

**Г.А. ШИГАНОВА, Л.П. ЮЗДОВА**

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**



*Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»*

**Г.А. ШИГАНОВА, Л.П. ЮЗДОВА**

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**Челябинск  
2017**

**УДК 4 Р (076)**  
**ББК 81.411.2я7**  
**Ш 55**

**Шиганова, Г.А. Задания для самостоятельной работы по русскому языку [Текст]: учебно-методическое пособие / Г.А. Шиганова, Л.П. Юздова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2017. – 136 с.**

**ISBN 978-5-906908-54-4**

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов-бакалавров факультета подготовки учителей начальных классов по профилям: 44.03.01 Начальное образование, 44.03.05 Начальное образование с двумя профилями подготовки, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование при подготовке к практическим и лабораторным занятиям, а также для самопроверки знаний по русскому языку.

*Рецензенты:* А.В. Свиридова, д-р филол. наук, профессор  
Л.Н. Корнилова, канд. филол. наук, доцент

**ISBN 978-5-906908-54-4**

© Г.А. Шиганова, Л.П. Юздова, 2017  
© Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ЧАСТЬ 1. ОРФОЭПИЯ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА .....	8
ЧАСТЬ 2. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ .....	20
ЧАСТЬ 3. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ .....	32
ЧАСТЬ 4. МОРФОЛОГИЯ .....	47
ЧАСТЬ 5. СИНТАКСИС .....	60
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	88

## ВВЕДЕНИЕ

**Самостоятельная работа** – учебная деятельность, направленная на выполнение учебных и исследовательских заданий, выполняемых под непосредственным руководством преподавателя или полностью самостоятельно с использованием справочников, учебников с целью усвоения знаний, приобретения умений и навыков.

Студенты обладают различным уровнем подготовленности к выполнению самостоятельной работы, поэтому им, прежде всего, рекомендуются следующие виды самостоятельных работ:

- *воспроизводящая* самостоятельная работа (по образцу);
- *реконструктивная* самостоятельная работа (в задании даётся план выполнения, алгоритм решения задания, которые студенту необходимо реализовать).

Основная цель выполняемых студентом заданий – актуализация усвоенных знаний, умений, выбор и привлечение необходимых знаний для выполнения задания. К таким заданиям относятся: проведение анализа материала по указанному плану, подготовка рефератов и др., исследовательские, творческие работы (в ходе выполнения таких работ проявляется самый высокий уровень самостоятельности и познавательной активности студентов).

Для того чтобы студент мог выполнить тот или иной вид самостоятельной работы, он должен обладать развитыми умениями и навыками самостоятельной деятельности. Ее основными признаками являются: осознание цели деятельности в це-

лом, а также отдельных ее этапов, планирование деятельности, самостоятельное выполнение действий и операций, самоконтроль как анализ соответствия результата выполненного действия прогнозируемому результату; самооценка своей деятельности как мера степени сформированности отдельных операций и деятельности в целом; самокоррекция – уточнение соответствия промежуточного результата действия желаемому; индивидуальное самоуправление в процессе овладения методом познавательной деятельности.

При традиционном обучении умения и навыки самостоятельной работы формируются, как правило, стихийно, без должного управления со стороны преподавателя, отсюда и слабая эффективность самостоятельной работы. В целях достижения качественно нового уровня обучения необходимо обеспечить следующие условия управления самостоятельной работы студентов:

1. Постановка учебных целей перед студентами, стимулирование положительного отношения и интереса к самостоятельной работе.

2. Сочетание глубокого усвоения теоретических знаний (как научных по теме самостоятельной работы, так и специальных о способах и приемах ее организации) и практического овладения способами и приемами самостоятельной работы.

3. Взаимосвязь содержания и методов организации самостоятельной работы в процессе учебных занятий, педагогической практики, внеаудиторной работы.

4. Систематичность и последовательность усложнения содержания, видов и методов организации самостоятельной работы.

5. Учет уровня подготовки и индивидуальных особенностей студентов, дифференциация заданий.

6. Нормирование объема обязательных заданий.

7. Наличие четкого расписания (графика) самостоятельной работы;

8. Наличие материально-технической базы (кабинеты, библиотеки, необходимое оборудование и др.).

Главным признаком самостоятельной работы является то, что цель деятельности студента несет в себе одновременно и функции управления этой деятельностью. Но такая самостоятельность формируется постепенно, у студентов одного курса она проявляется по-разному. Следовательно, необходим индивидуальный подход к развитию самостоятельности студентов.

Цели самостоятельной деятельности и характер самостоятельных работ направлены, прежде всего, на развитие индивидуальных творческих способностей, индивидуального стиля деятельности будущего учителя. Для этого должны быть представлены возможности для свободного выбора дифференцированных заданий, определяемых не только спецификой учебной дисциплины, но и соответствующих индивидуальным способностям студентов уровня их готовности к самостоятельной работе в вузе. Именно такая ситуация выбора создает состояние удовлетворенности, стимулирует развитие личности, творчества.

К видам заданий на самостоятельную работу можно отнести:

1. Подбор литературы по определенной теме.
2. Составление аннотаций, рецензий отдельных первоисточников.
3. Реферирование.
4. Составление схем, словарей, таблиц.
5. Сравнение различных точек зрения, различных подходов к одной и той же проблеме.
6. Обобщение и систематизация знаний, полученных из различных источников.
7. Подбор аргументов, фактов, показывающих борьбу идей по определенным проблемам.

#### 8. Анализ сложившегося опыта.

В ходе обучения студенты должны овладеть навыками работы со специальной литературой; научиться использовать конкретные методы и методики; обрабатывать и анализировать полученные данные.

Задания в учебно-методическом пособии располагаются по основным разделам русского языка, среди которых *фонетика, графика, орфоэпия, лексикология, фразеология, морфемика, словообразование морфология и синтаксис*. В начале каждого раздела дается минимальная необходимая информация по разделу. В конце учебно-методического пособия студентам предлагается список литературы, которую можно использовать и при выполнении самостоятельных заданий.



## ЧАСТЬ 1. ОРФОЭПИЯ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА

*Для справки:*

**Орфоэпия** – (греч. ὀρθός «правильный» и ἔπος «речь»):

1) совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением значимых единиц: морфем, слов, предложений. Среди таких норм различают произносительные нормы (состав фонем, их реализация в разных позициях, фонемный состав отдельных фонем) и нормы суперсегментной фонетики (ударение и интонация);

2) раздел языкознания, изучающий правила устной речи.

Орфоэпия тесно связана с фонетикой, так как правила произношения охватывают фонетическую систему языка, т.е. состав различаемых в данном языке фонем, их качество, изменение в различных фонетических условиях. Предмет орфоэпии – нормы произношения. Орфоэпическая норма – это единственно возможный или предпочтительный языковой вариант, соответствующий системе произношения и основным закономерностям развития языка.

Орфоэпия включает в себя следующие разделы.

1. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков.
2. Особенности произношения заимствованных слов.
3. Особенности произношения отдельных грамматических форм.
4. Понятие произносительных стилей. Их особенности.

**Фонетика** – раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка, т.е. способы образования (артикуляцию) и акустические свойства звуков, их изменения в речевом потоке, их роль в функционировании языка как средства общения людей, а также ударение и интонацию.

**Графика** – раздел языкознания, изучающий принципы отражения звучащей речи на письме, а также сами эти принципы. Принципы графики: фонетический, фонематический, позиционный, традиционный. Фонетический (буква обозначает звук): дОм, предЫдущий, рАсписать, рОспись. Фонематический (буква обозначает фонему): домашний (дОм), поляна (пОле). Позиционный: передача твердости/мягкости согласных фонем: на конце слова мягкость согласного обозначается мягким знаком, а твердость – пробелом: уголь – угол; мягкость согласного перед твердым согласным передается мягким знаком: вольна – волна; мягкость и твердость согласного различается с помощью гласных: однозначные буквы указывают на твердость согласной фонемы, а многозначные гласные – на мягкость: мэр, мор, лук, лак. Традиционный (буква не обозначает ни звука, ни фонемы, т.е. употребление букв не обусловлено современным строением словоформы, ср. русскую графику до 1918 г.): жИзнь, шИрокий, тЕория и т.д.

### **ЗАДАНИЕ 1**

Затранскрибируйте слова. Укажите, сколько звуков в данных словах. Если есть несовпадение букв и звуков, то объясните причину.

В жизни, приходится, много, мнение, дискуссия, убеждения, всего, она, от нее, увели, дуб, в клетку, сдавленный.

## ЗАДАНИЕ 2

Затранскрибируйте слова. Дайте характеристику гласных звуков по месту, степени подъема языка, по лабиализации.

Игла, венником, весенние, балет, береговой, багряный.

## ЗАДАНИЕ 3

Затранскрибируйте слова. Укажите согласные звуки, определите их по звонкости/глухости (парный/непарный), твердости/мягкости, (парный/непарный).

Я, вижу, яркий свет, кричат, есть, нежной, душу, тайны, раскрывать, нужно, полнеба, смешно, в часы, язык.

## ЗАДАНИЕ 4

Используя таблицу, дайте характеристику согласных звуков.

Звук	Участие голоса и шума	Звонкий/ глухой (парный/непарный)	Способ образования	Место образования	Мягкий/ твердый (парный/непарный)
т'	Шумный	Глухой парный	Взрывной	Переднеяз. зубн.	Мягкий парный

Стройка, мельница, черемуха, кипящий, битва, догадка, жезл, фары, шелк, дягиль, бывший, вести.

## ЗАДАНИЕ 5

Затранскрибируйте текст, укажите сильные и слабые позиции гласных, сильные и слабые позиции согласных по звонкости/глухости, твердости/мягкости.

По гаснущим рельсам бежит паровозик, как будто сдвигают застежку на «молнии».

Тучки небесные, вечные странники!

Степь лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,

С милого севера в сторону южную.

### **ЗАДАНИЕ 6**

Укажите гласные по их характеристикам: а) верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; б) нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный; в) среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; г) среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный. Каким звукам не дана характеристика?

### **ЗАДАНИЕ 7**

Затранскрибируйте слова, укажите характеристику звуков. Назовите (если есть) сонорные звуки. Назовите шумные согласные звуки. Назовите (если есть) заднеязычные звуки. Назовите непарные по звонкости/глухости звуки. Назовите непарные по твердости/мягкости звуки. Назовите губно-губные, губно-зубные. Назовите аффрикаты. Назовите взрывные согласные. Назовите щелевые согласные.

Держаться, аллея, подъехать, острый, ненастный, гроздь, помнить, водить, целый.

### **ЗАДАНИЕ 8**

Разделите слова на слоги. Охарактеризуйте слоги.

Ефрейтор, представление, восьмерка, грациозный, калибровщик, каллиграфический, компактный, маршрутный, ниспровергаться, обласканный, поверхность, правительство, придирчивый, чрезвычайный, ёрничать.

### **ЗАДАНИЕ 9**

Разделите предложенные слова на слоги, на морфемы и для переноса.

Слово	Деление на слоги	Деление на морфемы	Деление для переноса
маска	Ма-ска	Маск-а	Мас-ка    Ма-ска
дедушка			
звезды			
поздравить			
изменение			
пересеченный			

### ЗАДАНИЕ 10

Выпишите слова, в которых есть стечение согласных звуков, разделите их на слоги и дайте характеристику слогов. Выпишите слова, в которых буквы *Е* и *Я* обозначают один звук и обозначают два звука. Назовите эти позиции.

Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере. Созвездия, холодные, как крупинки льда, плавали в воде. Шумел сухой тростник. Утки зябли в зарослях и жалобно крякали всю ночь. Деду не спалось. Он сидел у печки и чинил рваную рыболовную сеть. Потом поставил самовар – от него окна в избе сразу запотели и звезды из огненных точек превратились в мутные шары.

### ЗАДАНИЕ 11

Определите звуки по их характеристике.

1. Согласный, шумный, глухой, губно-губной, смычный, взрывной твердый.
2. Согласный, сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, боковой, мягкий.
3. Согласный, шумный, звонкий, переднеязычный, зубной, щелевой, мягкий.
4. Согласный, сонорный, переднеязычный, небно-зубной, дрожащий, мягкий.

5. Согласный, шумный, глухой, губно-зубной, щелевой, твердый.

6. Гласный, заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный.

7. Гласный, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный.

8. Гласный, переднего ряда, верхне-среднего подъема, нелабиализованный.

9. Гласный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.

10. Гласный, переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный.

## **ЗАДАНИЕ 12**

Спишите текст. Найдите слова, в которых наблюдаются исторические чередования гласных и согласных звуков, докажите свое мнение. Выделите морфемы, в которых эти чередования присутствуют. Найдите случаи позиционных чередований гласных и согласных звуков. Отражаются ли они на письме? Найдите случаи ассимиляции.

Хорошо летом забраться в такую сонную глушь, где никто тебя не потревожит, никто не знает ни твоего роду, ни племени. Только и так можно отдохнуть душой. Ухо улавливает какой-то отдаленный звук, света почти нет, мох пружинит под ногами – ловлю себя на мысли: страшно бродить одному.

Но мысль ужасная здесь душу омрачает;  
Среди цветущих нив и гор  
Друг человечества печально замечает  
Везде невежества убийственный позор.

И с осенью я расцветаю вновь;  
Здоровью моему полезен русский холод;

К привычкам бытия вновь чувствую любовь;  
Чредой слетает сон, чредой находит голод.

Так, в пенистый поток с вершины гор скатясь,  
Стоит седой утес, вотще берега трепещут,  
Вотще грохочет гром и волны, вокруг мутясь,  
И увиваются, и плещут.

### **ЗАДАНИЕ 13**

Приведите примеры исторических чередований исконно русских слов и старославянских.

### **ЗАДАНИЕ 14**

Поставьте ударение в словах, проверьте по словарю.

Агент, баловать, вероисповедание, договор, договоры, завидно, задолго, одновременно, сливовый, шофер, свекла, эксперт.

### **ЗАДАНИЕ 15**

Произведите фонетический анализ слов.

Облака, уже, солнце, раз, ягода, вьются.

### **ЗАДАНИЕ 16**

Разъясните на данных ниже примерах, в чем именно выражается слоговой принцип русской графики.

Вал – вял, вол – вел, тук – тюк, сер – сэр, яд, еж, ель, юг, своя, свое, свою, въявь, съемка, съем, Илья.

### **ЗАДАНИЕ 17**

Разъясните, какие из приведенных написаний соответствуют слоговому принципу графики, а какие представляют отступления от него.

Джонка – женка, шок – шелк, цоколь – целый, ножом – пляжем, ежовый – межевой, душой – грушей, кольцо – оконце, чохом – чехом, парашют – шут, жури – жук, цыган – цинга, бульон – бельем, йод – ель, йот – ерь.

### **ЗАДАНИЕ 18**

Какое значение (фонетическое, морфологическое, разделительное) имеет мягкий знак по написанию?

Новь, степь, пень, ларь, соловьи, речь, лечь, мышь, дождь, ешь, режь, пью, вьюга.

### **ЗАДАНИЕ 19**

Какими правилами регулируется употребление букв И-Ы после Ц?

Ц...фра, ц...ркуль, панц...рь, толстые конц..., золотые венц..., ц...ган, ц...пленок, на ц...почках, ц...ц.

### **ЗАДАНИЕ 20**

Сделайте графический анализ слов по схеме.

Скажи, моей, павильон.

### **ЗАДАНИЕ 21**

Подготовьте реферат на тему «История русского алфавита».



## ЗАДАНИЕ 22

Поставьте ударение в следующих существительных. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям.

1. Апокриф, апостроф, бюрократия, гастрономия, диоптрия, значимость, иконопись, каучук, ломота, мытарство, пасквиль, похороны, созыв, статут, упрочение, феерия, феномен.

2. Газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремь, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, пиала, приданое, свекла, статуя, ходатайство, щавель.

3. Асимметрия, бензопровод, вероисповедание, ветеринария, бунгало, генезис, диспансер, догмат, жизнеобеспечение, камбала, каталог, квартал, некролог, нефтепровод.

4. Диалог, игрище, искра, кладовая, колосс, недуг, партер, премирование, пурпур, путепровод, ракурс, столяр, толика, узаконение, фарфор, христианин, экслибрис.

## ЗАДАНИЕ 23

Поставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям.

а) агент, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, аристократия, анатом, августовский, агрономия, агентство, апартаменты, баловать, бескорыстный, благоприобретение, баллотировать, буржуазия, блага, бомбардировать, валовой, воспринять, введенный, верование, вероисповедание, выборы, выговоры, генезис, группировать, гербовый, грошовый, гусеница;

б) демократия, диалог, диспансер, добыча, договор, договоренность, документ, дремота, досуг, доллар, давнишний, заговор, заиндевать, закупоривать, заржаветь, злоба, зубчатый, запломбированный, значимость, издавна, изобретение, изредка, импорт, индустрия, инструмент, информировать, искра, избаловать, иначе, инцидент, исповедание, исподволь, каталог,

катастрофа, квартал, километр, комбайнер, красивее, кухонный, корысть;

в) мастерски, медикамент, металлургия, мизерный, молодежь, монолог, маневр, мышление, меновая, намерение, ненависть, никчемный, нормирование, обеспечение, облегчить, озлобленный, осведомить, откупоривать, отчасти, одновременно, одноименный, партер, похороны, премировать, приговор, призыв, принудить, приобретение, псевдоним, памятуя, предвосхитить, прецедент, пахота;

г) развитой, рассредоточение, рассердиться, ремень, руководить, симметрия, случай, соболезнавание, созыв, сосредоточение, средство, средства, статус, статут, статуя, столяр, современный, таможня, тотчас, теплится, убыстрить, уведомление, уведомленный, украинец, упомянуть, усугубить, фарфор, феномен, формировать, форум, ханжество, ходатайствовать, хозяева, цеховой, цыган, черпать, шофер, щавель, эксперт, экспортный, экспорт, эскорт.

#### **ЗАДАНИЕ 24**

Поставьте ударение в топонимах (собственных именах географических объектов).

река – Анадырь, Селенга;  
город – Росток, Кимры;  
село в Сахалинской области – Рыбновск;  
озеро – Сенеж, Ильмень;  
остров – Кизи.

#### **ЗАДАНИЕ 25**

Поставьте ударение в следующих существительных, составьте с ними предложения и произнесите вслух.

Ворожея, дискант, кредитор, каллиграфия, ритор.

### ЗАДАНИЕ 26

От следующих существительных образуйте родительный падеж. Поставьте ударение.

Бант, бинт, герб, дверь, гуляш, жезл, клок, ксендз, торт, унт, ясли.

### ЗАДАНИЕ 27

Объясните значения слов с разными ударениями, составьте словосочетания.

**Атлас** – атлас, **броня** – броня, **видение** – видение, **вязанка** – вязанка, **ирис** – ирис, **кирка** – кирка, **клубы** – клубы, **кредит** – кредит, **лоскут** – лоскут, **мокрота** – мокрота, **острота** – острота, **старина** – старина, **хаос** – хаос.

### ЗАДАНИЕ 28

Поставьте ударение в прилагательных.

1. Безудержный, единовременный, зубчатый, кухонный, лубочный, неоцененный, одновременный, тигровый.
2. Госпитальный, гербовый, давнишний, искристый, каменноугольный, мизерный, украинский, юродивый.

### ЗАДАНИЕ 29

Поставьте ударение и особо отметьте слова, имеющие варианты ударения.

1. Баловать, балованный, делящий, заиндеветь, закупорить, запломбировать, запломбированный, искриться, маркировать, премировать, усугубить.
2. Втридорога, втридешева, донельзя, издревле, мастерски, наголо.

### **ЗАДАНИЕ 30**

От данных качественных прилагательных образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения. Поставьте ударение.

Белый, глупый, дорогой, естественный, здоровый, красный, красивый, круглый, легкий, острый, полный, сильный, смешной, смелый, тяжелый, хитрый, четкий, ясный.

### **ЗАДАНИЕ 31**

Образуйте формы прошедшего времени возвратных глаголов и расставьте в них ударения.

Браться, взвиться, взяться, влиться, гнаться, даваться, драться, заняться, зваться, оторваться, подняться, подраться, приняться, прорваться, родиться, сорваться.

### **ЗАДАНИЕ 32**

Поставьте ударение в формах времени глаголов, укажите варианты.

Кружит (-ся), солят, премируют, звонишь, удит, брала, взяла, гнала, дала, ждала, жила, звала, лила, нанял (-и, -а), рвал (-и, -а), замерли, замерла, отперли, отперла, догнала.

### **ЗАДАНИЕ 33**

Какой звук ([о] или [э]) произносится под ударением в следующих словах?

Безнадежный, блеклый, гренадер, желчь, никчемный, облекший, обнесший, одновременный, одноименный, планер, поблекший, подсекший, предрекший, приемник, разновременность, расседланный, старьевщик, тетерка, местоименный, маневр, белесый, решетчатый, атлет, бытие, опека, затекший, острие, отыменный.

## ЧАСТЬ 2. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ

### *Для справки:*

**Лексикология** – раздел языкознания, изучающий лексику (словарный состав) языка и слово как единицу лексики. Одной из основных задач лексикологии является исследование значений слов, изучение многозначности, омонимии, синонимии, антонимии и других отношений между значениями слов. В сферу ведения лексикологии входят также изменения в словарном составе языка, отражение в лексике социальных, территориальных, профессиональных характеристик людей, которые говорят на языке (их принято называть носителями языка). В рамках лексикологии исследуются пласты слов, выделяемые по разным основаниям: по происхождению (исконная и заимствованная лексика), по исторической перспективе (устаревшие слова и неологизмы), по сфере употребления (общенародная, специальная, просторечная и т.д.), по стилистической окраске (межстилевая и стилистически окрашенная лексика). Лексика – это совокупность слов языка, его словарный (лексический) состав. Иногда этот термин используется в более узком значении – по отношению к отдельным пластам словарного состава (устаревшая лексика, общественно-политическая лексика, лексика Пушкина и т.д.). Основная единица лексики – слово.

**Фразеология** – раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов, словосочетания, имеющие цельное значение, обозначающие одно понятие. Фразеологизм – это устойчивые сочетания слов, словосочетания, используемые для названия отдельных предметов, признаков, действий и т.п. Значение имеет фразеологизм в целом, например: бить баклу-

ши – бездельничать; за тридевять земель – далеко. Фразеологизм в предложении является одним членом предложения. Фразеологизмы имеют синонимы и антонимы – другие фразеологизмы или слова; например, синонимы: *на краю света, куда ворон костей не заносил*; антонимы: *возносить до небес – втоптывать в грязь*.

### **ЗАДАНИЕ 1**

С помощью этимологического словаря установите, какие из перечисленных слов являются общеславянскими, какие – восточнославянскими, а какие – собственно русскими.

Брусника, бондарь, внук, вилка, ветла, гагара, глыба, гнедой, дрова, дремучий, дрозд, дрожжи, запястье, квас, клюшка, коверкать.

### **ЗАДАНИЕ 2**

Выпишите 15 слов из словаря иностранных слов или толкового словаря (с пометой заимств.), укажите, из каких языков они заимствованы и признаки, указывающие на их иноязычность.

### **ЗАДАНИЕ 3**

Установите язык-источник данных слов, их значение и признаки.

Аукцион, брифинг, гипноз, локальный, пресса, хобби, методика, мигрировать, павиан, слипер, статуэтка, фристайл, юрисконсульт.

### **ЗАДАНИЕ 4**

Подберите к исконно русским словам соответствующие однокорневые слова старославянского происхождения. Укажите признаки, по которым они отличаются.

Город, сторона, лодка, ровный, чужой, один, короткий, хоронить, ворота, огородить, текущий, невежа, розница.

### **ЗАДАНИЕ 5**

Подберите к словам-старославянизмам исконно русские варианты.

Власть, глава, здравый, шлем, нрав, страж, гражданин, между, одежда, висящий, агнец, горящий.

### **ЗАДАНИЕ 6**

Выделите слова: 1) имеющие признаки заимствованных и исконно русских слов; 2) не имеющие отчетливых признаков ни русского, ни иноязычного происхождения.

Абсурд, аванс, ленивец, хамелеон, городок, рагу, каратэ, дзюдо, сарафан, пещера, отец, дети, халва, дуб, овес, ягненок, боа, хек, ложка, столик, кегли, судак, мокко, курица, молочница, герцог, овца, хаос.

### **ЗАДАНИЕ 7**

Приведенные ниже слова обозначают быт того или иного народа, они называются экзотизмами. Можете ли вы определить, из языков каких народов эти слова заимствованы? В случае затруднения используйте словари.

Сакля, чум, юрта, яранга, самурай, хан, гарем, визирь, каноэ, шериф, рикша, рупии, мечеть, синьор, гетман, галушки, мантилья, коррида, мулла, сомбреро.

### **ЗАДАНИЕ 8**

Определите значения фразеологических единиц и укажите, с какой частью речи они соотносятся.

Заключительный аккорд, накалять атмосферу, ни шатко ни валко, семь верст до небес, эзопов язык, терять голову, мыльный пузырь, вывести из себя, под каблуком, ума палата, точка зрения, с гулькин нос, до упаду, медовый месяц, с бухты-барахты, не в духе, шила в мешке не утаишь.

### **ЗАДАНИЕ 9**

Распределите фразеологические единицы по группам:

- 1 группа – фразеологические сращения;
- 2 группа – фразеологические единства;
- 3 группа – фразеологические сочетания;
- 4 группа – фразеологические выражения.

Очертя голову, в ус не дует, маменькин сынок, тепличное растение, была не была, буланый конь, отказаться наотрез, было дело под Полтавой, плакать навзрыд, собака на сене, как кошка с собакой, себе на уме, без задних ног, насупить брови, в Европу прорубить окно, есть еще порох в пороховницах, закадычный друг, кожа да кости, гладить против шерсти, комар носу не подточит, бить баклуши, гнаться за двумя зайцами, писчая бумага, премудрый пескарь, обагрить кровью, на деревню дедушке, кровь с молоком, дать маху, кромешная тьма, как бы чего не вышло, одержать победу.

### **ЗАДАНИЕ 10**

Подберите синонимы-фразеологизмы к словам и словосочетаниям: «мало», «много», «глупый человек», «умный человек», «неожиданно».

### **ЗАДАНИЕ 11**

Подберите антонимы к фразеологическим единицам.



Смотреть сквозь пальцы, втоптать в грязь, держать язык за зубами, за глаза, не в своей тарелке, в два счета, кошки на душе скребут, лыка не вяжет, черепашим шагом, ни днём ни ночью.

## **ЗАДАНИЕ 12**

Определите значения следующих слов. Составьте словосочетания.

1. Абонемент, абонент, абстракция, аксиома, аллегория, альманах, ампула, апогей, апостроф, апофеоз, ассоциация, баллотироваться, беллетристика, вираж, виртуоз, витраж, габарит, гамма, гарантия, гипотеза, глашатай, гравер, гравюра.

2. Дебатировать, дебют, декларация, дилемма, дилетант, дубликат, закоснелый, закостенелый, заурядный, имитация, инверсия, инцидент, каламбур, кампания, кардинальный, клише, когорта, колосс, коммюнике, компания, компетентный, косный, кредо, кулуары.

3. Лаконичный, ландшафт, лейтмотив, лексикон, лучезарный, марево, маринист, меморандум, мемуары, мизерный, миссия, мораторий, мотель, нарочитый, невежа, невежда, невежественный, невежество, нивелировать, нигилист.

4. Обаяние, обоняние, огульный, околица, оптимальный, ореол, осенять, оснастка, остратка, палитра, парадокс, педант, плеяда, подделка, поделка, подоплека, постскриптум, преемник, прецедент, приоритет, прозорливый.

5. Расселина, расщелина, ратификация, скрупулезный, титульный, фиктивный, фимиам, форсировать, форум, щепетильный, эквивалент, экскурс, экслибрис, экспромт, эксцентричный, эстетика, этика, эффективный, эффектный.

## **ЗАДАНИЕ 13**

Разбейте слова на три группы: 1) термины, которые вы можете объяснить; 2) термины, значения которых вы знаете

приблизительно; 3) термины, которые вам незнакомы. Проверьте значение слов по словарю.

Аккредитив, акционер, акция, аренда, аукцион, аукционист, банк, бартер, безработица, брокер, валюта, гиперинфляция, девальвация, демпинг, дивиденд, дилер, евровалюта, заем, залог, импорт, инвестиция, инвестор, инфляция, картель, клиринг, конвертируемость, конкуренция, корпорация, кредит, лизинг, лицензия, лот, маклер, маркетинг, менеджер, оферта, патент, резидент, стагфляция, фирма, штраф, экспорт, эргономика.

#### ЗАДАНИЕ 14

Правильно ли употреблены слова иноязычного происхождения в приведенных ниже предложениях? Исправьте предложения, в которых допущены ошибки.

1. Для свободных игр выносим на площадку много различных **атрибутов**: вожжи, санки, шапочки.
2. Обилие **аксессуаров** отягощает сюжет, отвлекая внимание от главного.
3. В классе нерегулярно **вентилируют** помещение.
4. Выступающий **оперирует** положительными примерами из жизни группы.
5. Важным **фактором** хорошего качества знаний являются систематические занятия.

#### ЗАДАНИЕ 15

Найдите и исправьте ошибки в употреблении слов с отвлеченным и конкретным значением.

1. Керн в мышлении Пушкина осталась всего лишь мимолетным видением.

2. В городе выявлен притон наркоманов.
3. Когда Русь была раздроблена, ее смогло покорить татари-монгольское иго.
4. Чем отличается холерик от других типов нервной деятельности?
5. Я хочу выучить язык так, чтобы меня не могли отличить от англоязычного населения.
6. В парке стоит архитектура.
7. Почти все изделия безымяны, только немногие имеют авторство.
8. Павел – в первых рядах строительства узкоколейки.

### **ЗАДАНИЕ 16**

Найдите лексические ошибки, дайте правильный вариант.

Абонент на цикл лекций; коренной абориген; своя автобиография; другая альтернатива; в апреле месяце; без ничего; бережливо относиться к детям; более-менее; места бывших сражений; войти вовнутрь помещения; он завсегда вежлив; иметь роль; играть значение; так ведет себя только невежда; одела на себя шляпу; плеяда новейших компьютеров; пока суть да дело; не на страх, а на совесть; ярый спор; экономическая эффективность проекта.

### **ЗАДАНИЕ 17**

Объясните различия между приведенными паронимами, составьте предложения с каждым из них.

1. Факт – фактор, проблемный – проблематичный, стилевой – стилистический, сытый – сытный, методичный – методический, статичный – статический, командированный – командировочный, одеть – надеть, целый – цельный.

2. Абонент – абонемент, боязно – боязливо, неприглядный – непроглядный, осудить – обсудить, цветной – цветовой,

фасонный – фасонистый, нетерпимый – нестерпимый, глинистый – глиняный.

3. Отборный – отборочный, логический – логичный, геройский – героический, усвоить – освоить, неизмеримый – несоизмеримый, натуральный – натуралистический, пустой – пустынный, типичный – типовой, человеческий – человеческий.

### **ЗАДАНИЕ 18**

Объясните разницу в значениях слов, входящих в паронимический ряд. Пользуясь словарем паронимов, найдите пять паронимических рядов.

Дипломат – дипломант – дипломник.

Цветистый – цветной – цветовой – цветочный – цветастый.

### **ЗАДАНИЕ 19**

Выберите из приведенных паронимов тот, который необходим в данном контексте. Объясните свой выбор.

1. Перед нами (встал – стал) вопрос...
2. Отчет (представляется – предоставляется) в двух экземплярах.
3. Актер играл (главную – заглавную) роль.
4. Девочка (одела – надела) маскарадный костюм.
5. Учитель (провел – произвел) опрос учащихся.

### **ЗАДАНИЕ 20**

Правильно сочетайте глаголы с заключенными в скобки существительными.

Принять, предпринять (исследование, решение); повысить, усилить (внимание, интерес); исправить, устранить (ошибки, недочеты); основать, обосновать (теорема, теория).

### ЗАДАНИЕ 21

Дайте стилистическую характеристику слов, входящих в синонимический ряд, отметьте смысловые различия.

1. Воспоминания, мемуары, записки.
2. Вылечить, излечить, исцелить, поднять (на ноги).
3. Жаркий, знойный, горячий, палящий, жгучий.
4. Невзрачный, неприглядный, незаметный, неприметный, непримечательный, непрезентабельный, невидный, неказистый, плюгавый.
5. Теперь, сейчас, нынче, иначе.
6. Следовательно, итак, таким образом, стало быть, стало, значит, выходит, следственно.

### ЗАДАНИЕ 22

Составьте с приведенными ниже синонимами словосочетания, в которых реализовались бы стилистические и смысловые особенности, отличающие их друг от друга.

1. Особа, персона, лицо, фигура, птица.
2. Очень, весьма, сильно, здорово, больно, шибко.
3. Очаровательный, обаятельный, прелестный, пленительный, обворожительный, чарующий.
4. Удачный, успешный, счастливый, благополучный.
5. Удивительный, изумительный, поразительный, дивный, чудный.

### ЗАДАНИЕ 23

С помощью толковых словарей ответьте на следующие вопросы.

1. Что общего между словами *рынок* и *базар*? Чем они различаются?
2. В каких случаях следует употребить слово *есть*, а в каких – *кушать*? Можно ли сказать: *По утрам я кушаю только творог?*

3. Как правильно: *Мой отец – по профессии терапевт, а по специальности врач* или *Мой отец – по профессии врач, а по специальности терапевт*?

4. Как правильно: *Завтра я не сумею к тебе зайти* или *Завтра я не смогу к тебе прийти*? Чем различаются глаголы *суметь* и *сможу*, *зайти* и *прийти*?

5. Можно ли спросить: *Кем трудится твоя мама*?

6. Правильно ли сказано: *Сегодня мы с супругом обязательно пойдем в кино*?

7. Можно ли так сказать: *В нескольких городских школах педагоги иностранных языков организовали клубы интернациональной дружбы*? Чем различаются слова *педагог*, *учитель* и *преподаватель*?

8. Как вы назовете человека в день его рождения? В чем различие слов *именинник* и *новорожденный*? Кто такой *юбилляр*?

#### ЗАДАНИЕ 24

Найдите ошибки в употреблении выделенных многозначных слов и омонимов. Исправьте текст.

1. После тяжелого приступа больной начал *отходить*.
2. Проблемам словообразования посвящена *настоящая* статья.
3. Врач *обошел* седьмую палату.
4. Доктор решил это лекарство *оставить*.
5. *Обстановка* выглядит мрачной.

#### ЗАДАНИЕ 25

Составьте предложения, в которых бы реализовывались различные значения многозначных слов.

1. *Брать*:
  - принимать в руки, схватывать руками (зубами, щипцами);
  - уносить, увозить, уводить (с собой);

- принимать (обычно с какой-либо целью, обязательством);
- получать в свое обладание, пользование;
- взимать, взыскивать;
- добывать;
- завладевать кем-, чем-либо; захватывать;
- овладевать, охватывать (перен.);
- преодолевать;
- отнимать, поглощать, требовать;
- производить, оказывать на что-либо действие, свойственное тому или иному орудию, средству (чаще с отрицанием).

### 2. *Дама:*

- женщина, принадлежащая к состоятельному или интеллигентному кругу (устар.);
- замужняя женщина в отличие от барышни, девушки;
- женщина или девушка, танцующая в паре с кавалером;
- третья по старшинству игральная карта с изображением женщины.

### 3. *Дух:*

- психические способности, сознание, мышление;
- внутреннее состояние, моральная сила человека, коллектива;
- основное направление, характерные свойства, сущность чего-либо;
- по мифологическим и религиозным представлениям: бесплотное, сверхъестественное существо (доброе или злое), принимающее участие в жизни природы и человека;
- дыхание (обычно в устойчивых сочетаниях);
- воздух;
- запах, аромат.

## ЗАДАНИЕ 26

Укажите значения заимствованных слов и подберите к ним слова-синонимы русского происхождения.

1. Абитуриент, абориген, адаптация, ажиотаж, кампания, контекст, кворум, меморандум, регресс, стереотип.

2. Адекватный, гипертрофированный, лояльный, одиозный, позитивный, спонтанный, тривиальный, утилитарный, фатальный.

3. Альтруизм, апелляция, апогей, имитировать, манкировать, приоритет, тарифицировать, филигранный, формальный, эксцентричный.

## ЗАДАНИЕ 27

Дайте стилистическую характеристику приведенным ниже фразеологизмам.

1. Держи карман шире, железная дорога, иметь место, марионеточное правительство, море по колено, ничтоже сумняшеся, рукой подать, ума не приложить.

2. Валять дурака, задать баню, кот наплакал, между Сциллой и Харибдой, типун на язык, умыть руки, единовременное пособие, шевелить мозгами.

3. Ахиллесова пята, ломать голову, попасть впросак, с коломенскую версту, тертый калач, фиктивный капитал, тяжелый на подъем, грецкий орех.

4. Положа руку на сердце, прямой угол, середь бела дня, с одной стороны... с другой стороны, нелегкая дернула, сизифов труд, в ус не дуть.

5. Вещь в себе, загребать жар чужими руками, командировочное удостоверение, первая ласточка, семь пятниц на неделе, час от часу, попасться на удочку.



## ЧАСТЬ 3. МОФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

*Для справки:*

**Морфемика** – раздел языкознания, изучающий систему морфем и их формальных видоизменений – морфов, а также морфемную структуру слов и словоформ.

**Словообразование** – особый раздел науки о языке изучает родственные связи и структурные типы слов, их морфемнику, строение и словопроизводство.

Термин «словообразование» в лингвистике употребляется в двух значениях: 1) название процесса образования новых слов в языке, 2) название раздела языкознания, изучающего словообразовательную систему языка. Словообразование изучает слово, исследуются состав и способ образования слова как единицы словообразовательной системы.

### ЗАДАНИЕ 1

Выделите в каждом слове основу и флексию. Докажите свое мнение.

**Вариант 1.** Два – едва, пять – пятый, спят – опять;

**Вариант 2.** Суть – уснуть, лоскут – пекут;

**Вариант 3.** Простой (транспорта) – простой (несложный), достигнут – достигнуть – (успех) достигнут;

**Вариант 4.** Тишь – заметишь, в начале – вначале.

### ЗАДАНИЕ 2

Вычлените из однокоренных слов корневые морфы. Обозначьте исторические чередования.

**Вариант 1.** Берег, бережок, безбрежный. Блестеть, блеск, блестя, блеснуть, блестя.

**Вариант 2.** Перец, перца, перчить, перечница. Гребень, гребешок, гребенка, гребнище.

**Вариант 3.** Капать, капля, капель. Коптить, копать, копчение, прокапчивать.

**Вариант 4.** Шить, шью, шей. Мох, мха, мшистый. Перец, перца, перчить, перечница.

### **ЗАДАНИЕ 3**

Произведите морфемный анализ слов (краткий).

**Вариант 1.** Лесостепь, бордо, проигрыватель, отчески, домоуправление, просыпающийся.

**Вариант 2.** Переключатель, продолжение, быстро, раскланиваясь, посмелее, играют.

**Вариант 3.** Нахмурившись, воспитанник, ярче, гуляли, асимметричный, недосыпали.

**Вариант 4.** Плыл, снегопад, обучившийся, литературоведение, встретив, осязание.

### **ЗАДАНИЕ 4**

Произведите словообразовательный анализ указанных слов.

**Вариант 1.** Бросок, беспризорничал, сверхплановый, по-русски, дальновидность, зверовод, вычистив, научно, стариковский, ахали.

**Вариант 2.** Зелень, прадедовский, торговали, побогатырски, спрыгнув, Зауралье, аукали, сыгранность, столовая (сущ.), отглагольный.

**Вариант 3.** Тишь, налюбовались, безболезненно, петушиться, антисанитарный, предплечье, охали, зубочистка, лексический, пешеходный.

**Вариант 4.** Неискренне, пододеяльник, звероводство, сушь, сгустили, перевыполнили, пробежка, вчетвером, по-нашему, гостиная (сущ.).

### **ЗАДАНИЕ 5**

Определите, конкретными или отвлеченными являются имена существительные. Укажите формы числа. Выделите суффиксы, если есть.

**Вариант 1.** Город, снежинка, серебро, молодость, бег, аспирин, море, тряпье.

**Вариант 2.** Дом, толпа, снег, горох, пение, отвага, дождинка, березняк.

**Вариант 3.** Отряд, любовь, сметана, учительство, ельник, золото, береза, горошина.

**Вариант 4.** Хождение, народ, смелость, виноград, сани, сок, аппаратура, кустарник.

### **ЗАДАНИЕ 6**

Определите разряд существительных по отношению к категории одушевленности / неодушевленности.

**Вариант 1.** Личинка, народ, робот, рыба, друг, листва, существо (некто живое), ферзь, береза, пчела, студенчество, леший, юноша, пупс, инфузория.

**Вариант 2.** Писатель, Л. Толстой, зерно, грунтовка, соль, лиса, разведка, Хлестаков, человечество, адвокатура, вишня, лошадь, какаду, покойник, боксер.

**Вариант 3.** Молодежь, чудовище, насекомое, валет, домовой, истребитель (летчик), листва, дворник (у машины), юри, пони, В. Маяковский, родня, семья, холод, мелюзга.

**Вариант 4.** Конь, зверь, зимовка, грубость, учительство, тип (человек), дубрава, конферансье, группа, наставник, пейзаж, рыба, Байкал (озеро), Байкал (кличка животного), стая.

### ЗАДАНИЕ 7

Произведите морфологический разбор имен существительных.

**Вариант 1.** Раненный контрабандистами Андронов лечился и отдыхал в этом городке.

**Вариант 2.** Как хотелось Андрею посидеть среди родных в этот час!

**Вариант 3.** Тени от домов лежали черными квадратами.

**Вариант 4.** С рассветом во двор ворвались наши автоматчики.

### ЗАДАНИЕ 8

Выполните краткий морфемный анализ слов.

**Вариант 1.** Дружней, демократично, задушевный, повреждение.

**Вариант 2.** Разъяснение, направо, аквариумный, размышляли.

**Вариант 3.** Душелюб, льющийся, уединился, раздробленность.

**Вариант 4.** Поручительство, раздробленный, вбежали, невежливо.

### ЗАДАНИЕ 9

Произведите словообразовательный анализ слов.

**Вариант 1.** Изменяемость, облокотиться, ездок, мечтательный, декадник, подкрасить, учительская, военный, плавательный, темница.

**Вариант 2.** Теплица, подбросить, обвинитель, нагревание, по-дружески, выводок, вырубки, зверски, мостовая, горничная.

**Вариант 3.** Несправедливость, подраздел, подходящий, озеленить, нагревание, езда, выкатить, нахлебник, кладовая, портной.

**Вариант 4.** Обшивка, вразбивку, раскраска, повреждение, подмастерье, убежать, гробница, неприлично, порывачьи, столовая.

### **ЗАДАНИЕ 10**

Произведите словообразовательный анализ.

**Вариант 1.** Побег, побежать, побелка.

**Вариант 2.** Побелить, побережье, повариха.

**Вариант 3.** Побрить, поварской, подумал.

**Вариант 4.** Поваренок, поворотливый, побегал.

### **ЗАДАНИЕ 11**

Найдите флексию в следующих словах. Приведите несколько форм слова. Если у слова нет флексии, то укажите причину.

**Вариант 1.** Столов, гостей, ворот, семей, голов, рогов, ружей.

**Вариант 2.** Дубов, скитаний, коров, шалуний, частей, сынов, змей.

**Вариант 3.** Мышей, сыновей, зданий, сторожей, ключей, слов, ослов.

**Вариант 4.** Конструкций, лугов, друзей, зверей, булавок, сельдей, свиней.

## ЗАДАНИЕ 12

Определите, одинаковые или разные производящие основы у слов в каждой паре. Укажите способы образования данных слов.

Кривизна – кривляние, ломкость – ломка, музыкант – музыкальность, слушатель – слушок, водица – водянка.

## ЗАДАНИЕ 13

Определите, каким способом образованы слова.

I. Опись, безусый, безболезненно, расплывчато, отоварить, короед, сухожилие, кусаться, плодородие, подмастерье, переподготовка, отшутиться.

II. Антисанитарный, бродить (передвигаться), бродить (химический процесс), вестовой, высокоразвитый, лесотундра, лист (у растения), лист (тонкий материал), платье-костюм, потерпевший (существительное), потусторонний, ракетчик, расшвырнуть, рядовой, салютовать, торг, трудящийся (существительное).

III. Агитбригада, буреветник, военно-морской, высококвалифицированный, глубоководный, градостроительство, двухтомник, дикорастущий, железнодорожник, закономерность, земледелец, лесопарковый, многозначность, научно-популярный, ничегонеделанье, одноклеточные, плодоовощной, садоводчество, сельскохозяйственный, семнадцатилетний, столетие.

## ЗАДАНИЕ 14

Распределите слова по трем группам в соответствии со способом их образования: 1) префиксальный; 2) суффиксальный; 3) префиксально-суффиксальный. Какие слова могут быть одновременно отнесены в две группы? Аргументируйте ответ.

Входить, безостановочный, надомница, надомный, безошибочный, сослуживец, предвесенний, дружба, предохранитель, утяжелить, обжаривать, пересмотреть.

### **ЗАДАНИЕ 15**

Распределите слова по двум группам: 1) образованы префиксальным способом; 2) образованы при помощи нулевой суффиксации. Какое слово не входит ни в одну из этих групп? Аргументируйте ответ.

Отлив, просинь, удаль, пригород, соавтор, перекур, подпол, захват, неслух, подбор.

### **ЗАДАНИЕ 16**

Распределите слова по группам в соответствии со способом их образования: 1) суффиксальный; 2) сложение; 3) сложение в сочетании с суффиксацией.

Буквоед, восьмиугольник, дальновидность, овцебык, паровозный, теплотрасса, сталевар, конеферма, летописный, законодатель, лесостепь, листопад, глубокомысленный, волнорез, пешеходный, сухофрукты, железобетонный, жаропонижающий.

### **ЗАДАНИЕ 17**

Сгруппируйте слова в соответствии с типами словообразования.

Белизна, бутончик, выключатель, голубизна. Желтизна, кривизна, лимончик, монтажница, молотья, очиститель, подсобница, проводница, проигрыватель, просьба, распылитель, сотрудница, стрельба, талончик, флакончик.

### **ЗАДАНИЕ 18**

Определите, к какому способу морфологического словообразования относится образование следующих слов.

БМВ, водительский, ВТЭК, двоеточие, затверделый, не-свежий, освежить, отоварить, оттолкнуть, подворье, по-тихому, противоракетный, радужный, разрыв-трава, роман-газета, салатник, самовар, саркастически, свежезамороженный, сверхранний, свист, субтропики, танцплощадка, тишь, трое, тысячеголосый, твякать, шоссейный, укротить, неоткуда, черносливовый, пасынок.

### **ЗАДАНИЕ 19**

Выделите слова, образованные сложением, в которых:  
1) первый компонент характеризует значение второго (домохо-зайка); 2) составляющие компоненты равноправны в смысловом отношении (лесостепь).

1. Водолаз, водоснабжение, детско-юношеский, железобетон, инженерно-технический, литейно-механический, книгохранилище, кровообращение, лесопарк, металлоконструкция, научно-популярный, правонарушитель, рукопись, рукопожатие, самоуправление, сеновал, снегозадержание, товарооборот.

2. Злоумышленник, кожемяка, лоботряс, кровожадный, лихорадка, косоворотка, деревообработка, картотека, глухонемой, косолапый, хитроумный, краснобай, буревестник, первоклассный, треугольник, дармоед, благодарность, двудомный, детоустройство, белорусский, древнерусский, восточнославянский, старославянский, трудоустройство, благородство, солнцеликий, солнцепек, металлолом, аэродром, водоизменяемость, водород, вероятный, большеголовый, вольнолюбивый, человеколюбие, великовозрастный, достоверный, естествоведение, железорудный.

### **ЗАДАНИЕ 20**

Определите способ образования на базе словосочетаний данных сложносокращенных слов:



1) сочетание начальных звуков слов, входящих в словосочетание (вуз – высшее учебное заведение); 2) сочетание начальных букв слов, входящих в состав словосочетания; 3) сочетание начальных частей слов, входящих в состав словосочетания (избирком – избирательная комиссия); 4) смешанный – сочетание начальной части и начальных звуков слов, входящих в состав словосочетания (горэс – городская санитарно-эпидемиологическая станция); сочетание начальной части слова с целым словом (пединститут – педагогический институт).

Автоответчик, автосервис, АТС, ВТЭК, детсад, домком, драмкружок, Евразия, ЗАГС, зарплата, земснаряд, МХАТ, НИИ, плавсредства, пластмасса, физкультура, физтех.

### ЗАДАНИЕ 21

Определите способ образования окказионализмов.

Конь мой – мощь моя и *крепь*. Неужель он не знает, что в полях *бессиянных* той поры не вернет его бег (С. Есенин).

И каждый в племени своем, своим мотивом и *изречьем*, мы всяк по-своему поем, поддавшись чувствам человеческим (С. Есенин).

Пойдем, поэт, *взорлим*, вспоем у мира в сером хламе (В. Маяковский).

Но странная из солнца *ясь* струилась, – и степенность забыв, сижу, разговорясь с светилом постепенно (В. Маяковский).

Где пучки цветов, *кроваглавы*, прямо в сердце врезаны мое (Н. Заболоцкий).

Пусть вспомнит бережно щека, как утешала после драки *доброшершавость* языка всепонимающей собаки (Е. Евтушенко).

К *неуюту* зовите, если опыт уютной неправды займем (Е. Евтушенко).

Все это летело в лето над строем *знаменных* пик (Р. Рождественский).

Я мечтаю, что когда-нибудь смогу не подстрочно получать, а *посердечно*: хоть одно людское сердце за строку (Р. Рождественский).

### **ЗАДАНИЕ 22**

В данных словах выделите основу. Определите, производная она или непроизводная в современном русском языке. Какие исторические изменения произошли в основе?

Веснушка, женственный, мельница, мешок, тачка, яровой, вежливый, дар, долото, застенчивый, кочегар, пшеница, шероховатый.

### **ЗАДАНИЕ 23**

С помощью этимологических словарей русского языка установите, являются ли родственными следующие слова.

Барин – боярин, валун – волна, вдоль – длина, веер – веять, видеть – свидетель, гарь – гореть – жар, глупый – глухой, каротель (сорт моркови) – короткий.

### **ЗАДАНИЕ 24**

Расчлените слова и словоформы на морфемы. Отметьте аффиксы словообразования и аффиксы формообразования (словоизменения).

Бинтовать, быстрее, возомнить, коллега, корова, мощнейший, недолгий, ничей, поливать, полумягкий, позади, сестренка, слева, смутились, соприкасаться, укомплектовали, успевающий, ходьба.

### **ЗАДАНИЕ 25**

Произведите современный и этимологический анализ каждого слова. Определите характер изменений в основах слов (опрошение, усложнение, переразложение).

Агитация, больница, вещей, вельможа, восторг, вожатый, вощенный, выращенный, внушение, внимательный, горница, гостиница, дань, дача, дощатый, друзья, душно, жилище, забава, заем, зонтик, истина, кабачок, кожмит, кормление, клубника, неделя, недоимка, область, обоз, обращение, окно, опенок, подушка, раздор, совет, союз, трещать, узор, уничтожение, хижина.

### **ЗАДАНИЕ 26**

Определите, какие исторические изменения в основе слова привели к возникновению в современном литературном языке непроизводных слов.

Воздух, восвояси, впросак, гребень, забор, здание, знак, облако, кольцо, жабры, жадный, дело, медуница, наречие, начеку, невзначай, ненастье, неряха, обернуться, обертка, обет, обидеться, областной, облачиться, обращение, отчизна, прелесть, ресница, убогий, чересчур.

### **ЗАДАНИЕ 27**

Определите современный и этимологический состав выделенных слов. Укажите причину изменений их морфологической структуры: 1. Исчезновение соотносительной непроизводной основы. 2. Семантическая дифференциация производной и непроизводной основ. 3. Изменение звукового состава основы. 4. Воздействие морфологической структуры слов продуктивного типа. Произведите морфемный анализ всех существительных.

*Друзья мои, прекрасен наш союз!* (А. Пушкин)  
Кавказ! Далекая страна! *Жилище* вольности простой  
(М. Лермонтов).

Наука для *юношества* должна быть интересна и привлекательна, но она никогда не должна делаться *забавою*  
(Д. Писарев).

*Облака* бегут над морем, крепнет ветер, зыбь черней...  
(Н. Языков).

Настя сообщила, что на дачке за Кунцевом созрела первая ягода *клубника* (Ф. Панферов).

Рано *опята* пошли – мало будет гриба (М. Горький).

Елена уже больше *недели* не видела Берсенева  
(И. Тургенев).

Старуха посмотрела вверх, прикрыв глаза, как *зонтиком*, ладонью (А. Куприн).

Исправник *вынул* из кармана довольно замаранный лист бумаги, развернул его с важностью и стал читать нараспев  
(А. Пушкин).

Антон Пафнутьич, призывая господ в свидетели в том, что красная *шкатулка* была пуста, не лгал и не согрешил...  
(А. Пушкин)

И *зонтик* у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши (А. Чехов).

## ЗАДАНИЕ 28

Подберите к данным словам этимологически родственные. Найдите корень в каждом из перечисленных слов. В затруднительных случаях пользуйтесь этимологическими словарями (Фасмер М. Этимологический словарь русского языка / пер. с нем. и дор. О.Н. Трубачева: в 4 т. – М., 1986; Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского

языка: в 2 т. – М., 2001; Шанский Н.М. Краткий этимологический словарь русского языка: пособие для учителя. – М., 1961).

Патрон (для оружия): патронаж, патронат, патронировать, патронташ.

Педагогика: педаль, педант, педантизм.

Ложь: ложбина, ложь, лоза, ложноногие.

Нож: зануздать, заносить, ножка, пронзенный, подножье.

Багор: багрец, багроветь, багреть, багрить (расцвечивать).

Баклага: баклан, баклажан, баклажанный, бакланный.

Вата: ватерпас, ватерполист, ватрушка, ватман, ватин.

Гладить: гладиатор, гладиолус, гладкий, глад (устар.).

Глазурь: глазунья, газетовый, глазник, глазировка.

Зодчий: здание, сдать, зодиак, задавать.

Взять: отнимать, возвести, взывать, разыскать, взъяриться.

Подводный: водитель, водить, водокачка, водружать, водиться, поводырь.

Жилец: жилет, жила, жилистый, живучий.

Мор: морозка, мороженое, умирать, морока.

Тушить (на огне): тушевка, тушеваться, тушёнка.

## ЗАДАНИЕ 29

Расчлените слова на морфемы. Восстановите словообразовательную цепочку для каждого слова.

Антивоенный, бывалый, вареник, ватник, верховье, вечность, взрыватель, виновник, водянистый, выставка, заболевание, кладовщик, медалистка, небережливый, подзаголовок, продолжительность, радостный, размножение, ранимость, сверхскоростной, сотоварищество, таинственность.

### **ЗАДАНИЕ 30**

Сформулируйте категориальное словообразовательное значение, объединяющее словообразовательные типы и их разновидности.

1. Белеть, прочнеть, неметь, леденеть – глохнуть, слепнуть, сохнуть, крепнуть.

2. Прыщеватый, угреватый, кудреватый – ухабистый, дуплистый, слоистый; молодцеватый, мужиковатый, жуликоватый – змеистый, творожистый, бархатистый.

### **ЗАДАНИЕ 31**

Постройте словообразовательную цепочку к следующим словам.

Перекатывание, заостренность, рассортировка, размораживание, бесконечность, по-юношески, переподготовка, осиротело (нар.)

### **ЗАДАНИЕ 32**

Определите, какое звено словообразовательной цепочки пропущено.

Маска – маскировать – маскировочный; свет – светать – рассветать – рассветный; именовать – переименовать – переименовывание; белый – белить – выбелить – выбеливаться; ученик – ученический – ученически; камень – окаменеть – окаменелый – окаменело; холод – холодный – выхолодить – выхоложивать.

### **ЗАДАНИЕ 33**

Учитывая формально-семантические отношения между следующими словами, постройте словообразовательное гнездо.

1. Роса, росинка, росиночка, росистый, росисто, росный, росно, росяный, росяной, росянка, росянковый, росянковые (сущ.), мучнисто-росянковый, росить, роситься, росограф, росомер, мучнеросный, мучнисторосный, мучнисторосяной.

2. Важный, важнейший, наиважнейший, самоуважнейший, важно, неважно, важность, важнецкий, неважнецкий, архиважный, неважный, неважно, неважненький, неважнецкий, неважнецки, преважный, преважно, важничать, важничанье, заважничать, заважничаться, изважничаться, поважничать, разважничаться, поважнеть, маловажный, маловажно, маловажность, немаловажный, немаловажность.

3. Бояться, боязнь, боязненный, боязливый, боязливо, небоязливо, боязливость, небоязливый, боязный, боязно, безбоязненный, безбоязненно, безбоязненность, богобоязненный, водобоязнь, критикобоязнь, кровебоязнь, массобоязнь, мыслебоязнь, светобоязнь, словобоязнь, бояться, перебояться, побояться, побаиваться, убояться.

### **ЗАДАНИЕ 34**

Самостоятельно постройте полные словообразовательные гнезда со следующими опорными словами.

Дать, два, вера, жить, окно, глухой, плыть, ухо.

## ЧАСТЬ 4. МОРФОЛОГИЯ

*Для справки:*

**Морфология** – раздел языкознания, изучающий части речи и их грамматические признаки. Части речи – это группы слов, объединенных на основе общности их признаков.

Морфология и синтаксис составляют грамматику.

### Части речи

<b>Имя существительное</b>	Называет предметы. Отвечает на вопросы: Кто? Что? Примеры: стол, человек
<b>Имя прилагательное</b>	Называет признаки предметов. Отвечает на вопросы: Какой? Какая? Какое? Какие? Чей? Примеры: хороший, добрая, красное, красивые, мамин
<b>Имя числительное</b>	Называет число, количество, порядок предметов при счёте. Отвечает на вопросы: Сколько? Какой? Примеры: два, первый
<b>Местоимение</b>	Указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их. Примеры: он, твой
<b>Глагол</b>	Обозначает действие предмета. Отвечает на вопросы: Что делать? Что сделать? Примеры: играть, выучить
<b>Причастие</b> (особая форма глагола). Имеет признаки глагола и прилагательного	Обозначает признак предмета по действию. Отвечает на вопросы: Какой? Что делающий? Что сделавший? Примеры: прочитанный, читающий, прочитавший
<b>Деепричастие</b> (особая форма глагола). Имеет признаки глагола и наречия	Обозначает добавочное действие; называет, как совершается действие, названное глаголом-сказуемым. Отвечает на вопросы: Что деляя? Что сделав? Как? и др. Примеры: читая, прочитав



Окончание табл.

<b>Наречие</b>	Обозначает признак признака, действия, предмета. Отвечает на вопросы: Где? Когда? Куда? Откуда? Почему? Зачем? Как? Примеры: справа, вчера, вперед, издалека, быстро, очень, всмятку
<b>Слова категории состояния</b>	Обозначают состояние живых существ, природы, окружающей среды. Отвечают на вопросы: Каково? Примеры: грустно, весело, больно, нельзя
<b>Предлог</b>	Служит для связи слов в словосочетаниях. Оформляет падеж. Предлоги: в, на, над, перед, под, от, у, из-под, из-за
<b>Союз</b>	Служит для связи однородных членов предложения и простых предложений в составе сложного. Союзы: и, а, но, зато, что, как
<b>Частица</b>	Служит для внесения дополнительных оттенков в предложения. Частицы: не, ни, бы, ли

### **ЗАДАНИЕ 1**

Подберите определения, правильно согласуйте их с приведенными ниже словами.

Рояль, фамилия, бра, мышь, картофель, кофе, рельс, тюль, кафе, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, табель, депо, купе, какао, пианино, меню, такси, фойе, бюро, пари, жюри, кино.

### **ЗАДАНИЕ 2**

Составьте с данными словами словосочетания, в которых был бы четко обозначен их род.

Диван-кровать, платье-костюм, вагон-лавка, кресло-кровать, плащ-палатка, роман-газета, штаб-квартира, МИД, ВГИК.

### ЗАДАНИЕ 3

Определите род имен существительных. К существительным общего рода подберите согласованные определения.

Бездарь, вертушка, воротила, выскочка, вышибала, жертва, запевала, коллега, лакомка, лиса, мазила, марионетка, невежда, недотрога, недоучка, писака, старшина, стрекоза, судья, тамада, тряпка, тупица, умница, ябеда.

### ЗАДАНИЕ 4

Определите род несклоняемых иноязычных имен существительных, составьте с ними предложения.

1. Пари, бра, колибри, мадам, мисс, интервью, либретто, жюри, маэстро, кашне, пенсне, кофе, ситро, «Юманите», «Таймс», коммюнике, такси, шимпанзе, пианино, конференсье, меню.

2. Шоссе, пальто, какао, радио, мадмуазель, миссис, пони, какаду, кенгуру, эму.

3. Зебра, алиби, форвард, рояль, баритон, колоратура, рагу, сопрано, адажио, соната, цензура, шасси, каватина, ария, прелюдия, интродукция, коллега.

### ЗАДАНИЕ 5

Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения.

Звучащ... банджо, выдержан... бри, опасн... динго, красив... драпри, ярк... индиго, юн... кабльеро, больш... гну, забавн... гризли, крошечна... колибри, бескрыл... киви-киви, остроумн... конференсье, маленьк... кули, прохладн... мацони, уважаем... кюре, сочн... манго, молод... марабу, сед... маэстро, прекрасн... пери, стар... рантье, заброшен... ранчо, матов... габро, справедлив... рефери, маленьк... цеце, увлекательн... шоу, уставлен... эмбарго.

### **ЗАДАНИЕ 6**

Из двух форм существительных, приведенных в скобках, выберите нормативную. Употребите ее в нужном падеже. Согласуйте определение и сказуемое с этой формой.

1. Домик на пригорке был черный и крыт (толем, толью).
2. (Ставень, ставня) слетел(а) с петли.
3. Ударили по (рельс, рельса), подвешенн... к дереву.
4. Мы вошли в светл... больш... (зал, зала).
5. Ветром был... разбросан... (скирд, скирда).

### **ЗАДАНИЕ 7**

Подберите к данным словам определения и с полученными словосочетаниями составьте предложения.

1. Городище (м.р.) – городище (ср.р.)  
пожарище (м.р.) – пожарище (ср.р.)  
топорище (м.р.) – топорище (ср.р.)
2. Гарнитур (м.р.) – гарнитура (ж.р.)  
карьер (м.р.) – карьера (ж.р.)  
опал (м.р.) – опала (ж.р.)

### **ЗАДАНИЕ 8**

Подберите к существительным женского рода существительные мужского рода. Определите стилистические и семантические различия между ними. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.

Балерина, вокалистка, гонщица, доярка, маникюрша, массажистка, машинистка, санитарка, секретарша, сиделка, солистка, студентка, телеграфистка, ткачиха, чемпионка.

### ЗАДАНИЕ 9

От предложенных наименований национальностей в мужском роде образуйте соответствующие наименования женского рода.

Араб, грек, индеец, индиец, китаец, кореец, перс.

### ЗАДАНИЕ 10

Определите род выделенных существительных и согласуйте с ними прилагательные, местоимения.

Этот малыш – ужасн... *забияка*.

Эта малышка – ужасн... *забияка*.

Нельзя быть девочке так... *неряхой*.

Нельзя быть мальчику так... *неряхой*.

Сережа – больш... *умница*.

Наташа – больш... *умница*.

Ваш сын – ужасн... *капризуля*.

Ваша дочь – ужасн... *капризуля*.

### ЗАДАНИЕ 11

От данных существительных образуйте форму творительного падежа единственного числа. Объясните правописание окончаний.

1. Плащ, врач, камыш, кольцо, ружье, село Марьино, Игнатьев, Сеницын, Фонвизин, Грин, город Ростов.

2. Село Бородино, пляж, очевидец, выигрыш, пыльца, ложе, дача, суша, каланча, чаща, роща, сторож, этаж, Дарвин, город Калинин, Бородин, Савельев.

## ЗАДАНИЕ 12

Допишите окончания. Объясните свой выбор. Укажите возможные варианты и дайте их функционально-стилистическую характеристику.

1. стакан ча... . Выпить ча... . Сортировка ча... . стакан крепкого ча... . уборка ча... . Налей ча... .
2. ложка сахар... . Производство сахар... . Купить сахар... .
3. много снег... . Задержание снег... .
4. много народ... . История народ... . Воля народ... .
5. присутствие дух... . И дух... чтоб твоего здесь не было.
6. поддать пар... . Давление пар... .
7. банка лак... . Изготовление лак... .
8. тяжесть (песок). Ящик (песок).
9. ложка мед... . Свойства мед... .
10. действие шум... . много шум... .
11. щепотка табак... . плантация табак... .
12. гроздья виноград... . возделывание виноград... .
13. бочка (деготь). Производство (деготь).
14. день (бой). Не видел (бой).
15. много разговор... . Избежать разговор... .

## ЗАДАНИЕ 13

От следующих названий городов образуйте нарицательные существительные со значением «житель (жительница, жители) данного города».

Москва, Курск, Брянск, Омск, Чернигов, Псков, Ярославль, Петербург, Смоленск, Новгород, Черновцы, Кемерово, Тверь, Муром, Тобольск, Архангельск, Калач-на-Дону, Мурманск, Вятка, Комсомольск-на-Амуре, Хабаровск, Осташково, Острогорск.

### **ЗАДАНИЕ 14**

Просклоняйте имена собственные.

Антон Никитич Иваненко  
Лидия Степановна Иваненко  
Любовь Матвеевна Седых  
Сергей Федорович Иванович  
Вера Никитична Иванович  
Елизавета Сергеевна Черныш  
Андрей Михайлович Черныш  
Мария Палей  
Степан Палей  
Василий Галутва  
Михаил Становой  
Евгения Александровна Кравчук  
Любовь Яровая  
Артур Карташвилли  
Вано Кашпарян  
Кармен Кашпарян

### **ЗАДАНИЕ 15**

От данных прилагательных образуйте краткие формы. Определите, в каких случаях образование таких форм невозможно.

Бурый, родственный, большой, бледно-розовый, древний, вороной, добрососедский, искренний, светлый, соленый, облезлый, гнедой, безмолвный, фисташковый, примирительный, благонамеренный, сине-зеленый, отсталый, маленький, геройский, чистейший.

### **ЗАДАНИЕ 16**

Образуйте краткую форму имен прилагательных. Если возможны две формы, приведите обе, отметив, какая из них является нормой для современного русского литературного языка. Составьте предложения с краткими прилагательными.

1. Медленный, легкомысленный, таинственный, искусственный, определенный, существенный, явственный, единственный, многочисленный, невежественный, мужественный, ответственный, свойственный.

2. Болезненный, сдержанный, величественный, современный, неприкосновенный, безукоризненный, безбоязненный, соответственный, откровенный.

### **ЗАДАНИЕ 17**

Образуйте простые и сложные формы степеней сравнения от имен прилагательных и употребите их в контексте.

Крупный, ловкий, здоровый, тонкий, сухой, злой, дорогой, бойкий, драматичный, искусный, хороший, плохой, горький, деловитый, широкий, мелкий.

### **ЗАДАНИЕ 18**

Поставьте числительные в нужном падеже, запишите их словами.

1. От 749 отнять 625.
2. От 90987 отнять 79984.
3. 8 сложить с 9, с 47, с 146, с 458, с 2567.
4. От 5,456 отнять 3,217.
5. К 1219 рублям добавить 45 рублей.
6. Из 489 присутствовавших руки подняли 89 человек.

7. Венеция расположена на 18 остров., которые соединены между собой 378 мост...

8. От 812 отнять 345, от 345 отнять 10, 9 сложить с 8, с 29, с 157, с 584, с 3673, от 4,845 отнять 2,314.

9. К 5426 рубл... добавить 24 рубл...

10. Какое число надо прибавить к 698, чтобы получить 1073?

### ЗАДАНИЕ 19

Просклоняйте числительные, выделите окончания.

1. 645, 728, 362, 4589, 8412, 500, 48, 125, 12707.
2. 51, 87, 876, 145, 589, 1234, 4567, 8901, 7321442.

### ЗАДАНИЕ 20

Составьте словосочетания числительных *оба, обе* со следующими словами в формах именительного и дательного падежей.

Образец: оба сына, обоим сыновьям.

Дерево, дорога, дочь, вещь, постель, ведро, бланк, вакансия, директор, подпись, докладная записка, заявление, предложение, лицо.

### ЗАДАНИЕ 21

Раскройте скобки, выберите нужную форму. Укажите семантические и стилистические различия между вариантными формами имен числительных.

1. (Обоим, обеим) ученицам дали дополнительное задание.
2. (Два, двое, оба; спортсмен) победили в этих соревнованиях.
3. (Пять, пятеро) автомобилей закончили гонку.
4. Олимпиада длилась (три, трое; день).
5. С докладом выступили (четыре, четверо; профессор).



### **ЗАДАНИЕ 22**

Найдите ошибки в употреблении имен числительных. Исправьте предложения.

1. Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
2. Обои студентки получили наконец стипендию.
3. Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией.
4. Трое дней и ночей мы готовились к экзамену.
5. Для выполнения задания мне не хватило пары часов.

### **ЗАДАНИЕ 23**

Образуйте сложные слова. Определите, к какой части речи они относятся.

1. 8 лет, 67 градусов, 68 миллионов, 452 метра, 7 миллиардов, 508 тысяч, 587 килограммов.
2. 6 тысяч, 66 лет, 78 миллионов, 55 миллиметров, 3 миллиарда, 809 тысяч, 432 грамма.

### **ЗАДАНИЕ 24**

Раскройте скобки, выберите нужную форму местоимения. Объясните свой выбор. Отметьте вариантные и ошибочные употребления местоимений.

1. У (ее, нее) не было той книги, которую я просила.
2. Благодаря (ей, ней) мы прослушали интересную лекцию.
3. Вокруг (их, них) всегда было много народу.
4. Одноклассник пригласил нас к (себе, нему) в гости.
5. Поезд останавливался на (каждой, всякой, любой) станции.
6. Я пошла в библиотеку взять хоть (какую-либо, какую-то, какую-нибудь, кое-какую) книгу.
7. Все (ихние, их) конспекты лежали на столе.

### ЗАДАНИЕ 25

Образуйте формы 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа настоящего или будущего простого времени.

1. Стерегу, секу, пеку, берегу, стригу, запрягу, отрекусь, влеку, жгу, тку, бегу, чту, пересеку.
2. Свистеть, свистать, рычать, зиждаться, холодать, холодеть, обеднеть, победить, течь, мочь, хотеть.

### ЗАДАНИЕ 26

От данных глаголов образуйте формы прошедшего времени, расставьте ударения.

1. Начать, понять, отдать, занять, положить, облегчить, поднять, приложить, запереть, задать, сложить, стереть.
2. Перенять, брать, прожить, взяться, начаться, приняться, собраться, отнять, подпереть, отлить, вить, подплыть.

### ЗАДАНИЕ 27

Образуйте формы прошедшего времени. При наличии вариантов форм укажите различия между ними.

1. Дрогнуть, гибнуть, погибнуть, слыхать, слышать, иссякнуть, умолкнуть, завязнуть.
2. Перечесть (в значениях *пересчитать* и *перечитать*), прочесть, предпочесть, оглохнуть, засохнуть, увянуть, заплести, забрести, погаснуть.

### ЗАДАНИЕ 28

Выберите нужный глагол.

Мама (надела, одела) фартук. Суворовцы (одели, надели) парадную форму. Мальчик (одел, надел) шапку. Маша (одела, надела) куклу.

### **ЗАДАНИЕ 29**

Поставьте ударение в словах.

1. Начать, понять, принудить, поднять, принять, положить, облегчить, дочерпать, заиндеветь, затеплиться, рассердиться, нормировать, бомбардировать, гравировать, дозировать, запломбировать, заклинить.

2. Углубить, бередить, баловать, осведомиться, вспомнить, заискриться, сердиться, заржаветь, заостриться, откупорить, закупорить, премировать, бронировать, глазировать.

### **ЗАДАНИЕ 30**

Образуйте все формы повелительного наклонения данных глаголов.

Уведомить, идти, крикнуть, ходить, чистить, быть, искать, кричать, ездить, лезть, стлать, понять, толковать, сновать, держать, кроить, поить, петь, лазить, дернуть, жечь, нравиться.

### **ЗАДАНИЕ 31**

Образуйте от данных ниже глаголов форму 3-го лица ед. числа. При наличии вариантов объясните их различие.

Капать, махать, сыпать, двигать, мякнуть, щипать, брызгать, полоскать.

### **ЗАДАНИЕ 32**

Дайте функционально-стилистическую оценку предлогов и составьте с ними предложения.

1. Ввиду (чего) – вследствие (чего) – в силу (чего) – в связи с (чем) – по причине (чего) – благодаря (чему) – в результате (чего)
2. О (чем) – про (что) – насчет (чего) – относительно (чего)
3. С помощью (чего) – при помощи (чего)

4. В меру (чего) – по мере (чего)
5. В отношении (кого, чего) – по отношению (кого, чего)
6. С целью (чего) – в целях (чего)
7. Между (чем) – меж (чем)
8. Через (что) – сквозь (чего)
9. По (ком, чем) – о (ком, чем) (при глаголах *скучать, тосковать*)
10. По (что) – за (чем) (при существительных *грибы, ягоды*)
11. В (что) – за (что) (при словосочетании *последнее время*)

### **ЗАДАНИЕ 33**

Составьте предложения с синонимичными предлогами.

1. Из-за (чего) – вследствие (чего)
2. В течение (чего) – в продолжение (чего)
3. У (чего) – около (чего) – близ (чего)
4. Несмотря на (что) – невзирая на (что)

## ЧАСТЬ 5. СИНТАКСИС

### *Для справки:*

**Синтаксис** – раздел грамматики, характеризующий правила создания предложений и словосочетаний.

Синтаксический строй вместе с морфологическим строем есть грамматика языка.

### ТИПЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Главный член предложения	Примеры	Соотносительные двусоставные предложения
1	2	3
<b>1. Предложения с одним главным членом – СКАЗУЕМЫМ</b>		
<b>1.1. Определённо-личные предложения</b>		
Глагол-сказуемое в форме 1-го или 2-го лица (нет форм прошедшего времени или условного наклонения, так как в этих формах у глагола нет лица)	<i>Вижу вас впервые. Делай задание вместе с нами!</i>	<i>Я вижу вас впервые. Ты делай задание вместе с нами!</i>
<b>1.2. Неопределённо-личные предложения</b>		
Глагол-сказуемое в форме множественного числа третьего лица (в прошедшем времени и условном наклонении глагол-сказуемое во множественном числе)	<i>Поют на улице хорошо. Стучали в окно.</i>	<i>Кто-то поет на улице хорошо. Кто-то стучал в окно.</i>

1	2	3
<b>1.3. Обобщённо-личные предложения</b>		
<p>Не имеют своей специфической формы выражения. По форме – определённо-личные или неопределённо-личные. Выделяются по значению. Два основных типа значения: а) действие может быть отнесено ко всякому лицу; б) действие конкретного лица (говорящего) является привычным, повторяющимся или представлено в виде обобщённого суждения (глагол-сказуемое стоит в форме 2-го лица единственного числа, хотя речь идёт о говорящем, то есть – о 1-м лице)</p>	<p><i>Без труда не вынешь и рыбки из пруда</i> (по форме определённо-личное). <i>Цыплят по осени считают</i> (по форме – неопределённо-личное). <i>От сказанного слова не отвяжешься.</i> <i>Перекусишь на привале, а потом пойдешь.</i></p>	<p><i>Любой (всякий) без труда не вынет и рыбки из пруда.</i> <i>Все цыплят по осени считают.</i> <i>Любой (всякий) цыплят по осени считает.</i> <i>От сказанного слова любой не отвяжется.</i> <i>Я (и все) перекусим на привале, а потом пойдём.</i></p>
<b>1.4. Безличное предложение</b>		
<p>1. Глагол-сказуемое в безличной форме (совпадает с формой единственного числа, третьего лица или среднего рода)</p>	<p>а) <i>Светает;</i> <i>Светало;</i> б) <i>Тает;</i> в) <i>Мне</i> (д.падеж) <i>не спится;</i> г) <i>Ветром</i> (тв.падеж) <i>сорвало крышу.</i></p>	<p>а) нет соотносительных конструкций; б) <i>Снег тает;</i> в) <i>Я не сплю;</i> г) <i>Ветер сорвал крышу.</i></p>
<p>2. Составное именное сказуемое с именной частью – наречием</p>	<p>а) <i>На тепло;</i> б) <i>Мне зябко;</i> в) <i>Мне грустно;</i></p>	<p>а) нет соотносительных конструкций; б) <i>Я мёрзну;</i> в) <i>Я грущу.</i></p>
<p>3. Составное глагольное сказуемое, вспомогательная часть которого – составное именное сказуемое с именной частью – наречием</p>	<p>а) <i>Мне жаль расставаться с тобой;</i> б) <i>Мне надо идти.</i></p>	<p>а) <i>Я не хочу расставаться с тобой;</i> б) <i>Я должен идти.</i></p>

Окончание табл.

4. Составное именное сказуемое с именной частью – кратким страдательным причастием прошедшего времени в форме единственного числа, среднего рода	<i>Закр<sup>ы</sup>то. Склад<sup>н</sup>о сказа<sup>н</sup>о, отец. В комнате накурено.</i>	<i>Кафе закр<sup>ы</sup>то. Отец склад<sup>н</sup>о сказа<sup>л</sup>. В комнате кто-то накур<sup>и</sup>л.</i>
5. Сказуемое <b>нет</b> или глагол в безличной форме с отрицательной частицей <b>не</b> + дополнение в родительном падеже (отрицательные безличные предложения)	<i>Нет денег. Не было денег. Не осталось денег. Не хватило денег.</i>	
6. Сказуемое <b>нет</b> или глагол в безличной форме с отрицательной частицей <b>не</b> + дополнение в родительном падеже с усиленной частицей <b>ни</b> (отрицательные безличные предложения)	<i>На небе нет ни облачка. На небе не было ни облачка. У меня нет ни копейки. У меня не было ни копейки.</i>	<i>Небо безоблачно. Небо было безоблачно. Я не имею ни копейки. Я не имел ни копейки.</i>
<b>1.5. Инфинитивные предложения</b>		
Сказуемое – независимый инфинитив	<i>Молчать! Быть грозе! Поехать бы к маме! <b>Чтобы простить человека, надо его понять.</b></i>	<i>Все молчите. Будет гроза. Я поехал бы к маме. <b>Чтобы ты мог простить человека, ты должен его понять.</b></i>
<b>2. Предложения с одним главным членом – ПОДЛЕЖАЩИМ</b>		
<b>Назывные (номинативные) предложения</b>		
Подлежащее – имя в именительном падеже (в предложении не может быть обстоятельства или дополнения, которые относились бы к сказуемому)	<i>Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.</i>	Обычно нет соотносительных конструкций

### ЗАДАНИЕ 1

Исправьте предложения, изменив в них порядок слов.

1. Ты не встретила в театре одноклассников разве?
2. Новую дали почитать книгу мне.
3. Он очень вел себя плохо на уроке снова.
4. Очень стихи выразительно читает он.
5. По поводу неуспеваемости собрание проводили мы.

### ЗАДАНИЕ 2

Образуйте конструкции с предлогом В или НА; запишите их.

Торжок, Москва, Словакия, Молдавия, Украина, Харьковщина, Сахалин, Филиппины, Ирландия, Сардиния, Республика Куба, Корсика, Красная площадь, Малахов курган, Люберцы, Карпаты, Алтай, Памир, зал, библиотека, цирк, амфитеатр, ложа, концерт, спектакль, выставка, сектор, колледж, лицей, село, море, воздух, тарелка, поле, огород, дорога.

### ЗАДАНИЕ 3

Составьте словосочетания с данными словами. Обратите внимание на особенности управления этих слов.

Беспокоиться (о ком-нибудь); тревожиться (за кого-нибудь); примириться (с чем-нибудь); превосходство (над чем-нибудь); преимущество (перед кем-нибудь); удивляюсь (чему-нибудь); удивлен (чем-нибудь); отчитаться (в чем-нибудь); сделать отчет (о чем-нибудь), *но*: отдавать себе отчет (в чем-нибудь); обращать внимание (на что); уделять внимание (чему); полон (чего); наполнен (чем); удивляться (чему); поражаться (чем); предупреждать (о чем); предостерегать (от чего).



#### **ЗАДАНИЕ 4**

Выберите варианты из скобок, чтобы словосочетания обладали смысловой ясностью, а также грамматической и синтаксической правильностью.

Благодаря (войне, катастрофе, победе); согласно (распоряжению, распоряжения); заведующий (магазина, магазином); поднять (бокал, тост); одеть (платье, младшую сестру); три (новые, новых) состава; (автор, исполнитель) сложного сальто; (дипломник, дипломант) конкурса юных исполнителей; одолжить (другу, у друга); (различать, отличать) речь и язык; идти (за ягодами, по ягоды); вопреки (доказательства, доказательству); (казахская, казахстанская) целина.

#### **ЗАДАНИЕ 5**

Укажите и исправьте ошибки синтаксического характера.

1. Стоя на платформе, быстро подошел поезд.
2. ...признание вступившим в законную силу приговора суда факта совершения преступления.
3. Судебная экспертиза играет в этом большое значение.
4. Наша беседа продолжалась еще часа два, в заключение которой я уехала.
5. Не пытаясь изобретать Америку, родилась идея.
6. Однажды, ведя урок в девятом классе, девушка с последней парты взвизгнула...
7. Когда мальчишка трусливо убежал, чувствуя свою значительность, хозяин погрозил ему вслед.
8. Останки великого писателя возвращаются на родину.

#### **ЗАДАНИЕ 6**

Запишите в столбик словосочетания. Найдите главное и зависимое слова, задайте синтаксический (смысловый) вопрос

от главного к зависимому, определите синтаксические (смысловые) отношения между ними: определительные, объектные, обстоятельственные, субъектные.

Полезная ягода, в черной туче, упадет к ногам, пошел вдоль реки, вздремнуть немного, любить работу, перевели меня, портрет мамы, пришел утром, после часового отдыха, ее сердце, неприятный вопрос, не думать о будущем, схватил ее, добрались через час, помогает нам, безбрежная степь, сбросить одежду, этой женщиной, плеск волн, творение мастера. Голова юноши, запах пыли, бросился к собаке, мамины туфли, умение мечтать, лениво шелестела, душевные силы, проплывать над кручами, увидел извержение, извержение вулкана, могучие лавы, прилечь на песок, собирают осенью, беснующиеся океаны, шумные водопады, долго лежать, надетый внакидку.

### **ЗАДАНИЕ 7**

Подчеркните подлежащее и сказуемое. Укажите, чем выражены главные члены, и определите типы сказуемых.

Около полудня появляется множество белых облаков. Маша с летчиком медленно шли по росе. Каждый из нас держал свое ружье над головой. Все близкое – дешево, дорого – далекое. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских детей. Половина окон выходила в старый тенистый сад. Дня через два выяснилось, что дядя Леша с семьей не единственные обитатели этой глухомани. Никто из жителей не видел и не помнил никаких страшных небесных знамений. Млечный Путь вырисовывается совершенно ясно. Подвод в обозе было около двадцати. Сорок лет будет ему еще не скоро, но он уже знаменит и сыт по горло славой. Батальон за батальоном прошли со своими боевыми знаменами торжественным маршем. Есть у нас в России много

маленьких городов со смешными и милыми названиями: Петушки, Спас-Клепики, Крапивна. До берега было около двухсот шагов. Степан Аркадьевич с сестрой остановились у входа в вагон. Пройдет война, Митя, и будет на земле много радости. Я подумал о том, что в школе мы мало говорим с учениками о смысле жизни, о счастье. И никто из нас, учителей, не поведет речь о том, чем счастлив был Д. Бруно, сгоревший на костре. Лощина имела вид почти правильного котла с пологими боками; на дне ее торчало стоймя несколько больших белых камней.

### **ЗАДАНИЕ 8**

Выберите нужную форму сказуемого и объясните свой выбор.

1. Музей-квартира художника (закрыт, закрыта) на реставрацию.
2. Плащ-палатка (был, была) уж (сложен, сложена) и (упакован, упакована) в рюкзак.
3. «Известия» уже неоднократно (поднимала, поднимали) эту проблему.
4. Озеро Ильмень (расположен, расположено) недалеко от города.
5. Часы-будильник (испортились, испортился) в первый же день.
6. Женщина-врач (дал, дала) направление в больницу.

### **ЗАДАНИЕ 9**

Выберите нужную форму, объясните свой выбор.

1. Два (лучшие, лучших) друга уехали учиться в другой город.
2. За три (последние, последних) месяца в городе побывали многие артисты.

3. Поступили в продажу две (новых, новые) модели автомобиля.

4. (Целые, целых) два месяца мы готовились к этому экзамену.

5. Три (наши, наших) спортсмена вышли в финал соревнований.

### **ЗАДАНИЕ 10**

Поставьте топонимы в нужном падеже.

1. В городе (Москва), из города (Челябинск), к станции (Рига), в деревне (Ивашково).

2. У реки (Лена), к реке (Волга), на озере (Селигер), от озера (Ильмень), над (Ладожское) озером.

3. На улице (Большая Полянка), с улицы (Петровка), к планете (Марс), в Республике (Швейцария), над горой (Казбек).

### **ЗАДАНИЕ 11**

Найдите и подчеркните главные члены, укажите типы сказуемых. Найдите и подчеркните в предложениях определения, укажите их типы (согласованное, несогласованное, приложение).

Под жгучим солнцем трещало дерево крыш. И обоим рисуется белая, тихая ночь в лесу. Редкие холмы с колеями дорог пропадали в тумане. Пролетка остановилась около дома с мезонином. Ветер с Ладоги пересчитывал редкие огни флотилии. Первая поездка на Волгу была неудачная. Короткая ночь весны заметно таяла. НЕ было слышно даже пересвистывания птиц. Петр вспомнил, как иногда Елена задумчиво смотрит серыми глазами кошки на что-то впереди себя. Белые двери привели в небольшую комнату с окнами на улицу и в сад. В окна беззаботно входил черноморский бродяга-ветер. А.В. Ковригин, магистр,

утомился и расстроил себе нервы. К нему нередко приезжали таинственные люди, они все держались как актеры-трагики, которым случайно пришлось играть роль простаков. Нынешний же пламенный юноша отскочил бы с ужасом, если бы показали ему его же портрет в старости. Хороши были закаты в полнеба над лесными озерами, тонкий дым облаков, холодные стебли лилий, треск костра, кряканье диких уток.

### **ЗАДАНИЕ 12**

Найдите и подчеркните главные члены, укажите типы сказуемых. Подчеркните обстоятельства, указав их тип и способ выражения. Найдите определения-приложения.

От неожиданности Соболев отшатнулся назад и вскинул руки. По уговору слепой Павел трогал Петра за левое плечо, когда глухарь начинал песню, и Петр под песню стрелял. Корею когда-то называли «страной утренней свежести». Лет двести тому назад ветер-сеятель принес два семечка в болото: семя сосны и семя ели. Это письмо трогало Ибрагима до глубины сердца. Как он, она была одета всегда по моде и к лицу. Несмотря на морозы, на озере еще встречаются цветущие лилии. Три дня мы бились: луна над боем трижды подымалась. Весь полк вышел встречать батарею Воганова, когда она возвращалась с огневой. Люди Большой земли приехали не старательствовать, не страдать, не подвижничать, – они приехали работать. От нечего делать я зашел побриться. Мой сосед Вареников во что бы то ни стало хочет купить у меня этот участок. С Анфисой он крутит почем зря и вообще порхает.

### **ЗАДАНИЕ 13**

Найдите и подчеркните главные члены, укажите типы сказуемых. Найдите и подчеркните в предложениях дополнения. Укажите их тип (прямое или косвенное).

Город принял Гарибальди блестящим образом. Зло порождает зло. И графиня со своими девушками пошла заканчивать свой гардероб. Тотчас после утреннего чая хозяин с братом раздвигали стол, раскладывали на нем листы белой бумаги, готвальни. Карандаши, блюда с тушью и принимались за работу.

Люблю дымок спаленной жнивы,  
В степи ночующий обоз,  
И на холме средь желтой нивы  
Чету белеющих берез.

Крестьяне тщеславились богатством и славою своего господина и в свою очередь позволяли себе многое в отношении к своим соседям, надеясь на его (Троекурова) покровительство. И больные были несказанно благодарны веселому боцману за его лекарство, лучшее в мире – смех. Речь моя «мусье в мантилье» не убедила, и меня все-таки послали к фотографу. Пустое «вы» сердечным «ты» она, обмолвясь, заменила. Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном? Вы ожидали треска и грохота, но ничего не слышите, кроме глухого, однозвучного шума, похожего на очень отдаленный гром. Нередко шутка служит проводником такой истины, которая не достигла бы цели без ее помощи. В комнате пахло мылом, глаженным бельем и чуть-чуть дымом от плиты.

#### **ЗАДАНИЕ 14**

Замените двусоставные предложения односоставными, определите их тип.

Наступает рассвет. Наступают сумерки. Наступила темнота. Свежеет воздух. Подступает тошнота. Меня бьет лихорадка. Дождь размыл дорогу. Ветер вырвал деревья. Дом пахнет сыростью. В саду пахнет черемуха.

## ЗАДАНИЕ 15

Разберите предложения по членам предложения. Выделите односоставные предложения, укажите их типы.

Пожаром пахнет. В коридоре штабного вагона пепельно засветились широкие окна. Пусто. Тихо. По-ночному сиротливо. Было очень поздно. Была глухая ночь. Коров в то лето пасли по очереди, постоянного пастуха не было. Все только начато, ничто не закончено. Его начало помучивать беспокойство. Люблю хрусталь Черного моря в штилевую погоду. При первом рассвете выходим по одному в разные стороны в ельник за белками. Астронома Джонса спросили однажды, каков возраст нашей Земли. Всю жизнь ходи по лесу, все узнай, и все-таки нет-нет и выйдет такое, что никак не поймешь. Вспомните, как поет по ночам горная вода. Когда мальчика взяли в детдом, он сам подробно все рассказал о гибели матери. Иду на помощь. Жизнь дается один раз, и хочется прожить ее красиво, осмысленно. На деньги ума не купишь. Быть завтра плохой погоде. К этому не привыкнуть. А вот и река. Тут с писком носились кулики, крикали утки. Богатая семья. Большое имение под Москвой. Уже шестой час утра. Темнело. Мороз. Еще двоих убили. Ранило Тихона под Петергофом. До ста лет обманом не прожить.

## ЗАДАНИЕ 16

Сгруппируйте предложения: а) двусоставные; б) односоставные безличные; в) односоставные инфинитивные.

Через этот самый овраг нам и надлежало перейти. Нам теперь стоять в ремонте. Гражданский долг учителя – помогать ученикам в беде. Лачугу с тех пор было не узнать. Быть плохой погоде. Этому невозможно противиться. До утра бы только до-

терпеть. Учиться – трудно. Мне бы уснуть, устал я с дороги. Как все это трудно. Трудно удержаться от соблазна.

### **ЗАДАНИЕ 17**

Определите типы неполных предложений: эллиптическое, контекстуально-неполное.

1. Здесь у нас зимою лютые ветра. 2. Не спутаешь с осиной березки нежный дым, речушка стала синей, а небо – голубым. 3. Дела булочной шли хорошо, лично мои – все хуже. 4. Багровые листья клена и желтые – берез лежали у ног женщины. 5. Теркин мой – к огню поближе, отгибает воротник. 6. Теркин – дальше, автор – вслед. 7. Лабораторией должен руководить ученый. А нашей – физик. 8. Что в программе? В программе – чтение, пара песен военных, правильных. 9. Будут заморозки и пороши, а за ними – сугробы снегов. 10. Под стражу обоих! 11. «Ты уроки учить будешь?» – спросил Васютка Павла. 12. «Ого! – повторил он. – Вот это да! Рябина! Можно?». 13. На дворе горой, а в избе водой. 14. Я решил остаться ночевать. 15. Сходил в лес, набрал сухих дров и развел костер. 16. Содовой хочешь? Гриша – содовой! 17. Господи, неужто Шурка? Я за порог. 18. Вы на репетицию? 19. «Чувствуете вы теперь боль?» – «Теперь очень небольшую». 20. Каждый раз, когда с операции приходим, капитан-лейтенанта жена на пирсе ждет. Она к нему. А он ей: «Что, еще не уехала?»... и мимо. 21. К морю князь, а лебедь там уж гуляет по волнам.

### **ЗАДАНИЕ 18**

Произведите полный синтаксический анализ простых предложений (по схеме).

И всегда в душе ее трепетала готовность радостно удивляться. Женских прихотей не перечтешь. Мне сейчас уходить



нужно. Лицо Алисы Осиповны не переставало быть холодным. Туман начинает клубиться над водой. Спросить дорогу для Андронича было обидой. Внизу высохшие болота-мшары, поросшие мелким лесом: березняком, осинами, ольхой.

### **ЗАДАНИЕ 19**

Найдите и объясните ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота. Исправьте ошибки, произведите синтаксический анализ предложений.

1. Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.

2. Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина.

3. Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером.

4. Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.

5. Идя по мокрой тропинке, дождь еще не прекращался.

6. Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

7. Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.

8. Запахи многих опасностей, рождаясь, животные уже знают.

### **ЗАДАНИЕ 20**

Исправьте ошибки в сложных предложениях. Объясните ошибки.

1. Чувства, которые чистые и бескорыстные, тоже исчезают.

2. И как жестокий укор на католической иконе в доме «странного человека» остается висеть браслет, который героиня вернула ему со своим мужем.

3. Боги, каких человек выбирает, меняются с развитием общества.

4. Посетить салон стоит хотя бы потому, чтобы определиться в своих оценках относительно качества товара мировых стандартов.

5. Салют – это когда много-много огней и очень красиво.

### **ЗАДАНИЕ 21**

Разберите по членам предложения. Определите типы предложений: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное. Укажите средства связи между предикативными частями.

1. Земля так напиталась водой, что не брала в себя ни капли влаги. 2. Знаете, у недалеких и самолюбивых людей бывают моменты, когда сознание, что они несчастны, доставляет им некоторое удовольствие. 3. Как ни горько было мне, но, помнится, я как будто старался, чтобы мои мысли были печальные и мрачные. 4. Был такой момент: вдруг все сжималось тяжелым комом и сбрасывало Миронова в черную пустоту, в безмолвие, в неподвижность. 5. Лаевский почувствовал неловкость: в спину ему бил жар от костра, а в лицо и в грудь – ненависть фон Корена. 6. В штабе дребезжала старенькая пишущая машинка, былолюдно и накурено.

### **ЗАДАНИЕ 22**

Разберите по членам предложения. Составьте схему. Произведите синтаксический анализ сложносочиненных предложений.

1. По обе стороны широкой улицы чернели деревья и дома, и не было видно ни одного огонька. 2. Больной при смотрителе охал и не говорил ни слова, однако выпил две чашки кофе и заказал обед. 3. Из туч то летит холодный дождь, то вдруг туманом, залепляя глаза, повалит водянистый снег. 4. Газеты ни-

чего не подсказывали, да и мало их было. 5. Духом-то я уже давно смирился, да голове моей все еще не хотелось нагнуться. 6. Небо уже померкло, но в окнах домов еще отражался желтоватый холодный закат. 7. Окна открыты, и на свет свечи залетают серые бабочки. 8. Становилось жарко, и я поспешил домой. 9. Василисе не о чем было говорить, Терентию же ни о чем говорить не хотелось. 10. В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся летний зной, а в глухом ельнике было так прохладно. 11. Еще на вершинах догорал день, но в ущелье уже отовсюду темно смотрела ночь, усыпляя нас.

### **ЗАДАНИЕ 23**

Разберите по членам предложения. Постройте схемы. Укажите предложения нерасчлененной и расчлененной структуры. Назовите средства связи между предикативными частями в СПП.

1. Никогда не следует одному бродить по тем местам, где вы были вдвоем. 2. И в эту минуту Сергей понял, что надо прекращать этот разговор. 3. Счастье не будет счастьем, если оно каждый миг станет думать о беде и горе. 4. Привалов уехал, не заглянув на половину Марьи Степановны, что немного обидело гордую старуху. 5. На лице старухи отразилось напряжение, словно она что-то считала в уме. 6. Нина Капитоновна была из тех людей, которые умеют хранить секреты. 7. Местами мы пригибались, чтобы пролезть под наклонившуюся сосенку. 8. Когда мы вышли на свет костра, женщины испугались. 9. Вера Никандровна никогда не принуждала сына к тому, что он не хотел. 10. Передняя мне кажется очень темной, хотя под потолком горит сильная лампочка. 11. Я смертельно боялся, что Полонский меня заметит. 12. Есть люди, которые переоценивают свои возможности и способности.

### **ЗАДАНИЕ 24**

Разберите по членам предложения. Постройте схемы. Укажите предложения нерасчлененной и расчлененной структуры. Назовите средства связи между предикативными частями сложноподчиненного предложения. Произведите разбор простых предложений в составе одного сложноподчиненного предложения (на выбор).

У каждого из нас есть своя стартовая площадка, с которой мы начинаем свой полет. Плужников обстоятельно растолковывал бойцу, куда следует отходить. Мне хотелось повернуться и уйти, пока меня не заметили. Если у актера нет ничего за душой, ничего вы и не унесете из театра. Егор даже чуть подвинулся вперед, чтобы лучше слышать. Узелков съезжился в кресле и перердернул плечами, словно в кабинете потянуло сквознячком. Сергея возмутило благодушие, с которым были сказаны эти слова. Никогда невозможно с точностью указать ту минуту, когда пришла к тебе любовь.

### **ЗАДАНИЕ 25**

Разберите по членам предложения СПП. Постройте схемы. Произведите синтаксический разбор предложений (по схеме).

1. Я спросила у кукушки, сколько лет я проживу. 2. Насколько он был неблагоприятен, настолько же пригожа была его жена. 3. Если тебе мешают люди, то тебе жить трудно. 4. Руки его трясутся, что очень некрасиво. 5. Когда душа носит в себе великую печаль, когда человек не настолько сладил с собой, чтобы примириться с несправедливостью, ему нужны даль и горы, море и теплый кроткий воздух для того, чтобы грусть не превратилась в ожесточение, чтобы он не зачерствел. 6. Есть много слов, которые произносишь по привычке, не думая о том, что скрыто за ними. 7. Дома у себя я застал гостя – старого прия-

теля, который, поздоровавшись, начал мне жаловаться, что, пока ехал ко мне, заблудился и что у него в лесу отстала хорошая дорогая собака. 8. Туман стал так силен, что, несмотря на то что рассвело, не видно было в десяти шагах перед собой.

### **ЗАДАНИЕ 26**

Расставьте знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. Разберите по членам предложения. Постройте схемы предложения. Произведите синтаксический анализ.

1. Как только выйдешь в узкую дверь со двора сразу по правой руке росла яблоня которая у нас называлась липовой. 2. Часто даже не веришь тому что можно сделать то что чудится в воображении. 3. Женщины должны бы желать чтобы все мужчины их так же хорошо знали как я потому что люблю их во сто крат больше с тех пор как их не боюсь и постиг их мелкие слабости. 4. Порядочные люди в Москве вне места своей службы умеют быть просто людьми так что и не догадаешься что они служат.

### **ЗАДАНИЕ 27**

Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения. Постройте схемы предложений. Укажите типы смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Произведите синтаксический анализ трех предложений (на выбор).

Нынче жарко парит на дворе тепло пахнет разогретой муравой из-за ярко-зеленых вершин сада ослепительно белеют великолепно круглящиеся облака. Мелкий дождик сеет с утра выйти невозможно. Умеешь кашу заварить умей и расхлебывать. Ярко пылали огромные костры их жар доходил до нас че-

рез золотую реку дымным теплом. Полет птиц разрезал этот искристый воздух он звенел от взмаха птичьих крыльев. Тьма свету не любит злой доброго не терпит. Старый Тарас думал о давнем перед ним проходила его молодость. За двумя зайцами погонишься ни одного не поймаешь. Дочку мою я сейчас разбужу в серые глазки ей погляжу. Катятся ядра свищут пуля нависли хладные штыки. Трижды громкий клич прокликали ни один боец не тронулся. А потому обычай мой с волками иначе не делать мировой как снявши шкуру с них долой.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

### Словари

#### Орфоэпические словари

1. Агеенко, Ф.Л. Словарь ударения русского языка / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва. – М.: Рус. яз., 1998.
2. Горбачевич, К.С. Современный орфоэпический словарь русского языка: все трудности произношения и ударения: около 12 000 заголовочных единиц / К.С. Горбачевич. – М.: АСТ, 2009. – 477 с.
3. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. – М.: Рус. яз., 1987.
4. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; под ред. Р.И. Аванесова; АН СССР. Ин-т рус. яз. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Рус. яз., 1989.
5. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке: около 43 000 слов / сост. А.Ю. Юрьева. – М.: Центрполиграф, 2009. – 525 с.
6. Федорова, Т.Л. Орфоэпический словарь русского языка: 20 000 слов / Т.Л. Федорова, О.А. Щеглова. – М.: ЛадКом, 2008. – 575 с.

#### Орфографические словари

1. Большой орфографический словарь русского языка: более 106000 слов / под ред. С.Г. Бархударова, И.Ф. Протченко и Л.И. Скворцова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Оникс, 2007. – 1150 с.
2. Орфографический словарь русского языка: 80 000 слов: [А-Я] / под ред. С.Г. Бархударова. – М.: Оникс, 2008. – 783 с.

3. Розенталь, Д.Э. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. – М.: Оникс, 2008. – 1007 с.
4. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – 14-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 361 с.
5. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: Орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М.: Оникс, 2008. – 367 с.
6. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М.: Оникс, 2008. – 415 с.
7. Слитно, отдельно, через дефис: орфографический словарь русского языка: более 35 000 слов русского литературного языка, при написании которых обычно возникают затруднения / сост. А.И. Синцов. – М.: Центрполиграф, 2009. – 395 с.
8. Складывшаяся, Г.Н. Словарь сокращений современного русского языка: более 6000 сокращений / Г.Н. Складывшаяся. – М.: Эксмо, 2004. – 445 с.
9. Соловьев, Н.В. Орфографический словарь русского языка: около 130 000 слов: около 400 комментариев, объясняющих написание слов и словосочетаний / Н.В. Соловьев; Ин-т лингвист. исследований РАН. – М.: Астрель, 2008. – 1005 с.
10. Фадеев, С.В. Словарь сокращений современного русского языка: ок.15000 сокращений – СПб.: Политехника, 1997. – 527 с.
11. Лопатин, В.В. Прописная или строчная? Орфографический словарь: более 20 000 слов и словосочетаний / В.В. Лопатин, И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – М.: Эксмо, 2009. – 508 с.
12. Орфографический словарь русского языка. – 29-е изд. – М.: Рус.яз., 1991.



13. Букчина, Б.З., Слитно или раздельно? Опыт словаря-справочника / Б.З. Букчина, Л.П. Калакуцка. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1982.

14. Колесников, Н.П. Слова с двойными согласными: словарь-справочник / Н.П. Колесников; отв. ред. Л.К. Чельцова. – М.: Рус. яз., 1990.

### **Грамматические словари**

1. Ефремова, Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка: более 2 500 слов / Т.Ф. Ефремова, В.Г. Костомаров. – М.: Астрель, 2009. – 379 с.

2. Словарь трудностей современного русского языка: 65000 слов / сост. А.А. Медведева. – М.: Центрполиграф, 2009. – 687 с.

3. Зализняк, А.А. Грамматический словарь русского языка: словоизменение / А.А. Зализняк. – 3-е изд. – М.: Рус. яз., 1987.

4. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – 3-е изд., доп. – М.: Рус. яз., 1984.

5. Розенталь, Д.Э. Управление в русском языке: словарь-справочник / Д.Э. Розенталь. – 2-е изд. – М.: Книга, 1986.

6. Тихонов, А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: в 2 т. / А.Н. Тихонов. – М., 1985.

### **Толковые словари**

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В.И. Даль; совмещ. ред. изд. В.И. Даля и И.А. Бодуэна де Куртенэ; науч. ред. Л.В. Беловинский. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 573 с.

2. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений /

С.И. Ожегов; под ред. Л.И. Скворцова. – 26-е изд., испр. и доп. – М.: Оникс, 2009. – 1359 с.

3. Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения: около 5500 слов и выражений / Е.Ю. Ваулина, Т.И. Гайкович, А.В. Зеленин и др.; под ред. Г.Н. Складневской; РАН. Ин-т лингвист. исслед. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998. – 700 с.

4. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний / Д.Н. Ушаков. – М.: Альта-Принт, 2008. – 1239 с.

5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / В.И. Даль. – М.: Рус. яз., 1981.

6. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: ГИИНС, 1935–1940.

7. Словарь современного русского литературного языка: в 17 т. – М.: Изд-во АН СССР, 1950–1965.

8. Словарь русского языка: в 4 т. – 3-е изд., стер. – М.: Рус. яз., 1988.

9. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – 23-е изд. – М.: Рус. яз., 1991.

10. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: АЗЪ, 1992.

11. Лопатин, В.В. Малый толковый словарь русского языка / В.В. Лопатин, Л.Е. Лопатина. – М.: Рус. яз., 1990.

12. Краткий толковый словарь русского языка / под ред. В.В. Розановой. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1982.

13. Глинкина, Л.А. Иллюстрированный словарь забытых и трудных слов / Л.А. Глинкина. – Оренбург, 1998. – 280 с.

14. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопед. словарь-справ. / под ред. А.П. Сковородникова. – 2-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 480 с.

15. Шаповалова, О.А. Этимологический словарь русского языка: [более 4500 словарных статей] / О.А. Шаповалова. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 240 с.

### **Словари системных свойств и отношений**

1. Горбачевич, К.С. Словарь синонимов русского языка: более 4000 синонимов: толкование значений. Сочетаемость с другими словами. Особенности употребления синонимов / К.С. Горбачевич. – М.: Эксмо, 2009. – 601 с.

2. Михайлова, О.А. Словарь антонимов русского языка: свыше 2000 антонимических пар / О.А. Михайлова. – М.: Эксмо, 2009. – 477 с.

3. Окунева, А.П. Словарь омонимов современного русского языка: около 5000 слов и словосочетаний / А.П. Окунева. – М.: Рус. яз., 2002. – 413 с.

4. Снетова, Г.П. Словарь трудностей русского языка. Паронимы: более 2000 паронимов. Толкование значений. Грамматическая характеристика. Особенности употребления паронимов / Г.П. Снетова, О.Б. Власова; [Рос. акад. наук]. – М.: Эксмо, 2008. – 415 с.

5. Словарь синонимов русского языка: в 2 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. – Л., 1970–1971.

6. Словарь синонимов: справочное пособие. – Л.: Наука, 1975.

7. Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка / О.С. Ахманова. – 3-е изд. – М.: Рус. яз. 1986.

8. Введенская, И.А. Словарь антонимов русского языка / И.А. Введенская. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1982.

9. Львов, М.Р. Словарь антонимов русского языка / М.Р. Львов. – 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1988.

10. Вишнякова, О.В. Словарь паронимов русского языка / О.В. Вишнякова. – М.: Рус. яз., 1984.

11. Левашов, Е.А. Словарь прилагательных от географических названий / Е.А. Левашов. – М., 1986.

12. Абрамов, Н.А. (Переферкович Н.А.) Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: около 5000 синонимических рядов, более 20000 синонимов / Н.А. Абрамов. – 8-е изд., стер. – М.: Русские словари, 2008. – 667 с.

### **Словари иноязычных слов**

1. Окунцова, Е.А. Новейший словарь иностранных слов: около 5000 слов и словосочетаний / Е.А. Окунцова. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 510 с.

2. Булыко, А.Н. Большой словарь иностранных слов: 35 тысяч слов / А.Н. Булыко. – М.: Мартин, 2006. – 703 с.

3. Словарь иностранных слов. – Рус. яз., 1990.

4. Современный словарь иностранных слов. – М.: Рус. яз., 1992.

5. Бабкин, А.М., Словарь иноязычных выражений и слов: в 2 т. / А.М. Бабкин, В.В. Шендецов. – 2-е изд. – Л.: Наука, 1987.

### **Фразеологические словари**

1. Берков, В.П. Большой словарь крылатых слов русского языка. Около 4000 единиц / В.П. Берков, В.М. Мокиенко, С.Г. Шулежкова. – М.: АСТ, 2000. – 623 с.

2. Жуков, А.В. Современный фразеологический словарь русского языка: около 1600 фразеол. единиц / А.В. Жуков, М.Е. Жукова. – М.: АСТ, 2009. – 444 с.

3. Розенталь, Д.Э. Фразеологический словарь русского языка: 700 фразеологических оборотов: [А-Я] / Д.Э. Розенталь, В.В. Краснянский. – М.: Оникс, 2008. – 416 с.

4. Федоров, А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка : около 13 000 фразеологических единиц / А.И. Фёдоров. – 3-е изд., испр. – М.: АСТ, 2008. – 879 с.

5. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А.И. Молоткова. – 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1986.
6. Жуков, В.П. Словарь русских пословиц и поговорок / В.П. Жуков. – 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1991.
7. Жуков, В.П. Словарь фразеологических синонимов русского языка / В.П. Жуков и др. – М.: Рус. яз., 1987.
8. Ашукин, Н.С. Крылатые слова: Крылатые слова, литературные цитаты, образные выражения / Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина. – 4-е изд. – М.: Худож. лит., 1988.
9. Михельсон, М.И. Русская мысль и речь. Свое и чужое: Опыт русской фразеологии. Сб. образных слов и иносказаний: в 2 т. / М.И. Михельсон. – СПб., 1903 – 1904.
10. Даль, В.И. Пословицы русского народа: в 2 т. / В.И. Даль. – М.: Худож. лит., 1984.
11. Русские пословицы и поговорки. – М.: Худож. лит., 1988.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### РАЗДЕЛ «ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА»

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### Характеристика согласных звуков

			Губные				Язычные									
			губно-губные		губно-зубные		передне-язычные			средне-язычные		задне-язычные				
							зубные		небно-зубные							
			тв.	мяг.	тв.	мяг.	тв.	мяг.	тв.	мяг.	тв.	мяг.	тв.	мяг.		
Шумные	Смычные		гл.	п	п'			т	т'					к	к'	
			зв.	б	б'			д	д'					г	г'	
	Аффрикаты (слитные)		гл.							ч'						
			зв.					дз			дж'					
	Щелевые		гл.			ф	ф'	с	с'	ш	щ'			х	х'	
			зв.			в	в'	з	з'	ж	жж'		й'			
Сонорные	Смычно-проходные	носовые	гл.													
			зв.			м	м'	н	н'							
		боковые	гл.													
			зв.					л	л'							
	Дрожащие (вibrанты)		гл.													
			зв.							р	р'					

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 2

#### Характеристика гласных звуков

Ряд /Подъем	Передний	Средний	Задний
Верхний	<b>и</b>	<b>ы</b>	<b>у</b>
Средний	<b>э</b>		<b>о</b>
Нижний		<b>а</b>	

## Русский алфавит

**Азбука** – совокупность графических знаков-букв в установленной последовательности, которыми создаётся письменная и печатная форма национального русского языка. Включает 33 буквы: *а, б, в, г, д, е, ё, ж, з, и, й, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ь, ы, ь, э, ю, я*. Большинство букв в письменной форме графически отличается от печатных. Кроме *ъ, ы, ь*, все буквы употребляются в двух вариантах: прописные и строчные. В печатной форме варианты большинства букв графически тождественны (различаются только размерами; ср. *Б* и *б*), в письменной форме во многих случаях написания прописных и строчных букв различаются между собой (*А* и *а*, *Т* и *т* и др.).

Русский алфавит передаёт фонемный и звуковой состав русской речи: 20 букв передают согласные звуки (*б, п, в, ф, д, т, з, с, ж, ш, ч, ц, щ, г, к, х, м, н, л, р*), 10 букв – гласные, из них *а, э, о, ы, и, у* – только гласные, *я, е, ё, ю* – мягкость предшествующего согласного + *а, э, о, у* или сочетания *ј* + гласный («*пять*», «*лес*», «*лёд*», «*люк*»; «*яма*», «*ехать*», «*ёлка*», «*юный*»); буква «*й*» передаёт «и неслоговое» («*бой*») и в некоторых случаях согласный *ј* («*йог*»). Две буквы: *ъ* (твёрдый знак) и *ь* (мягкий знак) не обозначают отдельных самостоятельных звуков. Буква *ь* служит для обозначения мягкости предшествующих согласных, парных по твёрдости – мягкости («*мол*» – «*моль*»), после букв шипящих *ь* является показателем на письме некоторых грамматических форм (3-го склонения существительных – «*дочь*», но «*кирпич*», повелительного наклонения – «*режь*» и др.). Буквы *ь* и *ъ* также выступают в функции разделительного знака («*подъём*», «*бьют*»).

Современный русский алфавит по своему составу и основным начертаниям букв восходит к древней кириллице, бук-

венные знаки которой с 11 в. изменились по форме и по составу. Русский алфавит в современном виде был введён реформами Петра I (1708–1710) и Академии наук (1735, 1738 и 1758), результат которых заключался в упрощении начертаний букв и в исключении из состава алфавита некоторых устаревших знаков. Так, были исключены буквы Ѡ («омега»), Ѳ (йотированные а, е), Ѣ («кси»), Ѥ («пси»), диграфы ѠѢ («от»), ѠѸ («у»), знаки ударения и придыхания (силы), знаки сокращения (титлы) и др. Были введены новые буквы: я, э, й. Позднее Н.М. Карамзин ввёл букву «ё» (1797). Эти изменения послужили преобразованию старой церковнославянской печати для светских изданий (отсюда впоследствии название печатного шрифта – «гражданский»). Некоторые исключённые буквы в дальнейшем снова восстанавливались и исключались, часть лишних букв продолжала употребляться в русском письме и печати вплоть до 1917, когда декретом Народного комиссариата просвещения от 23 декабря 1917, подтверждённым декретом Совета Народных Комиссаров от 10 октября 1918, были исключены из состава алфавита буквы Ъ, Љ, І («ять», «фита», «і десятиричное»). Употребление буквы «ё» в печати не является строго обязательным, она употребляется главным образом в словарях и учебной литературе.

Русский «гражданский» алфавит послужил базой для большинства письменностей народов СССР, а также для некоторых других языков, имеющих письменность на основе кириллицы.



## **РАЗДЕЛЫ «МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. МОРФОЛОГИЯ»**

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

#### **Морфемный анализ, или разбор по составу (2)**

1. Выписать слово из текста без изменений.
2. Определить часть речи.
3. Выделить окончание (изменяемая часть слова, указывающая на непостоянные признаки) и определить его грамматическое значение.
4. Выделить основу.
5. Выделить корень (общую часть однокоренных слов), определить его лексическое значение.
6. Выделить суффикс (-ы), определить грамматическое значение (если есть) и лексическое значение (если есть).
7. Выделите приставку и определите ее лексическое значение (если есть) и грамматическое (если есть).

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

#### **Словообразовательный анализ (сл.)**

1. Выписать слово из текста в начальной форме.
2. Записать слово, от которого образовано слово, предложенное для анализа.
3. Выделить производящую основу.
4. Определить способ образования слова, предложенного для анализа.

### Морфологический анализ, или разбор как части речи (3)

#### Имя существительное

1. Категориальное значение. Начальная форма, вопрос к начальной форме.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные (*одушевленное/неодушевленное, собственное/ нарицательное, конкретное/отвлеченное, род, склонение*). Если возможно, назвать способы выражения этих признаков;

б) непостоянные (*число, падеж*). Назвать способы выражения этих признаков.

3. Синтаксическая функция.

#### Имя прилагательное

1. Категориальное значение. Начальная форма, вопрос к начальной форме.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные (*разряд по семантике – качественное, относительное, притяжательное; степень сравнения – положительная, сравнительная, превосходная; краткая или полная форма у качественных; склонение – твердое или мягкое*);

б) непостоянные (*род, число, падеж*). Назвать способы выражения этих признаков.

3. Синтаксическая функция.

#### Имя числительное

1. Категориальное значение. Начальная форма, вопрос к начальной форме.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные (*разряд по значению – количественное, порядковое; у количественных – целое, дробное, собирательное; простое, сложное или составное*);

б) непостоянные (*род – если есть, число – если есть, падеж*). Назвать способы выражения этих признаков.

3. Синтаксическая функция.

### **Местоимение**

1. Категориальное значение. Начальная форма, вопрос к начальной форме.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные (*разряд по значению: личное, возвратное, относительное, вопросительное, неопределенное, отрицательное притяжательное, указательное, определительное; лицо – у личных: род – у личных*);

б) непостоянные (*род, число, падеж*). Назвать способы выражения этих признаков.

3. Синтаксическая функция.

### **Глагол**

1. Категориальное значение. Начальная форма, вопрос к начальной форме.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные (*вид: совершенный, несовершенный; переходность; возвратность/невозвратность, спряжение: 1,2, особоспрягаемые, разноспрягаемые*). Если возможно, назвать способы выражения этих признаков;

б) непостоянные (*наклонение, время, лицо, род (если есть), число*). Назвать способы выражения этих признаков.

3. Синтаксическая функция.

### **Причастие**

1. Категориальное значение. Начальная форма (по аналогии с прилагательным, инфинитив), вопрос к начальной форме.
2. Морфологические признаки:
  - а) постоянные (действительное или страдательное; вид; возвратность; переходность; залог). Если возможно, назвать способы выражения этих признаков;
  - б) непостоянные (род, число, падеж, краткая или полная форма). Назвать способы выражения этих признаков.
3. Синтаксическая функция.

### **Деепричастие**

1. Категориальное значение. Начальная форма (инфинитив), вопрос к начальной форме
2. Морфологические признаки:
  - а) постоянные (вид; возвратность; переходность). Если возможно, назвать способы выражения этих признаков;
  - б) непостоянные (нет).
3. Синтаксическая функция.

### **Наречие**

1. Категориальное значение. Вопрос к наречию.
2. Морфологические признаки:
  - а) постоянные (субкатегориальное значение: *качественное или обстоятельственное*; степень сравнения (если есть)). Если возможно, назвать способы выражения этих признаков;
  - б) непостоянные (нет).
3. Синтаксическая функция.

### **Слова категории состояния**

1. Категориальное значение. Вопрос к слову категории состояния.

2. Морфологические признаки: а) неизменяемость; б) степень сравнения (если есть); в) наклонение и время и способ их выражения.

3. Синтаксическая функция.

### **Союз**

1. Категориальное значение – служит для связи однородных членов предложения или частей в сложном предложении.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные (сочинительный или подчинительный; простой или составной, производный или непроизводный);

б) непостоянные (нет).

3. Синтаксическая функция.

### **Частица**

1. Категориальное значение – служит для отрицания или усиления отрицания, для образования формы наклонения глагола; для внесения в предложение различных оттенков значения.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные;

б) непостоянные.

3. Синтаксическая функция.

### **Предлог**

1. Категориальное значение – служит для оформления падежа, для связи слов в словосочетании.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные (производный – непроизводный; простой, сложный, составной);

б) непостоянные (нет).

3. Синтаксическая функция.

## РАЗДЕЛ «СИНТАКСИС»

### ПРИЛОЖЕНИЕ 7

#### Схема анализа словосочетания

1. Выписать словосочетание, графически обозначить главное и зависимое слово, поставить вопрос от главного слова к зависимому слову.
2. Начальная форма.
3. Тип словосочетания по структуре.
4. Тип словосочетания по степени лексико-семантической спаянности компонентов (свободное/несвободное).
5. Тип словосочетания по главному слову (именное, глагольное, наречное).
6. Тип подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)
7. Структурная модель и грамматическое значение словосочетания.
8. Синтаксические отношения в словосочетании.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 8

#### Схема анализа простого предложения

- I. Общая характеристика предложения:
  1. Тип предложения по цели высказывания.
  2. Тип предложения по эмоциональной окрашенности.
  3. Указать, что предложение простое.
  4. Тип предложения по объективной модальности.
  5. Синтаксическое время и синтаксическое лицо.
  6. Тип предложения по частной модальной характеристике (утвердительное / отрицательное).
  7. Тип предложения по степени синтаксической членимости (членимое / нечленимое).

8. Тип предложения по строению грамматической основы (двусоставное / односоставное, разновидность односоставного).

9. Тип предложения по наличию / отсутствию второстепенных членов (распространенное / нераспространенное).

10. Тип предложения по степени структурной полноты (полное/неполное; разновидность неполного).

11. Неосложненное / осложненное; вид осложнения.

II. Анализ членов предложения.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

### **Схема анализа сложносочиненного предложения**

I. Схема предложения.

II. Общая характеристика предложения:

1. Тип предложения по цели высказывания.

2. Тип предложения по эмоциональной окрашенности.

3. Характеристика предложения как сложного, союзного, сложносочиненного.

4. Количество частей и средства связи между частями.

5. Тип сложносочиненного предложения.

6. Смысловые отношения между частями.

7. Открытость/закрытость структуры.

8. Гибкость/негибкость структуры.

III. Анализ частей по схеме простого предложения.

IV. Анализ членов предложения.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10

### **Схема анализа многочленного сложносочиненного предложения**

I. Схема предложения. Выделение смысловых блоков (если есть). Разбор по членам предложения.

II. Общая характеристика предложения:

1. Тип предложения по цели высказывания.
  2. Тип предложения по эмоциональной окрашенности.
  3. Характеристика предложения как сложного, союзного, сложносочиненного, многочленного.
  4. Количество структурных частей; количество семантических блоков (если есть); средства связи между частями (блоками).
  5. Характеристика предложения в целом.
  6. Характеристика семантических блоков (если есть).
- III. Анализ частей по схеме простого предложения.

## **Приложение 11**

### **Схема анализа сложноподчиненного предложения с одним придаточным**

- I. Схема предложения. Разбор по членам предложения.
- II. Общая характеристика предложения:
  1. Тип предложения по цели высказывания.
  2. Тип предложения по эмоциональной окрашенности.
  3. Характеристика предложения как сложного, союзного, сложноподчиненного.
  4. Из скольких частей состоит, назвать главную и придаточную части.
  5. К чему относится придаточная часть и чем присоединяется.
  6. На какой вопрос отвечает придаточная часть.
  7. Позиция придаточной части.
  8. Тип СПП по характеру структуры (расчлененной/ нерасчлененной).
  9. Тип придаточной части.
- III. Анализ частей по схеме простого предложения.



## Приложение 12

### **Схема анализа сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными**

- I. Схема предложения. Разбор по членам предложения.
- II. Общая характеристика предложения:
  1. Тип предложения по цели высказывания.
  2. Тип предложения по эмоциональной окрашенности.
  3. Характеристика предложения как сложного, союзного, сложноподчиненного.
  4. Из скольких частей состоит, назвать главную и придаточные части.
  5. Вид подчинения придаточных (последовательное, однородное, параллельное, комбинированное).
  6. Вычленив СПП минимальной структуры и охарактеризовать.
  7. К чему относится придаточная часть и чем присоединяется.
  8. На какой вопрос отвечает придаточная часть.
  9. Позиция придаточной части.
  10. Тип СПП по характеру структуры (расчлененной / нерасчлененной).
  11. Тип придаточной части.
- III. Анализ частей по схеме простого предложения.

## Приложение 13

### **Схема анализа бессоюзного сложного предложения**

- I. Схема предложения. Разбор по членам предложения.
- II. Общая характеристика предложения:
  1. Тип предложения по цели высказывания.
  2. Тип предложения по эмоциональной окрашенности.

3. Характеристика предложения как сложного, бессоюзного.
  4. Количество частей и средства связи между ними.
  5. Однородный или неоднородный состав.
  6. Открытая или закрытая структура.
  7. Тип смысловых отношений между частями.
- III. Анализ частей по схеме простого предложения.

#### **Приложение 14**

##### **Схема анализа многочленного бессоюзного сложного предложения**

- I. Схема предложения. Разбор по членам предложения
- II. Общая характеристика предложения:
  1. Тип предложения по цели высказывания.
  2. Тип предложения по эмоциональной окрашенности.
  3. Характеристика предложения как сложного, бессоюзного многочленного.
  4. Количество частей и смысловых блоков (если есть) и средства связи между ними.
  5. Далее характеристика смысловых частей (блоков) по схеме БСП.
- III. Анализ частей по схеме простого предложения.

#### **Приложение 15**

##### **Схема анализа сложного предложения с разными видами связи**

(ССК – сложная синтаксическая конструкция)

- I. Схема предложения. Выделение смысловых блоков. Разбор по членам предложения.
- II. Общая характеристика предложения:
  1. Тип предложения по цели высказывания.

2. Тип предложения по эмоциональной окрашенности.
  3. Характеристика предложения как сложного, ССК.
  4. Количество частей, смысловые блоки (если есть) и средства связи между частями (блоками).
  5. Характеристика смысловых блоков по схемам анализа ССП, СПП, БСП.
- III. Анализ частей по схеме простого предложения.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 16

### ТЕКСТЫ ДЛЯ АНАЛИЗА

#### Текст 1

Я ошибся, приняв людей, сидевших вокруг тех огней, за гуртовщиков. Это просто были крестьянские ребятишки из соседних деревень, которые стерегли табун. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днём мухи и оводы не дали бы им покоя. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских мальчиков. Сидя без шапок и в старых полушубках на самых бойких клячонках, мчатся они с весёлым гиканьем и криком, болтая руками и ногами, высоко подпрыгивают, звонко хохочут.

Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним. Они спросили меня, откуда я, помолчали, посторонились. Мы немного поговорили. Я прилёг под обглоданный кустик и стал глядеть кругом. Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто замирало, упираясь в темноту, круглое красноватое отражение; пламя, вспыхивая, изредка забрасывало за черту того круга быстрые отблески; тонкий язык света лизнет голые сучья лозника и разом исчезнет; острые, длинные тени, врываясь на мгновенье, в свою очередь, добежали до самых огоньков: мрак боролся со светом.

Из освещённого места трудно разглядеть, что делается в потёмках, и потому вблизи все казалось задёрнутым почти чёрной завесой; но далее к небосклону длинными пятнами смутно виднелись холмы и леса. Тёмное чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим таинственным великолепием. Сладко стеснялась грудь, вдыхая тот особенный, томительный и свежий запах – запах русской летней ночи. Кругом не слышалось почти никакого шума... Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснёт большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит, едва поколебленный набежавшей волной... Одни огоньки тихонько потрескивали.

*(И.С. Тургенев. Бежин луг)*

## **Текст 2**

### ***Волчонок из Бетпак-Далы (отрывок из повести)***

Маленького зверёныша назвали Волчком. Он всюду следовал за людьми во время работы в пустыне. Большоголовый, с толстыми непослушными лапами и голубоватыми глазками, Волчок сделался любимцем всех участников экспедиции. Работы около родника закончились. Однажды утром палатки были убраны, и всё имущество экспедиции погрузили в машину. Волчок послушно сидел на коленях начальника экспедиции. Он присмирел и собрался в упругий комочек. Насторожив ушки, тревожно смотрел вдаль, чуть слышно иногда повизгивая.

А навстречу летели родные просторы пустыни. Начальник экспедиции с интересом наблюдал за волчком: хвостик его был засунут между задних лапок и словно прилип к животу. Временами волчонок вздрагивал, словно хныкал. Казалось, крошечное животное понимало, что покидает свою родину. К городской жизни волчонок привык быстро. Держали его на цепочке в саду. Вечером после работы с ним ходили гулять. Только первые дни волчонок поджимал хвост и жался к ногам,

когда встречал пешеходов. А потом не стал обращать внимания ни на людей, ни на машины.

Волчок быстро рос и мужал. К осени он сделался красивым, стройным молодым волком с пышной шерстью, но был всегда ласков и весел. Наступила зима. Лобастая голова Волчка с пушистыми бакенбардами, полукруглые уши и опущенный хвост издалека отличали его от собак. Но странное дело, он продолжал оставаться ручным и ласковым не только с людьми, которых хорошо знал, но и каждому незнакомому человеку приветливо махал хвостом. Наступила вторая зима. Волчок оставался прежним – ласковым и кротким зверем. Только сделался более уравновешенным и «солидным». Он так величественно и красиво ложился на диван, когда его заводили в квартиру, что рука невольно тянулась к фотоаппарату.

*(М.Д. Зверев)*

### **Текст 3**

#### ***Нет конца миру...***

Теперь конец сентября, но ветлы ещё не пожелтели. Зато из-за домов, с задворков, проглядывают верхушки жёлтых и багрово-красных деревьев. Травка, которой заросло всё село, тоже, как и ветлы, была бы совершенно зелёная, если бы старые липы, растущие в ограде, не начали ронять пожелтевшей листвы. А так как вчера был сильный ветер, листьев хватило на то, чтобы запорошить всё село, и теперь уже сквозь опавшие листья проглядывает зелень травы. Среди жёлто-зелёного ярко поблескивает неширокая проезжая дорога.

В небе какое-то странное сочетание наивной голубизны и тёмных, аспидных туч. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё чернее делаются тучи, еще голубее чистые участки неба, ещё желтее листва, ещё зеленее трава. А вдали проглядывает сквозь полуопавшие липы старенькая колокольня. Если с

этой колокольни, забравшись по полуистлевшим балкам и лестницам, поглядеть теперь во все стороны белого света, то сразу расширится кругозор. Мы охватим взглядом весь холм, на котором стоит село, увидим, может быть, речку, обвивающую подножие холма, деревни, стоящие по реке, лес, подковой охвативший весь пейзаж.

Воображение может поднять нас повыше колокольни, тогда вновь раздадутся горизонты, и село, которое только что было вокруг нас, покажется как бы состоящим из игрушечных домиков, слившихся в небольшую стайку посреди земли, имеющей заметную планетарную кривизну. Мы увидим, что земля оплетена множеством тропинок и дорог. Те, что поярче, пожирнее, уводят к городам, которые теперь можно увидеть с нашей высоты.

*(По В. Солоухину)*

#### **Текст 4**

Широкий двор был весь покрыт сияющим, белым мягким снегом. Синели в нем глубокие человечьи и частые собачьи следы. Воздух, морозный и тонкий, защипал в носу, иголочками уколел щеки. Каретник, сараи и скотные дворы стояли приземистые, покрытые белыми шапками, будто выросли в снег. Как стеклянные, бежали следы полозьев от дома через весь двор. Никита сбегал с крыльца по хрустящим ступенькам. Внизу стояла новенькая сосновая скамейка с мочальной витой веревкой. Никита осмотрел – сделана прочно, попробовал – скользит хорошо, взвалил скамейку на плечо, захватил лопатку, думая, что понадобится, и побежал по дороге вдоль сада, к плотине. Там стояли огромные, чуть не до неба, широкие ветлы, покрытые инеем, – каждая веточка была точно из снега.

Никита повернул направо, к речке, и старался идти по дороге, по чужим следам... На крутых берегах реки Чагры намело

за эти дни большие пушистые сугробы. В иных местах они свешивались мысами над речкой. Только стань на такой мыс – и он ухнет, сядет, и гора снега покатится вниз в облаке снежной пыли. Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пушистых полей. Налево, над самой кручей, чернели избы, торчали журавли деревни Сосновки. Синие высокие дымки поднимались над крышами и таяли. На снежном обрыве, где желтели пятна и полосы от золы, которую сегодня выгребли из печек, двигались маленькие фигурки. Это были Никитины приятели – мальчишки с «нашего конца» деревни.

Никита бросил лопату, опустил скамейку на снег, сел на нее верхом, крепко взялся за веревку, оттолкнулся ногами раза два, и скамейка сама пошла с горы. Ветер засвистал в ушах, поднялась с двух сторон снежная пыль. Вниз, все вниз, как стрела. И вдруг там, где снег обрывался над кручей, скамейка пронеслась по воздуху и скользнула на лед. Пошла тише, тише и стала.

*(А.Н. Толстой. Детство Никиты)*

## **Текст 5**

Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека. Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить... Всё переменялось мгновенно. Он вдруг решил, что станет лётчиком.

В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после

школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. Жизнь – жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности.

Но Колька не сдавался. Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его лёгкие. После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. Проснулся Колька рано утром от ужаса. Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, расползались по кустам, и с неба, заполненного до краёв ключьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. Куда я еду? Что я там буду делать один? Кольке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты...

*(По С. Мизерову)*

## **Текст 6**

Четырёхлетний жеребец, по кличке Изумруд – рослая беговая лошадь американского склада, серой, серебристо-стальной масти – проснулся, по обыкновению, около полуночи в своем деннике. В углу, на ворохе соломы, храпел дежурный конюх.



Изумруд подошёл к дверной решётке. Напротив него, дверь в дверь стояла молодая вороная – еще не сложившаяся кобылка Щеголиха. Тотчас же рядом с собою направо Изумруд услышал ревнивое сердитое дыхание. Тут помещался Онегин – старый норовистый бурый жеребец, изредка еще бегавший на призы в городских одиночках. Но Изумруд чувствовал в душе некоторую боязнь перед этим длинным самоуверенным жеребцом.

Перед самым рассветом он Изумруд увидел во сне раннее весеннее утро, красную зарю над землей и низкий ароматный луг. Изумруд, семимесячный стригунок, бесцельно носится по полю, нагнув голову и взбрыкивая задними ногами. Весь он точно из воздуха и не чувствует веса своего тела. Но вот он слышит короткое, беспокойное, ласковое и призывающее ржание. Он останавливается на всем скаку, прислушивается одну секунду, высоко подняв голову, двигая тонкими ушами и отставив метелкой пушистый короткий хвост, потом отвечает длинным залихватным криком и мчится к матери.

Она, костлявая, старая, спокойная кобыла, поднимает мокрую морду из травы, быстро и внимательно обнюхивает жеребенка и тотчас же опять принимается есть...

Изумруд только что доел овес, когда за ним пришли, чтобы вывести его на двор. Изумруд не стоялось... Привязанный к коновязи, он ржал, плясал задними ногами и, изгибая набок шеи, косил назад на вороную кобылу.

*(По А. Куприну)*

## **Текст 7**

Уже в сумерках стал надвигаться своей чернотой остров, как будто насквозь просверленный у подножия красными огоньками, ветер стал мягче, теплей, по волнам, переливавшимся, как чёрное масло, потекли золотые удавы от фонарей

пристани. Потом вдруг загремел и шлёпнулся в воду якорь, наперебой понеслись отовсюду яростные крики лодочников, и сразу стало на душе легче, ярко засияла кают-компания, захотелось есть, курить, двигаться. Через десять минут семья из Сан-Франциско сошла в большую барку, через пятнадцать ступила на камни набережной, а затем села в светлый вагончик и с жужжанием потянулась вверх по откосу. Сладко пахнет в Италии земля после дождя, и свой, особый запах есть у каждого её острова!

Остров Капри был сыр и темен в этот вечер. Но тут он на минуту ожил, кое-где осветился. На верху горы уже опять стояла толпа тех, на обязанности которых лежало достойно принять господина из Сан-Франциско. Были и другие приезжие, но не заслуживающие внимания: несколько русских, поселившихся на Капри, неряшливых и рассеянных, в очках, с бородами, с поднятыми воротниками стареньких пальтишек, и компания длинноногих круглоголовых немецких юношей в тирольских костюмах и с холщовыми сумками за плечами, не нуждающихся ни в чьих услугах и совсем не щедрых на траты.

Господин из Сан-Франциско, спокойно сторонившийся и тех, и других, был сразу замечен. Ему и дамам торопливо помогли выйти, перед ними побежали вперёд, указывая дорогу. Всё было похоже на то, что это в честь гостей из Сан-Франциско ожил каменный сырой городок на скалистом острове в Средиземном море, что это они сделали таким счастливым и радушным хозяина отеля и только их ждал китайский гонг, завывавший по всем этажам сбор к обеду, едва вступили они в вестибюль.

*(По И. Бунину).*

## Материалы для подготовки к лабораторным работам

### Лабораторная работа 1

**Тема:** Слово как единица языка. Типы значений слов

**Цель:** обобщить и углубить знания о лексическом и грамматическом значении слова, структуре лексического значения, основных типах значений, основных типах переносов значений. Студент должен уметь определять лексическое и грамматическое значение слова; разграничивать однозначные и многозначные слова; определять тип переносного значения. Владеть навыками работы с толковыми словарями.

**Задание:** повторите теоретический и практический материал по изученным ранее темам. На занятие принести «Словарь русского языка» С.И. Ожегова.

#### 1. Лексическое и грамматическое значение слова.

##### Структура лексического значения

**Задание.** Определите лексическое и грамматическое значение выделенных слов. При выполнении задания используйте толковый словарь.

**Вариант 1.** Мне *нравилось*, что он (Борис Житков) в порту, над самым морем среди *кораблей* и матросов...

**Вариант 2.** Он *учил* меня всему: завязыванию морских узлов, распознаванию *насекомых* и птиц, предсказанию погоды...

**Вариант 3.** *Весла* были занозистые, *тяжелые*, длинные, шаланда неуклюжая и в то же время предательски верткая.

**Вариант 4.** Придя в школу, Макаренко с разрешения *учителя*, скромно *садился* на заднюю парту и молчаливо присматривался, как ведется урок.

#### 2. Основные типы значения слова

**Задание.** Выпишите из толкового словаря лексические значения указанных слов и дайте типологическую характеристику.

ку этого значения: 1) основное – неосновное; 2) прямое – переносное; если переносное, то определите тип переноса; 3) мотивированное – немотивированное; если мотивированное, то укажите вид мотивации; 4) свободное – несвободное; если несвободное, то укажите тип; 5) номинативное – коннотативное.

**Вариант 1.** *Плывут пушистые облака. Степь одевается.*

**Вариант 2.** *Кудрявая береза. Быстро пробежали четыре оленя.*

**Вариант 3.** *Цепочка домов. Ветреная погода.*

**Вариант 4.** *Журавлиный крик. Запылали алым цветом кисти спелые рябин.*

### **3. Основные типы переносов**

**Задание.** Определите тип переносного значения выделенных курсивом слов. Обоснуйте свой ответ.

**Вариант 1.** *Гречанка верная!* не плачь – он пал героем, *свинец* врага в его вонзился грудь. За песчаной отмелью, страдающая бессонницей, чуть слышно *вздыхал* океан. Он остался верен себе: не влюбился сдуру в первую встречную *юбку*...

**Вариант 2.** *Жених* нынче лютый, – с ним и обходиться нужно сообразно. Кулика этого знает уже весь *берег*. Уже много лет в бригаду Федора Федоровича начальство посылало *зеленых* ребят и девочек – бывших разнорабочих.

**Вариант 3.** На освещенных солнцем полянах высятся *богатыри-дубы*. Я детского *глаза* люблю выражение, его я узнаю всегда. Прошли гуськом последние посетители дворца-музея – *полушубки, ватные куртки*.

**Вариант 4.** В городе идет выставка французской *книги*. Уж небо осенью *дышало*. Ликует буйный *Рим*.

#### **4. Способы толкования лексического значения**

**Задание.** Выпишите из толкового словаря по одному примеру на каждый способ толкования лексического значения.

#### **5. Однозначные и многозначные слова**

**Задание.** Выпишите из толкового словаря по 3 однозначных и 3 многозначных слова. У многозначных слов укажите, какие значения являются переносными, и определите тип переноса.

#### **6. Мотивированные и немотивированные слова**

**Задание.** Выпишите из толкового словаря 3 немотивированных и 3 мотивированных слова. Укажите вид мотивации.

### **Лабораторная работа 2**

#### **Тема: Системные отношения в лексике и фразеологии**

**Цель:** обобщить и углубить знания об омонимии, синонимии и антонимии. Студент должен уметь определять типы омонимов, синонимов, антонимов; составлять синонимические ряды; владеть навыками работы со словарями омонимов, синонимов, антонимов.

**Задание:** повторить темы «Синонимия», «Омонимия». На занятие принести толковые словари, словари омонимов, синонимов, антонимов.

**Задание 1.** Укажите омонимы к приведенным словам, выпишите все значения каждого омонима, определите типы омонимов. Приведите максимум доказательств их омонимии.

**Вариант 1.** Свет. Лев. Губа.

**Вариант 2.** Долг. Мандарин. Охота.

**Вариант 3.** Завод. Лист. Рысь.

**Вариант 4.** Выдержка. Среда. Мушка

**Задание 2.** Выпишите из текста слова-омонимы. Определите их значения. Назовите их тип.

**Вариант 1.** Все было просто: пол дубовый, два шкафа, стол, диван пуховый. А милый пол, как пух, легок. Были два друга в нашем полку. Отдать я рада всю эту ветошь маскарада за полку книг, за дикий сад. И не заботился о том, какой у дочки тайный том дремал до утра под подушкой. Татьяна прыг в другие сени. И сени расширял густые огромный запустевший сад.

**Вариант 2.** И возбуждать улыбку дам огнем нежданных эпиграмм. Не то уж дам хоть я взаймы. Руслан с нее не сводит глаз, его терзает вновь кручина.., но вдруг знакомый слышит глас. Уж темна ночь объемлет берега спокойных вод. Вот кабинет уединенный. Ввысь взлетает сокол – жметса уж к земле.

**Вариант 3.** Корабельщики в ответ: «Мы объехали весь свет». Все тихо; брезжит лунный свет. Пред нею дверь; с недоумением ее дрожащая рука коснулась верного замка. Он на долину выезжает и видит: замок на скалах зубчаты стены возвышает. Среди воинственной долины ношусь на крыльях я мечты, огни во стане догорают. Лазурный, пышный сарафан одел Людмилы стройный стан.

**Вариант 4.** Мы – кузнецы, и дух наш молод, кум мы счастья ключи, вздымайся выше, наш тяжкий молот, в стальную грудь стучи, стучи! Лишь в бору поникши ели зелень мрачную хранят. Не скоро ели предки наши, не скоро двигались кругом ковши. И чарка пенного вина из рук в другие переходит. «Я не сержуся, – тихо молвила она, – и отказ мой – не вина». И на челе оставил рок средь юных дней печать страстей. Он поднял щит, не выбирая, нашел и шлем, и звонкий рог; но лишь меча сыскать не смог.

**Задание 3.** Укажите, в каких значениях приводимые пары слов синонимизируются, а в каких нет. Составьте предложения,

в которых эти слова вступают в синонимические отношения и могут быть взаимозаменяемыми, а в каких не синонимизируются и не могут быть взаимозаменяемыми.

**Вариант 1.** Легкий, простой.

**Вариант 2.** Сильный, здоровый.

**Вариант 3.** Разлад, расстройство.

**Вариант 4.** Ломать, разрушать.

**Задание 4.** Подберите к указанным словам лексико-фразеологический синонимический ряд, определите типы синонимов. Докажите свою точку зрения.

**Вариант 1.** Избить.

**Вариант 2.** Измучить.

**Вариант 3.** Испугаться.

**Вариант 4.** Исчезнуть (в знач. «пропасть»).

**Задание 5.** Выпишите значения синонимов из словаря. Объясните различия между словами-синонимами: смысловые, стилистические, по происхождению, по экспрессивно-эмоциональной окраске.

**Вариант 1.** Множество, масса, бездна, пропасть, уйма, тьма, прорва.

**Вариант 2.** Учить, изучать, штудировать, твердить, долбить, зубрить.

**Вариант 3.** Груз, поклажа, кладь, ноша, багаж, тяжесть, бремя.

**Вариант 4.** Преимущество, превосходство, преобладание, перевес, первенство, приоритет.

**Задание 6.** Подберите антонимы к данным словам. Составьте с ними предложения.

**Вариант 1.** Длинный, расти, новый, победа, сегодня, рас- свет, жаркий.

**Вариант 2.** Много, простой, радость, мороз, хорошо, вни- зу, сладкий.

**Вариант 3.** Далеко, ввысь, спелый, бросить, север, груст- ный, вершина.

**Вариант 4.** Низко, забыть, суровый, честный, верность, ра- но, подниматься.

### **Лабораторная работа 3**

**Тема: Лексика русского языка с точки зрения функционально- стилистической принадлежности и экспрессивной окраски**

**Цель:** обобщить и углубить знания о лексике русского языка с точки зрения функциональной принадлежности. Студент должен уметь определять стилистическую принадлежность тек- ста; владеть навыками составления устных и письменных тек- стов разных стилей.

**Задание:** повторить тему «Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и экс- прессивной окраски». На занятие принести толковые словари.

**Задание 1** (для всех). Прочитайте приведенные отрывки и определите, к текстам каких функциональных стилей они при- надлежат. Приведите доказательства.

А. Уже древнегреческие мыслители видели, что помимо общего в том масштабе, в каком его постигают «частные науки» (аристотелевский термин), есть общее и большего масштаба, а именно – в отдельности для каждой из трех основных областей действительности: природы, человеческого общества, сознания (познания). Но существует и всеобщее, которое присуще зем- ному универсуму в целом и выражается в законах и категориях



типа «необходимость», «случайность», «причинность», «связь», «время» и т.п. Таким образом, структурное поле общего включает в себя конкретно-общее (компетенции отдельных наук), наиболее общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее (компетенция философии).

Б. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой («акцией»), а лишь свидетельством, которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам (учредителям).

В. Тысячи парней и девушек вечера и даже ночи напролет проводят в обнимку с компьютером. На его экране они видят то, что хотят, а не то, что им навязывает общество в образе телевизора, молочного магазина или родного института. Одна из самых любимых «фишек» молодежи – хакерство. Можно забраться в Интернет и скачивать оттуда рефераты, курсовики, дипломные работы... Час работы в Интернете стоит от доллара до пяти, зато сколько кайфа! И еще в мире компьютерных грез никто не задает дурацких вопросов типа «А какая идея тебе близка?»

Г. – Вы его не хватайте, – посоветовал Потап, – он дерется. Вы его вдарьте сразу. Не бойтесь, я подсоблю. Момент... Господа студенты, сейчас он у нас в ножках валяться будет...

– Михаил Иванович, – сказал городской, – а я вас и не признал-с.

Станный человек опустил голову и тихо засмеялся. И тут же забулькал первый ряд столпившихся, за ним остальные. Все тихо смеялись, кроме студентов.

– Уморили, – глупо сказал Потап. – А я думаю: дай-ка я их пугну-с...

– Ну, будя, – сказал Шипов. – Много чести. А чего это у вас никто не пьет, не ест? Ай случилось чего? (Б. Окуджава. Похождения Шипова).

**Задание 2.** Выпишите из толкового словаря по 5 слов, имеющих стилистические пометы и 5 слов, имеющих эмоционально-экспрессивную окраску.

**Задание 3.** Выпишите из толкового словаря по 5 слов, характерных для различных видов письменной и устной речи:

- 1) слова-термины науки и техники;
- 2) слова, свойственные публицистической речи, в том числе ораторской;
- 3) слова, свойственные официальной речи;
- 4) слова, свойственные литературно-разговорной речи;
- 5) просторечия.

**Задание 4.** Напишите заявление на имя декана об академическом отпуске.

**Задание 5.** Напишите объяснительную записку на имя декана о пропущенных занятиях

**Задание 6.** Напишите резюме.

#### **Лабораторная работа 4**

##### **Тема: Работа с различными типами словарей**

**Цель:** обобщить и углубить знания студентов о типах словарей. Студент должен знать основные типы словарей и принципы построения словарных статей. Уметь пользоваться словарями при подготовке к урокам в школе. Владеть навыками ра-

боты с различными типами словарей, извлекать нужную информацию.

**Задание:** подготовить мультимедийную презентацию по одному или нескольким выбранным словарям (студенты могут объединиться в группы по 2-3 человека). Разработать задания, при выполнении которых необходимо использовать выбранные словари.

### **Лабораторная работа 5**

#### **Тема: Классификация гласных и согласных звуков. Слог**

**Цель:** обобщить и углубить знания студентов о звуковой системе русского языка. Студент должен знать классификацию гласных и согласных звуков, уметь давать им характеристику, владеть навыками русского слогоделения.

**Подготовка к занятию:** иметь таблицы с характеристикой гласных и согласных звуков.

**Задание 1.** Подчеркните слова, где все согласные мягкие.

**Вариант 1.** Липа, клен, сирень, дятел, о Никите, сосна, среднее, носились, семья, учить.

**Вариант 2.** Алеша, метель, чайка, белка, осень, Лидия, плясать, делить, увидеть, типография.

**Вариант 3.** Мебель, пень, тетя, Лена, десять, моль, учтивость, нитями, пчелы, ребячьи.

**Вариант 4.** Степь, огонь, малина, ручей, сияние, увещевать, жизнь, о береге, течение, тягучие.

**Задание 2.** Подчеркните слова, где все согласные твердые.

**Вариант 1.** Коля, собака, гром, день, река, ворона, скучают, посадка, бочки, на высоте.

**Вариант 2.** Мишка, елка, игрушка, птица, школа, дядя, однажды, ветрам, мостик, выходцы.

**Вариант 3.** Сережа, няня, мальчик, роза, гора, сырок, парусиновый, посадка, высота, кандидат.

**Вариант 4.** Ребята, доктор, правило, кошелка, порох, собачий, колокольчик, дорога, шагать, солдат.

**Задание 3.** Найдите и подчеркните слова, в которых нет звонких согласных.

**Вариант 1.** Яша, земля, Саша, птица, папа, вдаль, шагать, высота, ученик, красавцы.

**Вариант 2.** Юра, роща, щека, лес, щука, купец, стрелец, тихий, снежок, часть.

**Вариант 3.** Книга, чаща, берлога, Паша, человек, ластик, лев, лисичка, аист, вуз.

**Вариант 4.** Грач, почва, тоска, ласка, шапка, поклажа, превосходство, пята, сладкий, сопки.

**Задание 4.** Затранскрибируйте слова. Подчеркните те из них, в которых количество букв и звуков не совпадает.

**Вариант 1.** Крепость, улица, мальчик, гибкие, длинное, день, чугун, солнце, яма, белые.

**Вариант 2.** Сугроб, дрозд, груздь, соловей, плохая, субботний, печь, городской, теперь, знали.

**Вариант 3.** Якорь, пальто, путь, воробей, Зоя, медведь, веселье, метель, тебе, меня.

**Вариант 4.** Ягода, земля, дятел, деревья, вдаль, едва, поздний, перевели, районные, станция.

**Задание 5.** Классифицируйте гласные звуки в данных словах по степени и месту подъема языка, по участию губ.

**Вариант 1.** Булка, сад, сок, сырость, сила, цеп.

**Вариант 2.** Шест, круча, солнце, дым, дача, золотистый.

**Вариант 3.** Куница, целый, муха, мыло, шило, сон.

**Вариант 4.** Дождь, ветка, вода, суша, быт, центр.

**Задание 6.** Классифицируйте согласные звуки в данных словах.

**Вариант 1.** Мороз, свобода, вход.

**Вариант 2.** Братья, глубина, свой.

**Вариант 3.** Милый, снова, дремлешь.

**Вариант 4.** Поклон, друг, колючий.

**Задание 7.** Разделите слова на слоги.

**Вариант 1.** Удивленно, сушеный, капля, нагнувшись, рыбацья, рассматривать, открытие, взволнованный.

**Вариант 2.** Вернулся, приближение, белье, призыв, двое, наедине, бездорожье, бритва.

**Вариант 3.** Прикосновение, показывает, водоросли, испуганно, география, звезды, зимовщик, радость.

**Вариант 4.** Установка, синька, рассвет, посыпался, каменный, героический, древность, идущий.

**Задание 8.** Произведите фонетический анализ слова.

**Вариант 1.** Попутчик

**Вариант 2.** Подпись.

**Вариант 3.** Желание.

**Вариант 4.** Укрытие.

### **Лабораторная работа 6**

**Тема: Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков. Позиционные и исторические чередования звуков**

**Цель:** обобщить и углубить знания студентов о фонетических процессах в области гласных и согласных звуков. Студент должен знать изменения гласных и согласных звуков в потоке речи, уметь определять названные процессы, владеть навыками выявления позиционных и исторических чередований.

**Подготовка к занятию:** повторить теорию по фонетике.

**Задание 1.** Затранскрибируйте текст (школьный вариант).  
Укажите процессы в области гласных и согласных звуков.

Не стану я жалеть о розах,  
Увядших с легкою весной;  
Мне мил и виноград на лозах,  
В кистях, созревших под горой,  
Краса моей долины злачной,  
Отрада осени золотой,  
Продолговатый и прозрачный,  
Как персты девы молодой.

**Задание 2.** Выполните фонетический анализ слов.

**Вариант 1.** Крепостная.

**Вариант 2.** Воеводство.

**Вариант 3.** Объятья.

**Вариант 4.** Предчувствие.

**Задание 3.** Затранскрибируйте слова. Укажите позиционные чередования гласных. Объясните их.

**Вариант 1.** Полоса – полоска – полосы; трава – травка – травяной; век – века – вековой;

**Вариант 2.** Говорить – говор – сговорчивый – заговор; лес – лесок – лесовод; деловой – дело – дела.

**Вариант 3.** Лекарь – лекарство – лекаришка; слеза – слезинка – слезы; ходит – переходить.

**Вариант 4.** Сказать – сказка – рассказы; подпись – подписал – подписка; холод – холодный – похолодало.

**Задание 4.** Укажите позиционные чередования согласных звуков и объясните их.

**Вариант 1.** Обмолот – молотить – молотьба; гроздь – гроздочка.

**Вариант 2.** Голубь – голубок – голубка – голуби; сторож – сторожить.

**Вариант 3.** Отбил – оттаял.

**Вариант 4.** Поднос – подтереть; сварка – сгреб – стянуть.

**Задание 5.** Укажите исторические чередования в данных словах.

**Вариант 1.** Лекарь – лечит; свеча – свет – освещение; ловить – ловля – вылавливать; называть – назвать – назову; высыхать – сохнуть – высушить; – треск – трещать; друг – друзья – дружба.

**Вариант 2.** Нарастал – росли – выращу; замерла – замирает – замри – мор; собирать – сбор – собрали – соберу; дышать – вздох – дух; торопить – тороплю – поторапливать; затопить – затопление – затапливать.

**Вариант 3.** Снег – снежный; холод – прохлада – прохлаждаться; ходить – хаживал – хождение; коса – кошу – выкашивать; смотрит – высматривать; берег – прибрежный – бережок.

**Вариант 4.** Однолюб – люблю – любить; день – дня; сад – сажу; лик – лицо – личный; касаться – коснуться; гореть – выгарки; частый – чаша.

## **Лабораторная работа 7**

**Тема: Графика. Слоговой принцип русской графики.**

**Состав современного русского алфавита**

**Цель:** обобщить и углубить знания студентов о современной графике. Студент должен знать слоговой принцип русской графики; обозначение на письме фонемы /J/, твердости и мягкости согласных, состав современного русского алфавита. Владеть навыками графического анализа слова.

**Подготовка к занятию:** подготовить реферат или мультимедийную презентацию на тему «История русского алфавита».

### **Схема графического анализа слова**

1. Выписать слово, разделить его на слоги.
2. Указать количество букв и звуков, объяснить причину несовпадения количества букв и звуков, если таковое имеется.
3. Проанализировать каждый слог и доказать, в каких написаниях соблюдается слоговой принцип графики (СПГ), а в каких не соблюдается.

*Образец.* Йотация йо-та-ци-я – 7 букв, 8 звуков, т.к. буква я обозначает два звука после гласного.

1. В слогe «йo» согласная буква «и краткое» обозначает согласный звук [j] в абсолютном начале слова перед следующим гласным звуком o, что противоречит принципу графики, так как сочетание [jo] должно обозначаться буквой «ё», следовательно, СПГ не соблюдается.

2. В слогe «та» согласная буква «тэ» обозначает твердый согласный звук [т], т.к. на письме за этой буквой следует «несмягчающая» гласная буква «а», следовательно, СПГ соблюдается.

3. В слогe «ци» согласная буква «цэ» обозначает твердый согласный звук [ц], хотя на письме за этой буквой следует «смягчающая» гласная буква «и», следовательно, СПГ не соблюдается.

4. В слогe «я» звук [j] вместе с последующим звуком [а] обозначен буквой «я» в позиции после гласного звука, следовательно, СПГ соблюдается.

**Задание 1.** Определите, в каких из этих слов есть звук [с`] и где его мягкость обозначена средствами графики, а где – нет.

Косить, мостик, сестра, улыбнитесь, кассета, костюм, косяк.



**Задание 2.** Распределите данные слова на группы в зависимости от способа обозначения звука [j] на письме:

1. С помощью гласных букв в начале слова, а также после гласных.
2. С помощью сочетаний букв ь или ъ + е, ё, ю, я, и.
3. С помощью буквы й.

Чайная, сарай, баян, копыеносец, пойти, яблочное, объем, пьеса, ершистый, съемная, соловьиный, кайма, юбка, чьи, съезд, медвежья, адъютант, ягненок, ель, воронье, по-волчьи.

**Задание 3.** Распределите данные слова в три столбика в зависимости от того, какую функцию в них выполняет ь:

- а) обозначает мягкость предыдущего звука;
- б) является сигналом того, что следующая за ним буква обозначает звук [j] вместе с гласным звуком;
- в) не имеет графического значения.

Чья, режьте, пальто, идешь, тень, коньки, тушь, вскачь, льет, стеречь, судья, сентябрь, моешься, лосьон, польет, сядьте, навзничь.

**Задание 4.** Охарактеризуйте случаи отступления от СПГ.

Жизнь, цифра, шелк, жюри, чаща, чудо, скачок, щавель, щука, бульон, шиньон, майонез, майор, Йемен, фейерверк, тишина, сжечь, цинк, сжег, щуриться, чулок, чад, плащом, плечом, павильон, батальон, район, фойе.

**Задание 5.** Выполните графический анализ слов.

**Вариант 1.** Бескрайний, лосьон.

**Вариант 2.** Олицетворение, майонез.

**Вариант 3.** Чародейка, циркач.

**Вариант 4.** Жимолость, фойе.

## Лабораторная работа 8

**Тема: Орфограмма. Типы орфограмм. Принципы написания слов и морфем: морфологический, традиционный, фонетический. Дифференцирующие написания**

**Цель:** обобщить и углубить знания студентов о принципах написания слов и морфем. Студент должен знать, что такое орфограмма, типы орфограмм, опознавательные признаки орфограмм, уметь обозначать орфограммы, владеть навыками орфографического анализа слова.

### **Схема орфографического анализа слова**

1. Выписать слово, обозначить орфограммы.
2. Проанализировать каждую орфограмму: а) назвать орфограмму; б) определить, единообразно или неединообразно написание орфограммы в вариантах морфем; в) определить, чем объясняется выбор написания орфограммы, назвать принцип орфографии.

*Образец:* Раскисший.

Правописание гласных в приставках раз-, рас-, роз-, рос-. Написание орфограммы неединообразно, нет опорных написаний, выбор зависит от произношения, следовательно, орфограмма написана в соответствии с фонетическим принципом орфографии.

Правописание приставок на -з, -с. Написание орфограммы неединообразно, выбор написания зависит от произношения, следовательно, орфограмма написана в соответствии с фонетическим принципом орфографии.

Правописание звонких и глухих парных согласных в корне слова. Написание орфограммы единообразно, можно проверить сильной позицией (раскисать), следовательно, орфограмма написана в соответствии с морфологическим принципом орфографии.

Правописание гласных после шипящих. Написание орфограммы единообразно, не опирается на произношение, нельзя

проверить сильной позицией, следовательно, орфограмма написана в соответствии с традиционным (историческим принципом) орфографии.

**Задание 1.** Докажите, что слова первой группы написаны по морфологическому принципу, второй группы – по фонетическому, третьей группы – по историческому.

1. Молодчик, скользко, отдать, перо, грустный, сладкий, подкрепиться.
2. Чрезмерный, раскупить, свадьба, предыстория, блеснуть.
3. Шито, шило, загорать, растение, умирать, сапог.

**Задание 2.** Обозначьте орфограммы в словах. Укажите, в соответствии с каким принципом написана та или иная орфограмма.

**Вариант 1.** Великаншей, лапшой, собачонка, семья, радостно, певуче, румяный, диванный, ледяной, боремся.

**Вариант 2.** Свежо, растаял, землей, продажей, о мелочи, багряный, туманный, безболезненный, зловеще, яростно.

**Вариант 3.** Леса, сородичем, мячом, о поклаже, общо, дерево, волосяной, оленем, безветренный, обжигает.

**Вариант 4.** Полевой, в городе, раскопал, возраст, ребята, разносят, свиной, гусиный, плащом, развеянный.

**Задание 3.** Выполните орфографический анализ слов (см. схему).

**Вариант 1.** Безыдейный, растревожить.

**Вариант 2.** Кокетливый, кумачом.

**Вариант 3.** Расходился, обжитый.

**Вариант 4.** Шоколад, бескостный.

## Лабораторная работа 9

Тема: Морфемика. Словообразование.

Имя существительное. Семантические категории: конкр.  
(их типы) /отвл./ нариц./собств., одуш./неодуш.

**Задание 1.** Выделите в каждом слове основу и флексию.  
Докажите свое мнение.

**Вариант 1.** Два – едва, пять – пятый, спят – опять.

**Вариант 2.** Суть, уснуть, лоскут – пекут.

**Вариант 3.** Простой (транспорта) – простой (несложный),  
достигнут – достигнуть – (успех) достигнут.

**Вариант 4.** Тишь – заметишь, в начале – вначале.

**Задание 2.** Вычлените из однокоренных слов корневые морфы. Обозначьте исторические чередования.

**Вариант 1.** Берег, бережок, безбрежный. Блестеть, блеск, блестя, блеснуть, блестя.

**Вариант 2.** Перец, перца, перчить, перчица. Гребень, гребешок, гребенка, гребнище.

**Вариант 3.** Капать, капля, капель, Коптить, копать, копчение, прокапчивать.

**Вариант 4.** Шить, шью, шей. Мох, мха, мшистый. Перец, перца, перчить, перчица.

**Задание 3.** Произведите морфемный анализ слов (краткий).

**Вариант 1.** Лесостепь, бордо, проигрыватель, отчески, домоуправление.

**Вариант 2.** Переключатель, продолжение, быстро, раскланиваясь, посмелее.

**Вариант 3.** Нахмурившись, воспитанник, ярче, гуляли, асимметричный.

**Вариант 4.** Плыл, снегопад, обучившийся, литературоведение, встретив.

**Задание 4.** Произведите полный морфемный анализ следующих слов.

**Вариант 1.** Осязание.

**Вариант 2.** Недосыпали.

**Вариант 3.** Играют.

**Вариант 4.** Просыпающийся.

**Задание 4.** Произведите словообразовательный анализ указанных слов.

**Вариант 1.** Бросок, беспризорничал, сверхплановый, порусски, дальновидность, зверовод, вычистив, научно, стариковский, ахали.

**Вариант 2.** Зелень, прадедовский, торговали, по-богатырски, спрыгнув, Зауралье, аукали, сыгранность, столовая (сущ.), отглагольный.

**Вариант 3.** Тишь, налюбовались, безболезненно, петушиться, антисанитарный, предплечье, охали, зубочистка, лексический, пешеходный.

**Вариант 4.** Неискренне, пододеяльник, звероводство, сушь, сгустили, перевыполнили, пробежка, вчетвером, по-нашему, гостиная (сущ.).

**Задание 5.** Определите, к какому семантико-грамматическому разряду (конкр., отвлеч., веществ., собир., единич.) относятся существительные. Укажите формы числа. Выделите суффиксы, если есть.

**Вариант 1.** Город, снежинка, серебро, молодость, бег, аспирин, море, тряпье.

**Вариант 2.** Дом, толпа, снег, горох, пение, отвага, дождинка, березняк.

**Вариант 3.** Отряд, любовь, сметана, учительство, ельник, золото, береза, горошина.

**Вариант 4.** Хожждение, народ, смелость, виноград, сани, сок, аппаратура, кустарник.

**Задание 6.** Определите разряд существительных по отношению к категории одуш. / неодуш.

**Вариант 1.** Личинка, народ, робот, рыба, друг, листва, существо (некто живое), ферзь, береза, пчела, студенчество, леший, юноша, пупс, инфузория.

**Вариант 2.** Писатель, Л. Толстой, зерно, грунтовка, соль, лиса, разведка, Хлестаков, человечество, адвокатура, вишня, лошадь, какаду, покойник, боксер.

**Вариант 3.** Молодежь, чудовище, насекомое, валет, домовой, истребитель (летчик), листва, дворник (у машины), жури, пони, В. Маяковский, родня, семья, холод, мелюзга.

**Вариант 4.** Конь, зверь, зимовка, грубость, учительство, тип (человек), дубрава, конференсье, группа, наставник, пейзаж, рыба, Байкал (озеро), Байкал (кличка животного), стая.

**Задание 7.** Произведите морфологический разбор имен существительных.

**Вариант 1.** Раненный контрабандистами Андронов лечился и отдыхал в этом городке.

**Вариант 2.** Как хотелось Андрею посидеть среди родных в этот час!

**Вариант 3.** Тени от домов лежали черными квадратами.

**Вариант 4.** С рассветом во двор ворвались наши автоматчики.

## Лабораторная работа 10

**Тема: Способы словообразования. Категория рода, числа и падежа. Склонение имен существительных.  
Морфологический анализ имен существительных**

**Задание 1.** Сделайте краткий морфемный анализ слов.

**Вариант 1.** Дружней, демократично, задушевный, повреждение.

**Вариант 2.** Разъяснение, направо, аквариумный, размышляли.

**Вариант 3.** Душелюб, льющийся, уединился, раздробленность.

**Вариант 4.** Поручительство, раздробленный, вбежали, невежливо.

**Задание 2.** Произведите словообразовательный анализ слов.

**Вариант 1.** Изменяемость, облокотиться, ездок, мечтательный, декадник, подкрасить, учительская, военный, плавательный, темница.

**Вариант 2.** Теплица, подбросить, обвинитель, нагревание, по-дружески, выводок, вырубки, зверски, мостовая, горничная.

**Вариант 3.** Несправедливость, подраздел, подходный, озеленить, нагревание, езда, выкатить, нахлебник, кладовая, портной.

**Вариант 4.** Обшивка, вразбивку, раскраска, повреждение, подмастерье, убежать, гробница, неприлично, по-рыбачьи, столовая.

**Задание 3.** Определите род имен существительных, назовите способ и средство выражения рода.

**Вариант 1.** Аквариум, желе, МХАТ, замша, зверь, волчица, педагог, невежда, школа-интернат, женщина-скульптор, письмишко, домишко, воришка, тетя.

**Вариант 2.** Акула, бюро, ОАЭ, дочь, домище, ракета-носитель, чудо-богатырь, Капри, сирота, врач, подмастерье, москвичка, дитя, испанец, садик.

**Вариант 3.** Сынок, профессура, кенгуру, сладостенa, диван-кровать, женщина-космонавт, СЭС, Баку, пресс-конференция, тетрадь, дядя, знамя, гуашь, рагу, Таня.

**Вариант 4.** Край, мужчина, семья, ложь, кондуктор, студент, студенчество, МГУ, вуз, дворище, кафе-столовая, староста, фрау, Сочи, РФ.

**Задание 4.** Распределите существительные в три колонки: а) имеющие формы ед. и мн. числа, б) имеющие форму только ед. числа, в) имеющие форму только мн. числа. Укажите способ и средство выражения числа.

**Вариант 1.** Лодырь, именины, родня, сутки, меню, книга, туман, супруг, отряд, всходы, вирши, тряпье, инженер, река, крестьянство.

**Вариант 2.** Асфальт, деньги, филолог, Москва, мышь, переговоры, напоминание, стая, солома, недра, враг, ситец, стол, расспросы, ивняк, человек.

**Вариант 3.** Бетон, кудри, чистота, студенчество, яблоко, певец, пение, жабры, капрон, школьник, юношество, Кавказ, переговоры, стадо, щи.

**Вариант 4.** Деньги, ведра, духи, тревога, землячество, утиль, хлопок, профессура, актер, опилки, лошадь, дружба, чернила, дерево, молодежь.

**Задание 7.** Определите падеж имен существительных и местоимений-существительных. Подчеркните, каким членом



предложения являются имена существительные, укажите общее значение падежной формы. Определите склонение имен существительных.

**Вариант 1.** Илья Ильич занялся разработкой плана имения. Я всю жизнь поклонялся красоте. У стены Китай-города другая небольшая кучка людей окружала человека в фризовой шинели. Танки горели голубым пламенем среди белых ромашек. Однажды ранним мартовским утром Виктор собрал курсантов не в школе, а на площади. Голос Павла звучал твердо. Призывная комиссия выдала ему билет ввиду эпилепсии.

**Вариант 2.** Доклад Алексея удовлетворил гостей: ответов больше не последовало. Девушке до слез стало жалко старика. Попрыгунья стрекоза лето красное пропела... Ловят карасей по преимуществу сетью и неводом. Клубами черный дым несется к облакам. Через полчаса мы стоим на горке и смотрим чрез вершины деревьев на восток. Даша давно оставила свои занятия музыкой. В ноябре резко похолодало.

**Вариант 3.** Дом располагался в ущелье между сопками с крутыми каменными срезами. Когда солнце поднимается над лугами, я невольно улыбаюсь от радости. Нужно было набрать сухих сучьев для костра. Он побежал к танку и заглянул через передний люк. Его родители тоже были геологами и часто уезжали в командировку. Они молча прошли узким переулком, обогнули высокие камыши и вышли на берег. Такой же бумажной белизной светились в траве первые ранние ромашки.

**Вариант 4.** Мой отец сам писал когда-то стихи. Она думала о Михайловском, где гуляла по парку, читала, сидя на полу около горящей печки. В тихой полутьме витал только запах тончайшей пыли и надушенных платьев. Синицын поручил сержанту принять команду над батальоном. Через несколько месяцев Варя вернулась домой. Я в волнении стал вытирать глаза и би-

нокль. Работа вечерами утомляла Артемьева. Вся моя мечта о море воплотилась в этом человеке.

**Задание 8.** Произведите морфологический разбор имен существительных.

**Вариант 1.** В доме были только пустые стены.

**Вариант 2.** Вернулся он в Москву в хороший морозный день.

**Вариант 3.** Он слышал звон разбитого стекла.

**Вариант 4.** Эти места утеряли для него очарование.

### **Лабораторная работа 11**

**Тема: Имя прилагательное. Разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных**

**Задание 1.** Произведите словообразовательный анализ.

**Вариант 1.** Побег, побежать, побелка.

**Вариант 2.** Побелить, побережье, повариха.

**Вариант 3.** Побрить, поварской, подумал.

**Вариант 4.** Поваренок, поворотливый, побежал.

**Задание 2.** Укажите флексию в следующих словах. Приведите несколько форм слова. Если у слова нет флексии, то укажите причину.

**Вариант 1.** Столов, гостей, ворот, семей, голов, рогов, ружей.

**Вариант 2.** Дубов, скитаний, коров, шалуний, частей, сынов, змей.

**Вариант 3.** Мышей, сыновей, зданий, сторожей, ключей, слов, ослов.

**Вариант 4.** Конструкций, лугов, друзей, зверей, булавок, сельдей, свиней.

**Задание 3.** Образуйте различные формы степеней сравнения прилагательных. Все ли прилагательные допускают такие формы?

**Вариант 1.** Красивый, покладистый, зрелый, сухой.

**Вариант 2.** Дорогой, сладкий, ломкий, настоящий.

**Вариант 3.** Дешевый, голый, милый, колючий.

**Вариант 4.** Добрый, добренький, достойный, молодой.

**Задание 4.** Общее для всех вариантов. Найдите в тексте имена прилагательные. Укажите разряды. Определите формы степеней сравнения. Какими членами предложения являются имена прилагательные?

Полоска за бугром уже потухла, а звезды становились все ярче, лучистее. Носить в себе вечную неугасимую злобу казалось ему тяжким и горчайшим бременем. Хозяин у нас строжайший человек. Мне думается, что жизнь заодно с природой, любовное участие в ее трудах и преобразованиях делают человека проще, мягче и добрее. Отец тоже изменился, стал еще более суетлив. Все чаще Клим думал, что Нехаева образованнее и умнее всех в этой компании. Всего любопытнее были неприятно красные, боязливые руки учителя. Варавка был самый интересный и понятный для Клина. И все гуще, тяжелее становился холм торжествующей тьмы.

**Задание 5.** Определите разряды имен прилагательных.

**Вариант 1.** Новый, отцов, павлиний, веселый, далекий, злой.

**Вариант 2.** Милый, опасный, синий, современный, схожий, тетин.

**Вариант 3.** Товарищеский, степной, живой, страшный, мамин, вчерашний.

**Вариант 4.** Трудный, женский, посудный, волчий, мрачный, белый.

**Задание 6.** Произведите морфологический разбор имен прилагательных.

**Вариант 1.** Перед **утренней** зарею братья дружную толпою выезжают погулять, серых уток пострелять. На Пушкинской площади зажглись фонари, но их свет был **робок**. Я ль на свет **всех милее**, всех румяней и белее?

**Вариант 2.** **Вечерний** день **томителен** и ласков. Звезды становились все **ярче**.

**Вариант 3.** И вот ущелье **мрачных** скал пред нами **шире** становился. Жизнь коротка, но **прекрасна**.

**Вариант 4.** **Земское** собрание закончилось раньше. Твои **пленительные** очи **яснее** дня, **чернее** ночи.

### Лабораторная работа 12

**Тема: Имя числительное. Разряды имен числительных.**

#### Склонение имен числительных

**Задание 1.** Обозначьте орфограммы в словах.

**Вариант 1.** Как прекрасна весна! Миллионы  
Ей навстречу звенят голосов!  
И в моем воскресающем сердце  
Ей привет вдохновенный готов!

**Вариант 2.** Какое утро! Стихли громы.  
Широко льется солнца луч,  
Горят серебряные комы  
За горы уходящих туч...

**Вариант 3.** Ну, уж ночка! Воздух жгучий  
Не шелохнется! Кругом  
Жарко вспыхивают тучи  
Синей молнии огнем.

**Вариант 4.** Друг в беде. Это значит – на помощь спеши.  
Посылай телеграммы и письма пиши.

Презирай расстоянье – торопись на свиданье.  
Пред тобою расступятся горы. И люди помогут.

**Задание 2.** Образуйте словосочетания из числительных, данных в скобках, и существительных.

**Вариант 1.** (Два, две, оба, обе, двое) девушка, юноша, сирота, дом, квартира, здание, сутки, ворота, дети; (четыре, четверо) человек.

**Вариант 2.** (Три, трое, семеро) женщина, мужчина, люди, ребенок, сани, воз, щипцы; (два, двое) министров; (двумя, двоими) сутками.

**Вариант 3.** Смотреть (оба, обе) глазами; держать (оба, обе) руками; приложить к (оба, обе) ушам; взять из (оба, обе) рук; (четыре, четверо) ножниц; (восемь, восьмеро) детей.

**Вариант 4.** Их было (пять, пятеро); (пять, пятеро) школьников – школьниц; (три, трое) ботинка – ботинок; (двумя, двоими) сутками; (десять, десятеро) медвежат; (четыре, четверо) отважных.

**Задание 3.** Просклоняйте числительные, выделяя окончания.

**Вариант 1.** 101, 247, 1058, 56 789, 18 300 000, 34-ый

**Вариант 2.** 210, 358, 1190, 23 568, 45 269 000, 88-ой

**Вариант 3.** 315, 100, 2780, 34 678, 45 679 000, 67-ой

**Вариант 4.** 400, 905, 5678, 36 901, 67 890 000, 98-ой

**Задание 4.** Перепишите, заменяя имена числительные прописью и раскрывая скобки, выделите окончания у числительных и определите падеж.

**Вариант 1.** Радиостанция за 12 часов установила радиосвязь с 224 (корреспонденты) и за такое же время – связь с представителями 112 (страны). В 96 (проценты) первичных профсоюзных организаций нет платных работников. 130 человек обслуживают 125 (тысяча) голов птицы. В 2200 (метры) над

уровнем моря расположен город Хорог. Все уже сжималось кольцо вокруг 330-тысячной армии фельдмаршала Паулюса. Сумма 1152 и 366 равна 1518.

**Вариант 2.** Город Амара расположен на реке Тигр в 303 (километры) от иранской границы. Занятия проводятся в одну смену с 700 (ученики). Общий путь, который они прошли в космосе, равен 85 360 000 (километры). Дивизия пополнилась 100 (новобранцы). Через 4 – 6 (сутки) после обработки растения его можно убирать на хранение. Около 476 (гектары) занимала пшеница. Разность 1152 и 366 равна 786.

**Вариант 3.** Получили новые заявки на перевозку 200 000 (тонна) зерна. Этой армии – 340 (инженеры и техники) и 400 (рабочие) – поручено найти лучшие варианты участка. В магазин каждый день поступает 4258 (килограмм) молока. В среднем одна птичница получила по 1 377 000 (яйца). От Кузнецкого тракта, примерно с 160 – 170 (километр), начинается пихтовый лес. Сумма 2347 и 684 равна 3031.

**Вариант 4.** Расстояние в 10500 (километры) было пройдено за 61 час 30 минут. Самолет имеет скорость около 256 (километры) в час. Для подобного типа ракет надежность определяется 50 (проценты). Перед войной выпускалось около 840 (самолеты) в год. Поступили заявки на перевозку 1256 (тонна) овощей и 20678 (тонна) сена. Разность 2347 и 684 равна 1663, а сумма равна 3031.

**Задание 5.** Произведите морфологический разбор имен числительных.

**Вариант 1.** Три девицы под окном пряли поздно вечерком. И забыл он перед ней смерть обоих сыновей.

**Вариант 2.** Перед ним его два сына без шоломов и без лат, оба мертвые лежат.

**Вариант 3.** Дожив без цели, без трудов до двадцати шести годов, ...ничем заняться не умел. Скамья-то триста рублей стоила, батюшка.

**Вариант 4.** Дворник говорит, что в эти пять дней Алеша ни разу не приезжал домой. Он мне должен тысячу рублей.

### **Лабораторная работа 13**

#### **Тема: Местоимение. Семантико-грамматические разряды местоимений**

**Задание 1.** Разберите слова по составу.

**Вариант 1.** Беспризорничать, залюбоваться, затосковать, приусадебный.

**Вариант 2.** Замоскворецкий, небезопасный, разбойничать, разбой.

**Вариант 3.** Тепличный, сотрудничать, расписаться, несправедливый.

**Вариант 4.** Аморальный, антинаучный, вызывающе, скупиться.

**Задание 2.** Произведите словообразовательный анализ слов.

**Вариант 1.** Руководительница, соблазнительно, разъяснение.

**Вариант 2.** По-спортивному, газопроводчик, задушевность.

**Вариант 3.** Очищение, нагнуть, демократично.

**Вариант 4.** Зверски, неисправность, выделка.

**Задание 3.** Определите разряд местоимений, поставьте в начальную форму.

**Вариант 1.** Этого, всех, мне, собой, в нем, моего, некоему, который, нечто, никакого, чего, каждого, с тобой, у нас, от нее.

**Вариант 2.** Всякого, после этого, кое-какого, тебя, нас, нашим, моим, нам, кое в чем, самого, того, что, в нас, за них, нескольких.

**Вариант 3.** Собой, ничего, некого, этим, все, самый, своего, никакого, любим, нас, твоим, всяким, какому-либо, таком, ту.

**Вариант 4.** Иного, которым, всяким, собой, о нас, никем, ничто, какого, мной, о тебе, своего, нечего, за кем, ни о чем, кому-либо.

**Задание 4.** Перепишите, найдите местоимения, укажите их разряд. Подчеркните, какими членами предложения являются местоимения. Произведите морфологический анализ трех местоимений (на выбор).

**Вариант 1.** Прощения просит у него, что раз о ком-то пожалела. На поставленный вопрос сумеет ответить студент нашей группы. Сказали мне, что заходил за мною кто-то. Дама, выбранная Томским, была сама княжна. В одиночестве способен жить не всякий. На стук его в дверь не было никакого ответа.

**Вариант 2.** Представьте себе радость какого-нибудь человека. Кто не заключал таких условий со своей совестью? Ее восхищение перед ним часто пугало ее. Она искала и не могла найти в нем ничего прекрасного. Клумбы напоминали собой геометрические фигуры. Наши планы вполне реальны.

**Вариант 3.** Я сам расскажу о времени и о себе. Некое беспокойство сквозило в ее глазах. Я сыну своему любовь к свободе завещал. Ему казалось, что он уже понял суть искусства лучше, чем кто-нибудь другой. Подобные советы нам ни к чему. На все кидаешь ты косою неверный взгляд.

**Вариант 4.** Услышав, что кто-то чужой подходит к телефону, он поднялся. Студент просит какую-нибудь книгу. Хорошо было бы поговорить с кем-нибудь умным и смелым, кто понял бы ее. Допустим, я не устраиваю вас как главный инженер, и вы хотите назначить на мое место кого-то другого. Ты еще увидишь, кому твое предложение пришлось не по вкусу.



Учебное издание

*Галина Александровна Шиганова*  
*Людмила Павловна Юздова*

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Учебно-методическое пособие**

Работа рекомендована РИСом ЮУрГГПУ  
Протокол №15, 2017 г.

**ISBN 978-5-906908-54-4**

Издательство ЮУрГГПУ  
454080 г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Редактор Е.М. Сапегина  
Технический редактор Н.А. Усова  
Экспертиза А.П. Чередниченко

	Подписано в печать 03.04.2017
Формат 60x84/16	Заказ №
Тираж 100 экз.	Объем 4, 15 уч.-изд. л (5,71 п.л.)

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69