



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**Использование метода моделирования в развитии речи детей
старшего дошкольного возраста**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:
66,16 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
01.02 2024 г.
Зав. кафедрой ТМиМДО
Б. А. Артёменко

Выполнила:
Студент группы ЗФ-402-264-3-1
Черная Александра Александровна
Научный руководитель:
к.п.н. доцент кафедры ТМиМДО
Колосова Ирина Викторовна

Челябинск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1 Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2 Значение метода моделирования в развитии речи детей дошкольного возраста.....	16
1.3 Организационно-педагогические условия использования метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.....	22
Выводы по 1 главе.....	28
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1 Изучение уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста.....	30
2.2 Реализация организационно-педагогических условий использования метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста	37
2.3 Результаты экспериментальной работы	45
Выводы по 2 главе	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	54
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы развития речи у детей старшего дошкольного возраста обусловлена тем, что речь занимает важнейшее место в развитии ребёнка, формировании у него коммуникативных навыков, общения со сверстниками и взрослыми. Именно речь даёт возможность ребёнку полноценно реализовать свой социальный и личностный потенциал.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; развитие всех компонентов устной речи детей; развитие речевого творчества; знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров; создание предпосылок у детей к обучению грамоте». В стандарте также отмечается, что речевое развитие детей дошкольного возраста – это одно из важнейших направлений работы в дошкольной организации [55].

Старший дошкольный возраст – это период формирования большого количества психических и интеллектуальных новообразований у ребёнка, которые в дальнейшем необходимы ему для полноценного освоения школьной программы. Речь играет важнейшую роль в психологическом, познавательном и интеллектуальном развитии ребёнка, так как именно за счет неё ребёнок не просто передает информацию, но и может воспринимать её от своих собеседников, тем самым знакомясь с окружающим миром. Именно поэтому проблема развития речи у старших дошкольников актуальна.

Проблемам развития речи детей старшего дошкольного возраста посвящено немало исследований отечественных и зарубежных авторов, среди которых Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, Ф. А. Сохин, В. В. Гербова, Э. П. Короткова, В. И. Логинова и многие другие.

Исследователи в своих работах неоднократно подчёркивали, что старший дошкольный возраст – это период интенсивного развития важнейших психических процессов у ребёнка, среди которых познавательные процессы занимают основное место. Они способствуют дальнейшему формированию речи и успешному обучению в школе.

Эффективным способом решения проблем развития мышления и речи ребёнка является метод моделирования. Благодаря этому методу дети учатся обобщённо представлять существенные признаки предметов, связи и отношения в реальности.

Однако анализ проблемы показал, что практический аспект методических основ формирования речи у детей старшего дошкольного возраста методом моделирования остаётся недостаточно раскрытым, поскольку стремительно меняются многие точки зрения относительно психологических условий формирования способностей, меняются детские поколения, изменяются технологии работы педагогов с детьми. Также на практике сегодня существует проблема недостатка специальных программ и рекомендаций по использованию методов моделирования для формирования речи у детей.

На основании этого возникает **противоречие** – моделирование является эффективным методом развития речи детей старшего дошкольного возраста, однако на практике существует ряд трудностей, из-за которых данный метод не применяется в полном объёме.

На основании данного противоречия нами была определена **тема выпускной квалификационной работы**: «Использование метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: теоретически обосновать и практически проверить эффективность использования метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: организационно-педагогические условия использования метода моделирования для развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: эффективность развития речи детей старшего дошкольного возраста обеспечивается реализацией следующих организационно-педагогических условий использования метода моделирования:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей речевому развитию детей старшего дошкольного возраста;
- использование при обучении детей старшего дошкольного возраста пересказу и рассказыванию комплекса моделей, включая опорные схемы, мнемотаблицы и др.;
- просвещение родителей по вопросам развития речи детей с использованием метода моделирования.

Для достижения цели исследования необходимо решить следующие **задачи:**

1. Изучить особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста.
2. Проанализировать значение метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.
3. Теоретически обосновать и экспериментально проверить организационно-педагогические условия использования метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы, обобщение педагогического опыта); практические (анкетирование, наблюдение, педагогический эксперимент).

Этапы исследования:

1. Констатирующий этап эксперимента – исследование уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

2. Формирующий этап эксперимента – реализация организационно-педагогических условий речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием метода моделирования.

3. Контрольный этап эксперимента – проведение повторного исследования уровня речевого развития детей для определения динамики его изменения.

Экспериментальная база исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ньютон» города Челябинска».

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты проведённого исследования речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием метода моделирования могут быть использованы в практике других дошкольных образовательных организаций.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст – это важный период в развитии человека, который характеризуется формированием большого количества новообразований в психической, физической, познавательной, интеллектуальной сферах. Немаловажное значение на данном этапе имеет и речевое развитие ребёнка.

Речь старшего дошкольника – один из главных компонентов готовности к школьному обучению. Педагогическая практика показывает, что дошкольники, которые к началу школьного обучения не владеют достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности при поступлении в школу и в освоении образовательной программы [44].

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, воспроизвести интонацию вопроса, радости, удивления.

К старшему дошкольному возрасту у ребёнка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребёнком), однако особое внимание уделяется её качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами (таблица 1) [45].

Словарь обогащается новыми словами за счёт ознакомления с различными предметами, их свойствами, признаками и качествами. Всё чаще в речи старшего дошкольника появляются обобщающие

существительные, прилагательные, обозначающие материал, свойства, состояние предметов. Многие слова из пассивного запаса слов переходят в активный словарь.

Таблица 1 – Возрастные нормы развития словаря детей старшего дошкольного возраста

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Различают и называют части предметов, их качества (величину, цвет, форму, материал), некоторые сходные по назначению предметы (туфли – ботинки), понимают обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, сосуд	Употребляют существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия; определяют и называют местоположение предмета (слева, справа, между, около, рядом), время суток, характеризуют состояние и настроение людей; используют существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов; прилагательные, обозначающие свойства; наиболее употребительные глаголы, наречия, предлоги	Употребляют существительные, обозначающие названия профессий; прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношения людей к труду; глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей; слова со сходным значением, с обобщающим значением. Прилагательные, существительные, глаголы, наречия, предлоги употребляют правильно и точно по смыслу	Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. Употребляют разные части речи точно по смыслу.

Увеличение словарного запаса находится в зависимости от условий жизни и воспитания, поэтому в литературе данные о количестве слов дошкольников одного и того же возраста очень разнятся между собой. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно. Обычно к 5 годам количество слов доходит до 2000-2500, а в 6-7 лет до 3500-4000 слов [19].

На этапе старшего дошкольного возраста продолжается совершенствование всех компонентов речи ребёнка. Фразы становятся развёрнутыми, ребёнок достаточно чисто произносит большинство фраз, точнее высказывает свои мысли. В возрасте 5-6 лет дети вычленяют существенные признаки в предметах и явлениях, они начинают устанавливать причинно-следственные связи между этими признаками.

Речь старших дошкольников отличается активностью. Дети пытаются рассказывать и отвечать на вопросы, таким образом, чтобы окружающие могли его ясно понимать, что они хотят сказать. Также у ребёнка 5-6 лет развивается самокритичность речи, они уже могут оценивать и речь своих сверстников. Дети старшего дошкольного возраста описывают предметы, передавая своё эмоциональное отношение к ним [39].

К 6-7 годам словарный запас достигает такого уровня, что ребёнок может спокойно разговаривать со взрослыми на большое количество тем, его речь становится развёрнутой. При рассказывании ребёнок подбирает слова, яснее отражает свои мысли, связывает различные факты в логические цепочки, использует большое количество прилагательных, пользуется метафорами и эпитетами.

В речи старшего дошкольника достаточно часто употребляются сложные слова, например, длинноухий заяц или короткошёрстный котенок. Тонко дифференцирует обобщающие существительные, например не только употребляет слово «животное», но и может указать на то, что собака, кошка, корова – домашние животные, а волк, лиса, медведь – это дикие звери [27].

Расширяется многозначность употребления слов, старший дошкольник понимает и использует в своей речи слова с переносным значением, он достаточно быстро подбирает синонимы, которые более точно отражают качества и свойства предметов, позволяют описать действия, совершаемые с ними. Ребёнок подбирает слова для сравнения предметов, отмечая их сходство и различие, всё чаще пользуется сложными

предложениями, использует в речи деепричастные и причастные обороты [33].

Словарь детей старшего дошкольного возраста обогащается за счёт слов, которые они придумывают самостоятельно. При этом данные слова строятся ребёнком по законам языка, они подражают формообразованию слов, которые они слышат от взрослых и сверстников. Образование новых слов – это показатель морфологического развития языка, с которым связано и количественное накопление слов и их значений [21].

Дети овладевают лексическим строем речи, который положительно влияет на развитие операционных сторон мышления. Происходит это за счёт операций анализа, синтеза, обобщения. Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребёнка. И напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития.

К старшему дошкольному возрасту дети овладевают лексикой и другими компонентами языка настолько, что усваиваемый язык действительно становится родным. Здесь должно заканчиваться, в основном, формирование ядра словаря [45].

На шестом году ребёнок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно. Однако в речи детей всё ещё встречаются грамматические ошибки. Освоение грамматического строя представляет для детей большую сложность, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлечённостью.

Параллельно с грамматическим развитием речи происходит становление морфологической и синтаксической стороны. При этом Н. А. Рыбникова отмечает, что в овладении синтаксисом у детей возникает меньше сложностей, чем при освоении грамматики, однако синтаксические ошибки устойчивее.

В старшем дошкольном возрасте происходит завершение освоения системы родного языка. К шести годам дети усваивают основные

закономерности изменения и соединения слов в предложения, согласование в роде, числе и падеже.

У детей встречаются ошибки в чередовании согласных, в употреблении существительных во множественном числе в родительном падеже, трудности в образовании повелительного наклонения глаголов. Трудности для ребёнка представляют сочетание существительных с числительными, местоимениями, употребление причастий, глаголов хотеть, звонить. Усвоение грамматики продолжается развитием элементов логического, отвлеченного мышления, формированием языковых обобщений.

В старшем дошкольном возрасте имеются все предпосылки для успешного овладения звуковой стороной русского языка. К ним можно отнести высокую пластичность нервной системы, повышенную подражательность, особую восприимчивость к звуковой стороне языка, соответствующее развитие коры головного мозга в целом, фонематического восприятия речи и речедвигательного аппарата. На шестом году жизни мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Несовершенства произношения в старшем дошкольном возрасте нетипичны: при правильной постановке работы дети к этому времени способны овладеть произношением всех звуков [32].

Произношение шестилетних детей мало чем отличается от речи взрослых, затруднения отмечаются лишь в тех случаях, когда в речи встречаются трудные для произношения новые слова или слова, насыщенные сочетаниями звуков, которые, произнося, дети еще недостаточно чётко дифференцируют. К семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети и с этим вполне хорошо справляются [9].

Особое место в формировании речевой готовности детей старшего дошкольного возраста к школе занимает развитие связной речи. Под

связной речью понимают смысловое развёрнутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Важным в связи с обсуждением сущности связной речи является уяснение понятия «разговорная речь». Старшие дошкольники овладевают, прежде всего, разговорным стилем речи, который характерен, главным образом, для диалогической речи. Монологическая речь разговорного стиля встречается редко, она ближе к книжно-литературному стилю.

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребёнка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи. Обучение связной речи можно рассматривать и как цель и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребёнком отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь вбирает в себя все достижения дошкольника в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем [11].

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и просто отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности. Совершенствуется и монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры.

Большую роль в развитии речи детей, в повышении её выразительности и культуры играет работа над изобразительными средствами языка. Образные средства оживляют речь, делают её меткой, эмоциональной, гибкой. На развитие речи старшего дошкольника, овладение им выразительными возможностями родного языка большое

влияние оказывает художественная литература, такой анализ литературных произведений, когда внимание ребёнка обращается не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения. Восприятие литературного произведения только тогда будет полноценным, когда ребёнок будет к нему подготовлен. У детей появляется избирательное отношение к литературным произведениям, появляется литературный вкус. Старшие дошкольники начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героев, но и мотивы поступков, чувства. Они способны иногда улавливать контекст. Формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма). В возрасте 6-7 лет механизм понимания содержательной стороны связного текста, отличающегося наглядностью, уже вполне сформирован. Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и особенности художественной выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста [8].

К концу дошкольного возраста при определённых условиях воспитания ребёнок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать её строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой. Осознание дошкольниками речи, формирование представлений о слове, усвоение его семантики, вычленение языковых средств выразительности и образности речи способствуют усвоению родного языка и тем самым решают проблему подготовки ребёнка к школе в плане его речевого развития. К моменту поступления в школу у детей должно быть сформировано отношение к речи как языковой действительности, элементарное осознание строения речи, частности осознания её словесного состава, первоначальное представление о слове как

языковой единице. Это имеет важное значение и для подготовки к обучению грамоте, и для изучения родного языка в начальной школе [3].

Таким образом, можно выделить следующие особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста.

1. Дети способны чётко произносить трудные звуки: шипящие, свистящие, сонорные. Дифференцируя их в речи, они закрепляют их в произношении.

2. Отчётливая речь становится нормой для пятилетнего дошкольника в повседневной жизни, а не только во время специальных занятий с ним.

3. Совершенствуется слуховое восприятие и развивается фонематический слух. Дети могут различать определённые группы звуков, выделять из группы слов, фраз слова, в которых есть заданные звуки.

4. Свободно используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело, торжественно. Кроме того, дети в этом возрасте уже легко владеют повествовательной, вопросительной и восклицательной интонациями [4].

5. Способны регулировать громкость голоса в различных жизненных ситуациях: громко отвечать на занятиях, тихо разговаривать в общественных местах, дружеских беседах и т.д. Умеют пользоваться темпом речи: говорить медленно, быстро и умеренно при соответствующих обстоятельствах.

6. Речь детей пяти лет насыщается словами, обозначающими все части речи. В этом возрасте они активно занимаются словотворчеством, словоизменением и словообразованием, создавая множество неологизмов.

7. В старшем дошкольном возрасте дети совершают первые попытки произвольного использования грамматических средств и анализа грамматических фактов [38].

8. Начинают овладевать и синтаксической стороной речи. Взрослый как бы ведёт за собой ребёнка, помогая ему устанавливать причинно-следственные и временные связи при рассмотрении объектов.

9. К пяти годам приём сравнения и сопоставления сходных и различных предметов (по форме, цвету, величине) прочно входит в жизнь детей и помогает им обобщать признаки, выделять из них существенные. Дети свободно пользуются обобщающими словами, группируют предметы в категории по родовому признаку [41].

10. Развивается смысловая сторона речи: появляются обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, происходит выбор точных, подходящих выражений, употребление слов в разных значениях, использование прилагательных, антонимов.

11. Дети хорошо понимают прочитанное, отвечают на вопросы по содержанию и способны пересказать сказку, короткие рассказы.

12. Способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и развязку. Кроме того, они могут вообразить события, предшествующие изображенному на картине, а также и последующие, то есть выйти за её пределы. Иначе говоря, дети учатся составлять рассказ самостоятельно [14].

13. Наиболее яркой характеристикой речи детей шестого года является активное освоение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение).

14. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Таким образом, речь – это психический процесс передачи, обмена, хранения и получения информации, который опосредован языком. Она играет важную роль в познавательном, социальном, коммуникативном развитии человека. Речь выполняет ряд функций, среди которых коммуникативная, познавательная, психодиагностическая и психотерапевтическая.

Исходя из всего вышесказанного, можно сказать, что речь старшего дошкольника достаточно развита, однако процесс речевого развития не может проходить без специального педагогического воздействия, которое организуется в образовательном учреждении. Для развития речи детей старшего дошкольного возраста используется большое количество различных методов и приемов, одним из которых является моделирование.

1.2 Значение метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста

Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста может быть организовано различными методами и приёмами. В практике дошкольных учреждений используют игровую, трудовую, творческую деятельность дошкольников в процессе речевого развития. В последние годы одним из эффективных средств развития речи называется моделирование.

Впервые роль моделирования в развитии речи у старших дошкольников было упомянуто в трудах В. К. Воробьевой, которая предложила систему развития речи, в основе которой лежит приём моделирования [21].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает моделирование как одно из универсальных учебных действий детей. Использование моделирования в образовательном и коррекционном процессе само по себе не является каким-то нововведением, однако развитие моделирования как самостоятельной способности в рамках речевой деятельности – современный подход в образовании, который до сих пор вызывает большой интерес со стороны педагогов и психологов [56].

В педагогике моделирование рассматривается как метод создания и исследования моделей, позволяющий получить новые знания и целостную информацию об изучаемом объекте.

С психологической точки зрения моделирование, с одной стороны, рассматривается как учебное действие, являющееся составным элементом учебной деятельности, а с другой – как содержание, необходимое к усвоению учащимися в процессе обучения [12].

Моделирование – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. В исследованиях многих психологов (Л. А. Венгер, Д. Б. Эльконин и др.) отмечается доступность метода моделирования детям дошкольного возраста. Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения – реальный предмет может быть замещён в деятельности детей другим знаком, предметом, изображением [44].

Цель моделирования – обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, окружающем мире, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов, предметами, схематично изображенными или знаками. Модель даёт возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в данном конкретном случае [22].

На использовании наглядных моделей основаны многие методы дошкольного обучения, например метод обучения дошкольников грамоте (Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова) предполагает построение и использование наглядной модели звукового состава слова. Остановимся подробнее на использовании наглядного моделирования в формировании связной речи, а именно процесса рассказывания, у детей дошкольного возраста. Дети дошкольного возраста, как правило, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания. Большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с большим нежеланием берутся за составление рассказов по заданной теме [51].

В основном, это происходит не оттого, что знания ребёнка по данному вопросу недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания. В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания. В ходе использования приёма наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью [13].

Основной формой обучения детей рассказыванию с использованием моделирования является занятие. К занятию определяются задачи, методы и приёмы. Затем планомерно идёт усвоение объема знаний, умений, навыков посредством других форм детской деятельности (игры, драматизации сказок, создании наглядности детьми, работе в книжном уголке).

Моделирование можно использовать, начиная с младшего дошкольного возраста. Сначала используются модели, имеющие сходство с реальными предметами, персонажами, затем можно использовать геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет.

Начиная со средней группы применять модели с минимумом деталей, а также приём мнемотехники для составления описательных рассказов, сказок, загадывания загадок [57].

Универсальность опорных схем позволяет использовать их в различных видах детской деятельности. Моделирование используется в непосредственно организованной деятельности (в образовательных областях) и в самостоятельной деятельности детей для обобщения у них представлений об окружающем.

В старших и подготовительных к школе группах, модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при

описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи [47].

На занятиях по развитию речи дети в старших группах учатся пересказывать, составлять творческие рассказы, сочинять сказки, придумывать загадки и небылицы. На занятиях по ознакомлению с художественной литературой работают над развитием художественного вкуса, воображения, умения чувствовать и понимать выразительные средства родного языка. Моделирование является обязательной составной частью каждого занятия.

Виды моделирования:

1. Предметное моделирование (детские рисунки сюжетных фрагментов героев, предметов для игры, плоскостные театр, фланелеграф, иллюстрации рассказов, сказок, стихотворений).

2. Предметно-схематическое моделирование (структура текста – круг, разбитый на сектора (начало, середина, конец); театры геометрических фигур, театр-символизация; схемы предлогов: нас, в, к).

3. Графическое моделирование (структуры описательного рассказа об игрушках, транспорте и другие; схемы к рассказам, стихотворениям; наборы схем для графического плана; детские схемы).

При обучении детей рассказыванию с использованием моделирования главными выступают следующие методические приёмы:

- чтение текста, беседы, загадки, малые фольклорные формы, сюрпризы, игры, театры, кроссворды;
- рассказ по плану-схеме, по опорным вопросам;
- по цепочке, выборочный; по следам демонстрируемого действия; с использованием элементов драматизации; с элементами творчества (языковая трансформация); после деформированного текста [31].

Стимулировать стремление использовать моделирования в ходе рассказывания может созданная развивающая среда в группе. В книжном

уголке должны быть интересные книги с цветными иллюстрациями, детские рисунки к рассказам, сказкам, стихам, а также предметные картинки, карты Проппа (сюжетная картинка и модель). Должны быть созданы театры (плоскостной, схематический, символизация) с целью создания психологических портретов героев, подготовке и проведению игр-драматизаций; составлении режиссерских дополнений описания персонажей, их диалогов; в придумывании сказок по аналогии со знакомыми.

Для лучшего усвоения можно использовать технические средства обучения: аудиозаписи, диктофон. Прослушав музыкальный отрывок, дети придумывают возможные варианты продолжения сказки, подходящие к характеру, динамике, мелодике образа и драматизируют придуманную историю [9].

Модели служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, направляют процесс связного высказывания и помогают детям выстраивать:

- строение рассказа;
- последовательность рассказа;
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Составные части схем отражают основные свойства объектов (цвет, форма, величина, материал, действия с объектами, части объекта).

Работа над составлением рассказа-описания с использованием метода моделирования направлена на формирование навыка описания предметов, явлений. Коммуникативной задачей высказывания описания является создание словесного образа объекта: при этом признаки объекта раскрываются в определённой последовательности с опорой на наглядную модель. Описанию присущи основные характеристики связного развернутого высказывания: тематическое и структурное единство, адекватность содержания поставленной коммуникативной задаче,

произвольность, плановость и контекстность изложения, логическая завершенность, грамматическая связность [22].

Обучение детей составлению рассказа описания с помощью моделирования включает три основных этапа:

1. Закрепление навыков в составлении описательных рассказов с опорой на план-схему и использование схемы с «выпадением» одного из компонентов.

2. Обучение описанию предмета с опорой на схему, включающую два знака вопроса.

3. Развитие навыков описания на основе схемы с тремя знаками вопроса.

Сначала схема рассматривается полностью, педагог объясняет её пункты. Затем обращается внимание на «спрятанные» признаки, и дети описывают предмет по цепочке или самостоятельно [51]. В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания. Приём наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания: пересказ; составление рассказов по картине и серии картин; описательный рассказ; творческий рассказ.

Итак, практика и поиск новых путей повышения результативности речевой работы, позволяют определить в качестве средства оптимизации процесса речевого развития – метод наглядного моделирования, который даёт возможность ребенку зрительно представить абстрактные понятия (слово, текст, предложение, персонаж), научиться практическим действиям с ними. Это особенно важно для дошкольников, так как процесс решения мыслительных задач протекает у них с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Вся работа по обучению рассказыванию должна привести к формированию основных речевых умений дошкольника.

1.3 Организационно-педагогические условия использования метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста

В рамках гипотезы нашего исследования нами были определены организационно-педагогические условия, которые необходимо соблюдать при организации работы по развитию речи с использованием метода моделирования:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей речевому развитию детей старшего дошкольного возраста,
- использование при обучении детей старшего дошкольного возраста пересказу и рассказыванию комплекса моделей, включая опорные схемы, мнемотаблицы и др.,
- просвещение родителей по вопросам развития речи детей с использованием метода моделирования.

Рассмотрим каждое условие более подробно.

Развивающая предметно-пространственная среда – это система материальных средств и условий, обеспечивающих возможность деятельности ребенка, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального становления личности [34].

В состав развивающей предметно-пространственной среды по развитию речи с помощью моделирования могут быть включены разнообразные пособия. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- планы и условные обозначения, используемые в них;
- контрастная рамка – приём фрагментарного рассказывания и многие другие.

В качестве символов-заместителей при моделировании творческих рассказов используются:

- предметные картинки;
- силуэтные изображения;
- геометрические фигуры.

Для того чтобы научить ребёнка последовательно излагать сюжет сказки используются наглядные модели сказки. На первых порах дети учатся составлять модели, которые сопровождают чтение сказки педагогом, поэтому в развивающей предметно-пространственной среде можно разместить пособия с пиктограммами.

Пиктограмма – знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде.

Пиктограммы «схемы слова» помогают ребёнку, ориентируясь на зрительный образ, посчитать, сколько и каких звуков в слове, где стоит звук (в начале, в середине или в конце); на схемы предложения – определять количество слов, развивать интерес к общению, совершенствовать речемыслительную деятельность, овладевать операциями анализа и синтеза [12].

Также в развивающей предметно-пространственной среде должны содержаться сюжетные картинки, пейзажи, силуэтные изображения, мнемотаблицы. Данные пособия моделируют реальные ситуации, которые ребёнок может описать словесно.

Вторым организационно-педагогическим условием речевого развития детей с использованием метода моделирования является использование различных моделей, среди которых мнемотаблицы, схемы, пиктограммы и другие [56].

Использование приёма наглядного моделирования дает возможность:

- самостоятельного анализа ситуации или объекта;

- развития децентрации (умения менять точку отсчета);
- развития замыслов-идей будущего продукта.

В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания.

Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картин;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ [23].

Модели должны быть демонстрационные и раздаточные. Для понятия ребёнком признаков обобщения вводится модель индивидуально. Потом на занятии со всеми детьми, далее в самостоятельное пользование, в игру для развития самостоятельного творчества составления моделей. Введение модели требует определенного уровня, сформированность умственной деятельности: умение анализировать, абстрагировать особенности предметов, явлений, образного мышления, позволяющего замещать объекты, умение устанавливать связи [28].

Модель как вид наглядности может быть использована во всех возрастных группах в том случае, когда необходимо выделить в объектах и явлениях существенные признаки и связи. Демонстрация моделей позволяет воспитателю научить ребенка выделять существенные признаки и компоненты наблюдаемых явлений.

Пиктограммы к рассказам и сказкам хорошо использовать для развития связной речи дошкольников. При использовании различных схем меняется характер деятельности детей: дети не только слышат свою или обращенную к ним речь, но и имеют возможность её «видеть». При составлении рассказов по картинкам и пиктограммам дети легче

запоминают новые слова не механически, а в процессе активного использования.

Использование пиктограмм в работе по обучению пересказу облегчает запоминание произведения, а за тем и сам пересказ, с опорой на графическое изображение. Пиктограммы помогают ребёнку разобраться в последовательности событий и выстроить последующее высказывание. Использование моделей (пиктограмм) лучше начинать со знакомых сказок: «Колобок», «Машенька и медведь», «Репка» и т.д. со временем дети захотят самостоятельно смоделировать понравившееся произведение.

Следовательно, актуальность использования пиктограмм в работе с дошкольниками состоит в том, что:

- во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но ему характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование пиктограмм вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью;

- в-третьих, применяя пиктограммы, педагог учит детей видеть главное, систематизировать полученные знания [16].

Так же следует отметить, что пиктограммы относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах:

- как средство временного общения, для сохранения у ребёнка мотивации и желания общаться;

- как средство постоянного общения для ребёнка, неспособного говорить в будущем;

- как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (символизации, формировании элементарных представлений и понятий);

– как подготовительный этап к освоению письма и чтения у детей с проблемами в развитии (схема слова, схема предложения) [35].

Развитие речи с использованием мнемотаблиц – это эффективный способ работы, так как мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному. Начиная работу с простейших мнемоквадратов (схема, в которую занесена определенная информация), последовательно переходим к мнемодорожкам (несколько мнемоквадратов, соединённых по смыслу и линейно) и позже к мнемотаблицам. Что же можно изобразить в мнемотаблице?

В мнемотаблице можно изображать практически всё, т.е. производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, иначе говоря, можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но одно условие, изображать нужно так, чтобы нарисованное было понятно детям [39].

В работе с опорными схемами можно выделить несколько этапов:

1 этап. Это введение элементов схем, символов, например, обозначения: цвета, формы, величины, действия.

2 этап. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т.к. у ребёнка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области, потому что символ универсален.

3 этап. Введение отрицаний, например, не большой, не съедобный.

4 этап. Сочетание символов, «чтения» цепочки символов.

5 этап. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. Задачей этого этапа является активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.

6 этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

7 этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

8 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших самостоятельно [51].

Третьим организационно-педагогическим условием развития речи с использованием метода моделирования у детей старшего дошкольного возраста является просветительская работа с родителями детей.

Просвещение родителей – это одно из направлений работы дошкольной образовательной организации, которое позволяет сформировать у родителей дошкольников знания и навыки, необходимые для развития детей, их обучения и формирования личностных характеристик. Работа с родителями может быть организована в различных формах, как традиционных, так и нетрадиционных.

Сегодня в практике дошкольных учреждений наиболее популярны такие формы работы с родителями, как родительские собрания, организация консультаций, разработка рекомендаций, буклетов, информационных стендов, проведение совместных мероприятий с родителями и детьми и т.д.

Для просвещения родителей по вопросам речевого развития детей с использованием метода моделирования можно использовать следующие формы организации общения:

1. Информационно-аналитические формы: составление социального паспорта семьи, анкетирование, опросы родителей по вопросам речевого развития детей.

2. Познавательные формы: ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приёмами развития речи детей.

3. Наглядно-информационные формы: посещение родителями непосредственно образовательной деятельности (НОД) по развитию речи, организация стендов с рекомендациями по развитию речи детей дошкольного возраста.

4. Досуговые формы: тематические развлечения, литературные вечера, фольклорные праздники, вечера вопросов и ответов по речевому развитию [18].

Таким образом, работа с детьми старшего дошкольного возраста по речевому развитию с использованием метода моделирования должна быть организована с использованием разнообразных моделей, которые предварительно должны быть размещены в специальном центре развивающей предметно-пространственной среды и доступны всем детям группы. Особое внимание при речевом развитии детей старшего дошкольного возраста с использованием метода моделирования уделяется работе с родителями.

Проверке вышеназванных организационно-педагогических условий использования метода моделирования будет посвящена экспериментальная часть нашей работы.

Выводы по 1 главе

В рамках написания первой главы выпускной квалификационной работы нами был проведен анализ литературы по теме исследования, в ходе которого нами было выяснено, что речь – это психический процесс передачи и приёма информации, опосредованный языком. В настоящее время выделяют несколько видов речи в зависимости от определенных признаков, однако в психологии и педагогике наибольшее значение отводится разделению речи на внутреннюю и внешнюю. Речь выполняет ряд функций, среди которых коммуникативная, познавательная, психодиагностическая и психотерапевтическая.

Речь развивается постепенно, начиная с раннего возраста, однако в старшем дошкольном возрасте она достигает достаточно высокого уровня развития. У детей 5-6 лет формируется грамматический, лексический, синтаксический строй речи, они используют сложные предложения,

большое количество средств выразительности, могут развёрнуто высказывать свои мысли и вести полноценный диалог со сверстниками и взрослыми.

Для развития речи детей старшего дошкольного возраста используется большое количество различных методов и приёмов, одним из которых является моделирование.

Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов предметами, схематично изображенными, или знаками. Модель даёт возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в каждом конкретном случае. Наиболее разнообразна и продуктивна работа с модельными схемами по развитию связной речи и творческому рассказыванию.

Для организации работы по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста должны быть соблюдены следующие организационно-педагогические условия:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей речевому развитию детей старшего дошкольного возраста;
- использование при обучении детей старшего дошкольного возраста пересказу и рассказыванию комплекса моделей, включая опорные схемы, мнемотаблицы и др.;
- просвещение родителей по вопросам развития речи детей с использованием метода моделирования.

Во второй главе нашего исследования проведём экспериментальную работу по изучению уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста и реализуем описанные выше условия.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Изучение уровня развития речи у детей старшего дошкольного возраста

Для полноценного рассмотрения темы выпускной квалификационной работы и достижения её цели нами была организована экспериментальная работа по использованию метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Базой исследования послужило Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение ««Детский сад «Ньютон» города Челябинска»». В исследовании приняло участие 10 детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментальная работа проводилась нами в три этапа:

1. Констатирующий этап эксперимента – исследование уровня речевого развития детей.

2. Формирующий этап эксперимента – реализация организационно-педагогических условий, описанных в выпускной квалификационной работе.

3. Контрольный этап эксперимента – повторное исследование уровня речевого развития детей.

На констатирующем этапе эксперимента нами была проведена работа по исследованию уровня речевого развития детей. При изучении требований ФГОС дошкольного образования и психолого-педагогической литературы нами были определены критерии, которые позволяют сформулировать вывод об уровне речевого развития дошкольников:

- 1) звуковая культура речи;
- 2) словарный запас;

- 3) грамматический строй речи;
- 4) связная речь дошкольников.

Для определения уровня развития каждого критерия мы подобрали диагностическую методику О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной «Исследование речевого развития дошкольников», которая позволяет оценить все критерии речевого развития детей по трём уровням. Более подробно методика представлена в приложении 1.

В ходе исследования нами определялся уровень речевого развития детей старшего дошкольного возраста:

Высокий уровень развития речи дошкольника предполагает:

- 1) владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- 2) развитую культуру общения, умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики;
- 3) знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным.

Средний уровень речевого развития старшего дошкольника предполагает следующие характеристики:

Ребёнок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других.

- 1) при описании допускает ошибки и незначительные паузы;
- 2) обладает не высоким лексическим запасом словаря;
- 3) чаще пользуется несвязанными между собой фразами, пытается обрисовать в слове виденное на картине;
- 4) прибегает к усвоенным формулам, предложенным педагогом;
- 5) недостаточно чётко произносит речь, передаёт не все интонации предложения;
- 6) может составлять только простые предложения.

Низкий уровень речевого развития детей старшего дошкольного возраста характеризуется минимальным словарным запасом ребёнка, наличием большого количества ошибок при произношении слов, грамматической неразвитостью, нечёткой речью, отсутствием знаний в области речевого этикета.

В таблицах представлены результаты диагностики речевого развития детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента.

Таблица 2 – Результаты исследования речевого развития детей старшего дошкольного возраста (по методике О.С.Ушаковой, Е.М.Струниной «Исследование речевого развития дошкольников»)

№	Имя ребенка	Уровни развития компонентов речи			
		Звуковая культура речи	Словарный запас	Грамматический строй речи	Связная речь
1	Ребенок 1	средний	низкий	средний	низкий
2	Ребенок 2	низкий	низкий	низкий	низкий
3	Ребенок 3	низкий	низкий	низкий	низкий
4	Ребенок 4	низкий	средний	низкий	средний
5	Ребенок 5	низкий	низкий	низкий	низкий
6	Ребенок 6	низкий	средний	средний	средний
7	Ребенок 7	низкий	низкий	средний	низкий
8	Ребенок 8	средний	средний	средний	средний
9	Ребенок 9	низкий	средний	средний	средний
10	Ребенок 10	низкий	низкий	низкий	средний

Таблица 3 – Обобщенные результаты исследования речевого развития детей на констатирующем этапе эксперимента

№	Уровни	Компоненты речи			
		Звуковая культура речи	Словарный запас	Грамматический строй речи	Связная речь
1	Высокий уровень	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
2	Средний уровень	2 (20%)	4 (40%)	5 (50%)	5 (50%)
3	Низкий уровень	8 (80%)	6 (60%)	5 (50%)	5 (50%)

По результатам исследования речевого развития детей экспериментальной группы мы видим, что все компоненты речи

дошкольников сформированы на низком и среднем уровне. Звуковая культура речи у 80% детей сформирована на низком уровне. Дети не смогли правильно произносить слова, а также определять на слух звуки в составе слов и предложений. Средний уровень сформирован у 20 % детей экспериментальной группы. Данные дети сделали незначительные ошибки при произношении слов и предложений, однако при помощи педагога смогли их исправить.

Словарный запас у детей полностью не сформирован, 40 % детей имеют в словарном запасе 2000-2500 слов, остальные дети – 60 % имеют менее 2000 слов в запасе.

Все дети подбирают обобщающие слова, могут сгруппировать слова по определённым признакам, но похожие по значению слова не определяют, в речи дошкольников очень мало прилагательных, они не пользуются художественными средствами языка.

Грамматический строй речи у половины детей сформирован на низком уровне, у второй половины на среднем уровне. Дети со средним уровнем делают негрубые грамматические ошибки, используют сложные предложения, однородные члены и другие грамматические конструкции.

Дети с низким уровнем развития грамматического строя не могут составлять сложные предложения, при описании пользуются простыми и односложными предложениями, неправильно согласовывают прилагательные и существительные.

Связная речь у половины детей сформирована на низком уровне, а у второй половины на среднем уровне. Дети со средним уровнем составляют небольшие рассказы и могут связно отвечать на вопросы педагога.

Дети с низким уровнем не могут самостоятельно составить рассказы, однако описывают сюжетные картинки при помощи педагога.

Для наглядности полученных результатов представим их на рисунке 1.

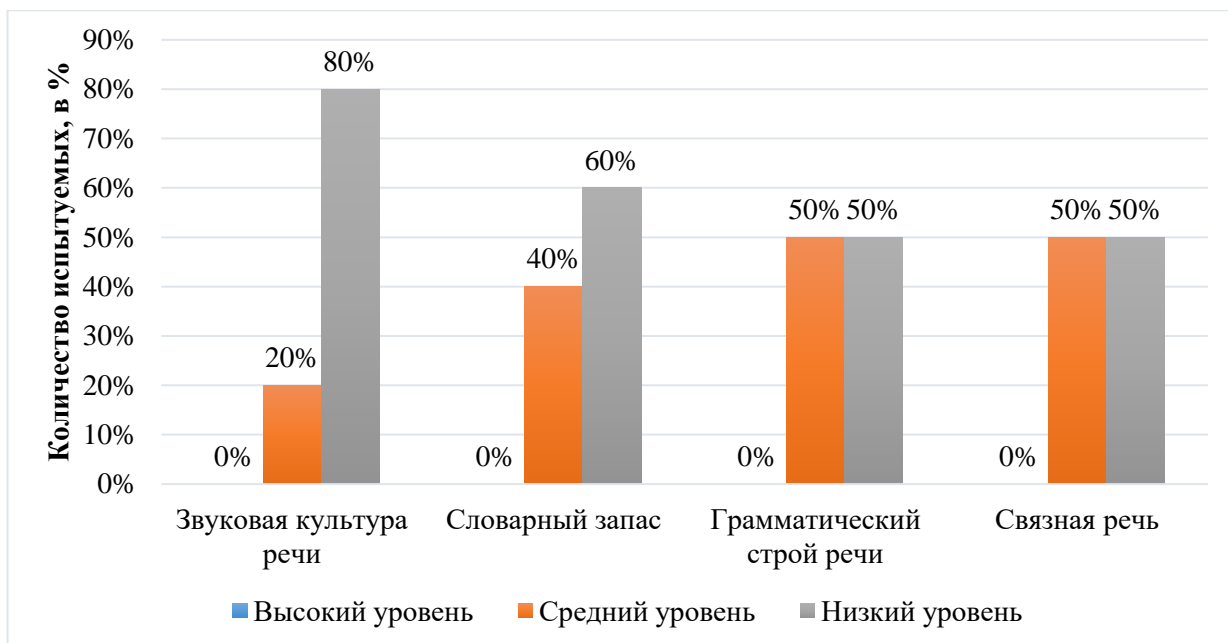


Рисунок 1 – Результаты исследования речевого развития детей на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, исходя из полученных результатов констатирующего этапа эксперимента, мы видим, что у детей старшего дошкольного возраста имеются проблемы в речевом развитии, следовательно, необходимо проведение формирующего этапа работы.

В следующем параграфе рассмотрим содержание работы по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста, которая включает в себя реализацию организационно-педагогических условий использования метода моделирования.

2.2 Реализация организационно-педагогических условий использования метода моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста

Формирующий этап эксперимента проводился нами с целью коррекции речевого развития детей старшего дошкольного возраста, принимающих участие в исследовании.

Данный этап длился с 1 ноября 2023 года по 1 февраля 2024 года, в рамках него нами была проведена экспериментальная работа по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста с использованием метода моделирования, основанная на реализации следующих организационно-педагогических условий:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей речевому развитию детей старшего дошкольного возраста;
- использование при обучении детей старшего дошкольного возраста пересказу и рассказыванию комплекса моделей, включая опорные схемы, мнемотаблицы и др.;
- просвещение родителей по вопросам развития речи детей с использованием метода моделирования.

В рамках реализации первого организационно-педагогического условия нами была обогащена развивающая предметно-пространственная среда группы по речевому развитию, которая включала различные модели и схемы, пиктограммы, мнемотаблицы, сюжетные и пейзажные картинки и другие модели.

Развивающая предметно-пространственная среда группы отвечала всем заявленным требованиям ФГОС дошкольного образования:

1. Оптимальное расположение: уголок достаточно освещён, находится в тихом месте рядом с книжным, театрализованным и сенсорного развития уголками.
2. Соответствие возрастным и индивидуальным потребностям детей.
3. Наличие одушевлённого персонажа: куклы или игрушки. Персонаж-хозяин уголка побуждает детей к речевой деятельности: рассказывает забавные истории, приглашает к игре, задаёт вопросы. С помощью одушевлённой игрушки осуществляется демонстрация двигательных упражнений и артикуляционной гимнастики.
4. Эстетичность. Уголок оформляется в одном стиле с зонами художественного чтения и театральной деятельности. Место занятий

привлекает не только яркими красками, но и интересными предметами: репродукции на стене, фигурки на полке. Дидактические и игровые материалы располагаются в уголке по темам, воспитанники учатся соблюдать порядок.

5. Безопасность. Воспитанники самостоятельно упражняются в развитии мелкой моторики под контролем педагога (из-за опасности попадания мелких деталей в дыхательные пути).

В рамках нашей экспериментальной работы она была пополнена схемами и моделями разных видов, о которых мы говорили в параграфе 1.3.

Второе организационно-педагогическое условие было нами реализовано за счёт использования при обучении детей старшего дошкольного возраста пересказа и рассказыванию комплекса моделей, включая опорные схемы, мнемотаблицы, пиктограммы, размещенные в предметно-развивающей среде.

Данное направление работы реализовывалось нами поэтапно:

1 этап – разработка наглядных моделей и схем для составления различных видов рассказов.

2 этап – использование подготовительных упражнений, что является начальным этапом развития связной речи.

3 этап – знакомство детей с приёмом наглядного моделирования.

4 этап – формирование речи.

В начале своей работы мы использовали систему подготовительных упражнений, таких как: развивающие сенсорные игры, лексико-грамматические упражнения, составление предложений различных конструкций, упражнения на формирование словесного творчества.

Все эти упражнения направлены на осознанное усвоение правил организации композиции высказывания, предназначены для обогащения словаря названиями признаков, синонимами, антонимами, образными средствами языка, а также для содействия усвоению подчинительных связей между существительными, прилагательными и глаголами, способов

словообразования, построения описательных предложений, развитие сенсомоторной сферы, памяти, воображения, мышления.

Указанные упражнения сочетались с обучением детей действиям замещения (выделяемый признак обследуемого предмета или центральный элемент рассказа обозначался каким-либо символом). Подготовительная работа включала также ряд развивающих речевых игр и упражнений, направленных на активизацию речемышлительной деятельности детей, закрепление навыков составления фразовых высказываний, формирование словесного творчества и чувства языка. Мы выделили некоторые приёмы наглядного моделирования связного высказывания, применение которых повышает интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов в коррекции речи дошкольников:

Составление рассказа по сюжетной картине. Чтобы научить дошкольников выделять главное и второстепенное в картине, вначале в качестве образца можно использовать готовый повествовательный текст.

Основные приемы работы:

- образец рассказа педагога;
- формулирование вопросов к рассказу;
- упорядочение вопросов в план для пересказа;
- составление на фланелеграфе картины, отражающей содержание рассказа;
- коллективное сочинение рассказа.

В результате дети понимают, какое событие главное. Им становится ясно, что для передачи сути необходимо проследить его во времени. Вначале дети упражняются в составлении краткого, а затем более развернутого рассказа целиком по наводящим вопросам; в дальнейшем переходят к составлению рассказа по подробному плану, предлагаемому педагогом. Основные этапы работы с картиной:

1. Определение состава картины, называние живых и неживых объектов, схематическое обозначение. Кто больше назовет живых предметов? Кто больше назовет неживых предметов? (Дети соревнуются.) Кто больше увидит? (Ребенок называет изображенные на картине предметы указанного цвета, назначения, сделанные из того или иного материала и т.д.) Кто самый внимательный? (Используя картину, дети поочередно заканчивают предложение, начатое педагогом, нужным по смыслу, словом).

2. Нахождение связей между объектами на картине. Расскажи, как связаны между собой объекты, которые я соединю линией. Кто лучше запомнил? (Ребёнок должен вспомнить, какие действия выполняют различные персонажи.) Посредством пантомимы дети обыгрывают действия персонажей картины с последующим их проговариванием.

3. Исследование картины на полисенсорной основе. Закрой глаза и представь, что ты попал в картину. Что ты слышал? Пройди по картине. Дотронься до предметов, которые тебе попались на пути. Что ты почувствовал? Вдохни запах. Какие запахи ты почувствовал? Попробуй на вкус. Какие у тебя возникли вкусовые ощущения?

4. Копилка образных сравнений. Скажи, что это за предмет? Назови другой такой же предмет.

5. Выстраивание временной последовательности событий на картине. Выбери какого-нибудь героя. Придумай, что он делал раньше – до появления на картине, что будет делать потом.

6. Разные точки зрения. Выбери какого-нибудь героя, войди в его состояние и опиши окружающие предметы или события с его позиции. Затем опиши того же героя в другом состоянии или другого героя в ином состоянии. Работа по картине проводилась на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Дошкольники учились анализировать и обобщать содержание картины, у них формировалось целостное и одновременно дифференцированное представление об изображенной ситуации.

Составление рассказа по серии сюжетных картин. Наглядность и план высказывания обеспечиваются теми же средствами, что и на этапе рассказа по сюжетной картине. Используются серии картинок Н. Радлова «Истории в картинках». В своей работе мы использовали следующие приемы работы с сериями сюжетных картинок:

1. Детям выдавали поочередно по одной картинке, затем проводился разбор содержания каждой картинке в вопросно-ответной форме.

2. Дети рассматривают серию картинок, устанавливают их последовательность, потом переворачивают картинки и рассказывают их содержание по памяти.

3. Дети рассматривают серию картинок, составляют рассказ, придумывая реплики, диалоги к данному сюжету.

4. Составив рассказ по серии картинок, дети придумывают к нему название, а также дополняют его описание предыдущего или последующего события.

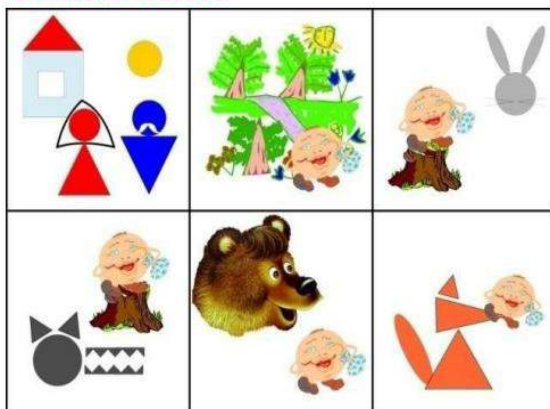
В приложении 2 представлены сюжетные картинки, которые применялись нами в рамках формирующего этапа эксперимента.

Для обучения детей пересказу и составлению текстов нами использовались мнемотаблицы.

Мнемотаблица помогает детям запомнить последовательность появления сказочных героев, их действий.

Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, её выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. На рисунке представлен пример мнемотаблицы.

Сказка «Колобок»



Сказка «Два жадных медвежонка»



Рисунок 2 – Пример мнемотаблицы для пересказа сказок знакомых сказок

Также нами использовались пиктограммы, с которыми проводились игры по сказкам, знакомым детям:

«Не зевай, нужную пиктограмму поднимай», педагог читает рассказ, а ребенок поднимает пиктограмму согласно тексту.

«Продолжи рассказ», педагог раздаёт пиктограммы, читает рассказ, а ребёнок продолжает, опираясь на пиктограмму.

«Расставь правильно», педагог расставляет пиктограммы в неправильном порядке, читает рассказ. Затем предлагает правильно расставить пиктограммы. В случае затруднений – задаёт вопросы.

«Составь свой рассказ», ребёнку предлагают пиктограммы. Ребёнок должен самостоятельно составить рассказ.

Значение каждой пиктограммы первоначально обсуждалось нами с ребёнком.

Также нами использовались карточки-схемы, с которыми были проведены следующие игры:

Игра «Угадай, какие это фрукты?»

Цель: развитие понимания категории рода у прилагательных, обозначение активного лексикона детей прилагательными, обозначающими

разные признаки предметов (фруктов); формирование умения описывать предмет (разные виды фруктов).

Материал: карточки-схемы, отображающие отдельные признаки и свойства фруктов (форма, цвет, вкус и др.); предметные картинки с изображениями фруктов.

Инструкции педагога: посмотрите на эти картинки. Назовите их; «Отгадайте, какой из фруктов я опишу. Желтый, овальный по форме, кислый, сочный. Как ты догадался, что это лимон (апельсин и т.п.)»; «Вспомните, что я говорила о лимоне. Карточки-помощники вам помогут».

Ход выполнения задания. Педагог обращает внимание детей на изображение фруктов, просит назвать их. Затем предлагает отгадать, какой из фруктов она описывает с помощью карточек-схем. В процессе описания отдельных видов фруктов детьми педагог стимулирует использования ими прилагательных, обозначающих различные признаки фруктов.

Игра «Расскажи-ка».

Цель: формирование умения составлять описательный рассказ по опорным картинкам.

Материал: картинки-схемы для составления описательного рассказа.

Ход выполнения задания. Педагог рассказывает детям, как пользоваться схемами для описания животного (1 картинка «?» – название животного; 2 – «домик» – где живет; 3 – «еда» – что любит, чем кормят; 4 – «человек» – как за ним ухаживают; 5 – «продукты» – какую пользу приносит) (рисунок 3).



Рисунок 3 – Игра «Расскажи-ка»

Третье организационно-педагогическое условие, обозначенное в нашей работе, реализовывалось нами с родителями детей в течении трёх месяцев.

Нами проводилась консультация для родителей на родительском собрании, в которой рассматривались особенности применения метода моделирования для развития речи детей. Также с каждым родителем индивидуально обсуждались возможности применения ими в домашних условиях метода моделирования при развитии речи ребёнка.

Ежедневно утром с родителями детей экспериментальной группы проводилась беседа, в которой мы выясняли замечают ли они изменение в речевом развитии детей, а также давались личные рекомендации по тем моделям, которые могут быть использованы ими дома при занятиях с детьми. В приложении 4 представлен конспект консультации.

Таким образом, в рамках формирующего эксперимента нами были реализованы все организационно-педагогические условия, описанные в выпускной квалификационной работе.

2.3 Результаты экспериментальной работы

Последним этапом нашей экспериментальной работы является контрольный эксперимент, в рамках которого нами было проведено повторное изучение уровня развития речи детей с целью выявления динамики в речевом развитии.

Рассмотрим результаты проведенного контрольного этапа эксперимента и сравним их с констатирующим этапом.

В таблицах представлены результаты диагностики речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 4 – Результаты исследования речевого развития детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента (по методике О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной «Исследование речевого развития дошкольников»)

№	Имя ребенка	Уровни развития компонентов речи			
		Звуковая культура речи	Словарный запас	Грамматический строй речи	Связная речь
1	Ребенок 1	высокий	высокий	высокий	высокий
2	Ребенок 2	средний	высокий	высокий	высокий
3	Ребенок 3	высокий	высокий	высокий	высокий
4	Ребенок 4	высокий	высокий	высокий	высокий
5	Ребенок 5	высокий	высокий	высокий	высокий
6	Ребенок 6	высокий	высокий	высокий	высокий
7	Ребенок 7	высокий	высокий	высокий	высокий
8	Ребенок 8	высокий	высокий	высокий	высокий
9	Ребенок 9	высокий	высокий	высокий	высокий
10	Ребенок 10	высокий	высокий	средний	средний

Таблица 5 – Обобщенные результаты исследования речевого развития детей на контрольном этапе эксперимента

№	Уровни	Компоненты речи			
		Звуковая культура речи	Словарный запас	Грамматический строй речи	Связная речь
1	Высокий уровень	9 (90%)	100 (100%)	9 (90%)	9 (90%)
2	Средний уровень	1 (10%)	0 (0%)	1 (10%)	1 (10%)
3	Низкий уровень	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

По результатам исследования речевого развития детей мы видим, что все компоненты речи дошкольников в большинстве случаев сформированы на высоком уровне. При повторном обследовании детей нами было замечено, что у них увеличился словарный запас, дети стали использовать в речи сложные конструкции и предложения, речь стала более насыщенной, увеличилось количество используемых прилагательных. Заметно улучшилось и произношение, дети стали легко ориентироваться в звуковом составе слова, правильно называть все звуки, которые они слышат.

Все дети группы стали правильно и развернуто описывать сюжетные картинки, отвечая при этом на дополнительные вопросы педагога. Также они научились составлять небольшие рассказы по заданию учителя, описывать окружающие их предметы и события, о которых слышали дома или на улице.

Уменьшилось значительно количество грамматических ошибок в речи, все дети стали правильно согласовывать части речи между собой, применять разные наклонения глаголов.

Таким образом, мы видим, что у детей повысился уровень речевого развития, а значит проведённая экспериментальная работа эффективна.

Для наглядности полученных результатов представим их на рисунке 4.

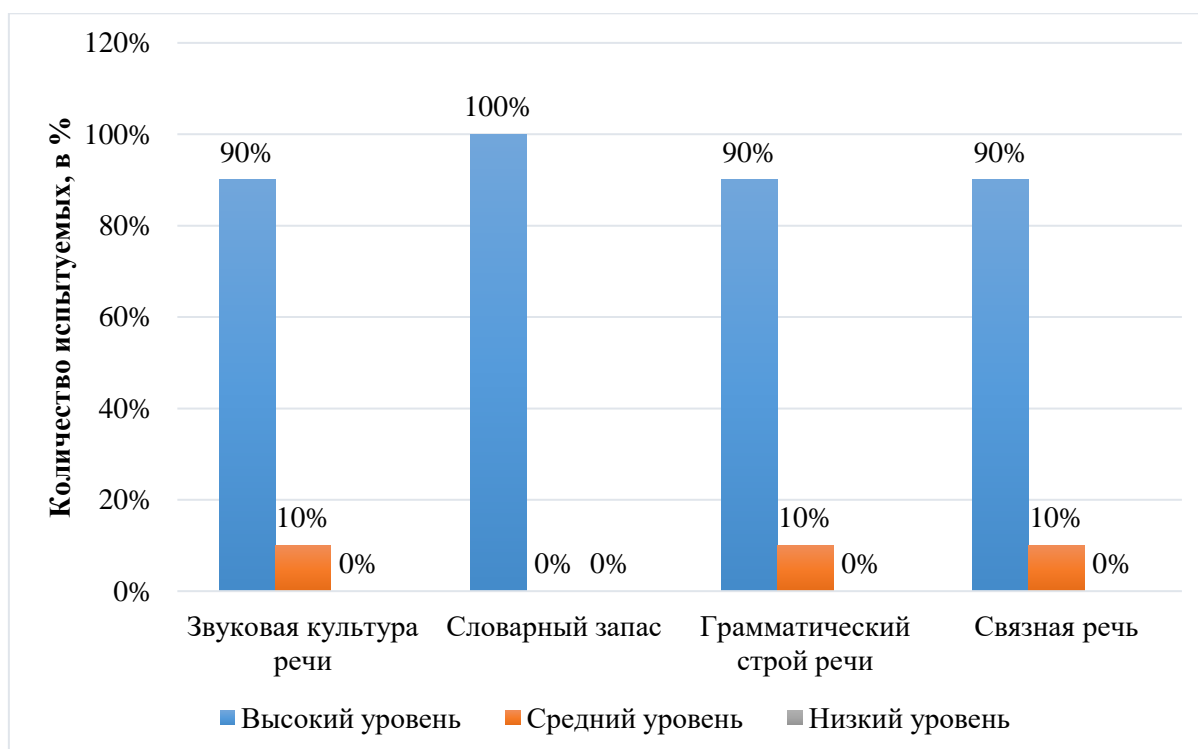


Рисунок 4 – Результаты исследования речевого развития детей (контрольный этап эксперимента)

Таким образом, по итогам контрольного этапа эксперимента мы видим, что проведенная экспериментальная работа по реализации организационно-педагогических условий продемонстрировала

положительную динамику речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по 2 главе

В ходе написания второй главы выпускной квалификационной работы нами было проведено экспериментальное исследование уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста, а также реализованы организационно-педагогические условия, описанные в первой части.

Экспериментальная работа была организована в три этапа. На первом – констатирующем было проведено исследование уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста, по итогам которого мы выяснили, что все испытуемые дети имеют достаточно низкие показатели развития.

На втором этапе – формирующем нами были реализованы организационно-педагогические условия, определённые в рамках выполнения первой части выпускной квалификационной работы, и проведена коррекционная работа по развитию речи детей экспериментальной группы.

На третьем – контрольном этапе было проведено повторное исследование уровня речевого развития дошкольников обеих групп, по итогам которого нами была диагностирована положительная динамика в экспериментальной группе и ее отсутствие в контрольной.

На основании результатов исследования на контрольном этапе нами был сделан вывод об эффективности проведённой экспериментальной работы на формирующем этапе и подтверждении поставленной гипотезы в начале работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность рассматриваемой нами проблемы обусловлена тем, что речь занимает важнейшее место в развитии ребёнка, формировании у него коммуникативных навыков, общения со сверстниками и взрослыми. Именно речь даёт возможность ребёнку полноценно реализовать свой социальный и личностный потенциал.

Эффективным способом решения проблем развития мышления и речи ребёнка является метод моделирования. Благодаря этому методу дети учатся обобщённо представлять существенные признаки предметов, связи и отношения в реальности.

При написании выпускной квалификационной работы нами был решён ряд задач. В ходе решения первой задачи был проведён анализ литературы по теме исследования, определены особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста, роль метода моделирования в развитии речи детей и необходимые для этого организационно-педагогические условия.

Речь старшего дошкольника достаточно развита, однако процесс речевого развития не может проходить без специального педагогического воздействия, которое организуется в образовательном учреждении. Для развития речи детей старшего дошкольного возраста используется большое количество различных методов и приёмов, одним из которых является моделирование.

Ценность занятий с использованием наглядных моделей состоит в том, что дети приобретают умение выстраивать композицию, связывать части в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами. Использование схем при составлении описательных рассказов заметно облегчает дошкольникам шестого года жизни овладение этим видом связной речи. Наличие зрительного плана делает такие рассказы чёткими, связными, полными и последовательным.

Для речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием метода моделирования нами были определены следующие условия: разработка развивающей предметно-пространственной среды, проведение работы по речевому развитию с использованием разнообразных моделей и просвещение родителей дошкольников по вопросам использования метода моделирования при работе по речевому развитию.

При решении второй задачи нами была проведена экспериментальная работа по исследованию уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Базой исследования послужило Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение ««Детский сад № 17» города Челябинск».

Экспериментальная работа проводилась нами в три этапа:

1. Констатирующий этап – исследование уровня речевого развития детей.
2. Формирующий этап – реализация организационно-педагогических условий, описанных в выпускной квалификационной работе.
3. Контрольный этап – повторное исследование уровня речевого развития детей.

На констатирующем этапе эксперимента нами была проведена работа по исследованию уровня речевого развития детей.

Для определения уровня развития речи мы использовали диагностическую методику О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной «Исследование речевого развития дошкольников», которая позволяет оценить все критерии речевого развития детей по трём уровням.

По итогам констатирующего этапа эксперимента нами было определено, что у всех испытуемых детей имеются недостатки в речевом развитии, которые необходимо корректировать.

В рамках формирующего эксперимента и решении третьей задачи исследования мы реализовали организационно-педагогические условия развития речи с использованием метода моделирования. Нами была

обогащена развивающая предметно-пространственная среда группы, в которую были включены разнообразные дидактические пособия и модели для речевого развития детей. Также мы проводили в течении трёх месяцев целенаправленную работу по речевому развитию с использованием различных моделей и организовали просвещение родителей детей экспериментальной группы по вопросам речевого развития детей с помощью метода моделирования.

На контрольном этапе работы мы провели повторное исследование уровня речевого развития детей и определили, что в экспериментальной группе у детей стал преобладать высокий уровень развития речи, что свидетельствует о положительной динамике, следовательно, проведенная нами экспериментальная работа эффективная.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы достигнута, а гипотеза исследования подтверждена: эффективность развития речи детей старшего дошкольного возраста обеспечивается реализацией следующих организационно-педагогических условий использования метода моделирования:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей речевому развитию детей старшего дошкольного возраста;
- использование при обучении детей старшего дошкольного возраста пересказу и рассказыванию комплекса моделей, включая опорные схемы, мнемодиаграммы и др.;
- просвещение родителей по вопросам развития речи детей с использованием метода моделирования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акименко В. М. Ваш домашний логопед. Развитие речи детей дошкольного и школьного возраста / В. М. Акименко. – Москва: Феникс, 2006. – 256 с. – ISBN: 5-222-09173-2.
2. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии: пособие / В. М. Акименко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 109 с. – ISBN: 978-5-222-18343-4.
3. Александрова О. В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О. В. Александрова. – Москва: Эксмо-Пресс, 2013. – 408 с. – ISBN: 978-5-699-63603-7.
4. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Алексеева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 195 с. – ISBN: 978-5-534-07731-5.
5. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000 – 400 с.
6. Асеева И. И. Развитие связной речи / И. И. Асеева. – Санкт-Петербург: Литера, 2016. – 48 с. – ISBN: 978-5-40700-599-5.
7. Афонькина Ю. А. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Старшая группа (от 5 до 6 лет). ФГОС ДО / Ю. А. Афонькина. – Москва: Учитель, 2017. – 146 с. – ISBN: 9785705750641.
8. Батова И. С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. Руководство речевой деятельностью: беседа, пересказ, чтение. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май: 48 карт. ФГОС ДО / И. С. Батова. – Москва: Учитель, 2018. – 80 с. – ISBN: 4620029843509.

9. Безрукова О. А. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста / О. А. Безрукова, О. Н. Каленкова. – Москва: Русская Речь, 2014. – 70 с. – ISBN: 978-5-91814-028-4.
10. Белькович В. Ю. Журнал педагогической диагностики развития ребенка. Старшая группа / В. Ю. Белькович. – Москва: Русское слово, 2018. – 192 с. – ISBN: 978-5-533-00456-5.
11. Бенилова С. Ю. Логопедия. Системные нарушения речи у детей (этиопатогенез, классификации, коррекция, профилактика) / С. Ю. Бенилова, Л. Р. Давидович. – Москва: МОДЭК, НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет, 2014. – 536 с. – ISBN: 978-5-9770-0695-8.
12. Боброва А.А. Моделирование как коррекционное средство обучения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития / А. А. Боброва. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 17 (151). – С. 245-248. – URL: <https://moluch.ru/archive/151/42948/> (дата обращения: 26.01.2024).
13. Бойкова С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет / С. В. Бойкова. – Санкт-Петербург: Издательство Каро, 2021. – 176 с. – ISBN: 978-5-9925-0015-8.
14. Болотова А. К. Психология развития и возрастная психология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. К. Болотова. – Санкт-Петербург: Издательство Питер, 2018. – 478 с. – ISBN: 978-5-4461-0665-3.
15. Бородич А. М. Методика развития речи у детей дошкольного возраста / А. М. Бородич. – Москва: Альянс, 2020. – 255 с. – ISBN: 978-5-00106-468-8.
16. Вакуленко Ю. А. Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группах. Для детей 4-5 лет / Ю. А. Вакуленко. – Москва: Учитель, 2009. – 255 с. – ISBN: 978-5-7057-1719-4.
17. Венгер Л. А. Психология / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – Москва: Просвещение, 2019. – 320 с. – ISBN: 5-09-000760-8.

18. Веракса Н. Е. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса. – Москва: Мозаика-Синтез, 2017. – 144 с. – ISBN: 5-86775-397-2.
19. Веракса Н. Е. Дошкольная педагогика и психология. Хрестоматия / Н. Е. Веракса. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 560 с. – ISBN: 9785431505089.
20. Виноградова Н. А. Дошкольная педагогика: Учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – Москва: Издательство Юрайт, 2012. – 510 с. – ISBN: 978-5-9916-2034-5.
21. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие / В. К. Воробьева. – Москва: АСТ, Планета знаний, Астрель, Хранитель: Транзиткнига, 2006. – 158 с. – ISBN: 9787-5-17-034944-9.
22. Ворошнина Л. В. Теория и методика развития речи у детей в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы ДОУ: практ. пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 302 с. – ISBN: 978-5-534-06522-0.
23. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва: АСТ, 2024. – 576 с. – ISBN: 978-5-17-161345-7.
24. Гаврина С. Е. Развитие речи / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина. – Москва: РОСМЭН, 2019. – 80 с. – ISBN: 978-5-35-307000-9.
25. Галигузова Л. Н. Дошкольная педагогика: учебник и практикум для вузов / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 253 с. – ISBN: 978-5-534-06283-0.
26. Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада / В. В. Гербова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2012. – 144 с. – ISBN: 9785431501067.

27. Гомзяк О. С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий / О. С. Гомзяк. – Москва: ТЦ Сфера, 2007. – 196 с. – ISBN: 9785891447882.
28. Дмитриева В. Г. Развитие речи. Умные ступеньки 5-6 лет / В. Г. Дмитриева. – Москва: АСТ, 2016. – 14 с. – ISBN: 978-5-17-100036-3.
29. Елецкая О. В. Дифференциальная диагностика нарушений речевого развития / О. В. Елецкая, А. А. Тараканова. – Москва: СИНТЕГ, 2015. – 160 с. – ISBN: 9785000910238.
30. Жукова Н. С. Развитие речи: в зоопарке / Н. С. Жукова. – Москва: Эксмо, 2015. – 36 с. – ISBN: 978-5-699-90862-2.
31. Жукова Н. С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н. С. Жукова. – Москва: Эксмо, 2016. – 36 с. – ISBN: 9785699874910.
32. Жукова О. Г. И тонкой нити кружева... Пособие по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста / О. Г. Жукова. – Москва: Детство-Пресс, 2015. – 48 с. – ISBN: 9785898149611.
33. Журова Л. Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: Дидакт. материалы для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС / Л. Е. Журова. – Москва: Вентана-Граф, 2015. – 42 с. – ISBN: 978-5-360-01973-2.
34. Казанская К. О. Детская и возрастная психология. Конспект лекций / К. О. Казанская. – Москва: А-Приор, 2010. – 160 с. – ISBN: 978-5-384-00295-6.
35. Карпова С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 4-5 лет. 33 лексические темы / С. И. Карпова. – Санкт-Петербург: Речь, 2017. – 144 с. – ISBN: 978-5-9268-1224-1.
36. Карпова С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 6-7 лет. 33 лексические темы / С. И. Карпова. – Санкт-Петербург: Речь, 2017. – 144 с. – ISBN: 978-5-9268-1223-4.
37. Катанова Е. М. Развитие речи: старые взгляды и новые проблемы / Е. М. Катанова // журнал Печатковая школа: Штомес. навукова-

метадыч. часопіс / М-во образования РБ, Бел. гос. пед. ун-т, Калектыў рэд. часоп. «Пачатковая школа» – 2002. – №9. – С. 5-8. – На рус. яз.

38. Козырева О. А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждений / О. А. Козырева, Н. Б. Борисова. – Москва: Владос, 2021. – 119 с. – ISBN: 978-5-00136-171-8.

39. Косинова Е. М. Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет / Е. М. Косинова. – Москва: Эксмо, 2021. – 64 с. – ISBN: 978-5-699-33076-8.

40. Кулагина И. Ю. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – Москва: Академический проект, 2015. – 420 с. – ISBN: 978-5-82912175-4.

41. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. – Москва: Красанд, 2023. – 216 с. – ISBN: 978-5-9519-3921-0.

42. Липина С. В. Развитие речи / С. В. Липина, И. В. Полещук. – Москва: Эксмо, 2017. – 48 с. – ISBN: 978-5-699-99228-7.

43. Лурия А. Р. Лекции по общей психологии / А. Р. Лурия. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 384 с. – ISBN: 978-5-4461-0814-5.

44. Лурия А. Р. Речь и развитие психических процессов у ребенка. Экспериментальное исследование / А. Р. Лурия, Ф. Я. Юдович. – Москва: Издательство Акад. Пед. наук РСФСР, 1956. – 94 с.

45. Ляско Е. Е. Развитие речи от первых звуков до сложных фраз / Е. Е. Ляско. – Санкт-Петербург: Речь, 2010. – 190 с. – ISBN: 978-5-9268-0847-3.

46. Маклаков А. Г. Общая психология / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 583 с. – ISBN: 5-272-00062-5.

47. Маланка Т. Г. Развитие внимания, памяти, речи / Т. Г. Маланка. – Москва: Эксмо, 2019. – 32 с. – ISBN: 978-5-04-096365-2.

48. Немов Р. С. Общая психология в 3х томах. Том III: Психология личности: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Р. С. Немов. – Люберцы: Издательство Юрайт, 2012. – 739 с. – ISBN: 978-5-9916-1510-5.
49. Парамонова Л. Г. Воспитание связной речи у детей / Л. Г. Парамонова. – Москва: Детство-Пресс, 2011. – 176 с. – ISBN: 978-5-89814-693-1.
50. Петрова Т. И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 2. Старшая группа / Т. И. Петрова, Е. С. Петрова. – Москва: Школьная Пресса, 2010. – 96 с. – ISBN: 978-5-9219-0642-6.
51. Пятница Т. В. Развитие речи в таблицах, схемах, цифрах / Т. В. Пятница. – Ростов на Дону: Феникс, 2016. – 142 с. ISBN: 978-5-222-27569-6
52. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 713 с. – ISBN: 978-5-4461-1063-6.
53. Скворцова В. О. Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей дошкольников / В. О. Скворцова. – Москва: Феникс, 2009. – 219 с. – ISBN: 978-5-222-15011-5.
54. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспект занятий, методические рекомендации (по ФГОС), дополн. / О. С. Ушакова. – Москва: ТЦ Сфера, 2020. – 288 с. – ISBN: 9785994923238.
55. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма, приказы Минобрнауки РФ / Серия Правовая библиотека образования. – Москва: ТЦ Сфера, 2023. – 48 с. – ISBN: 978-5-9949-3220-9.
56. Хухлаева О. В. Психология развития и возрастная психология: учебник для СПО / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева; под ред. О. В. Хухлаевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2013. – 367 с. – ISBN: 978-5-9916-2367-4.

57. Чуковский К. И. От двух до пяти. Сборник статей по детской психологии и развитию речи ребенка дошкольного возраста: исследования, критика, литературоведение, методика / К. И. Чуковский. – Москва: Мелик-Пашаев, 2013. – 447 с. – ISBN: 978-5-903979-08-0.

58. Шадриков В. Д. Общая психология: Учебник для академического бакалавриата / В. Д. Шадриков, В. А. Мазиллов. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 411 с. – ISBN: 978-5-534-03023-5.

59. Шадрина Л. Г. Развитие речи-рассуждения детей 5-7 лет / Л. Г. Шадрина, Л. В. Семенова. – Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с. – ISBN: 9785994905456.

60. Шаповаленко И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО / И. В. Шаповаленко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2013. – 567 с. – ISBN: 978-5-9916-1748-2.

61. Штейнмец А. Э. Общая психология: Учебное пособие / А. Э. Штейнмец. – Москва: Академия, 2012. – 496 с. – ISBN: 9785769590504.

62. Эльконин Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте: Краткий очерк / Д. Б. Эльконин. – Москва: АПН РСФСР, 1958 – 115 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Методика диагностики речевого развития детей старшего дошкольного возраста О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Исследование речевого развития дошкольников»

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце). Обследование могут проводить методисты, воспитатели, родители. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 15 минут).

Вопросы в протоколе идут в логической последовательности, этим вызвана иногда неполнота формулировки. Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (по баллам). 3 балла ставится за точный, правильный ответ, данный ребенком самостоятельно (см. ход обследования, ответ № 1); 2 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого (ответ № 2); 1 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответ с вопросом взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания (ответ №3).

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3 балла – это высокий уровень; если больше половины – 2 балла – это средний уровень; если больше половины оценок 1 балл – это низкий уровень. (Либо: средний балл 2,6 – высокий уровень, от 1,6 до 2,5 – средний уровень; 1,5 и ниже- низкий уровень)

При необходимости возможна оценка речевого развития ребенка по каждому разделу в отдельности. Такая диагностика позволяет выявлять наиболее «проблемные» направления в развитии речи дошкольников.

Критерии речевого обследования детей по методике О.С. Ушаковой **Словарь. Выявить умения:**

1. Понимать слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова;
2. Понимать и употреблять обобщающие слова (*мебель, овощи, посуда*);
3. Подбирать признаки, качества и действия к названию предметов;
4. Сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине.

Грамматика. Выявить умения:

1. Соотносить названия животных и их детенышей (*лиса – лисенок; корова - теленок*).
2. Употреблять глаголы в повелительном наклонении (*побегай, помаши*).
3. Правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание (*пушистая кошка, пушистый котик*).
4. Составлять предложения разных типов.

Фонетика. Выявить умения:

1. Правильно произносить звуки родного языка;
2. Находить слова, сходные и различные по звучанию;
3. Правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Связная речь.

1. Определить умение детей пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым им ранее содержанием;
2. Составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым;
3. Выявить умение описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку;
4. Выявить умение пользоваться разнообразными формами речи.

Материал для обследования

1. Кукла, которая может сидеть, стоять, поднять руку, идти.
2. Картинки:
 - собака со щенятами;
 - посуда (*чашки, стаканы, нож, вилка, блюдо, тарелка, сковорода, хлебница, масленка, сахарница, солонка*);
 - санки, шишка, лыжи, юбка, корова, вагон, мак, хлеб, зима, осень, солнце, чайник, щётка, малина.

Ход обследования

1. Серия заданий. Кукла.

Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности.

1. Скажи, что такое кукла?
 - 1) Ребенок дает определение (*кукла – это игрушка, с куклой играют*);
 - 2) называет отдельные признаки (*кукла красивая*) и действия (*она стоит*);
 - 3) не выполняет задание, повторяет слово *кукла*.
2. Какая на кукле одежда?
 - 1) Ребенок называет более четырех слов;
 - 2) называет более двух вещей;
 - 3) показывает не называя.
3. Дай кукле задание, чтобы она побегала, помахала рукой.
 - 1) Ребенок употребляет правильные формы: *Катя, побегай, пожалуйста (помаши рукой)*;
 - 2) говорит только глаголы – *побегай, помаши*;
 - 3) употребляет неправильные формы.
4. К кукле пришли гости. Что нужно поставить на стол?
 - 1) Ребенок называет обобщающее слово (*посуда, угощение*);
 - 2) перечисляет отдельные предметы;
 - 3) называет один предмет.
5. Какую посуду ты знаешь?
 - 1) Ребенок называет более четырех предметов;

- 2) называет два предмета;
- 3) называет один предмет.
6. Куда кладут хлеб (*в хлебницу*), сахар (*в сахарницу*), масло (*в масленку*), соль (*в солонку*)?
 - 1) Правильно отвечает на все вопросы;
 - 2) ответил на три вопроса;
 - 3) выполнил только одно задание.
7. Сравнение предметов посуды. «Чем отличаются эти предметы?» (показать картинку с разной посудой).
 - 1) Называет по цвету (или форме или величине);
 - 2) перечисляет отдельные признаки (*эта чашка зеленая, эта – красная, эта – высокая*);
 - 3) называет одно отличие.
8. Назови, что это? Стекланный, прозрачный – это стакан или ваза? Металлическая, блестящая – это вилка или нож? Глиняное, расписное – это тарелка или блюдо?
 - 1) Выполняет все задания;
 - 2) выполняет два задания;
 - 3) выполняет одно задание.
9. Подскажи (подбери) слово. Одна тарелка глубокая, а другая... (*мелкая*); один стакан высокий, а другой... (*низкий*); эта чашка полная, а эта... (*пустая*).
 - 1) Правильно подобрал все слова;
 - 2) выполнил два задания;
 - 3) выполнил одно задание.
10. У чашки есть ручка. Какие еще ручки ты знаешь?
 - 1) Называет ручку у трех – четырех предметов (у чайника, утюга, сумки, зонтика);
 - 2) называет две ручки (у кастрюли, сковородки.);
 - 3) показывает руку у чашки.

2. Картина «Собака со щенятами»

1. Воспитатель спрашивает: «Ты видел собаку? Кто такая собака? Какая она?»
 - 1) Ребенок обобщает: «*Собака – это животное. Собака лает. Она пушистая*»;
 - 2) называет: «*Это собака. Она черная*»;
 - 3) повторяет за взрослым одно слово.
2. Как зовут детеныша собаки? Как назвать его ласково? Собака бежит быстро, а щеночек... (*медленно*); собака лает громко, а ее детеныш... (*тихо*).
 - 1) Ребенок называет детеныша, заканчивает предложения;
 - 2) называет детеныша словом *собачонок*;
 - 3) говорит одно слово.
3. Что умеет делать собака? (*лаять, бегать, грызть косточку*). Если собака увидит кошку, она... (*залает, побежит за ней*).

- 1) Ребенок называет 3 -4 действия;
- 2) называет два действия;
- 3) говорит одно слово.

4. Сравни собаку и щенка, найди, чем похожи и чем отличаются. Загадки «большая, лохматая – это собака или щенок?», «Маленький, пушистый – это щенок или собака?»

- 1) Ребенок отвечает на все вопросы;
- 2) выполняет только одно задание;
- 3) называет одно – два слова.

3. ЗКР

1. Проверка звукопроизношения. Отмечаются те звуки, которые ребенок не произносит.

- 1) Ребенок произносит все звуки;
- 2) не произносит только сложные звуки – сонорные или шипящие;
- 3) не произносит свистящие.

2. Выявляется сила голоса, темп речи, дикция и интонационная выразительность. Ребенку предлагается произнести потешку или скороговорку быстро, медленно, громко, тихо.

- 1) Ребенок произносит текст отчетливо;
- 2) нечетко произносит фразу, недостаточно регулирует силу голоса;
- 3) имеет серьезные недостатки в произнесении текст.

Примечание: полное обследование по ЗКР проводится по отдельной методике.

4. Развитие связной речи.

Выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составлять описание без наглядности. Для этого ребенку сначала предлагается кукла.

1. Опиши куклу. Расскажи какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

1) Ребенок самостоятельно описывает игрушку: *это кукла. Она красивая. Ее зовут Катя. С Катей можно играть;*

- 2) рассказывает по вопросам педагога;
- 3) называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

2. Опиши собаку, какая она, или придумай рассказ про нее.

- 1) Ребенок составляет описание (рассказ);
- 2) перечисляет качества и действия;
- 3) называет два-три слова.

3. Ребенку предлагают составить рассказ на одну из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

- 1) Составляет рассказ самостоятельно;
- 2) рассказывает с помощью взрослого;
- 3) отвечает на вопросы односложно.

4. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки и предлагает пересказать.

- 1) Ребенок пересказывает самостоятельно;

- 2) пересказывает с помощью взрослого;
- 3) говорит отдельные слова.

Словарь и грамматика.

1. Дай задание кукле, чтобы она побегала, помахала рукой.
2. К кукле пришли гости. Что нужно поставить на стол?
3. Какую посуду ты знаешь?
4. Куда кладут хлеб, сахар, масло, соль?
5. Сравнение предметов посуды. «Чем отличаются эти предметы?».
6. Назови, что это? Стекланный, прозрачный – это стакан или ваза? Металлическая, блестящая – это вилка или нож? Глиняное, расписное – это блюдо или тарелка?

Подбери слово. Одна тарелка глубокая, а другая ...(*мелкая*); один стакан высокий, а другой ...(*низкий*); эта чашка полная, а эта ... (*пустая*)

У чашки есть ручка. Какие ручки ты еще знаешь?

II. Картина «Собака со щенятами»

1. Кто такая собака? Какая она?
2. Как зовут детенышей собаки? Как их назвать ласково? Собака бежит быстро, а щеночки
3. Собака лает громко, а ее детеныши
4. Что умеет делать собака?
5. Сравни собаку и щенка, найди, чем они похожи и чем отличаются.

Звуковая культура речи.

Скажи чистоговорку: «*Са-са-са – прилетела к нам оса*» быстро, медленно, громко, тихо

Связная речь

1. Опиши собаку. Расскажи, какая она, или придумай про нее рассказ.
2. Составь рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».
3. Педагог читает сказку или рассказ и предлагает пересказать.

По итогам исследования подводится итог:

Более 50 % ответов по 3 балла – высокий уровень.

Более 50 % ответов по 2 балла – средний уровень.

Более 50 % ответов по 1 баллу – низкий уровень.

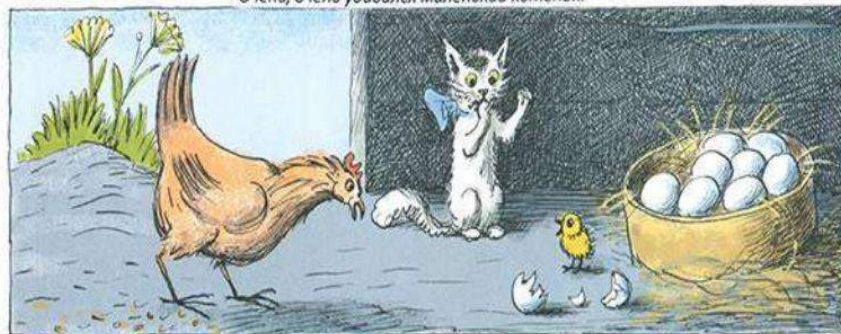
Приложение 2. Сюжетные картинки для речевого развития детей



Сй! Ты откуда?

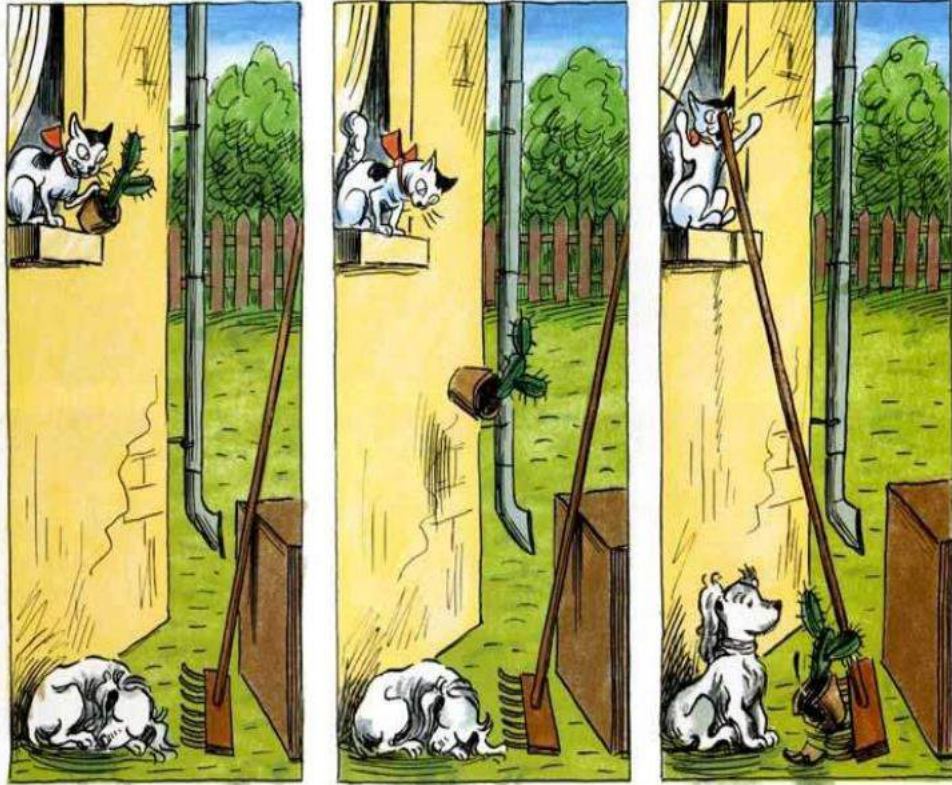


Очень, очень удивился маленький котёнок:



Ты откуда появился, маленький цыплёнок?

Кто хулиганит, тому и достается



8

Приложение 3. Консультация для родителей детей старшего дошкольного возраста на тему: «Речевое развитие с помощью методов моделирования»

Развитию речи детей в детском саду уделяется очень большое внимание, но намного глубже дети впитывают то, что передают им родители.

Готовя детей к обучению в школе, мы, взрослые (педагоги и родители), должны особое внимание обратить на развитие связной монологической речи: научить их самостоятельно думать и не бояться высказывать свои мысли, рассуждать и рассказывать. Развивать связную монологическую речь детей позволяют такие приемы, как заучивание стихов, составление рассказов по картине, сочинение сказок, пересказ литературных произведений и др.

Для обучения и развития у детей навыков связной речи целесообразно использовать наглядность. Чтобы быстро выучить стихотворение и запомнить его, или запомнить и пересказать произведение, перед детьми должна предстать картинка происходящего (*образ, цепочка последовательных событий*). Выполнение подобных заданий облегчает *наглядное моделирование*.

Содержание стихотворения, рассказа, наблюдения можно зарисовать в виде схематичных значков (*символов*). Каждый символ вызывает у детей ассоциации с каким – либо предметом, объектом.

Моделирование облегчает процесс запоминания и увеличивает объем памяти; позволяет ребенку строить свои высказывания более точно, логично и последовательно.

Познакомимся с практическим применением моделирования (моделирование является составляющим для технологии мнемотехника).

Заучивание стихотворения с помощью моделирования:

- читаем стихотворение и обсуждаем с ребенком его содержание (как можно подробнее – о ком или чём, как описываются явления, действия и т. д.;
- читаем стихотворение построчно и обсуждаем с ребенком, как можно изобразить сказанное и изображаем значком;
- читаем стихотворение 1- 2 раза и соотносим с изображенным символом;
- читаем стихотворение совместно с ребенком;
- побуждаем ребенка читать стихотворение самостоятельно.

Стихотворение «Весна – красна»

Ты, весна, весна - красна,

Что с собою принесла?

Принесла я, для лугов

Покрывало из цветов.

*Принесла для ёлки
Новые иголки.
Для осины и берёз
Свежих листьев целый воз.*

Составление рассказа о зиме с помощью моделирования

Подготовка к рассказу начинается с небольшой беседы (что бывает зимой?),

далее зарисовываются значки, символизирующие зимние явления природы;

приступаем к рассказыванию.

Примерный образец рассказа:

*Наступила зима.
Всюду белый, пушистый снег.
Холодно на улице.
Дети пошли гулять. Они оделись тепло.
Дети катались на санках, лыжах,
играли в снежки, лепили весёлого снеговика.
Хорошо зимой!*

Пересказ сказки с помощью моделирования

В начале при чтении текста сказки выделяем главную мысль в каждом абзаце, и придумываем ей значок — символ (можно придумать символы на каждое слово или словосочетание: изобразить главных героев сказки, явления природы, какие — либо действия - то есть можно нарисовать всё то, что ребёнок посчитает нужным. Но изображать нужно так, чтобы нарисованное было понятно).

Взрослый показывает и доводит до ребенка то содержание, которое он вложил в каждое схематичное изображение. Взрослый начинает рассказывать сказку, побуждая ребенка к совместному рассказыванию. Постепенно ведущим в рассказывании становится ребенок.

Украинская народная сказка «Колосок» в моделировании может выглядеть так:



Элементы моделирования можно включать практически во все виды деятельности: образовательную деятельность (описание игрушек, животных, опорные схемы для заучивания стихотворений, при пересказе, игровую деятельность. Данный метод поможет дошкольнику в развитии не только связной речи, но и умственных способностей, в формировании готовности ребенка к обучению в школе.