



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**РАЗВИТИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 21 » *мая* 2024 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расф Расщектаева Д.О.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-196-4-1
Шепелева Елизавета Вадимовна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Малик Юлия Васильевна

Челябинск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	7
1.1 Теоретические основы проблемы развития речи в современной литературе.....	7
1.2 Особенности речевого развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	13
1.3 Понятие «интерактивные технологии» в современных исследованиях	19
Выводы по I главе.....	23
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	25
2.1 Изучение уровня развития выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	25
2.2 Содержание работы по развитию выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством интерактивных технологий.....	38
2.3 Анализ результатов экспериментальной работы.....	43
Выводы по главе 2.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ДИАГНОСТИКИ.....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – самый благоприятный из всех возрастных периодов для всестороннего развития ребенка. Одним из важнейших приобретений ребенка в дошкольном детстве является владение родным языком как средством и способом общения и познания.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) речевое развитие дошкольника включает в себя: владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Таким образом, формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования.

Развитие связной речи в онтогенезе изучали Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский, Е.А. Флёрина и другие. По их мнению, связная речь представляет собой сложную речемыслительную деятельность и является одним из показателей состояния мышления ребенка.

Многие ученые отмечали тесную связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями.

В современном мире особое внимание специалистов уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья. Для эффективного обучения таких детей необходимы изучение особенностей их развития и поиск способов коррекционно-педагогической помощи в процессе их развития.

Проблему развития связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи изучали В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и другие. Ученые отмечали, что формирование речи влияет на развитие познавательной деятельности и на совершенствование устной речи детей данной категории, что повышает их уровень общего развития.

Связная речь рассматривается в единстве её содержания и формы. Существенными качествами связной речи, соответствующими норме, являются:

- содержательность и точность;
- логичность и последовательность;
- уместность
- краткость
- богатство;
- чистота
- выразительность (Яшина В.И., Алексеева М.М.)

Выразительность речи – это способность передавать информацию с помощью интонации, громкости и темпа речи. Выразительность речи является одним из важнейших компонентов развития речи у детей старшего дошкольного возраста. Формирование выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста происходит посредством обучения правильной интонации, громкости и темпа речи.

Для эффективного формирования выразительности речи необходимо использовать специальные методы и приемы, которые позволяют развивать у детей данную способность. Интерактивные технологии – это современные методы обучения и развития, которые используются для

повышения эффективности образовательного процесса. Для развития выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи можно использовать компьютерные программы для обучения правильной интонации, игры и упражнения на развитие громкости и темпа речи, мультимедийные презентации с аудио- и видеоматериалами для развития выразительности речи. Использование интерактивных технологий позволяет повысить эффективность обучения и развития выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Данные технологии позволяют сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для детей, а также повысить их мотивацию к обучению.

Проблема, которую мы освещаем в нашем исследовании, посвящена изучению возможности использования интерактивных технологий для развития связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Исходя из актуальности, понимая, какое значение имеет выразительность речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, была определена цель данной работы.

Цель: теоритически изучить проблему исследования и практически обосновать использование интерактивных технологий в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: формирование выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет: интерактивные технологии как средства формирования выразительной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Гипотеза: мы предполагаем, что работа по формированию выразительной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи будет проходить продуктивней, если мы будем

использовать интерактивные технологии, внедрим систему игр в образовательный процесс, предложим использовать ИКТ – оборудование.

Исходя из поставленной цели, нами были определены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования;

2. Выявить особенности формирования развития речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи;

3. Изучить интерактивные технологии как эффективное средство формирования выразительной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

4. Определить содержание коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством интерактивных пособий.

Методы, используемые в ходе исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы), эмпирические и методы обработки полученных данных (качественный и количественный анализ).

Теоретико-методологическую основу исследования составили работы по методике обучения детей родному языку (А.М. Бородич, Т.И. Гризик, Ф.А. Сохина, Е.И. Тихеевой, О.С. Ушаковой, К.Д. Ушинского).

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанное содержание коррекционно-развивающей работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством интерактивных технологий может применяться в педагогической практике.

База исследования: МАДОУ «ДС НЬЮТОН г. Челябинск» старшая группа детей.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1.1 Теоретические основы проблемы развития речи в современной литературе

Развитие речи является одной из основных проблем современной литературы. Современная литература сталкивается с рядом теоретических и практических проблем, связанных с развитием речи. Одной из основных теоретических основ проблемы развития речи является понимание роли языка и речи в художественном произведении. Язык и речь являются центральными элементами литературного текста, и их развитие имеет прямое отношение к эстетическим качествам произведения. Однако, современная литература сталкивается с проблемой ухудшения качества речи в текстах, что влияет на восприятие и понимание произведения. В связи с этим, необходимо разработать теоретические основы развития речи в современной литературе, которые помогут авторам создавать художественные произведения высокого уровня. Важными факторами развития речи являются языковые нормы и правила, структура художественного текста, выбор лексики и стиля, а также правильное использование грамматических конструкций. Правильное развитие речи в художественном произведении помогает улучшить коммуникацию с читателем и донести авторскую идею. Последовательность и стройность деятельности человека, в том числе и в речи. Поэтому её становление и развитие помогает ребёнку выражать понятно и связно своё мнение, мысли, впечатления и рассуждения. Таким образом, он учится не только выражению себя, своей личности через слово, но и сам начинает

внимательнее слушать других, становится более открытым к коммуникации и гармоничной социализации.

Многие авторы рассматривают характеристику связной речи и ее особенности развития с разных сторон: А.М. Бородич, Е.И. Тихеева – с педагогической, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн – с психологической, Т.В. Ахутина, А.А. Леонтьев – с психолингвистической, В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева – с логопедической [1].

Согласно исследованиям Л.С. Выготского, связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития [4]. А.А. Леонтьев пишет: «Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также совершенствует свою речь, учась мыслить» [5, с.87]. М.М. Алексеева и В.И. Яшина отмечают, что понятие «связная речь» включает в себя как диалогическую, так и монологическую формы речи.

Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования [7].

Таким образом, исследование теоретических основ проблемы развития речи в современной литературе является актуальной задачей, которая поможет преодолеть существующие проблемы и создать качественные литературные произведения. Рассмотрим различные подходы к проблеме развития речи детей дошкольного возраста.

Как отмечают Т.П. Плещенко, Н.В. Федотова, Р.Г. Чечет оценить состояние связной речи у ребенка можно по следующим показателям: логичность, связность, последовательность, цельность и полнота высказывания [4]:

1) Логичность речи – это коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание.

2) Связность речи – одна из основных характеристик речевой деятельности человека. Она отражает степень взаимосвязи между собой произносимых им слов. В связной речи каждое слово является логическим продолжением сказанного ранее слова.

3) Полнота речи – полное словесное выражение мысли. Полной речью считается распространенная речь, с прилагательными, дополнениями, вводными конструкциями, причастными и деепричастными оборотами.

Полнота речи напрямую зависит от уровня сформированности активного словаря дошкольника [4].

4) Последовательность (программа высказывания) – это правильно выстроенный во временном порядке план событий. От того насколько правильно будет выстроена последовательность событий зависит степень информативности и понятности высказывания.

5) Цельность – это характеристика текста в целом, она определяет его как смысловую единую структуру.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для детей непосредственно познавательной, а не игровой. У них обнаруживается стремление демонстрировать находчивость, свои навыки.

Продолжают совершенствоваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие. В теории Л.С. Выготского, присутствует взаимосвязь мышлением и речью. На основании психологической периодизации Л.С. Выготского, старший дошкольный возраст характеризуется конкретным речевым развитием. На данном возрастном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребёнка. Появляется произношение, сформированные фразы, точные высказывания. Дошкольники не только отличают существенные признаки в предметах и

явлениях, но и начинают определять причинно-следственные отношения кратковременные и прочие взаимоотношения.

Обладая сформулированным активным разговором, дети стремятся рассказать и отвечать на вопросы для того, чтобы находящимся вокруг него слушателям было понятно, что он хочет сказать. В тоже время с формированием самокритичного отношения к собственному высказыванию у детей возникает и критичный подход в речи сверстников [1].

Развитие интеллектуальных способностей играет важную роль в подготовке детей к школьному обучению. Немаловажно не только какими знаниями обладают дети при поступлении в школу, но и готовы ли они получать новые знания, могут ли правильно думать, говорить, предполагать, проявлять умственное напряжение, сочинять, могут ли приходиться к выводу, предлагать идею для сочинений, конструкций, рисунков.

Р.Е. Левиной была разработана периодизация проявлений ОНР с позиции системного подхода. Каждый из трёх уровней характеризуется соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений. Автор указывает, что переход с одного уровня на другой зависит от тяжести нарушения, его форм, компенсаторных возможностей ребенка, времени и самого хода коррекционного развития [28]. Рассмотрим подробнее особенности психических процессов старших дошкольников с общим недоразвитием речи. У детей на этом уровне речевого развития прослеживается специфика психических процессов, а именно: для них свойственна неустойчивость внимания, уменьшения объема вербальной памяти и качества запоминаемого, запаздывания в развитии словесно-логического мышления. Отмеченные особенности приводят к неспособности вовремя включиться в учебно-игровую деятельность или переключиться с одного на другой. Дети также характеризуются быстрой утомляемостью, высокой степенью истощаемостью нервных процессов

[19]. В трудах Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной описаны характерные им нарушения умственной деятельности в виде замедленности мышления, его трудной переключаемости, выраженной истощаемости. Кроме того, эти дети отличаются малой психической активностью, слабостью побуждений, повышенной заторможенностью, склонностью к негативизму. Они отказываются от выполнения заданий, требующих от них интеллектуального напряжения. Частыми являются также нарушения функций активного внимания и памяти, при этом в первую очередь страдает словесная (вербальная) память [36]. Детей с ОНР отличает низкий уровень познавательного развития и мышления: большинство детей не интересуются и не умеют собирать конструктор, мозаику, пазлы, не умеют играть с мелкими игрушками. Дети отличаются быстрой истощаемостью нервных процессов. К неречевым нарушениям в структуре дефекта при ОНР относятся неврологические нарушения, которые проявляются в наличии неврологической микросимптоматики свидетельствующей не только о задержке созревания центральной нервной системы, но и о негрубом повреждении структур головного мозга. В большинстве случаев у детей с ОНР отмечается недостаточность моторики артикуляторного аппарата, вялость артикуляции, нечеткость дикции. У детей выявляются различные по степени выраженности и проявлениям нарушения просодической стороны речи. Низкий уровень состояния моторного праксиса, продуктивность и оригинальность воображения слабо выражены, не только в речевой деятельности, но и в эмоциональном плане. Развитие словесно-логического мышления задерживается. Детям удобнее действовать с наглядными образами в реальном мире, чем «в уме». Рефлексия в отношении результата и действий по его достижению слаба. Социальная ситуация развития чаще строится в системе занятий по 8 развитию речи или моторики в изодетельности со взрослыми или игре в паре со сверстником, отличаясь монотонностью чувств и эмоций. Испытывают затруднения в развитии мелкой моторики рук, в связи с чем,

недостаточно успешно проявляют себя в изобразительной деятельности: допускают ошибки в использовании карандаша, ножниц, не могут регулировать силу нажима на карандаш, кисточку. Дети с ОНР отличаются низким уровнем выполнения физических упражнений на занятиях, в танцах. Испытывают особенные трудности в соотнесении движений с концом и началом музыкальных произведений, затрудняются менять характер движения в связи с ударным тактом. Большинство дошкольников можно назвать неуклюжими, в связи с тем, что им тяжело держать равновесие. Внимание детей характеризуется пониженным уровнем устойчивости и переключаемости. Они не могут длительно концентрировать его, правильно распределять и удерживать на определенном объекте. Значительные отклонения выявляются в состоянии речеслуховой и зрительной памяти. Отмечаются трудности запоминания отдельных слов, логически-смыслового внимания, но и нарушениями фонематического слуха, которые являются следствием расстройства артикуляции. По причине ухудшения внимания и памяти у детей отмечается некоторое вторичное ослабление мыслительной деятельности. Дети испытывают затруднения, выполняя задания на обобщение предметов методом классификации, при определении последовательности в сериях сюжетных картинок, при установлении причинно-следственных связей и ориентировке во времени, при группировке предметов и фигур по форме, цвету и величине. Дошкольники с ОНР отличаются повышенной эмоциональной возбудимостью, истощаемостью нервной системы. Часто плачут, требуют повышенного внимания. Из-за повышенной эмоциональности, могут испытывать нарушения сна, аппетита. Дети часто испытывают беспокойство, тревогу, быстро раздражаются, могут проявить агрессию, суетливость, грубость. Зачастую непослушны, быстро утомляются. Дети с ОНР чаще прибегают к копированию образцов и предметов ближайшего окружения, повторяют собственные рисунки или отклоняются от задания. Для них свойственны использование штампов,

инертность, длительные перерывы в работе, утомляемость. Эти выводы подтверждаются результатами выполнения такими детьми проективного теста Роршаха, в котором требуется описать свои впечатления от пятен различной формы и цвета. Их ответы беднее, чем у нормально развивающихся грамматического строя, они обнаруживают низкий уровень пространственного оперирования образами [6]. Научиться ясно и грамматически правильно строить свою речь, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому человеку.

Однако нельзя не признать, что формирование навыков связной речи зачастую не имеет систематического подхода, системы необходимых упражнений, нужных для этой работы пособий. Это приводит к тому, что в настоящее время школа сталкивается с огромной проблемой безграмотности, несвязности, бедности не только устной, но и письменной речи большинства учащихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что при общем недоразвитии страдает не только речь, но другие стороны развития старшего дошкольника.

1.2 Особенности речевого развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Речевое недоразвитие у детей может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речи или лепетного ее состояния до развернутой речи, но с элементами фонетического и лексикограмматического недоразвития. При общем недоразвитии речи отмечается позднее ее начало, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Если первый уровень речевого развития характеризуется полным или почти полным отсутствием средств общения у детей с ОНР в том возрасте, когда у нормально развивающегося

ребенка навыки речевого общения в основном сформированы, то на втором уровне речевого развития общение осуществляется не только с помощью жестов и несвязанных слов, но и путем употребления достаточно постоянных, хотя и очень искаженных в фонетическом и грамматическом отношении речевых средств. Дети начинают пользоваться фразовой речью и могут ответить на вопросы, беседовать с взрослым и по картинке о знакомых. При восприятии обращений речи доминирующим оказывается лексическое значение. Дети не используют морфологические элементы для передачи прагматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Фраза состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. [36] Как отмечает В.П. Глухов, фразовая речь у старших дошкольников с ОНР почти полностью отсутствует; при попытке рассказать о каком-либо событии они способны назвать лишь отдельные слова или одно-два сильно искаженных предложения. [18] Активный словарь детей с ОНР расширяется не только за счёт существительных и глаголов, но и за счёт использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику).

Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка) [28]. Дети с ОНР способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей с ОНР значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20 [36]. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям с ОНР доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных

(мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза – вая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно – кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка – бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда – вида. [35] В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова – ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед – сипед, тапитет. [33] Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев – клеки вефь. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смещения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть). [27] Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето). У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание

многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. [7] При своевременной и качественной коррекционно-развивающей работе дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предложениями в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни. Р.Е. Левина описывает в своих работах, что речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий. Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу. [16] Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций: – смещение падежных форм («едет машину» вместо на машине); – нередко употребление существительных в именительном падеже, а глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени; – в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два каси» – два карандаша, «де тун» – два стула); – отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными. Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме («книга идет то» – книга лежит на столе); возможна и замена предлога («гриб лятет на далевим» – гриб растет под деревом). Союзы и частицы употребляются редко. [11] Понимание обращенной речи

на втором уровне значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смысловозначительное значение. Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных. [18] Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» – пять книг; «папутька» – бабушка; «дупа» – рука). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи. Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звуконаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» – ромашки, «кукика» – клубника). Многосложные слова редуцируются. У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. Таким образом, речевое недоразвитие у детей может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речи или лепетного ее состояния до развернутой речи, но с элементами фонетического и лексикограмматического недоразвития.

1.3 Понятие «интерактивные технологии» в современных исследованиях

Понятие "интерактивные технологии" в современных исследованиях в дошкольных образованиях относится к использованию различных средств и методов, которые позволяют учащимся активно взаимодействовать с учебным материалом и преподавателем, создавая более эффективный и интересный процесс обучения. Это может включать в себя использование компьютеров, интерактивных досок, мобильных устройств, программного обеспечения, онлайн-платформ и других инструментов. Интерактивные технологии позволяют больше участвовать в учебном процессе, отвечать на вопросы, решать задачи и выполнять задания. Они также предоставляют возможность индивидуализации обучения, позволяя учащимся работать в своем собственном темпе и выбирать подходящие для них методы и материалы.

Все это способствует более глубокому и осмысленному усвоению знаний, повышает мотивацию и интерес к обучению, развивает критическое мышление и проблемное мышление, а также улучшает коммуникативные навыки и умения сотрудничать.

Исследования показывают, что использование интерактивных технологий может положительно влиять на результаты обучения и стимулировать активность и самостоятельность учащихся. Современные исследования в дошкольных образовательных организациях исследуют различные аспекты использования интерактивных технологий, такие как их эффективность, влияние на мотивацию и индивидуализацию обучения, адаптацию для различных типов учащихся и оценку их эффекта на образование в целом.

Коррекция речевого развития для дошкольников является длительным процессом, которая направлена на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе

общения и обучения. При этом особое значение в подготовке перехода дошкольника на следующую ступень имеет игра. В настоящее время стремительного развития информационно-коммуникационных технологий назрела необходимость модернизации содержания и структуры всех сфер дошкольного образования. Это нашло отражение в новых образовательных Стандартах. Именно требования Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, их введение стало стимулом к внедрению интерактивного обучения и интерактивных технологий в работу дошкольных учреждений. В педагогике различают несколько моделей обучения: 1) пассивная – ученик выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит); 2) активная – ученик выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания); 3) интерактивная – inter (взаимный), act (действовать). Понятие интерактивное обучение – это «вид информационного обмена обучающихся с окружающей информационной средой». Интерактивное обучение – обучение с хорошо организованной обратной связью участников образовательного процесса, с двухсторонним обменом информацией между ними. Использование интерактивных технологий позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Термин «интерактивные технологии» может рассматриваться в двух значениях: 1. технологии, построенные на взаимодействии с компьютером и посредством компьютера и 2. организованное взаимодействие непосредственно между детьми и педагогом без использования компьютера. Внедрение компьютерных технологий в новой и занимательной для дошкольников форме, помогает решать задачи речевого, математического, экологического, эстетического развития, а также помогает развивать память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление. Использование интерактивной модели обучения исключает

доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Использование интерактивных технологий в воспитательно-образовательном процессе дошкольной образовательной организации предполагает наличие интерактивного оборудования. Это компьютеры, интерактивные доски, мультимедийное оборудование и многое другое. Помимо оснащённости учреждения данным оборудованием необходимы также подготовленные педагогические кадры, способные сочетать традиционные методы обучения и современные интерактивные технологии. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. Общение – необходимое условие развития личности. Поэтому задача педагога и воспитателя состоит в том, чтобы специально организовать данную деятельность, создавая внутри нее атмосферу сотрудничества, взаимного доверия детей друг с другом, детей и взрослого. Решением задачи является использование педагогом и воспитателем интерактивных методов. В настоящее время в педагогической науке развивается и конкретизируется понятие «интерактивное обучение». Как описано в одном из современных педагогических словарей интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта [32]. В отличие от активных методов интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие дошкольников не только с воспитателем, но и друг с другом и на доминирование активности дошкольников в процессе обучения. Педагоги называют дошкольный возраст возрастом игры не случайно, поскольку, в дошкольном периоде она является ведущей 19 деятельностью, и как никакая другая деятельность, отвечает особенностям психики ребенка, наиболее свойственна и характерна для него [18]. Ведущую роль игры в формировании психики ребенка отмечали

крупнейшие психологи и педагоги (К. Д. Ушинский, Н. К. Крупская, А. М. Горький, А. С. Макаренко, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Б. Д. Эльконин). Еще в XVIII в. Жан-Жак Руссо подметил, что для того, чтобы узнать и понять ребенка, необходимо понаблюдать за его игрой. В отличие от взрослых, для которых естественной средой общения является язык, для ребенка естественная среда общения – это игровая деятельность. В процессе игровой деятельности зарождаются и дифференцируются новые виды деятельности ребенка [14]. Интерактивные игры – это деятельность дошкольников под непосредственным руководством воспитателя, в процессе которой дети получают уникальную возможность научиться бесконфликтному и доброжелательному общению. Такое взаимодействие с детьми и позволяет повлиять на их настроение, отношение к себе и окружающим. Ребята получают возможность лучше узнать себя, свои ценности и приоритеты, стать более терпимыми, внимательными, частично преодолеть свои страхи, не чувствовать себя одинокими. Играя, они учились простым жизненным правилам жизни в обществе, усваивали коммуникативные навыки. Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками – создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения. Под интерактивной игрой мы понимаем не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт. Работая с детьми с ОНР и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Одним из таких средств является интерактивная песочница. Таким образом, интерактивные технологии в настоящее время представляют широкий спектр возможностей для развития образования и создания более эффективной и интересной учебной среды. Исследования в этой области направлены на

изучение различных аспектов их использования, чтобы определить наиболее эффективные и эффективные практики обучения. Понятие "интерактивные технологии" в современных исследованиях широко применяется для изучения влияния технологий на взаимодействие людей и компьютеров, разработки новых технологий и методов взаимодействия, а также для изучения поведенческих и психологических аспектов использования интерактивных систем.

Выводы по I главе

Таким образом, первая глава посвящена теоретико-методологическим основам развития речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием интерактивных технологий.

В ходе исследования были рассмотрены основные концепции и подходы к изучению развития речи у детей с общим недоразвитием речи. Был проведен анализ существующих исследований в этой области, что позволило выявить основные проблемы и тенденции в развитии данной темы.

Была обозначена актуальность исследования, поскольку развитие речи является одной из важнейших задач в педагогике, особенно для детей с общим недоразвитием речи. Использование интерактивных технологий в данном процессе представляет собой эффективный и инновационный подход, который способствует активизации и стимулированию развития речи у данных детей.

В процессе исследования были выявлены основные принципы и методы развития речи детей с общим недоразвитием речи с использованием интерактивных технологий. Также были представлены результаты эмпирического исследования, проведенного на основе использования интерактивных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Анализ полученных

данных позволил сделать вывод о положительном влиянии данных технологий на развитие речи у детей с общим недоразвитием речи.

Таким образом, первая глава исследования демонстрирует актуальность и значимость использования интерактивных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Проведенный анализ и эмпирическое исследование показывают эффективность данных технологий в развитии речи у данных детей.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

2.1 Изучение уровня развития выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Экспериментальная работа по изучению и развитию выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи проводилась в МАДОУ Детский сад НЬЮТОН г. Челябинск.

На констатирующем этапе экспериментальной работы было проведено исследование состояния выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Всего в исследовании приняли участие 7 детей, из них 4 мальчика, 3 девочки. Возраст – 6 лет. Логопедическое заключение: общее недоразвитие речи (III уровень).

Для изучения выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи использовалась «Методика диагностики интонационной выразительности стороны речи у детей дошкольного возраста», автор Е. А. Ларина.

Направления исследования:

1. Мелодика.
2. Интенсивность (сила голоса).
3. Темп.
4. Чувство ритма.
5. Логическое и словесное ударение.
6. Паузирование.
7. Тембр и эмоциональная окраска речи.

Рассмотрим задания по каждому направлению.

1. Мелодика.

Цель: изучить особенности восприятия и воспроизведения мелодических рисунков фраз в соответствии с тремя видами интонации в русском языке (повествовательная, вопросительная, восклицательная).

1.1. Различение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. Послушать предложения и поднять карточку с изображением медвежат.

Инструкция: «Я назову предложения. Внимательно послушай, как они звучат. Если услышишь, что я тебе о чем-то сообщаю и говорю при этом спокойным и ровным голосом, подними вверх карточку с изображением улыбающегося медвежонка. Если услышишь, что я тебе о чем-то сообщаю и говорю при этом громко и радостно, подними вверх карточку с изображением очень веселого медвежонка. Если услышишь, что я тебе о чем-то спрашиваю, подними вверх карточку с изображением удивленного медвежонка».

1.2. Исследование возможностей звуковысотных изменений

Показ движением руки понижение и повышение голоса, соответствующие мелодическому контрасту голоса логопеда или собственного голоса.

Инструкция: «Послушай внимательно, как я произношу гласные звуки (низко, высоко). Покажи движением руки движение моего голоса. Если я скажу звук низко – опусти руку вниз, если произнесу звук высоко, то подними руку вверх».

1.3. Диагностика особенностей воспроизведения повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации.

Произнесение за логопедом предложений различных интонационных типов.

Инструкция: «Послушай и повтори за мной предложение так же, как я (с той же интонацией, что и я)».

2. Интенсивность (сила голоса).

2.1. Исследование особенностей восприятия интенсивности – воспроизведение условной невербальной реакции на речевые звукокомплексы заданной громкости.

Инструкция: «Слушай меня внимательно, если услышишь громкие звуки, то хлопни в ладоши. Если услышишь тихие – хлопать не надо».

2.2. Самостоятельное изменение силы голоса по инструкции экспериментатора с использованием сюжетной картинки и без нее.

Инструкция: «Произнеси фразу тихо, потому что мама спит. Обычным (нормальным) голосом – обращаясь к другу.

А теперь скажи фразу громко, потому что бабушка плохо слышит».

3. Темп.

3.1. Восприятие и воспроизведение темпа в неречевом плане

Игра «Музыкальное эхо»: логопед ударяет в определенном темпе и ритме по ударному инструменту, испытуемый повторяет услышанное. Предварительно ребенку объясняют, что темп речи может быть быстрым, медленным и нормальным.

3.2. Восприятие и воспроизведение темпа в речевом плане.

За меняющимся темпом слогов логопеда выполнение быстрых и медленных движений. Инструкция: «Послушай внимательно, как я произношу слоги, то медленно, то быстро. Выполняй хлопки ладонями по коленям в такт моих слогов».

Произнесение за логопедом слогов и слов в разном темпе. Вводятся картинки-символы. Например: черепаха ползает медленно – и говорит медленно, ёжик ходит спокойно – и говорит спокойно, нормально, заяц бежит быстро – и говорит очень быстро.

Инструкция: «Послушай слоги и слова, которые я буду произносить. Если скажу медленно, покажи картинку, на которой нарисована черепаха, если спокойно, обычно, то покажи картинку с изображением ежика, если быстро – покажи картинку с изображением зайчика».

Самостоятельное изменение темпа речи по инструкции экспериментатора с использованием предметных картинок.

Инструкция: «Скажи слово (предложение) с разным темпом. Если я покажу картинку «черепаха» – очень медленно, «ежик» – спокойным темпом, «заяц» – произнеси быстро».

4. Чувство ритма.

4.1. Восприятие и воспроизведение ритмических структур в неречевом плане.

Логопед стучит по столу, испытуемый определяет: сколько раз он стучит или сколько ударов содержится в каждом повторяющемся ритмическом рисунке.

Инструкция: «Послушай, как я стучу молоточком по столу, повтори точно также».

4.2. Восприятие и воспроизведение ритмических структур в речевом плане.

Отхлопывание слогового ритма с одновременным проговариванием.

Инструкция: «Отхлопай слово по слогам и четко его произнеси».

5. Логическое и словесное ударение.

Инструкция: «Внимательно слушай, одинаково или по-разному я произнесу предложения? Какое слово я выделила в первом предложении? Во втором? В третьем? На что я хотела обратить твое внимание в первом предложении (во втором, в третьем)?».

6. Паузирование.

Задание состоит в определении на слух межсинтагменной паузы во фразе (дети слушают текст, при улавливании длительной паузы берут в руку пуговку).

Инструкция: «Внимательно послушай рассказ, если услышишь остановку в речи возьми пуговку в руку».

7. Тембр.

7.1. Определение тембра мужского, женского и детского голоса по демонстрации логопеда.

Инструкция: ««Рассмотри внимательно картинку. Послушай и определи, чей голос звучит малыша, мамы или папы»».

7.2. Произвольное изменение речевого тембра на материале одного предложения по инструкции логопеда.

Инструкция: «Произнеси предложение с различными интонациями – грусти, радости, испуга, злости, удивления».

Каждое задание (параметр выразительности речи) оценивался в баллах – от 1 до 5 (таблица 2.1).

Таблица 2.1 – Критерии оценивания выразительности речи

Параметры	Баллы				
	5	4	3	2	1
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Мелодика	доступен простой и сложный мелодический контур; адекватное понимание интонации; различение и дифференциация типов интонации	возможен только простой мелодический контур	адекватное восприятие интонационных конструкций, ошибки при воспроизведении простых и сложных мелодических контуров	частые мелодические ошибки при восприятии, воспроизведении и дифференциации интонационных конструкций	отсутствие умения использовать звуковысотные изменения, лежащих в основе оформления мелодического контура
Голос	нормальной и повышенной громкости, изменение силы голоса	голос повышенной громкости, отдельные ошибки	громкий, отдельные ошибки	тихий или громкий голос, множественные ошибки	невозможность изменения силы голоса

Продолжение таблицы 2.1

1	2	3	4	5	6
Темп	нормальный, умение изменять темп	ближе к медленному, умение изменять темп	медленный, ошибки в изменении темпа	медленный, отдельные ошибки восприятия и изменения темпа	медленный, множественные ошибки восприятия и изменения темпа
Ритм	верное восприятие и воспроизведение простых и сложных ритмических структур	верное восприятие и воспроизведение простых ритмических структур, ошибки в сложных структурах	правильное восприятие и воспроизведение ритмических структур возможно с показом логопеда	страдает процесс воспроизведения ритма при сохранной способности к слуховому различению ритмических структур	нарушено воспроизведение ритмов и их слуховое различение; общее нарушение ритмизированности речевой цепи
Ударение	правильное восприятие и воспроизведение ритмических структур разной сложности	отмечаются ошибки при определении логического ударения	стойкие сложности в определении логического ударения	стойкие сложности в определении места логического ударения	отсутствие выделенности, нарушение понимания смысла слова и наличие ошибок в их употреблении
Паузирование	безошибочное синтагматическое и фразовое паузирование	точное восприятие паузальной границы; редкие ошибки	ошибки в выборе качества и места паузальной выделенности	возможность производить интонационную разметку в речи нарушена	грубое нарушение перцептивного восприятия паузальной выделенности
Тембр	разнообразные проявления тембральных качеств голоса – звучность, чистота, яркость звучания	особенности окраски голоса – звучность, чистота; изменение голоса требует дополнительной помощи	ошибки при определении и узнавании эмоциональной окраски речевой продукции	тембровые компоненты нарушены – охриплость, приглушенность, сдавленность	придыхательность, охриплость, приглушенность, назальность с металлической окраской, сдавленность

Итоговый уровень сформированности выразительности речи у детей дошкольного возраста определяется суммарным количеством баллов за выполнение каждой пробы.

Высокий уровень выразительности речи: выполнение проб оценено максимально высоким баллом – 4 и 5 баллов.

Средний уровень выразительности речи: диагностические задания оценены в 3, редко – 4 балла.

Низкий уровень выразительности речи: по результатам выполнения проб ребенок получает 1, максимум за каждую пробу 2 балла.

Стимульный материал для диагностических заданий представлен в Приложении А.

Таким образом, для изучения выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи была подобрана методика, позволяющая выявить особенности восприятия и воспроизведения в речи разных компонентов интонации (мелодика, сила голоса, темп, ритм, паузирование, ударение, тембр). Далее рассмотрим результаты исследования выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

На первом этапе исследования были получены результаты по каждому компоненту выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Каждое задание оценивалось в баллах от 1 до 5. Протокол исследования состояния выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи представлен в таблице 2.2.

Таблица 2.2 – Результаты исследования выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (констатирующий этап)

Список детей	Параметры							Средний балл	Уровень
	мелодика	сила голоса	темп	ритм	ударение	пауза	тембр		
Амина	3	3	3	3	2	3	2	2,7	средний
Артем	1	1	2	1	1	1	1	1,1	низкий
Вика	3	2	2	2	3	3	3	2,6	средний
Даша	1	1	2	1	1	1	1	1,1	низкий
Денис	2	2	2	1	1	1	1	1,4	низкий
Кирилл	1	1	1	1	1	1	1	1,0	низкий
Миша	2	2	2	1	1	2	1	1,6	низкий
Средний балл	1,9	1,7	2,0	1,4	1,4	1,7	1,4		

Наглядно результаты исследования по каждому ребенку представлены на рисунке 2.1.

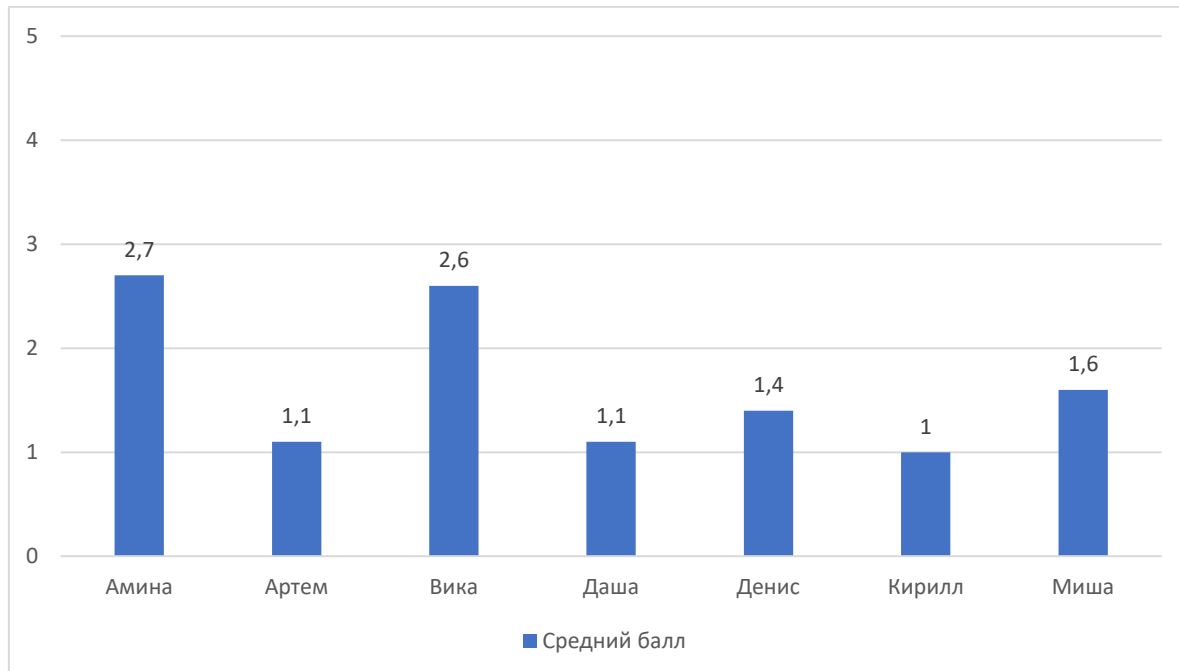


Рисунок 2.1 – Результаты исследования выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (констатирующий этап)

Высокий уровень выразительности речи в данной выборке детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи не выявлен.

Только 2 детей (Амина, Вика) показали средний уровень выразительности речи, что составляет 29 % от общего количества дошкольников, принимающих участие в исследовании. У этих детей выполненные задания оценивались в 2-3 балла, что соответствует среднему уровню.

У остальных детей (71 %) отмечается низкий уровень выразительности речи. Выполненные задания оценивались в 1-2 балла. У детей отмечаются ошибки в восприятии и воспроизведении всех компонентов интонационной выразительности речи.

Результаты исследования по каждому компоненту выразительности речи отображены на рисунке 2.2.

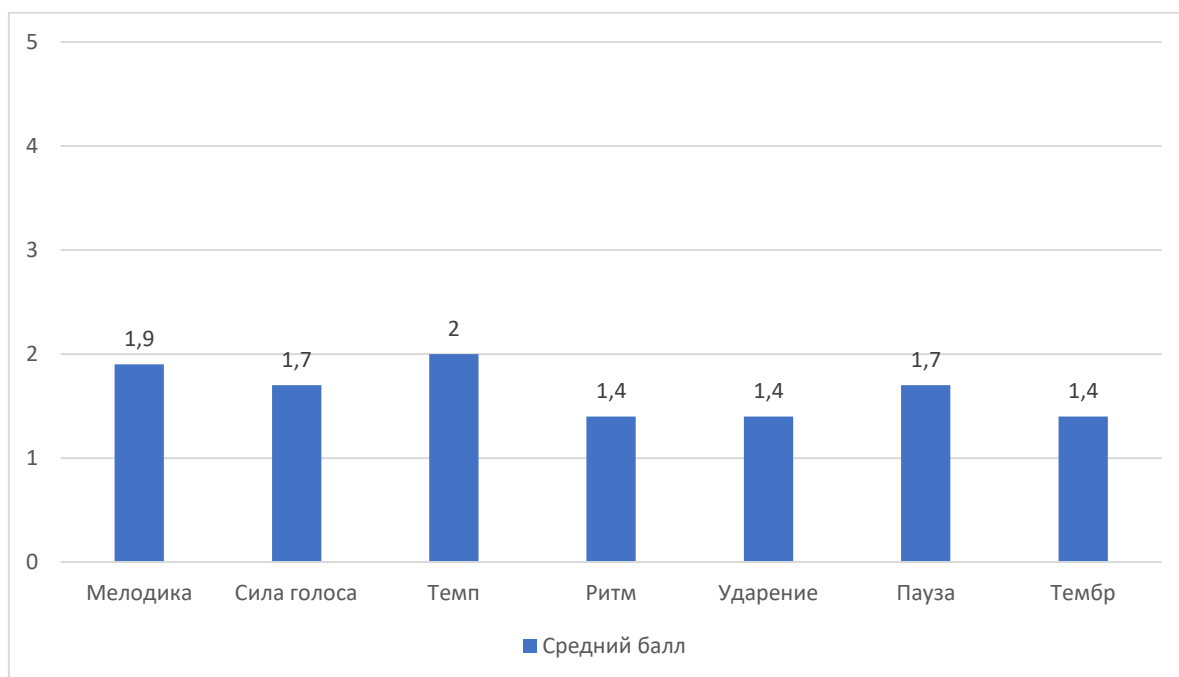


Рисунок 2.2 – Результаты исследования компонентов выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (констатирующий этап)

Как видно из представленных данных на рисунке 2, наибольшие сложности у детей вызвали задания на изучение ритма речи, логического ударения, тембра (средний балл 1,4 – низкий уровень), а также на

восприятие и воспроизведение паузы, силы голоса. Самые высокие показатели получены по таким компонентам интонации, как темп и мелодика.

При изучении мелодики голоса выявлено, что двое детей (Амина, Вика) выполнили задание на восприятие и воспроизведение разных типов интонации правильно с отдельными ошибками. У остальных детей отмечаются множественные ошибки при воспроизведении разных типов интонации (повествовательная, побудительная, вопросительная). При повторении за логопедом по подражанию, а далее самостоятельно дети не могут передать голосом вопрос или побуждение, слова произносятся монотонно, интонация не передается. Также отмечаются ошибки в различении на слух разных типов интонации – дети выбирали не ту карточку с изображением медвежат. Например, при восприятии предложений разной эмоциональной окраски некоторые дети выбирали карточки с несоответствующей эмоцией. При воспроизведении различных типов интонации самостоятельно требовалась помощь со стороны экспериментатора (повторение инструкции, наводящие вопросы, показ образца выполнения).

При выполнении задания на изучение силы голоса выявлено, что дошкольники умеют определять на слух повышение или понижение силы голоса, но при этом затрудняются при выполнении задания на изменение громкости голоса. Большинству детей не доступно самостоятельное воспроизведение предложений с различной интенсивностью голоса, отмечались ошибки при чередовании громкого и тихого голоса. Воспроизведение предложений было монотонным, на одном уровне громкости. Диапазон изменения громкости голоса незначительный. Ошибки исправлялись самостоятельно (Амина) либо с помощью экспериментатора (Вика, Денис, Миша). Остальные дети не смогли исправить ошибки даже после стимулирующей помощи.

При выполнении задания на исследование темпа речи выявлено, что у одного ребенка нормальный темп речи (Амина), у двух детей ускоренный темп (Вика, Даша), у остальных детей – медленный темп (Артем, Денис, Кирилл, Миша). Дошкольники не всегда правильно воспринимали темп речи экспериментатора, допускали ошибки при повторении предложений в нужном темпе, изменяли его не по инструкции, т.е. неправильно. Отмечаются ошибки при изменении как неречевого темпа в игре «Музыкальное эхо» (темп не изменяется по инструкции экспериментатора), так и речевого темпа (произнесение слов в разном темпе). Дети, как правило, произносили слова в том темпе, в каком они говорят в повседневной речи. Но при этом следует отметить, что темп речи были одним из наиболее сохранных компонентов выразительности речи детей с ОНР, что показывает наиболее высокий средний балл по сравнению с другими направлениями диагностики.

При выполнении задания на исследование ритма выявлено, что дошкольники испытывали значительные трудности как при восприятии неречевого ритма, так и при воспроизведении речевого ритма на материале слогов и слов. Проведенный анализ показал, что дети допускали значительные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка. Наибольшие сложности вызвало задание на воспроизведение ритмических структур в неречевом плане при повторении ритмических ударов молоточком по столу. Дети не смогли правильно повторить ритмический рисунок, допускали много ошибок. В речи дети также допускают ошибки при отхлопывании слов по слогам и произношении в заданном ритме. Дети не могут разделить слова на слоги, не исправляют ошибки после оказанной помощи.

При выполнении задания на исследование логического ударения выявлено, что дошкольники с ОНР затрудняются в определении слов, выделяемых в предложении как значимые посредством логического ударения. Дети затруднялись в воспроизведении предложений с

выделением нужных слов, что требовало дополнительной помощи со стороны экспериментатора. Большинство детей не понимают, почему необходимо выделять в предложении то или иное слово. В самостоятельном воспроизведении логического ударения дошкольники с ОНР допускают ошибки, не выделяют голосом нужное слово, произносят все слова однообразно.

При выполнении задания на исследование паузирования выявлено, что дошкольники с ОНР не всегда могут правильно расставить паузы в предложении. У детей нарушено восприятие границ предложения, а также расстановки смысловых пауз в процессе собственного речевого высказывания. В речи детей наблюдались множественные ошибки, вызванные недостаточностью умений паузирования. При выполнении задания «Внимательно послушай рассказ, если услышишь остановку в речи возьми пуговку в руку» дети пропускали паузы либо брали пуговку, когда пауза в предложении отсутствует. Полученные данные говорят о нарушении процесса различения смыслового различия границ слов и предложений.

При выполнении задания на исследование тембра выявлено, что дошкольники с ОНР различают различные оттенки голоса, определяют эмоциональную окраску голоса, выделяют голоса разных людей (малыша – детский голос, мамы – звонкий голос, папы – низкий голос). При этом дети не всегда правильно выполняли задание на воспроизведение нужного тембра голоса, изменения его характеристик в зависимости от эмоционального состояния, пола озвучиваемого персонажа по картинке. Дошкольникам требовалась помощь со стороны экспериментатора в виде повторения инструкции, наводящих вопросов, показа образца.

Обобщив полученные данные на констатирующем этапе экспериментальной работы был определен уровень сформированности выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Результаты представлены в таблице 2.3.

Таблица 2.3 – Уровни сформированности выразительности речи у детей дошкольного возраста с ОНР (констатирующий этап)

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	-	2	5
%	-	29	71

Наглядно результаты исследования, полученные на констатирующем этапе экспериментальной работы, представлены на рисунке 2.3.

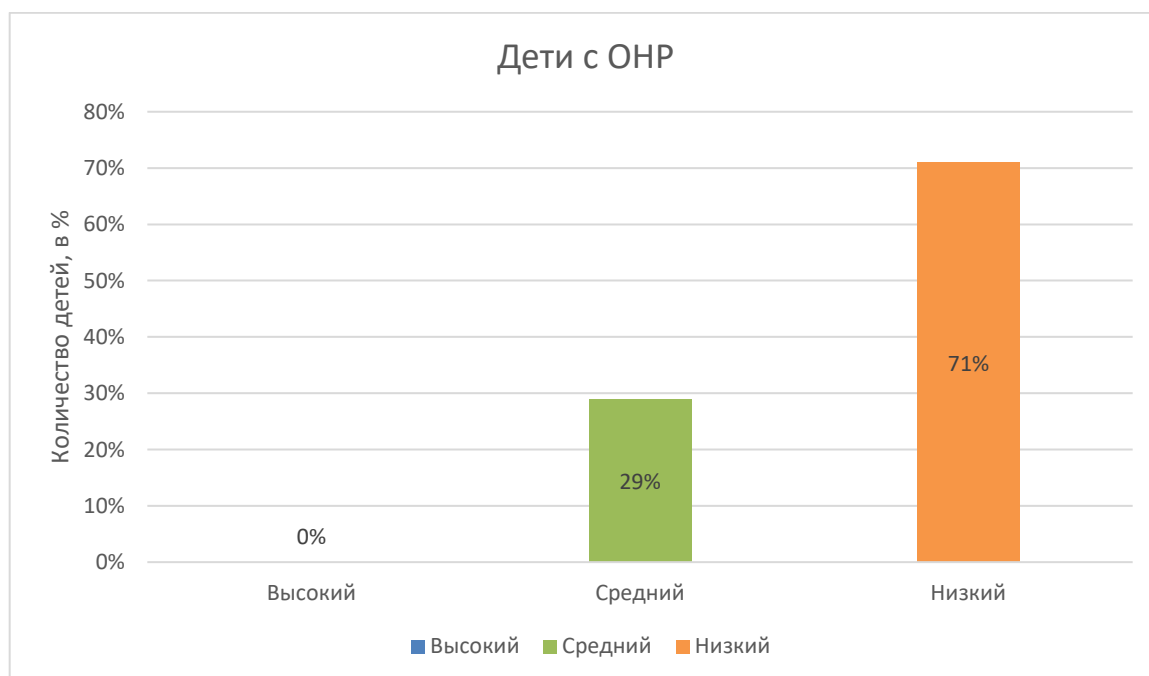


Рисунок 2.3 – Уровни сформированности выразительности речи у детей дошкольного возраста с ОНР (констатирующий этап), в %

Высокий уровень выразительности речи среди детей с ОНР не выявлен. Это означает, что у всех детей выразительность речи не соответствует возрастным нормативам. Все компоненты интонационной выразительности стороны речи сформированы недостаточно.

Средний уровень выразительности речи отмечается у 29 % детей дошкольного возраста с ОНР. У данных детей наблюдается непостоянное или нестойкое отклонение от нормы по одной или нескольким

характеристикам интонационной выразительности речи. Спонтанная речь, особенно в эмоционально значимой ситуации может быть достаточно выразительной. При выполнении диагностических заданий выявлены ошибки. Дети редко нуждаются в помощи экспериментатора.

Низкий уровень выразительности речи выявлен у 71 % детей дошкольного возраста с ОНР. Компоненты интонационной выразительности речи у старших дошкольников находятся ниже нормативных показателей. Отмечаются трудности восприятия воспроизведения и воспроизведения компонентов интонации, что отражается на выразительности речи.

Таким образом, в результате проведенного исследования выявлено, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи не сформирована выразительность речи. У дошкольников низкий уровень развития всех компонентов интонационной выразительности речи – мелодики, силы голоса, темпа и ритма, логического ударения, паузирования, тембра. Отмечаются трудности восприятия и воспроизведения по образцу и самостоятельно слов и предложений с заданными характеристиками интонационной выразительности. Полученные результаты показывают, что необходимо проведение логопедической работы по развитию выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Далее рассмотрим содержание работы по развитию выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством интерактивных технологий.

2.2 Содержание работы по развитию выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством интерактивных технологий

Для развития выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи была составлена картотека

интерактивных игр, направленных на формирование всех компонентов интонации.

Цель коррекционной работы – формирование выразительности речи у детей с ОНР.

Задачи коррекционной работы:

1. Развитие сенсомоторной и психофизиологической основы интонационной выразительности речи.
2. Формирования общих представлений старших дошкольников об интонации.
3. Развитие восприятия и воспроизведения различных компонентов интонационной выразительности речи.
4. Формирование устойчивого интонационного навыка, умений дифференции типов интонации.

Форма организации коррекционной работы: логопедическое занятия (индивидуальные, фронтальные).

Работа строилась с учетом следующих принципов:

1. Онтогенетический принцип.
2. Принцип системности.
3. Принцип коммуникативности.
4. Принцип доступности.
5. Принцип наглядности.

В дошкольном возрасте ведущими являются процессы, основанные на работе зрительного анализатора. Это зрительное восприятие, внимание, память, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление. В связи этим коррекционная работа должна в большей степени быть ориентирована на зрительный анализатор, для чего необходимо использование различных средств наглядности – предметных и сюжетных картинок, муляжей предметов, игрушек. При использовании интерактивных технологий (мультимедиа презентации, компьютерные логопедические игры) учитывались требования к проведению занятий,

продолжительности игр с использованием компьютерных средств обучения.

Методы коррекционной работы:

наглядные – иллюстрация, демонстрация, рассматривание картинок, наблюдение за определенными явлениями, способов действия, правильного выполнения упражнений;

словесные – беседа с детьми, чтение художественной литературы, рассказ;

практические и игровые – упражнения, игры, игровые и коммуникативные ситуации.

Ведущий метод работы – игровой, в процессе коррекции использовались дидактические интерактивные игры, упражнения, игровые коммуникативные ситуации.

В работе использовались интерактивные игры на развитие сенсомоторной и психофизиологической основы интонационной выразительности речи, формирования представлений об интонации, развитие восприятия и воспроизведения различных компонентов интонационной выразительности речи, формирование устойчивого интонационного навыка, умений дифференции типов интонации.

Для развития компонентов интонационной выразительности речи были подобраны упражнения: дыхательные, артикуляционные, голосовые, фонетические, темпо-ритмические, упражнения по развитию произвольного внимания, слуховой памяти и слухового самоконтроля, речевого слуха:

дыхательные упражнения: упражнения на развитие целенаправленной, сильной и длительной воздушной струи в процессе вдоха и выдоха (упражнения с чередованием входа и выхода «косари», «насос», «трубач», «ветряная мельница», упражнения с выдохом «парус», «забей мяч в ворота», «греем руки», «паровоз», «вертушка», «задуй свечу», «одуванчик» и другие);

артикуляционные и мимические упражнения на развитие артикуляционной и мимической мускулатуры: упражнения для мышц органов артикуляции «трубочка», «качели», «лопаточка», «иголочка» и другие; упражнения на развитие мимики «надуй щеки», «упрямец», «плакса», «удивление» и другие задания на выражение с помощью мимики разных эмоций и чувств;

голосовые упражнения на формирование силы и высоты голоса: упражнение на изменение высоты голоса «лесенка», на изменение громкости и силы голоса «далеко-близко», прямой и обратный счет с усилением и ослаблением голоса, чередование голоса – высоко-низко, громко-тихо, произнесение слогов, слов мягко, плавно и резко, отрывисто, с изменением громкости;

фонетические упражнения на формирование умений воспроизведения высказываний разного типа: упражнения на чтение стихотворений в сочетании с движениями, фонетическая ритмика, проговаривание звуков, слогов, слов разной структуры и сложности, формирование умений говорить четко, громко, выразительно, в определенном темпе и ритме; упражнения на развитие фразового и логического ударения;

упражнения на развитие темпо-ритмического чувства: упражнения на развитие речевого темпа (проговаривание слогов, слов быстро, медленно, нормально), восприятие и воспроизведение основных движений в заданном темпе (наклон, поворот, прыжок, ходьба и бег на месте); повтор ритмического рисунка на музыкальном инструменте (барабан, бубен, ксилофон) или с помощью простукивания ладонью, карандашом по столу; восприятие и воспроизведение слогов, слов в заданном темпе и ритме;

упражнения на развитие произвольного внимания, слуховой памяти и самоконтроля: заучивание слов разной слоговой структуры, стихотворений, поговорок, чистоговорок, формирование умений

эмоционально передавать содержание текста, проговаривать слова с нужной интонацией.

Для развития выразительности речи были подобраны интерактивные игры на основе мультимедиа презентаций. Это игры на:

развитие речевого дыхания;

развитие силы голоса, расширение высотного диапазона голоса;

развитие мимики, выразительности движений, способностей понимать и передавать различные эмоции.

развитие умения ставить ударение в слове;

развитие умения изменять тембр голоса;

формирование воспроизведения мелодики повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний;

развитие мимики, выразительности движений, способностей понимать и передавать различные эмоции.

Данные интерактивные игры представлены в Приложении.

Преимущества мультимедийных игр следующие:

наглядность и эффективность подачи материала;

лёгкость возврата к предыдущей игре;

возможность дополнения или изменения материала.

Таким образом, коррекционная работа была направлена на развитие выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. В процессе коррекционной работы были определены следующие направления коррекционной работы: развитие сенсомоторной и психофизиологической основы интонационной стороны речи, формирование общих представлений дошкольников об интонации, развитие восприятия и воспроизведения различных компонентов интонационной стороны речи, формирование устойчивого интонационного навыка, умений дифференции типов интонации. Основной формой коррекционной работы выступили фронтальные и индивидуальные занятия. Использовались следующие методы и приемы: игры, упражнения,

беседы, объяснение, показ, моделирование. Для развития интонационной выразительности речи были подобраны интерактивные игры, разработанные на основе мультимедиа презентации и направленные на формирование всех компонентов выразительности речи (мелодики, силы голоса, темпа и ритма, логического ударения, паузирования, тембра).

2.3 Анализ результатов экспериментальной работы

Для изучения влияния проведенной работы на состояние выразительности речи у детей с общим недоразвитием речи был проведен контрольный эксперимент.

Исследование проводилось с использованием заданий из «Методики диагностики интонационной выразительности стороны речи у детей дошкольного возраста» (Е. А. Ларина).

Результаты контрольного эксперимента по исследованию выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи представлены в таблице 2.4.

Таблица 2.4 – Результаты исследования выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (контрольный этап)

Список детей	Параметры							Средний балл	Уровень
	мелодика	сила голоса	темп	ритм	ударение	пауза	тембр		
Амина	3	4	4	3	3	3	3	3,3	средний
Артем	2	2	2	2	2	2	2	2,0	низкий
Вика	3	3	3	2	3	4	3	3,0	средний
Даша	2	2	3	2	2	2	2	2,1	низкий
Денис	3	3	3	3	3	3	2	2,9	средний
Кирилл	2	2	3	2	2	2	2	2,1	низкий
Миша	3	4	3	2	3	3	2	2,9	средний
Средний балл	2,6	2,9	3,0	2,3	2,6	2,7	2,3		

Наглядно результаты исследования по каждому ребенку представлены на рисунке 2.4.

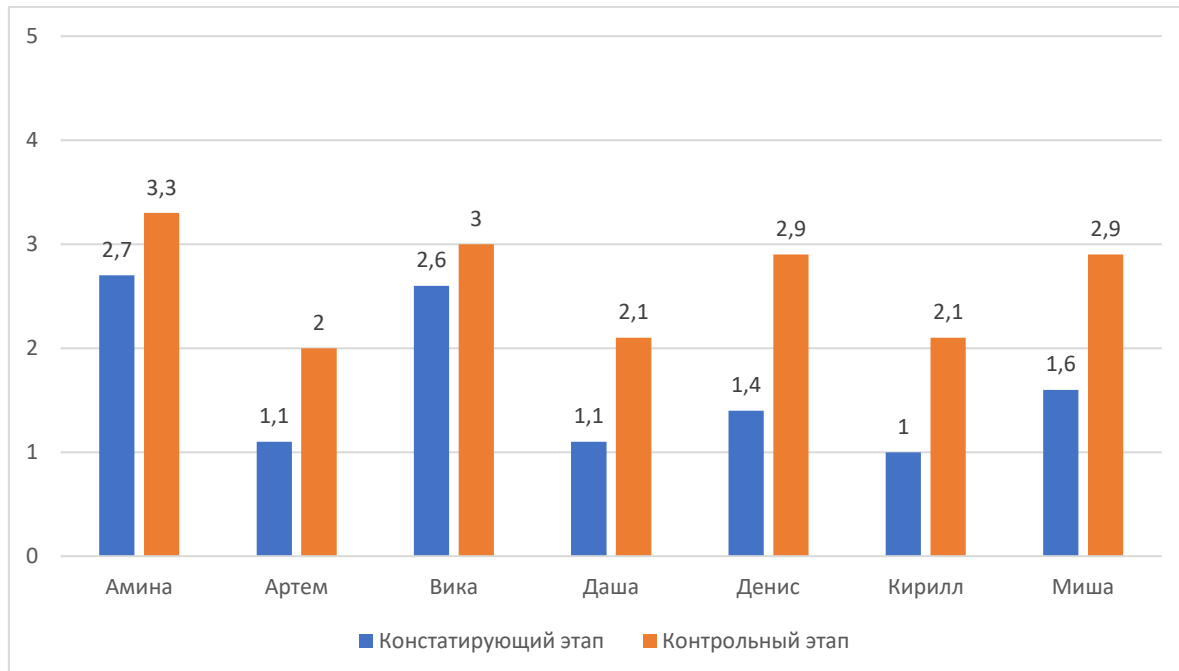


Рисунок 2.4 – Результаты исследования выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (контрольный этап)

Высокий уровень выразительности речи в данной выборке детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи не выявлен, но при этом отмечается повышение среднего балла за выполнение диагностических заданий у всех дошкольников.

У 4 детей (Амина, Вика, Денис, Миша) на контрольном этапе выявлен средний уровень выразительности речи, что составляет 57 % от общего количества дошкольников, принимающих участие в исследовании.

У остальных детей (43 %) отмечается низкий уровень выразительности речи. У детей отмечаются ошибки в восприятии и воспроизведении всех компонентов интонационной выразительности речи.

Результаты исследования по каждому компоненту выразительности речи отображены на рисунке 2.5.

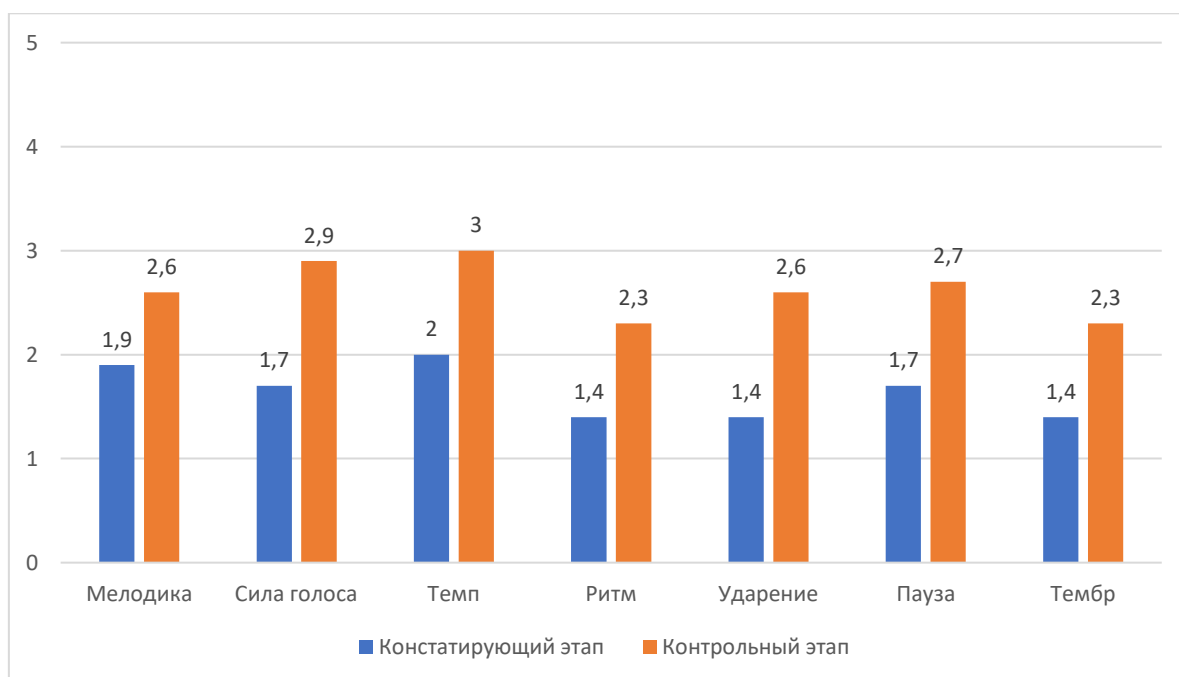


Рисунок 2.5 – Результаты исследования компонентов выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (контрольный этап)

Как видно из представленных данных на рисунке 2.5, по всем компонентам выразительности речи на контрольном этапе получены более высокие баллы, что говорит об улучшении состояния выразительности

речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи после проведенной коррекционной работы.

При изучении мелодики голоса выявлено, что четверо детей (Амина, Вика, Денис, Миша) выполнили задание на восприятие и воспроизведение разных типов интонации правильно с отдельными ошибками. У остальных детей (Артем, Даша, Кирилл) были отмечены ошибки при воспроизведении разных типов интонации: дети не смогли точно передать голосом разный тип интонации (повествовательная, побудительная, вопросительная), говорили монотонно, не выразительно. Допущены ошибки в различении на слух разных типов интонации, детям требовалась помощь со стороны экспериментатора.

При выполнении задания на изучение силы голоса выявлено, что дошкольники умеют определять на слух повышение или понижение силы голоса, но при этом затрудняются при выполнении задания на изменение громкости голоса. Двое детей (Вика, Денис) допускали отдельные ошибки при самостоятельном воспроизведении предложений с различной интенсивностью голоса, например, ошибки при чередовании громкого и тихого голоса, предложения проговаривались монотонно, на одном уровне громкости. У остальных детей диапазон изменения громкости голоса незначительный (Артем, Даша, Кирилл), они не смогли изменить силу голоса, проговорили предложения одинаково.

При выполнении задания на исследование темпа речи выявлено, что у большинства детей темп речи стал более нормированным, дети научились изменять темп голоса. Дошкольники правильно воспринимали темп речи экспериментатора, но иногда допускали ошибки при повторении предложений в нужном темпе. Отмечаются ошибки у Артема при изменении неречевого темпа в игре «Музыкальное эхо» (темп не изменяется по инструкции экспериментатора), а также речевого темпа (произнесение слов в разном темпе). Темп речи является сформированным компонентом выразительности речи детей с ОНР, что показывает наиболее

высокий средний балл по сравнению с другими направлениями диагностики.

При выполнении задания на исследование ритма выявлено, что дошкольники по-прежнему испытывают трудности при восприятии неречевого и речевого ритма на материале слогов и слов, но при этом отмечается средний уровень у двух детей (Амина, Денис), которые более продуктивно справились с заданиями и допустили незначительное количество ошибок. Остальные дети допускали ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, особенно на материале слов и слогов: ошибки при отхлопывании слов по слогам и произношении в заданном ритме, ошибки в разделении слов на слоги.

При выполнении задания на исследование логического ударения выявлено, что дошкольники с ОНР смогли правильно выделить нужные слова в предложении (Амина, Вика, Денис, Миша). Остальные дети затруднялись в воспроизведении предложений с выделением нужных слов, что требовало дополнительной помощи со стороны экспериментатора. В самостоятельном воспроизведении логического ударения дети не выделяют голосом нужное слово, произносят все слова однообразно, что негативно отражается на выразительности речи.

При выполнении задания на исследование паузирования выявлено, что у 1 ребенка (Вика) правильное выполнение большинства заданий, у 3 детей (Амина, Денис, Миша) выполнение с отдельными ошибками, у 3 (Артем, Даша, Кирилл) выполнение с множественными ошибками. Наиболее часто встречаются ошибки в расставлении пауз в предложении, определении границ предложения, обозначении голосом смысловых пауз в процессе собственного речевого высказывания.

При выполнении задания на исследование тембра выявлено, что 2 детей (Амина, Вика) правильно различают различные оттенки голоса, определяют эмоциональную окраску голоса, выделяют голоса разных людей. Остальные дети неправильно выполняли задание на

воспроизведение нужного тембра голоса, изменения его характеристик в зависимости от эмоционального состояния, пола озвучиваемого персонажа по картинке.

Обобщив полученные данные на контрольном этапе экспериментальной работы был определен уровень сформированности выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Результаты представлены в таблице 2.5.

Таблица 2.5 – Уровни сформированности выразительности речи у детей дошкольного возраста с ОНР (контрольный этап)

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	-	4	3
%	-	57	43

Наглядно результаты исследования, полученные на констатирующем этапе экспериментальной работы, представлены на рисунке 2.6.

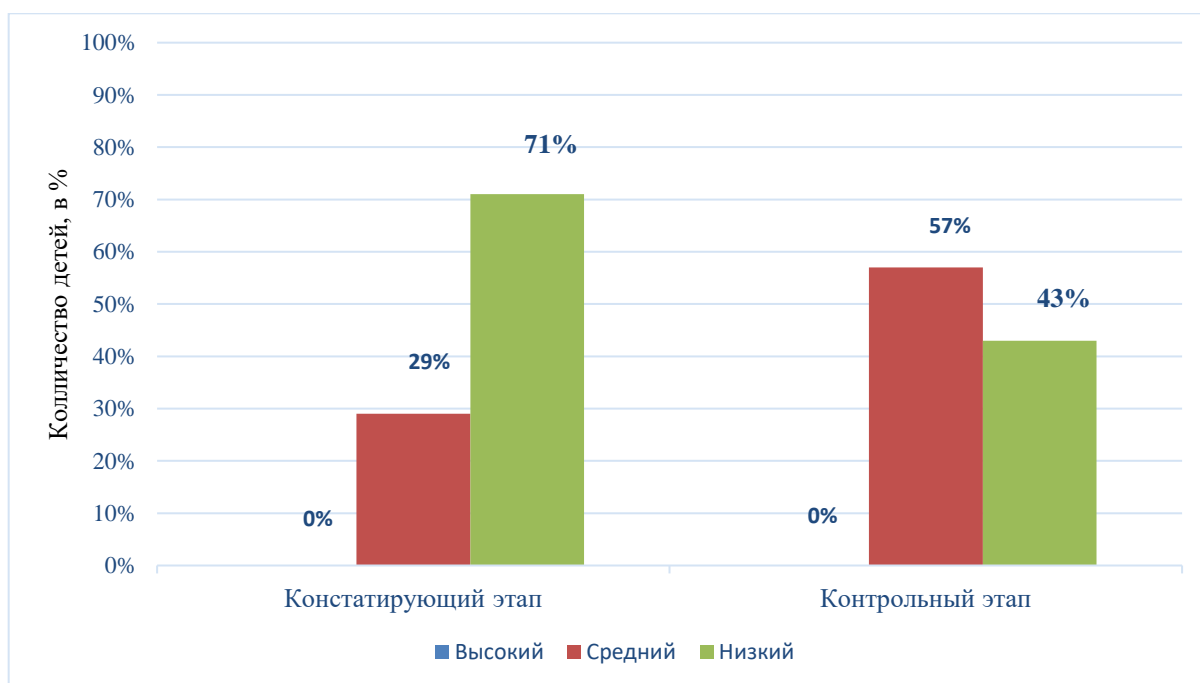


Рисунок 2.6 – Уровни сформированности выразительности речи у детей дошкольного возраста с ОНР (контрольный этап), в %

Высокий уровень выразительности речи среди детей с ОНР не выявлен, что свидетельствует о том, у детей с общим недоразвитием речи выразительность речи не соответствует возрастным нормативам.

Средний уровень выразительности речи отмечается у 57 % детей дошкольного возраста с ОНР, что выше на 28 % по сравнению с констатирующим этапом. У данных детей наблюдается непостоянное или нестойкое отклонение от нормы по одной или нескольким характеристикам интонационной выразительности речи. Спонтанная речь, особенно в эмоционально значимой ситуации может быть достаточно выразительной.

Низкий уровень выразительности речи выявлен у 43% детей дошкольного возраста с ОНР, что ниже на 28 % по сравнению с констатирующим этапом. Компоненты интонационной выразительности речи у старших дошкольников находятся ниже нормативных показателей. Отмечаются трудности восприятия воспроизведения и воспроизведения всех компонентов выразительности речи.

Таким образом, в результате проведенного исследования выявлено, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи уровень выразительности речи повысился после проведенной коррекционной работы. У дошкольников отмечается улучшение всех компонентов интонационной выразительности речи – мелодики, силы голоса, темпа и ритма, логического ударения, паузирования, тембра. Благодаря коррекционной работе речь детей стала более выразительной. Полученные результаты показывают, что необходимо продолжение логопедической работы по развитию выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Выводы по главе 2

Для изучения выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи была подобрана методика,

позволяющая выявить особенности восприятия и воспроизведения в речи разных компонентов интонации (мелодика, сила голоса, темп, ритм, паузирование, ударение, тембр).

В результате проведенного исследования выявлено, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи не сформирована выразительность речи. У дошкольников низкий уровень развития всех компонентов интонационной выразительности речи – мелодики, силы голоса, темпа и ритма, логического ударения, паузирования, тембра. Отмечаются трудности восприятия и воспроизведения по образцу и самостоятельно слов и предложений с заданными характеристиками интонационной выразительности. Полученные результаты показывают, что необходимо проведение логопедической работы по развитию выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Коррекционная работа была направлена на развитие выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. В процессе коррекционной работы были определены следующие направления коррекционной работы: развитие сенсомоторной и психофизиологической основы интонационной стороны речи, формирование общих представлений дошкольников об интонации, развитие восприятия и воспроизведения различных компонентов интонационной стороны речи, формирование устойчивого интонационного навыка, умений дифференции типов интонации.

Основной формой коррекционной работы выступили фронтальные и индивидуальные занятия. Использовались следующие методы и приемы: игры, упражнения, беседы, объяснение, показ, моделирование. Для развития интонационной выразительности речи были подобраны интерактивные игры, разработанные на основе мультимедиа презентации и направленные на формирование всех компонентов выразительности речи

(мелодики, силы голоса, темпа и ритма, логического ударения, паузирования, тембра).

На контрольном этапе экспериментальной работы получены результаты, которые показали повышение уровня выразительности речи детей после проведенной коррекционной работы. У дошкольников отмечается улучшение всех компонентов интонационной выразительности речи – мелодики, силы голоса, темпа и ритма, логического ударения, паузирования, тембра. Благодаря коррекционной работе речь детей стала более выразительной. Полученные результаты показывают, что интерактивные технологии являются эффективным средством развития выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование подтвердило гипотетические положения о том, что при создании определенных педагогических условий в ДОУ, возможен процесс коррекции звукопроизношения посредством интерактивных технологий у детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи. На успешность развития речевой моторики, звукопроизношения, фонематического слуха у старших дошкольников влияют личностно-ориентированное общение, развивающие методики, использование в работе компьютерных технологий. В данной работе мы изучили основные подходы в коррекции развития речевой моторики, звукопроизношения, фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Лишь своевременно проведенное обследование и последующая коррекционная работа как логопеда, так и родителей с детьми, страдающими нарушением звукопроизношения, позволяют выявить и устранить данный речевой недостаток, что в свою очередь будет способствовать более успешному обучению таких детей, включая современные компьютерные технологии. В экспериментальной части нашего исследования мы провели диагностику, результаты которой показали необходимость проведения работы по коррекции нарушения речевой моторики, звукопроизношения, фонематического слуха, у детей с речевыми нарушениями. Результаты исследования подтверждают эффективность опытно-экспериментального исследования по коррекционной работе детей с общим нарушением речи. В целях проверки данных был проведен контрольный эксперимент, который обнаружил позитивные изменения в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Полученные данные исследования позволили сформулировать общие выводы об основных закономерностях в коррекции речи у детей старшего дошкольного возраста: Использование интерактивных технологий выступает достаточно сильным фактором в

становлении и коррекции речевого развития у детей с речевыми нарушениями; Динамика коррекции речевого развития детей с речевыми нарушениями происходит от общих и конкретных задач, поставленных педагогом и логопедом; Взаимодействие нескольких специалистов расширяет возможности ребенка в самореализации, творчестве, формирует у него такие ценностные качества как уверенность в себе, гордость за достигнутые успехи в речевом развитии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М.М., Яшина, Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000 – 400 с.
2. Арсеньева, М.В. Коррекция нарушений связной речи у дошкольников с недоразвитием речи литературы: дисс... кан. пед. наук. – Спб., 2014 – 322 с.
3. Богомолова, Н. В. Приемы развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / Н. В. Богомолова, Т. С. Анисимова // Концепт. – 2017 – № 52 – С. 51-57. – URL: <http://e-concept.ru/2017/470018.htm> (дата обращения: 21.02.2019).
4. Бородич, А. Москва Методика развития речи детей : учеб. пособие для пед. ин-тов / А. М. Бородич. – Москва : Просвещение, 1984 – 256 с.
5. Васильева, Е. В. Развиваем речь ребенка с помощью стихов / Е. В. Васильева. – Москва: Сфера, 2013 – 64 с
6. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи. – Москва: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006 – 158
7. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – СанктПетербург : Питер, 2017
8. Глухов, В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи : учеб.-метод. пособие / В. П. Глухов. – Москва : В. Секачев, 2014
9. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием/ В.П. Глухов. – Москва:АРКТИ, 2004 – 168 с.

10. Детская литература. Учебное пособие для педагогических училищ / ред. Е.Е.Зубаревой [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ua.coolreferat.com>
11. Ивановская, О. Г. Занятия с логопедом по обучению связной речи детей 6- 7 лет на основе разрезных картинок / О. Г. Ивановская, Л. Я. Гадасина,
12. Карпова, С. Н. Осознание словесного состава речи дошкольниками / С. Н. Карпова. – Москва : МГУ, 1986 – 329 с.
13. Коноваленко, В. В.. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР :некоторые методы и приемы : метод. пособие для логопедов и воспитателей / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : ГНОМ и Д, 2001 – 48 с.
14. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э. П. Короткова. – Москва : Просвещение, 1987 – 128 с.
15. Лебедева, И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине : учеб.-метод. пособие / И. Н. Лебедева. – Санкт-Петербург : ЦДК, 2009 – 175 с
16. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность/ А.А. Леонтьев. – М.: Красанд, 2010 – 216 с.
17. Нечаева, О.А. Функционально-смысловые типы речи [Электронный ресурс]. – Режим http://nvsu.ru/ru/Intellekt/1267/1605_Razvitie%20monologicheskoy%20rechi.pdf
18. Нищева, Н. В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с2 до7 лет : метод. рекомендации / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017 – 80 с.
19. Осипова, А.А. Общая психокоррекция. учебное пособие. – Москва: сфера, 2002 – 510 с.

20. Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Альянс, 2013 – 367 с.
21. Парфенова, Е. В. Интегрированные занятия по развитию речи с дошкольниками / Е. В. Парфенова, Н. Л. Пескова. – Москва : Сфера, 2018 – 64
22. Репина Т. А. Психология дошкольника. Хрестоматия. Москва Академия, 2005
23. Савченко С. Ф.. – Санкт-Петербург : КАРО, 2009 – 56 с.
24. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей [Текст] / Е.И. Тихеева; под ред.Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2011 – 159 с.
25. Токарева Н., ИКТ в образовании людей с особыми потребностями: специализированный учебный курс/ авторизованный пер. с англ.-М.: Изд. Дом «Обучение-Сервис», 2008. -320с., 32ил., 30 табл.
26. Филичёва Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника. - Екатеринбург, 2006. – 207с.
27. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование произношения у дошкольников. / Электронный ресурс // – Москва: Просвещение, 2003. – 239с. Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/4/0366/4_0366-1.shtml
28. Филичёва Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. – Москва, 2005. – 80с.
29. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Учитесь правильно говорить. /Электронный ресурс // – Москва, МГОПИ, 2003. – 106с. Режим доступа:
30. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. – Москва: Аркти, 2006. – 118с.
31. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – Воронеж, 2007. – 239с.
32. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – Москва, Просвещение, 2005. – 320с.

33. Хватцев М.Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – Москва, Учпедгиз. 2007. – 317с.
34. Шмидт, Е.В. Особенности повествовательных рассказов [Электронный ресурс] / Е.В. Шмидт. – Режим доступа: http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=11974
35. Якубинский, Л.П. О диалогической речи/ под ред. Л.В. Щербы. – Спб., 2007 – 259 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ДИАГНОСТИКИ

Исследование мелодики



Исследование интенсивности





Исследование темпа



Исследование логического и словесного ударения



Исследование тембра

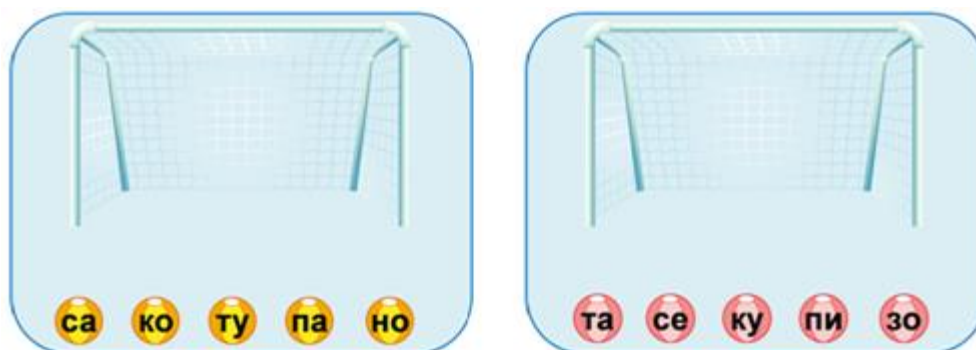


ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Развитие речевого дыхания (работа над увеличением
продолжительности речевого выдоха)

Игра «Футбол»

Сделайте вдох, на выдохе читайте слоги, написанные на мячах.
Выиграет тот, кто забьёт в ворота больше мячей.



Игра «Поймай рыбку»

Сделайте вдох, на выдохе читайте слоги, написанные рядом с
рыбками. Выиграет тот, кто поймает больше рыбок.



Формирование умения произвольно изменять силу голоса

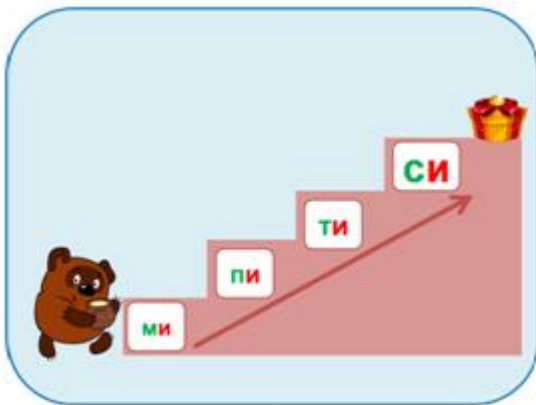
Игра «Ветер»

Подул ветер. Сделайте вдох, на выдохе произносите гласный звук
[y], постепенно увеличивая громкость голоса.



Игра «Ступеньки»

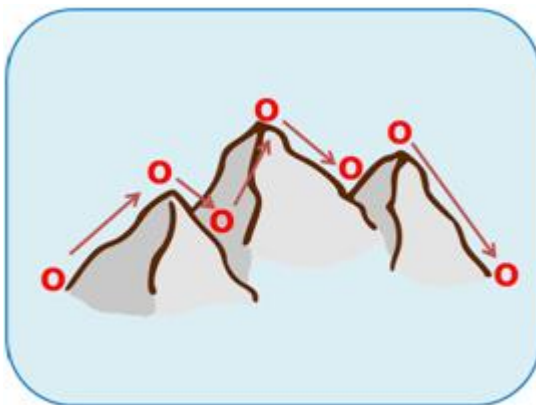
Помогите Винни-Пуху дойти до подарка. Сделайте вдох, на выдохе читайте слоги, постепенно увеличивая громкость голоса.



Развитие высотного диапазона голоса

Игра «Горы»

Попытайтесь перебраться через горы. Сделайте вдох, на выдохе негромко произносите гласный звук [о] с постепенным повышением и последующим понижением голоса.



Игра «Песенка ёлочки»

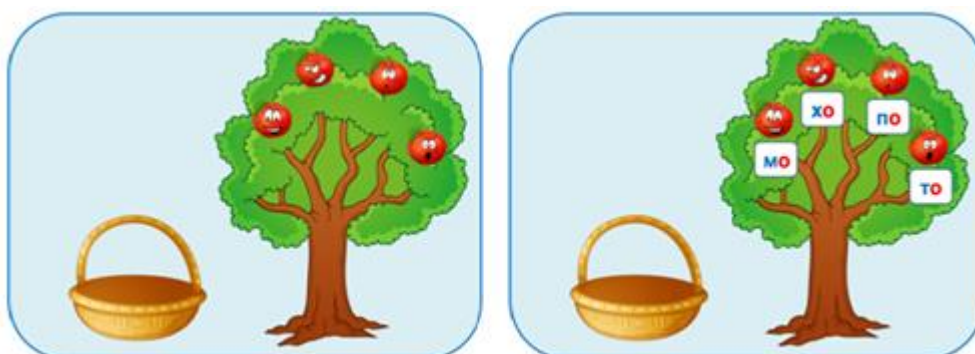
Посмотрите на ёлочку. Она украшена необычными шариками. Прочитайте гласные буквы, написанные на шариках. Давайте попробуем спеть песенку ёлочки. Будем произносить все гласные на одном выдохе. Чем ниже на ёлочке расположен шарик с буквой, тем ниже будет наш голос. Чем выше шарик – тем выше звучит наш голос.



Формирование способностей понимать мимическое выражение эмоций, развитие умения передавать эмоциональные оттенки речи средствами интонационной выразительности.

Игра «Яблоки»

На яблоне выросли волшебные яблоки. Рассмотрите их. Охарактеризуйте «настроение» каждого яблока («весёлое», «сердитое», «удивлённое», «испуганное»). Вы сможете сорвать яблоко, если прочитаете слоги с определённым настроением.

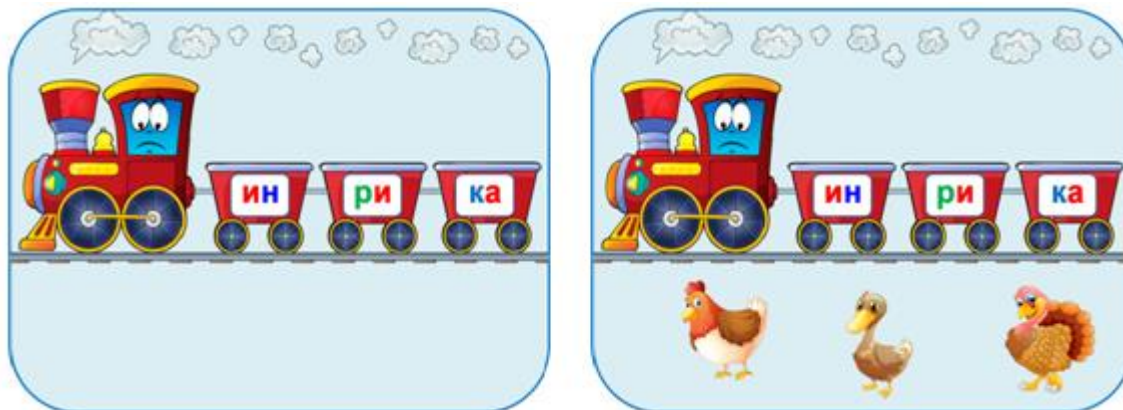


Игра «Паровозик»

На станцию прибыл паровозик. Какое у него настроение?

Прочитайте слоги, написанные на вагончиках, грустным тоном.

К паровозу пришли утка, индюк и курица. Догадайтесь, кто в каком вагончике поедет.



Развитие умения ставить ударение в слове

Игра «Подарки»

Назовите предметы, которые сова решила подарить своим друзьям, выделяя голосом ударный слог. Разложите предметы по коробкам.



Игра «Незнайка собирается в школу»

Прочитайте названия предметов, которые пригодятся Незнайке в школе. Поставьте в словах ударение.



Развитие умения изменять тембр голоса

Игра «Теремок»

На полянке собрались мышка-норушка, лисичка-сестричка, лягушка-квакушка, мишка косолапый. Давайте построим для них теремок. Для этого нужно прочитав слог от лица каждого из героев сказки.



Формирование воспроизведения мелодики повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний.

Игра «Весёлая поездка»

Звери катаются в паровозике. Они выглядывают из вагонов и радостно кричат. Прочитайте предложения громко и весело. Какие это предложения по интонации?



Игра «Прочитай, не ошибись»



Развитие выразительности движений и мимики

лиса	сердитый
волк	косолапый
заяц	хитрая
медведь	трусливый

лиса	сердитый
волк	косолапый
заяц	хитрая
медведь	трусливый

Игра «Подбери слово»

Прочитайте слова. Подберите к слову из первого столбика подходящее по смыслу слово из второго столбика.

Покажите с помощью движений и мимики одно из животных.

(Один ребёнок изображает животное, остальные дети угадывают, кто был изображён.)



Игра «Волшебные превращения»

Мы оказались в Африке. Кто здесь обитает, вы узнаете, прочитав слова по половинкам букв.

Вокруг себя повернитесь и в животных Африки превратитесь.

Изобразите:

как грациозно сидит лев, его грозный взгляд;

как тянет длинную шею жираф;

как тяжело топает слон;

как быстро скачет кенгуру;

как гримасничает мартышка.

