто. Летняя тундра - это огромный щедрый стол. На зелёной скатерти находят себе угощение миллионы птиц. Особенно ждут в тундре гостей с длинными носами. Здесь столько комариков, червячков, личинок! Каждый клочок земли набит ими доверху. Взять такое угощение можно лишь длинным клювом. 3. Вот почему в тундре есть спрос на длинный нос. Кстати, долгоносики прилетели! Вот они, все как на подбор!

2. Грызуны - это отряд животных, обладающих острыми передними зубами, которые растут на протяжении всей жизни. С помощью своих зубов животные разгрызают пищу, выкапывают в земле норы и гнёзда. Бобры могут перегрызть даже деревья, из которых они строят речные плотины для своих жилищ.

В число двух тысяч видов грызунов входят также мыши, крысы, дикобразы и белки. Самый большой грызун в Южной Америке - капибара, или воздушная свинья. Она похожа на гигантскую морскую свинку длиной один метр двадцать пять сантиметров и весом свыше сорока пяти килограммов. Самый маленький грызун - европейская полевая мышь. Её длина всего около семи сантиметров.

### 3. Синица.

В саду с ветки на ветку перелетает небольшая шустрая птичка, ростом поменьше воробья. Спинка у неё серая, грудка жёлтая, на головке чёрная бархатная шапочка. Это птица-синица. В сад она за добычей прилетела: за жучками и за гусеницами.

Большой вред они приносят садам. Одни грызут листья на садовых деревьях, другие портят плоды. Возьмёшь яблоко, разломишь его пополам, а внутри червячок. Вот этих-то вредителей и ловит синица, не даром её называют сторожем наших садов. Увидит своим зорким глазом добычу, схватит её клювом, съест.