



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выпускная квалификационная работа
по направлению 51.03.02 Народная художественная культура
Направленность программы бакалавриата
«Руководство хореографическим любительским коллективом»

Проверка на объем заимствований:
53,6 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
« 11 » 06 20 19 г.
зав. кафедрой хореографии
А.Г. Чурашов Чурашов А.Г.

Выполнил(а):
Студент(ка) группы ЗФ-507-115-5-1
Зайцева Надежда Владимировна

Научный руководитель:
к. филол. н., доцент кафедры хореографии
Л.Г. Ованесян Ованесян Л.Г.

Челябинск
2019

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Понятие «познавательная активность»	6
1.2. Особенности развития познавательной активности старших дошкольников	10
1.3. Психологические основы игры	16
ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СПОСОБНОСТИ ЧЕРЕЗ ИГРУ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	23
2.1. Игра средство развития интереса к окружающему миру у дошкольников	23
2.2. Организация и проведение игр	30
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	35
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	37
ПРИЛОЖЕНИЕ	40

ВВЕДЕНИЕ

Игра имеет большое образовательное значение и тесно связана с обучением на занятиях любой образовательной деятельности, в том числе хореографической. Играя, дети обучаются применять собственные познания и искусства на практике, пользоваться ими в различных ситуациях. Игра – самый приемлемый для малыша вид работы, способ преобразования обретенных чувств.

Как сказал В.А. Сухомлинский: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается удивительный поток представлений об окружающем. Это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Играя, ребенок способен проявить свою фантазию, ощущения, активность, потребность в общении. Во взаимодействие со сверстниками, их связывает единая задача, единые волнения, общие действия в достижении определенных результатов. Игровые волнения накладывают отпечаток в сознании детей и содействуют развитию положительных эмоций, добропорядочных устремлений, способностей общественной деятельности.

Ребенку необходима интенсивная работа, которая содействует увеличению его актуального тонуса, удовлетворяет круг его интересов, способствует физиологическому, художественно-эстетическому, нравственному воспитанию ребенка.

Игра считается орудием начального преподавания, освоения ребенком «от урока вплоть до урока». В забаве ребята отображают находящуюся вокруг жизнедеятельность и узнают это, либо другие легкодоступные их восприятию и осмыслению данные, действия. Интересная потеха усиливает интеллектуальную активность деток, способность отыскать заключение, более значимую проблему, нежели в уроке. Однако любая потеха, используемая в рамках просветительного и воспитательского хода, требует дополнительных усердий, определенного

преподавательского мастерства. От мастерства педагогов образования, методов обучения, зависит, насколько проявится и разовьется у каждого ребенка стремление познавать окружающий мир и учиться новому.

Детки учатся разрешать игровые трудности в отсутствии поддержки остальных, открывать лучший способ свершения миссии. Используют личные знания профессионализма, высказывают их словами. Забава – только одно из методик любви к деткам и дает хорошие результаты лишь только в композиции с присмотром, дискуссиями, чтением и т.д. Часто предназначается поводом с целью информации новых знаний, с целью расширения горизонта деток. Все в отсутствии исключения совершается в потехах, говорят весомым инструментом рассудки ориентированности деток, будто приступает подбираться в дошкольном раннем возрасте. Поэтому игровая работа считается важной задачей хода преподавания.

Вопрос развития познавательной деятельности ребенка дошкольного возраста смотрят ранее в течение длительного периода, один из основных зон в психолого-преподавательских исследованиях. В особенности важно разрешение этой трудности в русле развития готовности к школьному обучению. Нынешняя жизнедеятельность требует с учащегося умение к ориентации в регулярно модифицирующим находящемся вокруг общества. В дошкольном образовании всегда идет поиск новых способов воспитания, целью которых становится создание условий для познавательной деятельности, развития самостоятельности в познании окружающей среды и устойчивого восприятия по отношению к миру.

Этому достойно может послужить игра, так как является важнейшей и неотъемлемой частью учения, досуга, культуры в целом. Это и послужило основанием выбора данной темы исследования.

Цель исследования – рассмотреть и определить условия эффективного развития детей дошкольного возраста средствами игры.

Задачи исследования:

1. Определить степень разработанности проблемы в педагогической

теории и практике по познавательно-игровой активности дошкольников.

2. Выделить педагогические условия по эффективному руководству дидактическими играми по каждой возрастной группе.

3. Разработать эффективные методы для развития познавательной способности детей дошкольного возраста через игру.

Объектом исследования является игровая деятельность дошкольника.

Предметом исследования является процесс развития познавательной способности у детей дошкольного возраста через игру.

Педагогической обработкой познавательных игр, отбором и пропагандой игровых форм как средств развития занимались В.И. Даль, П.Ф. Лесгафт, П.Н. Бокин, Е.М. Дементьев и др.

Методы исследования: изучение теоретической и научно-методической литературы по теме исследования; диагностика педагогического опыта и выделение наиболее эффективных игр; наблюдение, анализ и суммирование полученной информации.

Гипотеза исследования. Мы предположили, что развитие познавательной способности у детей через игру будет протекать эффективно при создании следующих педагогических условий:

1. процесс педагогического руководства будет строиться с учетом современных требований педагогики и психологии;

2. процесс педагогического руководства будет базироваться на учете возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;

База исследования: хореографические группы на базе спортивно – танцевального клуба «ТОМА», г. Рудный, Костанайская область.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, выводов по опытно-экспериментальной работе, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Теоретические аспекты проблемы познавательной активности дошкольников

Дошкольные детские годы – продолжительный промежуток, выдающая основа предстоящей персоны и в значительном её устанавливающая. Данный промежуток, семейный круг, и социум формирует все для детей без исключения с целью их формирования.

Именно дошкольные детские годы считаются этапом начального постижения находящейся вокруг реальности. В нынешней немолодой и преподавательской психологии психологическое формирование детей подразумевается равно, как процедура и итог присвоения цивилизованно-многозначительного навыка предыдущих поколений. Принципиальным обстоятельством присвоения предоставленного опыта говорит активность деток, в численности и познавательности, проявляющиеся в соответствующей работе. В первую очередь в целом, нужно разглядеть слово «динамичность», и теснее, после использовать к выяснению сущности определения «познавательная активность», и таковым изучить отличительные черты ее формирования у малыша старшего дошкольного возраста. Выше приведенные определения широко изображены в отвлеченной литературе.

Несмотря в знаменитое манипулирование в психолого-преподавательской концепции и практике термином «активность», это понятие, как оказывается очень сложным и неоднозначным в интерпретации множества экспертов. Одни отождествляют активность с работой, остальные считают активность результатом работы, третьи утверждают, то что активность – более обширное понятие, нежели работа. Так, по мнению Леонтьева Алексея Николаевича активность – понятие, указывающее на способность живых существ производить спонтанные

движения и изменяться под воздействием внешних и внутренних стимулов – раздражителей.

Поддьяков Николай Николаевич выделяет два типа детской активности: собственную активность и активность ребенка, стимулируемую взрослым.

Личная динамичность детей – это своеобразная и совместно с этим многоцелевая модель деятельности, характеризующаяся разнообразием собственных проявлений в абсолютно всех областях младенческой нервной системы: познавательной, психологической, сильной, индивидуальной.

Н.Н. Поддьяков отмечает фазовый характер собственной активности ребенка: в повседневной жизни и на занятиях в детском саду собственная активность дошкольника сменяется его совместной активностью с взрослым; затем ребенок вновь выступает как субъект собственной активности и т.д. Отсюда следует, что активность целиком иницируется самим объектом – ребёнком, продиктована его внутренним состоянием.

Дошкольник в процессе активности выступает как самодостаточная личность, свободная от внешнего воздействия. Он сам ставит цели, определяет пути, методы и способы их достижения, тем самым удовлетворяя свои интересы, потребности и волю. На этом виде активности основано детское творчество, однако, по мнению Н.Н. Поддьякова, он обусловлен взаимодействием со взрослыми. Вместе с тем, отмечает учёный, малыш так усваивает содержание деятельности, определённое педагогами, что оно, опираясь на опыт предыдущих действий, трансформируется в его достижение, значительно меняя форму.

Активность ребенка, стимулируемая взрослым – характеризуется тем, что взрослый организует деятельность дошкольника, показывает и рассказывает, как необходимо делать. В процессе такой действительности ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым. Само действие (или понятие) формируется в соответствии с

заранее заданными параметрами. Весь этот процесс происходит без проб и ошибок, без мучительных поисков и драм.

Отталкиваясь с вышеописанного, возможно совершить заключение об этом, то что данные два вида деятельности ни разу никак не выступают в истинном варианте, так как весьма непосредственно переплетены в сознании ребят. Личная динамичность дошкольников в каждом случае сопряжена с работой, сосредоточенной со старшего, и мастерства умения и познания, приобретенные со старших, берутся ребятами, делаясь его навыком, и никто не спешит выделиться, равно как собственными. Изучив варианты определения «активность», целесообразно рассмотреть термин «познавательная активность».

Данная категория связана с процессом познания, с познавательной деятельностью личности. «Познание есть приобретение знания, постижение закономерностей объективного мира»; «обусловленный развитием общественно исторической практики процесс отражения и воспроизведения действительности в мышлении; взаимодействие субъекта и объекта, результатом которого является новое знание о мире».

В психолого-педагогической науке не существует единства в понимании феномена познавательной активности человека. Для обозначения сути данного явления существует множество понятий: «ценное личностное образование» (Щукина Галина Ивановна), «деятельное состояние» (Шамова Татьяна Ивановна), «стремление человека к познанию» (Зубкова Тамара Ивановна).

Исследование психолого-преподавательской литературы предоставил проанализировать данное представление к воззрению различных создателей. Таким образом, согласно нашему взгляду, познавательной инициативностью дошкольников необходимо осознавать индивидуальное формирование, активное положение, что высказывает умственно-чувствительный отзыв детей в процедуре постижения: желание к получению познаний, интеллектуальная напряжённость, выражение

стараний, сопряженных с волевым влиянием, извлечения познаний, стремление детей в ходе преподавания, осуществление личных и единых задач, заинтересованность в работе старших и детей. Существуют чувствительные периоды в развитии познавательной активности человека. Они приходятся главным образом на дошкольное детство. По мнению многих исследователей, возраст дошкольников 3 – 5 лет является чувствительным периодом для формирования познавательной активности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Е.А. Коссаковская, А.Н. Леонтьев). Познавательная активность 3-5-летних детей проявляемая ими в процессе усвоения речи и выражающаяся в словотворчестве и в детских вопросах различного типа. В соответствии с данными многочисленных психолого-педагогических исследований, ребенок младшего дошкольного возраста может не только познавать наглядные свойства явлений и предметов, но и способен понимать общие связи, лежащие в основе многих законов явлений природы, аспектах социальной жизни.

Принимая во внимание особенности развития детей младшего дошкольного возраста, Т. И. Шамова считает, что познавательная активность есть деятельное состояние, которое проявляется в отношении ребенка к предмету и процессу этой деятельности. Физической базой познавательной деятельности считается разногласие среди доступной обстановки и предыдущим навыком. Особенная значимость в стадии введения детей в интенсивную познавательную работу содержит приблизительно-экспериментальная реакция, отображающая собой отклик организма в необыкновенные перемены в наружной сфере. Экспериментальная реакция приводит кожуру крупных полушарий в активное положение. Побуждение экспериментального рефлекса – нужное требование познавательной работы.

Таким образом, основу познавательной активности дошкольников старшего возраста составляет стремление ребенка понять, запомнить,

воспроизвести знания, изучить взаимосвязи между явлениями и процессами, а так же законы их функционирования.

Подводя результат ранее описанному, необходимо отметить, что познавательная динамичность дошкольников – данное имеется динамичность, появляется в ходе постижения.

Она проявляется в причастном принятии данных, в стремлении более точно определить и углубить собственные познания, в независимом отыскивании решений в интересные проблемы, в проявлении компонентов творчества, в мастерстве овладеть метод постижения и использовать его в иных моментах.

1.2. Особенности развития познавательной активности старших дошкольников

Доказано, что дети дошкольного, особенно старшего дошкольного возраста способны к таким мыслительным операциям, как анализ и синтез. Опираясь на эту способность, можно применить и соответствующий метод обучения.

Предположим, что ребята анализируют иллюстрацию, в каковой представлен создатель со строй прибором на фоне строящегося здания. Педагог дает охарактеризовать свойства, согласно которым дети установили профессию лица. Такого рода примитивное исследование считается нужным исходным пунктом с целью наиболее трудного, этиологического рассмотрения, позволяющего проанализировать этиологические взаимосвязи и связи среди свойств, обнаруженными в простом рассмотрении. Подходящее этому рассмотрению сочетание может помочь ребятам осознать значительные, важные взаимосвязи и взаимоотношения. Так, продолжая рассматривать названную выше картину, воспитатель предлагает детям подумать, зачем строителю мастерок, который он держит в руке, почему подъемный кран такой

высокий, зачем нужно строить такой большой дом, кого может порадовать работа строителя и так далее. Задумываясь над этими вопросами, дети начинают вникать в сущность явлений, приучаются выявлять внутренние взаимосвязи, как бы видят то, что не изображено на картине, учатся делать самостоятельные выводы.

В деятельность включают задачи на сопоставление согласно контрасту и согласно сходству, однообразию. Дети имеют все шансы сопоставлять лица и существо (чем схожи, чем различаются), мастерство, уклад жизни, вид развлечения, различных людей общества, действия, проявления эмоций и тому подобное. В абсолютно всех вариантах сопоставление может помочь формированию определенных, красочных взглядов, наиболее результативным и осмысленным делается процедура развития оценивающего взаимоотношения к себе и находящимся вокруг, к действиям и действиям общественного мира.

При использовании этого важного методического приема педагог в каждом конкретном случае должен решить, с какого сравнения начинать - из сравнения по сходству или по контрасту. Как доказывают психологи, сравнение по контрасту дается детям легче, чем сравнение по подобию. Ребенок быстро находит ответ на вопрос: «Чем отличается слон от волка?», но ему сложнее найти между ними сходство.

Усвоенный ребенком метод сопоставления может помочь им осуществлять задачи в сортировку и систематизацию. С целью этого для того чтобы классифицировать, систематизировать объекты, действия, следует способность исследовать, подводить итог, акцентировать значительные свойства, - все без исключения данное содействует сознательному освоению использованного материала и вниманию к нему. Начинать необходимо с обычных задач: «Разложи иллюстрации в две категории - в одной отбери все без исключения, то что необходимо с целью работы кулинару, а в вторую - доктору». С подобной задачей легко управляют ребята 4-5 лет. Усложнение заданий идет по линии

увеличения количества объектов для группировки и по линии усложнения основания для классификации. Например, дошкольникам предлагаются разные предметы или их изображения на картинках: зимняя шапка, панама, зубная щетка, мяч, лыжи, карандаши. Задание: отбери предметы, которые нужны будут девочке зимой, мальчику - летом. Объясни решение. А теперь из этих же предметов выбери те, которые нужны для игры, для того, чтобы быть здоровым, чтобы рассказать о себе.

Необходимо сосредоточить интерес, в таком случае, то что метод систематизации в большинстве случаев содействует познавательной деятельности, в случае если некто никак не считается самоцелью, а подчинен той или иной цели, в таком случае схожей и ясной ребятам поручение: выбрать объекты с целью предметной выставки, иллюстрации; с целью альбома, свойства; с целью конкретной вид развлечения, обучения и так далее. Проявлению самодостаточности, компонентов творчества, фантазии содействуют подобные разновидности работы, равно как прогнозирование и проектирование. Моделирование совершенно необходимо при ознакомлении детей с социальным миром. Ребятам надо научить составлять планкарту. Это может быть планкарта улицы, дороги в детский сад, участка детского сада. Дети учатся располагать предметы в пространстве, соотносить их, «читать» карту. Тут полезны задания типа «Составим маршрут предстоящей экскурсии». В моделировании и конструировании пространства можно использовать мелкий строительный материал, поделки из бумаги, игрушки или предметы-заменители.

Метод моделирования и конструирования развивает мышление, воображение и готовит ребенка к восприятию карты мира. Повышению познавательной активности способствует сочетание в данном методе словесного объяснения, практической реализации и игровой мотивации. Например, в начале учебного года дети вместе с воспитателем заняты устройством группы, нужно определить место для игрового уголка, для

книг, для растений и животных. Педагог предлагает ребятам прежде сделать модель размещения объектов и обосновать свои предложения.

В повседневной жизни дети задают взрослым массу вопросов. Эти вопросы разработаны по тематике, глубине, мотивам, по ним можно судить о направленности интересов ребенка. Может возникнуть мысль, что малышам не нужно специально учить задавать вопросы, они и без того любознательны. Однако, к сожалению, на самих занятиях или по поводу их содержания дети вопросов воспитателю, как правило, не задают.

В сложившихся стереотипах - на занятии вопросы задает воспитатель, а ребенок лишь отвечает на них.

В данном случае преподаватель функционирует в отсутствии противоположной взаимосвязи, некто никак не окунает собственных учеников в обстановку интенсивной интеллектуальной работы, вольные выражения ребенка расцениваются равно как дисциплинарные патологии, и безусловно, у них в скором времени исчезнет заинтересованность к делам. Монтаж в «регламентированную динамичность» стесняет взгляду детей, определяет их в сделку артистов, а никак не действующих соучастников обговариваемых в упражнениях проблем. Подобное недооценивание интеллектуальных способностей дошкольников, страх патологии выдержки негативно влияет на формирование их заинтересованности и любознательности. Способность решения проблемы следует и к ребятам, и лично к педагогу. В первую очередь в целом, необходимо обдумать, равно как и которые проблемы некто определяет пред детьми в разговорах с ними согласно предлогу прочтенного, прокарауленного, созерцаемого.

Несложно отметить, то что в разговорах доминируют проблемы репродуктивного, а никак не проблематичного нрава. С детей педагог потребует возобновления только лишь то что почувствовали, а никак не размышлений. Зачастую такие вопросы просто не имеют смысла, так как ответ на них слишком прост для занимающихся.

Например, детям старшей группы показывают картину с изображенными на ней животными. В данном случае - кошки с котятами. Традиционный вопрос «Кто изображен на картине?» уместен для детей младшего возраста, но абсолютно бесполезный для старших, которым интересны проблемные, причинные вопросы. Имеются в виду такие вопросы, как: «Почему котята играют, а взрослая кошка - нет?» или «Как можно одним словом назвать эту картину?».

Если воспитатель научится правильно формулировать свои вопросы, то ему станет понятнее, как научить детей задавать вопросы взрослому. Стимулировать детскую любознательность можно прямым предложением: «Вы хотите еще что-нибудь узнать о Северном полюсе? Тогда спрашивайте, а я постараюсь вам ответить».

Нелишне положительно оценить сам факт постановки вопроса или его удачную формулировку.

В окончании обучения возможно намеренно сохранить 2-3 минутки, для того чтобы ребята имели возможность задавать свои вопросы. В случае если педагог такое создает регулярно, дети привыкают к такому роду деятельности и склонны спрашивать и узнавать. Цель преподавателя - стремительно и логично отвечать на вопрос: на одни давать ответ мгновенно (этим наиболее, в случае если они затрагивают нынешнего обучения), согласно предлогу прочих - отметить, то что данное тематика последующего обучения и результат ребята приобретут позднее, в третьих - посоветовать дать ответ кому - то из ребят или поискать результат в картинках книжки, а далее совместно изложить о этом, то что разведать лично. Приручение к независимому розыску решений в собственные проблемы абсолютно следует, в особенности предстоящим подросткам, однако тут с педагога необходимо ритм и ощущение мероприятия, для того, чтобы никак не ликвидировать стремление ребенка решить проблемы с помощью старших. Важным нравоучительным принципом, в отсутствии использования коего невозможно заявлять о крепости освоения познаний и

воспитании эмоций, считается повтор. В определенном уроке оно способно быть основным способом либо методичным способом.

Фигуры компании возобновления разнообразны. Непосредственный повтор – необходимо попросить ребенка воспроизвести, то что он освоил. Он проходит в степени воссоздания в этой фигуре и в этих формулировках, какие существовали, предоставлены в присутствии основного восприятия использованного материала. Образцы имеют все шансы вторичного рассмотрения этого полотна, зазубривание на память стишка, вторичное чтение образного творения, репродуктивные проблемы в разговоре. Такое повторение возможно и полезно в конце занятий, когда нужно закрепить полученные только что знания. Элемент прямого повторения может стать и опорной, отправной точкой при переходе к новым знаниям. Этот вид повторения не предполагает творческого отношения к усваиваемому материалу.

Другое дело - применение знаний в аналогичной ситуации. Эта форма повторения основана на ассоциативных отношениях, которые возникают, когда новый материал, новые объекты, объекты воспринимаются. «Как выглядит этот предмет?», «Русская сказка напоминает вам украинские сказки?» Кому принадлежит этот инструмент? »Такие вопросы напоминают детям знания уже известные им и новоприобретенные знания. Бывает, что к уже усвоенным знаниям ребенок возвращается в новой ситуации, когда опираться нужно не на конкретные примеры, а на сформированные ранее обобщения.

К примеру, в прошлом уроке ребята выяснили, то что глаза у лица и у различных животных содержит собственные характерные черты. Сейчас педагог дает найти решение закономерную проблему, основываясь в существующие познания: «Кто именно правильнее абсолютно всех сумеет заметить в тьме; рассмотреть то что в таком случае с весьма огромный возвышенности; прочитать в книжке увлекательное повествование?»

Данное таким образом именуемое повтор в опосредованной степени. Одним источником развития познавательной активности старших дошкольников, как справедливо доказывают в своих исследованиях В.В. Давыдов и Н.Е. Веракса, выступает творческое начало в личности творческого человека. Творчество рассматривается как деятельность человека, создающего новые материальные и духовные богатства, обладающие общественной значимостью, где новизна и общественная значимость выступают основными критериями творчества.

1.3. Психологические основы игры

Вплоть до того как игра стала объектом академических анализов, она обширно применялась в черте одного из основных средств обучения ребенка. Период если развитие выделилось в особенную социальную функцию, отходят в глубь времен, уходит и применение забавы равно как способ обучения. В разных преподавательских концепциях игре давалось различная значимость, однако отсутствует сторона одной концепции, в какой в грани никак не отводилось роль виду развлечения.

Игре приписывают самые разнообразные функции, как чисто образовательные, так и воспитательные, поэтому возникает необходимость более точно определить влияние игры на развитие ребенка и найти ее место в общей системе воспитательной работы учреждений для детей.

Следует наиболее четко установить эти края психологического формирования и развития персоны детей, какие согласно превосходству формируются в забаве, либо оказываю только узкое влияние в иных типах работы. Исследование значимости вида развлечения с целью психологического формирования и развития персоны весьма затруднено. Тут неосуществим чистейшее исследование, вследствие того, что невозможно конфисковать игровую работу из существования ребенка, и взглянуть, как присутствие данного станет следствием процедуры

формирования. Главнейшим является значение игры для мотивационно-потребной сферы ребенка. Согласно работам Д.Б. Эльконина [15, с274], проблема мотивов и потребностей выдвигается на первый план.

В основе познавательной игры при переходе от пред дошкольного к дошкольному возрасту лежит расширение круга человеческих аспектов, овладение которыми встает теперь перед ребенком, как задача к познанию мира. Этот мир осознается им в ходе его дальнейшего психического развития само расширение круга предметов, с которым ребенок хочет действовать самостоятельно, является вторичным. В его основе лежит «открытие» ребенком нового мира, мира взрослых с их деятельностью, их функциями, их отношениями. Ребенок на границе перехода от предметной к ролевой игре еще не знает ни общественных отношений взрослых, ни общественных функций, ни общественного смысла их деятельности. Он действует в направлении своего желания, объективно ставит себя в положение взрослого, при этом происходит эмоционально-действенная ориентация в отношении взрослых и смыслах их деятельности.

Тут умственные способности следует за чувственно-эффективным переживанием. Забава входит равно как работа, имеющая более близкое расположение к потребительной области детей. В ней совершается изначальная эмоционально-действенная направленность в значениях людской работы, появляется понимание собственного узкого участка в концепции взаимоотношений старших и необходимость являться зрелым.

Значение игры никак не ограничивается этим, то что у детей появляются новейшие аргументы работы и сопряженные с ним проблемы. Значимым считается в таком случае, то что в забаве появляется новейшая психическая модель тем.

Предположительно возможно показать себя, то что непосредственно в игре совершается трансформация с конкретных желаний, к аргументам, обладающим конфигурацией общих целей, важных в границах сознательности. Прежде чем говорить о развитии умственных действий в

процессе игры, необходимо перечислить основные этапы, через которые должно проходить формирование всякого умственного мышления и связанные с ним понятия:

— этап формирования действия на материальных предметах или материальных моделях заместителей.

— этап формирования того же действия в плане громкой речи.

— этап формирования собственно умственного действия.

Рассматривая действия ребенка в игре легко заметить, что ребенок уже действует со знанием предметов, но еще опирается при этом на их материальные заместители – игрушки. Анализ развития действий в игре показывает, что опора на предметы – заместители и действия с ними все больше сокращаются.

В случае если в первоначальных стадиях формирования необходим объект – заместитель и касательно детальное влияние с ним, в таком случае в наиболее запоздалой стадии формирования игры, объект представляется посредством фразы – наименования символа предмета, а влияние – как сжатые и общие жесты, сопровождаемые информацией. Подобным способом, игровые воздействия вынашивают переходный вид интеллектуальных операций со смыслами объектов, переходящих в наружные воздействия. Путь формирования к поступкам приобретенными с объектов, имеется в то же время появление предпосылок с целью развития воображения. Забава входит в подобную работу, в какой совершается развитие предпосылок к переходу интеллектуальных операций в новейшей, наиболее значимый период – интеллектуальных операций с опорой на разговор. Многофункциональное формирование игровых операций включится онтогенетическое формирование, формируя место близкого формирования интеллектуальных операций. В игровой деятельности происходит существенная перестройка поведения ребенка, оно становится произвольным. Под произвольным поведением необходимо понимать поведение, осуществляющееся в соответствии с

образом и контролируемое путем сопоставления с этим образом как с этапом.

Эксперты сосредоточивали интерес в таком случае, то что вид перемещений, исполняемых ребятами в обстоятельствах вида развлечения и в обстоятельствах непосредственной задачи, значительно разнообразен. И определили, что в процессе формирования изменяется состав и способ перемещений. В них очевидно выделяется основа подготовки и стадия исполнения.

Эффективность перемещения, таким образом и его способ значительно находятся в зависимости от того, как скелетная роль захватывает перемещение в исполнении этой значимости, которую осуществляет дошкольник.

Игра предполагает собою главную легкодоступную с целью дошкольника конфигурацию работы, что подразумевает осознанное развитие и улучшение новейших операций. З.В. Манулейко раскрывает вопрос о психологическом механизме игры. Опираясь на ее работы, можно сказать, что большое значение в психологическом механизме игры отводится мотивации деятельности. Выполнение роли, будучи эмоционально привлекательным, оказывает стимулирующее влияние на выполнение действий, в которой роль находит свое воплощение.

Указание на мотивы является, однако, недостаточным.

Необходимо найти тот психический механизм, через который мотивы могут оказывать это воздействие. При выполнении роли образец поведения, содержащийся в роли, становится одновременно этапом, с которым ребенок сравнивает свое поведение, контролирует его. Ребенок в игре, выполняет как бы две функции: с одной стороны он выполняет свою роль, а с другой контролирует свое поведение. Случайное действие характеризуется не только лишь присутствием стандарта, однако и наличием контроля вслед за выполнением данного стандарта. Присутствие исполнения значимости существует специфическое разделение, в таком

случае имеется «самоанализ». Однако данное ещё никак не осмысленный надзор, таким образом равно как роль контролирования ещё невелика и зачастую потребует помощи с конца условия, с края соучастников вида развлечения. В данном бессилие рождающейся функции, однако значимость игры в этом, то что данная роль тут пробуждается. Непосредственно по этой причине забаву возможно рассматривать школой свободного действия. Игра имеет значение и для формирования дружного детского коллектива, и для формирования самостоятельности, и для формирования положительного отношения к труду и еще для многого другого. Все эти воспитательные эффекты опираются как на свою основу, на то влияние, которое игра оказывает на психическое развитие ребенка, на становление его личности.

Основным мотивом игры в дошкольном возрасте является интерес к деятельности взрослых, стремление приобщиться к ней, воспроизвести ее особенности.

Особенностью игры является то, что заниматься ею побуждает детей интерес не к результату, а к процессу деятельности. Единственное, чем игра отличается от других видов деятельности (труда, учения), которые в основном направлены на достижение того или иного результата.

Игра есть отражение окружающей действительности и прежде всего действий и взаимоотношений окружающих людей. «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить». (М.Горький).

Играя ребенок воспроизводит в активной, наглядно-действенной форме сцены из жизни окружающих его взрослых, их труд, их отношение друг к другу и к своим обязанностям и таким образом получает возможность полнее осознавать окружающую действительность, глубже пережить изображаемые события, правильнее их оценить.

Поэтому игра оказывает такое глубокое влияние на психическое развитие ребенка – дошкольника, на формирование его личности.

В ходе формирования детей содержание игр в младенческой жизни меняются. Первоначальные виды развлечения появляются в раннем возрасте. Но их сущность и вид сперва ещё просты. В большинстве случаев игра сводится к воспроизведению простейших действий с предметами домашнего обихода, которые ребенок освоил самостоятельно или путем подражания взрослым. При этом малыша интересует в действии не его внутреннее содержание, а его внешняя, процессуальная сторона.

Ребенок возит взад и вперед тележку, одевает и раздевает куклу потому, что сам процесс доставляет ему удовольствие. Общее изменение деятельности ребенка, расширение его опыта приводит к изменению характера его игр.

При переходе к дошкольному возрасту ребята начинают показывать в забаве не только лишь наружную сторону людских операций, однако и их душевное содержимое – в таком случае, для чего они производятся, то значимость, что они имеют для других людей.

Таким образом, воображая железную дорогу, дошкольники представляют не только лишь наружную сторону процесса – пыхтение и звук паровоза, перемещение поршней и т.д., однако и взаимосвязь машиниста, кондуктора, пассажиров и прочее. Важное значение в творческой игре приобретает выполнение определенной роли. В отличие от ребенка раннего возраста, который в своих играх остается самим собой, дошкольник, играя, преображается в шофера, солдата и т.д.

Выполнение роли связано с более сложной организацией игровой деятельности. Если дети раннего возраста играют в одиночку или же совместно делают одно и то же, то в игре дошкольников устанавливаются сложные взаимоотношения с распределением обязанностей между собой. Развитие игры связано, таким образом, с ростом детского коллектива, с выработкой привычки к совместной деятельности.

Следующей особенностью дошкольной игры является подчинение играющих определенным правилам.

В том числе и в этих вариантах, если данные принципы никак не создаются (равно как, к примеру в ролевых забавах), они все без исключения ведь никак не считаются важным составным компонентом игровой работы дошкольников. Еще наиболее существенную значимость обретает исполнение правил в мобильных и нравоучительных играх. Данные принципы ранее вынашивают очевидно выявленный, конкретно определенный вид. В основной массе творческих игр настоящие воздействия, какие происходят старшими в определенных обстоятельствах, отражаются ребятами в иных игровых условиях. Игра дошкольника непрерывно сопровождается работой творческого воображения. Игра представляет собой воспроизведение реальных действий в воображаемых обстоятельствах.

Однако постепенно под влиянием воспитателя, игровая деятельность младших дошкольников усложняется и отдельные действия начинают объединяться в единое целое, соответственно изображаемому сюжету. Дети начинают брать на себя определенные роли.

У ребенка четырех - пяти лет созидательная сюжетная аркада доходит наиболее значительного уровня формирования. Сущность младенческих игр делается обильнее и многообразнее. Ребята отображают наиболее различные разновидности и края людской работы. Они воссоздают в забаве разнообразные разновидности работы, происшествий существования.

Наряду с творческими забавами продолжают совершенствоваться игры мобильные и нравоучительные. Ребята со временем обучатся поступать согласно законам, покорять собственную динамичность популярным задачкам, упорно устремляться к конкретным итогам и достижениям.

ГЛАВА 2. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Игра средство развития интереса к окружающему миру у дошкольников

Главной конфигурацией формирования дошкольников считается игра, поскольку это природное состояние ребенка. В иностранной и в нашей литературе довольно хорошо изображены глубокие механизмы положительного воздействия игровой работы в формирование ребенка - дошкольника и способности её применения в преподавательских и коррекционных целях. Игра является средством первоначального обучения, усвоения детьми науки. В игре дети отражают окружающую жизнь и познают те или иные доступные их восприятию и пониманию факты, явления.

Нравоучительная игра представляет собою разностороннее, непростое преподавательское явление. Она считается игровым способом учебы ребенка, конфигурацией преподавания, независимой игровой работой, орудием многостороннего обучения персоны, а кроме того одним из средств формирования познавательной деятельности ребенка старшего дошкольного возраста. В теории и практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр: с игрушками и предметами; настольно-печатные; словесные.

Дидактическая игра может быть организована:

1) на специальных занятиях по разделам программы: «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи», «Формирование элементарных математических представлений», «Обучение игре», «Подготовка к обучению грамоте», и другое, 2) вне специальных занятий: во время свободного общения детей с педагогом, во время игр в книжном уголке и тому подобное.

Познавательные игры – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых дошкольникам предлагается найти выход.

Методика нравоучительной игры – это определенная методика проблематичного преподавания. При этом игровая работа ребенка старшего дошкольного возраста владеет значимым качеством: в ней познавательная работа изображает собою спонтанность, так как сведения никак не действует снаружи, а считается внутренним провиантом, итогом лично работы.

Приобретенные подобным способом сведения порождает новые, что, в свою очередь, тянет за собою последующие элементы и таким образом до тех пор пока не достигнут окончательного итога преподавания. Дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста содержит в себе большие потенциальные возможности:

- активизирует познавательные процессы; воспитывает интерес и внимательность детей старшего дошкольного возраста;
- развивает способности; вводит детей в жизненные ситуации;
- учит их действовать по правилам, развивает любознательность;
- закрепляет знания, умения.

Общая структура дидактической игры содержит следующие компоненты:

- мотивационный: потребности, мотивы, интересы, определяющие желания детей принимать участие в игре;
- ориентировочный: выбор средств игровой деятельности;
- исполнительный: действия, операции, позволяющие реализовать поставленную игровую цель;
- контрольно-оценочный: коррекция и стимулирование активности игровой деятельности.

Скелетным компонентом игры считается игровая цель, исполняемая ребенком в игровой работе. Две проблемы — нравоучительная и игровая — отображают связь преподавания и вид развлечения. В отличие от непосредственной постановки нравоучительной проблемы в упражнениях в нравоучительной игре она исполняется посредством игровой проблемы, устанавливает игровые шаги, делается задачей самого дитя, вызывает стремление и необходимость найти решение её, стимулирует игровые воздействия. Присутствие нравоучительной проблемы акцентирует внимание обучающихся на характере игры, нацеленность обучающего нахождения в процессе познавательной работы ребенка дошкольного возраста. Дидактическая игра реализуется на протяжении всей игры, через осуществление игровой задачи, игровых действий, а итог ее решения обнаруживается в финале. Только при этом условии игра может выполнить функцию обучения и вместе с тем будет развиваться как игровая деятельность.

Игровые воздействия оформляют базу нравоучительной забавы - в отсутствии их неосуществима сама игра. Нежели многообразие и содержание игровых воздействий, этим увлекательнее для ребенка самостоятельная игра и этим эффективнее находят решение игровой проблемы. Игровым поступкам ребенка необходимо обучать. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной.

Игровые действия - не всегда практические внешние действия, когда нужно что-то тщательно рассмотреть, сравнить, разобрать и так далее. Это и сложные умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения, припоминания ранее усвоенного, умственные действия, выраженные в процессах мышления.

В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим.

Один из сложных компонентов нравоучительной игры считаются принципы игры. Их сущность и нацеленность обусловлены едиными вопросами развития личности детей и группы деток, познавательным содержанием, игровыми вопросами и игровыми поступками в их формировании и обогащении. Принципы включают высоконравственные условия к отношениям ребенка, к осуществлению ими общепризнанных мерок действия. В нравоучительной забаве принципы считаются установленными.

Применяя принципы, педагог распоряжается игрой, действиями познавательной работы, действием ребенка.

Известно, что возможности дидактической игры в передаче знаний ограничены, но это эффективный метод усвоения знаний и овладения способами познавательной деятельности, умениями и навыками (обследовать, сравнивать, описывать, выявлять свойства). В игре формируется умение самостоятельно и рационально использовать знания при решении игровой задачи. Значима дидактическая игра в формировании личности ребенка. Готовность решать мыслительные задачи, желание выигрывать, соблюдая правила - таков стиль поведения ребенка в игре. Поэтому игру не следует превращать в занятие, воспитатель играет вместе с детьми, поощряет их положительные эмоции, двигательную и умственную активность.

Увлекательность условного общества игры создает благоприятное чувство окрашенной однообразной работы согласно запоминанию, повторению, закреплению либо освоению данных, а чувствительность игрового явления стимулирует все без исключения психологические движения и функции детей старшего дошкольного возраста. Иной позитивной стороной нравоучительной забавы считается в таком случае, то что она содействует применению познаний в новейших условиях, подобным способом, заимствуемый дошкольниками использованный материал протекает через своеобразную практику, вносит многообразие и

заинтересованность в преподавательскую процедуру. Грамотно выстроенная игра обогащает процесс мышления, формирует саморегуляцию, усиливает свободу детей. Игра приводит к его независимым открытиям, решениям вопросов. Для детей старшего дошкольного возраста предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов, которые не только расширяют и углубляют знания об окружающем мире, но и развивают познавательную активность, любознательность, формируя учебную мотивацию. В эти игры дети, усвоив правила и условия, могут играть самостоятельно как на занятиях, так и вне занятий. Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям природы, предметам окружающего мира, общественной жизни, людям разных профессий и национальностей, представлений о трудовой деятельности систематизируя и углубляя знания, приучая детей мыслить самостоятельно, использовать самостоятельные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Дидактические игры на сообразительность ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения, размышлять.

Словесные игры помогают развивать речь детей: пополняя и активизируя словарь, формируя правильное звукопроизношение, развивая связную речь, умение правильно выражать свои мысли, составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и общественной жизни, формируя навыки пересказа. Такие игры как “Назови одним словом”, “ Назови три предмета” требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий. Нахождение антонимов, синонимов, слов сходных по звучанию, главная задача

словесных игр. Если ребенку достается роль, гида в играх “Путешествия”, то, он, охотно рассказывая и объясняя - развивает у себя монологическую речь.

В ходе множества игр формирование мышления и выступления исполняется в единой взаимосвязи. К примеру, в игре “Угадай, то что мы задумали”, следует обладать способностью устанавливать проблемы, на какие ребята отвечают только лишь двумя текстами: “да” либо “нет”. Активируется разговор присутствие общения ребенка в забавах, постановление дискуссионных проблем, формируя возможности обосновывать собственные утверждения, аргументы. В игре у дошкольников формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим им предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.

Многие дидактические игры формируют у детей уважение к трудящемуся человеку. Например, в игре “ Кто построил этот дом?” дети узнают о том, что прежде чем построить дом, архитекторы-проектировщики работают над чертежом, затем приступают к делу строители: каменщики, штукатуры, сантехники, маляры и другие рабочие. Дети усваивают знания о том, какие машины помогают людям в строительстве дома. Так у детей пробуждается познавательный интерес к людям этих профессий, появляется желание играть в строительство, домов, железной дороги и других объектов.

Игра формирует благоприятный чувствительный рост, порождает хорошее состояние здоровья и совместно с этим требует конкретного усилия нервной системы. В особенности значимы вид развлечения с нравоучительными игрушками, в ходе которых формируется и закрепляется небольшая мускулатура рук, что положительно влияет на интеллектуальное формирование ребенка, в подготовке рук детей к повествованию, к выразительной работы, то есть предстоящей учебе в

школе. В играх проявляются черты характера каждого участника, как положительные – настойчивость, целеустремленность, честность и другие, так и отрицательные – эгоизм, упрямство, хвастливость. В ходе игры одни дети много знают, смело отвечают, действуют уверенно, другие знают меньше и держатся несколько в стороне, замкнуто. Бывает и так, что ребенок знает много, но не проявляет смекалки, находчивости, отличается быстротой и гибкостью мышления. Труднее удастся выявить индивидуальные особенности у детей замкнутых, малоактивных. Такие дети любят чаще оставаться в роли наблюдающих за игрой, болельщиков. Они боятся, что не справятся с игровой задачей. Нерешительность, неуверенность в себе преодолевается в игре. Играя вместе с детьми, воспитатель незаметно дает им более легкие вопросы и задания. Удачные решения, следующие одно за другим в разных играх, вселяют в ребят уверенность в своих силах и постепенно помогают им преодолеть стеснительность. В игре воспитателю надо учитывать индивидуальные особенности каждого воспитанника.

Так, с помощью игр выявляются индивидуальные особенности детей, посредством этих же игр педагог устраняет нежелательные проявления в характере своих воспитанников и развивает необходимые компоненты для успешного обучения:

- интеллектуальный (развитие умственных способностей детей);
- мотивационный (желание узнавать новое);
- практический (применять полученные знания и умения в жизни).

Обобщая всё вышесказанное можно сделать следующие выводы:

- игра – это мощный стимул и разносторонняя, сильная мотивация в обучении детей старшего дошкольного возраста;

- в игре активизируются все психические процессы, она позволяет гармонично объединить эмоциональное и рациональное обучение дошкольников;

- игра способствует вовлечению каждого в активную работу;

- игра позволяет расширить границы жизни ребенка, который может представить себя по чужому рассказу то, чего в его непосредственном опыте не было;
- в игре происходит внутреннее раскрепощение: когда исчезает робость и возникает ощущение “я тоже могу”;
- игра позволяет гармонизировать и демократизировать отношения между педагогом и ребенком;
- дидактическая игра является средством развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, формируя ее компоненты, необходимые для овладения учебной деятельностью (интеллектуальный, мотивационный и практический).

2.2. Организация и проведение дидактических игр

Игра - основной вид деятельности детей. Таким образом, забава имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая - игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок, не усвоив программного материала, не смог достичь игровой цели.

При отборе дидактических игр, способствующих развитию познавательной активности, прежде всего учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников.

Главным обстоятельством продуктивного применения нравоучительных игр в обучении считается выполнение очередности в их выборе. В первую очередь в целом, обязаны предусматриваться следующие нравоучительные основы: общедоступность, цикличность, поэтапность исполнения задач. Каждая дидактическая игра включает в себя несколько элементов, а именно: дидактическую задачу, содержание, правила и игровые действия.

Основным элементом дидактической игры является задача. Она тесно связана с программой занятия.

Содержанием дидактической игры является окружающая действительность.

Значительное место в дидактической игре относится правилам. Они устанавливаются, что и как обязан выполнять в игре любой дошкольник, свидетельствуют подход к достижению миссии.

Игровое влияние - это выражение деятельности ребенка в игровых целях. Если проанализировать дидактические игры с точки зрения того, что в них занимает и увлекает детей, то окажется, что детей интересует, прежде всего, игровое действие. Оно стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения.

Нравоучительная цель, завуалированная в игровую конфигурацию, помогает принимать решение ребятам наиболее благополучно, таким образом его интерес, в первую очередь направлен на формирование игрового воздействия и

осуществление законов игры. Незаметно с целью для себя, в отсутствии особенного усилия, играя, ребенок осуществляет нравоучительную проблему. Благодаря наличию игровых действий дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение более занимательным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями и навыками.

Отличительные характерные черты нравоучительных игр состоят в этом, что они формируются старшими с целью преподавания и обучения детей. Но, основанные на нравоучительных целях, они остаются забавами. Детей в данных играх притягивает, в первую очередь игровая обстановка, а играя, он незаметно с целью для себя принимает решение нравоучительной проблемы. В каждой дидактической игре дидактические задачи, игровые действия и правила игры взаимосвязаны.

Правила работы с дидактическими играми:

- Педагогу следует стать человеком, с которым интересно играть.
- Дать детям почувствовать преимущества коллективной жизни.
- Игры следует вводить в образовательный процесс постепенно (сроки освоения одной игры - 2-4 недели) и разумно (систематическое приучение детей к исполнению правил и инструкций вообще).

Познакомиться со структурой описания игр:

- подробное описание цели;
- перечень задач, ориентированных на социальное развитие дошкольников;
- описание материалов и оборудования, необходимых для проведения игры;
- советы по организации игрового пространства;
- изложение правил и хода игры;
- задачи, которые должен держать в зоне своего внимания педагог;
- примеры учебных заданий;
- примеры предпочтительных выходов из нестандартных ситуаций.

Планируя игровую деятельность с ребенком, пользуйтесь правилами:

- Игра должна приносить радость и взрослому и ребенку. Каждый успех малыша – обоюдное достижение. Радость вдохновляет ребенка на будущие успехи.
- Не заставляйте детей играть до пресыщения. Игра длится до тех пор, пока она приятна всем. Нельзя делать обидных замечаний.
- Дайте возможность ребенку думать и делать все самому, и даже отыскивать ошибки. Выполняя все более трудные задания, ребенок развивает свои способности.
- Чтобы ощутить трудность задач, прежде чем задавать их детям, попробуйте выполнить сами.

- Начинайте игру с посильных задач. Успех вначале – обязательное условие рождения интереса.
- Ребенок не интересуется игрой, если у него слабо развиты те качества, которые нужны в игре, или ... отбили охоту играть. Поэтому больше хвалите, поддерживайте его во время игры.

Дидактическая игра - средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится на индивидуальных и групповых занятиях.

Варианты организации и проведения игр различны и зависят от назначения их. Дети распределяются по два или четыре человека и воспитатель последовательно проводит с ними несколько игр, включаясь в процесс игры в качестве участника. Или дети играют в разные игры, меняясь ими. В этих случаях игра является формой организации познавательной деятельности. Использование игры в качестве метода обучения предполагает фронтальное руководство деятельностью детей. Воспитатель выполняет роль ведущего, не превращая игры в игровые упражнения.

Несомненно, успешному проведению дидактических игр способствует умелое педагогическое руководство ими. Руководство такими играми довольно сложный процесс. Воспитателю необходимо стимулировать игровую состязательность, не упуская при этом развивающего и воспитывающего воздействия игры. Обучение происходит наиболее продуктивно, если оно идёт в контексте с практической и игровой деятельностью, когда созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми, так как помогают решить практическую задачу, а потому усваиваются легче и быстрее. Также для ребенка эмоциональная сторона организации игры - важное условие. Педагог своим поведением, эмоциональным настроением должен вызывать у него положительное отношение к игре. Необходима доброжелательность взрослого, благодаря которой и появляется

сотрудничество, обеспечивающее желание ребенка действовать вместе и добиваться положительного результата.

Значимость преподавателя в нравоучительной забаве двойственна: с одной стороны, он управляет познавательным действием, сформирует подготовку ребенка, а с иной стороны осуществляет значимость соучастника игры, напарника, ориентирует любого из детей в осуществление игровых операций, а присутствие потребности предоставляет пример действий. Участвуя в забаве, взрослый в то же время наблюдает за исполнением правил. Сформировать у детей умение мыслить логично, самостоятельно, контролировать свои действия в процессе обучения довольно сложно. Поэтому создаются условия и ведётся целенаправленная работа по формированию самостоятельной детской деятельности. Для самостоятельной деятельности подбираются игры, пособия, которые увлекательны для детей в данный период. При правильном руководстве, состоящем в побуждении детей к активной деятельности, в совместной с ребенком игре формируется умение находить путь решения нестандартной задачи, проявлять инициативу, творчество.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Стремление познавать окружающий мир присуще человеку, есть оно и в каждом ребенке. Однако познание - функция не только интеллекта человека. Познание - функция его личности. Оно невозможно без таких качеств, как активность и самостоятельность, уверенность в себе, в своих способностях и силах. От того, как будет организована образовательная деятельность дошкольника, зависит насколько проявится и разовьется у него интерес к познанию окружающего мира, к людям, стремление узнавать и учиться новому.

С внедрением преподавания в детском саду поменялись значимость и роль нравоучительной игры в преподавательском процессе. Она стала одной из средств получения ребенком познаний, умений и способностей, а так же формированию у них речи, мышления, интереса, памяти. Нравоучительная забава содействует закреплению, уточнению и расширению этих познаний, какие ребята приобретают в упражнениях. В дидактических играх используются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Считается, что если при работе со старшими дошкольниками использовать дидактические игры, то это будет способствовать: развитию познавательной активности детей; формированию у них специфических умений и навыков общего учебного и коммуникативного характера; разовьет творческую активность детей в процессе игровой и учебно-познавательной деятельности; активизирует желание и умение создавать новые образы, проекты; придумывать, решать более сложные задачи, добиваясь успеха; откроет педагогу большие возможности для активизации мыслительной деятельности и развития личности дошкольников.

Применяя нравоучительную забаву равно как способ преподавания и формирования, преподаватель имеет вероятность направить интерес ребенка в эти действия, какие значимы с целью расширения их круга взглядов. И совместно с этим питает познавательную заинтересованность ребенка, формирует любопытство, необходимость и понимание потребности освоения познаний. Управляя игрой, преподаватель развивает интенсивное желание выполнять то что в таком случае, узнавать искать, демонстрировать напряжение, и находить. Забава может помочь преподавателю сообщить новейшие познания в легкодоступной фигуре. Через забаву, в ходе игры у дошкольника создается способность управлять познаниями в разных обстоятельствах, перемещать познания в различные актуальные условия. В таком случае имеется, забава в абсолютной грани принимать решение равно как просветительные проблемы, таким образом и проблемы активизации познавательной работы и считается главной ступенькой в умственном и индивидуальном формировании детей. Особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что она должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы развития психики ребенка // Вопросы детской психологии (дошкольный возраст). М.; Л., 1948, с. 3—9. (Известия АПН РСФСР, вып. 14).
2. Алабина, Л. В. Сборник упражнений и дидактических игр [Текст]: учебно-методическое пособие / Л. В. Алабина. – М.: ЦГЛ, 2003.
3. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой [Текст] / Н. П. Аникеева. - М.: Просвещение, 1987.
4. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст] / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова. - М.: Академия, 1997. - С.216.
5. Бондаренко, А. К. Словесные игры в детском саду [Текст]: пособие для воспитателей детского сада / А. К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1997.
6. Венгер, Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста [Текст] / Л. А. Венгер. - М.: Просвещение, 1986.- 228 с.
7. Веракса, Н. Е. Личность и культура: структурно-диалектический подход [Текст] / Н.Е. Веракса // Перемены. Педагогический журнал. -2000. - №1. - с. 21-39.
8. Веракса, Н. Е. Развитие умственной одаренности в дошкольном возрасте [Текст] / Н. Е. Веракса, А. И. Булычева // Вопросы психологии. - 2002. -№. 2.- с. 24.
9. Веракса, Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 523 с.
10. Годовикова, Д. Б. Формирование познавательной активности [Текст] / Д. Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. - 1986. - № 1. - С 28 - 32.

11. Гризик, Т. Методологические основы познавательного развития детей [Текст] / Т. Гризик // Дошкольное воспитание.- 2008.- № 10. - С.22.
12. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет [Текст] / Под ред. А. А.Столяра. - М.: Просвещение, 1991.
13. Денисенкова, Н. С. Особенности познавательной активности детей среднего дошкольного возраста в нормативной ситуации. Ребенок в нормативном пространстве культуры. Региональная научно - практическая конференция, посвященная 70-летию памяти Л.С. Выготского [Текст] / Н.С. Денисенкова, Е. Е. Клопотова. - Москва - Бирск, 2004. - с. 80 - 89.
14. Елкина, Н.В. 1000 загадок [Текст] / Н. В. Елкина, Т. И. Тарабарина. - Ярославль, 1997.- 213 с.
15. Зубкова, Т. И. Формирование познавательной активности слабоуспевающих учащихся начальных классов [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. - Екатеринбург, 1993.
16. Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста [Текст] / Сост. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко М.: Просвещение, 1989.
17. Копытов, Н. А. Задачи на развитие логики [Текст]: Книга для детей, учителей и родителей.- М.: - АСТ-ПРЕСС, 1999.-240с.
18. Кригер, Е.Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е.Э. Кригер. - Барнаул, 2009.- С.32.
19. Лисина, М. И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / М. И. Лисина // Вопросы психологии, 1982.- № 4.- С.18-35
20. Марусинец, М. Изучение познавательной активности [Текст] / М. Марусинец // Дошкольное воспитание - М.: Просвещение, 1999.- №11.- С.12.

21. Марцинковская, Т. Д. История детской психологии [Текст] / Т. Д. Марцинковская. - М., 1998.
22. Мотивационные предпочтения различных форм познавательной деятельности старших дошкольников [Текст] // Журнал прикладной психологии. - 2010. - № 2. - 234 с.
23. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / Под ред. Н. Ю. Шведовой. - М., 1982.
24. Подъяков, Н. Н. Очерки психического развития дошкольников [Текст] / Н. Н. Подъяков - М., 2002.
25. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Под ред. Венгера Л.А. - М. Просвещение, 1986.- С.68.
26. Советский энциклопедический словарь [Текст] / Под ред. А. М. Прохорова и др. - М., 1980.
27. Формирование познавательной активности дошкольников [Текст]: Сборник научных трудов. - Шадринск, 1992.- С.34.
28. Фролов, А. А. Развитие познавательной активности у дошкольников [Текст] / А. А. Фролов.- М.: Педагогика, 1984. - Т. 4. - 400 с.
29. Шамова, Т. И. Активизация учения школьников [Текст] / Т. И. Шамова. - М., 1982.
30. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе [Текст] / Г. И. Щукина - М., 1979.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Дидактические игры

для развития познавательной активности старших дошкольников

Игры на развитие мышления.

Мышление - одна из высших форм деятельности человека. Это социально обусловленный психический процесс, неразрывно связанный с речью. В процессе мыслительной деятельности вырабатываются определенные приемы или операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация).

Выделяют три вида мышления:

- 1) с помощью манипулирования предметами
- 2) с помощью представлений предметов, явлений
- 3) с помощью понятий, слов, рассуждений

Наглядно мышление особенно интенсивно развивается у ребенка 3-4 лет. Он постигает свойства предметов, учится обращаться с предметами, устанавливать отношения между ними и решать самые разные практические задачи.

На основании наглядно-действенного мышления формируется и более сложная форма мышления - наглядно-образное. Оно характеризуется тем, что ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий. Это позволяет ребенку использовать схематические изображения или считать в уме.

К шести-семи годам начинается более интенсивное формирование словесно-логического мышления, которое связано с использованием и преобразованием понятий. Однако оно не является ведущим у дошкольников. Все виды мышления тесно связаны между собой. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то

же время решение даже самой простой, самой конкретной задачи требует словесных обобщений. Различные игры такие как конструирование, лепка, рисование, чтение, общение и так далее, то есть все то, чем занимается ребенок до школы, развивают у него такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать.

Кто что любит?

Подбираются картинки с изображениями животных и пищи для этих животных. Перед ребенком раскладывают картинки с животными и отдельно картинки с изображением пищи, предлагают всех "накормить"

Назови одним словом.

Ребенку зачитывают слова и просят назвать их одним словом. Например: лиса, заяц, медведь, волк - дикие животные; лимон, яблоко, банан, слива - фрукты.

Для детей старшего возраста можно видоизменить игру, давая обобщающее слово и предлагая им назвать конкретные предметы, относящиеся к обобщающему слову.

Транспорт - ..., птицы - ...

Ребенку дают набор картинок с изображением различных предметов. Взрослый просит рассмотреть их и разложить на группы, т.е. подходящие с подходящими.

Найди лишнюю картинку.

Развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

Подберите серию картинок, среди которых три картинки можно объединить в группу по какому-либо общему признаку, а четвертая - лишняя. Предложите ребенку найти лишнюю картинку. Спросите, почему он так думает. Чем похожи картинки, которые он оставил.

Найди лишнее слово.

Прочитайте ребенку серию слов. Предложите определить, какое слово является "лишним". Примеры:

Старый, дряхлый, маленький,
 Храбрый, злой, смелый, отважный;
 Яблоко, слива, огурец, груша;
 Молоко, творог, сметана, хлеб;
 Час, минута, лето, секунда;
 Ложка, тарелка, кастрюля, сумка;
 Платье, свитер, шапка, рубашка;
 Мыло, метла, зубная паста, шампунь;
 Береза, дуб, сосна, земляника;
 Книга, телевизор, радио, магнитофон.

Чередование.

Предложите ребенку нарисовать, раскрасить или нанизать бусы. Обратите внимание, что бусинки должны чередоваться в определенной последовательности. Таким образом можно выложить забор из разноцветных палочек и т.д.

Отвечай быстро.

Взрослый, бросая ребенку мяч, называет цвет, ребенок, возвращая мяч, должен быстро назвать предмет этого цвета. Можно называть не только цвет, но любое и качество (вкус, форму) предмета.

Предложите ребенку назвать как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие. Назови слова, обозначающие деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты. Назови слова, относящиеся к спорту. Назови слова, обозначающие зверей, домашних животных, наземный транспорт, воздушный транспорт.

Говори наоборот.

Предложите ребенку игру "Я буду говорить слово, а ты тоже говори, только наоборот, например, большой - маленький." Можно использовать следующие пары слов: веселый - грустный, быстрый - медленный, пустой -

полный, умный - глупый, трудолюбивый - ленивый, сильный - слабый, тяжелый - легкий, трусливый - храбрый, белый - черный, твердый - мягкий, шершавый – гладкий.

Бывает - не бывает.

Называете какую-нибудь ситуацию и бросаете ребенку мяч. Ребенок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если - нет, то мяч надо отбить. Ситуации можно предлагать разные: папа ушел на работу; поезд летит по небу; кошка хочет есть; почтальон принес письмо; яблоко соленое; дом пошел гулять; туфли стеклянные и т.д.

Скорость мышления.

Предложите ребенку поиграть в такую игру: вы будете начинать слово, а он - его заканчивать. "Отгадай, что я хочу сказать!" Всего предлагается 10 слогов: ПО, НА, ЗА, МИ, МУ, ДО, ЧЕ, ПРЫ, КУ, ЗО.

Если ребенок быстро и легко справляется с заданием, предложите ему придумать не одно слово, а столько, сколько он сможет. Фиксируйте не только правильность ответов, но и время, которое является показателем скорости мыслительных процессов, сообразительности, речевой активности.

Сравнение предметов.

Ребенок должен представлять себе то, что он будет сравнивать. Задайте ему вопросы: "Ты видел муху? А бабочку?" После таких вопросов о каждом слове предложите их сравнить. Снова задайте вопросы: "Похожи муха и бабочка или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?"

Дети особенно затрудняются в нахождении сходства. Ребенок 6-7 лет должен правильно производить сравнение: выделять и черты сходства, и различия, причем по существенным признакам.

Пары слов для сравнения: муха и бабочка; дом и избушка; стол и стул; книга и тетрадь; вода и молоко; топор и молоток; пианино и скрипка; шалость и драка; город и деревня.

Угадай по описанию.

Взрослый предлагает угадать, о чем (о каком овоще, животном, игрушке) он говорит и дает описание этого предмета. Например: Это овощ. Он красный, круглый, сочный (помидор). Если ребенок затрудняется с ответом, перед ним выкладывают картинки с различными овощами, и он находит нужный.

Кто кем будет?

Ведущий показывает или называет предметы и явления, а ребенок должен ответить на вопрос, как они изменятся, кем будут. Кем (чем) будет: яйцо, цыпленок, желудь, семечко, гусеница, икринка, мука, железо, кирпич, ткань, кожа, день, ученик, больной, слабый, лето и так далее. Может существовать несколько ответов на один вопрос. Необходимо поощрять ребенка за несколько ответов на вопрос.

Разложи по порядку.

Используются готовые серии сюжетных последовательных картинок. Ребенку дают картинки и просят их рассмотреть. Объясняют, что картинки должны быть разложены по порядку развертывания событий. В заключение ребенок составляет рассказ по картинкам.

Отгадывание небылиц.

Взрослый рассказывает о чем-то, включая в свой рассказ несколько небылиц. Ребенок должен заметить и объяснить, почему так не бывает.

Пример: Я вот что хочу вам рассказать. Вот вчера - иду я по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: "Ку-ка-ре-ку!" - и рога уже наставила. Я испугался и убежал. А ты бы испугался?

Иду я вчера по лесу. Кругом машины ездят, светофоры мигают. Вдруг вижу - гриб. На веточке растет. Среди листочков зеленых спрятался. Я подпрыгнул и сорвал его.

Пришел я на речку. Смотрю - сидит на берегу рыба, ногу на ногу закинула и сосиску жует. Я подошел, а она прыг в воду - и уплыла.

Игры на развитие памяти.

Память бывает визуальной, слуховой, психологической, двигательной. Для дошкольного возраста более привычной считается невольная память. В истоке школьного изучения доминирует механическая память. Детки запоминают материал за счет постоянных повторений. В задачи обучения школьника обязано вступает создание закономерной памяти, которая улучшается за счет овладения разными вспомогательными средствами, способами и методами запоминания и припоминания. Ряд заданий направлен на развитие способности удерживать в памяти заданные инструкции. Подобную работу следует проводить регулярно, так как часто причиной невыполнения учебных заданий является "потеря" условий задачи, неспособность удерживать в памяти заданные действия. Эти задания формируют также сосредоточенность, концентрацию и переключение внимания, навык самоконтроля.

Работу по формированию памяти целесообразно проводить не только на учебном материале, а и в различных жизненных ситуациях.

Независимо от того, хорошая или плохая у ребенка память, перегружать ее вредно.

Шкафчики.

Материал: шкафчики, склеенные из 4 и более спичечных коробков, мелких предметов. Ход игры: Взрослый прячет игрушку в один из коробков на глазах у ребенка. Затем шкафчик убирается на несколько секунд и показывается снова. Ребенка просят найти игрушку.

Что исчезло?

На столе раскладывают несколько предметов или картинок. Ребенок рассматривает их, затем отворачивается. Взрослый убирает один предмет. Ребенок смотрит на оставшиеся предметы и называет, что исчезло.

Что изменилось?

На столе раскладывают несколько игрушек. Ребенку предлагают их рассмотреть и запомнить. Ребенок отворачивается, одну игрушку

добавляют, или игрушки меняют местами. Ребенок отвечает, что изменилось.

Художник.

Ребенок играет роль художника. Он внимательно рассматривает того, кого будет рисовать. Потом отворачивается и дает его словесный портрет. Можно использовать игрушки.

Запомни и воспроизведи.

Вариант 1. Ребенку называют числа и просят их воспроизвести. Количество чисел в ряду постепенно возрастает.

Вариант 2. Ребенку называют слова и просят их воспроизвести (от 4 до 10 слов).

Вариант 3. Ребенку называют числа (слова) в произвольном порядке, просят воспроизвести в обратном порядке.

Вспомни и покажи.

Детям предлагается воспроизвести движение знакомых объектов (например, махающую крыльями птицу, косолапого медведя, ползущую гусеницу, нахохленного петуха и т.д.).

Цепочка действий.

Ребенку предлагается цепочка действий, которые необходимо выполнить последовательно. Например: "Подойди к шкафу, возьми книгу для чтения, положи ее на середину стола.

- Если ребенок затрудняется запомнить слова, которые вы ему назвали, дайте ему бумагу и цветные карандаши. Предложите к каждому слову сделать рисунок, который помог бы ему потом вспомнить эти слова.

То же самое можно сделать и при запоминании фраз. Ребенок сам выбирает, что и как он будет рисовать. Главное, чтобы это помогло ему потом вспомнить прочитанное.

Например, называете семь фраз.

Мальчику холодно.

Девочка плачет.

Папа сердится.

Бабушка отдыхает.

Мама читает.

Дети гуляют.

Пора спать.

К каждой фразе ребенок делает рисунок (схему). После этого предложите ему точно воспроизвести все фразы. Если возникают трудности, помогите подсказкой.

На следующий день снова попросите ребенка повторить фразы с помощью его рисунков. Отметьте, помогают ли ему рисунки. Если он вспоминает 6-7 фраз - очень хорошо.

- Пересказ. Если ребенок не может пересказать текст, прочитайте ему рассказ еще раз, но попросите его обращать при этом внимание на отдельные специфические детали. Задайте ему вопрос: "О чем этот рассказ?" Попытайтесь связать прочитанное с тем, что хорошо знакомо ребенку, или с какой-то аналогичной историей, сравните эти истории (в чем сходство и различие). Отвечая на ваши вопросы, ребенок мыслит, обобщает, сравнивает, выражает свои мысли в речи, проявляет активность.

Такая беседа значительно активизирует память и мышление ребенка.

Попросите ребенка снова сделать пересказ и вы убедитесь в том, насколько он стал точным и осмысленным.

Игры на развитие внимания.

Внимание есть сосредоточенность на чем-либо. Оно связано с интересами, склонностями, призванием человека, от его особенностей зависят такие качества личности, как наблюдательность, способность отмечать в предметах и явлениях малозаметные, но существенные признаки. Внимание является одним из основных условий, обеспечивающих успешное усвоение ребенком доступного для него объема знаний, умений и установление контакта со взрослым. Если внимание отсутствует, ребенок не может научиться ни подражать

действиям взрослого, ни действовать по образцу, ни выполнять словесную инструкцию. Развитие внимания тесно переплетается с развитием запоминания.

Объем - это количество объектов, воспринимаемых одновременно с достаточной ясностью и отчетливостью. Объем внимания взрослого человека составляет от четырех до семи объектов одновременно. Объем внимания ребенка 1-5 объектов. Для ребенка дошкольного и младшего школьного возраста каждая буква является отдельным объектом. По мере овладения техникой чтения увеличивается и объем внимания, необходимый для беглого чтения.

Устойчивость - это длительность удержания внимания к одному и тому же предмету или деятельности. Показателем устойчивости внимания является высокая продуктивность деятельности в течение относительно длительного времени. Если внимание неустойчиво, то качество работы резко снижается.

Интенсивность характеризуется относительно большой затратой нервной энергии при выполнении данного вида деятельности. Внимание в той или иной деятельности может проявляться с разной интенсивностью.

Концентрация - это степень сосредоточения. Сосредоточенным называется внимание, направленное на какой-либо объект или вид деятельности и не распространяющееся на другие.

Распределение - это способность человека удерживать в центре внимания определенное число объектов одновременно, т.е. это одновременное внимание к двум или нескольким объектам при одновременном выполнении действий с ними или наблюдении за ними.

Переключение - это сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой или с одной деятельности на другую в связи с постановкой новой задачи. В целом переключаемость внимания означает способность быстро ориентироваться в сложной ситуации.

Нарушения внимания

Отвлекаемость - непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой.

Рассеянность - неспособность сосредоточиться на чем-либо определенном в течение длительного времени. Рассеянность может проявляться а) в неспособности к сосредоточению; б) в чрезмерной концентрации на одном объекте деятельности. Рассеянностью называют также истощаемость внимания, как следствие болезни, переутомления.

Чрезмерная подвижность внимания - постоянный переход от одного объекта к другому, от одной деятельности к другой при низкой эффективности.

Инертность - малая подвижность внимания, патологическая его фиксация на ограниченном круге представлений и мыслей.

Развитие зрительного внимания

Найди два одинаковых предмета.

Предлагается карточка с изображением пяти и более предметов, из которых два предмета одинаковые. Требуется найти одинаковые предметы, объяснить свой выбор.

Исключение лишнего.

Предлагается карточка с изображением 4-5 предметов, один из которых отличается от остальных. Необходимо его найти.

Найди отличия.

Предлагается карточка с изображением двух картинок, имеющих несколько различий. Необходимо как можно быстрее найти эти отличия.

Выкладывание узора.

Ребенку предлагают выложить из мозаики (или палочек) по образцу букву, цифру, узор, силуэт и т.п.

Нанизывание бусинок.

Ребенку предлагается образец или схема нанизывания бус (например, -ОХОХОХО- -ОООХХХООО- -ООХХОХОХХОО-), нитка или проволока, бусинки. Ребенок собирает бусы.

Рисование по клеточкам.

Ребенку дается лист в клеточку (крупную или мелкую), образец для рисования (орнамент или замкнутая фигура), карандаш. Необходимо перерисовать узор по клеточкам.

Лабиринт.

Пройти по лабиринту, прослеживая путь взором, в случае затруднения пальцем или карандашом.

Назови предмет.

Ребенку даются рисунки с замаскированными (неполными, перечеркнутыми, наложенными друг на друга) изображениями предметов. Необходимо их назвать.

Сколько чего?

Ребенка просят осмотреть комнату и назвать как можно больше имеющихся предметов, начинающихся на букву "К", "Т", "С", все стеклянные или металлические, все круглые, или все белые предметы.

Дорисуй.

Ребенку предлагается назвать, что отсутствует в изображении предметов и дорисовать их. Примеры: дом без окон, машина без колес, цветок без стебелька и т.п.

Зачеркни.

Ребенку предлагается таблица, где в несколько рядов изображены знакомые предметы или геометрические фигуры. Нужно зачеркнуть, например, все елки или все квадраты.

Корректор.

Материал: листы с крупным печатным текстом. Попросите ребенка находить и вычеркивать в тексте какую-нибудь букву. Следите, чтобы он двигался по строкам. Фиксируйте качество работы ребенка (время, за

которое он просматривает 3-5 строк, количество ошибок), поощряйте его за прогресс.

Разведчики.

Ребенку предлагается рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем взрослый задает вопросы по этой картинке, ребенок отвечает на них.

Игры на развитие слухового внимания.

Что звучало.

Ребенку демонстрируется звучание разных предметов (звучащих игрушек, музыкальных инструментов). Затем эти предметы звучат за ширмой, а ребенок называет, что звучало.

Четыре стихии.

Играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: "земля" - руки вниз, "вода" - вытянуть руки вперед, "воздух" - поднять руки вверх, "огонь" - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Послушай и воспроизведи.

Ребенку предлагается воспроизводить по образцу, задаваемому взрослым, ритмичные удары палочкой по столу.

Игры на развитие моторно-двигательного внимания.

Кто летает?.

Взрослый произносит слова. Если он называет летающий предмет, ребенок отвечает "летает" и изображает, что машет крыльями. Если назван нелетающий предмет, то ребенок молчит и не поднимает руки.

Съедобное – несъедобное.

В зависимости от названного предмета (съедобен он или нет) ребенок должен ловить или отбивать мяч, брошенный ему взрослым.

Ухо – нос.

Ребенок слушает команду: "Ухо" и дотрагивается до уха. "Нос" - дотрагивается до носа. Взрослый сначала выполняет задание вместе с ребенком, затем умышленно допускает ошибки. Ребенок должен быть внимательным и не ошибиться.

Запрещенное движение.

Ведущий показывает детям движение, которое повторять нельзя. Затем он показывает разные движения руками, ногами. Тот, кто повторил запретное движение, выбывает из игры. Запретным может быть любое движение или сочетание движений.

Понимая важность подготовки к школе, даже за несколько месяцев до начала учебного года можно организовать целенаправленные развивающие занятия с детьми, которые помогут им на этом новом этапе жизни. Но лучше начинать заранее, помните, что "мозговой штурм" не слишком эффективен. Многие могут сделать для ребенка в этом отношении родители - первые и самые важные его воспитатели. Давайте вместе немного поиграем, поупражняемся – ведь скоро в школу!

Первоклассник

Для того чтобы проверить, насколько ваш ребенок информирован о школьной жизни, предложите ему ответить на вопросы:

- Как обращаются к учительнице?
- Как привлечь к себе внимание на уроке, если нужно о чем-то спросить?
- Что такое урок?
- Как узнают, что время начинать урок?
- Что такое перемена?
- Для чего нужна перемена?
- Как в школе называется стол, за которым дети едят?
- Что такое отметка? Какие отметки хорошие, а какие плохие?
- Что такое школьный дневник?
- Что такое каникулы?

Важно, чтобы ребенок ответил принципиально верно, можно и без уточнений.

Выложи фигуру

Для этой увлекательной игры понадобится 10-30 палочек (можно спичек). Играть лучше вдвоем. Ведущий складывает из палочек фигурку (домик, елочку, звездочку), дает рассмотреть и через 2-4 секунды закрывает листом бумаги. Другой участник игры должен за это короткое

время запомнить фигурку, а затем по памяти выложить ее в соответствии с образцом. Не расстраивайтесь, если не сумеете с первого раза правильно выложить фигурку - это очень сложное задание.

Нитка и клубок

Эта группа упражнений носит название "*задачи Пиаже*" по имени известного швейцарского психолога. Возьмите две нитки одинаковой длины, предложите ребенку убедиться в том, что они действительно одинаковы. Пусть он сам их измерит, подержит в руках. Затем на его глазах смотайте одну из ниток в клубок. Уточните теперь: какая из ниток длиннее? Обычно ребяташки-дошкольники указывают на ту, что размотана. В этом случае спросите: почему он так думает, что произошло с длинной ниткой в клубке? Попросите ребенка размотать клубок и сравнить длину ниток. Убедился ли он в том, что, несмотря на форму, длина остается неизменной? Предложите ему другую подобную задачку. Покажите две полоски бумаги одинаковой длины и на его глазах сложите одну из них в гармошку. Какая из полосок длиннее? Можно показать два одинаковых стакана с одинаковым количеством воды. Затем перелить воду из одного стакана в другой, более узкий и высокий. Где воды стало больше? Детишки любят разгадывать разные задачки-шутки. Например: цапля на одной ноге весит 10 кг, сколько она будет весить на двух ногах? Что тяжелее - 1 кг железа или 1 кг ваты?

Для тренировки зрительной памяти можно поиграть и в такую игру. На столе расставляются в любом порядке 7 игрушек, предметов. Попросите ребенка внимательно посмотреть на них в течение 10-20 секунд, а затем отвернуться. Вы в это время переставляете игрушки в другом порядке, можно даже убрать 1-2 игрушки, и после этого предлагаете малышу расставить все, как было раньше.

Упражнение-тест "Один и много"

Вы называете один предмет, а малыш называет его во множественном числе, например: книга - книги, кошка – кошки, стул – стулья и так далее. Если ребенок не допустил ошибок - поздравляем вас, ваши воспитательные усилия не пропали даром. Если он сделал 1-2 ошибки - надо заниматься дальше, если же больше 3 ошибок - ежедневное чтение в течение получаса должно стать для вас приятной обязанностью.

Чтобы ваши усилия были эффективными, воспользуйтесь такими советами:

- Не допускайте, чтобы ребенок скучал во время занятий. Заинтересуйте его. Если ребенку весело, он учится лучше. Интерес делает детей по-настоящему творческими личностями.

- Повторяйте упражнения. Развитие умственных способностей ребенка определяется временем и практикой. Если что-то не получается, сделайте перерыв, вернитесь к нему позднее или предложите ребенку более легкий вариант.

- Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточных успехов малыша. Будьте терпеливы, не спешите, не давайте ребенку заданий, превышающих его интеллектуальные возможности.

- В занятиях с ребенком нужна мера. Не пытайтесь предлагать задания, если малыш утомлен, займитесь чем-то другим.

- Избегайте неодобрительной оценки, находите слова поддержки, чаще хвалите малыша за его терпение, настойчивость. Никогда не подчеркивайте его слабости в сравнении с другими детьми. Формируйте у него уверенность в своих силах.

А самое главное, постарайтесь не воспринимать занятия с ребенком как тяжелый труд, радуйтесь и получайте удовольствие от процесса общения, никогда не теряйте чувства юмора.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борякова, Н. Ю. и др. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям. М., 1994.
2. Забрамная, С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. М., 2001.
3. Ильина, М.Н. Развитие ребенка с 1-го дня жизни до 6-ти лет. СПб., 2001.
4. Катаева, А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 1993.
5. Осипова, А.А. Диагностика и коррекция внимания. Программа для детей 5-9 лет. М., 2001.
6. Фомина, Л.В. Сенсорное развитие. Программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет. М., 2001.
7. Шмаков, С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1996.
8. Артемова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М., 1992.
9. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1990.
10. Васильева, М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – М., 1986.
11. Гербова, В.В. Воспитание детей. – М., 1981.
12. Гришина, Г.Н. Любимые детские игры. – М., 1997.
13. Запорожец, А.В. Психология. – М., 1965.
14. Менжерецкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.
15. Мухина, В.С. Психология дошкольника. – М., 1975.
16. Пидкосистый, П.И. Технология игры в обучении и развитии. – М., 1996.
17. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей. – М., 1976.

18. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду. – М., 1982.
19. Хейзинг, И. Человек играющий. – М., 1992.
20. Шмаков, С.А. Ее величество игра. – М., 1992.
21. Штерн, В. Психология раннего детства. – М., 1993.
22. Флерина, Е.А. Игра и игрушка. – М., 1973.
23. Умственное развитие. / под редакцией В.М. Ольшанского. М., 2000.
24. Щедровицкая, Г.В. Игра и её особенности в дошкольном возрасте. М., 1997.
25. Юголаева, Н.Г. Методика работы с дидактическими материалами в детском саду. Тбилиси, 2000.
26. Якунина, Л.Ф. Этапы развития детского мышления. М., 1994.
27. Абрамова, Г.С. Практикум по возрастной психологии. М. 2009.
28. Асеев, В.Т. Возрастная психология: Учебное пособие. - Иркутск, 2009.
29. Афонина, И.Н., Барсукова Л.С., Соколова Т.Н. Схемы и таблицы по психологии и педагогике: учебно-педагогическое пособие по специальности "Дошкольное образование". М. 2010.
30. Берн, Э. За пределами игр и сценариев пер. с англ. Герасимчик Ю.И. 2-е изд. - Минск 2008. - 451 с.
31. Букатов, В.М. Педагогические тайнства дидактических игр. - М. 2009. - 152 с.
32. Васильева, М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 240 с.
33. Васильков, Г.А., Василькова В.Г. От игры - к спорту. - М. 2009. - 199 с.
34. Введение в психологию / Под ред. А.В. Петровского. - М., 2006.

35. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского. - М., 2009.
36. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия / сост. И.В. Дубровина и др. - М., 2009.
37. Доронина, М.А. Дошкольная педагогика. - 2007. - №4. - С. 10-14.
38. Дубровина, И.В. и др. Психология: Учебник для студ. сред.пед. учеб. заведений /И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; Под ред. И.В. Дубровиной. - 2-е изд., стереотип - М.: Издательский центр "Академия", 2012. - С.5-12.
39. Емельянова, М.Н. Подвижные игры как средство формирования самооценки / М.Н. Емельянова Ребенок в детском саду. - 2007. - №4. - С.29-33.
40. Ефименко, Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе "Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста". - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. - 155 с.
41. Запорожец, А.В., Маркова Т.А. Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста. - М., 2008.258с.
42. Коломенский, Я.Л. Основы психологии: учеб.для уч-ся стар. классов и студ. первых курсов вузов. "Издательство АСТ", 2007. - 300с.
43. Люблинская, А.А. Детская психология. - М., 2009.
44. Мухина, В.С. Детская психология. - М., 2008.
45. Немов, Р.С. Психология: в 3 кн. - М., 2013.
46. Овчарова, Р.В. Развивающая работа воспитателя в дошкольном учреждении. - Архангельск, 2009.
47. Поддьяков, Н.Н. /Умственное воспитание дошкольников/ М., 1972 - 178с.
48. Роговин, М.С. Введение в психологию.М. Педагогика 2009.

49. Тихомирова, Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Ярославль: Академия развития, 2006.192с.

50. Урунтаева, Г.А. Детская психология. Учеб.для студ. сред. пед. учеб. заведений - 7-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр "Академия", 2010.

51. Эльконин, Д.Б. Психология игры. - М., 2012. - 228 с.

52. Электронные ресурсы