



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Выпускная квалификационная работа  
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
« 21 » Май 2024 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Раиф Расщектаева Д.О.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-318-195-3-1  
Шамсутдинова Анастасия Раильевна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Гаврикова Мария Евгеньевна

Челябинск  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	7
1.1 Понятие «память» в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Особенности развития памяти старших дошкольников.....	14
1.3 Характеристика мнемотехники как средства развития памяти старших дошкольников.....	17
Выводы по первой главе.....	22
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ.....	23
2.1 Диагностика уровня развития памяти старших дошкольников на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы.....	23
2.2 Разработка мнемотехнических таблиц как средства развития памяти старших дошкольников.....	33
2.3 Сравнительный анализ результатов опытно-экспериментальной работы на контрольном этапе.....	37
Выводы по второй главе.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	51
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	55

## ВВЕДЕНИЕ

Всем известен тот факт, что без памяти развитие и нормальное функционирование личности невозможно. Память заложена в основу способностей человека и является условием обучения, приобретения знаний, развития умений и навыков. Память является важным психическим процессом, который лежит в основе развития и учения, и обеспечивает целостность личности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одно из главных направлений, обеспечивающее полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием знаний, умений и навыков – это формирование произвольности психических процессов, в том числе памяти [31].

Проблему формирования и развития памяти изучали и посвятили ей свои труды многие отечественные педагоги и психологи, такие как Л.В. Занков, Л.С. Выготский, В.С. Мухина, Г.А. Урунтаева, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Р.С. Немов, Л.Д. Столяренко и др. Они считали необходимым использование на занятиях средств и приемов для эффективного запоминания у детей [12, 6, 19, 30, 17, 18, 22, 29].

Как указывают авторы В.С. Мухина, Г.А. Урунтаева в старшем дошкольном возрасте бурно развивается память ребенка. И для обогащения этого развития необходимо применять различные мнемотехнические средства [10].

П.П. Блонский, Р.С. Немов предполагали, что такое средство, как мнемотехника, является наиболее эффективным, так как она направлена на стимуляцию и оптимизацию процессов памяти.

В.Д. Шадриков и Л.В. Черемошкина отмечают, что мнемотехника обеспечивает более легкое и эффективное запоминание, сохранение и

воспроизведение информации старших дошкольников, благодаря использованию доступных приемов ассоциации, схематизации и классификации [13].

Таким образом, можно сказать, что к вопросу формирования и развития памяти исследователи подошли с различных сторон и были изучены многие аспекты данной проблемы. Мало исследованными остались вопросы изучения мнемотехники как средства развития памяти детей старшего дошкольного возраста в современных условиях дошкольного образования.

Следовательно, можно выделить противоречие между необходимостью развития памяти у старших дошкольников и недостаточной изученностью мнемотехники как средства развития памяти детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность выпускной квалификационной работы заключается в том, что дошкольники старшего возраста имеют обширные возможности для развития памяти, а одним из инновационных средств развития памяти является мнемотехника.

Цель исследования: теоретически и практически обосновать мнемотехнику как средство развития памяти старших дошкольников.

Объект исследования: развитие памяти у старших дошкольников.

Предмет исследования: мнемотехника как средство развития памяти старших дошкольников.

Для реализации поставленной цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по исследованию памяти.
2. Выявить особенности развития памяти старших дошкольников.
3. Дать характеристику мнемотехнике как средства развития памяти старших дошкольников.

4. Провести диагностику и проанализировать результаты уровня развития памяти старших дошкольников.
5. Разработать картотеку мнемотехнических таблиц как средство развития памяти старших дошкольников.
6. Проанализировать эффективность работы по внедрению мнемотехнических таблиц как средства развития памяти старших дошкольников.

Гипотеза исследования: развитие памяти старших дошкольников будет успешным, если соблюдать следующие условия:

1. Использование средств мнемотехники в образовательном процессе.
2. Использование средств мнемотехники в режимных моментах.

Методы исследования выпускной квалификационной работы: теоретические: анализ психолого-педагогической литературы в аспекте изучаемой проблемы, обобщение; эмпирические: тестирование, эксперимент, сравнение, наблюдение.

Теоретическая значимость исследования заключается во всестороннем освещении проблемы развития памяти у старших дошкольников путем применения средств мнемотехники.

Практическая значимость исследования определяется тем, что разработанная картотека мнемотехнических таблиц для развития памяти старших дошкольников, может быть использована в практике педагогов дошкольной образовательной организации.

База исследования: исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 452 г. Челябинска», Челябинской области. В исследовании приняли участие дети старшей группы в количестве десяти человек (пять мальчиков и пять девочек).

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения; первой главы, включающей три параграфа; выводов по первой главе;

второй главы, включающей два параграфа; выводов по второй главе; заключения; списка использованной литературы и источников; приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

## 1.1 Понятие «память» в психолого-педагогической литературе

Память составляет основу многих способностей человека, поэтому, память можно рассматривать как базу когнитивной системы, так как все мыслительные сенсорные, и моторные операции тесно объединены с мнемическими функциями и посредством них связаны в общую структуру деятельности человека. Не случайно И.М. Сеченов назвал память как основу условий жизни и психического развития человека [27].

Л.В. Черемошкина и В.Д. Шадриков рассматривают память как психическое свойство человека, заключающееся в накоплении, хранении и воспроизведении опыта и информации [34].

Л.Ф. Симонова дает определение памяти как формы психического отражения действительности, способность организма закреплять, сохранять и воспроизводить информацию о внешнем мире и о своем внутреннем состоянии для использования ее в дальнейшем в процессе жизнедеятельности [28].

П.П. Блонский считает, что память является комплексным обозначением высших психических функций по накоплению познавательных способностей и сохранению, и воспроизведению знаний и навыков [3].

Классическим определением памяти считалось понятие Э.К. Геринга, что память есть общее свойство всей организованной материи. Значимые изменения и новые достижения в изучении проблем памяти человека пришлось на начало XX века. Психологическая школа во Франции разработала положение о социальной природе памяти и о возможностях управлять ею [4].

П. Жане первым выделил память как особую форму поведения, составляющую следующие виды действий:

1. Рассказ наизусть, описание, повествование.
2. Отсроченные действия.
3. Действия.
4. «Преодолевающие отсутствие чего-либо» [5].

Мысль о социальной природе памяти получила дальнейшее развитие в работах отечественных психологов – Л.С. Выготского и А.Р. Лурия. Рассматривая филогенез и онтогенез памяти, ученые пришли к выводам, что главные изменения в ее функционировании зависят не только от использования предметов как средств запоминания, но и создания искусственных мнемических опор [7, 18].

А.Н. Леонтьев считал память опосредствованной формой поведения, так как мыслительные процессы используются в качестве средства произвольных логических запоминаний. Опосредование актов запоминания не может изменить биологических законов памяти, производя воздействия только на структуру операций. Когда эффективность запоминания оказывается выше, больше употребляется вспомогательных средств, тем выше они по своему типу [17].

В. С. Мухина разработала положение о переводе внешних средств запоминания во внутренние. Одновременно она ввела термины, которые описывают внешне опосредствованную и внутренне опосредствованную память [19].

Термин внешне опосредствованная память обозначает определенную стадию развития памяти детей, которая предшествует внутренне опосредствованному запоминанию, и охарактеризована тем, что «вращивание» знаковых систем еще не произошло, и дети при решении мнемических задач пользуются внешними опорами [20].



Термин внутренне опосредованная память обозначает, что усовершенствованные внешние средства запоминания переходят во внутренние.

П.П. Блонский первый предложил классификацию видов памяти в зависимости от характера психической активности. Им было выделено четыре вида памяти: двигательная (моторная) память; эмоциональная память; словесно-логическая память и образная память. Хотя все четыре отмеченные им вида памяти существуют в зависимости друг от друга, и более того, тесно взаимодействуют, автор определил различия между отдельными видами памяти [3].

Двигательная (или моторная) память – это сохранение, запоминание, и воспроизведение разных движений. Двигательная память – это основа для формирования разнообразных трудовых и практических навыков, также как и навыков письма, ходьбы. Не имея памяти на движения, мы вынуждены были бы каждый раз вновь учиться производить соответствующие действия. Правда, воспроизводя движения, мы не всегда повторяем их так, как раньше. Имеется некоторая изменчивость их, отклонение от первоначальных движений. Но общий характер движений все же остается сохранным [27].

Эмоциональная память – это память на чувства. Этот вид памяти отвечает за нашу способность воспроизводить и запоминать чувства. Эмоции всегда указывают на то, как удовлетворены наши потребности и интересы, как выстроены наши отношения с окружающим миром. Поэтому эмоциональная память занимает очень важное место в жизнедеятельности каждого человека. Сохраненные и пережитые в памяти эмоции выступают сигналами, или побуждающими к действию, или удерживающими от действий, вызвавших в прошлом негативные переживания. Необходимо отметить, что воспроизведенные, или вторичные, чувства могут сильно отличаться от испытанных впервые [26].

Словесно-логическая память – выражается в запоминании и воспроизведении наших мыслей. Мы запоминаем и воспроизводим мысли, возникшие у нас в процессе обдумывания, размышления, помним содержание прочитанной книги, разговора с друзьями. Особенностью данного вида памяти является то, что мысли не существуют без языка, поэтому память на них и называется не просто логической, а словесно-логической. При этом словесно-логическая память проявляется в двух случаях:

1. Запоминается и воспроизводится только смысл данного материала, а точное сохранение подлинных выражений не требуется.
2. Запоминается не только смысл, но и буквальное словесное выражение мыслей (заучивание мыслей). Если в последнем случае материал вообще не подвергается смысловой обработке, то буквальное заучивание его оказывается уже не логическим, а механическим запоминанием [29].

Оба этих вида памяти могут не совпадать друг с другом. Например, есть люди, которые хорошо запоминают смысл прочитанного, но не всегда могут точно и прочно заучить материал наизусть, и люди, которые легко заучивают наизусть, но не могут воспроизвести текст «своими словами». Развитие обоих видов словесно-логической памяти также происходит не параллельно друг другу [18].

А.Н. Леонтьев дает определение логической памяти – как внутренне опосредствованной деятельности человека, опирающейся на инструментальную функцию речи. Логическая память, с одной стороны, охарактеризована замещением внешних знаков, при использовании для запоминания, словесных раздражителей. С другой стороны, функционирование логической памяти взаимосвязано с активным использованием мыслительных операций в процессах запоминания и воспроизведения информации [17].

По мнению Л.Ф. Симоновой, логическая память – это та память, основа которой знания и применение логических операций мышления в мнемических процессах, прежде всего, при воспроизведении и запоминании. На основе логических операций формируются логические приемы – совокупность действий, направленных на выполнение логических операций, совершаемых по логическим законам [28].

Образная память – это та память, которая направлена на представления, картины жизни и природы, а также на запахи, вкусы, звуки и др. Сутью образной памяти является то, что воспринятое ранее вспоминается впоследствии в форме представлений. Для образной памяти, характерны такие особенности как фрагментарность и неустойчивость. Эти характеристики отмечаются здесь более ярко, поэтому воспроизведение увиденного раньше, часто считается не схожим со своим оригиналом. И по прошествии времени эти отличия могут существенно углубляться. В случае смещения образов восприятия, образ утрачивает свои отличительные черты и на первый план выступает то общее, что есть у объекта с другими похожими предметами или явлениями [4].

Также многие исследователи делят образную память на: слуховую, зрительную, вкусовую, осязательную, обонятельную. Данное разделение связано с преобладанием того или иного типа воспроизводимых представлений [35].

Зрительная память – образная память, связанная с сохранением и воспроизведением зрительных образов.

Слуховая память – образная память, связанная с деятельностью слухового анализатора и направленная на запоминание звуков: музыки, шумов.

Осязательная – образная память, связанная с деятельностью тактильных анализаторов. Здесь же можно упомянуть о двигательной памяти.

Двигательная память – психофизиологический процесс запоминания, сохранения и воспроизведения движений и их систем [24].

Обонятельная – образная память, связанная с деятельностью обонятельных анализаторов, направлена на запоминание запахов.

Вкусовая память, в свою очередь, связана с деятельностью вкусовых анализаторов и направлена на запоминание вкусов [25].

По характеру целей деятельности различают произвольную и непроизвольную память [35]. По мнению В.Д. Шадрикова, непроизвольная память представляет запоминание и воспроизведение, которое осуществляется автоматически, без волевых усилий человека, без контроля со стороны сознания. При этом отсутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить, то есть не ставится специальная мнемическая задача. Непроизвольное запоминание не обязательно является более слабым, чем произвольное. Напротив, часто бывает так, что непроизвольно запомненный материал воспроизводится лучше, чем материал, который специально запоминался. Например, непроизвольно услышанная фраза или воспринятая зрительная информация часто запоминается более надежно, чем, если бы мы пытались запомнить ее специально. Непроизвольно запоминается материал, который оказывается в центре внимания, и особенно тогда, когда с ним связана определенная умственная работа [34].

Произвольная память подразумевает случаи, когда ставится цель – запомнить, и для запоминания используются волевые усилия [35].

По продолжительности сохранения материала выделяют, кратковременную, оперативную и долговременную память [35].

Проявлением кратковременной памяти является тот случай, когда испытуемого просят прочитать слова или предоставляют для их запоминания очень мало времени (около одной минуты), а потом просят сразу

воспроизвести то, что он запомнил. Объем кратковременной памяти индивидуален. Он характеризует природную память человека и сохраняется, как правило, в течение всей жизни [2].

А.Н. Леонтьев под оперативной памятью понимает мнемические процессы, обслуживающие непосредственно осуществляемые человеком актуальные действия, операции. Для запоминания материала имеет большое значение формирование оптимальных оперативных единиц памяти [17].

Долговременная память, по мнению В.Д. Шадрикова, характеризуется длительным сохранением информации, после неоднократного ее повторения и воспоминания. Все упомянутые виды памяти не существуют изолированно друг от друга. Они неотделимы один от другого. Но тот или иной вид памяти может преобладать над другими, определяя их тип памяти. Без хорошей кратковременной памяти невозможно нормальное функционирование долговременной памяти [34].

Таким образом, понятие «память» изучено достаточно глубоко. П.П. Блонский первый предложил классификацию видов памяти в зависимости от характера психической активности: двигательная (моторная) память; эмоциональная память; словесно-логическая память и образная память. Многие исследователи делят образную память на: слуховую, зрительную, вкусовую, осязательную, обонятельную. Данное разделение связано с преобладанием того или иного типа воспроизводимых представлений. По характеру целей деятельности различают произвольную и произвольную память. По продолжительности сохранения материала выделяют, кратковременную, оперативную и долговременную память.

## 1.2 Особенности развития памяти старших дошкольников

Формирование и развитие памяти старших дошкольников, также как и формирование других психических процессов, происходит в процессе деятельности. От особенностей ее структуры в старшем дошкольном возрасте во многом зависит и характер памяти. Деятельность дошкольника характеризуется тем, что она направлена на ближайшие конкретные цели [28].

В старшем дошкольном возрасте развития достигает словесно-логическая память. Ребенок 5-6 лет уже свободно пользуется словом для установления смысловых связей при запоминании. При помощи слова он группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Все это способствует и увеличению объема запоминаемого материала [28].

По наблюдениям А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина, к старшему дошкольному возрасту в психике ребенка появляется «важное новообразование – у него развивается произвольная память» [16].

Р.С. Немов указывает на большой вклад А.Н. Леонтьева в изучение непосредственного и опосредствованного запоминания детей старшего дошкольного возраста [21, 22].

В своих исследованиях А.Н. Леонтьев доказал, что «по мере взросления непосредственное запоминание замещается опосредствованным».

Это происходит тогда, когда ребенок учится пользоваться специальными стимулами-средствами для запоминания и воспроизведения. Эти стимулы называются мнемотехническими приемами. Само развитие стимулов-средств для запоминания подчиняется, по А.Н. Леонтьеву, следующей закономерности: «сначала они выступают как внешние стимулы (например, использование для запоминания различных предметов), а затем становятся

внутренними стимулами (это чувство, ассоциация, представление, образ, мысль)» [17].

Очень важно утверждение А.Н. Леонтьева о том, что «в процессе формирования и развитии внутренних средств запоминания центральная роль принадлежит речи, когда внешняя функция речи при внешне опосредствованном запоминании изменяется на внутреннюю функцию речи – при переходе к опосредствованному запоминанию» [17].

З.М. Истомина указывает, что сам по себе факт формирования произвольной памяти в дошкольном возрасте закономерен, но самое важное заключается в том, как протекает этот процесс и чем он внутренне обусловлен. В старшем дошкольном возрасте (5 и 6 лет) совершается переход от непроизвольной памяти к начальным этапам произвольного запоминания и припоминания. При этом происходит «дифференциация особого рода действий, соответствующих целям запомнить, припомнить, которые ставятся перед детьми» [14].

Опираясь на работы А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина, З.М. Истоминой, В.С. Мухиной, мы составили таблицу, в которой выделяются особенности развития памяти у детей старшего дошкольного возраста. Они представлены в таблице 1 [17, 20].

Таблица 1 – Особенности развития памяти у старших дошкольников

Параметры (характеристики) памяти	Показатели
1	2
Объем памяти – показатель количества запоминаемого и сохраняемого в памяти материала.	Норма: 5-6 элементов (образов, слов или цифр).
Скорость (быстрота) запоминания – время или число повторений, которое требуется для запоминания всей необходимой для решения задачи информации.	Быстрое запоминание, 2-3 повторения.

*Продолжение таблицы 1*

Точность памяти – показатель идентичности воспроизводимого и требуемого (предъявленного для запоминания) материала.	Точность воспроизведения всех важных и существенных деталей.
Длительность сохранения запоминаемого материала – максимальное время, в течение которого предъявляемый материал сохраняется без искажений.	Длительное сохранение. Запомненный материал переходит в долговременную память.
Умение дифференцировать воспроизведенный материал от не воспроизведенного.	Хорошо развито.

По словам Л.А. Венгера, кратковременная память в старшем дошкольном возрасте «по преимуществу еще носит произвольный характер». Ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, дает наилучшие впечатления. Объем фиксируемого материала во многом определяется эмоциональным отношением к данному предмету или явлению: чем положительнее это отношение, тем лучше запоминание и точнее воспроизведение. Этот же автор отмечает, что кратковременная память «у детей 5-6 лет может удерживать не более 5-6 элементов (образов, слов или цифр)» [11].

Произвольное запоминание, которым дети начинают овладевать в среднем дошкольном возрасте, у старших дошкольников продолжает оставаться главным образом механическим. Оно осуществляется, по словам Г.А. Урунтаевой, «при помощи повторений (от повторения вслух дети переходят к повторению шепотом или про себя) и при использовании картинок. Используя картинки, старшие дошкольники запоминают в 2,5-3 раза больше слов, чем без них. Для лучшего запоминания материала ребенку, развивающемуся в норме, требуется 2-3 его повторения» [30].



Г.А. Урунтаева отмечает, что ребенок старшего дошкольного возраста «может запоминать произвольно, когда запоминание становится условием успешной игры или имеет значение для реализации притязаний ребенка, он легко запоминает понятия, термины, определения, последовательность действий и др. Однако произвольное запоминание остается более продуктивным. Здесь опять-таки все определяет интерес ребенка к делу, которым он занят» [30].

В старшем дошкольном возрасте, как указывают Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько и С.А. Игумнов, «становится возможным и усвоение детьми действий как называемого смыслового запоминания, которое основано на установлении содержательных или смысловых связей между частями запоминаемого материала и между запоминаемым материалом в целом и элементами прошлого опыта человека, которые сохранены его памятью [23].

Таким образом, старший дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Кратковременная память дошкольников с условно нормативным уровнем развития носит в основном произвольный характер, ребенок может запомнить 5-6 образов, слов, цифр. Дети еще не умеют специально ставить перед собой задачу запомнить. Произвольно запечатлевается тот материал, который включен в активную и интересную для ребенка деятельность.

### 1.3 Характеристика мнемотехники как средства развития памяти старших дошкольников

В отечественной и зарубежной психологии используются разнообразные средства, помогающие развитию памяти детей старшего дошкольного возраста. П.П. Блонский определял средство, как прием, способ действия для достижения какой-либо цели [3].

Р.С. Немов считал, что средства – это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и воспитанников для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития [22].

Из всего многообразия средств и приемов развития памяти старших дошкольников, наиболее эффективными будут средства мнемотехники, так как они учитывают следующие моменты:

1. Использование наглядных опор для запоминания материала.
2. Использование различных методов запоминания и сохранения материала [15].

Одной из главных причин снижения эффективности мнемической деятельности у старших дошкольников является их неумение рационально организовывать и контролировать свою работу, а также применять приемы запоминания.

В работах О.В. Заширинской по проблемам памяти отмечается, что продуктивность мнемической деятельности определяется особенностями материала, подлежащего запоминанию, в том числе использованием наглядных опор в работе с детьми старшего дошкольного возраста. При этом отмечается, что активность субъекта состоит в произвольной направленности его на выявление специфики материала. Эти работы показали возможность значительных качественных изменений памяти путем целенаправленного обучения уже в дошкольном периоде развития ребенка [8].

Как считает В.А. Козаренко, мнемотехника – это системы различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в форме игры. В настоящее время в практике все больше применяют

мнемотехнику, направленную на стимуляцию и оптимизацию процессов памяти [15].

По мнению В.Я. Ляудис, в результате освоения мнемотехники ребенок способен лучше запомнить предлагаемый ему материал за счет сознательной организации самого процесса, его познания с целью запоминания [8].

Н.Г. Лутонян и В.Л. Подобед разработали технологию обучения старших дошкольников приемам мнемотехники, которая предполагает определенную последовательность действий [1].

На первом занятии детям рассказывается история, герой которой испытывает трудности при запоминании. Детям предлагается помочь ему запомнить слова или картинки в количестве 10 штук. Количество воспроизведенных слов или картинок фиксируется. Как правило, старшие дошкольники запоминают 5-6 слов (картинки). Перед детьми ставится вопрос о том, что нужно сделать для того, чтобы запомнить все слова или картинки. Далее раскрывается содержание приема мнемотехники и воспитанникам предлагается проверить эффективность данного приема. Старшие дошкольники запоминают информацию с помощью приема мнемотехники и называют слова или картинки. Результаты фиксируются. Опыт проведенных исследований показывает, что количество слов и картинок, названных одним ребенком, варьируется от 7 до 10. Воспитанники убеждаются в эффективности приема запоминания. После воспроизведения идет уточняющий вопрос о том, что помогло так хорошо запомнить картинки (слова). Дети называют прием запоминания [9].

На следующих занятиях старшие дошкольники называют приемы запоминания, которые они уже освоили. Закрепляются знакомые приемы, изучаются новые. Когда дети знают несколько приемов мнемотехники можно предложить им самим выбрать тот способ запоминания, который они будут использовать. Приемы предлагаются в виде игр и упражнений [9].

Экспериментальные исследования Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, В.Д. Шадрикова, Л.В. Черемошкиной [32, 33] и др. позволяют выделить следующие основные мнемические действия, а точнее, системы или совокупности действий, выступающих в качестве мнемических приемов или способов запоминания: ассоциация, аналогии, схематизация, мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы, классификация, составление предложений [1].

Ассоциация – связь, которая формируется в процессе мышления между различными компонентами психики и означает, что появление одного компонента вызывает образ второго, связанного с ним. Устанавливать связи по сходству можно используя глаголы, прилагательные, существительные. Ассоциирование со старшими дошкольниками лучше проводить с использованием наглядной опоры, карточек различной формы, цвета и др. Объясняя или обсуждая любой материал, можно спросить, на что похоже изображение, что напоминает рисунок, о чем думали в процессе рассказа, встречали ли раньше нечто похожее [1].

Аналогии – установление сходства, подобия в определенных отношениях предметов, явлений, понятий в целом различных [1].

По мнению В.Я. Ляудис, использование приёма мнемотехники облегчает запоминание у старших дошкольников и увеличивает объём памяти путём установления сходства между предметами.

Схематизация – изображение в виде схемы или описание чего-либо в основных чертах, упрощенное представление запоминаемой информации. Характеризуя процессы схематизации как описание или изображение какого-либо материала в общих чертах, нельзя не отметить, что выделение «в общих чертах» не всегда означает упрощение, это может быть обобщение, выделение сущностного соотношения схемы и реальности [1].

Следующий прием, влияющий на развитие памяти у старших дошкольников – мнемоквадраты. Мнемоквадраты – понятные изображения,

которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение [1].

Мнемодорожки – дидактический материал, схема, в которую занесена определённая информация. Так, для составления рассказов можно выстроить структуру рассказа в виде картинок, которые подскажут ребёнку логику и последовательность событий [1].

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Содержание мнемотаблиц – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и другое, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Тем самым необходимо передать условно наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям [1].

В качестве еще одного приема мнемотехники можно назвать прием классификации. В.С. Мухина определяет классификацию, как распределение каких-либо предметов, явлений, понятий по классам, разрядам на основе определенных общих признаков [8].

Следующий прием – составление предложений. Сначала старшему дошкольнику предъявляется слово или картинку, а он придумывает предложение с этим словом или изображением. Важно поощрять фантазию ребенка, пусть предложения будут как реалистичные, так и фантастические. После того, как воспитанники научатся быстро составлять разнообразные предложения с одним словом, то можно вводить два слова в одно предложение. Если ребенок затрудняется вспомнить слово, следует напомнить ему часть или все предложение [8].

Как считает Т.А. Власова, при использовании приемов мнемотехники в работе со старшими дошкольниками необходимо переходить от простого приема мнемотехники к сложному, что будет способствовать более успешному развитию памяти детей [1].

## Выводы по первой главе

По мнению педагогов-психологов и ученых, память является психическим свойством человека, заключающимся в накоплении, хранении и воспроизведении опыта и информации.

Основными характеристиками памяти, по мнению А.Н. Леонтьева, В.Я. Ляудис, являются: объем, быстрота запечатления, точность воспроизведения, длительность сохранения и готовность к использованию сохраненной информации. Процессами памяти являются запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание и забывание.

Основными особенностями памяти в старшем дошкольном возрасте является развитие словесно-логической памяти. Ребенок 5-6 лет уже свободно пользуется словом для установления смысловых связей при запоминании. При помощи слова он группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Все это способствует и увеличению объема запоминаемого материала.

По наблюдениям А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина, к старшему дошкольному возрасту в психике ребенка появляется «важное новообразование – у него развивается произвольная память.

Исследования ученых показали, что наиболее эффективным средством развития памяти у старших дошкольников является мнемотехника. Она облегчает запоминание и увеличивает объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

При целенаправленной психолого-педагогической работе возможно существенное улучшение мнемической деятельности у старших дошкольников.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ**

2.1 Диагностика уровня развития памяти старших дошкольников на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы

Исследование на констатирующем этапе эксперимента проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 452 г. Челябинска», Челябинской области. В исследовании приняли участие дети старшей группы «Фантазёры» в количестве десяти человек (пять мальчиков и пять девочек).

Цель исследования – изучить особенности развития памяти старших дошкольников. Исследование проводилось в три этапа:

1. Констатирующий этап эксперимента.
2. Формирующий этап эксперимента.
3. Контрольный этап эксперимента.

Цель констатирующего этапа эксперимента – определить актуальный уровень развития памяти старших дошкольников.

Для исследования уровня развития памяти старших дошкольников использовались методики:

1. «10 картинок» А.Р. Лурия.
2. «Зрительная память» Р.С. Немова.
3. Методика Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А.

Методика «10 картинок» А.Р. Лурия. Целью этой методики является – оценка уровня развития зрительной памяти. Оборудование: протокол фиксации результатов с перечнем стимульного материала, ручка. Стимульный

материал: лист с десятью картинками (приложение 1). Одновременно можно обследовать 10-15 старших дошкольников.

Инструкция: воспитатель: «Сейчас я покажу тебе картинки, которые тебе нужно запомнить, а потом по памяти назвать их. Понятно?».

Ход проведения: ребенку в течение 5-10 секунд предлагается посмотреть на лист с изображением 10 рисунков. После удаления листа из поля зрения, ребенок называет изображенные там рисунки по памяти.

Обработка результатов:

1. 8 и больше – высокий уровень развития зрительной памяти.
2. 4-7 – средний уровень развития зрительной памяти.
3. 3 и меньше – низкий уровень развития зрительной памяти.

Результаты изучения развития зрительной памяти старших дошкольников по методике «10 картинок» А.Р. Лурия представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты проведения методики «10 картинок» А.Р. Лурия на констатирующем этапе эксперимента

Ребенок	Развитие зрительной памяти		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	2	3	4
Ребенок 1		+	
Ребенок 2	+		
Ребенок 3	+		
Ребенок 4		+	
Ребенок 5	+		
Ребенок 6		+	
Ребенок 7	+		
Ребенок 8	+		
Ребенок 9			+
Ребенок 10	+		



По результатам диагностики уровня развития зрительной памяти старших дошкольников по методике «10 картинок» (А.Р. Лурия), выявлено, что преобладает низкий уровень развития зрительной памяти старших дошкольников. Дети испытывали затруднения в запоминании десяти картинок, они смогли запомнить и назвать менее 3 картинок из 10 представленных им.

На среднем уровне по методике «10 картинок» выполнили задание методики два ребенка старшего дошкольного возраста. Они смогли запомнить и назвать 6 картинок из предъявленных 10 картинок.

На высоком уровне по методике «10 картинок» А.Р. Лурия оказался один ребенок, он запомнил и назвал 8 картинок из 10 предложенных.

Процентное соотношение диагностики по методике «Заучивание 10 слов» А.Р. Лурия представлено на рисунке 1.

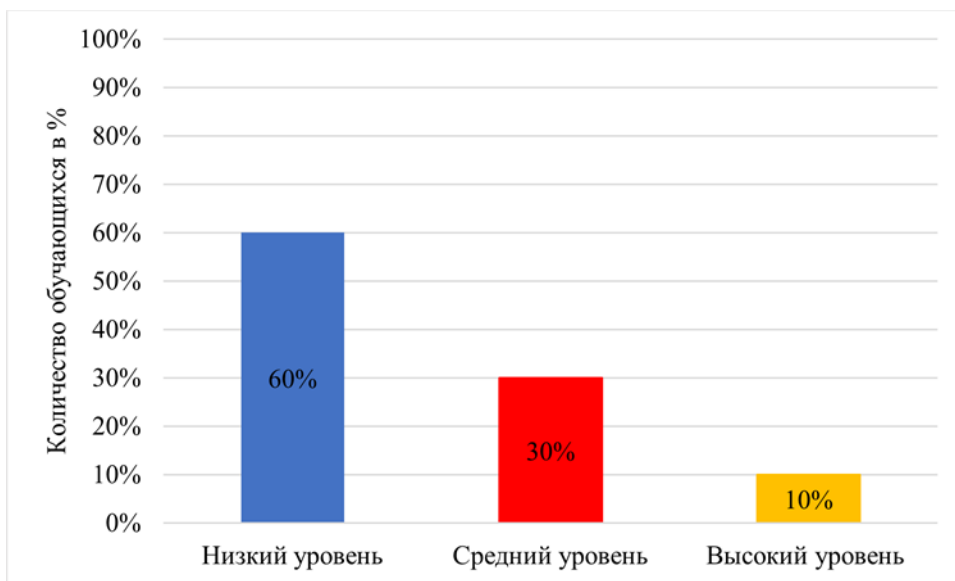


Рисунок 1 – Результаты методики «10 картинок» А.Р. Лурия в процентном соотношении на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, исследуя зрительную память старших дошкольников мы получили следующие результаты: 60% детей имеют низкий уровень развития зрительной памяти, 30% детей находятся на среднем уровне развития зрительной памяти и 10% с высоким развитием зрительной памяти.

Соответственно можно сделать вывод о том, что исследуемый вид памяти находится на низком уровне развития. У детей способность зрительного запоминания снижена.

Методика «Зрительная память» Р.С. Немов. Целью этой методики является – определение объема зрительной памяти. Оборудование: протокол фиксации результатов с перечнем стимульного материала, ручка. Стимульный материал: картинки А и Б (приложение 2). Одновременно можно обследовать 10-15 старших дошкольников.

Инструкция проведения: «На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке Б, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Ход проведения: дети в качестве стимулов получают картинку А. Время экспозиции стимульной картинки А составляет 30 секунд. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку Б. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем полторы минуты.

Обработка результатов:

1. 10 – баллов ребенок узнал на картинке Б все девять изображений, показанных ему на картинке А, затратив на это меньше 45 секунд.
2. 8-9 баллов – ребенок узнал на картинке Б 7-8 изображений за время от 45 до 55 секунд.
3. 6-7 баллов – ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 секунд.
4. 4-5 баллов – ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 секунд.

5. 2-3 балла – ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 секунд.
6. 0-1 балл – ребенок не узнал на картинке Б ни одного изображения в течение 90 секунд и более.

Выводы о уровне развития памяти по методике:

1. 8-10 баллов – высокий.
2. 4-7 баллов – средний.
3. 0-3 балла – низкий.

Результаты изучения развития зрительной памяти старших дошкольников по методике «Зрительная память» Р.С. Немова представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты проведения методики «Зрительная память» Р.С. Немова на констатирующем этапе эксперимента

Ребенок	Развитие зрительной памяти		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	2	3	4
Ребенок 1	+		
Ребенок 2	+		
Ребенок 3	+		
Ребенок 4			+
Ребенок 5	+		
Ребенок 6			+
Ребенок 7	+		
Ребенок 8		+	
Ребенок 9	+		
Ребенок 10	+		

По результатам диагностики было выявлено 8 детей с низким уровнем развития зрительной памяти. Эти дети назвали по 1-2 изображения за

определенное время. Можно предположить, что запоминание произошло по знакомым фигурам, изображенными на картинках.

На среднем уровне оказался только один ребенок. Этот ребенок узнал 3-4 изображения за определенное время. На высоком уровне, так же, как и на среднем. Только один ребенок смог узнать 7-8 изображений за определенное время.

Процентное соотношение результатов методики «Зрительная память» Р.С. Немова представлено на рисунке 2.

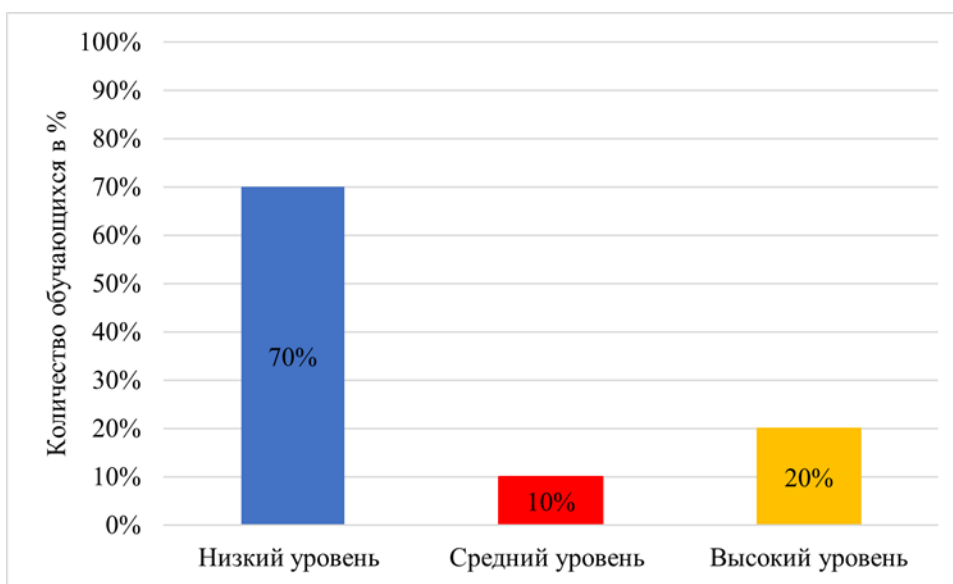


Рисунок 2 – Результаты методики «Зрительная память» Р.С. Немова в процентном соотношении на констатирующем этапе эксперимента

По результатам исследования зрительной памяти выявлено, что 70% детей имеют низкий уровень развития зрительной памяти, 10% детей находятся на среднем уровне развития зрительной памяти и 20% с высоким развитием зрительной памяти. Соответственно можно сделать вывод о том, что исследуемый вид памяти находится на низком уровне развития. У детей способность зрительного запоминания снижена.

Методика Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А. Целью этой методики является – исследование зрительной памяти старших дошкольников.

Оборудование: протокол фиксации результатов с перечнем стимульного материала, ручка. Стимульный материал: шесть хорошо знакомых ребенку предметов, без смысловых связей между ними (приложение 3); 6 картинок размером 7,5x7,5 см, например, с изображением петуха, матрешки, лошади, свиньи, троллейбуса, корабля (приложение 3); сделать 6 карточек размером 6x6 см, на каждой из которых нарисована цветным контуром геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, пятиугольник (приложение 3); приготовить листы бумаги, 6 цветных карандашей.

Инструкция проведения: «Внимательно посмотри на предметы, лежащие на столе, запомни их, а потом назови». Время для воспроизведения – не более 5 мин. При воспроизведении геометрических фигур ребенка просят нарисовать их, предлагая бумагу и цветные карандаши. Если ребенок изображает фигуры несоответствующим цветом, его можно спросить: «Какого цвета были фигуры? Почему ты взял карандаш другого цвета?»

Ход проведения. Эксперимент проводится индивидуально с детьми 5-7 лет и включает 3 серии, различающиеся между собой содержанием запоминаемого материала; предметы; картинки; геометрические фигуры. Материал для эксперимента всегда располагают хаотично на некотором расстоянии друг от друга. Время экспозиции – 20 с.

Обработка результатов:

1. 14-18 баллов – высокий уровень. Ребенок запомнил все серии изображений.
2. 8-13 баллов – средний уровень. Ребенок запомнил полностью только одну серию изображений.
3. 4-7 баллов – низкий уровень. Ребенок не запомнил ни одну серию изображений.

Результаты изучения развития зрительной памяти старших дошкольников по методике Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А. представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты проведения методики Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной на констатирующем этапе эксперимента

Ребенок	Развитие зрительной памяти		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	2	3	4
Ребенок 1	+		
Ребенок 2	+		
Ребенок 3	+		
Ребенок 4		+	
Ребенок 5	+		
Ребенок 6			+
Ребенок 7	+		
Ребенок 8		+	
Ребенок 9		+	
Ребенок 10	+		

По результатам диагностики было выявлено 6 детей с низким уровнем развития зрительной памяти. Эти дети не запомнили ни одну серию изображений. На среднем уровне оказалось трое детей. Эти дети запомнили полностью только одну серию изображений. На высоком уровне развития зрительной памяти детей не оказалось, никто из детей не смог запомнить все серии изображений.

Процентное соотношение результатов методики Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А. представлено на рисунке 3.

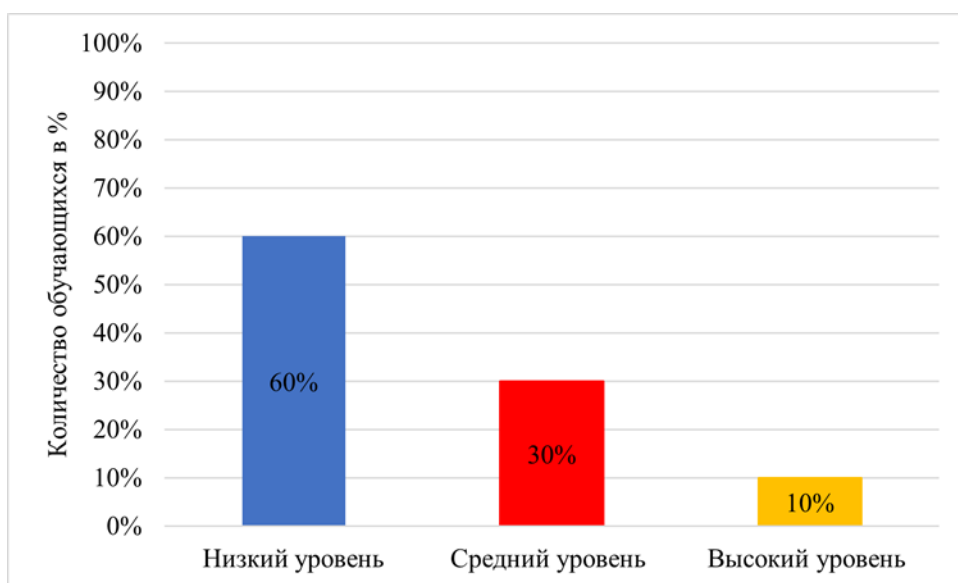


Рисунок 3 – Результаты методики Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А. в процентном соотношении на констатирующем этапе эксперимента

По результатам исследования зрительной памяти выявлено, что 70% детей имеют низкий уровень развития зрительной памяти, 30% детей находятся на среднем уровне развития зрительной памяти и 10% с высоким развитием зрительной памяти. Соответственно можно сделать вывод о том, что исследуемый вид памяти находится на низком уровне развития.

Таблица 5 – Сводная таблица по проведенным методикам исследования зрительной памяти старших дошкольников на констатирующем этапе эксперимента

Ребенок	Развитие зрительной памяти			Общий результат по трем диагностикам
	Диагностика 1	Диагностика 2	Диагностика 3	
1	2	3	4	5
Ребенок 1	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Ребенок 2	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Ребенок 3	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень

Продолжение таблицы 5

Ребенок 4	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 5	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Ребенок 6	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребенок 7	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Ребенок 8	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 9	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 10	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень

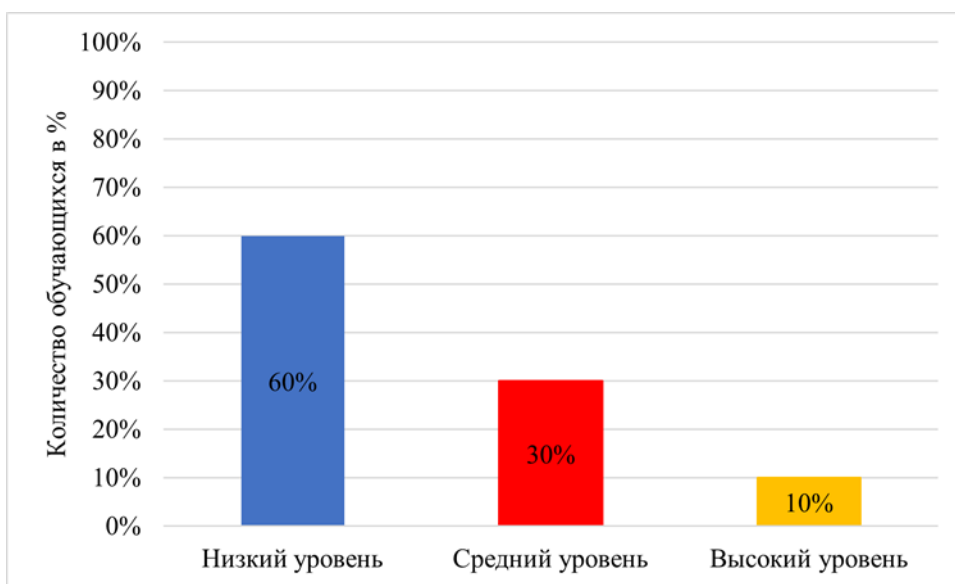


Рисунок 4 – Результаты исследования на констатирующем этапе эксперимента

По итогам проведенных диагностик на констатирующем этапе эксперимента установлено, что 60% старших дошкольников находятся на низком уровне развития памяти, среднему уровню развития памяти соответствует 30% старших дошкольников. И совсем малый объем в 10%, который соответствует высокому уровню развития памяти приходится на



одного ребенка. У детей данной группы старшего дошкольного возраста характерно запоминание, основанное на наглядных опорах, вызывающих ассоциации. Исходя из этого мы видим, что для развития памяти детей старшего дошкольного возраста нужна определенная работа.

## 2.2 Разработка мнемотехнических таблиц как средства развития памяти старших дошкольников

Результаты проведенных диагностических методик показали нам, что у детей старшего дошкольного возраста имеются проблемы с развитием памяти. Это послужило основой для создания и внедрения картотеки мнемотехнических таблиц на формирующем этапе эксперимента, направленной на развитие памяти.

Цель формирующего этапа эксперимента – внедрение картотеки мнемотехнических таблиц как средства развития памяти старших дошкольников.

Цель картотеки: создание условий для развития памяти детей старшего дошкольного, использование мнемотехнических таблиц в образовательной деятельности и в режимных моментах.

Задачи картотеки:

1. Повышение уровня развития памяти.
2. Увеличение объема памяти и скорости запоминания.
3. Формирование умения рационально использовать доступные приемы запоминания (ассоциация, классификация и группировка).

При проведении занятий с использованием картотеки мнемотехнических таблиц необходимо проводить работу поэтапно:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2. Перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы).
4. Графическая зарисовка мнемотаблицы.
5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

Занятия с использованием картотеки выстроены по принципу от простого к сложному. Каждое занятие предполагает работу с наглядными образами, представленными в виде мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц. Дети первично изучают мнемоквадраты с изображениями, так легче составить воображаемую картину. Затем подключается к работе использование мнемодорожек и мнемотаблиц, что позволяет детям самостоятельно составить рассказ и выстроить предложения. Последующие изображения представлены в виде схем и символов, что содействует включению детской фантазии и невольно дети проводят ассоциации. Также используется зарисовка мнемотаблиц детьми самостоятельно. Для детей это более доступный способ проведения ассоциаций и запоминания, так как эту таблицу они создают сами.

На занятиях применяются предметы, вызывающие ассоциации на изучаемую тему. Использование разнообразного представления и создание единого яркой целостной картины способствует успешной фиксации заданного образа в памяти ребенка.

Мы предлагаем содержание образовательной деятельности с использованием мнемотаблиц распределить на каждый месяц учебного года, согласно календарному-тематическому планированию (приложение 4). Занятия проходят один раз в месяц.

Разрабатывая нашу картотеку, мы понимали, что образовательная деятельность – это не только занятия, поэтому в нашей картотеке мы предлагаем следующие дополнительные подборки:

1. Мнемотехнические таблицы на восстановление хронологии событий сказок.
2. Мнемотехнические таблицы по заучиванию стихотворений.
3. Мнемотехнические таблицы по театральной инсценировке сказок.

Эти подборки мнемотехнических таблиц направлены на развитие памяти детей старшего дошкольного возраста и могут использоваться как в рамках занятий, так и в самостоятельной деятельности старших дошкольников.

Картотеку мнемотехнических таблиц можно использовать не только в процессе образовательной деятельности, но и в организации режимных моментов.

Мнемоквадраты можно использовать при организации утреннего приёма детей в группу. Например, для создания хорошего настроения ребенка. Ребенок, входя в групповую комнату выбирает карточку, которая описывает его настроение или картинку, которая ему больше всего нравится. При приеме детей самое главное – создание настроения и положительного настроя на день.

В организации умывания также можно применить картотеку. Например, чтобы напомнить детям правила пользования умывальной комнаты используются мнемотаблицы. Они наглядно покажут детям действия, которые нужно совершить. Дети должны закатать рукава, намыливать руки и выполнять прочие процедуры над раковиной. Дети должны знать, что пользоваться можно только своим полотенцем, а после процедуры умывания нужно аккуратно вешать его на свое место. Данные процедуры должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке, что обеспечит хорошее настроение детям во время приема пищи.

Использование картотеки мнемотехнических таблиц поможет детям при организации раздевания перед сном и одевания после него, это сформирует у детей бережное отношение к вещам и аккуратность. В проведении водных и закаливающих процедур также можно применить картотеку мнемотехнических таблиц. Детям будет понятнее последовательность их действий.

Картотеку мнемотехнических таблиц также можно использовать и в играх детей дошкольного возраста. Например, в дидактических играх:

1. Восстанови последовательность картинок по памяти.
2. Смешай их с другими и отбери среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме.
3. Определи, где должна находиться «выпавшая» картинка среди других найти лишнюю картинку.
4. Найди ошибку в последовательности картинок после прочтения текста.
5. «Распутать» два события (предъявляются попеременно две разрезанные мнемотаблицы).
6. Игра «Не зевай, нужную картинку поднимай».

Применять картотеку мнемотехнических таблиц можно с младшего дошкольного возраста, так как она представлена в предметных картинках и легко воспринимается детьми, отвечая их возрастным особенностям. Но в этом случае, нужно учитывать количество картинок, если для детей старшего дошкольного возраста можно использовать от десяти до шестнадцати картинок, то для детей помладше от четырёх до девяти картинок.

### 2.3 Сравнительный анализ результатов опытно-экспериментальной работы на контрольном этапе

Для определения результативности картотеки мнемотехнических таблиц, разработанной и реализованной в группе детей старшего дошкольного возраста, был проведен контрольный этап.

Цель контрольного этапа эксперимента: определить эффективность картотеки мнемотехнических таблиц по развитию памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи этапа:

1. Провести повторную диагностику уровня развития памяти у детей.
2. Сравнить результаты исходной и итоговой диагностики.
3. Сделать выводы о результативности проведенной работы.

Повторное диагностическое обследование детей старшей группы проводилось с помощью тех же 3-х методик, которые использовались на начальном этапе:

1. «10 картинок» А.Р. Лурия.
2. «Зрительная память» Р.С. Немова.
3. Методика Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А.

Данные по диагностике детей, полученные на контрольном этапе, отражены в таблице 5 параграфа 2.2.

Проведем анализ результатов диагностики детей по всем тестам на контрольном этапе.

Таблица 6 – Результаты проведения методики «10 картинок» А.Р. Лурия на контрольном этапе эксперимента

Ребенок	Развитие зрительной памяти		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	2	3	4
Ребенок 1			+
Ребенок 2		+	
Ребенок 3		+	
Ребенок 4			+
Ребенок 5		+	
Ребенок 6			+
Ребенок 7		+	
Ребенок 8		+	
Ребенок 9			+
Ребенок 10		+	

По результатам итоговой диагностики уровня развития зрительной памяти старших дошкольников по методике «10 картинок» А.Р. Лурия, выявлено, что преобладает средний уровень развития (6 человек) зрительной памяти старших дошкольников. Эти дети не испытывали затруднения в запоминании десяти картинок, они смогли запомнить и назвать менее 6 картинок из 10 представленных им.

На высоком уровне по методике «10 картинок» А.Р. Лурия оказалось 4 детей, они запомнили и назвали 8-10 картинок из 10 предложенных. На низком уровне развития памяти по методике «10 картинок» А.Р. Лурия детей не выявилось.

Процентное соотношение итоговой диагностики по методике «Заучивание 10 слов» А.Р. Лурия представлено на рисунке 5.

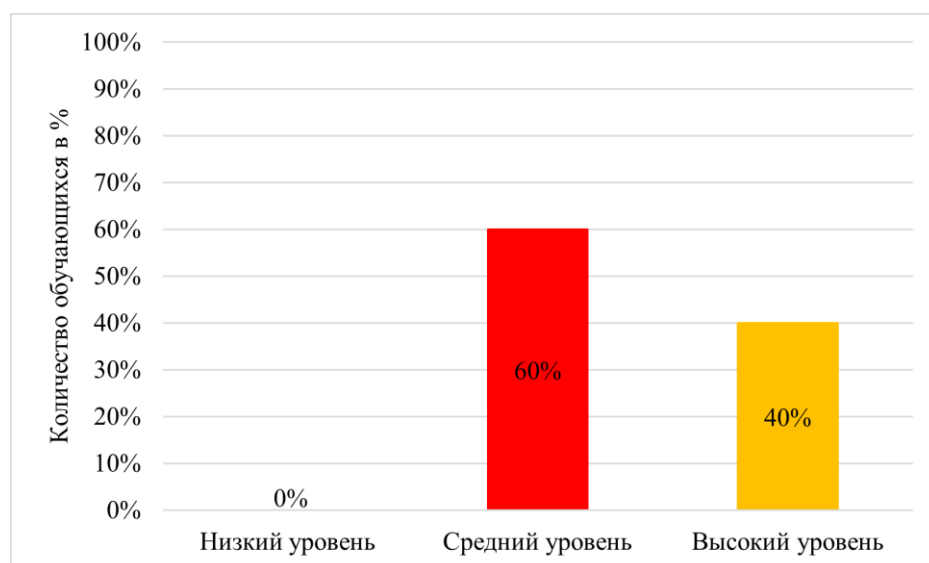


Рисунок 5 – Процентное соотношение итоговой диагностики по методике «Заучивание 10 слов» А.Р. Лурия на контрольном этапе эксперимента

Таким образом, исследуя зрительную память старших дошкольников на контрольном этапе эксперимента мы получили следующие результаты: 60% детей имеют средний уровень развития зрительной памяти, 40% детей находятся на высоком уровне развития зрительной памяти и 0% с низким уровнем развития зрительной памяти. Соответственно можно сделать вывод о том, что исследуемый вид памяти находится на среднем уровне развития. У детей повысилась способность зрительного запоминания.

Таблица 7 – Результаты проведения методики «Зрительная память» Р.С. Немова на контрольном этапе эксперимента

Ребенок	Развитие зрительной памяти		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	2	3	4
Ребенок 1		+	
Ребенок 2		+	
Ребенок 3		+	
Ребенок 4			+
Ребенок 5		+	

*Продолжение таблицы 7*

Ребенок 6			+
Ребенок 7		+	
Ребенок 8			+
Ребенок 9		+	
Ребенок 10	+		

По результатам итоговой диагностики уровня развития зрительной памяти старших дошкольников по методике «Зрительная память» Р.С. Немова, выявлено, что преобладает средний уровень развития зрительной памяти старших дошкольников.

Выявлено 6 детей на среднем уровне развития зрительной памяти. Эти дети назвали по 3-4 изображения за определенное время. На высоком уровне развития зрительной памяти оказалось 3 детей. Они смогли узнать 7-8 изображений за определенное время. На низком уровне развития зрительной памяти выявлен 1 ребенок, он смог назвать 1-2 изображения за определенное время.

Процентное соотношение итоговой диагностики по методике «Зрительная память» Р.С. Немова представлено на рисунке 6.

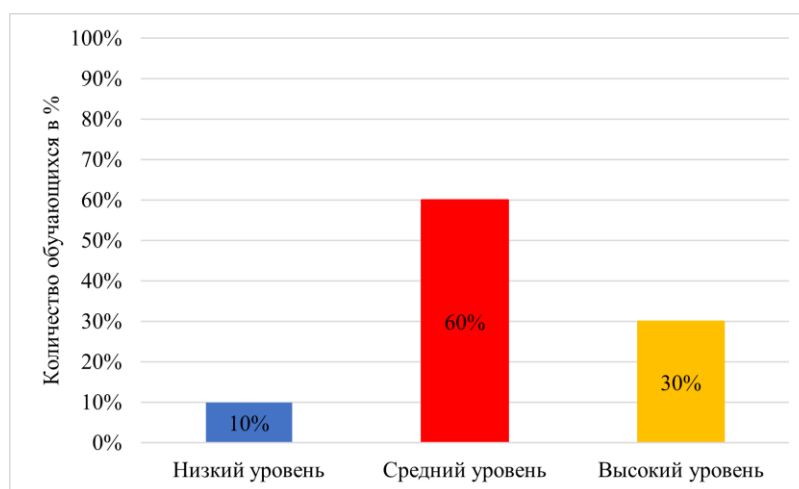


Рисунок 6 – Процентное соотношение итоговой диагностики по методике «Зрительная память» Р.С. Немова на контрольном этапе эксперимента



По результатам второй диагностики зрительной памяти на контрольном этапе эксперимента выявлено, что 60% детей имеют средний уровень развития зрительной памяти, 30% детей находятся на высоком уровне развития зрительной памяти и 10% с низким уровнем развития зрительной памяти. Соответственно можно сделать вывод о том, что исследуемый вид памяти находится на среднем уровне развития.

Таблица 8 – Результаты проведения методики Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А. на контрольном этапе эксперимента

Ребенок	Развитие зрительной памяти		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	2	3	4
Ребенок 1		+	
Ребенок 2		+	
Ребенок 3		+	
Ребенок 4			+
Ребенок 5		+	
Ребенок 6			+
Ребенок 7			+
Ребенок 8			+
Ребенок 9			+
Ребенок 10	+		

По результатам итоговой диагностики уровня развития зрительной памяти старших дошкольников по методике Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А., выявлено, что преобладает высокий уровень развития зрительной памяти старших дошкольников.

Выявлено 5 детей на высоком уровне развития зрительной памяти. Эти дети назвали по все серии изображений. На среднем уровне развития зрительной памяти оказалось 4 детей. Эти дети запомнили полностью только

одну серию изображений. На низком уровне развития зрительной памяти выявлено 1 ребенок. Он не запомнил ни одну серию изображений.

Процентное соотношение итоговой диагностики по методике Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А. представлено на рисунке 7.

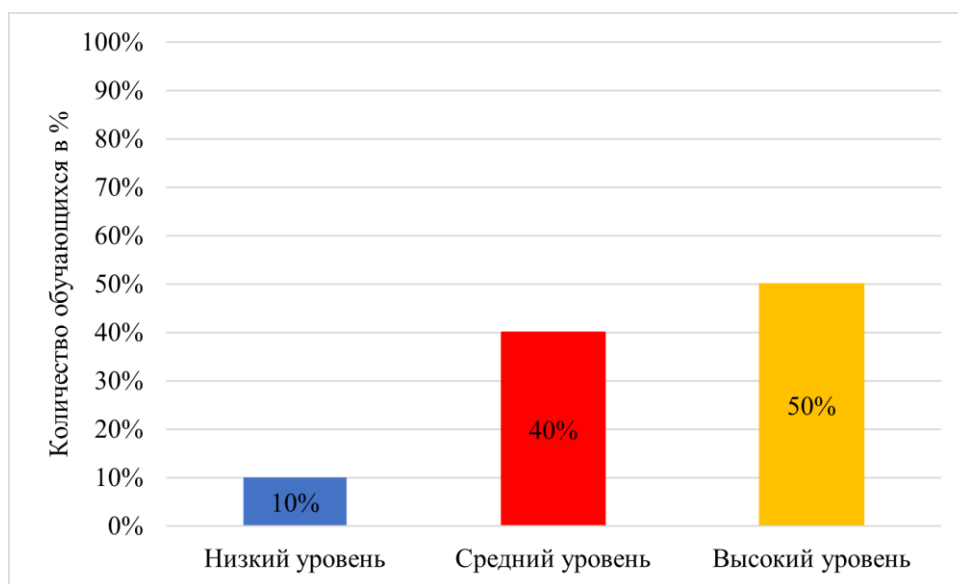


Рисунок 7 – Процентное соотношение итоговой диагностики по методике Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А. на контрольном этапе эксперимента

По результатам третьей диагностики зрительной памяти на контрольном этапе эксперимента выявлено, что 50% детей старшего дошкольного возраста имеют высокий уровень развития зрительной памяти, 40% детей находятся на среднем уровне развития зрительной памяти и 10% детей на низком уровне развития зрительной памяти. Соответственно можно сделать вывод о том, что исследуемый вид памяти находится на высоком и среднем уровне развития.

Таблица 9 – Итоговая сводная таблица по проведенным методикам исследования памяти старших дошкольников на контрольном этапе эксперимента

Ребенок	Развитие зрительной памяти			Общий результат по трем диагностикам
	Диагностика 1	Диагностика 2	Диагностика 3	
1	2	3	4	5

*Продолжение таблицы 9*

Ребенок 1	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 2	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 3	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребенок 4	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребенок 5	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 6	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребенок 7	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень
Ребенок 8	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребенок 9	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребенок 10	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень

По итогам всех проведенных диагностик установлено на контрольном этапе эксперимента установлено, что 4 детей старшего дошкольного возраста находятся на среднем уровне развития памяти. На высоком уровне развития памяти выявлено 5 детей старшего дошкольного возраста. На низком уровне развития памяти выявлен 1 ребенок. Итоговый общий уровень развития памяти у старших дошкольников представлен на рисунке 8.

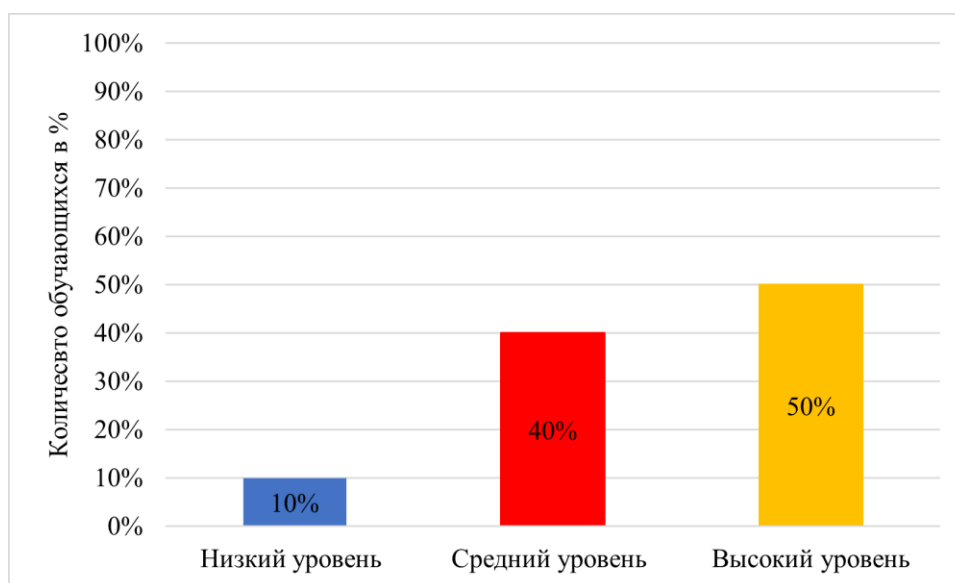


Рисунок 8 – Итоговый уровень развития памяти у старших дошкольников на контрольном этапе эксперимента

Данные рисунка 8 показывают, что на итоговом этапе у детей преобладает высокий уровень развития памяти. Он имеется у 50% детей (5 человек). Средний уровень развития памяти имеют 40% детей (4 человек). Низкий уровень развития памяти имеет 10% (1 человек).

Для выявления динамики в развитии памяти у испытуемых детей мы провели сравнение результатов исходной и итоговой диагностики старших дошкольников. Сравнительные результаты уровня развития памяти старших дошкольников на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлены на рисунке 9.

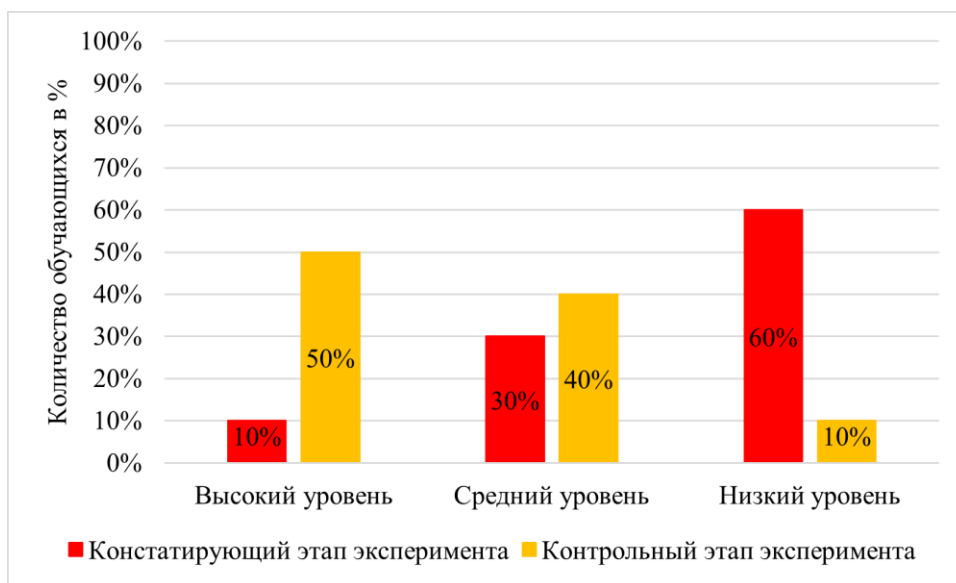


Рисунок 9 – Сравнительные результаты уровня развития памяти старших дошкольников на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, в %

Дети с высоким уровнем развития памяти имеют хороший объем зрительной памяти, они легко запоминают 7-10 изображений. Скорость запоминания у них очень высокая.

Дети со средним уровнем имеют средний объем зрительной памяти, который позволяют им запоминать 3-6 изображений. Скорость запоминания у них средняя.

Дети с низким уровнем имеют низкий объем зрительной памяти, который позволяют им запоминать 1-2 изображений. Скорость запоминания у них низкая.

Таким образом, в целом контрольный этап показал, что у детей произошло развитие зрительной памяти, увеличилась скорость запоминания изображений. Эта положительная динамика стала возможной благодаря целенаправленному воздействию разработанной и примененной нами картотеки мнемотехнических таблиц.

## Выводы по второй главе

Исследование по выявлению уровня памяти старших дошкольников проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 452 г. Челябинска», Челябинской области. В исследовании приняли участие дети старшей группы «Фантазёры» в количестве десяти человек (пять мальчиков и пять девочек).

Для исследования уровня развития памяти старших дошкольников использовались методики:

1. «10 картинок» А.Р. Лурия.
2. «Зрительная память» Р.С. Немова.
3. Методика Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А.

По констатирующем этапе эксперимента мы получили следующие результаты: 60% детей старшего дошкольного возраста находится на низком уровне развития памяти, 30% старших дошкольников находится на среднем уровне развития и 10% на высоком уровне развития памяти. Исходя из этих результатов мы видим, что для развития памяти детей старшего дошкольного возраста нужна определенная работа.

На формирующем этапе эксперимента мы создали картотеку мнемотехнических таблиц, направленной на развитие памяти.

Цель картотеки: создание условий для развития памяти детей старшего дошкольного, использование мнемотехнических таблиц в образовательной деятельности и в режимных моментах.

Задачи картотеки:

1. Повышение уровня развития памяти.
2. Увеличение объема памяти и скорости запоминания.
3. Формирование умения рационально использовать доступные приемы запоминания (ассоциация, классификация и группировка).

Картотека мнемотехнических таблиц разработана для использования в образовательной деятельности, в соответствии с календарно-тематическим планированием. А также в нее включены режимные моменты.

На контрольном этапе эксперимента был выявлен итоговый уровень развития памяти у старших дошкольников после применения картотеки мнемотехнических таблиц: 60% детей оказалось на среднем уровне развития памяти и 40% детей на высоком уровне развития памяти. Соответственно можно сделать вывод уровень развития памяти у детей старшего дошкольного возраста повысился в следствии целенаправленного воздействия разработанной и примененной нами картотеки мнемотехнических таблиц.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование и его результаты показали важность развития памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Для гармонического и всестороннего развития детей дошкольного возраста необходимо целенаправленно и систематически развивать познавательные процессы, среди которых важное место принадлежит памяти.

Анализ литературы позволил раскрыть теоретические основы проблемы развития памяти как психический процесса.

Л.В. Черемошкина и В.Д. Шадриков рассматривают память как психическое свойство человека, заключающееся в накоплении, хранении и воспроизведении опыта и информации.

А.Н. Леонтьев считал память опосредствованной формой поведения, так как мыслительные процессы используются в качестве средства произвольных логических запоминаний. Опосредование актов запоминания не может изменить биологических законов памяти, производя воздействия только на структуру операций. Когда эффективность запоминания оказывается выше, больше употребляется вспомогательных средств, тем выше они по своему типу.

П.П. Блонский первый предложил классификацию видов памяти в зависимости от характера психической активности. Им было выделено четыре вида памяти: двигательная (моторная) память; эмоциональная память; словесно-логическая память и образная память.

Также многие исследователи делят образную память на: слуховую, зрительную, вкусовую, осязательную, обонятельную. Данное разделение связано с преобладанием того или иного типа воспроизводимых представлений.



В старшем дошкольном возрасте развития достигает словесно-логическая память. Ребенок 5-6 лет уже свободно пользуется словом для установления смысловых связей при запоминании. При помощи слова он группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Все это способствует и увеличению объема запоминаемого материала.

Г.А. Урунтаева отмечает, что ребенок старшего дошкольного возраста «может запоминать произвольно, когда запоминание становится условием успешной игры или имеет значение для реализации притязаний ребенка, он легко запоминает понятия, термины, определения, последовательность действий и др. Однако произвольное запоминание остается более продуктивным. Здесь опять-таки все определяет интерес ребенка к делу, которым он занят».

В практической части нашей работы оценка уровня развития памяти у старших дошкольников проводилась нами с помощью 3 методик:

- 1 «10 картинок» А.Р. Лурия.
- 2 «Зрительная память» Р.С. Немова.
- 3 Методика Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А.

По проведению этих диагностик в первый раз мы выявили, что 60% старших дошкольников находятся на низком уровне развития памяти, среднему уровню развития памяти соответствует 30% старших дошкольников. И совсем малый объем в 10%, который соответствует высокому уровню развития памяти приходится на одного ребенка. У детей данной группы старшего дошкольного возраста характерно запоминание, основанное на наглядных опорах, вызывающих ассоциации. Исходя из этого мы видим, что для развития памяти детей старшего дошкольного возраста нужна определенная работа.

Для преодоления выявленных недостатков нами была разработана и внедрена картотека мнемотехнических таблиц.

Цель картотеки: создание условий для развития памяти детей старшего дошкольного, использование мнемотехнических таблиц в образовательной деятельности и в режимных моментах.

Задачи картотеки:

1. Повышение уровня развития памяти.
2. Увеличение объема памяти и скорости запоминания.
3. Формирование умения рационально использовать доступные приемы запоминания (ассоциация, классификация и группировка).

Картотека мнемотехнических таблиц разработана для использования в образовательной деятельности, в соответствии с календарно-тематическим планированием. А также в нее включены режимные моменты.

Повторная диагностика уровня развития памяти у старших дошкольников показало положительные тенденции. После реализации программы у испытуемых детей преобладает средний уровень развития памяти (60% детей). Появилось 40% с высоким уровнем развития памяти. Не осталось детей с низким уровнем.

Таким образом, цель исследования достигнута, его задачи полностью решены. Гипотеза подтвердилась: действительно, эффективность развития памяти у детей старшего дошкольного возраста обеспечивается специально разработанной картотекой мнемотехнических таблиц, использованием ее: в образовательной деятельности; в заучивании стихотворений; в театрализованной деятельности и в режимных моментах.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андреева, И. В. Мнемотехника в современном образовании / И.В. Андреева // Учебно-исследовательская и практическая деятельность в современном экологическом образовании. – 2002. – С. 48-49.
2. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства: учеб. пособие для ВУЗов . – М.: Академический Проект «Гаудеамус», 2005. – 255 с.
3. Блонский, П. П. Память и мышление / П. П. Блонский. – М. : Издательство ЛКИ, 2007. – 208 с.
4. Большой психологический словарь /Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2005. – 672с.
5. Волков, Б. С. Детская психология: психическое развитие ребенка до поступления в школу / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – М. : Кноракс, 2010. – 189 с.
6. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – СПб.: Союз, 2006. – 224 с.
7. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – М. : Смысл, 2010. – 512 с.
8. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. О. Гонина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17775-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539893> (дата обращения: 27.11.2023).
9. Егорова, Т. В. Использование мнемотехники в процессе развития памяти у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru> (Дата обращения 13.11.2023).

10. Жиринова, Л. Ф. Развиваем память детей . Ребенок в детском саду. 2010. – №6. – С.20– 38.
11. Житникова, Л. М. Учите детей запоминать: пособие для воспитателя детского сада / Л. М. Житникова. – М. : Просвещение, 2007. – 87 с.
12. Занков, Л. В. Избранные педагогические труды / Л. В. Занков – М. : Новая школа, 1996. — 431 с.
13. Зинченко, П. И. Непроизвольное запоминание и деятельность. Психология памяти: хрестоматия /Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. – М.: ЧеРо, 2000. – С.465-476
14. Истомина, О. А. Развитие произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста в процессе чтения художественной литературы. Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №3. – С.30 – 33.
15. Козаренко, В. А. Учебник мнемотехники : метод. материал / В. А. Козаренко. – Москва, 2007.
16. Комаровская, Е. В. Как помочь ребенку развить память . – М.: Питер, 2011. – 207 с.
17. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А. Н. Леонтьев // – М. : Политиздат, 1975. – 375 с.
18. Лурия, А. Р. Маленькая книжка о большой памяти / А. Р. Лурия. – М. : Издательство МГУ, 1978 – 158 с.
19. Мухина, В. С. Детская психология / В. С. Мухина. – М. : Академия, 2011. – 432 с.
20. Мухина, В. С. Психология детей дошкольников / В. С. Мухина. – М. : Академия, 2011. – 432 с.
21. Немов, Р. С. Общие основы психологии / Р. С. Немов. — М. : Владос, 2003. – 688с.
22. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Владос, 2003. – 688 с.

23. Ольшанская, Е. В., Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения и речи. Занятия с дошкольниками. Игровые задания / Е. В. Ольшанская. – М. : Первое сентября, 2013. – 98 с.
24. Павленко, Э. В. Готовимся к школе. / Игры и упражнения для развития памяти, логики и внимания; Стрекоза – М., 2016. – 454 с.
25. Плешакова, Н. А. Мнемотехника как средство коррекции произвольной памяти у старших дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru> (Дата обращения 20.11.2023).
26. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2002.- 720 с.
27. Сеченов, И. М. Рефлексы головного мозга / И. М. Сеченов. – М.; Л. : 1990. – 151 с
28. Симонова, Л. Ф. Память. Дети 5-7 / Л. Ф. Симонова. – Ярославль : Академия развития, 2000. – 183 с. ISBN: 5-7797-0135-1
29. Столяренко, Л. Д. Основы педагогики и психологии: Учебное пособие / Л. Д. Столяренко Основы педагогики и психологии: Учебное пособие – М. : Педагогика, 2005 – 152 с. ISBN 5-6607-4511-3970-1.
30. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология: Учебное пособие для студ. сред.пед. учеб. заведений. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedlib.ru> (Дата обращения 25.10.2023).
31. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] // URL : <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 26.10.2023).
32. Черемошкина, Л. В. Развитие памяти у детей / Л. В. Черемошкина. – 2-е изд., доп. – М. : Академия, 2012. – 128 с.

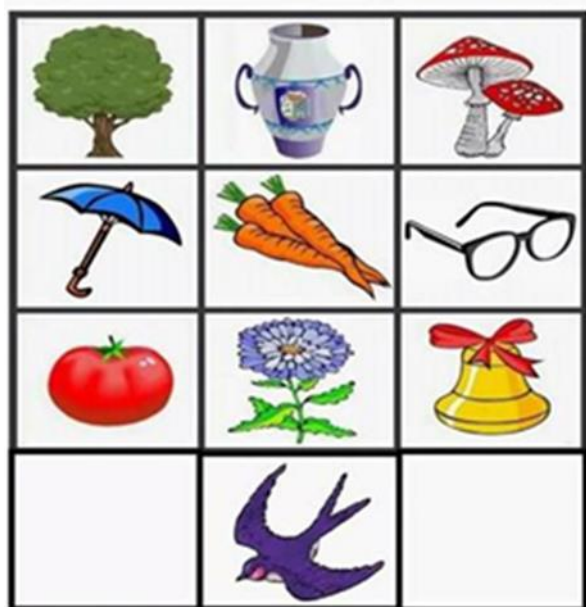
33. Черемошкина, Л. В. Теория и методика воспитания : развитие внимания и памяти ребенка : учебное пособие для вузов / Л. В. Черемошкина. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 277 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10528-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/541466> (дата обращения: 26.10.2023).

34. Шадриков, В. Д., Черемошкина, Л. В. Мнемические способности: Развитие и диагностика / В. Д. Шадриков, Л. В. Черемошкина. – М. : Педагогика, 2002. – 176 с. ISBN 5-7155-0411-2.

35. Шалагинова, К.С., Декина Е.В. Особенности развития памяти старших дошкольников – представителей цифрового поколения [Электронный ресурс] // Психолого-педагогические исследования. 2022. Том 14. № 4. С. 52–66. DOI: 10.17759/psyedu.2022140404.

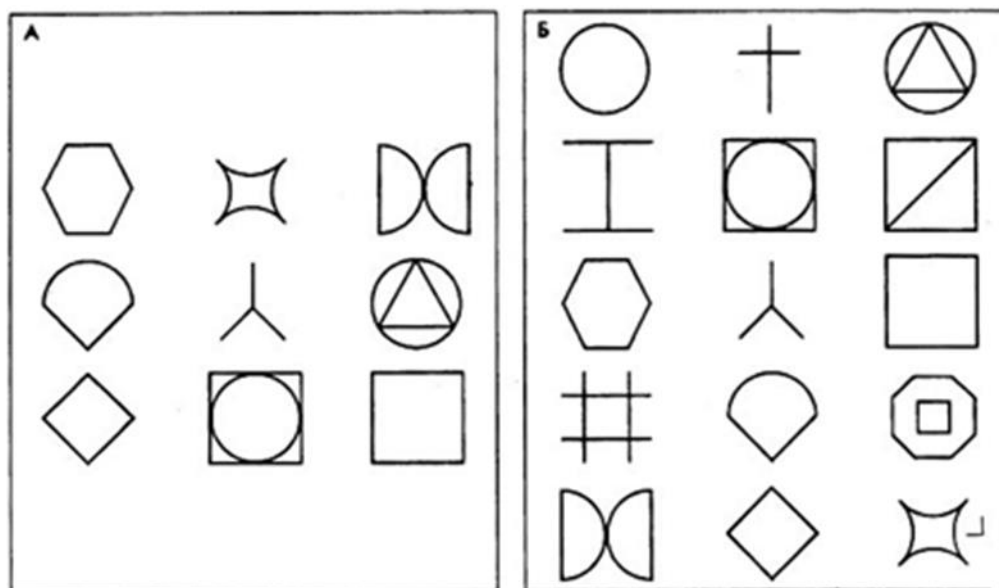
## ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. Стимульный материал к диагностической методике «10 картинок» А.Р. Лурия



Приложение 2. Стимульный материал к диагностической методике Р.С.

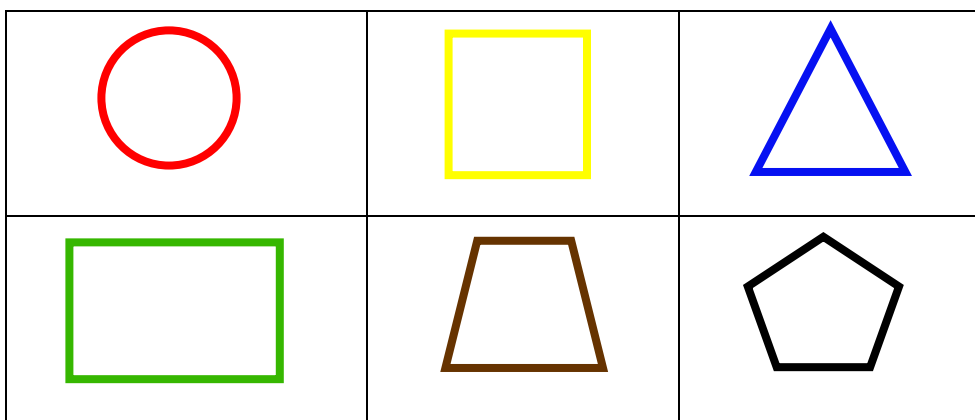
Немова





Приложение 3. Стимульный материал к диагностической методике

Урунтаевой Г.А., Афонькиной Ю.А.



Приложение 4. Календарно-тематическое планирование с использованием  
картотеки мнемотехнических таблиц

Тема недели	Образовательная деятельность	Режимные моменты
1	2	3
Сентябрь		
«Осень к нам пришла»	Занятие «Осень золотая». Приемы: мнемоквадраты, группировка.	Прием детей. Завтрак. Игровая деятельность. Образовательная деятельность. Прогулка. Обед. Сон. Водные процедуры. Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка. Приемы: Мнемоквадраты, группировка
Октябрь		
«Моя семья»	Занятие «Рассказ о моей семье». Приемы: мнемодорожки, классификация.	Прием детей. Завтрак. Игровая деятельность. Образовательная деятельность. Прогулка. Обед. Сон. Водные процедуры. Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка. Приемы: мнемодорожки, классификация.


















Ноябрь		
«Мир предметов и техники»	Занятие «Что из чего сделано?». Приемы: мнемотаблицы, классификация.	Прием детей. Завтрак. Игровая деятельность. Образовательная деятельность. Прогулка. Обед. Сон. Водные процедуры. Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка. Приемы: мнемотаблицы, классификация.
Декабрь		
«Зимушка-зима»	Работа с мнемотаблицей по теме «Зима». Приемы: мнемотаблицы, ассоциации, группировка, классификация	Прием детей. Завтрак. Игровая деятельность. Образовательная деятельность. Прогулка. Обед. Сон. Водные процедуры. Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка. Приемы: мнемотаблицы, классификация, ассоциация.
Январь		
«Русские народные сказки»	Занятие «Гуси-лебеди». Приемы: мнемотаблица, ассоциация.	Прием детей. Завтрак. Игровая деятельность.


















		<p>Образовательная деятельность.</p> <p>Прогулка.</p> <p>Обед.</p> <p>Сон.</p> <p>Водные процедуры.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Вечерняя прогулка.</p> <p>Приемы: мнемотаблицы, ассоциация.</p>
Февраль		
«Зимние забавы»	<p>Составление описательного рассказа о зимних видах спорта по мнемотаблице.</p> <p>Приемы: мнемотаблицы, классификация, ассоциации.</p>	<p>Прием детей.</p> <p>Завтрак.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Образовательная деятельность.</p> <p>Прогулка.</p> <p>Обед.</p> <p>Сон.</p> <p>Водные процедуры.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Вечерняя прогулка.</p> <p>Приемы: мнемотаблицы, ассоциация, группировка.</p>
Март		
«Весна пришла!»	<p>Занятие «Весна в окно стучится».</p> <p>Приемы: мнемодорожки, классификация, ассоциации.</p>	<p>Прием детей.</p> <p>Завтрак.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Образовательная деятельность.</p> <p>Прогулка.</p> <p>Обед.</p> <p>Сон.</p>













		<p>Водные процедуры.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Вечерняя прогулка.</p> <p>Приемы: мнемотаблицы, ассоциация, группировка.</p>
Апрель		
«Дружба с природой»	<p>Занятие «Леса и луга нашей земли».</p> <p>Приемы: мнемотаблицы, классификация, ассоциации</p>	<p>Прием детей.</p> <p>Завтрак.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Образовательная деятельность.</p> <p>Прогулка.</p> <p>Обед.</p> <p>Сон.</p> <p>Водные процедуры.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Вечерняя прогулка.</p> <p>Приемы: мнемодорожки, ассоциация, группировка</p>
Май		
«Скоро лето»	<p>Составление описательного рассказа о весне по Мнемотаблице.</p> <p>Приемы: мнемотаблицы, ассоциации.</p>	<p>Прием детей.</p> <p>Завтрак.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Образовательная деятельность.</p> <p>Прогулка.</p> <p>Обед.</p> <p>Сон.</p> <p>Водные процедуры.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Вечерняя прогулка.</p>



		Приемы: мнемодорожки, ассоциация, группировка.
--	--	---

Приложение 5 . Картотека мнемотехнических таблиц









Сентябрь	Тема недели: «Осень к нам пришла»		Тема недели: «Осень к нам пришла»				
	Занятие: «Осень золотая»		Занятие: «Осень золотая»				
	1	2	3	4			
							
							
							
							









Октябрь	Тема недели: «Моя семья»		Тема недели: «Моя семья»					
	Занятие: «Рассказ о моей семье»		Занятие: «Рассказ о моей семье»					
	1	2	3	4				
								
								
								












Декабрь	Тема недели: «Зимушка-зима»		4		
	Работа с мнемотаблицей по теме «Зима»				
	1				
	2				
	3				
4					












Ноябрь	Тема недели: «Мир предметов и техники»		4			
	Занятие: «Что из чего сделано?»					
	1					
	2					
	3					
4						















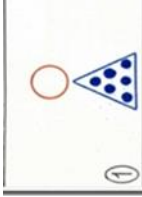




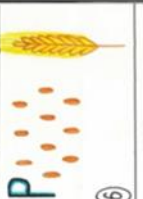
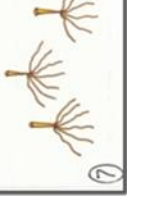


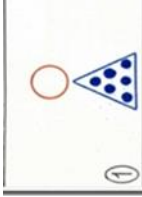




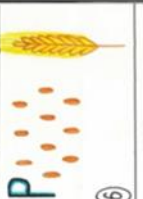
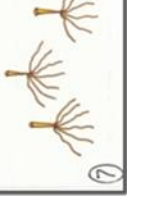



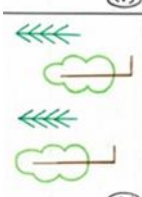

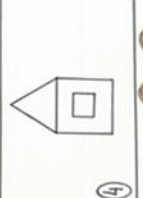


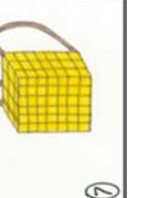



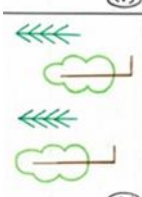

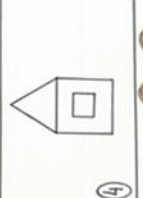


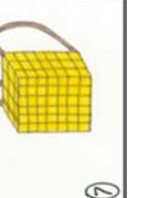


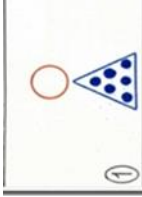




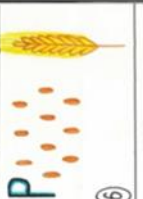
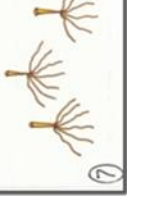



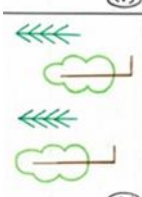

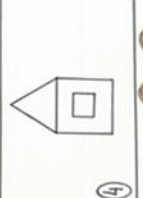


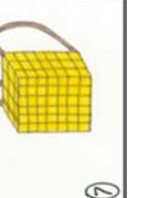






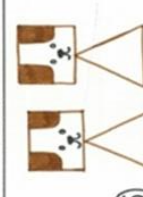








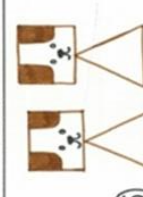




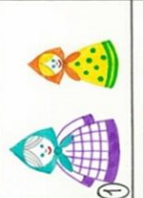


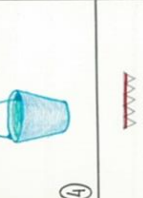
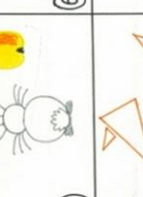
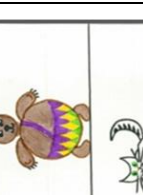


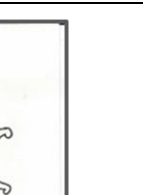
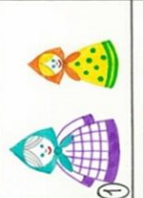


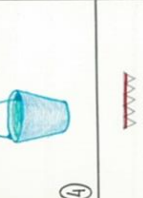
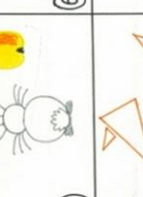
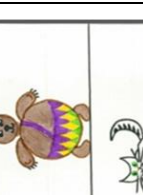


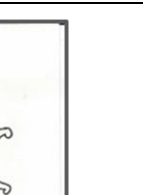




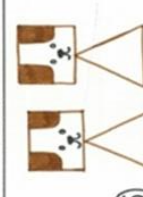




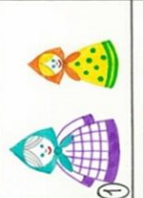


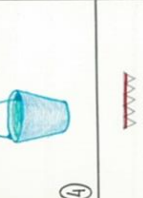
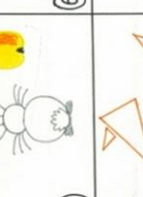
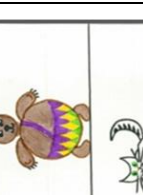


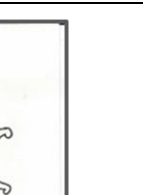
Февраль	Тема недели: «Зимние забавы»			
	Составление описательного рассказа о зимних видах спорта по мнемотаблице.			
1				
				

Январь	Тема недели: «Русские народные сказки»			
	Занятие: Сказка «Гуси-лебеди»			
1				
				

Март	Тема недели: «Весна пришла!»		1			
	Занятие «Весна в окно стучится».			2		
	3					
	4					

Апрель	Тема недели: «Дружба с природой»		1			
	Занятие: «Леса и луга нашей земли»			2		
	3					
	4					

Май	Тема недели: «Скоро лето»			
Составление описательного рассказа о весне по мнемотаблице.				
1				
				
				

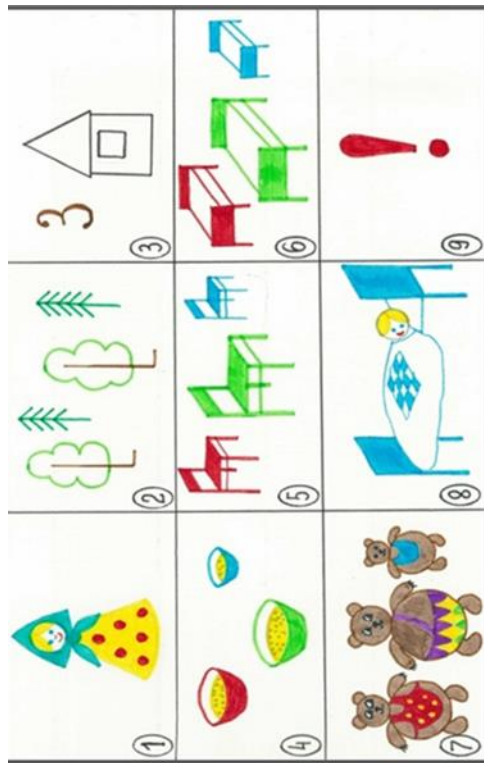
Восстановление хронологии событий сказки по мнемотаблицам.																			
1	2																		
«Вершки и корешки»	«Машенька и медведь»																		
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>										<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>									
																			
																			
																			
																			
																			
																			
«Заюшкина избушка»	«У страха глаза велики»																		
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>										<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>									
																			
																			
																			
																			
																			
																			



Восстановление хронологии событий сказки по мемо-таблицам.

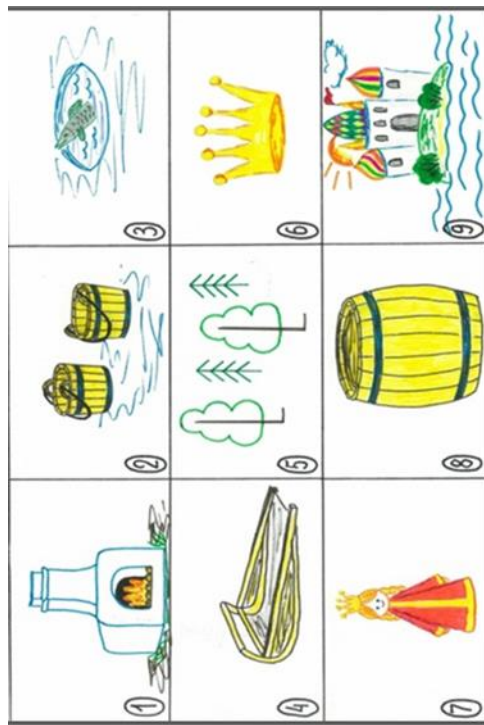
1

«Три медведя»

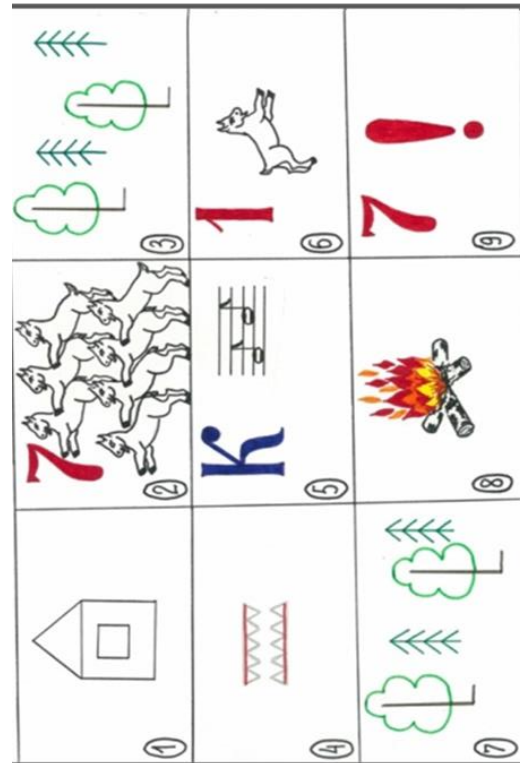


2

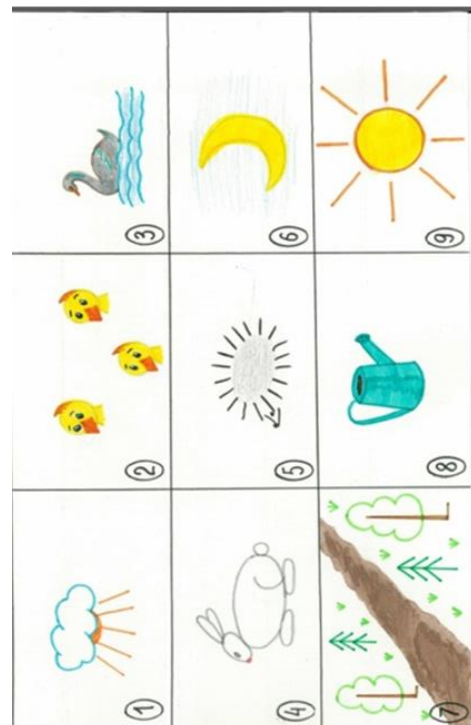
«По щучьему велению»






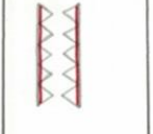


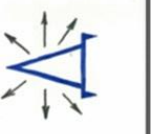





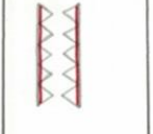


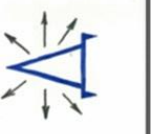























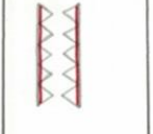


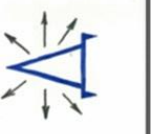












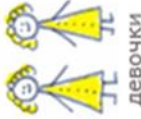





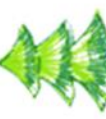








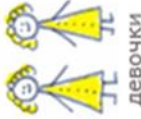





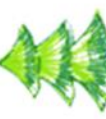









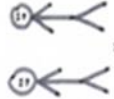



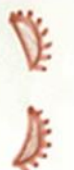










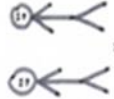



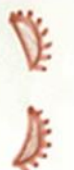









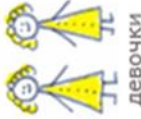





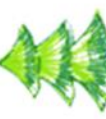









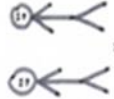



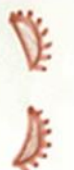








«Волк и семеро козлят»

























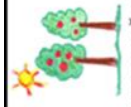


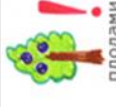

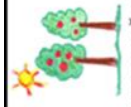


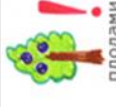




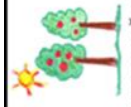


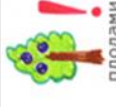














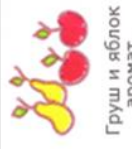
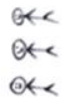



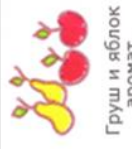
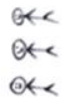








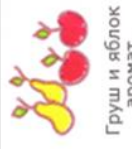
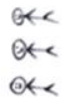


«У солнышка в гостях»










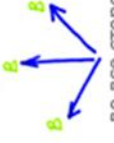









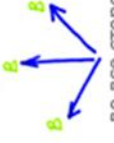







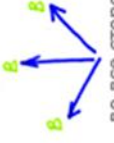








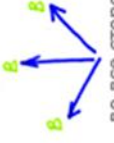










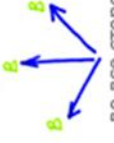







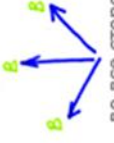






































































































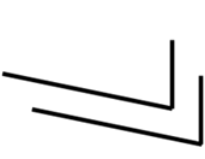








Восстановление хронологии событий сказки по мнемотаблицам.																			
1	2																		
«Рукавичка»	«Петушок и бобовое зернышко»																		
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">① </td> <td style="text-align: center;">② </td> <td style="text-align: center;">③ </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">④ </td> <td style="text-align: center;">⑤ </td> <td style="text-align: center;">⑥ </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑦ </td> <td style="text-align: center;">⑧ </td> <td style="text-align: center;">⑨ </td> </tr> </table>	① 	② 	③ 	④ 	⑤ 	⑥ 	⑦ 	⑧ 	⑨ 	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">① </td> <td style="text-align: center;">② </td> <td style="text-align: center;">③ </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">④ </td> <td style="text-align: center;">⑤ </td> <td style="text-align: center;">⑥ </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑦ </td> <td style="text-align: center;">⑧ </td> <td style="text-align: center;">⑨ </td> </tr> </table>	① 	② 	③ 	④ 	⑤ 	⑥ 	⑦ 	⑧ 	⑨ 
① 	② 	③ 																	
④ 	⑤ 	⑥ 																	
⑦ 	⑧ 	⑨ 																	
① 	② 	③ 																	
④ 	⑤ 	⑥ 																	
⑦ 	⑧ 	⑨ 																	

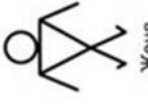


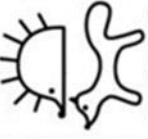




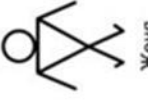

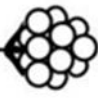



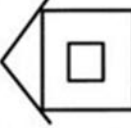

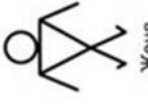


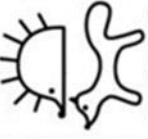




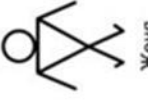

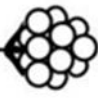



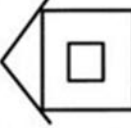








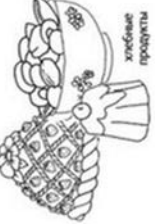







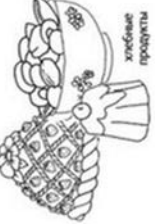
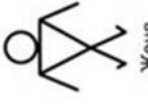


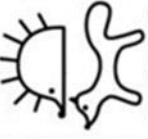




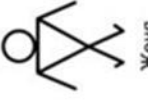

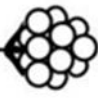



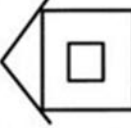








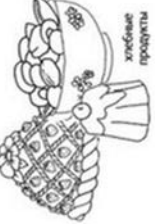
Заучивание стихотворений по мнемотаюлицам.																															
1	2																														
<p>А. Барто «Встали девочки в кружок»</p> <table border="1"> <tr> <td> Встали</td> <td> девочки</td> <td> в кружок,</td> </tr> <tr> <td> встали</td> <td> и примолкли.</td> <td> Дед Мороз</td> </tr> <tr> <td> огни зажег</td> <td> на высокой ёлке.</td> <td> Наверху -</td> </tr> <tr> <td> звезда,</td> <td> бусы в два ряда.</td> <td> Пусть не гаснет</td> </tr> <tr> <td> ёлка,</td> <td> пусть горит</td> <td> всегда!</td> </tr> </table>	 Встали	 девочки	 в кружок,	 встали	 и примолкли.	 Дед Мороз	 огни зажег	 на высокой ёлке.	 Наверху -	 звезда,	 бусы в два ряда.	 Пусть не гаснет	 ёлка,	 пусть горит	 всегда!	<p>Э. Успенский «Этот странный дом без окон»</p> <table border="1"> <tr> <td> Этот странный дом</td> <td> без окон</td> <td> у людей зовётся</td> </tr> <tr> <td> "кокон".</td> <td> Свив на ветке</td> <td> этот дом,</td> </tr> <tr> <td> дремлет</td> <td> гусеница в нём.</td> <td> Спит она</td> </tr> <tr> <td> всю зиму.</td> <td> Но зима промчалась мимо.</td> <td> Под весенним ярким солнцем</td> </tr> <tr> <td> гусенице</td> <td> не до сна!</td> <td> Стала бабочкой она!</td> </tr> </table>	 Этот странный дом	 без окон	 у людей зовётся	 "кокон".	 Свив на ветке	 этот дом,	 дремлет	 гусеница в нём.	 Спит она	 всю зиму.	 Но зима промчалась мимо.	 Под весенним ярким солнцем	 гусенице	 не до сна!	 Стала бабочкой она!
 Встали	 девочки	 в кружок,																													
 встали	 и примолкли.	 Дед Мороз																													
 огни зажег	 на высокой ёлке.	 Наверху -																													
 звезда,	 бусы в два ряда.	 Пусть не гаснет																													
 ёлка,	 пусть горит	 всегда!																													
 Этот странный дом	 без окон	 у людей зовётся																													
 "кокон".	 Свив на ветке	 этот дом,																													
 дремлет	 гусеница в нём.	 Спит она																													
 всю зиму.	 Но зима промчалась мимо.	 Под весенним ярким солнцем																													
 гусенице	 не до сна!	 Стала бабочкой она!																													

Заучивание стихотворений по мнемотаюлицам.																					
1	2																				
«Сшили Тане сарафанчик»	«Как хорош наш детский сад»																				
<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Сшили</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Нет такого</td> </tr> <tr> <td></td> <td>одуванчик,</td> </tr> </table>		Сшили		Нет такого		одуванчик,	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>сарафанчик.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ярко-жёлтый</td> </tr> <tr> <td></td> <td>вокруг.</td> </tr> </table>		сарафанчик.		Ярко-жёлтый		вокруг.								
	Сшили																				
	Нет такого																				
	одуванчик,																				
	сарафанчик.																				
	Ярко-жёлтый																				
	вокруг.																				
<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Тане</td> </tr> <tr> <td></td> <td>у подруг.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>колокольчики</td> </tr> </table>		Тане		у подруг.		колокольчики	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>наш летний сад!</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Рубином</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Рядом здесь</td> </tr> <tr> <td></td> <td>плодами сочными красива.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>одно бы</td> </tr> </table>		наш летний сад!		Рубином		Рядом здесь		плодами сочными красива.		одно бы				
	Тане																				
	у подруг.																				
	колокольчики																				
	наш летний сад!																				
	Рубином																				
	Рядом здесь																				
	плодами сочными красива.																				
	одно бы																				
<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Как хорош</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Вишен стройных целый ряд.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>горят.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>и слива,</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Съесть</td> </tr> </table>		Как хорош		Вишен стройных целый ряд.		горят.		и слива,		Съесть	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Фруктами всегда богат.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ягоды</td> </tr> <tr> <td></td> <td>растет</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Груш и ябллок аромат.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>каждый рад!</td> </tr> </table>		Фруктами всегда богат.		ягоды		растет		Груш и ябллок аромат.		каждый рад!
	Как хорош																				
	Вишен стройных целый ряд.																				
	горят.																				
	и слива,																				
	Съесть																				
	Фруктами всегда богат.																				
	ягоды																				
	растет																				
	Груш и ябллок аромат.																				
	каждый рад!																				

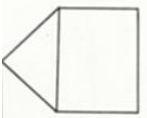






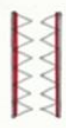

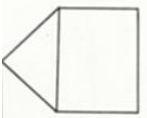






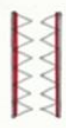

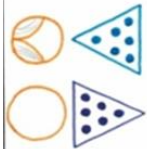






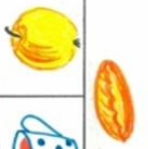

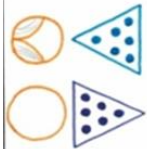






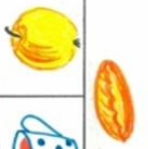

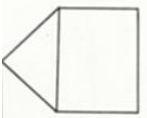






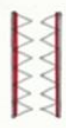

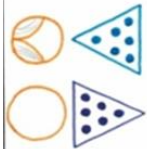






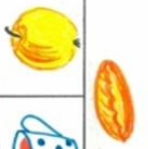

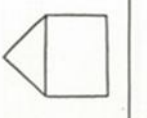
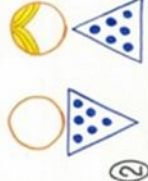




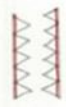


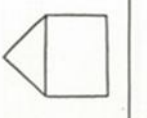
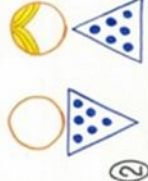




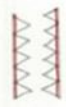




















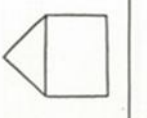
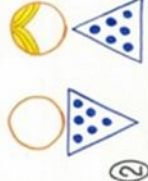




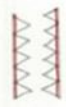













Заучивание стихотворений по мнемотяюлицам.																															
1	2																														
«Синий домик у ворот»	«Ветер по лесу летал»																														
<table border="1"> <tr> <td> Синий домик</td> <td> Угадай, кто в нём живёт.</td> </tr> <tr> <td> Дверца узкая</td> <td> не для белки,</td> </tr> <tr> <td> не для мыши.</td> <td> приходят вести.</td> </tr> <tr> <td> Полчаса</td> <td> Вести</td> </tr> <tr> <td> долго</td> <td> во все стороны летят.</td> </tr> </table>	 Синий домик	 Угадай, кто в нём живёт.	 Дверца узкая	 не для белки,	 не для мыши.	 приходят вести.	 Полчаса	 Вести	 долго	 во все стороны летят.	<table border="1"> <tr> <td> у ворот.</td> <td> не для белки,</td> </tr> <tr> <td> под крышей</td> <td> приходят вести.</td> </tr> <tr> <td> В эту дверь</td> <td> Вести</td> </tr> <tr> <td> проводят вместе.</td> <td> во все стороны летят.</td> </tr> <tr> <td> не сидят,</td> <td></td> </tr> </table>	 у ворот.	 не для белки,	 под крышей	 приходят вести.	 В эту дверь	 Вести	 проводят вместе.	 во все стороны летят.	 не сидят,											
 Синий домик	 Угадай, кто в нём живёт.																														
 Дверца узкая	 не для белки,																														
 не для мыши.	 приходят вести.																														
 Полчаса	 Вести																														
 долго	 во все стороны летят.																														
 у ворот.	 не для белки,																														
 под крышей	 приходят вести.																														
 В эту дверь	 Вести																														
 проводят вместе.	 во все стороны летят.																														
 не сидят,																															
<table border="1"> <tr> <td> Ветер</td> <td> по лесу</td> <td> летал,</td> </tr> <tr> <td> ветер</td> <td> листки</td> <td> считал.</td> </tr> <tr> <td> Вот дубовый,</td> <td> вот кленовый,</td> <td> вот рябиновый резной,</td> </tr> <tr> <td> вот с берёзы золотой.</td> <td> Вот последний лист</td> <td> с осинки</td> </tr> <tr> <td> ветер</td> <td> бросил</td> <td> на тропинку.</td> </tr> </table>	 Ветер	 по лесу	 летал,	 ветер	 листки	 считал.	 Вот дубовый,	 вот кленовый,	 вот рябиновый резной,	 вот с берёзы золотой.	 Вот последний лист	 с осинки	 ветер	 бросил	 на тропинку.	<table border="1"> <tr> <td> Ветер</td> <td> по лесу</td> <td> летал,</td> </tr> <tr> <td> ветер</td> <td> листки</td> <td> считал.</td> </tr> <tr> <td> Вот дубовый,</td> <td> вот кленовый,</td> <td> вот рябиновый резной,</td> </tr> <tr> <td> вот с берёзы золотой.</td> <td> Вот последний лист</td> <td> с осинки</td> </tr> <tr> <td> ветер</td> <td> бросил</td> <td> на тропинку.</td> </tr> </table>	 Ветер	 по лесу	 летал,	 ветер	 листки	 считал.	 Вот дубовый,	 вот кленовый,	 вот рябиновый резной,	 вот с берёзы золотой.	 Вот последний лист	 с осинки	 ветер	 бросил	 на тропинку.
 Ветер	 по лесу	 летал,																													
 ветер	 листки	 считал.																													
 Вот дубовый,	 вот кленовый,	 вот рябиновый резной,																													
 вот с берёзы золотой.	 Вот последний лист	 с осинки																													
 ветер	 бросил	 на тропинку.																													
 Ветер	 по лесу	 летал,																													
 ветер	 листки	 считал.																													
 Вот дубовый,	 вот кленовый,	 вот рябиновый резной,																													
 вот с берёзы золотой.	 Вот последний лист	 с осинки																													
 ветер	 бросил	 на тропинку.																													

Заучивание стихотворений по мнемотаюлицам.	
1	2
«В огороде много гряд»	«Ходит повар в колпаке»
 <p>В огороде много гряд</p>  <p>Тут и репа,</p>  <p>И салат.</p>  <p>И горох.</p>  <p>Тут и свекла,</p>  <p>А картофель, разве плоск?</p>  <p>Нае прожорлиг</p>  <p>Наш зеленый огород</p>  <p>Круглый год!</p>	 <p>Ходит</p>  <p>В руке.</p>  <p>Повар в колпаке</p>  <p>Он готовит</p>  <p>С поварешкою</p>  <p>Нам</p>  <p>Обед:</p>  <p>Кашу,</p>  <p>Суп и винегрет.</p>

Заучивание стихотворений по мнемотаюлицам.																									
1	2																								
«Женя в лес пошел густой»	«Осень, осень к нам пришла»																								
<table border="1"> <tr> <td> Женя</td> <td> в лес пошёл густой,</td> <td> видел там</td> <td> ежа с лисой,</td> </tr> <tr> <td> у ежа</td> <td> ежата,</td> <td> у лисы</td> <td> лисята.</td> </tr> <tr> <td> Женя</td> <td> лес обошёл,</td> <td> ежевика</td> <td> куст нашёл,</td> </tr> <tr> <td> ежевика взял немножко</td> <td> и пошёл</td> <td> домой</td> <td> в лукошке.</td> </tr> </table>	 Женя	 в лес пошёл густой,	 видел там	 ежа с лисой,	 у ежа	 ежата,	 у лисы	 лисята.	 Женя	 лес обошёл,	 ежевика	 куст нашёл,	 ежевика взял немножко	 и пошёл	 домой	 в лукошке.	<table border="1"> <tr> <td> Осень, осень</td> <td> осень подарком пришла:</td> <td> вкусные грибочки,</td> <td> и фрукты.</td> </tr> <tr> <td> к нам пришла,</td> <td> желтые листьями,</td> <td> овощи</td> <td> хлебные предметы</td> </tr> </table>	 Осень, осень	 осень подарком пришла:	 вкусные грибочки,	 и фрукты.	 к нам пришла,	 желтые листьями,	 овощи	 хлебные предметы
 Женя	 в лес пошёл густой,	 видел там	 ежа с лисой,																						
 у ежа	 ежата,	 у лисы	 лисята.																						
 Женя	 лес обошёл,	 ежевика	 куст нашёл,																						
 ежевика взял немножко	 и пошёл	 домой	 в лукошке.																						
 Осень, осень	 осень подарком пришла:	 вкусные грибочки,	 и фрукты.																						
 к нам пришла,	 желтые листьями,	 овощи	 хлебные предметы																						



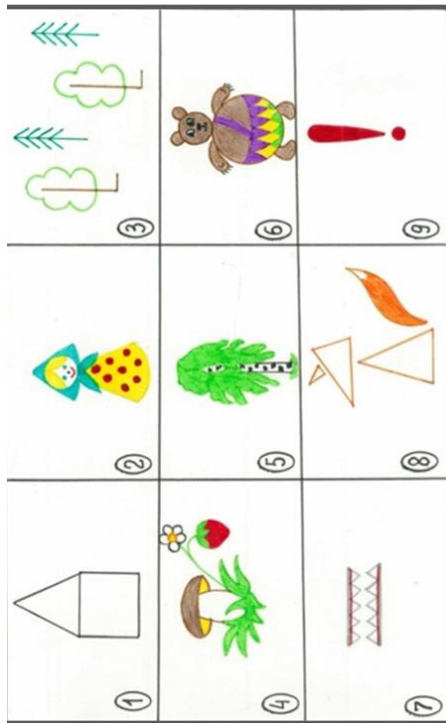
Использование мнемотаблиц в театральной деятельности.																			
1	2																		
Инсценировка сказки «Геремок»	Инсценировка сказки «Гуси-лебеди»																		
<table border="1"> <tr> <td> ①</td> <td> ④</td> <td> ⑦</td> </tr> <tr> <td> ②</td> <td> ⑤</td> <td> ⑧</td> </tr> <tr> <td> ③</td> <td> ⑥</td> <td> ⑨</td> </tr> </table>	 ①	 ④	 ⑦	 ②	 ⑤	 ⑧	 ③	 ⑥	 ⑨	<table border="1"> <tr> <td> ①</td> <td> ②</td> <td> ③</td> </tr> <tr> <td> ④</td> <td> ⑤</td> <td> ⑥</td> </tr> <tr> <td> ⑦</td> <td> ⑧</td> <td> ⑨</td> </tr> </table>	 ①	 ②	 ③	 ④	 ⑤	 ⑥	 ⑦	 ⑧	 ⑨
 ①	 ④	 ⑦																	
 ②	 ⑤	 ⑧																	
 ③	 ⑥	 ⑨																	
 ①	 ②	 ③																	
 ④	 ⑤	 ⑥																	
 ⑦	 ⑧	 ⑨																	
Инсценировка сказки «Колобок»	Инсценировка сказки «Куричка Ряба»																		
<table border="1"> <tr> <td> ①</td> <td> ②</td> <td> ③</td> </tr> <tr> <td> ④</td> <td> ⑤</td> <td> ⑥</td> </tr> <tr> <td> ⑦</td> <td> ⑧</td> <td> ⑨</td> </tr> </table>	 ①	 ②	 ③	 ④	 ⑤	 ⑥	 ⑦	 ⑧	 ⑨	<table border="1"> <tr> <td> ①</td> <td> ④</td> <td> ⑦</td> </tr> <tr> <td> ②</td> <td> ⑤</td> <td> ⑧</td> </tr> <tr> <td> ③</td> <td> ⑥</td> <td> ⑨</td> </tr> </table>	 ①	 ④	 ⑦	 ②	 ⑤	 ⑧	 ③	 ⑥	 ⑨
 ①	 ②	 ③																	
 ④	 ⑤	 ⑥																	
 ⑦	 ⑧	 ⑨																	
 ①	 ④	 ⑦																	
 ②	 ⑤	 ⑧																	
 ③	 ⑥	 ⑨																	



Использование мнемотаблиц в театральной деятельности.

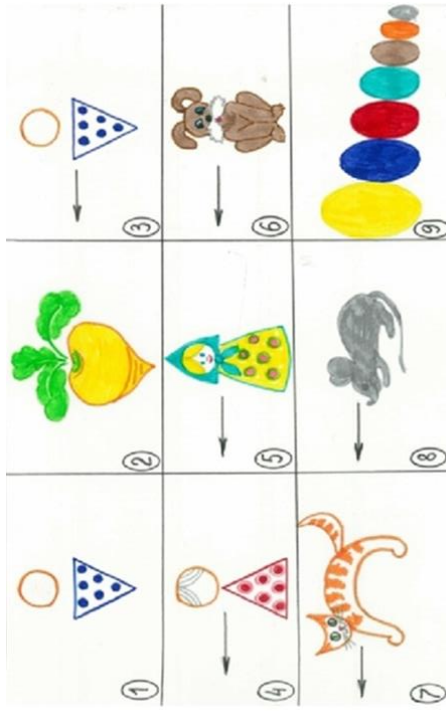
1

Инсценировка сказки «Снегурочка и лиса»

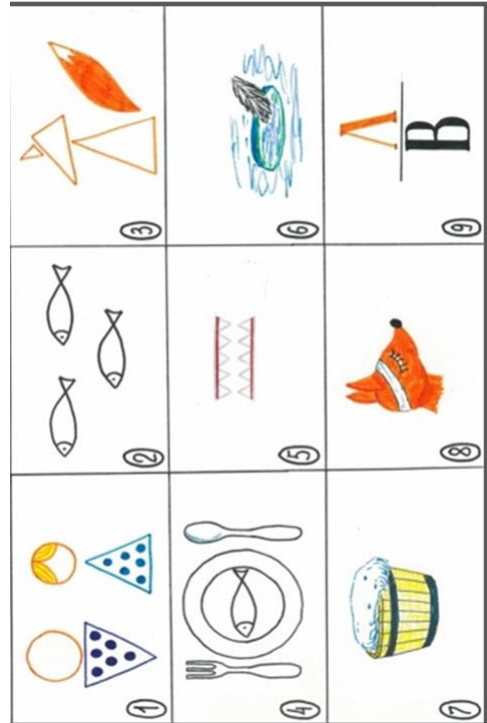


2

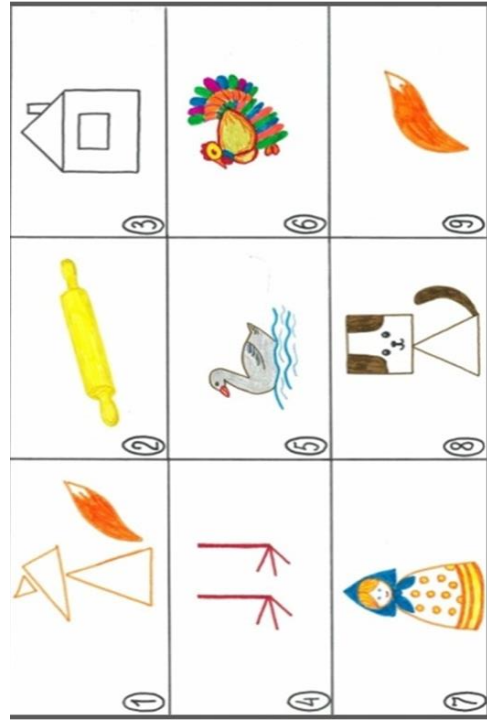
Инсценировка сказки «Репка»




Инсценировка сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»



Инсценировка сказки «Лисичка со скалочкой»



Мнемотаблицы в режимных моментах.	
1	2
Водные процедуры	Одевание одежды на прогулку (зима)
	

<p>Мнемотаблицы в режимных моментах</p>	<p>1</p>	<p>Приём пищи</p>  <p>Нож держи в правой руке, а вилку в левой.</p> <p>Не читай за столом.</p> <p>Не разговаривай с набитым ртом.</p> <p>Откусывай небольшими кусочками.</p> <p>Не тянись за едой.</p> <p>Не забудь сказать СПАСИБО!</p>
<p>Мнемотаблицы в режимных моментах</p>	<p>2</p>	<p>Одевание одежды на прогулку (весна, осень)</p> 