

В.В. БАРКОВА

**СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ
В ПОСЛЕПЕТРОВСКУЮ ЭПОХУ
ПРИ ИМПЕРАТРИЦАХ ДОМА РОМАНОВЫХ**



Челябинск

2023

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский-государственный
гуманитарно-педагогический университет»

В.В. БАРКОВА

**СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ
В ПОСЛЕПЕТРОВСКУЮ ЭПОХУ
ПРИ ИМПЕРАТРИЦАХ ДОМА РОМАНОВЫХ**

Лекция

Челябинск
2023

УДК 9(47).05(21)
ББК 63.3(2Рос=Рус)46-7я73
Б 25

Баркова, В.В. Социокультурное развитие России в послепетровскую эпоху при императрицах дома Романовых: лекция / В.В. Баркова; Министерство просвещения Российской Федерации; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет». – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2023. – 117 с. – ISBN 978-5-907790-04-9. – Текст: непосредственный.

В лекции представлен исторический подход к изучению темы «Социокультурное развитие России в послепетровскую эпоху при императрицах дома Романовых» с целью четкой прорисовки механизмов управления государством – империей и развития русских народов в духе толерантного и доброжелательного отношения со всеми, кто принимает правила гуманистического сотрудничества, что дает возможность понять особенности каждого конкретного шага России в формировании российского пространства культуры как в прошлом, так и настоящем времени.

Лекция предназначена для студентов заочного обучения.

ISBN 978-5-907790-04-9

Рецензенты

Загребин С.С., д-р истор. наук
Усова Н.А., канд. филос. наук

- © В.В. Баркова, 2023
- © Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ПРАВЛЕНИЕ ЕКАТЕРИНЫ I	8
ПРАВЛЕНИЕ АННЫ ИОАННОВНЫ	20
ПРАВЛЕНИЕ ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ – ЛЮБИМОЙ ДОЧЕРИ ПЕТРА I	37
ПРАВЛЕНИЕ ЕКАТЕРИНЫ II	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	110
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	112
ПРИЛОЖЕНИЕ ТЕСТЫ	113

ВВЕДЕНИЕ

Период с 1725 по 1762 г. В.О. Ключевский считал очень важным политическим событием для России, который выходил далеко за пределы дворцовой сферы, затрагивал самые основы государственного порядка. Мощный импульс петровских реформ продолжал быть жизнеспособным, долговременными и устойчивыми оказались реформы экономической, социальной и административной сфер жизни. В России в условиях активного вмешательства государства в экономическую жизнь и отсутствия третьего сословия большая роль в жизни страны отводилась военно-бюрократическому аппарату. Армейские порядки переносились на устройство и организацию гражданских государственных структур.

Ещё в 1721 г. Россия была провозглашена империей, царь принял титул императора. Новый обряд сменил византийский. Вместо бояр и думных людей на церемонии присутствовали военные и придворные чины, одетые в европейское платье. Изменения коснулись и вида государственных регалий. Вместо «шапки Мономаха» появилась корона европейского образца, составленная из двух полушарий с обручем внизу. Священные бармы сменило новое облачение монарха в виде императорской мантии из золотого глазета, подбитого горностаем. Новые скипетр и державу изготовили в Западной Европе. Следующим шагом стала коронация по европейскому образцу не только царя, но и царицы. В 1724 г. была коронована

Екатерина I. Изменения затронули и погребальный церемониал. На смену скромным московским похоронам пришла пышная похоронная процедура, заимствованная из Франции и Швеции.

Петр I в 1722 издал указ «О престолонаследии». Новый порядок престолонаследия отменял традицию передачи власти от отца к сыну и вводил право императора передать власть любому лицу по своему усмотрению, не обязательно состоявшему с императором в родственных отношениях. Именно новый «Устав о наследии престола» создал напряженность в среде правящей элиты, обострил борьбу за власть между придворными группировками. Одну группу составляли люди незнатного происхождения, добившиеся положения в обществе, благодаря личным качествам. В другую группировку входили потомки родовитых семей Рюриковичей и Гедиминовичей. Ближайшие сподвижники императора князь А.Д. Меншиков, граф П.А. Толстой, архиепископ Ф. Прокопович составляли первую группу. Справедливости ради нужно отметить, что среди сторонников реформ Петра I были и выходцы из знатных родовых фамилий. Худородное окружение императора оказалось организованнее. Они перекрыли въезд и выезд из столицы, надежно укрыли государственную казну, заручились поддержкой гвардии и возвели на русский трон вдову Петра I императрицу Екатерину I Алексеевну. Появление женщины на государственном престоле наглядно подтверждало способность к изменениям российского общества в ходе европейской

модернизации и его взглядов на роль женщин в системе государственных и общественных структур. В условиях продолжавшегося укрепления основ цивилизации во всех сферах жизни российского общества решение «женского вопроса» во второй четверти XVIII в. было продемонстрировано в переходе императорского трона в женские руки. Екатерина I, Анна Иоанновна, Анна Леопольдовна, Елизавета Петровна, Екатерина II – эти женщины «писали» русскую историю бытия и культуры того времени. Вместе с тем исторически необъективным было бы утверждение, что в 30–60-е гг. XVIII в. социальный статус представительниц даже высших сословий изменился коренным образом. По сути, «новый» взгляд, так же как и «старый», не предполагал просветительно-образовательной деятельности в отношении женщин. Вследствие сложившейся ситуации повышение социального статуса женщин и их интеллектуального уровня в рассматриваемый период происходило только за счет развития культуры общества: никаких конкретных государственных распоряжений по этому вопросу принято не было. И в первую очередь это относится к системе образования: все его государственные формы, в том числе и высшая, для женщин любых сословий были недоступны, в лучшем случае они продолжали довольствоваться только домашним образованием. В работе использованы методы историко-культурологического исследования, прежде всего историко-сравнительный, историко-хронологический, историко-системный (анализ социально-исторических систем, раскрытие внутренних и внешних механизмов их функционирования), историко-типологический

(выявление общих черт или однородных стадий в пространственных группах событий и явлений). Из новых направлений, получивших распространение в исторической науке в последние десятилетия, использовались методы, характерные для истории повседневности и социальной истории, и семиотики (вычленение знаков, разделение знаков и означаемых ими явлений, способов культурной кодировки).

ПРАВЛЕНИЕ ЕКАТЕРИНЫ I



Ж.-М.-Натье. Портрет Екатерины I (1717)

Происхождение будущей императрицы достаточно не проявлено. Большая часть исследователей видит в ней ливонскую крестьянку или горожанку Марту Скавронскую, работавшую на кухне и в прачечной пастора Эрнста Глюка. Письму и чтению её не учили. В 1702 г. Марта вышла замуж за шведского солдата, но с захватом Мариенбурга русской армией фельдмаршала Б.П. Шереметева Марта попала в плен и в доме Шереметева стала числиться «портомоей». Затем она оказалась в доме Меншикова, где и познакомилась с царем.

Пётр увез её в дом своей сестры Натальи, где она была крещена и получила имя Екатерина. Фактически Петр и Екатерина состояли в браке, не освященном церковью. Екатерина

родила ему 7 детей, из которых только две дочери – Анна и Елизавета – стали взрослыми. Когда в 1711 г. Петр совершил Прусский поход против турок, Екатерина сопровождала царя в этом военном мероприятии. Русское войско оказалось в блокаде, во время которой Екатерина проявила мужество, хладнокровие и щедрость, отдав в подарок визирю все свои драгоценности. Избежав окружения и вернувшись в Петербург, Петр учредил орден Святой Екатерины, которым наградил свою верную подругу 24 ноября 1714 г. О храбрости Екатерины он вспоминал и во время коронации.



Орден Святой Екатерины

В феврале 1712 г. состоялась скромная свадьба Петра и Екатерины. Екатерине теперь стало, над чем задумываться. Будущее ее и детей было неопределенно. Наследником престола официально считался царевич Алексей – сын царя от первого брака с Евдокией Лопухиной. В 1715 г. у Алексея родился сын, названный в честь деда Петром. Через две недели у царствен-

ной четы также родился сын, названный Петром. С ним родители связывали свои династические надежды. Но в 1719 г. маленький царевич Петр Петрович умер. Между тем приближалась коронация Екатерины, которая превратилась в красочное дорогостоящее мероприятие в Москве в Успенском соборе. Процессию охраняла специально созданная конная рота кавалергардов в украшенных золотом мундирах. Великолепие Успенского собора подчеркивали бархат, золото, драгоценные камни, персидские ковры и парчовая дорожка. Звон колоколов московских церквей сливался с залпами салюта, музыкой оркестров. Екатерина красовалась в парижском платье из пурпурной ткани, отделанной золотом, прическу украшали бриллианты. В парадный небесно-голубой кафтан облачился император. В толпу народа бросали золотые и серебряные монеты. На Дворцовой площади Кремля был устроен пир для тысячной толпы с винными фонтанами.

Через три часа после смерти Петра в соседнем зале собрались сенаторы, члены Святейшего синода и генералитет – генералы и адмиралы всех рангов, статские чины по собственному почину, как только узнали о смерти императора. Однако в соседнем зале с «конторкой» уже были офицеры обоих гвардейских полков, стоявшие тесной группой в одном из углов зала. Споры о праве на опустевший трон развернулись мгновенно. Каждый из сановников так или иначе выражал свои симпатии и антипатии, но офицеры хранили молчание. П.А. Толстой первым высказался в пользу императрицы, гвардейцы дружно его поддержали. Противники Екатерины зароптали, но

подполковник Преображенского полка Иван Бутурлин подошел к окну, толкнул раму и махнул рукой. Через распахнутое окно в зал донесся барабанный бой... Этот аргумент, оказавшийся самым веским, перечеркнул все соображения сановников. Немаловажным было и то, что вторым подполковником преображенцев был светлейший князь и генералиссимус всех российских войск Александр Данилович Меншиков, в чьих симпатиях к Екатерине никто из присутствовавших не сомневался.

Став правительницей России после смерти Петра I, Екатерина I продолжала традиции и обычаи, заложенные ее венценосным супругом. Она не отменила ни одного праздника, ни одного проекта. Продолжали строиться заложенные корабли. Но главным событием стало открытие в России Академии наук весной 1725 г. и отправка экспедиции Витуса Беринга на Камчатку в феврале 1725 года, хотя все это было продолжением дел Великого Петра. При жизни Петра I были разработаны эти проекты и велись переговоры о приглашении профессиональных ученых из европейских стран. Проблема успешной деятельности Академии состояла не столько в составе лекторов, сколько в том, что в России пока не было студентов, способных слушать лекции заморских профессоров, читаемые к тому же на латыни. Первые восемь студентов были просто выписаны из Германии, хотя с самого начала планировалось не менее 30 студентов. Других набрать не удавалось.

В начале февраля 1725 г. (через 5 дней после смерти императора) Ягужинский подал императрице записку с описа-

нием тяжелого экономического положения населения и предложением мер по его исправлению. Ягужинский в силу своей должности был самым информированным человеком в составе руководства страны. Главную опасность для целостности государства он видел в массовом обнищании крестьянства от голода и жесткого налогообложения. Он предлагал сделать налогообложение более справедливым, а именно: уменьшить размер подушной подати, на что можно пойти, так как денег на содержание армии в мирное время требуется гораздо меньше, чем при ведении войны.



Академия наук. Россия. 1725 г.



Отправка экспедиции Витуса Беринга на Камчатку

Понимая ограниченность этой меры и возможное недовольство военных, он предложил отпускать офицеров попеременно в отпуска и разрешить младшим сыновьям дворян не служить, а заниматься управлением поместий и наведением порядка на местах, что может повысить дисциплину крестьян и сбор податей. Он также предложил направлять сенаторов на места с целью инспектирования и искоренения злоупотреблений при сборе налогов, в целях экономии приостановить крупные стройки и поощрять развитие торговли. Эти разумные предложения нашли постепенную реализацию.

Картина обнищания крестьян поразила даже императрицу. 5 февраля 1725 г. появился именной указ Екатерины I о снижении размера подушной подати для владельческих крестьян с 74 до 70 коп. с крестьянской души, т.е. на 5,4 %, на помин души императора, опубликованный 8 февраля. Вплоть до

1798 г. подушная подать не изменялась и выплачивалась в два приема: до 15 марта в первом полугодии и до 15 декабря во втором полугодии [7]. Кроме того, разрешалось вносить половину или две трети налоговых поступлений деньгами, а оставшуюся часть натурой — хлебом или фуражом. Это была своевременная мера, способствующая укреплению авторитета нового режима. Курс на продолжение и подтверждение петровских преобразований соседствовал с постепенной корректировкой, но не реформ, а последствий, вызванных предыдущими реформами.

В Сенате под руководством Ягужинского была составлена записка «О содержании в нынешнее мирное время армии и каким образом крестьян в лучшее состояние привести». В записке рекомендовалось срочно провести ревизию выбывших из оклада с 1726 г., подушную подать, снизив еще на 10 коп., довести до 60 коп., провести сокращение армии, не объявлять нового рекрутского набора и не повышать военным жалование. Записка для обсуждения была направлена в Военную коллегию, хотя она формально подчинялась Сенату. Лишь Б. К. Миних в своем выступлении предлагал прогрессивное налогообложение без учета сословных привилегий. Подобная идея не нашла поддержки у руководства страны.

Прошедший 1725 г. показал, что для эффективного управления нужен орган, наделенный полномочиями и способный компетентно решать неотложные вопросы государственной важности. С периода правления Екатерины I стали появляться «советы при особе государя», игравшие роль высших правительственных органов и стоявших над Сенатом. Первый такой

орган был организован в феврале 1726 г. – Верховный тайный совет из 6 человек. Ведущая роль в формировании совета принадлежала А.Д. Меншикову. Екатерине быстро наскучили заседания Совета, и она перестала их посещать. Решением всех государственных дел в стране и выработкой политической линии занимался высший орган Империи – Верховный тайный совет, членов которого сокращенно называли верховниками. Совет самостоятельно решал все государственные дела и обнародовал их от имени императрицы. 1 мая 1726 года Екатерина I была награждена польским орденом Белого Орла.



Орден Белого Орла

Новые политики-прагматики строили свою деятельность, сообразуясь с конкретными политическими и социально-экономическими условиями в стране. Непосредственно Совету подчинялись три главные коллегии — Военная, Адмиралтейская и Иностранных дел, выведенные из подчинения Сенату.

Изменения коснулись не только центральных, но и местных органов. Усиливалась местная власть губернаторов и воевод. Это привело к свертыванию городского самоуправления. В 1726 году правительство Екатерины I заключило Венский союзный договор с правительством Карла VI, ставший основой русско-австрийского военно-политического альянса второй четверти XVIII века.

Екатерина была полностью довольна ролью первой хозяйки Царского села. Её интересовали лишь дела флота — любовь Петра к морю коснулась и её. Многие реформы, проведенные Петром, прекратили свое существование. Несмотря на то, что императрица не играла почти никакой роли в делах управления страной, простой народ любил ее. Она сострадала несчастным и помогала им. Часто в ее передних толпился народ, солдаты, матросы и ремесленники: одни искали помощи, другие просили царицу быть у них кумой. Она никому не отказывала и обыкновенно дарила каждому своему крестнику несколько червонцев. Ею был учрежден орден Святого Александра Невского. Первые пожалования орденом Александра Невского осуществлялись как знак монаршей милости. Однако уже 30 августа (10 сентября) 1725 г., в годовщину перенесения из Владимира мощей святого благоверного великого князя Александра Невского, императрица Екатерина I возложила на себя орденские знаки. С тех пор все российские государи, если не получали орден Александра Невского раньше, возлагали его на себя в день коронации.



Орден Александра Невского

Танцы – необходимый атрибут ассамблей. Здесь начала формироваться культура танца. Открывались танцы обычно полонезом, затем следовал манерный менуэт. Танцевали английский контрданс, англез, аллеманд. Екатерина I и её дочери Елизавета и Анна любили танцевать и задавали тон. Женщины впервые в истории России начали приобретать социальный статус, они проявляли здесь свои таланты, демонстрировали наряды. Если позволял дом хозяина, то в одной комнате устраивались танцы, в другой ставили столы для шахмат и шашек, в третьей готовились столы с трубками, табаком и деревянными лучинками для прикуривания. Если такой возможности не было, то все эти столы размещали в танцевальной зале.



Екатерина I на ассамблее



При Екатерине I наряжали общественную елку

Была ли Екатерина затворницей в годы своего правления? Нет, не была. Она появлялась и на пирах, и на торжествах по тому или иному поводу, и на приёмах иностранных дипломатов – смотры полков, торжества по случаю вручения наград, спуск на воду галер, снова балы. Но это явление народу было редким, картинным, и было связано с её стремлением показать, что верховная власть в её лице прочно держит бразды правления в своих руках. 6 мая 1727 г. на сорок четвертом году жизни, процарствовав чуть более двух лет, Екатерина I скончалась. Через десять дней прощания гроб с её телом был доставлен в недостроенный Петропавловский собор, где находился рядом с гробом Петра I до погребения 29 мая 1731 года.

ПРАВЛЕНИЕ АННЫ ИОАННОВНЫ



Императрица Анна Иоанновна

Относительно новый период в истории начался с приходом на престол Анны Иоанновны в 1730 году. После смерти Петра II Верховный тайный совет, к тому времени еще правивший, задумался, кто же должен стать следующим правителем. Вопрос был не из легких. Прямых наследников дома Романовых по мужской линии не осталось. Верховники, рассмотрев множество вариантов и отвергнув их, остановились на кандидатуре Анны Иоанновны. Она жила в Курляндии уже около 19 лет, была вдовой, детей нет, не имела в России партий или фаворитов. Это устраивало членов Верховного тайного совета, которые не хотели терять власть. Они составили так называемые «Кондиции» – список условий для будущей императрицы. Согласно им, к Анне переходили только представительные

функции, а вся власть переходила к верховникам. Ягужинский, не мешкая, отправил Анне доверенного человека, который разъяснил герцогине, что после можно от Кондиций и отказаться. Эта поездка не осталась незамеченной: на обратном пути курьера схватили, кинули в тюрьму, били кнутом, подвешивали на дыбе... Вслед за ним был арестован и сам Ягужинский, с которым обошлись мягче, просто кинув в тюрьму. Будущая правительница согласилась на выполнение всех условий, но, вступив на престол, в присутствии представителей дворянства и верховников, разорвала «Кондиции» и письмо об их принятии, и стала единоличной правительницей России.

Анна, держа в своих руках управление страной, интересовалась ее делами. Она каждый день поднималась до восьми часов утра и в девять уже занималась бумагами с министрами и секретарями. Она очень старалась, стремилась быть хорошей государыней. Увы: ее подводил недостаток образования и недостаточная острота ума. Анна, при всех своих достоинствах, была довольно ограничена, суеверна и доверчива. Этими ее качествами и пользовались многочисленные придворные. Окружив себя иностранцами (преимущественно немцами), она распустила Верховный тайный совет, заменив его в 1731 году на новый государственный орган – Кабинет министров. В его состав вошли А.И. Остерман, Г.И. Головкин и А.М. Черкасский. Вначале она активно посещала заседания Кабинета, но в следующем году посетила всего несколько собраний. Анна наделила Кабинет новыми функциями, например, правом издавать законы и указы, что сделало его похожим на прошлый правительствующий государственный орган – Верховный тайный совет.

Императрица решила учредить службу безопасности России. Была создана Канцелярия тайных розыскных дел. Анна была мнительным человеком, постоянно боялась заговоров против себя и своего правления, слухов и восстания, поэтому наделила этот орган огромнейшей силой. Чтобы попасть под влияние ведомства хватало двусмысленного слова или жеста. В ходе работы Канцелярии 20 000 людей было сослано в Сибирь, на Камчатку. Особое место в управления страной во времена Анны играл ее фаворит Эрнст Бирон. Даже много лет спустя, самые ярые недоброжелатели Бирона признавали, что внешне он был очень хорош: стройный, великолепно сложенный, с эффектным гордым профилем. Этим он и привлек внимание Анны, получил звание камер-юнкера ее двора. Они прожили вместе, как муж и жена, семнадцать лет, до самой смерти Анны. По ее настоянию Бирон женился на девице Бенигне Готлибе – горбатой и рябой, к тому же, по выражению современников, «неспособной к супружеской жизни». У Анны с Эрнстом-Иоганном было несколько детей – все они официально считались детьми Бенигне, но кто их настоящая мать, ни для кого не было секретом.

Однажды Бирон спросил Кулаковского:

– Что думают обо мне россияне?

– Вас, Ваша Светлость, – отвечал он, – одни считают Богом, другие сатаной и никто – человеком.



Портер Э. Бирона

Всесильный герцог Курляндский и Семигальский Эрнст Иоганн Бирон обожал лошадей, имел свою богатейшую конюшню на набережной Мойки и любил проводить свободное время в манеже, упражняясь в верховой езде.

Во время правления Анны был осуществлен ряд важных социальных реформ, которые продолжали политику Петра I. Особую заботу она проявила по отношению к дворянскому со-

словию. Был отменен указ о единонаследии, который ограничивал право помещиков распоряжаться частной собственностью, ограничен срок службы дворян 25 годами, был открыт специальный кадетский корпус. Дворянскому сословию было выделено множество привилегий и в предпринимательской деятельности. Не забывала она и о купцах, причем иностранных, в основном. Им была разрешена свободная торговля на территории России (при условии выплаты некоторых относительно небольших таможенных пошлин). Но при этом и российское купечество выигрывало. Его представители получили многие льготы, например, в 1731 году был издан указ, который освобождал фабрикантов и мастеровых от служебных повинностей, и прочие. В ходе проведенных реформ увеличился экспорт железа и целого ряда продуктов питания (больше всего хлеба). Осуществлялась активная поддержка российских мануфактурщиков и промышленников. Нищих и бродяг передавали на казенные мануфактуры. Был издан специальный указ о «размножении» суконных фабрик, улучшались условия для металлургической деятельности (поощрение поиска новых месторождений ископаемых, строительства новых заводов).

В положении самого многочисленного сословия, крестьян, каких-либо значительных изменений не произошло. Анна считала вредным учить простой народ грамоте, так как «ученье может отвлечь его от черных работ» (указ 1735 года). Их состояние продолжало быть угнетенным. Крестьянам было

запрещено покупать недвижимое имущество, вступать в откупа и подряды, заводить суконные фабрики; они были лишены права без разрешения помещика отправляться на промысел. Помещики получили право переселять крестьян из уезда в уезд, а в податном отношении, в случае неповиновения крестьян, – требовать содействия властей. Все эти постановления ограничивали и лично, и имущественно права крестьян и были крупными шагами к потере ими гражданской личности.

Вместе с тем при её участии был открыт для обучения дворянских детей шляхетский корпус (1731), а при Сенате учреждено училище, готовившее чиновников.



Шляхетский корпус (1731)

При Академии наук была создана семинария. 4 мая 1738 года утвержден проект Анны Иоанновны и «Танцевальная

Ея Императорского Величества школа» была открыта в Санкт-Петербурге в Зимнем дворце. Этот день стал днем рождения русского балета и первой профессиональной балетной школы. По инициативе Феофана Прокоповича и, благодаря заботам епархиальных архиереев из южно-руссов, в царствование Анны Иоанновны, в добавление к школам, основанным при Петре Великом при архиерейских домах, заведены славяно-латинские школы по типу южнорусских духовных школ, названных семинариями. В период правления Анны Иоанновны в Московском Кремле были возведены новые императорские апартаменты «Зимний Анненгоф» – деревянный дворец в стиле барокко (архитектор Ф.-Б. Растрелли) и отлит Царь-колокол.



Портрет В. Тредиаковского



Портрет В. Татищева

В Санкт-Петербурге были достроены многие здания: Кунсткамера, Петропавловский собор, церковь Симеона и Анны и др. При дворе были популярны итальянская опера и балет. По приказанию Анны Ивановны был построен театр на тысячу мест. Это время стало расцветом поэзии В. Тредиаковского и деятельности первого русского историографа В. Татищева.

Преобразования коснулись и армии. Началось формирование Конного и Измайловского гвардейских полков. По воцелении на престол императрица Анна Иоанновна первыми своими указами обратилась к проблеме восстановления флота. 21 июля (1 августа) 1730 года императрица издала именной указ «О возобновлении на Балтийском флоте регулярных учений с выходом в море, дабы «иметь сие и людям обучение и кораблям подлинной осмотр, ибо в гавани такелаж и прочее

повреждение невозможно так осмотреть, как корабль в движении». В январе (феврале по н. с.) 1731 года на Адмиралтейских верфях был заложен новый 66-пушечный корабль «Слава России», ещё два корабля были заложены в феврале и марте 1732 года. Вернулась она и к установленному Петром I порядку размещения полков в губерниях.



Царь-колокол

Английский посол Финч писал, что Анна Иоановна обладала в высшей степени всеми достоинствами, украшающими

великих монархов, и не страдала ни одной из слабостей, способных омрачить добрые стороны ее правления: самодержавная власть позволяла ей выполнить все, чтобы она ни пожелала, но она никогда не желала ничего, кроме должного».



Слава России

Анна любила развлечения и порой транжирила деньги: став в тридцать шесть лет императрицей, она словно стремилась наверстать все то, что было упущено ею в юности. Развлечения в те времена были грубыми, но на самом деле забавы при ее дворе

нисколько не отличались от тех, что любил Петр Великий, – шутовские свадьбы и «машкерады». Содержала она зверинец, который пополнялся самой разной живностью. В Петергофе помимо зайцев и лис содержали зубров, лосей, оленей, диких кошек, редкие виды журавлей и сайгаков. В Измайлове, где Анна Иоанновна провела детство, располагалась её псарня. Здесь содержалось более 150 собак – борзых, гончих, меделянских, датских, лошых и других. В Петербурге имелась псарня со 186 питомцами. При этом императорскую собачью «коллекцию» нередко пополняли приближённые Анны Иоанновны и дипломаты. Анна Иоанновна едва ли не каждый день уделяла хотя бы час охоте. Она обожала участвовать или смотреть на травлю крупного зверя (к примеру, медведя). Страсть императрицы становилась причиной уменьшения численности обитателей зверинца. В своих докладах Волынский заявлял Сенату, что необходимо срочно доставить ко двору новых зверей, поскольку имеющиеся либо изранены, либо затравлены до такой степени, что их «травить уже не можно».

Правда, в отличие от своего великого дяди, Анна не допускала пьянства.

Как успешная ученица своего дяди Анна Иоанновна в области внешней политики старалась подражать Петру Алексеевичу. Таким образом, Российская империя заметно укрепилась на мировой арене. Большие преобразования, начатые еще при Петре Великом, прошли в армии и флоте. В 1731 году самодержица подписала указ о присоединении Казахстана к России, после чего началась колонизация огромных азиатских территорий и строительство военных крепостей (Омск, Семипалатинск, Железинск, Петропавловск и др.). В несколько раз вырос экспорт хлеба и черных металлов.



Поездка по городу



Охота



Маскарад



Выступления шутов

Пыталась достичь выхода к Черному морю, возобновив военный союз с Австрией, в 1737 г. Россия объявила войну Турции; но Австрия вышла из войны без согласия России, поэтому условия Белградского мира (1739) были урезанными – Россия получила только Азов.

В начале октября 1740 года Анна Иоанновна слегла не на шутку, причём прогнозы врачей были неутешительными. О «невероятных» событиях во дворце по ночам стали говорить ещё в сентябре 1740 года. Придворные слуги – истопники, камер-лакеи и часовые разных смен и караулов сообщали о том, что видят по ночам в тронном зале Зимнего дворца женскую фигуру, похожую на императрицу. Фигура задумчиво, не торопясь, расхаживала в короне и порфире. 5 октября 1740 года у императрицы начался сильнейший приступ болезни. Придворный врач дал ей порошки, позволившие государыне прийти в себя. Бирон, стоя на коленях, упрашивал императрицу подписать завещание. Он не покидал комнаты Анны до тех пор, пока та не подписала указ о назначении Ивана наследником престола и объявлении Бирона регентом до семнадцатилетия юного императора Ивана VI. Через три дня, 8 октября, часовой и дежурный офицер опять увидели императрицу на троне при всех регалиях, о чем и сделали в журнале дежурств соответствующую запись. С этой записью естественно, ознакомился Бирон. Он-то ведь точно знал, что императрица в это время в тронный зал не заходила, а спала в собственной опочивальне. Бирон отдает приказ: стрелять в самозванку, «буде она объявится».

15 октября, за два дня до кончины Анны Иоанновны, происходит следующее: движения во дворце прекратились. Караул стоял в комнате, возле тронной залы; часовой был у открытых дверей. Императрица уже удалилась во внутренние покои. Всё стихло. Было за полночь, и офицер уселся, чтобы вздремнуть... Вдруг часовой зовёт на караул, солдаты вскочили на ноги, офицер вынул шпагу, чтобы отдать честь. Он видит, что императрица Анна Иоанновна ходит по тронной зале взад и вперёд, склоняя задумчиво голову, закинув назад руки, не обращая внимания ни на кого. Часовой стоит как вкопанный, рука на прикладе, весь взвод стоит в ожидании; но что-то необычное в лице императрицы, и эта странность ночной прогулки по тронной зале начинает их всех смущать. Офицер, видя, что она решительно не собирается идти дальше залы и, не смея слишком приблизиться к дверям, дерзает наконец пройти другим ходом в дежурную женскую и спросить, не знают ли намерения императрицы. Тут он встречает Бирона и рапортует ему, что случилось.

– Не может быть, – говорит герцог, – я сейчас от императрицы, она ушла в спальню ложиться. – Взгляните сами, она в тронной зале. Бирон идёт и тоже видит её. – Это какая-нибудь интрига, обман, какой-нибудь заговор, чтобы подействовать на солдат! – вскричал он, кинулся к императрице Анне, уговаривая её выйти, чтобы в глазах караула изобличить самозванку, какую-то женщину, пользующуюся некоторым сходством с ней, чтобы

морочить людей. Императрица решилась выйти, как была, в пудермантеле. Бирон пошёл с нею. Они увидели женщину, поразительно похожую на неё, которая нимало не смутилась.

– Дерзкая! – вскричал Бирон, и вызвал весь караул. Офицер своими глазами увидел две Анны Иоанновны, из которых настоящую, живую, можно было отличить от другой только по наряду, и потому, что она вошла с Бироном из другой двери. Императрица, постояв минуту в удивлении, выступила вперёд, пошла к этой женщине и спросила:

– Кто ты, зачем ты пришла?

Не отвечая ни слова, та стала пятиться, не сводя глаз с императрицы, отступая в направлении к трону и, наконец, всё-таки лицом к Императрице, стала подниматься, пятясь, на ступеньки под балдахином.

– Это дерзкая обманщица! Вот императрица! Она приказывает вам, стреляйте в эту женщину, – сказал Бирон взводу.

Изумлённый растерявшийся офицер скомандовал, солдаты прицелились. Женщина, стоявшая на ступенях у самого трона, обратила глаза ещё раз на императрицу, тяжело вздохнула и ...рассеялась в воздухе. Анна Иоанновна, повернувшись к Бирону, глубоко вздохнув, глухим голосом сказала:

– Это моя смерть!

Императрица держалась мужественно. Миних-младший описал её последние дни: «...час от часу в худшее приходила состояние своего здоровья, но несмотря на сие, принимала она почти ежедневно посещения от великой княжны Елисаветы Петровны, принцессы Анны и её супруга и всеми вопросами, и

разговорами своими доказывала, что она имела ещё полное употребление своего рассудка. Семнадцатого числа октября по полудни почувствовала она, что у неё левая нога отнялась, и как ввечеру великая княжна Елисавета Петровна и принцесса Анна со своим супругом к ней вошли, то она с весьма спокойным духом с ними прощалась. В девять часов получила она конвульсивные припадки, и как потом её духовник, придворный священник и певчие, дабы дать молитву по греческому закону, в комнату позваны, то вошёл туда также отец мой, князь Черкасский и некоторые другие. Первого узнала умирающая императрица и вещала к нему: «Прощай, фельдмаршал!» – других не могла она больше различить, но спрашивала, кто они таковы, и быв по именам названы, сказала всем: «Прощайте!». Анна Иоанновна скончалась между девятью и десятью часами вечера в полном сознании и успела ободрить своего избранника: «Небось!». Итогом правления императрицы было существенное пополнение государственной казны, в которой в 1740 г. было 2 млн рублей наличными. Пожалуй, Анна Иоанновна – единственная императрица, которая оставила своим преемникам не долги, а огромную по тем временам сумму денег.

ПРАВЛЕНИЕ ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ – ЛЮБИМОЙ ДОЧЕРИ ПЕТРА I



Портрет Императрицы Елизаветы

Несмотря на вполне благополучное детство, систематического образования юная Елизавета не получила и даже, как отмечают современники, не знала, что Великобритания является островом. По-настоящему хорошо Елизавета умела говорить по-французски и танцевать. Такое увлечение французской культурой со стороны императрицы объясняется тем, что до

прихода к власти ее планировали выдать замуж за французского короля Людовика XV. Однако французский двор отказал Петру I в заключении династического брака. Свободное время Елизавета проводила, как правило, на охоте, занятиях верховой ездой или в заботах о собственной красоте.

Грозная Анна Иоанновна видела в Елизавете соперницу во всем: и в красоте, и в правах на престол, которых у дочери Петра было больше, чем у его племянницы. Утверждают, что Елизавета не стремилась к власти, но в годы опалы она научилась многим ценным политическим качествам, пригодившимся ей в дальнейшем: осторожности, сдержанности, скрытности, наблюдательности, умению лавировать, или, по выражению С.М. Соловьева, «проходить между толкающими друг друга людьми, не толкая их». Конечно, она тогда не помышляла о власти и больше всего боялась насильственного пострига в монастырь. И лишь существование за границей внука Петра Великого принца Петра Голштинского (сына Анны Петровны) отводило от нее эту опасность. Анна Иоанновна назначила опальной кузине столь мизерное содержание, что той пришлось переодеться в простое платье. Анна срывала с нее банты и украшения на глазах у всех и вообще предпочитала держать ее в Москве, с глаз долой. Елизавета жила в своем любимом Покровском близ Сокольников. Любимым ее занятием было собирать сельских девушек, слушать их песни и водить с ними хороводы. Зимой она каталась по пруду на коньках и ездила в поле охотиться за зайцами. В Александровской слободе приказала построить два деревянных дворца на каменном фунда-

менте – один зимний, другой летний. Проживая в Александровской слободе, она занималась соколиной охотой и наезжала в село Курганиху травить волков. На масленицу собирались к ней слободские девушки кататься на салазках. Другим ее занятием было разведение фруктового сада. Только по приказанию императрицы Анны она переселилась в Петербург. В Петербурге ей отвели загородное владение ее матери Сарское (будущее Царское село) – еще довольно запущенное место, где в глухих лесах водились разбойники, так что испуганная Елизавета просила прислать пуль и картечи. Жила очень скромно, испытывая постоянные денежные затруднения, носила простенькие платья из белой тафты и на свои средства воспитывала двух двоюродных сестер – дочерей Карла Скавронского, старшего брата Екатерины I. Знать пренебрегала царевной. Зато двери елизаветинского дома были всегда открыты для гвардейских солдат. Она раздавала им маленькие подарки, крестила их детей и очаровывала их улыбками и взглядами. В обществе Елизавета показывалась редко, но все же являлась на балы и куртаги и блистала там как необыкновенная красавица.

Зато вокруг нее сложился собственный маленький двор. Среди членов свиты были будущие государственные деятели братья А.И. и П.И. Шуваловы, М.И. Воронцов, а в 1731 году она познакомилась с придворным певчим Алексеем Григорьевичем Разумовским. Елизавета, обожавшая хорошее пение, заметила его, и вскоре он стал ее фаворитом. Ради него она построила в Покровском каменный дворец, где позднее они отпраздновали свадьбу. Для Анны Иоанновны опасность крылась и в том, что Елизавету любили гвардейцы. Взаимной любви способствовала

общая ненависть русского общества к Бирону и к немецкому за-
силью временщиков, далеких от интересов России. Петровские
времена воспринимались воплощением идеи патриотизма, а
сам Петр – национальным государем. Помирилась Анна Иоан-
новна с Елизаветой только перед своей смертью осенью 1740
года, когда престол был завещан Иоанну Антоновичу, сыну пле-
мянницы императрицы, Анны Леопольдовны и принца Антона
Ульриха Брауншвейгского, под регентством Бирона.

После свержения Бирона в ноябре 1740 г Анна Леополь-
довна стала регентшей, и были освобождены многие жертвы
бироновщины. Архиепископ Феофилакт (Лопатинский) был
привезен в Петербург из крепости уже в конце декабря для вос-
становления в архиерейском сане. После заточения в крепости
он был слаб и болен. И потому навестившая его цесаревна Ели-
завета спросила его, узнает ли он ее. На что тот ответил: «Знаю,
что ты – искра Петра Великого». Дворцовый переворот
1741 года вспыхнул стихийно, он был давно готов – потому и
прошел бескровно. По поводу переворота существуют две ос-
новные версии ученых. Одни видят в нем французский след,
считая, что Елизавета взошла на престол главным образом с по-
мощью Франции через посла маркиза Шетарди. Французы хо-
тели избавиться от пронемецких настроений в России и ее со-
юза с Австрией. Другие видят сугубо «русскую версию» событий
ноября 1741 года. Утром 24 ноября Лесток явился к Елизавете и
заговорил о необходимости немедленного переворота, но та
колебалась. Тогда Лесток показал ей рисунок: на одной стороне
листка была изображена насильно постриженная Елизавета, в
монашеской одежде и в окружении виселиц, на другой – она с

коронай на голове в окружении ликующего народа. Участь тетки, царевны Софьи, страшила Елизавету больше всего на свете. К тому же пришло известие, что наиболее преданных ей гвардейцев скоро пошлют в Выборг. Следовало спешить.

В тот день Елизавета долго молилась на коленях перед образом Спасителя. По преданию, тогда она и дала обет не подписывать смертных приговоров, если взойдет на престол. Ночью 25 ноября 1741 года Елизавета в сопровождении приближенных явилась в гренадерскую роту преображенцев и сказала: «Ребята, вы знаете, чья я дочь. Меня хотят заточить в монастырь. Идите за мной!» – попросив солдат не проливать крови. Несколько отрядов были посланы арестовать Х.А. Миниха, М.Г. Головкина, А.И. Остермана, Р.-Г. Левенвольде, а Елизавета с гвардейцами направилась в Зимний дворец. Войдя в спальню регентши, она молвила: «Сестрица, пора вставать!». Та просила не причинять зла ее семье. Елизавета обещала ей свою милость и поцеловала Иоанна Антоновича. Воцарение дочери Петра было принято с ликованием. М.В. Ломоносов потом называл его «радостной переменой». Ее приветствовали как национальную правительницу и возлагали на нее именно эти чаяния.

Начало своего правления Елизавета хотела ознаменовать гуманным деянием во исполнение своего обета. Она помиловала приговоренных Сенатом к смертной казни Остермана, Миниха, Левенвольде и Головкина и сослала их в Сибирь. Правда, по нравам того времени, волю милостиво объявили осужденным уже на эшафоте. Она совершила еще один великодушный для тех обычаев шаг. Когда жена Головкина Екате-

рина Ромодановска приехала просить Елизавету о муже, та отказала в аудиенции, но велела передать, что сохранит ей фамильное состояние и титул статс-дамы, если она отречется от своего супруга – государственного преступника. Вероятно, Елизавета решила испытать ее на прочность. Екатерина попросила позволить ей ехать за мужем в Сибирь. Елизавета спокойно отпустила ее без всякой кары, и супружеский подвиг Головкиной предвосхитил участь жен декабристов.

Елизавета сначала хотела выслать семью Брауншвейгских за границу, но несколько раскрытых заговоров изменили ее намерения. Чету арестовали в Риге, потом сослали в Холмогоры, а Иоанна Антоновича заключили в крепость. Бирону, который не дал императрице Анне Иоанновне заточить Елизавету в монастырь, надеясь женить на ней своего сына, вышло послабление. Его перевели из Сибири в Ярославль. Рота гвардейцев Преображенского полка, совершившая переворот, была названа лейб-компанией. Лейб-компанцы, не дворяне, получили потомственное дворянство. Всем лейб-компанцам пожаловали поместьями, но в дальнейшем они не играли видной роли.

25 апреля 1742 года состоялась коронация. Елизавета сама возложила на себя венец. Она взошла на престол в день праздника святого Климента Римского и тотчас распорядилась воздвигнуть в Петербурге в слободе Преображенского полка, первым присягнувшего ей на верность, церковь Преображения с приделом во имя святого Климента. Дабы упрочить свой престол и обезопаситься от переворотов, Елизавета немедленно решила вопрос о престолонаследии.



Церковь Преображения с приделом во имя святого Климента

В том же 1742 году она вызвала в Петербург своего племянника Карла-Петра-Ульриха, сына Анны Петровны и герцога Голштинского, после принятия им православия назначила его наследником престола (хотя потом сильно пожалела о своем решении) и тут же подыскала ему подходящую невесту, избалованную роскошью, – Софию-Фредерику-Августу Ангальт-Цербстскую. Встреча с принцессой состоялась в феврале 1744 года в Лефортово, в Головинском дворце, который очень любила Елизавета. Императрица назначила ей законоучителя архимандрита Симеона (Тодорского), а потом забрала у родителей внука Павлушу и занялась его воспитанием. Крестил его духовник императрицы протоиерей Феодор Дубянский.

Елизавета понимала всю важность необходимости сохранения национальной базы, как в управлении государством, так и в умах народа. Хотя, с другой стороны, как и другие императрицы, Елизавета почти не занималась государственными делами, доверив их своим фаворитам, – братьям Разумовским, Шуваловым, Воронцовым, А.П. Бестужеву-Рюмину.



Портреты братьев Шуваловых

Вступив на престол, Елизавета объявила себя продолжательницей дела Петра Великого и провозгласила задачей своего правления осуществление всех его законов, указов и намерений. Вот только она была более москвичка, чем ее отец. Елизавета – самостоятельная фигура, проводившая национальную политику и ставшая последней русской императрицей не только по крови, но и по духу. При ней во всем наблюдался рус-

ский ренессанс, национальный взлет, что обусловила ее политика «на стыке» Петербурга и Москвы. Ее царствование не было утопической идиллией, но оно было национальным, усилившим Россию и в мире, и во внутренней жизни. Правление Елизаветы Петровны сопровождалось активной деятельностью двух ее главных фаворитов – братьев Шуваловых. П.И. Шувалов отвечал за социально-экономические и политические преобразования, а И.И. Шувалов – за развитие науки, культуры и образования. В первые годы своего правления Елизавета стремилась восстановить порядки времен своего отца. Однако довольно скоро стало понятно, что возврата к прошлому, к петровским временам, какими бы они ни были хорошими, быть теперь не может. Мир изменился, изменилась Россия. Изменились люди. В 1744–1747 гг. была проведена вторая перепись податного населения (первая была проведена при Петре I в 1718–1719 гг.). Население России на тот момент составляло около 18 млн человек. Одной из главных реформ Елизаветы Петровны в экономической сфере жизни общества стала отмена внутренних таможенных пошлин. Реформа осуществлялась на протяжении 1753–1754 гг. и привела к значительному оживлению внутренней торговли, усилился и ускорился процесс формирования единого внутреннего рынка.

Поощряя развитие внутренней торговли, императрица, в духе политики протекционизма, ограничивала внешнюю. Так, одновременно с ликвидацией внутренних таможенных пошлин, был повышен сбор за внешнеторговые операции. Повышение налогов на соль и вино в совокупности с данным сбором

дало значительный приток новых средств в бюджет. Для развития финансовой системы страны и дальнейшего укрепления торговли и предпринимательства в 1754 г. были созданы первые банки: Дворянский и Купеческий. Эти банки носили коммерческий характер, должны были выдавать займы под проценты дворянам и купцам. В 1758 г. был создан Медный банк, выдававший заем как дворянам, так и купцам. Целью создания этого банка было одновременное облегчение и поощрение обращения медных монет в стране, с одной стороны, и пополнение казны серебром, с другой: банк выдавал кредиты медью, но требовал их погашения на 75 % серебром.

Однако в социальной сфере ситуация обстояла не так прогрессивно, как в экономике. При Елизавете Петровне продолжилась и даже усилилась тенденция к расширению прав дворянства в ущерб крестьянам. Если в 1746 г. декларативно было подтверждено и закреплено право помещиков владеть как землей, так и крестьянами, то уже в 1760 г. помещики получили право ссылать крестьян в Сибирь. Сосланные крестьяне по этому указу засчитывались помещиками как рекруты. Однако этот шаг увеличивал количество поселений в Сибири, что способствовало ее дальнейшему освоению. Вероятно, положение крестьян было бы легче, если бы расширялись только права помещиков, но не сокращались права крестьян. Так, крестьянам без разрешения помещика было запрещено осуществлять какие-либо финансовые операции.

Стремление Елизаветы восстановить петровские порядки выразилось в упразднении Кабинета министров и реабилитации значения Сената и некоторых коллегий, которые отошли на задний план. В 1743 г. был восстановлен и Главный магистрат, упраздненный в 1727 г. при Петре II. И если Петр обычно поручал русским высшие должности, а менее значимые отдавал иностранцам, то Елизавета и второстепенные посты предпочитала отдавать русским, и когда на них назначали иностранца, спрашивала: «Разве нет русского?». Елизавета Петровна, чувствуя необходимость некоего совещательного «кружка», в 1756 г. создает Конференцию при Высочайшем дворе. Предполагалось, что Конференция будет лишь совещательным учреждением при императрице, но очень быстро Конференция превратилась во вполне самостоятельное властное учреждение, действовавшее от имени Елизаветы Петровны и стоящее в иерархии государственных органов даже выше Сената. Одним из главных достоинств её правления считается прекращение смертных казней. Даже прежних врагов императрица миловала и заменяла казнь иным наказанием. Вероятно, Елизавета Петровна не хотела выглядеть варварской средневековой правительницей в глазах своих европейских «коллег». Однако побои, распространившиеся как в армии, так и по отношению к крестьянам, зачастую приводили к смерти. Государство закрывало глаза на подобные случаи, поскольку помещики-дворяне для государства были весьма удобными управленцами, которые на местном уровне следили за порядком, собирали налоги, отправляли рекрутов на службу в армию.

Вопреки указу Петра о дворянской военной службе солдатами и с ранних лет, она повелела записывать в полки младенцами, так что по достижении призывного возраста дворяне поступали на службу в приличных чинах. Щедро раздавая земельные пожалования, Елизавета запретила крепостным по своей воле поступать в рекруты, предоставив право их отдачи в солдаты исключительно дворянам.

При Елизавете Петровне развивается административное законодательство. Так, в 1744 г. была запрещена быстрая езда по городу, а также нецензурная брань в общественных местах, за что полагался штраф. Однако полиция действовала только в Москве и Санкт-Петербурге, а зачастую и вовсе вступала во взаимовыгодный симбиоз с преступным миром. Чиновники часто использовали свои должности для обогащения. Это приводило к постоянным бунтам, в которых участвовали и солдаты. Так, крупнейшим проявлением недовольства народа елизаветинских времен стало Терюшевское восстание 1743–1745 гг. под Нижним Новгородом. Елизавете Москва обязана первым городским кладбищем. В 1748 году она приказала не погребать при церквях на пути от Кремля до Голубинского дворца, а для умерших прихожан отвести вне Москвы кладбище и выстроить там на ее кошт церковь.

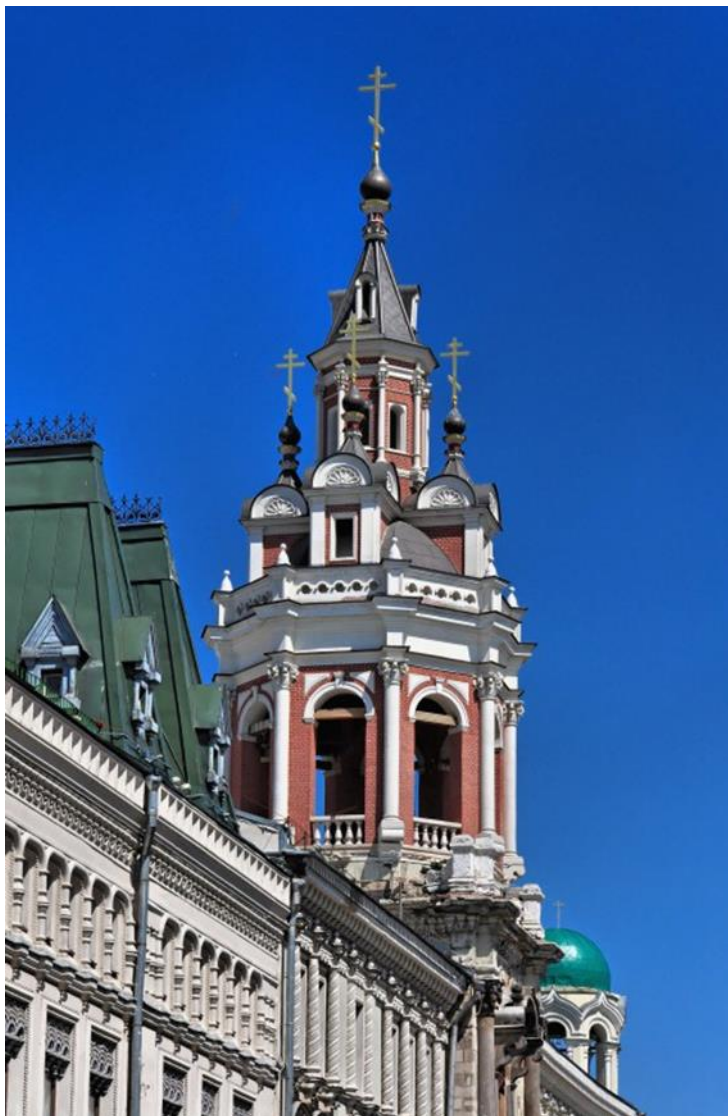
Консистерия временно отвела для погребения другие ближайшие церкви, а для устройства кладбища был составлен комитет, в который вошли игумен Сретенского монастыря Лаврентий и архитектор Ухтомский. Комитет в итоге избрал Марьину рощу, и обещанная деревянная церковь во имя святого Лазаря была освящена уже в 1750 году.



Храм в честь духа святого Лазаря
на кладбище в Марьиной роще

Елизавета старалась благообразить Москву, опять-таки продолжая петровские преобразования в градостроительстве и особенно заботясь о благоприятном впечатлении иностранных послов. Дома должны были возводиться по планам, ширина улиц и переулков была строго регламентирована. В Кремле и Китай-городе запрещалось строить деревянные здания. Нельзя было иметь медведей, «а кто к оному охотник, держали б в деревнях своих». Елизавета наложила категорический запрет и на такую забаву, как пальба из ружья по птицам или просто для удовольствия, а ослушников повелела штрафовать в 1 тысячу рублей за каждый выстрел, если благородного звания, или ссылать на каторгу, если крепостные. Запретила она и выпускать

колодников за прошением милостыни, дабы не портили вид городских улиц. Благоговевя к памяти предков, императрица повелела обновить родовую Знаменскую обитель на Варварке и возобновить палаты бояр Романовых рядом с ней, которые уже были почти утрачены. Приказала восстановить Спасский собор в Заиконоспасском монастыре, бывший домовым для Славяно-греко-латинской академии, и присутствовала на его освящении. Построила несколько храмов в честь своего тезоименитства. В Златоустовском монастыре на ее средства была основана церковь Захария и Елисаветы. А Ивановский монастырь на Кулишках был восстановлен ею потому, что она носила имя матери святого Иоанна Предтечи. Указом императрицы эта обитель назначалась для призрения вдов и сирот знатных и заслуженных людей. В годы правления Елизаветы Петровны до России действительно стал доходить дух эпохи Просвещения, в связи с чем началось открытие новых и реорганизация старых учебных заведений. Самым знаменательным событием в этом плане стало, конечно же, основание Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в 1755 г. и Академии художеств в 1757 г. Самому М.В. Ломоносову и другим деятелям науки и искусства оказывалась всяческая поддержка со стороны государства. В елизаветинской культурной политике развивался тот же петровский курс, основанный на сближении с Европой, но без ущемления национального достоинства. Елизавету не остановил неудачный опыт петербургского академического университета.



Спасский собор в Заиконоспасском монастыре

Собственный университет был остро востребован после петровских реформ, выдвинувших страну в европейское культурное пространство, где университеты существовали, начиная с XI века, и его отсутствие замедляло развитие державы. Одной из задач университета ставилась борьба с засильем домашних, часто совсем необразованных гувернеров-иностранцев, дабы русские дворянские и разночинские отпрыски получали отечественное, более обширное обучение от русских же учителей для достойной службы России. Университет получил и право аттестации иностранных учителей. Обучение велось на русском языке, и студентами могли стать выходцы из всех сословий, кроме крепостных: «В университете тот студент почтеннее, кто больше научился; а чей он сын, в том нет нужды». В университете видели возможность «и в других городах завести училища, от которых в простом народе суеверия, раскол и тому подобные от невежества происходящие ереси истребятся».

Идея создания русского университета получила государственную поддержку, и его главной привилегией стало личное покровительство императрицы, отчего Московский университет на первых порах называли «елизаветинским». Желая сделать приятное своему фавориту И.И. Шувалову, императрица подписала указ в день именин его матери Татьяны Ивановны. Архитектор Д.В. Ухтомский спешно перестроил для него лучшее здание на Красной площади – Аптекарский дом, сейчас на этом месте находится Исторический музей, а Шувалов, в свою очередь, приурочил торжественное открытие университета к годовщине коронации Елизаветы Петровны. Она дала средства и на устройство университетской типографии.

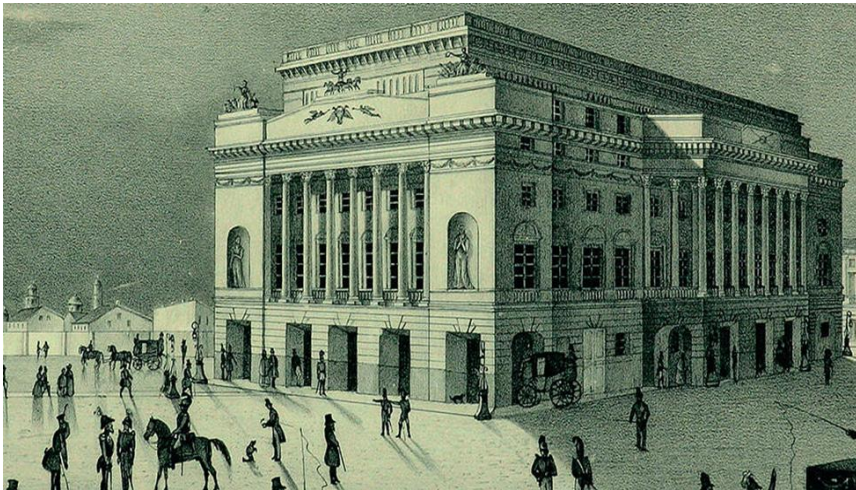


Первое здание Московского Императорского университета

Архитектура данного периода отмечена творениями придворного архитектора Бартоломео Растрелли, одним из главных творений которого стал Зимний дворец в Санкт-Петербурге. Особый стиль Б. Растрелли получил название «Елизаветинского барокко». В 1756 г. указом Елизаветы Петровны был создан императорский театр, в деятельности которого императрица активно участвовала. Отмечено, что расцвет искусств в елизаветинской России был связан с личным пристрастием к ним самой императрицы. Он заключался не только в том, что появлялись театр, опера, балет, а в том, что в представлениях, наряду с иностранными актерами и музыкантами, участвовали русские танцовщики, певцы, артисты.



Зимний дворец



Императорский театр

В Петербурге профессиональный русский театр работал с русскими актерами, набранными из ярославской труппы Федора Волкова и из певчих кадетского корпуса, под руководством Александра Сумарокова. Московский университет немедленно перенес это начинание в Москву. В 1756 году в нем возник первый «студенческий» театр, в котором играл студент Д.И. Фонвизин. Возродила императрица и петровские ассамблеи, только с более утонченными французскими манерами. А роскошь и этикет елизаветинского двора сравнивали только с роскошью Версаля. Страсть к нарядам и к уходу за своей красотой у императрицы граничили с настоящей манией. Со дня своего восшествия на престол она никогда не одевала новое платье во второй раз. Танцую до упаду, она иногда по три раза меняла наряды во время одного бала. В 1753 г. при пожаре в ее московском дворце сгорело четыре тысячи платьев, однако после смерти Елизаветы их осталось в ее гардеробах еще 15 тысяч. Кроме того, к наследникам перешли два сундука ее шелковых чулок, тысяча пар туфель и более сотни кусков французских материй. Гардероб императрицы вмещал и собрание мужских костюмов. Она унаследовала от отца любовь к переодеваниям. Два раза в неделю при дворе происходили маскарады, на которых Елизавета часто появлялась переодетой в мужские костюмы – то французским мушкетером, то казацким гетманом, то голландским матросом. У нее были красивые ноги, и, полагая, что мужской костюм не выгоден ее соперницам по красоте, она то и дело затевала маскированные балы, на которые все

дамы должны были являться во фраках французского покроя, а мужчины – в юбках с панье.

Не оставалась без внимания и духовная пища. Уже во время коронации Елизавета велела выстроить в Москве оперный театр. С тех пор оперные представления постоянно чередовались с аллегорическими балетами и комедиями.

В 1758 году Шувалов учредил в Петербурге Академию художеств, осуществляя все тот же замысел Петра и желая воспитывать русские таланты. Так, в дворцовом истопнике, отличавшемся искусством резьбы по кости и перламутру, он «угадал» Федота Шубина и взял в академию без обиняков. Елизавета пожаловала на нее деньги, но Шувалов, славившийся легендарной честностью и бескорыстием, отказался от них. В свое положенное время в России появился дивный, самый пышный и цветущий стиль елизаветинского барокко. Замечено, что этот стиль словно выражал характер самой императрицы, с роскошью, капризами, причудливыми линиями, завитками, невероятной красотой и жизнерадостностью. Елизаветинским главным архитектором стал В. Растрелли, имевший в России многих учеников и последователей. В Петербурге он построил Зимний дворец и Воскресенский собор Смольного монастыря, в который императрица намеревалась уйти на покой, в Петергофе – Петродворец, в Царском селе – Екатерининский дворец, названный по имени его первой владелицы Екатерины I. В 1755 году Елизавета приказала привезти в Царское село Янтарный кабинет, подаренный ее отцу прусским королем.



Академия художеств



Петергоф

Так в Царскомельском дворце появилась Янтарная комната. Исполнением воли Петра стало строительство каменного Никола-Богоявленского морского собора в Петербурге. Дер-

вянный Никольский храм на Морском полковом дворе был построен еще в 1743 году, но быстро обветшал. Между тем Петр I, пораженный красотой храма в Астрахани, хотел построить такой же в Петербурге. И когда императрицу попросили построить каменную церковь для моряков, «в воздаяние достойной памяти славных дел флота российского», она приказала возвести ее по образцу астраханского храма. Однако наводнение затопило участок, и архитектору С.И. Чевакинскому пришлось переделывать проект, так что создать близнец астраханского храма не удалось.



Янтарная комната

При Елизавете Петровне в 1751 г. был завершен начатый при ее отце (в 1712 г.) новый перевод Библии на церковнославянский язык, который, с незначительными изменениями, используется и до сих пор. Данный перевод вошел в историю как «Елизаветинская Библия». В 1742 г. был издан указ, согласно которому все лица иудейского вероисповедания подлежали высылке из России, если они отказывались принять православие. В Казанской губернии за время правления Елизаветы Петровны были разрушены сотни мечетей. Удивительно, что при таком гонении или, по крайней мере, ограничении прав всех религий, кроме православия, императрица разрешила практически свободные проповеди буддизма и даже освободила буддийских лам от уплаты налогов. Помимо всего прочего, при Елизавете Петровне продолжилось освоение и присоединение казахских земель. Так, в 1743 г. в состав России вошел так называемый Средний жуз (центральная, северная и восточная части современного Казахстана). Про неё говорили «дочь русского народа» Елизавета Петровна, взошедшая на престол в 1741 году, продолжала прогрессивные реформы своего отца, особенно в области культуры. Ее эпоха вошла в историю как эпоха просвещенного абсолютизма.

В целом, можно сказать, что внешняя политика Елизаветы Петровны была довольно успешной. Внешняя политика империи в данный период во многом определялась деятельностью другого елизаветинского фаворита – канцлера А.П. Бестужева-Рюмина.



Портрет А.П. Бестужева-Рюмина

Он стремился продолжить начатую прежде линию на утверждение России в качестве великой европейской державы. В европейском направлении внешней политики Елизаветы Петровны можно выделить три основные военные задачи:

1) достойно закончить начатую при Анне Леопольдовне русско-шведскую войну (1741–1743 гг.);

2) помочь Австрии в войне за австрийское наследство (1740–1748 гг.);

3) победить главного европейского геополитического противника России в Европе – стремительно усиливающуюся под руководством Фридриха II Пруссию в Семилетней войне

(1756–1763 гг.). В результате войны со Швецией русские войска под командованием генерала П.П. Ласси смогли не только отразить натиск неприятеля, но и заняли Финляндию. Швеция пошла на мир, и в 1743 г. между Россией и Швецией был подписан Абоский мирный договор. Со стороны России договор подписали дипломаты А.И. Румянцев и И.Л. Люберас фон Потт, со стороны Швеции – дипломаты Г. Седеркрёйц и Э.М. Нолькен. После войны со Швецией Россия взяла небольшую передышку и в 1747 г. вернулась в Войну за австрийское наследство, как и полагается, на стороне Австрии. В 1748 г. война окончилась: австрийский престол перешел к дочери Карла VI Марии Терезии, которую и поддерживала Россия, в остальном же был восстановлен статус-кво. Русско-шведская война и Война за австрийское наследство обострили отношения России с Пруссией. В 1740 г. королем Пруссии стал Фридрих II Великий, развернувший активную внешнюю политику, направленную на усиление и расширение Пруссии. Уже к 1744 г. Пруссия, как итог политики Фридриха II, стала основным внешнеполитическим врагом России.

Фридрих II открыто стремился расширить собственное влияние в Польше и Курляндии. В ответ на это в 1746 г. Россия подписала договор с Австрией о совместной борьбе против Пруссии: стороны обязывались помогать друг другу в случае конфликта одной из них с Фридрихом II. К середине 1750-х гг. усилением Пруссии оказалась недовольна даже Франция, которая прежде выступала как союзник Фридриха II. Так, в 1756 г. сложился антипруссский блок в составе России, Австрии и Франции. В том же году и началась Семилетняя война русско-австро-

французского блока против Пруссии. Инициатива начала войны принадлежала Фридриху II. Семилетняя война (1756–1763 гг.) была довольно масштабной и велась как в самой Европе, так и на территории Северной Америки, Азии и даже в Африке. Изначально Россия не планировала принимать активное участие в войне, стремясь обойтись малой кровью, однако, видя одно поражение своих союзников за другим, Елизавета Петровна решила все-таки вмешаться в ход военных действий. Так, в 1757 г. русские одержали победу над пруссаками у Гросс-Егерсдорфа, в 1758 г. победили при Цорндорфе, а в 1759 г. – у Кунерсдорфа. Интересно отметить, что в 1758 г. был взят Кёнигсберг (ныне Калининград) – родина великого немецкого философа И. Канта, который был вынужден принести присягу верности Российской империи и на короткое время фактически превратился из великого немецкого в великого русского философа. В 1760 г. русские войска взяли Берлин. Прусская монархия была в шаге от полного уничтожения. Вскоре русские войска были вынуждены покинуть Берлин, но в 1761 г. сумели взять крепость-порт Кельберг и начали готовиться к новому походу на Берлин. В разгар событий, под конец 1761 г., Елизавета Петровна умирает. Родная дочь Петра умерла бездетной, и если ее восшествие на престол пресекло правление брауншвейгской фамилии, то со смертью Елизаветы пресеклась прямая линия Романовых. Последующих правителей называют представителями голштейн-готторпской династии (от Петра III), оттого Елизавета и считается последней русской императрицей.

ПРАВЛЕНИЕ ЕКАТЕРИНЫ II



Портрет Екатерины II (1780)

После смерти Елизаветы Петровны 25 декабря 1761 года на престол вступил Петр Федорович. Но коронован он не был, сделать это планировалось после военного похода на Данию. В итоге, Петр III был коронован посмертно в 1796 году Павлом I. На престоле он провел 186 дней. За это время Петр Третий подписал 192 закона и указа. И это даже, не считая представлений к наградам. Так что, несмотря на мифы и слухи вокруг его личности и деятельности, даже за столь непродолжительный период он успел проявить себя и во внешней, и во внутренней политике страны. Важнейший документ царствования Петра Федоровича – Манифест о вольности дворянства. Этот законодательный акт освобождал дворян от обязательной 25-летней службы и

даже разрешал им выезжать за границу. Из других дел императора стоит отметить ряд реформ о преобразовании государственной системы. Он, находясь на престоле всего полгода, успел упразднить Тайную канцелярию, ввести свободу вероисповедания, отменить церковный надзор за личной жизнью подданных, запретил раздавать в частную собственность государственные земли и, самое главное – сделал суд Российской империи открытым. А еще он объявил лес национальным богатством, учредил Государственный банк и ввел в оборот первые ассигнации. Когда будущему правителю едва исполнилось 17 лет, императрица Елизавета Петровна поспешила его женить. В супруги ему выбрали немецкую принцессу Софию Фредерику Августу, которую сегодня весь мир знает под именем Екатерина Вторая. Свадьба наследника была сыграна с небывалым размахом. В качестве подарка Петру и Екатерине были преподнесены во владение дворцы графа Александра Меншикова – Ораниенбаум под Петербургом и Люберцы под Москвой.

После отречения мужа Екатерина Алексеевна вступила на престол как царствующая императрица, издав манифест, в котором основанием для смещения Петра указывались попытка изменить государственную религию и мир с Пруссией. Для обоснования собственных прав на престол Екатерина ссылалась на «желание всех наших верноподданных явное и нелицемерное». Слухи о смерти породили немалое количество самозванцев, называющих себя «выжившим царем». По количеству людей, выдававших себя за императора, у Петра Федоровича нет конкурентов. Как минимум, 40 персон оказались «Лжепетрами III», среди которых Емельян Пугачёв и Степан Малый.



Г. Грот. Портрет великого князя Петра Федоровича и великой княгини Екатерины Алексеевны

22 сентября (3 октября) 1762 года она была коронована в Москве. В своих мемуарах Екатерина 2 так характеризовала состояние России в начале своего царствования: финансы истощены. Армия не получала жалованья 3 месяца. Торговля находилась в упадке, ибо многие её отрасли были отданы в монополию. Не было правильной системы в государственном хозяйстве. Военное ведомство было погружено в долги; морское едва держалось, находясь в крайнем пренебрежении. Духовенство было недоволено отнятием у него земель. Правосудие продавалось с торга, и законами руководствовались только в

тех случаях, когда они благоприятствовали лицу сильному. Императрица так сформулировала задачи, стоящие перед российским монархом:

- Нужно просвещать нацию, которой должно управлять.
- Нужно ввести добрый порядок в государстве, поддерживать общество и заставить его соблюдать законы.
- Нужно учредить в государстве хорошую и точную полицию.
- Нужно способствовать расцвету государства и сделать его изобильным.
- Нужно сделать государство грозным в самом себе и внушающим уважение соседям.

По восшествии на престол она провела ряд реформ – судебную, административную, губернскую и др. За годы правления Екатерины II территория Российского государства существенно возросла за счёт присоединения плодородных южных земель – Крыма, Причерноморья, а также восточной части Речи Посполитой и др. Население возросло с 23,2 млн (в 1763 г.) до 37,4 млн (в 1796 г.).

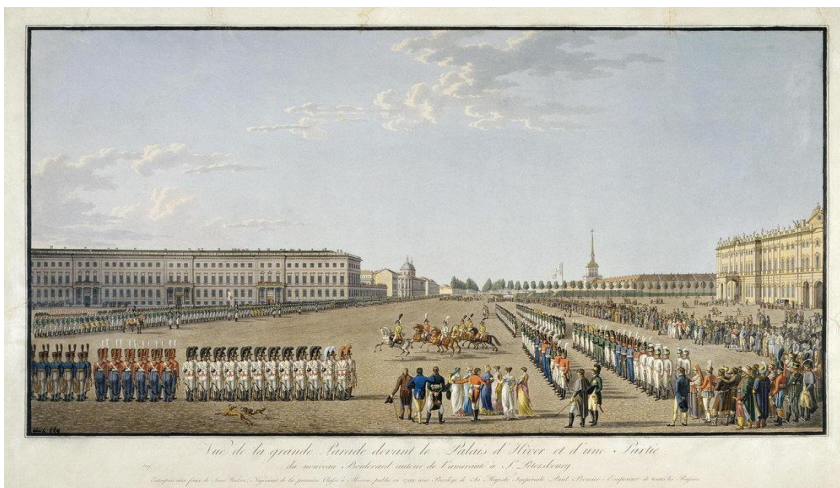
Россия стала самой населённой европейской страной (на неё приходилось 20 % населения Европы). Екатерина II образовала 29 новых губерний и начала строительство 144 городов. Как писал Ключевский: армия со 162 тыс. человек усилена до 312 тыс., флот, в 1757 г. состоявший из 21 линейного корабля и 6 фрегатов, в 1790 г. считал в своём составе 67 линейных кораблей и 40 фрегатов и 300 гребных судов, успехи внешней торговли: балтийской – в увеличении ввоза и вывоза, с 9 млн до

44 млн руб., черноморской, – с 390 тыс. в 1776 г. до 1900 тыс. руб. в 1796 г., рост внутреннего оборота обозначился выпуском монеты в 34 года царствования на 148 млн руб.

Доля городского населения в 1796 году составляла 6,3 %. Вместе с тем более, чем в 2 раза увеличилась выплавка чугуна (по которому Россия вышла на 1 место в мире), возросло число парусно-полотняных мануфактур. Всего к концу XVIII в. в стране насчитывалось 1200 крупных предприятий. Значительно увеличился экспорт российских товаров в другие европейские страны, в том числе через созданные черноморские порты. Екатерина II учредила заёмный банк и ввела в обращение бумажные деньги.



Флот во времена Екатерины II



Смотр войсковых подразделений на Дворцовой площади

Приверженность Екатерины идеям Просвещения определила характер её внутренней политики и направления реформирования различных институтов российского государства. Для характеристики внутренней политики екатерининского времени часто используется термин «просвещённый абсолютизм». По мнению Екатерины, основанному на трудах французского философа Монтескье, обширные российские пространства и суровость климата обуславливают закономерность и необходимость самодержавия в России. Исходя из этого при Екатерине происходило укрепление самодержавия, усиление бюрократического аппарата, централизация страны и унификация системы управления.



Здание Публичной библиотеки

Вскоре государственный деятель Н.И. Панин предложил создать Императорский совет: 6 или 8 высших сановников должны править совместно с монархом. Екатерина отвергла этот проект. Другой проект Панина был направлен на преобразование Сената. Он был разделён на 6 департаментов, возглавляемых обер-прокурорами, во главе становился генерал-прокурор. Каждый департамент имел определённые полномочия. Общие полномочия Сената были сокращены, в частности, он лишился законодательной инициативы и стал просто органом контроля за деятельностью государственного аппарата и выс-

шей судебной инстанцией. Центр законотворческой деятельности переместился непосредственно к Екатерине и её кабинету со статс-секретарями.

Предпринята была попытка созыва Уложенной Комиссии, основной целью её работы было выяснение народных нужд для проведения всесторонних реформ. 14 дек. 1766 г. Екатерина II опубликовала Манифест о созыве комиссии и указы о порядке выборов в депутаты. В комиссии приняло участие более 600 депутатов, 33 % из них были избраны от дворянства, 36 % – от горожан, куда также входили и дворяне, 20 % – от сельского населения (государственных крестьян). Интересы православного духовенства представлял депутат от Синода. В качестве руководящего документа Комиссии 1767 г. императрица подготовила «Наказ» – теоретическое обоснование просвещенного абсолютизма. Первое заседание прошло в Грановитой палате в Москве. Из-за консерватизма депутатов Комиссию пришлось распустить. 7 ноября 1775 г. было принято «Учреждение для управления губерний Всероссийской империи». Вместо трехзвенного административного деления – губерния, провинция, уезд, стало действовать двухзвенное – губерния, уезд (в основе которого лежал принцип численности податного населения). Из прежних 23 губерний образовано 50, в каждой из которых проживало 300–400 тыс. **д.п.н.** Губернии делились на 10–12 уездов, в каждом по 20–30 тыс. **д.п.н.** Генерал-губернатор (наместник) – следил за порядком в местных центрах и ему подчинялись 2–3 губернии, объединенные под его вла-

стью. Имел обширные административные, финансовые и судебные полномочия, ему подчинялись воинские части и команды, расположенные в губерниях. Сибирь была разделена на три губернии: Тобольскую, Колыванскую и Иркутскую. Губернатор стоял во главе губернии. Они подчинялись непосредственно императору. Губернаторов назначал Сенат. Губернаторам был подчинен губернский прокурор. Финансами в губернии занималась Казенная палата во главе с вице-губернатором. Землеустройством занимался губернский землемер. Исполнительным органом губернатора являлось губернское правление, осуществлявшее общий надзор за деятельностью учреждений и должностных лиц. В ведении Приказа общественного призрения находились школы, больницы и приюты (социальные функции), а также сословные судебные учреждения: Верхний земский суд для дворян, Губернский магистрат, рассматривавший тяжбы между горожанами, и Верхняя расправа для суда над государственными крестьянами. Палаты уголовная и гражданская судили все сословия и были высшими судебными органами в губерниях. Капитан-исправник – предводитель дворянства стоял во главе уезда, избираемый им на три года. Он являлся исполнительным органом губернского правления. В уездах, как и в губерниях, были сословные учреждения: для дворян (уездный суд), для горожан (городской магистрат) и для государственных крестьян (нижняя расправа). Существовали уездный казначей и уездный землемер. В судах заседали представители сословий. Совестьный суд призван прекратить распри и мирить спорящих между собой. Этот суд был бессословным.

Высшим судебным органом в стране становится Сенат. Так как городов – центров уездов – было явно недостаточно. Екатерина II переименовала в города многие крупные сельские поселения, сделав их административными центрами. Таким образом, появилось 216 новых городов. Население городов стали называть мещанами и купцами. Во главе города был поставлен городничий, наделенный всеми правами и полномочиями. В городах вводился строгий полицейский контроль. Город разделялся на районы, находившиеся над надзором частного пристава, а части делились на кварталы, контролируемые квартальным надзирателем. Проведение губернской реформы, административное деление Российской империи на губернии и уезды, привело к окончательному установлению крепостного права и уравниению в правах казацкой старшины с российским дворянством. С заключением Кючук-Кайнарджийского договора (1774) Россия получила выход в Чёрное море и Крым. Екатерина II приказала в этой связи расформировать Запорожскую Сечь, что и было исполнено по приказу Григория Потёмкина об усмирении запорожских казаков генералом Петром Текели в июне 1775 года. Сечь была расформирована, а потом сама крепость уничтожена. Большинство казаков было распущено, но через 15 лет о них вспомнили и создали Войско Верных Запорожцев, Черноморское казачье войско, а в 1792 году Екатерина подписывает манифест, который дарит им Кубань на вечное пользование, куда казаки и переселились, основав город Екатеринодар.

Реформы на Дону создали войсковое гражданское правитель-ство по образцу губернских администраций центральной России. В результате общих административных реформ 70-х годов, направленных на укрепление государства, было принято решение о присоединении к Российской империи калмыцкого ханства. Своим указом от 1771 г. Екатерина ликвидировала Калмыцкое ханство. Делами калмыков стала ведать особая Экспедиция калмыцких дел, учрежденная при канцелярии астраханского губернатора. При правителях же улусов были назначены приставы из числа русских чиновников. В 1772 г. при Экспедиции калмыцких дел был учрежден калмыцкий суд – Зарго, состоящий из трех членов — по одному представителю от трех главных улусов: торгоутов, дербетов и хошоутов. С колонизацией калмыцких земель русскими помещиками и крестьянами, сокращением пастбищных угодий, ущемлением прав местной феодальной верхушки, вмешательством царских чиновников в калмыцкие дела, у калмыков стали возникать хозяйственные и нравственные проблемы. После устройства укрепленной Царицынской линии в районе основных кочевий калмыков стали селиться тысячи семей донских казаков, по всей Нижней Волге стали строиться города и крепости. Под пашни и сенокосы отводились лучшие пастбищные земли. Район кочевий постоянно сужался, в свою очередь это обостряло внутренние отношения в ханстве. Местная феодальная верхушка была недовольна миссионерской деятельностью русской православной церкви по христианизации кочевников, а также оттоком людей из улу-

сов в города и села на заработки. В этих условиях в среде калмыцких нойонов и зайсангов, при поддержке буддийской церкви созрел заговор с целью ухода народа на историческую родину – в Джунгарию.

5 января 1771 г. калмыцкие феодалы, недовольные политикой императрицы, подняли улусы, кочевавшие по левобережью Волги, и отправились в опасный путь в Центральную Азию. Ещё в ноябре 1770 года войско было собрано на левом берегу под предлогом отражения набегов казахов Младшего Жуза. Основная масса калмыцкого населения проживала в то время на луговой стороне Волги. Многие нойоны, понимая гибельность похода, желали остаться со своими улусами, но сзади идущее войско гнало всех вперед. Этот трагический поход обернулся для народа страшным бедствием. Небольшой по численности калмыцкий этнос потерял в пути погибшими в боях, от ран, холода, голода, болезней, а также пленными около 100 000 человек, лишился почти всего скота – основного богатства народа. Данные трагические события в истории калмыцкого народа нашли отражение в поэме Сергея Есенина «Пугачев». Русский порядок добирался и до прибалтийских народов. В Эстляндии и Лифляндии был ликвидирован особый местный порядок, предусматривавший более обширные, чем у русских помещиков, права местных дворян на труд и личность крестьянина. Реформа проводилась правительством без учета этнического состава населения: территория Мордовии была поделена между 4-мя губерниями: Пензенской, Симбирской, Тамбовской и Нижегородской.



Освоение Южного Урала

Указом 1775 года фабрики и промышленные заводы были признаны собственностью, распоряжение которой не требует особого дозволения начальства. В 1763 году был запрещён свободный обмен медных денег на серебряные, чтобы не провоцировать развитие инфляции. Развитию и оживлению торговли способствовало появление новых кредитных учреждений (государственного банка и ссудной кассы) и расширение банковских операций (с 1770 года введён приём вкладов на хранение). Был учреждён государственный банк и впервые налажен выпуск бумажных денег – ассигнаций. Большое значение имело введённое императрицей государственное регулирование цен на соль, которая являлась одним из наиболее жизненно важных в стране товаров. Пошлины от 100 до 200 % на предметы роскоши, вино, зерно, игрушки. Российские торговые суда начали плавать и в Средиземном море. Вместе с тем

Россия при Екатерине II пережила ряд финансовых кризисов и вынуждена была делать внешние займы, размер которых к концу правления императрицы превысил 200 миллионов рублей серебром.



Смольный институт благородных девиц

В 1768 году была создана сеть городских школ, основанных на классно-урочной системе. Активно стали открываться училища. При Екатерине началось системное развитие женского образования, в 1764 году были открыты Смольный институт благородных девиц, Воспитательное общество благородных девиц. Академия наук стала одной из ведущих в Европе научных баз. Были основаны обсерватория, физический кабинет, анатомический театр, ботанический сад, инструментальные мастерские, типография, библиотека, архив. В 1783 году ос-

нована Российская академия. В губерниях были созданы приказы общественного призрения. В Москве и Петербурге – Воспитательные дома для беспризорных детей.

В то время Екатерина II была преисполнена энтузиазмом на основе идей Просвещения вывести в России новую породу людей, которые бы стали ответственными и образованными гражданами. Но не было ясно, как это осуществить. Тогда один из ближайших соратников императрицы, Иван Бецкой, увлеченный идеями Ж.-Ж. Руссо, предложил воспитывать сирот и брошенных детей. Именно из них можно сделать новых людей, в противном случае Екатерина может лишиться ценных кадров. Одним из попечителей нового детского дома стал французский философ Дени Дидро – этот факт придавал необычайное значение новому заведению. Для помощи вдовам была создана Вдовья казна. Введено обязательное оспопрививание, причём Екатерина первой сделала такую прививку.



Воспитательный дом для беспризорных детей. Москва

При Екатерине II борьба с эпидемиями в России стала приобретать характер государственных мероприятий, непосредственно входивших в круг обязанностей императорского Совета, Сената.



Первое государственное медицинское учреждение в Москве было основано в 1706 г.

Больница, получившая название «Павловской», разместилась в деревянных строениях в загородной усадьбе генерала Глебова, переданной в казну за долги. Первоначально там было 25 коек для больных, но уже в 1766 году был выстроен большой деревянный корпус с церковью и 2 флигеля для служащих. В 1784 году этот корпус сгорел, а другие строения сильно обветшали. В 1807 году было построено большое каменное здание дворцового типа в 3 этажа. По указу Екатерины были созданы форпосты, размещенные не только на границах,

но и на дорогах, ведущих в центр России. Был создан «Устав пограничных и портовых карантин». ».

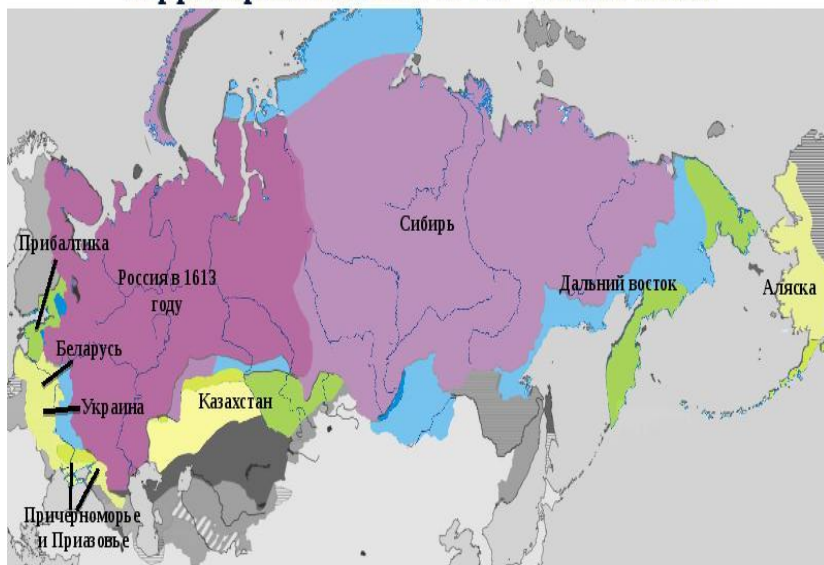


Павловская больница для бедных (1762 г.) Москва

Развивались новые для России направления медицины: были открыты больницы для лечения сифилиса, психиатрические больницы и приюты. Издан ряд фундаментальных трудов по вопросам медицины. После присоединения к Российской империи земель, прежде бывших в составе Речи Посполитой, в России оказалось около миллиона евреев – народа с иной религией, культурой, укладом и бытом. Для недопущения их переселения в центральные области России и прикрепления к своим общинам для удобства взимания государственных налогов Екатерина II в 1791 году установила черту оседлости, за пределами которой евреи не имели права проживать. Черта оседлости была установлена там же, где евреи и проживали до

этого – на присоединённых в результате трёх разделов Польши землях, а переход евреев в православие снимал все ограничения на проживание. Отмечается, что черта оседлости способствовала сохранению еврейской национальной самобытности, формированию особой еврейской идентичности в рамках Российской империи. В 1762–1764 году Екатериной были изданы два манифеста. Первый – «О дозволении всем иностранцам, в Россию въезжающим, поселяться в которых губерниях они пожелают и о дарованных им правах» призывал иностранных подданных переселяться в Россию, второй определял перечень льгот и привилегий переселенцам.

Территория России в XVII – XVIII веках



Екатерина предприняла все меры, чтобы о манифесте узнали в Западной Европе. Манифест был напечатан на русском, французском, немецком и английском языках по сотне экземпляров, их разослали русским дипломатическим агентам, действующим за границей. Уже вскоре возникли первые немецкие поселения в Поволжье, отведённом для переселенцев. Наплыв немецких колонистов был столь велик, что уже в 1766 году пришлось временно приостановить приём новых переселенцев до обустройства уже въехавших. По данным переписи колонистов, в 1769 г. в 105 колониях на Волге проживало 6,5 тысяч семей, что составляло 23,2 тыс. человек. В будущем немецкая община будет играть заметную роль в жизни России. В состав страны к 1786 г. вошли Северное Причерноморье, Приазовье, Крым, Правобережная Малороссия, земли между Днестром и Бугом, Белоруссия, Курляндия и Литва. Население России в 1747 г. составляло 18 млн чел., к концу века – 36 млн чел. В 1726 г. в стране было 336 городов, к нач. XIX века – 634 города. В XVIII в. в городах проживало около 10 % населения. В сельской местности 54 % – частновладельческих и 40 % – государственных крестьян. Законодательство о сословиях 21 апр. 1785 г. были изданы две грамоты: «Грамота на права, вольности и преимущества благородного дворянства» и «Жалованная грамота городам». Обе грамоты регулировали законодательство о правах и обязанностях сословий. Жалованная грамота дворянству: Подтверждались уже существующие права. Дворянство освобождалось от подушной подати, от расквартирования войсковых частей и команд, от телесных наказаний, от обязательной

службы, подтверждено право неограниченного распоряжения имением право владеть домами в городах, право заводить в имениях предприятия и заниматься торговлей, право собственности на недра земли, право иметь свои сословные учреждения, изменилось наименование 1-ого сословия: не «дворянство», а «благородное дворянство», запрещалось производить конфискацию имений дворян за уголовные преступления; имения надлежало передавать законным наследникам. Дворяне имеют исключительное право собственности на землю, но в «Грамоте» не говорится ни слова о монопольном праве иметь крепостных. Украинские старшины уравнивались в правах с русскими дворянами. Дворянин, не имевший офицерского чина, лишался избирательного права, занимать выборные должности могли только дворяне, чей доход от имений превышает 100 руб.

Грамота на права и выгоды городам Российской империи: подтверждено право верхушки купечества не платить подушной подати. Замена рекрутской повинности денежным взносом. Городское население делилось на 6 разрядов: дворяне, чиновники и духовенство («настоящие городские обыватели») – могут иметь в городах дома и землю, не занимаясь торговлей. Купцы всех трех гильдий (низший размер капитала для купцов 3-й гильдии – 1 000 руб.) ремесленники, записанные в цехи. Иностранцы и иногородние купцы, именитые граждане – купцы располагавшие капиталом свыше 50 тыс. руб., богатые банкиры (не менее 100 тыс. руб.), а также городская интеллигенция: архитекторы, живописцы, композиторы, ученые.

Посадские, которые «промыслом, рукоделием и работою кормятся». Купцы 1-й и 2-й гильдии и именитые граждане были освобождены от телесных наказаний. Представителям 3-его поколения именитых граждан разрешалось возбуждать ходатайство о присвоении дворянства. Указ 1763 г. возлагал содержание войсковых команд, присланных на подавление крестьянских выступлений, на самих крестьян. По Указу 1765 г. за открытое неповиновение помещик мог отправить крестьянина не только в ссылку, но и на каторгу, причем срок каторжных работ устанавливался им самим; помещикам представлялось, и право в любое время вернуть сосланного с каторги. Указ 1767 г. запрещал крестьянам жаловаться на своего барина; слушникам грозила ссылка в Нерчинск (но обращаться в суд они могли). Крестьяне не могли принимать присягу, брать откупа и подряды. Широких размеров достигла торговля крестьянами: их продавали на рынках, в объявлениях на страницах газет; их проигрывали в карты, обменивали, дарили, насильно женили: труд Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», Гоголь «Мертвые души».

Указ от 3 мая 1783 г. запрещал крестьянам Левобережной Украины и Слободской Украины переходить от одного владельца к другому. Вместе с тем было облегчено положение монастырских крестьян, которые были переведены в ведение Коллегии экономии вместе с землями. Все их повинности заменялись денежным оброком, что представляло крестьянам больше самостоятельности и развивало их хозяйственную инициативу. В результате прекратились волнения монастырских

крестьян. Духовенство лишилось автономного существования вследствие секуляризации церковных земель (1764), дававших возможность существования без помощи государства и независимо от него. После реформы духовенство стало зависимо от финансировавшего его государства.

В России при Екатерине II проводилась политика религиозной терпимости. Представители всех традиционных религий не испытывали давления и притеснения. Так, в 1773 г. издаётся закон о терпимости всех вероисповеданий, запрещающий православному духовенству вмешиваться в дела других конфессий; светская власть оставляет за собой право решать вопрос об учреждении храмов любой веры. Вступив на престол, Екатерина отменила указ Петра III о секуляризации земель у церкви. Но уже в феврале 1764 г. вновь издала указ о лишении Церкви земельной собственности. Монастырские крестьяне числом около 2 млн чел. обоего пола были изъяты из ведения духовенства и переданы в управление Коллегии экономии. В ведение государства вошли вотчины церквей, монастырей и архиереев. При Екатерине II прекратились преследования старообрядцев. Императрица выступила инициатором возвращения из-за границы старообрядцев, экономически активного населения. Им было специально отведено место на Иргизе (современные Саратовская и Самарская области). Им было разрешено иметь священников. Свободное переселение немцев в Россию привело к существенному увеличению числа протестантов (в основном лютеран) в России. Им также дозволялось строить кирхи, школы, свободно совершать богослужения. В конце XVIII века только в одном Петербурге насчитывалось более

20 тыс. лютеран. За иудейской религией сохранялось право на публичное отправление веры. Религиозные дела и споры были оставлены в ведении еврейских судов. Евреи, в зависимости от имеющегося у них капитала, причислялись к соответствующему сословию и могли избираться в органы местного самоуправления, становятся судьями и прочими госслужащими. По указу Екатерины II в 1787 г. в типографии Академии наук в Петербурге впервые в России был напечатан полный арабский текст исламской священной книги Корана для бесплатной раздачи «киргизам». Издание существенно отличалось от европейских, прежде всего тем, что носило мусульманский характер: текст к печати был подготовлен муллой Усманом Ибрахимом. В Петербурге с 1789 по 1798 г. вышло 5 изданий Корана. В 1788 году был выпущен манифест, в котором императрица повелевала «учредить в Уфе духовное собрание Магометанского закона, которое имеет в ведомстве своем всех духовных чинов того закона, исключая Таврическую область». Таким образом, Екатерина начала встраивать мусульманское сообщество в систему государственного устройства империи. Мусульмане получали право строить и восстанавливать мечети. Буддизм также получил государственную поддержку в регионах, где он традиционно исповедовался. В 1764 году Екатерина учредила пост Хамбо-ламы – главы буддистов Восточной Сибири и Забайкалья. В 1766 году бурятские ламы признали Екатерину воплощением бодхисаттвы Белой Тары за благожелательность к буддизму и гуманное правление. Согласно буддийским религиозным воззрениям, Тара – одна из восьми бодхисаттв. Так, в сан-

скритских источниках называются души, достигшие просветления, но отказавшиеся уйти в нирвану ради спасения других заложников сансары. Согласно каноническим текстам, Тара появилась, когда бодхисатва Авалокитешвара стал оплакивать страдания живых существ. В том месте, куда упала одна из его слез, пророс лотос, из которого вышла Тара. Она стала постоянной спутницей Авалокитешвары. Белая Тара – это иконографический образ Тары с белой кожей и семью глазами – помимо пары обычных, у нее есть глаз на лбу и по одному на каждой руке и ноге.

1762–1778 гг. характеризуются организационным оформлением российского масонства. В 60-е и особенно в 70-е гг. XVIII в. масонство приобретает популярность. Количество масонских лож увеличивается, несмотря на скептическое отношение к масонству Екатерины II. Значительная часть российского образованного общества заинтересовалась масонским учением.

Главной причиной стали поиски частью дворянского общества нового этического идеала, нового смысла жизни и власти. Достаточно упомянуть вице-канцлера Н.И. Панина, его брата генерала П.И. Панина А.Б. Куракина, кн. Г.П. Гагарина, князя Н.В. Репнина, будущего фельдмаршала М.И. Голенищева-Кутузова, князя М.М. Щербатова, секретаря Н.И. Панина, Д.И. Фонвизина и многих других. Большинство российских лож входило в систему английского или иоанновского масонства, состоявшую только из 3 традиционных степеней с выборным руководством. Главной целью провозглашалось нравственное самосовершенствование человека, взаимопомощь и благотворительность. Главой этого направления российского масонства

был Иван Перфильевич Елагин, назначенный в 1772 г. Великой Лондонской ложей (старых масонов.) Великим провинциальным мастером России. По его имени ложа именуется елагинским масонством. Меньшая часть лож работала по различным системам Строгого наблюдения, признававшим высшие степени и делавшим упор на достижение мистических знаний (немецкое направление масонства). Точное количество лож в России того периода до сих пор не установлено. Из тех, что известны, большинство вступило в союз во главе с Елагиным.



Портрет Ивана Перфильевича Елагина

К счастью, некоторые следственные дела на них оказались опубликованными в середине XIX века, и потому мы знаем

их только по этим печатным источникам. Публикация материалов следственного дела над русским просветителем Новиковым началась во второй половине XIX века. Документы эти были взяты из подлинного следственного дела, которое вел князь Прозоровский. Попов опубликовал ряд важнейших бумаг, переданных ему П.А. Вяземским. Из публикации Попова впервые стали известны вопросы, заданные Шешковским Новикову. Среди вопросов, заданных Новикову, был вопрос под № 21 – о его отношениях с наследником Павлом.

Попов первым опубликовал и этот вопрос, и ответ на него. Пекарский вскоре издает книгу «Дополнение к истории масонов в России XVIII столетия». В книге были напечатаны материалы по истории масонства, среди многих бумаг оказались и документы, относящиеся к следственному делу Новикова. Из них мы узнаем о важнейшей деятельности Новикова – организации помощи голодающим крестьянам. Значение следственного дела Новикова чрезвычайно велико. Он показывал, что совершал эти «преступления» «по необдуманности о важности сего поступка», признавал себя «виновным».

Стоит напомнить, что в аналогичных условиях именно так же поступил Радищев, когда, вынужденный признать, что действительно призывал крепостных к восстанию или «грозил царям плахую», показывал: «сие писал я без соображения» или: «признаю мое заблуждение» и т.д. Обращения к Екатерине II носили официально-обязательный характер. Так и в ответах Радищева мы встретим обращения к Екатерине II, которые совершенно очевидно не выражают действительного отношения Радищева к русской императрице. Та же необходимость вынуждала «повергать себя к стопам ее императорского величества»

и Новикова. Угнетенное состояние духа от сознания, что все дело его жизни разрушено, имя очернено клеветой, – все это, конечно, также определяло характер эмоциональных обращений к императрице. Новикова, и его одного (а не масонство) преследовали за книгоиздательство, за просветительскую деятельность, за сочинения, закончившиеся арестом и заключением в крепость передового общественного деятеля, но и разгромом всего просветительского дела (указ о запрещении сдавать Новикову в аренду университетскую типографию, закрытие книжной лавки, конфискация книг и т.д.).

В третьей четверти XVIII в. шла борьба североамериканских колоний за независимость от Англии – буржуазная революция привела к созданию США. В 1780 г. русское правительство приняло «Декларацию о вооруженном нейтралитете», поддержанную большинством европейских стран. В европейских делах роль России возросла во время австро-прусской войны 1778–1779 годов, когда она выступила посредницей между воюющими сторонами на Тешенском конгрессе, где Екатерина по существу продиктовала свои условия примирения, восстанавливавшие равновесие в Европе. После этого Россия часто выступала арбитром в спорах между германскими государствами, которые обращались за посредничеством непосредственно к Екатерине. Она же мечтала об изгнании турок из Европы, возрождении Византийской империи и провозглашение её императором своего внука – великого князя Константина Павловича. Согласно планам, на месте Бессарабии, Молдавии и Валахии должно быть создано буферное государство Дакия, а западная часть Балканского полуострова передаётся

Австрии. В царствование Екатерины Российская империя обрела статус «великой державы». В состав Российской империи вошла и Русская Америка – Аляска и Западное побережье Североамериканского континента (нынешний штат Калифорния).

Долгое царствование Екатерины II 1762–1796 наполнено значительными и весьма противоречивыми событиями и процессами. И все-таки это была целостная эпоха, имевшая свой стержень, свою логику, свою сверхзадачу. Это было время, когда императорская власть пыталась осуществить продуманные, последовательные и успешные в истории России реформы. Идейной основой реформ стала философия европейского Просвещения, с которой императрица была хорошо знакома. В этом смысле её правление нередко называют эпохой просвещенного абсолютизма, нашедшего воплощение в реальной деятельности Фридриха II Великого, Австрии (Иосифа II), России (Екатерины II) и др. Екатерина II как, быть может, никто другой понимала трагическую непреодолимость многих противоречий: «Вы, – пеняла она французскому философу Д. Дидро, – пишете на бумаге, которая все стерпит, я же, бедная императрица, – на коже человеческой, столь чувствительной и болезненной».

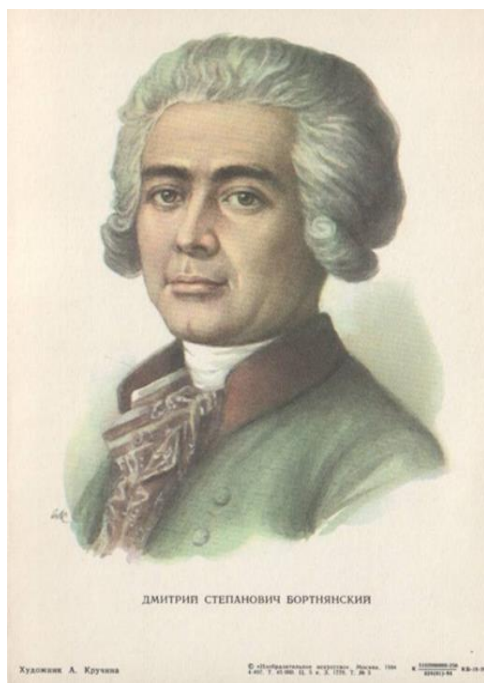
Весьма показательна её позиция в вопросе о крепостном крестьянстве. Нет сомнений в отрицательном отношении императрицы к крепостному праву. Она не раз задумывалась о способах его отмены. Но дальше осторожных размышлений дело не пошло. Екатерина II ясно осознавала, что ликвидация крепостничества с негодованием будет воспринята дворянами.

Императрица активно участвовала в журнальной полемике, был основан Эрмитаж (1764) и Публичная библиотека в

Петербурге (1795). Говорят, что усилиями Екатерины II, направленными на поощрение социальной активности сословий, прежде всего дворянства, были заложены основы гражданского общества в России. Екатерина принадлежала к немногочисленному числу монархов, которые столь интенсивно и непосредственно общались со своими подданными путём составления манифестов, инструкций, законов, полемических статей и косвенно в виде сатирических сочинений, исторических драм и педагогических опусов. В своих мемуарах она признавалась: «Я не могу видеть чистого пера без того, чтобы не испытывать желания немедленно окунуть его в чернила». Она обладала незаурядным талантом литератора, оставив после себя большое собрание сочинений – записки, переводы, либретто, басни, сказки, комедии «О, время!», «Именины госпожи Ворчалкиной», «Передняя знатного боярина», «Госпожа Вестникова с семьёю», «Невеста-невидимка», эссе и т. п., участвовала в еженедельном сатирическом журнале «Всякая всячина». В 1763 году императрицей была организована Придворная певческая капелла. Ее выпускники – первые русские композиторы М.С. Бerezовский и Д.С. Бортнянский – полностью реформировали русскую хоровую музыку, связав национальные особенности русского многоголосного пения с достижениями прогрессивных европейских музыкантов. Именно при Бортнянском музыканты капеллы достигли вершин творчества. Сам композитор прославился как автор опер на французский текст, квинтетов, концертных симфоний и большого количества сонат и пьес для фортепиано. Параллельно с певческой капеллой при дворе существовал особый оркестр, играющий только для император-

ских и приближенных к ним особ. Из среды придворного оркестра выделились такие талантливые русские композиторы, как В.А. Пашкевич и И.А. Хандошкин. Постепенно, в 1760-е годы музыканты оркестра разделились на две принципиально различающиеся группы: на исполнителей оперно-симфонической и бальной музыки.

Исполнители оперно-симфонической группы принимали участие в театральных постановках, а исполнители бальной музыки играли популярные мелодии на торжествах, пиршествах и балах.



Художник Д.С. Бортнянский



М.С. Березовский

Развивающееся книгопечатание позволило в 1730 году впервые в стране воспроизвести с гравировальных досок ноты на бумаге, а в 1766 году изобретатель С.И. Башковский разработал способ наборного воспроизведения нот. Теперь в российских типографиях появилась возможность делать нотные записи народных песен. Были отпечатаны первые сборники фольклорных песен – «Собрание русских простых песен с нотами» певца и гуслира В. Трутовского», «Собрание народных русских песен с их голосами» поэта и фольклориста Н. Львова и чешского композитора И. Прача. Народные песни чаще всего использовались в комических операх, которые в век Просвещенного абсолютизма стали самым популярным жанром в русской музыке. В 1755 г. на российской сцене была поставлена первая опера, написанная на оригинальный русский текст и исполненная только русскими артистами, под названием «Цефал и Прокрис». Музыку написал знаменитый в то время композитор неаполитанской школы Ф. Фрайя, либретто – «придворный» драматург-классицист А.П. Сумароков.

России нужно было своё поэтическое, юмористическое, сатирическое слово. «Сатирическое направление», которое, по определению Н.А. Добролюбова, было ведущим в русской литературе XVIII в., не ограничивалось предписанными классицизмом жанрами стихотворной сатиры и комедии. Оно получило широкое развитие в журнальной прозе, выдвинув периодические издания в самый центр общественной жизни и политических дискурсов эпохи. На рубеже 1770-х гг. журналист впервые стал в России ключевой фигурой, а публицистика – важнейшим видом литературы.

Екатерина II считала себя просвещенным монархом, гордилась своей перепиской с Вольтером и французскими энциклопедистами. Литературу она рассматривала как средство воспитания подданных и пропаганды политики властей. Важную роль Екатерина отводила сатирическим жанрам. В «Обманщике» (1785) выведен авантюрист граф Калиостро, обирающий доверчивых россиян; комедии «Обольщенный», «Шаман сибирский» (1786) – направлены против масонов. В это время В.И. Новиков начал издавать журнал «Трутень», вступивший в полемику со «Всякой всячиной». Новиков предложил свое видение сатиры как гораздо более сильного общественного лекарства. Сатира становится инструментом социальной критики, в «Трутне» звучит не только ирония в адрес бездумно подражающих всему французскому молодых людей, но и обличение крепостничества (эпиграф к журналу взят из притчи А.П. Сумарокова «Они работают, а вы их труд ядите»), взяточничества, консерватизма правительства. Немало стрел Новиковым было выпущено в адрес Екатерины II. Она обвиняется им в лицемерии, в неисполнении обещаний проводить

прогрессивные реформы и т. д. Со страниц «Всякой всячины» «Трутенъ» не раз получал «выговоры» и в конце 1769 г. был закрыт. В 1770–1774 гг. Новиков издает журналы «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек», в которых во многом продолжает линию «Трутеня». Поднимаются темы разорения помещиками крестьян, ханжества духовенства, пренебрежительного отношения дворян к своей родине.

Русская архитектура на тот момент обладала сильными кадрами – Еропкин, Усов, Коробов, Земцев, Мичурин, Бланк и другие. В этот период создается Петропавловский собор в Санкт-Петербурге. В стиле барокко оформлены ансамбли Зимнего дворца, Царского села, Петергофа, Смольного монастыря, дворца Строгановых. В Москве – это церковь Иоанна-воина с характерными элементами, свойственными этому периоду, главный въезд в Арсенальный двор Кремля. Среди важных объектов провинциальных городов стоит отметить Петропавловский собор в Казани. В отличие от строений в стиле барокко, заполнивших собой Петербург и его окрестности, классицизм наиболее проявил себя в московских постройках того времени. Стоит отметить дом Пашкова, здание Сената, Царицынский комплекс, дом Голицына, дворец Разумовских, которые считаются наиболее яркими примерами проявления классицизма в архитектуре.



Петропавловский собор

В Петербурге в это время возводились Таврический дворец, Александро-Невская лавра, Мраморный дворец, Эрмитаж, Эрмитажный театр, Академия наук. В основе работы мастеров лежит внимательное изучение природы, как лежало оно в основе работ скульптора Растрелли, всем своим творчеством как бы подготовившего расцвет русской пластики второй половины

XVIII в. Казакова, Ухтомского и многих других. Продолжает развиваться портретная живопись В этом плане преуспевает Д.Г. Левицкий.



Храм Иоанна Воина на Якиманке

Им запечатлен целый ряд людей, составивших славу русской и европейской культуры того времени – от идейного вдохновителя отечественной интеллектуальной элиты Дени Дидро (1773–1774) до Неизвестного композитора (1781), что демонстрирует понимание Россией той роли, которую сыграли люди с портретов в её судьбе, в исполнении ими просветительских идеалов достоинства, разума и естественности, актуальных как для западного культурного сознания, так и для русской общественной мысли.



Здание Сената



Царицынский комплекс

При Екатерине II Левицкий обласкан, при Павле, наоборот, ему приходится участвовать в разбирательстве по поводу заказанной императрицей серии портретов кавалеров ордена св. Владимира, которую ее преемник не желает востребовать и оплатить и добровольно уходит с государственной службы в 1787 г. Он вернется в Академию советником только в 1807 году при Александре I. Портретная и историческая живопись XVIII века была пронизана идеями гражданственности, патриотическим пафосом, чувством общественного долга.

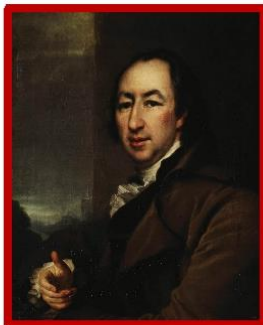


Д.Г. Левицкий. Дама с розой

Русское искусство прошло в течение одного столетия большой путь, осуществив важнейший для всего развития отечественной культуры переход от средневековья к новой стадии в развитии национальной культуры. Путь его становления и развития, как мы уже видели, был не прост. Став светским, оно приблизилось не только к внешнему облику модели, но и к ее внутреннему, образно-чувственному миру. Конкретная человеческая личность, живущая новыми научными и эстетическими представлениями о мире, впервые нашла свое отображение в портрете – ведущей отрасли изобразительного искусства того времени.



Д.Г. Левицкий «Екатерина II — законодательница в храме»



Левицкий Д. Г.
«Портрет
Н. И. Новикова»



Левицкий Д. Г.
«Портрет Дидро».

Неизвестный ранее язык мирового искусства стал оружием отечественной культуры. Художественная аудитория была на первых порах относительно узка, ибо новое искусство развивалось преимущественно в Петербурге, в меньшей степени – в Москве. Однако распространение просвещения, предпринятое прогрессивно мыслящей частью нации, притягательная сила новизны, общий дух «мощного и деятельного», по выражению А.И. Герцена, XVIII столетия с каждым днем делали это искусство все доступнее и ближе большей части нации.

В этот период русская наука и образование продолжали развиваться, хотя крепостное право и самодержавие сильно препятствовали этому. Все же царскому правительству приходилось принимать некоторые меры по распространению образования – этого требовала эпоха. В развитии просвещения России второй половины XVIII в. отчетливо прослеживаются две тенденции. Первая из них проявлялась в существенном расширении сети учебных заведений; вторая выражалась в усилении влияния принципа сословности на постановку просвещения. С распространением образования тесно связано развитие науки. Необходимость познания законов природы и повышенный интерес к изучению ресурсов страны вызывались экономическими потребностями.

При Екатерине II уделялось особое внимание развитию женского образования: в 1764 году были открыты Смольный институт благородных девиц, Воспитательное общество благородных девиц. Кроме того, она основала Новодевичий институт для воспитания мещанских девиц. В самом конце XVIII века в быт российской аристократии проникает дух сентиментализма. Из пышных дворцов обитатели перебираются в дома уединения, отличающиеся и скромностью архитектуры, и внутреннего

убранства. Регулярные парки сменяются пейзажными садами. Но это тоже была дань моде. В результате реформ Екатерины II активизировалась общественная жизнь дворян.

Дворянские съезды, выборы сопровождались различными торжествами балами, маскарадами. Появился дополнительный повод для частой перемены платья, возникновения новых его видов. Одеваться стремились богато и модно. Путешествовавший по России в 70-х гг. академик Георги отмечал, что дворянки не только в столице, но и в губернии ходят в европейском платье.



Екатерина II верхом на коне Бриллианте

С 1779 г. журнал «Модное ежемесячное сочинение, или Библиотека для дамского туалета» стал публиковать моды. Усилилось значение униформы. В 1782 г. был издан указ, который регламентировал цвета дворянской одежды по губерниям, в

соответствии с цветами губернского герба. В апреле 1784 г. указом «О мундирах для дворян и губернских чиновников» впервые во всей империи вводилось форменное платье для всего находящегося «удел дворянства и гражданства», предусматривался не только определенный цвет, но и определенный покрой мундира для каждой губернии. Еще при Павле I была проведена полная унификация чиновничьей одежды.



Мундирные костюмы императрицы Екатерины II по форме лейб-гвардии Семеновского и Конного полков

В 1797 г. вводится единый статский мундир для всех губерний. Всем был определен кафтан темно-зеленого сукна «с наблюдением в воротниках и обшлагах тех цветов, какие заключаются в губернских гербах, и с обозначением и пуговицах тех самых гербов». Екатерина Алексеевна, будущая императрица Екатерина II, отправлялась брать власть в свои руки в – офицерском мундире лейб-гвардии Семеновского полка, так называемого подшефного полка. Но в те времена женщина в мужском платье – явление из ряда вон выходящее. И Екатерина II решила не нарушать традиции. Тогда и появились первые

мундирные платья в ее гардеробе – женский вариант военной офицерской формы.

Предпринимались попытки регламентации женской одежды. Во второй половине XVIII века вышел целый ряд правительственных постановлений, рекомендовавших дамам соблюдать «более простоту и умеренность в образе одежды». Парадные разрешалось украшать кружевом шириной не более двух вершков (9 см).

Вторая четверть XVIII в. — время развития такого вида искусства, как скульптура. Крупнейшим российским скульптором оставался Бартоломео Карло Растрелли, отец упомянутого выше архитектора. Ф. Шубин был земляком М.В. Ломоносова.



Бюст князя Меншикова. Автор Б.К. Растрелли (1717 г.)



Бюст Екатерины II. Автор Ф. Шубин

Он родился вблизи северного города Холмогоры. 1761 г. Федот благодаря поддержке и покровительству М.В. Ломоносова и И.И. Шувалова зачисляется в Академию художеств. После её окончания он продолжил обучение в Париже и Риме. В 1774 г. Академия художеств за создание портретного бюста Екатерины II присуждает Шубину звание академика.

Из зарубежных мастеров наибольшую известность снискал Этьен Морис Фальконе – автор самого знаменитого памятника, установленного в Санкт-Петербурге, — «Медного всад-

ника». Скульптор хотел «показать [людям](#) прекрасный образ законодателя, простирающего свою десницу над страной». 7 августа 1782 г. в столице был открыт памятник Петру I работы французского скульптора Фальконе.



Анна Иоанновна с арапчонком

Екатерина Вторая, названная Великой, скончалась в 10-м часу утра 17 ноября 1796 г. Генерал-губернатор Петербурга в своих мемуарах писал, что, возвращаясь с одного из званых вечеров и увидев падающую звезду, императрица сказала: «Вот вестница скорой смерти моей».



Памятник Петру I. Автор Э. Фальконе

Однако до самого последнего своего дня Екатерина продолжала свою обычную жизнь, и ничто не предвещало беды. 17 ноября 1796 г. утром после чашки утреннего кофе с ней случился инсульт в туалетной комнате. Сразу были вызваны свидетели: ее внук Александр Павлович, граф Орлов, Безбородко и другие. Из Гатчины приехал Павел Петрович с супругой. Взяв ее за руки, они молили Екатерину о благословении на престол, но она уже не могла внятно говорить и в 10 часов утра её не стало.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Императрицы дома Романовых заложили основы придворной жизни: учредили придворные должности, установили дни приемов, давали балы. При них в Петербурге явилась мода, а вместе с нею роскошь. Уже во второй половине столетия русское дворянство в смысле просвещения, утонченности вкусов, изящных манер и привычек смогло сравняться с западным. Это чудо совершили две императрицы – Елизавета I и Екатерина II. По масштабам сделанное ими вполне сопоставимо с деяниями Петра. Но только тот проводил реформы в сфере учреждений и государственных институтов, а они – в умах и сердцах своих подданных. Можно сказать, что при двух этих государынях свершилась настоящая «галантная революция»: зазвучала французская речь, появились любовные романы и амурные песенки, утвердилось мода, вошло в употребление бесчисленное множество дорогих и красивых безделушек, появились дворцы и роскошные усадьбы, парки, домашние театры и капеллы, утонченные разговоры и светские условности. Российская Академия художеств, появилась русская литература, русская музыка и русский национальный театр. В особенности продвинулось русское общество по пути просвещения в царствование Екатерины II. Эта деятельная, умная православная немка была для России хорошей хозяйкой и государыней. Дело преобразования русского общества, начатое Петром Великим, получило при ней достойное завершение – русские дворяне, на которых в начале века просвещенные соседи смотрели как на невежественных дикарей, усвоив европейскую культуру, сами готовы были учить мир.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Каменский, А.Б. Екатерина II / А.Б. Каменский // Вопросы истории. – Москва, 1989. – № 3.
2. Колюпанов, Н.А. Очерк внутреннего управления в России при императрице Екатерине II / Н.А. Колюпанов // Русская мысль. – 1998. – Кн. 2. – 701 с.
3. Медушевский, А.Н. Абсолютизм XVI–XVIII вв. в современной западной историографии // Новая и новейшая история. – 1991. – № 3.
4. Недосекин, В.И. Наказы в Законодательную комиссию 1749 г. как исторический источник: автореф. дис. ... канд. ист. наук / В.И. Недосекин. – Воронеж, 1999. – 543 с.
5. Савицкий, П.Н. Заметки по русской истории / П.Н. Савицкий // Вопросы истории. – 2001. – № 11.
6. Павленко, Н.П. Екатерина Великая / Н.П. Павленко // Вопросы истории. – Москва, 1995. – № 11.
7. Переписка российской императрицы Екатерины II и господина Вольтера // Записки Екатерины II. – Москва, 1990. – 569 с.
8. Просвещенный абсолютизм Екатерины II // Закон сегодня. Юридический портал. – URL:<http://www.Ekateryna.ru/vnu2.htm>
9. Рахматуллин, М.А. Императрица Екатерина Вторая / М.А. Рахматуллин // Наука и жизнь. – 2003. – № 3.
10. Все портреты и рисунки в лекции взяты из открытых источников сети Интернет.

Тест 1

Вопрос 1

Екатерина II взошла на престол ...

- А) незаконным путем;
- Б) по праву наследования;
- В) в результате дворцового переворота;
- Г) верно А и В.

Вопрос 2

Время правления Екатерины II ...

- А) 1730–1740 гг.;
- Б) 1740–1760 гг.;
- В) 1762–1786 гг.;
- Г) 1762–1796 гг.

Вопрос 3

Время правления Екатерины II получило название ...

- А) просвещенного центризма;
- Б) просвещенного абсолютизма;
- В) просвещенного монархизма;
- Г) бабьего царства.

Вопрос 4

Реформы Екатерины II были направлены на ...

- А) развитие промышленности и торговли;
- Б) развитие городов и просвещения;
- В) усиление влияния иностранцев;
- Г) верно А и Б.

Вопрос 5

Правление Екатерины II станет «золотым веком дворянства», потому что ...

- А) русские дворяне будут активно вкладывать свои деньги в промышленность;
- Б) русские дворяне будут активно вкладывать свои деньги в торговлю;
- В) будет расти число банков;
- Г) дворянам будет роздано более 50 млн га земли и 425 тыс. крестьян.

Вопрос 6

Под секуляризацией земель понимается ...

- А) передача государственных земель церкви;
- Б) передача государству церковных земель;
- В) раздача земли в Крыму иностранцам;
- Г) удобрение неплодородных земель.

Вопрос 7

Самое крупное восстание в период правления Екатерины II было ...

- А) под руководством Степана Разина;
- Б) под руководством Кондратия Булавина;
- В) под руководством Емельяна Пугачева;
- Г) под руководством Лжедмитрия.

Вопрос 8

Крым стал Российской территорией в 1783 году в результате ...

- А) раздела Речи Посполитой (Польши);
- Б) победы в русско-турецких войнах;

- В) референдума;
- Г) того, что турецкий султан подарил его России.

Вопрос 9

Крупнейший полководец во время второй русско-турецкой войны ...

- А) П. Багратион;
- Б) А. Суворов;
- В) М. Кутузов;
- Г) П. Румянцев.

Вопрос 10

Губернатором Новороссии Екатерина II назначила ...

- А) Г. Орлова;
- Б) А. Суворова;
- В) Г. Потемкина.

ТЕСТ 2

Номер 1

Кем было составлено первое географическое и этнографическое описание Камчатки?

- 1) В. Атласовым;
- 2) Ф. Сайсоновым;
- 3) Е. Хабаровым.

Номер 2

Какие учебные заведения стали первыми в системе светского образования в России?

1) математических и навигационных наук и Пушкарская (артиллерийская) школа;

2) Славяно-греко-латинская академия и Московский университет;

3) Медицинское училище и Высшая военно-морская академия.

Номер 3

Какая русская императрица претендовала на звание «просвещенной императрицы»?

- 1) Екатерина I;
- 2) Екатерина II;
- 3) Анна Иоанновна;
- 4) Елизавета.

Номер 4

В каком жанре были выполнены многочисленные работы А.П. Лосенко?

- 1) в историческом жанре;
- 2) в жанре парадного портрета;
- 3) в жанре романтического пейзажа.

Номер 5

Какую архитектурную школу представлял крупнейший зодчий Д.В. Ухтомский?

- 1) Московскую архитектурную школу;
- 2) Петербургскую архитектурную школу;
- 3) Псковскую архитектурную школу;
- 4) Уральскую архитектурную школу.

Номер 6

Кто из зодчих стал автором проектов Петропавловского собора и Петровских ворот Петропавловской крепости, здания Двенадцати коллегий?

- 1) Д. Трезини;
- 2) А. Шлютер;
- 3) М. Земцов.

Номер 7

С чьим именем связано становление русского портрета?

- 1) Ф.С. Рокотова;
- 2) И.Н. Никитина;
- 3) Д.Г. Левицкого.

Номер 8

Что собой представлял жанр парадного портрета?

- 1) в рост и погрудный, парный и двойной портрет с изображением знаков отличия;
- 2) портрет в рост в домашней обстановке;
- 3) портрет большого размера.

Номер 9

Что способствовало распространению грамотности и развитию периодических изданий в эпоху Нового времени?

- 1) введение более простого шрифта в 1710 г.;
- 2) разделение сфер светской и церковной книжности;
- 3) введение более сложного шрифта в 1710 г.

Номер 10

Какие школы были открыты в 1701 г.?

- 1) «Школа математицких и навигацких наук»;

- 2) инженерная школа;
- 3) Пушкарская (артиллерийская) школа в Москве;
- 4) медицинская школа;
- 5) горная школа;
- 6) химическая школа.

Номер 11

Как трансформировалось государственное устройство России в эпоху Петра I?

- 1) прекращают существовать Земские соборы;
- 2) теряет актуальность деятельность Боярской думы;
- 3) отмена местничества;
- 4) ослабление дворянства;
- 5) активизация принципа выдвижения по способностям.

Номер 12

Что является характерными чертами историко-культурного процесса России начала XVIII века?

- 1) дальнейшее «обмирщение» культуры и более быстрое развитие рационализма;
- 2) утверждение нового взгляда на человеческую личность и тенденция демократизации культуры;
- 3) национальная замкнутость и локальность культурного развития;
- 4) относительно быстрые темпы перехода от Средневековья к Новому времени.

Учебное издание

Баркова Валентина Васильевна

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ
В ПОСЛЕПЕТРОВСКУЮ ЭПОХУ
ПРИ ИМПЕРАТРИЦАХ ДОМА РОМАНОВЫХ
Лекция

ISBN 978-5-907790-04-9

Работа рекомендована РИС ЮУрГГПУ
Протокол № 29, от 2023 г.
Издательство ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Редактор Е.М. Сапегина
Технический редактор Н.А. Усова

Подписано в печать 29.07.2022

Тираж 100 экз.

Формат 60×84/16. Объем 3 уч.-изд.л. (6,9 усл. п.л.)

Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии
ЮУрГГПУ

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69