



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных технологий
Кафедра социально-педагогического образования

**Обучение общению детей младшего дошкольного возраста с помощью
игровых методов**
Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
« Дошкольное образование»

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-411/096-4-1 Мсс
Эльсесер Наталья Витальевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент,

Барсукова Любовь Яковлевна

Проверка на объем заимствований:
83% авторского текста

Работа Иванова О.Э. к защите
« 05 » 05 2017 г.

зав. кафедрой СПО

Иванова О.Э. д.ф.н., доцент Иванова О.Э.

Челябинск, 2017

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8
1.1 Анализ литературных источников по проблеме обучение общению детей младшего дошкольного возраста.....	8
1.2 Сущность игровых методов в процессе обучения общению детей младшего дошкольного возраста.....	13
1.3 Из опыта работы воспитателей ДОО по проблеме: «Обучение общению детей младшего дошкольного возраста »	21
Вывод по первой главе	31
ГЛАВА2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МБДОУ №98 Г.МИАССА	Ошибка! Закладка не определена.
2.1 Анализ уровня общения детей младшего дошкольного возраста в МБДОУ №98	33
2.2 Подборка и внедрение серий занятий с использованием игровых методов, способствующих общению детей младшего дошкольного возраста в МБДОУ №98 г.Миасса.....	45
2.3 Анализ результатов исследования общения детей младшего дошкольного возраста после внедрения серии занятий.....	53
Выводы по 2 главе.....	Ошибка! Закладка не определена.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	60
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	63
Приложения	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение 1	63
Приложение 2 Дидактические игры Игра «Наш детский сад»	70
Приложение 3 Дидактические игры Игра «Добрые слова»	71
Приложение 4 Дидактические игры Игра «Волшебные слова».....	72

Приложение 5 Дидактические игры Игра «Как я дома помогаю»	73
Приложение 6 Дидактические игры Игра «Найди флаг»	74
Приложение 7 Дидактические игры Игра «Дружная семейка»	75
Приложение 8 Дидактические игры Игра «Профессии»	76
Приложение 9 Подвижные игры	77
Приложение 10 Игра-инсценировка по сказке «Репка» для детей младшего дошкольного возраста.....	80
Приложение 11 Конспект организации и проведения игры драматизации «Теремок»	86
Приложение 12 Анкета для родителей «Особенности общения родителей и детей в семье».....	90
Приложение 13 Консультации для родителей на тему: «Развитие дружеских отношений в игре», «Речевые игры с дошкольниками в семье», «Учим ребёнка общаться»	90

ВВЕДЕНИЕ

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками и окружающими их взрослыми. Это, как правило, выражается в неумении находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребенку, отмечаются сложности в умении в печали и радоваться успеху другого человека.

В то время как, умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать и сосуществовать с людьми, в целом, это необходимые составляющие полноценно развитой и самореализованной личности, это залог успешного психического здоровья человека.

Потребность в общении друг с другом у ребенка возникает уже на 3 году его жизни. Как показывают исследования Шипицыной Л.М., ранние формы общения во многом определяют их дальнейшее развитие и влияют на личность человека, на его отношение к окружающим людям, к себе, к миру. Если у ребенка недостаточно сформирована способность к общению в детстве, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные и внутриличностные конфликты, которые у взрослого человека разрешить очень сложно, а иногда и невозможно.

В период активных преобразований в дошкольной педагогике, поиска путей гуманизации воспитательно-образовательной работы с детьми и построения новых моделей взаимодействия взрослого и ребенка, внимание ученых и практиков обращено к эффективности методов формирования навыков общения, в том числе, к игровой деятельности. Так как исследования отечественных психологов (Леонтьева АН, Эльконина Д. Б. и т.д.) показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре.

Ведь именно для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра - есть, своего рода, средство познания ребенком действительности.

В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности, познавательные интересы, приобретает навыки общения. Педагогам и родителям особенно важно осознать, какого рода игры, занятия и ситуации способны подтолкнуть малыша к общению и какой вклад в его речевое развитие вносит их собственная речь.

Игра – это жизненно важный и необходимый элемент в развитии как индивидуума, так и общества в целом. По сложности характера игр можно судить о быте, нравах и навыках данного общества. Игра теснейшим образом связана с развитием личности, и именно в период ее особенно интенсивного развития – в детстве – она приобретает особое значение.

Участие дошкольников в играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные качества. В таких играх совершенствуется мышление, включая действия по планированию, прогнозированию, выбору альтернатив.

Проблема мотивации и мотивов поведения и деятельности, игровых методов обучения с давних пор занимает умы учёных. Ей посвящено огромное количество публикаций, среди них работы Асеева В.Г., Васильева И.А., Вилюнаса В.К., Додонова Б.И., Леонтьева А.Н., Рубинштейна С.Л., Мерлина В.С, Петражицкого Л.И., Якобсона П.М., Эльконина Д.Б., Выготского Л.С., Селевко Г.К., Дороновой Т.Н., Шацкой Н.Н., Газмана О.С. , а также зарубежных авторов: Хекхаузена Х., Аткинсона Д.В., Халла Д., Клейнбека У., Маслоу А.Г. и др.

Несмотря на значительное количество работ, посвященных специфике общения детей младшего дошкольного возраста, к настоящему времени в них рассмотрены лишь отдельные стороны организации и методического обеспечения процесса. Это приводит к возникновению ряда **противоречий**: между необходимостью выполнения нормативных требований к общению детей младшего дошкольного возраста и отсутствием современных научно обоснованных методов организации общения детей младшего дошкольного возраста; между традиционными формами и необходимостью создания новых форм общения детей младшего дошкольного возраста.

Выявленные противоречия позволили выделить **проблему исследования**, связанную с разработкой и использованием игровых методов в процессе общения детей младшего дошкольного возраста.

Существующие противоречия и актуальность проблемы, обусловили выбор темы нашего исследования: «Обучение общению детей младшего дошкольного возраста с помощью игровых методов»

Объект исследования – образовательный процесс в ДОО.

Предмет исследования – обучение общению детей младшего дошкольного возраста с помощью игровых методов

Цель исследования – подобрать и внедрить серии занятий с использованием игровых методов, способствующих общению детей младшего дошкольного возраста в МБДОУ №98 г.Миасса.

Для решения поставленной цели сформулированы следующие **задачи**:

1. Провести анализ литературных источников по проблеме обучение общению детей младшего дошкольного возраста.
2. Раскрыть сущность игровых методов в процессе обучения общению детей младшего дошкольного возраста.
3. Выявить особенности общения у детей младшего дошкольного возраста со сверстниками.
4. Разработать и внедрить перспективный план занятий с использованием игровых методов, способствующих общению детей

младшего дошкольного возраста в МБДОУ №98 г.Миасса и доказать их эффективность.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и специальной литературы, нормативных документов, программных продуктов, анкетирование, наблюдение.

База исследования: МБДОУ №98 г. Миасс , вторая младшая группа в количестве 15 человек.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанные серии занятий с использованием игровых методов, способствующих общению детей младшего дошкольного возраста, могут быть использованы в практике работы воспитателей ДОО и родителей дошкольников.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ литературных источников по проблеме обучения общению детей младшего дошкольного возраста

Несмотря на многообразие и вариативность исследований, посвященных общению, в настоящее время отсутствует единый подход к определению и характеристике этого феномена. Среди исследователей существуют различные точки зрения на сущность, функцию общения:

- общение - это коммуникация, коммуникативный процесс (Р. А. Максимова, Б. А. Родимов, Н. Винер и др.) или обмен информацией (Осгуда)

- общение - один из видов деятельности (А. А. Леонтьев и др.); которому компоненты, свойственные деятельности вообще.

- общение может существовать в различных формах: в своей исходной форме, в форме совместной деятельности, в форме общения речевого или мысленного (А. Н. Леонтьев, Г. М. Андреева и др.).

Все эти подходы отражают многоплановость, сложность феномена общения.

Г. М. Андреева предлагает наиболее общее определение общения, которое в наибольшей степени отражает все его стороны и компоненты: общение - сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга [1, с. 21]. Именно этого определения мы будем придерживаться в своем исследовании.

Субъектами общения являются живые существа, люди. В принципе общение характерно для любых живых существ, но лишь на уровне человека процесс общения становится осознанным, связанным вербальными и невербальными актами. Человек, передающий информацию, называется коммуникатором, получающий ее - реципиентом.

В общении выделяются следующие аспекты: содержание, цель и средства. Содержание - это информация, которая в

межиндивидуальных контактах передается от одного живого существа к другому. Цель общения - это то, ради чего у человека возникает данный вид активности. Средства общения можно определить как способы кодирования, передачи, переработки и расшифровки информации, передаваемой в процессе общения одного живого существа другому [62, с. 168].

В зависимости от содержания, целей и средств общение можно разделить на несколько видов. По содержанию оно может быть представлено как материальное (обмен предметами и продуктами деятельности), когнитивное (обмен знаниями), кондиционное (обмен психическими или физиологическими состояниями), мотивационное (обмен побуждениями, целями, интересами, мотивами, потребностями), деятельностное (обмен действиями, операциями, умениями, навыками).

По целям общение делится на биологическое и социальное в соответствии с обслуживаемыми им потребностями. Биологическое - это общение, необходимое для поддержания, сохранения и развития организма. Социальное общение преследует цели расширения и укрепления межличностных контактов, установления и развития интерперсональных отношений, личностного роста индивида [32, с. 99].

По средствам общение может быть непосредственным и опосредованным, прямым и косвенным. Непосредственное общение осуществляется с помощью естественных органов, данных живому существу природой: руки, голова, туловище, голосовые связки и т. п. Опосредованное общение связано с использованием специальных средств и орудий для организации общения и обмена информацией [62, с. 172].

Прямое общение предполагает личные контакты и непосредственное восприятие друг другом общающихся людей в самом акте общения, например, телесные контакты, беседы людей друг с другом и т. п.

Косвенное общение осуществляется через посредников, которыми могут выступать другие люди (скажем, переговоры между конфликтующими сторонами на межгосударственном, межнациональном, групповом, семейном

уровнях) [62, с. 173].

Среди видов общения можно выделить также деловое и личностное. Деловое общение обычно включено как частный момент в какую-либо совместную продуктивную деятельность людей и служит средством повышения качества этой деятельности. Его содержанием является то, чем заняты люди, а не те проблемы, которые затрагивают их внутренний мир.

А. А. Леонтьев отмечает, что в отличие от делового, личностное общение, напротив, сосредоточено в основном вокруг психологических проблем внутреннего характера, тех интересов и потребностей, которые глубоко и интимно затрагивают личность человека: поиск смысла жизни, определение своего отношения к значимому человеку, к тому, что происходит вокруг, разрешение какого-либо внутреннего конфликта и т. п. [44, с. 211].

Важнейшими видами общения у людей являются вербальное и невербальное. Невербальное общение не предполагает использования звуковой речи, естественного языка в качестве средства общения. Невербальное - это общение при помощи мимики, жестов и пантомимики, через прямые сенсорные или телесные контакты. Вербальное общение присуще только человеку и в качестве обязательного условия предполагает усвоение языка. По своим коммуникативным возможностям оно гораздо богаче всех видов и форм невербального общения, хотя в жизни не может его полностью заменить [62, с. 103].

По типу связей, которые устанавливаются между участниками взаимодействия, различают два вида общения монологическое и диалогическое.

Монологический вид общения характеризуется односторонним направлением информации. То есть один из участников взаимодействия излагает свои мысли, идеи, чувства, не испытывая при этом необходимости в получении обратной связи от партнера. Такая ситуация может привести позиционное неравноправие партнеров по общению: один участник является

лицом влиятельным, которое наделено активностью, осознаваемыми целями и правом их реализовать, а другой - рассматривается первым как лицо пассивное, то, которое, хотя и имеет цели, но не столь значимые, чем его собственные. При таких условиях мы имеем дело с "субъект-объектным" общением.

Диалогическое общение - форма общения, основывающаяся на априорном внутреннем принятии друг друга как ценностей самих по себе и предполагающая ориентацию на индивидуальную неповторимость каждого из субъектов. Диалогическое общение открывает возможность подлинного взаимораскрытия, взаимопроникновения, личностного взаимообогащения. На эмоциональном фоне такого общения возникает стремление к самообразованию и самосовершенствованию, что особенно важно в процессе обучения и воспитания. Диалогическое общение педагога предполагает восприятие им учащегося как активного субъекта взаимодействия, как равноправного партнера по общению. Педагогу нужно понять и почувствовать, как обучаемый понимает и оценивает его самого, как к нему относится. Следствием такого общения являются доброжелательные личностные взаимоотношения. Содержательным моментом диалогического общения является его влияние на мотивы учения и ценностные ориентации обучаемого.

Диалогический вид общения помогает человеку открыть реальность, которая отличается от собственной: реальность другого человека, его чувств, представлений, мнений, в общем - реальность окружающего мира таким, каким его видит партнер по взаимодействию.

Будучи адекватным субъект-субъектному характеру самой человеческой природы, диалог является приемлемым для организации производительных межличностных контактов между людьми.

К структуре общения можно подойти по-разному. В данном случае будет охарактеризована структура путем выделения в общении трех взаимосвязанных сторон: коммуникативной, интерактивной и перцептивной.

Эти стороны общения определяются в качестве функций, которые общение реализует в совместной жизнедеятельности людей.

Коммуникативная сторона общения или коммуникация, состоит в обмене информации между общающимися индивидами.

Интерактивная сторона заключается в организации взаимоотношений между общающимися индивидами, т.е. в обмене не только знаниями, идеями, но и действиями.

Перцептивная сторона общения означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установки на этой основе взаимопонимания [45, с. 124].

В рамках своего исследования мы также рассмотрели коммуникативные навыки, как навыки, обеспечивающие эффективность общения личности с другими личностями.

Н. В.Клюева, Ю. В.Касаткина определяют коммуникативные навыки как индивидуально - психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми [32, с. 43].

Л.Д. Столяренко рассматривает коммуникативные навыки как способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, как систему внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации[56, с. 204].

В работах Ю.И. Емельянова, Л.А. Петровского и др. под коммуникативными навыками понимается "способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми. В состав навыков включают некоторую совокупность знаний и умений, обеспечивающих эффективное протекание коммуникативного процесса" [20].

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что общение - важное средство и функция социализации, фактор успешности личностного развития детей младшего дошкольного возраста.

1.2 Сущность игровых методов в процессе обучения общению детей младшего дошкольного возраста

По мнению А.В. Запорожца, "удлинение периода детства есть великое завоевание цивилизации". Имеется в виду то, что началась с первых человеческих племен. Зачем же тогда и более совершенной цивилизации технократической, современной отказываться от этого великого завоевания? Имеется в виду лишать учащихся удовольствия от постижения уже добытых и освоенных человеком знаний и умений таким образом и в таких формах, которые им наиболее близки, приятны, а, значит, и наиболее эффективны? Тем более что, по наблюдениям педагога-психолога В.П. Зинченко, "для ребенка игра это школа самостоятельности, школа умения делать выбор"

Игровые приемы – это способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей.

Отличительной особенностью этих приемов является то, что они построены с учетом овладения детьми способами сюжетно – ролевой игры.

Именно достоинства сюжетной игры в младшем дошкольном возрасте и послужили основанием для того, чтобы использовать их для решения двух основных задач в обучении детей общению:

- во-первых, благодаря игре превратить обучение в осознанное и интересное для ребенка дело;
- во-вторых, обеспечить детям естественный переход от обучения к игре и содействовать формированию игры.

Помимо игровых приемов, к основным методам обучения детей дошкольного возраста Комарова Т. С. относит информационно-рецептивный, репродуктивный и исследовательский метод. После апробирования данных методов в условиях группы был сделан вывод о том, что их использование диктуется особенностями психофизического развития детей, а также целями и задачами конкретных занятий.

Метод-способ воздействия или способ передачи знаний.

Прием — варианты применения данного метода.

Методы и приемы подразделяются на игровые, словесные, наглядные и практические. Рассмотрим их в отдельности.

1. Игровые методы и приемы в обучении детей:

- дидактические игры;
- подвижные игры;
- игры-забавы, инсценировки.

Приемы:

- внесение игрушек;
- создание игровых ситуаций (сегодня мы будем птичками);
- обыгрывание игрушек, предметов (например, чтение стихотворения "Уронили Мишку на пол", дидактическая игра "Скажи, что звучит");
- сюрпризность, эмоциональность (показ "Птичка и собачка" — воспитатель показывает пищалку, вызывает желание прислушиваться "Кто это поет, поищите". Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает);
- внезапность появления, исчезновение игрушки;
- изменение местонахождения игрушек (зайчик на столе, под шкафом, над шкафом);
- показ предметов в разных действиях (спит, ходит, кушает);
- интригующие обстановки.

2. Словесные методы и приемы:

- чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок;
- разговор, беседа;
- рассматривание картинки, инсценировки.

Приемы: Показ с названием игрушек, предметов. Кукла Маша идет, идет, бах — упала, упала. Маша, ой-ой, плачет.

- просьба произнести, сказать слово (это платье);
- переключка до 1,5 лет ("скажи-повтори");

- подсказывание нужного слова;
- объяснение назначения предмета (посуда — это из чего мы едим и пьем);
- многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым (у кошки котят, у курицы цыплята);
- вопросы;
- договаривание слова в конце фразы ("Котята пьют (молоко)", "Катя, ешь суп (с хлебом)");
- повторение слова за воспитателем;
- пояснение;
- напоминание;
- использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).

3. Практические методы:

- упражнения (оказание помощи);
- совместные действия воспитателя и ребенка;
- выполнение поручений;

4. Наглядные методы и приемы:

- показ предметов, игрушек;
- наблюдение явлений природы, труда взрослых;
- рассматривание живых объектов;
- показ образца;
- использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа;
- диафильмы.

Приемы:

- непосредственное восприятие предмета, игрушки;
- показ с названием (это кролик);
- пояснение к тому, что видят дети (это Катя пришла; Катя идет гулять; иди, Катя, иди; ой, побежала Катя и убежала);

- просьба-предложение (Андрюша, давай, покорми птичку);
- многократное повторение слова;
- активное действие детей;
- приближение объекта к детям;
- задание детям (иди, Вася, покорми кролика);
- вопросы (простые для детей до 1,5 лет, с 2-3 лет сложные);
- художественное слово;
- включение предметов в деятельность детей ("Вот я кладу кубик, на него еще кубик, еще кубик, получилась башенка");
- выполнение игровых действий.

Игровая форма обучения не является сама по себе новой. Лозунги типа: «Учи – играя», «Используй игру и игровые приёмы при обучении малышей» кажутся понятными и очевидными. Однако на практике дело обстоит совсем иначе. Зачастую воспитатели вводят в «скучные уроки» для дошкольников детские игрушки, отдельные игровые ситуации, считая, что они тем самым, используют игру в качестве формы организации занятий. Например, приходит какой-либо персонаж и начинает детям что-нибудь объяснять, просить о чём-либо. Однако ни персонаж, ни педагог, озвучивающий игрушку, не способны сами по себе превратить занятие в игру. Они как были, так и остаются занятиями – «уроками», строго регламентированными взрослыми, где ребёнок лишь пассивный исполнитель заданий, которые предлагает педагог.

Обучение детей игре фактически сводится к применению в работе с ними игровых приёмов «обыгрывания» учебного материала. Подобные «игровые моменты» на занятиях чреватые тем, что не получается ни игры, ни обучения.

Почему так происходит? Одной из причин сложившейся практики является непонимание педагогами сущности ролевой игры, её места в развитии у ребёнка навыков учебной деятельности.

В воображаемой ситуации ведущую роль играет воображение, которое в дошкольном возрасте становится центральным психологическим новообразованием. До возникновения этого периода (до 3 лет) воображение включается в другие психические процессы и функции. Появление его в качестве самостоятельной психической функции означает, что для ребёнка становится понятной и адекватной задача что-то вообразить. По словам Л.С. Выготского, привносить новое «в самое течение наших впечатлений и в изменение этих впечатлений так, что в результате возникает некоторый новый, раньше не существовавший образ...».

Существуют различные уровни развития воображения у детей младшего дошкольного возраста. Находясь на первом уровне, ребёнок зависит от окружающей предметной среды. Он в палочке в одном случае «видит» ложку, а в другом – градусник. То есть меняется смысл ситуации, в которых ребёнок воспринимает этот предмет. Имея, второй уровень развития воображения, дети мало зависят, от предметной среды, вместе с тем они зависят от своего личного опыта, который они вспоминают. Третий уровень развития воображения определяется внутренней позицией, ребёнок перестаёт быть зависимым от предметной среды и личного опыта. Он свободно придумывает ситуации, даёт объяснение действиям персонажей своей игры.

Две девочки сидят на скамеечке и увлечённо разговаривают:

- Я поеду на бал к королеве и буду там самая красивая!
- А что ты наденешь, ведь у тебя нет новых красивых платьев?
- Я возьму самую красивую ткань и пойду к самой лучшей портнихе. Давай, ты будешь портниха. Сшей мне самое красивое платье, такое, как было у Золушки ...

Кроме вербализации воображаемой ситуации, есть ещё один показатель готовности принимать игру в виде формы обучения. Это умение играть в игры с правилами. Игры с правилами имеют одну очень важную особенность – предварительный этап, на котором оговариваются условия

игры (правила). Ребёнку их нужно запомнить, им надо подчиниться. Правилами задаётся способ деятельности. Сначала игровой, а затем и учебной. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей.

Итак, игра может использоваться в качестве метода обучения в том случае, если она состоялась, освоена и пережита ребёнком в качестве самоценной деятельности.

Педагогам необходимо соблюдать все этапы формирования игры, потому что ребёнок должен последовательно овладеть всеми видами игровой деятельности. Напомним данные этапы. Первый – ознакомительный этап в развитии игры (младенческий период). Второй этап – отобразительная предметно-игровая деятельность (конец первого – начало второго года жизни). Третий этап – сюжетно–отобразительная игра (конец раннего возраста). Четвёртый этап – ролевая игра (дошкольный возраст). Способность к созданию воображаемой ситуации на словах и способность к участию в играх с правилами являются необходимыми условиями для использования игры в качестве формы обучения.

Игровые методы и приёмы.

Облекая обучение в форму игры, педагог использует различные методы.

Метод обучения – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач.

Методы обучения не ограничиваются деятельностью только педагога, а предполагают, что он с помощью специальных способов стимулирует и направляет деятельность детей. Таким образом, в обучении отражается деятельность педагога и детей. Каждый метод состоит из приёмов, который является его элементом, составной частью, отдельным действием в реализации.

Игровым методам в классификации методов обучения отводится значительное место. Основным их достоинством является то, что в ситуации игры процессы восприятия протекают в сознании ребёнка более быстро и точно. Они переносят учебное действие в условный план, который задаётся соответствующей системой правил или сценарием.

В дошкольной педагогике наиболее распространёнными методами и приёмами являются данные в таблице 1.

Таблица 1- Игровые методы и приёмы

Игровые методы	Игровые приёмы
<ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация; - дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - внезапное появление объектов, игрушек; - выполнение воспитателем различных игровых действий; - загадывание загадок; - введение элементов соревнований; - создание игровой ситуации

Одним из видов игрового метода является дидактическая игра, в которой все действия регулируются игровой задачей и игровыми правилами. Руководство игрой заключается в ознакомлении детей с её содержанием и правилами, а также в контроле над выполнением правил. Такая игра не может рассматриваться как метод пополнения или сообщения знаний. В ней идёт активный процесс использования имеющихся знаний, обеспечивающих их совершенствование.

Как метод обучения дидактическая игра может использоваться при фронтальных, групповых, индивидуальных формах специально организованного обучения.

Занятия, состоящие из дидактических игр, могут носить тематический и сюжетный характер. На тематических занятиях на протяжении всего специально организованного обучения принимают участие какие-либо персонажи: Незнайка, Микки-Маус, Петрушка, Маленький человечек и другие.

Интересной формой занятий, состоящих из дидактических игр, являются сюжетные занятия, например, путешествия. Данные занятия могут отражать реальные факты или события. Происходящие действия понятны и интересны ребёнку. Выполнение предлагаемых заданий радует и удивляет детей, придаёт познавательному содержанию необычный, игровой характер. В ходе таких занятий дети принимают активное участие в развитии сюжета, обогащении игровых действий, стремятся овладеть правилами и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться.

В сюжетном занятии используются различные способы раскрытия познавательного материала в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение при необходимости способов их решения, радость от её решения.

Приём внезапного появления объектов, игрушек своей неожиданностью, необычностью вызывает острое чувство удивления, вызывает эмоциональное реагирование, является залогом познания окружающего мира. Используется данный приём чаще всего в младших группах.

К приёму выполнения воспитателем различных игровых действий можно отнести: подбор картинок, складывание, передвигание, имитацию движений. Игровые действия могут состоять из ряда отдельных действий или элементов. Они должны обязательно сопровождаться речью. Данный приём используется, в том случае, если воспитатель является непосредственным партнёром ребёнка в игре.

Загадывание загадок позволяет в интересной, занимательной форме научить детей чему-нибудь, рассказать о чём-то. Загадка создаёт эффект неизвестного, непознанного. Она помогает устанавливать и осознавать связи между предметами и явлениями.

Введение в занятия приёма соревнования в старших группах подготавливает детей к правильной оценке своих возможностей и достижений, делает игру увлекательной, занимательной и интересной для

ребёнка. Отсутствие в занятии приёма соревнования превращает игру в упражнение.

Использование приёма создания игровой ситуации на занятии направлено на развитие поисковой деятельности. Основой данного приёма является игровая мотивация (оказание помощи кому-то в решении их проблем). Например, побуждающим мотивом к деятельности может быть помощь взрослому «не очень умелому» и «рассеянному». В этом случае игра носит озорной, увлекательный характер.

Выбор игровых методов и приёмов обучения зависит, прежде всего, от цели обучения и содержания занятия, а также от возраста детей. Педагогу следует помнить о том, что игровые методы и приёмы не должны превращать занятие в развлечение.

1.3 Из опыта работы воспитателей ДОО по проблеме: «Обучение общению детей младшего дошкольного возраста»

В последнее время очень многие педагогические и образовательные издания часто публикуют информацию о преимуществе игрового общения перед обучающим. И это не удивительно, ведь личность ребенка раскрывается более спонтанно именно в игре, благодаря тому, что в процессе игровой деятельности снимается напряжение, дети ведут себя более легко, раскованно.

Мы в своём исследовании изучили опыт работы по проблеме обучения общению детей младшего дошкольного возраста с помощью игровых методов воспитателей из разных городов.

К.А. Новикова из МБ ДОУ «Детский сад №54», из Кемеровской области, г. Новокузнецк делаясь своим опытом работы в статье «Игровые методы развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста» отмечает важность развития коммуникативных навыков у дошкольников. Она пишет, что «в дошкольном возрасте происходит явная дифференциация детей по их положению в группе: одни дети уже в 4-5 лет становятся более

предпочитаемыми для большинства сверстников, другие - не пользуются особой популярностью - либо отвергаются, либо остаются незамеченными. Опыт первых контактов со сверстниками становится тем фундаментом, на котором надстраивается дальнейшее социальное и нравственное развитие ребенка. Поэтому вопрос о том, что влияет на положение ребенка в группе сверстников, имеет исключительное значение. Анализируя качества и способности наиболее коммуникабельных детей, можно понять, что привлекает дошкольников друг в друга и что позволяет ребенку завоевать расположение сверстников. Ведь именно те дети, которые уверены в себе, свободно могут общаться с окружающими их людьми» [37]. Поэтому в своей работе игровому методу и конкретно сюжетно-ролевой игре К.А. Новикова отводит большую роль в развитии коммуникативных навыков у детей.

По мнению К.А. Новиковой при правильном и последовательном руководстве взрослых игра становится важным средством нравственного, умственного и речевого развития детей. Через формирование и обогащение предметной и игровой деятельности можно влиять на все стороны развития ребенка.

Моделируя взаимоотношения людей, их поступки, перенося в игры нормы поведения, К.А. Новикова пытается влиять на усвоение детьми в игровой форме простейших нравственных правил, что в других видах деятельности постигается преимущественно через речь в более поздние сроки и с большим трудом. У себя в группе подбирает различные тематики игр, так как определение содержания игр расширяют представления детей об окружающем мире и тех сторонах действительности, которые малодоступны в повседневной жизни. В процессе действий с предметами и игрушками наиболее полно познаются их назначение, свойства и отношения. В этом плане по мнению К.А. Новиковой велика роль дидактической игры, которой уделяется значительное внимание в процессе воспитания и обучения [37].

При работе с детьми дошкольного возраста, отмечает К.А. Новикова, важно вызвать интерес к играм, желание играть, усвоить

предметные действия с игрушками, научить переносить действия, осуществляемые с одними игрушками, на другие. На этом этапе закладываются предпосылки будущей сюжетной игры. В большинстве случаев малыши не умеют играть с сюжетными игрушками, а ограничиваются манипулированием, т. е. вертят игрушки, перекалывают с места на место, бесцельно катают машины или водят кукол по комнате. Игры носят недлительный характер и быстро заканчиваются.

Для воспитателя важно привлечь внимание детей к игрушкам, тем самым формируя предметные действия, показать различные способы действий с одной игрушкой.

Предметные действия - необходимая предпосылка игры. На начальных этапах игровое действие связано с предметом, в роли которого выступает сюжетная игрушка: кукла, зайка, машина; с ними совершаются действия типа «погулять», «покачать», «покатать». Привлечение других сюжетных игрушек -- посуды, одежды и т. п. позволяет увеличить количество игровых действий.

На этом этапе обучения игре основное внимание направляется на развертывание и обозначение условных предметных действий в игре. Воспитатель показывает различные способы действий с одной игрушкой. На одних занятиях он показывает детям, как кормить куклу, фиксируя их внимание на предметных действиях: как правильно пользоваться ложкой, чашкой, салфеткой. На других занятиях с куклой гуляют, укладывают спать и т. д. Маленький ребенок не умеет выполнять игровые действия по подражанию воспитателю. Поэтому его сначала обучают выполнению сопряженных действий, т. е. когда ребенок одновременно выполняет те же действия с аналогичной игрушкой. В некоторых случаях, действуя с одной игрушкой, воспитатель учит его воспроизводить действия отраженно, вслед за ним, чередуя действия ребенка с собственным показом, а в отдельные моменты, управляя рукой малыша.

Воспитатель побуждает детей внимательно рассматривать игрушки, сравнивать их, развивая внимание, память. Основные игрушки,

используемые на этом этапе -- куклы, игрушки-животные: мишка, заяка, собака, кошка, машины, мячи, кубики, одежда, мебель, посуда для кукол. На глазах у детей постепенно объединяется несколько простых сюжетов (куклу накормили и положили спать; кукла поела и села смотреть телевизор и т. д.). Очень важно, чтобы дети приносили собственные элементы в игры, продемонстрированные ранее воспитателем. Так, воспитатель одобряет действия девочки, которая, покормив куклу, взяла ее на руки, перед тем как положить спать. Показателем эффективности проводимых с детьми игр и действий с сюжетными игрушками является ситуация, когда дети в игровом уголке играют самостоятельно, а дома -- с любимыми игрушками. Для того чтобы в дальнейшем научить детей играть вместе, целесообразно проводить игры, где они действуют в паре: игры с мячом, скакалкой и т. д.

Предметно-игровые действия могут быть связаны с элементами строительных игр: сооружение воспитателем домов при участии детей, гаража, лестницы; обыгрывание их, включение в игры с сюжетными игрушками. Уместно также на данном этапе связывать действия с сюжетными игрушками с играми с водой, песком на участке (например, делать из песка пирожки для кукол, купать кукол, ловить рыбок и т. д.).

Важнейшим условием правильной организации действия с сюжетными игрушками, отмечает К.А. Новикова, является постоянное использование речи: все игровые ситуации сопровождаются устной речью, некоторые важные для овладения действиями с игрушками слова и фразы фиксируются на табличках и «прочитываются» (т. е. проговариваются) в процессе демонстрации игрушек и действий с ними («Это кукла. Покорми куклу. Кукла ест»). Особая эмоциональная обстановка обучения игре, действия детей с игрушками могут способствовать быстрому по сравнению с другими занятиями запоминанию слов, воспроизведению лепетных слов (ляля, мяу, ав-ав, бах и т. д.), контура слов, отдельных слогов, сочетаний звуков. Воспитателю очень важно «подхватить» эти слова, закрепить в речи ребенка. Именно игра, как ни один другой вид деятельности, стимулирует усвоение

ребенком названий тех игрушек и предметов, действий, которые проходят через его собственный опыт.

Игры становятся длительнее, действия с игрушками более детализированными. На смену отдельным игровым действиям приходит игра, в которой знакомые детям действия объединены общим сюжетом.

Играм предшествует проведение наблюдений за бытовыми действиями взрослых - няни, повара, за используемыми ими предметами; дети учатся с помощью воспитателя подражать им. Организуются игры, в которых дети стирают кукольное белье, раздевают и одевают куклу, купают ее, готовят ей обед и т. д. Проведению таких игр предшествуют, помимо наблюдений, рассматривание картинок, беседы с детьми, обыгрывание атрибутов. В качестве методического приема используется подражание действиям воспитателя: он показывает правильную последовательность игровых действий, которые в дальнейшем будут воспроизводить дети.

По мере расширения представлений об окружающем, накопления опыта игр расширяются возможности общения.

Воспитатель включает в игры, первоначально в те, которые проводит сам, необходимые слова и выражения, показывает сферу их использования.

Необходимо тщательно отбирать наиболее важные для данной игровой ситуации речевые средства, иначе, как это часто наблюдается, занятие превращается в повторение бесчисленного количества слов, эмоциональный настрой пропадает и игра перестает привлекать детей. В играх должен быть отражен тот речевой материал, который знаком и по другим занятиям (ознакомление с окружающим миром, развитие речи). Применительно к младшим дошкольникам это побуждения, сообщения, вопросы («Будем купать куклу. Дай мыло. Дай полотенце. Вымой руки (лицо). Вытри ... Кукла чистая...»). Воспитатель помогает детям воспользоваться теми или иными выражениями, показывает способы их использования.

Накопление у детей игрового опыта, освоение разнообразных действий с сюжетными игрушками дает возможность усложнить игровые действия

путем введения предметов-заместителей, в роли которых чаще всего используется полифункциональный игровой материал - предметы, не имеющие строго зафиксированного функционального назначения (палочки, брусочки, ленточки, бумажки и т. д.). Переход к действиям с предметами-заместителями у детей свидетельствует об осознании ими функционального назначения предмета, свободе оперирования словом, отделении действия от предмета. По мере развития действий с предметами-заместителями, а позднее и воображаемыми предметами у них появляется речевое замещение.

Таким образом, отмечает К.А. Новикова, игра как психолого-педагогический метод развития ребенка ставит своей целью, по мере расширения представлений об окружающем, накопление опыта, рост возможностей общения, изучение необходимых слов и выражений и сферы использования необходимых для данной игровой ситуации речевых средств, освоение разнообразных игровых действий, наблюдение за бытовыми действиями взрослых, внимательно рассматривая игрушки, дети сравнивают их, развивая внимание, память. Подбор тематики, определение содержания игр расширяют представления детей об окружающем мире и тех сторонах действительности, которые малодоступны в повседневной жизни. В процессе действий с предметами и игрушками наиболее полно познаются их назначение, свойства и отношения.

Далее мы изучили опыт работы воспитателя Е.А. Черезовой из МБДОУ № 13 г. Мурманск. В статье «Игровая деятельность как средство развития речи детей раннего возраста» она делится своим опытом работы [57].

В опыте представлена работа с детьми 1,6 – 3 лет. В работе особое внимание уделяет индивидуальной работе с детьми, основанной игровом подходе по речевому развитию детей раннего возраста, в выборе оптимальных методов и приемов работы, что способствует формированию речевой активности.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно игровая деятельность помогает создать такие ситуации, в которых развивается речь детей.

Особое внимание уделяется обогащению развивающей предметно-пространственной среды дидактическими играми, влияющими на уточнение и обогащение словаря, развитие активной речи детей раннего возраста.

Создание с помощью театрализованных игр эмоционально – благоприятной ситуации способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Педагогом создаётся ситуация в группе для формирования сюжетной игры малышей. В работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста Е.А. Черезова считает эффективным сочетание наглядности и слова.

Педагогом выстроена система взаимодействия с воспитателями и родителями в упражнении по усвоению детьми свистящих звуков, направленная на использование практического материала родителями в условиях дома и воспитателями в утренние и вечерние часы.

Взаимодействие с семьями воспитанников выстроила с использованием коллективных и индивидуальных форм работы, включающих как теоретическую, так и практическую направленность. Широко рекомендует родителям памятки с практическим материалом, который доступен для использования дома.

Практический материал представлен: комплексами дидактических игр и упражнений на речевую активизацию; перспективным планом; подборкой речевого материала для игровой деятельности; конспектами развлечений и образовательной деятельности по речевой и игровой деятельности; памятками для родителей.

Механизм опыта комбинированный и состоит из соединения в единую систему элементов работы по активизации речи и игровой деятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста.

В заключении Е.А. Черезова отмечает, что развитие речи детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речь малыша развивается постоянно в быту, в игре, в общении и сопровождает его в любой деятельности. Но чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости, поможет использование в педагогическом процессе игр.

Мы также обратились к материалам областной заочной научно-практической конференции (18.04. 2014г.) «Дошкольное образование в контексте реализации ФГОС», где представлен опыт работы педагогов. Мы изучили статьи в которых отражена проблема развития общения и развития речи детей младшего и дошкольного возраста:

- Н.И. Очеретяная старший воспитатель МАДОУ № 112 г. Мурманск в статье «Познавательное-речевое развитие детей дошкольного возраста» уделяет большое внимание игровым методам в развитии речи дошкольников [20, с. 27];

- Л.М. Деревина воспитатель МБДОУ № 34 г. Мурманск описывает опыт развития коммуникативных способностей у дошкольников в процессе театрализованной деятельности [20, с. 224];

- А.В. Катович воспитатель МБДОУ № 85 г. Мурманск представила на наш взгляд интересный опыт работы в статье «развитие коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста в процессе игр с пуговицами» [20, с. 98].

А.В. Катович отмечает, что самые любимые детские игрушки — это вещи, которые совсем не предназначены для игр. Этот интерес к самым обычным предметам можно обернуть в пользу малыша. Чтобы завоевать доверие ребенка, надо обладать чем-то сокровенным и недоступным для него в обычной жизни. И таким предметом может стать обыкновенная пуговица.

Разная фактура, много цветов, оттенков, размеров и форм. Отсутствует заданная форма для композиции. У ребёнка развиваются ощущение пространства и чувство цвета. Пуговица - идеальная развивающая среда, где можно творить, без страха что-либо испортить или сломать (в отличие от листа бумаги). Пуговичные занятия происходят легко и ненавязчиво, в игре, поэтому и результаты, намного ощутимее, чем когда взрослые пытаются нудно проповедовать что-то. Пуговица может и просто позабавить, и стать средой для развития и обучения. На основе коллекции пуговиц создала игры, вызывающие интерес со стороны детей, и позволяющие решать одновременно развивающие, образовательные, воспитательные и коррекционные задачи, при минимальной затрате времени на их выполнение. Использование игр с пуговицами позволяет ребенку легче адаптироваться в группе детей. Создает новые условия для самовыражения, объединяет всех детей совместной деятельностью. Повышает уверенность в своих силах, знакомит с навыками релаксации, способствует развитию интеллектуальных возможностей ребёнка, памяти, внимания, восприятия. Являются своеобразным тренингом общения, социальных отношений ребёнка, реализовать свои творческие возможности, в игровой форме развивает речь, коммуникативные умения, способствует положительному эмоциональному настрою детей, позволяет продуктивно решать коррекционно-развивающие задачи, помогает раскрытию его индивидуальных и личностных особенностей.

Работе с пуговицами присуще: вариативность, то есть вероятность применения в различных игровых сюжетах; мобильность и компактность, то есть использование в удобной для ребенка среде: на ковре, за столом и т.п.; приспособленность, как для индивидуальной, так и для совместной (ребенок-взрослый или ребенок-ребенок) игры. Последнее важно, поскольку в дошкольном возрасте определенную силу получает и соревновательный мотив. Пуговицы можно использовать на занятиях по формированию

математических представлений и в индивидуальной работе, для развития математического мышления.

Пуговичный массаж для рук и ног - происходит активизация сенсомоторных функций, необходимых для успешного взаимодействия с окружающим миром. Формы работы на словотворчество: составление описательных рассказов о пуговицах; речевые упражнения «Какая пуговица?», «Подбери и расскажи»; придумывание сказок и историй. Чтобы упражнения проходили веселее и ярче, провожу их в форме соревнований: кто быстрее разложит; кто больше соберет; кто первый выполнит задание за определенное время, а действовать можно разными пальчиками, пальчиками обеих рук. А.В. Катович отмечает, что опыт работы показывает, использование игр-занятий с пуговицами дает положительные результаты. Дети стали любознательными и доброжелательными, легко адаптируются к различным условиям, людям, ориентируются в окружающей обстановке. Легко вступают в беседу с взрослыми и сверстниками. Могут сопереживать товарищам. Радуются, стараются пожалеть, утешить, если кому-то плохо или обидели. Дети уже могут договориться и вместе решить проблему. У детей развивается уверенность в своих силах. Знают, как правильно обратиться с просьбой, выразить благодарность.

Таким образом, обобщая опыт работы педагогов практиков, мы приходим к выводу, что игровая деятельность служит закреплению знаний, полученных на занятиях, и активизации словаря. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Игровая деятельность создаёт тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Она выявляет индивидуальные способности, личностные качества ребёнка, позволяет определить уровень его знаний и представлений, что необходимо для дальнейшей эффективной работы воспитателя с каждым ребёнком.

Вывод по первой главе

Изучив теоретические основы проблемы исследования, мы делаем выводы:

1. Общение - сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга.

В общении выделяются следующие аспекты: содержание, цель и средства. Важнейшими видами общения у людей являются вербальное и невербальное.

В структуре общения выделяют три взаимосвязанных стороны: коммуникативную, интерактивную и перцептивную. Эти стороны общения определяются в качестве функций, которые общение реализует в совместной жизнедеятельности людей.

Коммуникативные навыки определяют как способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, как систему внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации.

2. Игровые приемы – это способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей.

Отличительной особенностью этих приемов является то, что они построены с учетом овладения детьми способами сюжетно – ролевой игры.

В дошкольной педагогике наиболее распространёнными игровыми методами являются: воображаемая ситуация; дидактическая игра. А игровыми приёмами являются: внезапное появление объектов, игрушек; выполнение воспитателем различных игровых действий; загадывание загадок; введение элементов соревнований; создание игровой ситуации.

Выбор игровых методов и приёмов обучения зависит, прежде всего, от цели обучения и содержания занятия, а также от возраста детей. Педагогу следует помнить о том, что игровые методы и приёмы не должны превращать занятие в развлечение.

3. Мы в своём исследовании изучили опыт работы по проблеме обучения общению детей младшего дошкольного возраста с помощью игровых методов воспитателей из разных городов.

Обобщая опыт работы педагогов практиков, мы приходим к выводу, что игровая деятельность служит эффективным средством развития навыков общения у детей младшего дошкольного возраста, способствует закреплению знаний, полученных на занятиях, и активизации словаря. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Игровая деятельность создаёт тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Она выявляет индивидуальные способности, личностные качества ребёнка, позволяет определить уровень его знаний и представлений, что необходимо для дальнейшей эффективной работы воспитателя с каждым ребёнком.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ ОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МБДОУ №98 Г.МИАССА

2.1 Анализ уровня общения детей младшего дошкольного возраста в МБДОУ №98

Цель исследовательской работы заключалась в том, чтобы выявить уровень развития навыков общения у детей младшего дошкольного возраста; разработать перспективный план занятий с использованием игровых методов, способствующих обучению общению детей младшего дошкольного возраста.

Контингент испытуемых составили дети второй младшей группы МБДОУ № 98 города Миасса. В исследовании участвовали младшие дошкольники в количестве 15 человек.

В ходе исследования на констатирующем этапе была проведена:

- диагностика особенностей развития речи у младших дошкольников по методике, рекомендованной в пособии М.М.Алексеевой, В.И.Яшиной «Речевое развитие дошкольников» [4, с.102];
- с целью раскрыть особенности общения родителей и детей в семье, мы провели анкетирование родителей с помощью анкеты «Особенности общения родителей с детьми в семье» (см. Приложение 12)

Мы решили выявить уровень развития диалогической речи младших дошкольников, так как развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе не только речевого развития ребенка, но и занимает центральное место в общей системе работы по развитию навыков общения у детей. Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития диалогической речи, и в то же время развитие диалогической речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций.

Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

При разработке содержания заданий необходимо поставить ребёнка в такие условия, в которых он мог бы в полной мере проявить сформированные у него диалогические навыки.

С целью объективности оценки исследовательских данных задания выполнялись с каждым ребёнком индивидуально.

Для диагностики было проанализировано содержание пособия и отобраны следующие задания:

Задание № 1.

Индивидуальные беседы с детьми на тему: «Моя любимая игрушка».

Цель: изучить особенности диалогического общения в специально организованных беседах.

Описание методики: установить контакт с ребёнком, доверительные отношения и на этом фоне создать ситуацию разговора.

Для определения особенностей диалогического общения детям задавались вопросы.

Вопросы для разговора с детьми:

- какие игрушки у тебя есть дома?
- какая самая любимая?
- расскажи, какая она?
- какие игрушки нравятся в детском саду?

В результате анализа полученных данных составлена характеристика коммуникативных умений детей (см. таблицу 2)

Задание № 2.

Речевые ситуации.

Цель: выявить умения ребёнка самому вступать в диалог, используя формы речевого этикета (приветствие, просьба).

Описание методики:

1 ситуация: Ты пришёл в детский сад, встретил воспитательницу. Как ты её будешь приветствовать?

2 ситуация: Ты хочешь взять свою любимую игрушку, она высоко на шкафу. Как бы ты обратился за помощью?

Задание № 3.

Цель: выявление умений у ребёнка задавать вопросы в ходе разговора.

Описание методики: ребёнку показывается сюжетная картинка, и задаются вопросы по её содержанию:

- «Посмотри, какая у меня есть картинка. Хочешь, я расскажу тебе, что здесь нарисовано? Только ты задавай мне вопросы, спрашивай меня».

Во время эксперимента не вступать в беседу с ребёнком, а только отвечать на вопросы.

В результате анализа разговоров составляется характеристика коммуникативных умений детей.

Показатели коммуникативных умений:

- умение вступать в диалог;
- умение поддерживать и завершать диалог;
- тон общения;
- стиль общения;
- особенности речи.

При их оценке использовалась балльная система.

После выполнения трёх заданий подсчитывалась суммарная оценка:

- высокий уровень – 14 баллов;
- средний уровень – 13-7 баллов;
- низкий уровень – 6 баллов и ниже.

Задание № 4.

Проведение занятия с детьми «Рассматривание игрушек»

Цель: изучить особенности диалогической речи детей в специально организованной игровой деятельности.

Описание методики: наблюдение игры с последующим анализом.

При анализе занятия выделили следующие показатели:

- умение участвовать в общем разговоре по поводу игрового материала и умение не отвлекаться от содержания;
- умение выслушивать воспитателя и товарищей, не перебивая;
- умение задавать вопросы;
- особенности речи.

При их оценке использовалась балльная система:

- высокий уровень – 6 баллов;
- средний уровень – 5-4 баллов;
- низкий уровень – 3 балла.

Высокий уровень коммуникативных умений: Ребёнок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учётом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета;

Средний уровень коммуникативных умений: Ребёнок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое;

Низкий уровень коммуникативных умений: Ребёнок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

Результаты диагностики развития коммуникативных умений и навыков детей младшего дошкольного возраста оформлены в таблицах и рисунках.

Анализ коммуникативных умений детей вступать в диалог.

В ходе проведения заданий № 1, 2, 3 были получены результаты, которые отразили в таблице 2 «Особенности диалогического общения в специально организованных беседах».

Таблица 2 - Результаты изучения диалогического общения в специально организованных беседах

№	Коммуникативные умения		Ребенок														Количество детей
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Умение вступать в диалог	Владение речевыми оборотами для установления контакта	+	+		+		+		+							5
2		Легкость вступления в контакт	+		+				+	+	+		+		+	+	+
3	Умение поддерживать и завершать диалог	Умение отвечать на вопросы	+	+		+		+		+			+	+			7
4	Тон общения	Умение сдерживать себя в общении	+	+		+		+		+		+	+	+	+		9
5	Стиль общения	Внимательность к речи собеседника	+	+			+	+		+		+	+				7
6		Умение не перебивать собеседника	+	+				+		+		+					5
7		Умение сдерживать себя во время беседы в мимике, жестах, позе	+	+			+		+		+	+		+		+	+
8	Речевой этикет	Здороваются, благодарят, прощаются и т.д.	+	+		+			+	+		+		+	+		8
9	Особенности речи	Умение задавать развернутые вопросы	+			+		+			+	+		+			6
Количество отмеченных умений, навыков у детей			9	7	1	5	2	6	3	7	3	5	3	5	4	3	2
Количество набранных баллов			14	12	4	10	5	11	6	12	6	10	6	10	9	6	5
Уровень развития			в	с	н	с	н	с	н	с	н	с	н	с	с	н	н
Ребенок			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Условные обозначения: В – высокий, С – средний, Н - низкий.

Детям задавались вопросы на тему «Моя любимая игрушка». Во время беседы только 5 детей владеют речевыми оборотами для установления контакта и 9 человек из 15 легко вступают в контакт. Во время беседы также было видно, что только 7 человек умеют отвечать на вопросы. На вопрос: «Какие игрушки у тебя есть дома?», Лада Р. ответила – «Куклы, например, и лошадки, конструктор убртый, собака, например. Она просто рыжая, как Барсик». На вопрос: «Какая игрушка самая любимая?» Катя И. ответила «Кукла». Вопрос: «Какая она?». Ответ - «Она красивая, с длинными волосами». На вопрос «Какие игрушки нравятся в детском саду?» Денис В. – «Много игрушек» (показывает пальцем). Эти данные позволяют предположить, что дети легко идут на контакт, но в недостаточном объёме владеют речевыми оборотами для установления контакта и умением отвечать на вопросы. Проанализировав данные таблицы видно, что тон общения у большинства детей доброжелательный, спокойный. Только 9 человек из 15 умеют сдерживать себя в общении. У этих детей тон доброжелательный, спокойный. У остальных детей тон недоброжелательный, крикливый. Что касается стиля общения, то 7 детей внимательно относятся к речи собеседника, внимательны в момент диалога. 8 детей невнимательно относятся к речи собеседника, могут задавать вопросы не по теме, из-за невнимательности переспрашивать вопрос, заниматься чем-либо в момент диалога. 5 детей во время диалога ни кого не перебивают. 10 человек часто перебивают собеседника, не дают досказать фразу до конца, высказать своё мнения. 9 человек умеют сдерживать себя во время беседы в мимике, жестах, позе. Остальные дети при разговоре сильно размахивают руками, не умеют сдерживать эмоции. 8 человек владеют речевым этикетом (здороваются по приходу, прощаются со всеми, когда уходят, благодарят при помощи и т.д.). Остальные дети знают, что и где надо говорить, но часто забывают об этом. 6 человек отвечают и задают вопросы развёрнуто, владеют разнообразием и точностью словаря. Остальные дети показали, что на вопросы отвечают

односложно, не владеют развёрнутостью высказываний, у них бедный словарный запас.

Из рисунка 1 видно, что высокий уровень выявлен у 1 ребенка – 6,8 %, средний уровень для 7 – 46,6 %, низкий уровень для 7 – 46,6 %.

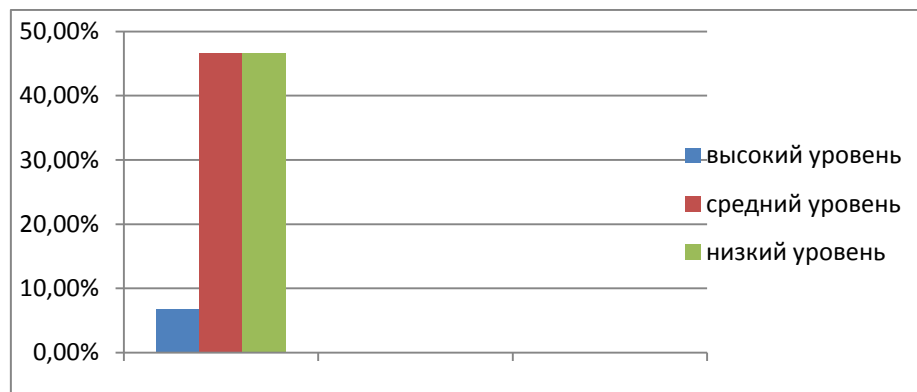


Рисунок 1- уровень коммуникативных умений и навыков в специально организованных беседах (в %) у младших дошкольников

Результаты диагностики, полученные в ходе выполнения задания № 4, отображены в таблице 3 «Особенности диалогической речи детей в специально организованной игровой деятельности».

Таблица 3 Результаты изучения развития диалогической речи младших дошкольников специально организованной игровой деятельности

№	Показатели развития диалогической речи	Ребенок															Кол-во детей	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Умение участвовать в общем разговоре по поводу игрового материала и умение не отвлекаться от содержания	+	+	+	+	+	+		+		+		+	+				10
2	Умение выслушивать воспитателя и товарищей, не перебивая	+	+		+		+		+		+		+	+				8
3	Умение задавать вопросы, разнообразие, точность словаря	+			+		+		+			+				+	+	8
Количество отмеченных умений, навыков		3	2	1	3	1	3	1	2	1	2	1	2	2	1	1		
Количество набранных баллов		6	5	3	6	3	6	3	5	3	5	3	5	5	3	3		
Уровень развития		в	с	н	в	н	в	н	с	н	с	н	с	с	н	н		
Ребенок		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		

Условные обозначения: В – высокий, С – средний, Н - низкий.

Если проанализировать результаты таблицы 3, то можно увидеть, что 10 человек достаточной степени умеют участвовать в общем разговоре по поводу игрового материала и не отвлекаться от содержания. 8 человек показали умение выслушивать воспитателя и товарищей, не перебивая, остальные 7 человек показали, что не владеют этими умениями. Во время диалога они перебивают воспитателя и своих товарищей, отвечают невпопад, не по содержанию. 8 человек показали разнообразие и точность словаря.

На рисунке 2 наглядно отражены результаты: высокий уровень характерен для 3 детей – 20 %, средний уровень для 5 - 33,3 %, низкий уровень для 7 – 46,7 % .

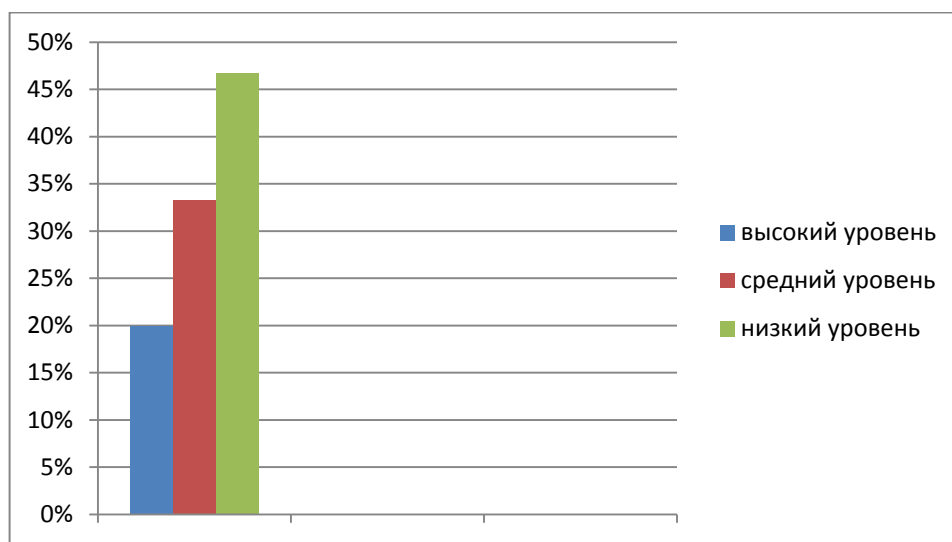


Рисунок 2 –уровень коммуникативных умений и навыков младших дошкольников в специально организованной игровой деятельности (в %)

Таким образом, мы выявили уровень развития диалогической речи у младших дошкольников. Итоговые результаты отражены на рисунке 3.

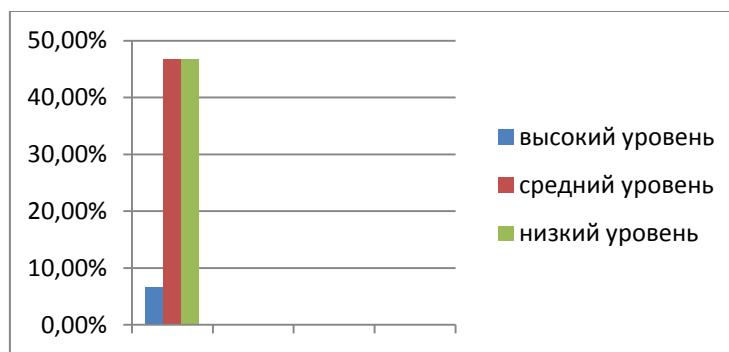


Рисунок 3 - уровень развития диалогической речи младших дошкольников

Полученные результаты показали, что высокий уровень у 1 младшего дошкольника – 6,6%, средний уровень у 7 младших дошкольников – 46,7 %, низкий уровень у 7 младших дошкольников – 46,7 % .

Умение поддерживать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание – все это способствует снижению конфликтных ситуаций в общении, ребенка со сверстником, ребенка со взрослым, препятствует замкнутости и одиночеству.

Проблемы межличностного (диалогического) общения для ребенка начинаются в основном в семье. Нежелание общаться (из-за нехватки времени, усталости родителей), неумение общаться (родители не знают, о чем разговаривать с ребенком, как строить диалогическое общение с ним) отрицательно влияет на деятельность и душевное самочувствие малыша.

Сотрудничество дошкольного учреждения и семьи помогает социальному и речевому развитию ребенка. Оно не только ориентирует на выявление проблемы, но и показывает возможности ее решения.

Далее с целью изучить уровень воспитательной деятельности родителей в семье и уровня собственных умений общения, мы провели анкетирование родителей с помощью анкеты «Особенности общения родителей и детей в семье».

В анкетировании приняли участие 24 родителя: 19 мам и 5 пап.

Критерии оценки уровня воспитательной деятельности родителей в семье и уровня собственных умений общения являются три показателя:

- понимание необходимости формирования умений межличностного общения с ребенком;
- соблюдение родителями этики общения с ребенком;
- соблюдение родителями норм межличностного общения между собой и в присутствии ребенка.

Каждый показатель оценивается в два балла.

Уровни:

- высокий - родители положительно оцениваются по трем показателям (6 баллов);

- средний – родители положительно характеризуются по двум показателям (4 балла);

- низкий - родители положительно характеризуются по одному показателю (2 балла).

Результаты анкетирования родителей отражены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты изучения уровня воспитательной деятельности родителей в семье и уровня собственных умений общения

Уровень	Кол-во человек в (%)
Высокий	4 (17%)
Средний	18 (75%)
Низкий	2 (8%)

Графически результаты представлены на рисунке 4.

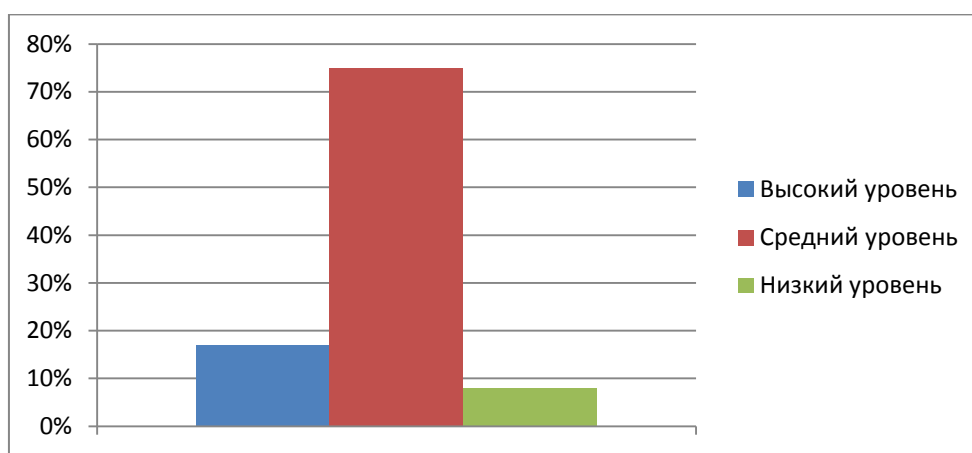


Рисунок 4 - уровень воспитательной деятельности родителей в семье и уровня собственных умений общения

На вопрос единодушны ли вы с вашим (ей) супругом (ой) в воспитании ребенка, только 9 (38 %) родителей ответили, что единодушны в воспитании ребёнка. На равных с ребёнком общаются 16 (67%) опрошенных родителей.

Чаще всего родители воздействуют на ребёнка в виде указаний, объяснений, просьб.

На вопрос «Как часто, занимаясь своими делами, вы делаете вид, что слушаете ребенка, но не слышите его?» родители распределились следующим образом: часто – 12 (50%); иногда- 10 (42%); никогда- 2 (8%).

На следующий вопрос «Оскорбляете ли вы ребенка (в речевой форме) при конфликте с ним?» 9 (37,5%) человек ответили, что да бывает такое. Но потом сильно жалеют об этом.

Не всегда учитывают эмоциональное настроение ребёнка 10 (42%) опрошенных родителей.

«Как часто вы делаете замечания ребенку, если он допускает ошибки?» Ответили всегда – 1 (4%) человек, иногда – 20 (83%), никогда – 3 (13%).

Всегда стараются напоминать ребёнку, если он забывает говорить речевые этикетные формулы только 14 (58%) родителей.

На вопрос «Всегда ли вы, понимаете настроение ребенка?» большинство родителей 18 (75%) ответили, что не всегда

«Понимаете ли вы ребенка в процессе общения по его жестам и мимике?» родители ответили так: всегда понимают только 5 (21%) родителей, иногда 19 (79%).

На вопрос «Какие приемы и как часто используются в семье для развития у ребенка умения общения?» в основном родители ответили: своим примером, чтение художественной литературы. Никто не ответил, что используют игровые приёмы с целью развития навыков общения у детей.

Родители указывают, что основная трудность в процессе формирования культуры общения у своих детей – это недостаток знаний в этой области, высказывают пожелания в проведении родительских собраний и консультаций на эту тему. На вопрос «Что мешает вашему полноценному общению с ребенком?» в основном ответили: большая занятость 17 (71%).

Дети данного возраста активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Доброжелательное, заинтересованное

отношение взрослого к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их с детьми помогает с одной стороны, поддерживать и направлять детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие ребенка к взрослому. Это способствует появлению чувства уважения к старшим.

Замечено, что дети, не получающие от взрослого ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения с взрослыми приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Таким образом, результаты анкетирования показали, что родители понимают необходимость формирования умений и навыков общения у детей, но не всегда получается у самих соблюдать нормы общения. Также родители отмечают, что недостаточно компетентны в вопросах развития навыков общения у детей и хотели бы получить квалифицированную помощь в этом вопросе.

На основе анализа полученных результатов можно констатировать, что для большинства младших дошкольников, принявших участие в исследовании наиболее характерен средний и низкий уровень развития навыков общения. Испытывая потребность в общении со сверстниками, дети не всегда могут выбирать адекватные формы и способы взаимодействия. Как следствие, нередко между ними возникают конфликты, которые многие не могут разрешить без вмешательства взрослых. На достаточно низком уровне находятся показатели развития диалогической речи.

Полученные в ходе исследования данные определяют высокую степень актуальности проблемы развития навыков общения у младших дошкольников.

2.2 Подборка и внедрение серии занятий с использованием игровых методов, способствующих общению детей младшего дошкольного возраста в МБДОУ №98 г.Миасса

На основании вывода по констатирующему этапу исследования был проведен формирующий этап. На этом этапе были подобраны и внедрены занятия с использованием игровых методов, способствующих общению детей младшего дошкольного возраста, которые представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Перспективный план занятий с использованием игровых методов, способствующих общению детей младшего дошкольного возраста

№ п/п	Название занятия	Цель	Ход занятия	Срок проведения
1.	Игра «Мой адрес» (Приложение 1)	Закрепить знания об адресе местожительства детей	В эту игру можно играть как с одним ребёнком, так и с несколькими детьми. Ведущий (взрослый) по очереди бросает мяч детям и произносит: Я живу в городе ...? Или Я живу на улице...? Или: Я живу в доме № ...? Или: Я живу в квартире № ...? Или: я живу в стране под названием ...? Рядом с моим домом находится ...? И т.д. Играющий, который поймал мяч, должен продолжить фразу и вернуть мяч ведущему. Тот бросает мяч другому ребёнку и игра продолжается. Вопросы можно повторять.	Октябрь 2016
2.	Игра «Наш детский сад» (Приложение 2)	закрепить знания о детском саде, о его сотрудниках. Воспитывать уважительное отношение к старшим, к сотрудникам детского сада и их труду.	Первый вариант игры заключается в том, чтобы дети, увидев фотографию, определили, что за место детского сада изображено. Воспитатель поочерёдно достаёт картинки, а дети должны угадать, где это находится и назвать, что там делают. Во втором варианте игры необходимо разместить сотрудников детского сада по своим рабочим местам. Воспитатель предлагает детям фотографии разных мест детского сада и фотографии сотрудников, а детям нужно определить, кто, где	Ноябрь 2016

			работает. Например, повар – на кухне, музыкальный руководитель – в музыкальном зале, и т.д.	
3.	Игра «Добрые слова» (Приложение 3)	Закреплять умение детей использовать в речи «добрые слова». Воспитывать доброжелательность, положительное отношение друг к другу.	Ведущий (взрослый) достаёт поочерёдно картинки с сюжетами. Все участники игры рассматривают картинки и определяют, какие «добрые слова» необходимо сказать в увиденной ситуации. За каждый правильный ответ ведущий выдаёт фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше всех фишек.	декабрь 2017
4.	Консультация для родителей «Зачем Вашему ребенку нужна музыка?» (Приложение 8)	Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям. Закреплять умение проявлять вежливость. Расширять словарный запас ребёнка набором вежливых слов.	Участники игры по очереди называют «волшебные слова» (здравствуйте, спасибо, пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, до свидания, приятного аппетита, будьте здоровы, доброго пути, добро пожаловать, разрешите, угощайтесь, доброе утро, добрый день, добрый вечер, спокойной ночи, приятно познакомиться, извините, прошу прощения, благодарю и т.д.). Выигрывает тот, кто больше всех вспомнит таких слов.	январь 2017
5.	Игра «Как я дома помогаю» (Приложение 5)	Воспитывать заботливое отношение к членам семьи	Дети по очереди называют домашние дела, в которых принимали участие дома. Разрешается называть и ту деятельность, которую они просто наблюдали, но хотели бы в ней поучаствовать. Выигрывает тот, кто назовёт больше дел.	февраль 2017
6.	Игра «Найди флаг» (Приложение 6)	Знакомить детей с символикой родной страны, учить выделять флаг России из числа флагов других стран.	Перед ребёнком (детьми) выкладывается набор флагов разных стран. Задание для ребёнка: найти флаг своей страны. Если играет несколько участников, то выигрывает тот, кто найдёт больше флагов. Если играет один ребёнок – выигрывает, если найдёт правильно все флаги.	март 2017
7	Игра «Дружная семейка» (Приложение 7)	Воспитывать интерес к своей семье, уважительное отношение к членам семьи.	В начале игры проводится пальчиковая игра «Дружная семья»: (пальцы ребёнка зажаты в кулак) Этот пальчик – дедушка (отгибается большой палец руки);	апрель 2017

		<p>Развивать умение рассказать о членах своей семьи.</p>	<p>Этот пальчик – бабушка (отгибается указательный палец руки); Этот пальчик – папочка (отгибается средний палец руки) Этот пальчик – мамочка (отгибается безымянный палец руки); Этот пальчик – я (отгибается мизинец) Вот и вся моя семья!!! (все пальцы разжимаются и сжимаются в кулак) Ребёнку предлагается выбрать ладошку понравившегося цвета и «расселить» на ней дедушку, бабушку, папу, маму и себя. Выкладывание персонажа можно сопровождать стихом об этом члене семьи или рассказом о нём</p>	
8	Игра «Профессии» (Приложение 8)	<p>Продолжать знакомить детей с профессиями людей. Воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и их деятельности. Предметы.</p>	<p>Детям предлагается весь набор карточек. Каждый ребёнок выбирает себе представителя профессии, которая ему понравилась, называет эту профессию, и рассказывает кратко, чем этот человек занимается на своей работе. Затем из общей массы выбирает предметы, которые помогают ему осуществлять свою профессиональную деятельность. Выигрывает тот, кто без ошибок подберет все предметы.</p>	Май 2017
9	Принеси предмет (Приложение 9)	<p>Научить детей придерживаться указанного воспитателем направления; изменять направление соответственно заданию; не наталкиваться друг на друга; ориентироваться в пространстве; выполнять в процессе игры несложные задания</p>	<p>Воспитатель даёт задание пойти и взять предмет(заранее приготовлен и лежит на определённом месте), а потом принести его ей.</p>	Октябрь 2016

		воспитателя.		
10	Солнышко и дождик (Приложение 9)	Учить детей ходить и бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.	Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять!». Дети бегают по всей площадке. На сигнал «Дождик! Скорей домой!» - бегут на свои места (в домик).	Ноябрь 2016
11	Через ручеёк (Приложение 9)	Научить правильно прыгать, ходить по узенькой дорожке, держать равновесие	Играющие стоят у черты – на берегу ручейка, они должны перейти (перепрыгнуть) его по камешкам, не намочив ног. Те, кто оступился – намочил ноги, идут сушить их на солнышко – садятся на скамейку. Затем снова включаются в игру.	Декабрь 2016
12	Наседка и цыплята (Приложение 9)	Учить выполнять функции «цыплят».	Дети изображают цыплят, а воспитатель наседку. На одной стороне площадки или комнаты огорожено место, это – дом. В доме помещается наседка с цыплятами. Наседка отправляется на поиски корма. Через некоторое время она зовёт цыплят: «Ко-ко-ко-ко». По этому сигналу цыплята подлезают под верёвку, бегут к наседке и вместе с ней гуляют по площадке. По сигналу воспитателя: «Большая птица!». Все цыплята бегут домой.	январь 2017
13	Прятки (Приложение 9)	Научить детей играть по правилам игры: 1. Прятаться только на участке (в группе) 2. Водящему не разрешается подсматривать 3. Водящий идёт искать только после определённых слов.	Воспитатель выбирает водящего по считалочке. Водящий закрывает глаза и говорит вслух слова: « 1,2,3,4,5, я иду искать, кто не спрятался, я не виноват». Пока он произносит слова, все остальные прячутся на отведённой им площадке (группе).	февраль 2017
14	Цветные автомобили	Учить детей выполнять функцию	Дети размещаются вдоль стены комнаты или по краю площадки. Они автомобили. Каждому из них	Март 2017

		<p>водителя. Развивать реакцию на цветовой сигнал. Упражняться в лёгком беге с поворотом влево – вправо.</p>	<p>даётся флажок или руль какого-либо цвета. Воспитатель стоит лицом к играющим в центре комнаты (площадки). Он держит в руке 3 цветных флажка. Когда воспитатель поднимает флажок какого-нибудь цвета, то дети с таким же цветом руля (флажка) бегут по площадке, изображая автомобиль. Когда воспитатель опускает флажок, то дети останавливаются и направляются каждый в свой гараж.</p>	
14	<p>Зайка беленький сидит (Приложение 9)</p>	<p>Приучать детей слушать стихотворение, понимать содержание и выполнять действия в соответствии с содержанием.</p>	<p>Дети сидят на стульчиках, по сигналу воспитателя : «Бегите в круг» - все дети собираются в круг. Дети вместе с воспитателем произносят стихи и делают движения, иллюстрирующие текст. 1. Зайка беленький сидит, 3. Зайке холодно стоять, Он ушами шевелит Надо зайке поскакать, Вот так, вот так Скок-скок, скок-скок, Он ушами шевелит Надо зайке поскакать. 2. Зайке холодно сидеть, 4. Кто-то зайку напугал, Надо лапочки погреть, Зайка прыг... и убежал. Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, Надо лапочки погреть.</p>	<p>апрель 2017</p>
14	<p>Цветные автомобили (Приложение 9)</p>	<p>Учить детей выполнять функцию водителя. Развивать реакцию на цветовой сигнал. Упражняться в лёгком беге с поворотом влево – вправо.</p>	<p>Дети размещаются вдоль стены комнаты или по краю площадки. Они автомобили. Каждому из них даётся флажок или руль какого-либо цвета. Воспитатель стоит лицом к играющим в центре комнаты (площадки). Он держит в руке 3 цветных флажка. Когда воспитатель поднимает флажок какого-нибудь цвета, то дети с таким же цветом руля (флажка) бегут по площадке, изображая автомобиль. Когда воспитатель опускает флажок, то дети останавливаются и направляются каждый в свой гараж.</p>	<p>Май 2017</p>
16	<p>Попади в круг (Приложение 9)</p>	<p>Учить соблюдать</p>	<p>Дети строятся в колонну по одному. У первого мешочек с</p>	<p>Октябрь 2016</p>

		правило поочерёдности, пока действует один участник, остальные должны сдерживать свои действия. Упражняться в метании мешочка одной рукой в цель; развивать глазомер.	песком он должен бросить его в круг, затем взять мешочек и отдать следующему.	
17	Игра-инсценировка по сказке «Репка» для детей младшего дошкольного возраста (Приложение 10)	Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование доверительных отношений, активизация внимания.	Дети, одетые в костюмы героев сказки, выполняют задания ведущего.	Декабрь 2017
	Игра драматизации «Теремок» (Приложение 11).	Активизировать совместное участие детей в игре. Формировать умение передавать характерные черты персонажа.	Дети, одетые в костюмы героев сказки, выполняют задания ведущего.	Март 2017

Кроме занятий, совместно с руководителем ДОУ нами были даны рекомендации воспитателям МБДОУ №98 г.Миасса более активно использовать игровые методы в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Групповая комната должна быть оснащена разными видами игрушек.

Одни из них – реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов; например, куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.

Другой вид игрушек – прототипические – лишь условно воспроизводящие детали предмета, например, кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка.

Третий вид игрушек – предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр. Их лучше хранить в коробке неподалеку от уголка с сюжетными игрушками, чтобы ребенок не тратил много времени на их поиски и не отвлекался от игры.

Непременным атрибутом сюжетных игр являются *куклы*. Они должны быть в достаточном количестве, разных размеров и материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), с подвижными частями тела. Больших кукол удобно кормить и причесывать, но трудно держать в руках, купать и баюкать. Кукол-голышей удобно купать, пеленать. Хорошо, если куклы будут иметь разную мимику. Желательно также, чтобы в группе были куклы, несущие отличительные черты народов (имели характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Для разыгрывания различных сюжетов необходимы куклы, представляющие профессию: врача, милиционера, пожарного, повара, клоуна, космонавта, гонщика, куклы-солдатики и др.

Помимо этого у детей должны быть игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр., сделанные из разных материалов, имеющие разные размеры и яркую окраску.

Как показали исследования ведущих педагогов и психологов, дошкольники, имеющие развитые игровые навыки в соответствии со своим возрастом, имеют адекватный уровень развития произвольного внимания, логического мышления, речи, воображения, т. е. адекватный уровень познавательного развития, что является важной предпосылкой школьной готовности. В то же время исследования показывают, что ролевая игра

постепенно уходит из жизни детей, ее развитие не достигает должного уровня. Одной из причин подобной тенденции является тот факт, что раньше дошкольник обучался игре во дворе в разновозрастной компании, где старшие дети демонстрировали более сложные игровые навыки, тем самым спонтанно обучая младших. В настоящее же время в семье ребенок чаще растет один, во дворе гуляет под присмотром взрослого, таким образом он лишен возможности спонтанно перенимать опыт «старшего поколения» детей. Поэтому основная нагрузка по обучению дошкольников игре в этой ситуации ложится именно на воспитателей.

Для того чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия, необходимо иметь представление о развивающем значении ролевой игры, о котором упоминалось выше, хорошо знать ее специфику, закономерности ее развития, уровень ее сформированности у своих воспитанников.

Выше мы отметили, что умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей. Благодаря общению ребенок не только познает другого человека, но и самого себя. В социальном развитии ребенка-дошкольника ведущую роль играют коммуникативные способности. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение. Формирование коммуникативных навыков у дошкольников только силами дошкольного учреждения невозможно. Решение этих задач предполагает тесное сотрудничество детского сада и семьи.

Поэтому мы провели с родителями консультации на тему: «Развитие дружеских отношений в игре», «Речевые игры с дошкольниками в семье», «Учим ребёнка общаться» - см. Приложение 13

2.3. Анализ результатов исследования общения детей младшего дошкольного возраста после внедрения серии занятий

После завершения занятий по перспективному плану с использованием игровых методов, способствующих развитию навыков общения детей младшего дошкольного возраста, нами была проведена повторная диагностика. Цель - выявить динамику уровня развития общения у детей младшего дошкольного возраста и эффективность проведённых мероприятий с использованием игровых методов по обучению общению младших дошкольников.

Анализ коммуникативных умений детей вступать в диалог.

В ходе, проведения заданий № 1, 2, 3 были получены результаты, которые отразили в таблице 6 «Особенности диалогического общения в специально организованных беседах».

Мы сравнили результаты констатирующего и контрольного этапа исследования и отобразили их в таблице 7 и рисунке 5.

Таблица 7 – Сравнительные результаты изучения уровня коммуникативных умений и навыков в специально организованных беседах (в %) у младших дошкольников

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	6,8%	33,3%
Средний	46,6%	66,7%
Низкий	46,6%	---

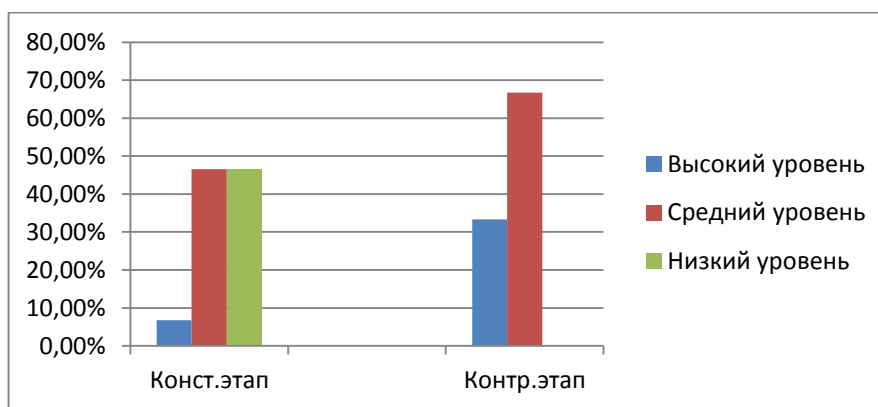


Рисунок 5- Сравнительные результаты изучения уровня коммуникативных умений и навыков в специально организованных беседах (в %) у младших дошкольников

Таблица 6- Результаты изучения диалогического общения в специально организованных беседах на контрольном этапе

№	Коммуникативные умения		Ребенок															Количество детей
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Умение вступать в диалог	Владение речевыми оборотами для установления контакта	+	+	+	+		+		+		+		+	+			9
2		Легкость вступления в контакт	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Умение поддерживать и завершать диалог	Умение отвечать на вопросы	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	13
4	Тон общения	Умение сдерживать себя в общении	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+		12
5	Стиль общения	Внимательность к речи собеседника	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		12
6		Умение не перебивать собеседника	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	12
7		Умение сдерживать себя во время беседы в мимике, жестах, позе	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		13
8	Речевой этикет	Здороваются, благодарят, прощаются и т.д.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	15
9	Особенности речи	Умение задавать развернутые вопросы	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+		11
Количество отмеченных умений, навыков у детей			9	9	5	8	5	8	6	9	7	9	7	9	7	8	5	
Количество набранных баллов			14	14	10	13	10	13	11	14	12	14	12	14	12	13	10	
Уровень развития			в	в	с	с	с	с	с	в	с	в	с	в	с	с	с	
Ребенок			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	

Условные обозначения: В – высокий, С – средний, Н - низкий.

Итак, мы видим, что на контрольном этапе исследования уровень коммуникативных умений и навыков у младших дошкольников повысился. Повысилась речевая активность детей и как следствие младшие дошкольники стали более общительными, раскрепощёнными, соблюдают речевой этикет, научились слушать собеседника не перебивая.

Результаты диагностики, полученные в ходе выполнения задания № 4, отображены в таблице 8.

Таблица 8 - Результаты изучения развития диалогической речи младших дошкольников специально организованной игровой деятельности

№	Показатели развития диалогической речи	Ребенок															Кол-во детей
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Умение участвовать в общем разговоре по поводу игрового материала и умение не отвлекаться от содержания	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		13
2	Умение выслушивать воспитателя и товарищей, не перебивая	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+		+	12
3	Умение задавать вопросы, разнообразие, точность словаря	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	14
Количество отмеченных умений, навыков		3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	
Количество набранных баллов		6	6	5	6	5	6	6	6	5	6	5	6	6	5	5	
Уровень развития		в	в	с	в	с	в	в	в	с	в	с	в	в	с	с	
Ребенок		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	

Условные обозначения: В – высокий, С – средний, Н - низкий.

Если проанализировать результаты таблицы 8, то можно увидеть, что 13 младших дошкольников в достаточной степени умеют участвовать в общем разговоре по поводу игрового материала и не отвлекаться от содержания. 12 детей показали умение выслушивать воспитателя и товарищей, не перебивая. 14 младших дошкольников показали разнообразие и точность словаря.

Мы вновь сравнили результаты констатирующего и контрольного этапов и отразили на рисунке 6.

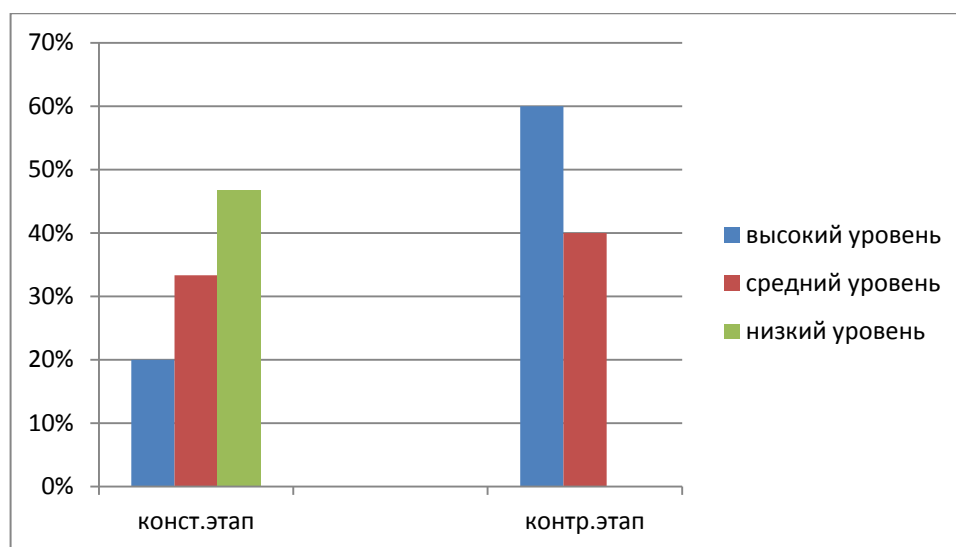


Рисунок 6 – Сравнительные результаты изучения уровня коммуникативных умений и навыков младших дошкольников в специально организованной игровой деятельности (в %)

Мы выявили уровень развития диалогической речи у младших дошкольников, сравнили их с результатами констатирующего этапа исследования и представляем их в таблице 9.

Таблица 9 – Анализ итоговых результатов выявления уровня диалогического общения у младших дошкольников

Уровень	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий уровень	6,6%	33,3%
Средний уровень	46,6%	66,7%
Низкий уровень	46,6%	---

Мы также результаты наглядно отразили на рисунке 7.

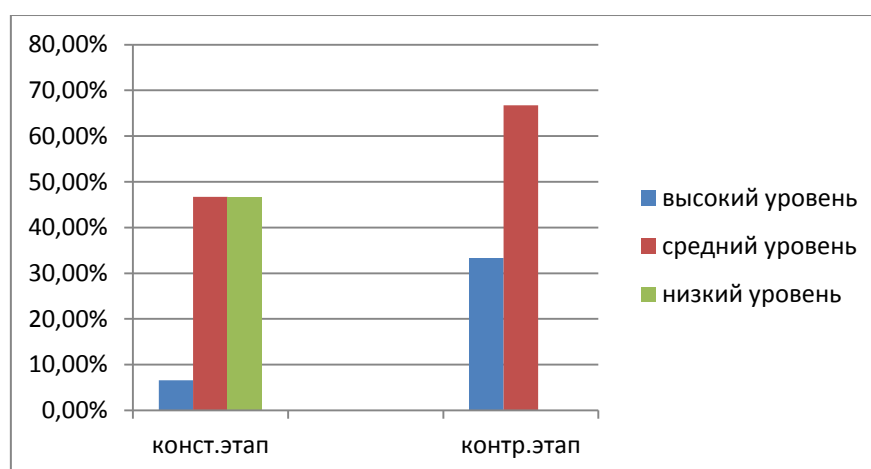


Рисунок 7- Анализ итоговых результатов выявления уровня диалогического общения у младших дошкольников

Далее мы вновь провели анкетирование родителей.

Результаты анкетирования родителей отражены в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительные результаты изучения уровня воспитательной деятельности родителей в семье и уровня собственных умений общения

Уровень	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	4 (17%)	16 (67%)
Средний	18 (75%)	8 (33%)
Низкий	2 (8%)	

Графически результаты представлены на рисунке 8.

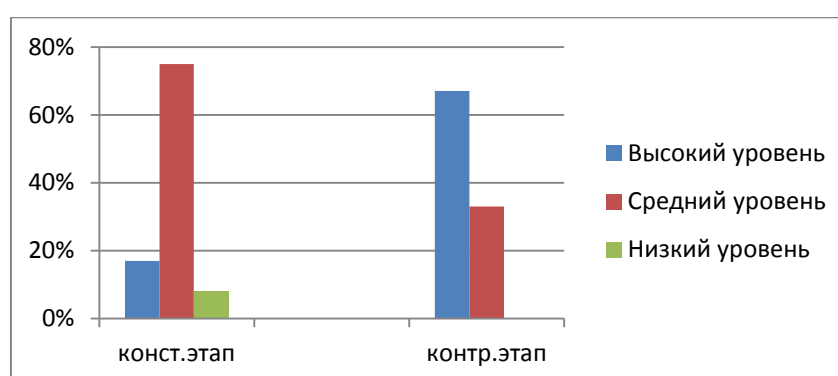


Рисунок 8 - Сравнительные результаты изучения уровня воспитательной деятельности родителей в семье и уровня собственных умений общения

Таким образом, результаты контрольного эксперимента показали, что уровень навыков общения и уровень развития диалогической речи у младших дошкольников повысился, что доказывает эффективность игровых методов в обучении общению детей.

Результаты анкетирования родителей также показали лучшие результаты на контрольном этапе исследования. Родители имеют полное представление об общении, представляют важность и значимость общения для полноценного развития ребенка.

Выводы по второй главе

Мы провели исследовательскую работу по обучению общению детей младшего дошкольного возраста и делаем выводы:

1. Целью констатирующего этапа было выявить начальный уровень навыков общения у младших дошкольников.

Контингент испытуемых составили дети второй младшей группы МБДОУ № 98 города Миасса. В исследовании участвовали младшие дошкольники в количестве 15 человек.

В ходе исследования на констатирующем этапе была проведена:

- диагностика особенностей развития речи у младших дошкольников по методике, рекомендованной в пособии М.М.Алексеевой, В.И.Яшиной «Речевое развитие дошкольников»;

- с целью раскрыть особенности общения родителей и детей в семье, мы провели анкетирование родителей с помощью анкеты «Особенности общения родителей с детьми в семье».

Результаты показали, что для большинства младших дошкольников, принявших участие в исследовании наиболее характерен средний и низкий уровень развития навыков общения. Испытывая потребность в общении со сверстниками, дети не всегда могут выбирать адекватные формы и способы взаимодействия. Как следствие, нередко между ними возникают конфликты, которые многие не могут разрешить без вмешательства взрослых.

Результаты анкетирования показали, что родители понимают необходимость формирования умений и навыков общения у детей, но не всегда получается у самих соблюдать нормы общения. Также родители отмечают, что недостаточно компетентны в вопросах развития навыков общения у детей и хотели бы получить квалифицированную помощь в этом вопросе.

2. На формирующем этапе мы предлагаем:

- перспективный план занятий с использованием игровых методов, способствующих обучению общению детей младшего дошкольного возраста;
- рекомендации воспитателям по использованию игровых методов в работе с детьми младшего дошкольного возраста;
- консультации для родителей «Развитие дружеских отношений в игре», «Речевые игры с дошкольниками в семье», «Учим ребёнка общаться».

3. После завершения занятий по перспективному плану с использованием игровых методов, способствующих развитию навыков общения детей младшего дошкольного возраста, нами была проведена повторная диагностика. Цель - выявить динамику уровня развития общения у детей младшего дошкольного возраста и эффективность проведённых мероприятий с использованием игровых методов по обучению общению младших дошкольников.

Результаты контрольного эксперимента показали, что уровень навыков общения и уровень развития диалогической речи у младших дошкольников повысился, что доказывает эффективность игровых методов в обучении общению детей.

Результаты анкетирования родителей также показали лучшие результаты на контрольном этапе исследования. Родители имеют полное представление об общении, представляют важность и значимость общения для полноценного развития ребенка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наша работа посвящена одной из актуальных проблем дошкольного образования - обучение общению детей младшего дошкольного возраста с помощью игровых методов. Проведя теоретическое обоснование проблемы и исследовательскую работу, мы делаем выводы:

1. Общение - сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга.

Проблема специфики общения в дошкольном возрасте очень актуальна, так как именно ранние формы общения во многом определяют дальнейшее развитие навыков общения и влияют на личность ребенка, на его отношения к окружающим людям, к себе, к миру. Если у ребенка недостаточно развита способность к общению в детстве, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные конфликты, которые у взрослого человека разрешить очень сложно, а иногда и не возможно.

В дошкольном возрасте происходит стремительное развитие форм общения. Зная специфику общения детей в различные возрастные периоды, взрослому легче построить оптимальное взаимодействие с ребенком, с целью его личностного развития.

2. Игровые приемы – это способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей.

В дошкольной педагогике наиболее распространёнными игровыми методами являются: воображаемая ситуация; дидактическая игра. А игровыми приёмами являются: внезапное появление объектов, игрушек; выполнение воспитателем различных игровых действий; загадывание загадок; введение элементов соревнований; создание игровой ситуации.

Выбор игровых методов и приёмов обучения зависит, прежде всего, от цели обучения и содержания занятия, а также от возраста детей. Педагогу следует помнить о том, что игровые методы и приёмы не должны превращать занятие в развлечение.

3. Цель исследовательской работы было выявить уровень навыков общения у младших дошкольников и проверить эффективность игровых методов в обучении общению младших дошкольников.

Исследование проходило на базе МБДОУ № 98 города Миасса. В исследовании участвовали младшие дошкольники в количестве 15 человек.

Исследование проходило в три этапа:

- констатирующий этап. Цель – выявить начальный уровень навыков общения у младших дошкольников; изучить особенности общения родителей и детей в семье.

Результаты показали, что у младших дошкольников навыки общения не развиты. Результаты анкетирования показали, что родители понимают необходимость формирования умений и навыков общения у детей, но не всегда получается у самих соблюдать нормы общения. Родители отметили, что не знают как и какими средствами можно обучать детей общению в условиях семьи.

- формирующий этап. Мы разработали: перспективный план занятий с использованием игровых методов, способствующих обучению общению детей младшего дошкольного возраста; рекомендации воспитателям по использованию игровых методов в работе с детьми младшего дошкольного возраста; консультации для родителей «Развитие дружеских отношений в игре», «Речевые игры с дошкольниками в семье», «Учим ребёнка общаться».

- контрольный этап. Цель – выявить динамику развития навыков общения у детей младшего дошкольного возраста.

В результате исследования было выявлено что, игровые методы действительно оказывают положительное влияние на развитие навыков

общения детей младшего дошкольного возраста, что было подтверждено результатами контрольного этапа исследования.

Таким образом, мы можем утверждать об эффективности проведённой работы по обучению общению младших дошкольников с помощью игровых методов.

На основании полученных результатов, мы можем установить, что актуальность проблемы доказана, цель достигнута, поставленные в работе задачи решены, гипотеза подтверждена.

Практическая значимость исследования определяется: возможностью внедрения в образовательный процесс практических материалов, методических рекомендаций, консультаций для родителей по проблеме развития навыков общения у младших дошкольников игровыми методами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273 [Текст] //Вестник образования. – 2013. - №№3 – 4. – 160 с.
2. Азбука нравственного воспитания[Текст] / Под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. – М.: Просвещение, 1996.
3. Айзман, Р. Готов ли ребёнок к школе? Диагностика в экспериментах, заданиях, рисунках и таблицах [Текст] /Р. Айзман. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2006. – 208 с.
4. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников [Текст]/М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М.: Академия, 1999. – 159 с.
5. Арсентьева, В.П. Игра-ведущий вид деятельности в дошкольном детстве [Текст]: учеб.пособие /В.П. Арсентьева. – М.: Форум, 2009. – 144 с.
6. Безрукова, В.С. Педагогика [Текст]: учеб.пособие /В.С. Безрукова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 381 с.
7. Богомолов, В. Тестирование детей[Текст] – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 352 с.
8. Боровских, А.В. Игра: деятельность или мышление? [Текст] /А.В. Боровских //Педагогика. – 2015. - №7. – С.50 – 61.
9. Букатов, В.М. Я иду на урок. Хрестоматия игровых приёмов обучения [Текст]: книга для учителя /В.М. Букатов. – М.: Первое сентября, 2000. – 224 с.
10. Весёлые минутки: занимательные головоломки для детей [Текст] /авт.сост. В.И. Руденко. – 3-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 155 с.
11. Воспитание и обучение [Текст] /Л.В. Самохвалова, С.В. Кузеванова, С.Б. Русакова и др. //Начальная школа. – 2015. - №1. – С.10 – 58.
12. Галанов, А.С. Игры, которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет) [Текст] /А.С. Галанов. – М.: Сфера, 2001. – 96 с.
13. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? [Текст]/Ю.Б.Гиппенрейтер. - М.:,2005.

14. Глобина, О.А. Воспитание культуры общения у дошкольников [Текст] /О.А. Глобина //Дошкольная педагогика. – 2016. - №7. – С.15 – 19.
15. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М., 2008.
16. Демянчук, Л.А. Воспитание у дошкольников социальных умений и навыков в процессе игровой деятельности в ДОО [Текст] /Л.А. Демянчук //Дошкольная педагогика. – 2016. - №7. – С.19 – 22.
17. Дзятковская, Е.Н. ФГОС нового поколения и образование для устойчивого развития? [Текст] /Е.Н. Дзятковская, А.Н. Захлебный //Педагогика. – 2016. - №5. – С.27 – 37.
18. Долбилова, Ю.В. Нетрадиционные и игровые уроки по литературе [Текст] /Ю.В. Долбилова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 285 с. – (Библиотека учителя).
19. Дошкольная педагогика [Текст]. – М.: Приор-Издат, 2002. – 192 с.
20. Дошкольное образование в контексте реализации ФГОС: материалы областной заочной научно-практической конференции педагогов дошкольных образовательных организаций. 18 апреля 2014 г. [Электронный ресурс] – Мурманск: ГАОУ МО СПО «МПК», 2014. – 380 с. – URL: http://mpc-murmansk.ru/img/all/75_sbornik_01.pdf
21. Дубровская, Н.В. Игры с цветом: развитие и коррекция ассоциативно-образного восприятия у дошкольников [Текст] /Н.В. Дубровская //Дошкольная педагогика. – 2016. - №8. – С.24 – 27.
22. Елжова, Н.В. Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения [Текст] /Н.В. Елжова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 250 с.
23. Ершова, Н.В. Развивающие игры для детей 2 – 5 лет [Текст] /Н.В. Ершова, И.В. Аскерова //Дошкольная педагогика. – 2016. - №8. – С.63 – 67.
24. Жидкова, Н.Ю. Развитие интеллектуальных способностей детей в игровой деятельности в условиях реализации ФГОС ДО [Текст] /Н.Ю. Жидкова, М.Е. Лебедева //Дошкольная педагогика. – 2016. - №9. – С.17 – 22.

25. Заикин, М.С. 250 развивающих упражнений для подготовки к школе [Текст] /М.С. Заикин. – М.: ЛистНью, 2001. – 256 с.
26. Зимонина, В.Н. Воспитание ребёнка-дошкольника: развитого, организованного, самостоятельного, инициативного, неболеющего, коммуникативного, аккуратного. Расту здоровым [Текст]: программно-метод. пособие /В.Н. Зимонина. – М.: Владос, 2003. – 304 с.
27. Игровая терапия: недирективный подход [Текст] /А.А. Баркевич, Е.А. Пиотровская, В.С. Гончарова и др. //Журнал практического психолога. – 2015. - №1. – С.3 – 191.
28. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников [Текст]: учеб.пособие для студ. вузов /Л.Г. Нисканен, О.А. Шаграева; под ред. Л.Г. Нисканен. – М.: Академия, 2001. – 208 с.
29. Кац, А.М. Комментарии к отдельным нормам Федерального Закона «Об образовании в РФ» [Текст] /А.М. Кац //Народное образование. – 2014. - №1. – С.164 – 173.
30. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учеб.пособие для студ. вузов /С.А. Козлова. – 4-е изд. – М.: Академия, 2002. – 416 с.
31. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст]: учеб.пособие для студ. вузов /А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда; под ред. О.А. Шаграевой, С.А Козловой. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
32. Кузнецова, Т.Л. Духовно-нравственное развитие дошкольников посредством игровой деятельности в условиях поликультурного ДОУ [Текст] /Т.Л. Кузнецова //Педагогическое образование и наука. – 2013. - №1. – С.33 – 39.
33. Курочкина, И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников [Текст]: учеб.пособие /И.Н. Курочкина. – М.: Владос, 2001. – 224 с.
34. Куцакова, Л.В. Воспитание ребёнка – дошкольника: развитого, культурного, активно-творческого: в мире прекрасного [Текст]: программно-

метод. пособие /Л.В. Куцакова, С.И.Мерзлякова. – М.: Владос, 2004. – 368 с. – (Росинка).

35. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., Педагогика, 1986.

36. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: курс лекций: учебно-методическое пособие / сост. И. О. Карелина. – Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012. – 68

37. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст]/Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова – М., 2004.

38. Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания [Текст]: учеб. пособие /А.В. Мудрик. – М.: Педагогич. общ. России, 2001. – 320 с.

39. Новикова, К.А. Игровые методы развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]/К.А. Новикова. – Всероссийский электронный журнал «Педагогическое мастерство» - URL: <https://www.pedm.ru/categories/10/articles/634>

40. Пастюк, О.В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах [Текст] /О.В. Пастюк. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 196 с.

41. Педагогика [Текст]: учеб. пособие для бакалавров /под ред. П.И. Пидкасистого. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 501 с. – (Серия: Бакалавр. Базовый курс).

42. Петрусинский, В.В. Игры для активного обучения [Текст] /В.В. Петрусинский. – М.: Владос, 2007. – 125 с.

43. Петрусинский, В.В. Искусство общения в играх [Текст] /В.В. Петрусинский. – М.: Владос, 2007. – 157 с.

44. Плотникова, Е.Б. Воспитывающее обучение [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов /Е.Б. Плотникова. – М.: Академия, 2010. – 176 с.

45. Подласый, И.П. Педагогика [Текст]: учебник для бакалавров /И.П. Подласый. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 696 с. – (Серия: Бакалавр. Базовый курс).

46. Подласый, И.П. Педагогика В 2 т. Т.1. Теоретическая педагогика [Текст]: учебник для бакалавров /И.П. Подласый. – М.: Юрайт, 2013. – (Серия: Бакалавр. Углубленный курс).
47. Подласый, И.П. Педагогика В 2 т. Т.2. Практическая педагогика [Текст]: учебник для бакалавров /И.П. Подласый. – М.: Юрайт, 2013. – 799 с. – (Серия: Бакалавр. Углубленный курс).
48. Репринцева, Г.И. Игра – ключ к душе ребёнка. Гармонизация отношений ребёнка с окружающим миром [Текст]: метод.пособие /Г.И. Репринцева. – М.: Форум, 2008. – 240 с.
49. Рябкова, И.А. Построение игрового замысла в свободной игре дошкольников [Текст] /И.А. Рябкова //Вопросы психологии. – 2016. - №5. – С.28 – 37.
50. Савицкая, Н.М. Маркеры игрового пространства в предметно-развивающей среде ДОУ [Текст] /Н.М. Савицкая, Л.О. Сафонова, О.И. Лаврентьева //Дошкольная педагогика. – 2013. - №2. – С.11 – 14.
51. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками [Текст]: учеб.пособие для студ. вузов /Е.О. Смирнова. – М.: Академия, 2000. – 160 с.
52. Смирнова, Е.О. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников [Текст] /Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова //Вопросы психологии. – 2013. - №2. – С.15 – 24.
53. Современные организационные формы обучения в свете требований приоритетного национального проекта «Образование» [Текст]: материалы региональной науч.-практич. конференции, 9 апр. 2009г., г.Миасс /отв. за вып. Л.Я. Барсукова. – Златоуст: Образование, 2008. – 186 с.
54. Сочеванова, Е.А. Новые подвижные игры для дошкольников [Текст] /Е.А. Сочеванова //Дошкольная педагогика. – 2014. - №9. – С.68 – 70.
55. Телегин М.В. Теория и практика диалогического воспитания детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. М.: МГППУ, 2006.

56. Учебное занятие: поиск, инновации, перспективы [Текст]: науч.-метод. сборник статей преподавателей вузов, учителей. – Челябинск: Образование, 2007. – 262 с.

57. Учебный процесс: содержание, методы, средства [Текст] /И.А. Абраменко, Н.А. Стефаненко и др. //Начальная школа. – 2013. - №8. – С.35 – 72.

58. Хухлаева, О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки [Текст] /О.В. Хухлаева. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2007. – 176 с.

59. Черезова, Е.А. Игровая деятельность как средство развития речи детей раннего возраста» [Электронный ресурс]\Е.А. Черезова. – URL: www.dou13.edu.murmansk.ru/doc/mk_cherezova.doc

60. Чурбанова, С.М. Конкурс детского рисунка как «Живая» практика общения и воспитания искусством [Текст] /С.М. Чурбанова //Журнал практического психолога. – 2016. - №2. – С.138 – 143.

61. Штольц, Х., Рудольф Р. Как воспитывать нравственное поведение?: Кн. для учителя: Пер с нем. – М.: Просвещение, 1996.

62. Штрасмайер, В. Обучение и развитие ребёнка раннего возраста [Текст]: учеб.пособие для студ. вузов /В. Штрасмайер; пер. с нем. А.А. Михлина, Н.М. Назаровой. – М.: Академия, 2002. – 240 с.

63. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст]: учеб.пособие для студ. вузов /Е.А. Дубровская, Т.Г. Казакова; под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Академия, 2002. – 256 с.

Приложение 1
Дидактические игры
Игра «Мой адрес»

К концу младшего дошкольного возраста ребёнок должен знать свой адрес. Проще всего закрепить знания в игре.

Цель игры: Закрепить знания об адресе местожительства детей.

Оборудование: мяч

Ход игры: В эту игру можно играть как с одним ребёнком, так и с несколькими детьми. Ведущий (взрослый) по очереди бросает мяч детям и произносит: Я живу в городе ...? Или Я живу на улице...? Или: Я живу в доме № ...? Или: Я живу в квартире № ...? Или: я живу в стране под названием ...? Рядом с моим домом находится ...? И т.д. Играющий, который поймал мяч, должен продолжить фразу и вернуть мяч ведущему. Тот бросает мяч другому ребёнку и игра продолжается. Вопросы можно повторять.



Приложение 2
Дидактические игры
Игра «Наш детский сад»

Эта игра подходит для второй младшей группы детского сада и проводится после комплекса занятий по окружающему миру, посвященных знакомству с детским садом и после ряда экскурсий по детскому саду.

Цель игры: закрепить знания о детском саду, о его сотрудниках. Воспитывать уважительное отношение к старшим, к сотрудникам детского сада и их труду.

Оборудование: фотографии детского сада, помещений детского сада и игровых площадок, а так же сотрудников (воспитателей, заведующей, методиста, музыкального руководителя, инструктора ФИЗО, руководителя ИЗО (если есть), повара, завхоза и т.д.).

Эта игра требует предварительной работы: проведение экскурсий по детскому саду, рассматривание фотографий с изображением площадок детского сада, группы и других помещений (кухни, спортивного зала, музыкального зала, методического кабинета, медицинского кабинета и т.д.).

Ход игры: Первый вариант игры заключается в том, чтобы дети, увидев фотографию, определили, что за место детского сада изображено. Воспитатель поочередно достаёт картинки, а дети должны угадать, где это находится и назвать, что там делают.

Во втором варианте игры необходимо разместить сотрудников детского сада по своим рабочим местам. Воспитатель предлагает детям фотографии разных мест детского сада и фотографии сотрудников, а детям нужно определить, кто, где работает. Например, повар – на кухне, музыкальный руководитель – в музыкальном зале, и т.д.

Приложение 3
Дидактические игры
Игра «Добрые слова»

Цель игры: Закреплять умение детей использовать в речи «добрые слова». Воспитывать доброжелательность, положительное отношение друг к другу.

Оборудование: картинки с изображением различных жизненных ситуаций (например, мальчик толкнул девочку в лужу, дети делятся конфетами, спасатель спас котёнка и отдаёт его детям и т.д.).

Ход игры: Ведущий (взрослый) достаёт поочерёдно картинки с сюжетами. Все участники игры рассматривают картинки и определяют, какие «добрые слова» необходимо сказать в увиденной ситуации. За каждый правильный ответ ведущий выдаёт фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше всех фишек.

Приложение 4

Дидактические игры

Игра «Волшебные слова»

Цель игры: Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям. Закреплять умение проявлять вежливость. Расширять словарный запас ребёнка набором вежливых слов.

Эта игра относится к категории словесных игр, поэтому играть в неё можно в любом месте. Для мотивации детей можно ввести сказочного персонажа, который не знает «волшебные слова» и дети должны ему подсказать.

Ход игры: Участники игры по очереди называют «волшебные слова» (здравствуйте, спасибо, пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, до свидания, приятного аппетита, будьте здоровы, доброго пути, добро пожаловать, разрешите, угощайтесь, доброе утро, добрый день, добрый вечер, спокойной ночи, приятно познакомиться, извините, прошу прощения, благодарю и т.д.). Выигрывает тот, кто больше всех вспомнит таких слов.



Приложение 5
Дидактические игры
Игра «Как я дома помогаю»

Цель игры: воспитывать заботливое отношение к членам семьи

Оборудование: в первый раз можно использовать сюжетные картинки с разными видами хозяйственно-бытовой деятельности для подсказки. Позже можно играть без картинок

Ход игры: Дети по очереди называют домашние дела, в которых принимали участие дома. Разрешается называть и ту деятельность, которую они просто наблюдали, но хотели бы в ней поучаствовать. Выигрывает тот, кто назовёт больше дел.



Приложение 6
Дидактические игры
Игра «Найди флаг»

Цель игры: Знакомить детей с символикой родной страны, учить выделять флаг России из числа флагов других стран.

Оборудование: набор флагов разных стран (по 4 флага для каждой страны)

Ход игры: Перед ребёнком (детьми) выкладывается набор флагов разных стран. Задание для ребёнка: найти флаг своей страны. Если играет несколько участников, то выигрывает тот, кто найдёт больше флагов. Если играет один ребёнок – выигрывает, если найдёт правильно все флаги.



Приложение 7
Дидактические игры Игра
«Дружная семейка»

Цель игры: воспитывать интерес к своей семье, уважительное отношение к членам семьи. Развивать умение рассказать о членах своей семьи.

Оборудование: разноцветные силуэты детских ладошек, фишки с изображением мамы, папы, дедушки, бабушки и ребёнка (по количеству играющих)

Ход игры: В начале игры проводится пальчиковая игра «Дружная семья»:
(пальцы ребёнка зажаты в кулак)

Этот пальчик – дедушка (отгибается большой палец руки);

Этот пальчик – бабушка (отгибается указательный палец руки);

Этот пальчик – папочка (отгибается средний палец руки)

Этот пальчик – мамочка (отгибается безымянный палец руки);

Этот пальчик – я (отгибается мизинец)

Вот и вся моя семья!!! (все пальцы разжимаются и сжимаются в кулак)

Ребёнку предлагается выбрать ладошку понравившегося цвета и «расселить» на ней дедушку, бабушку, папу, маму и себя. Выкладывание персонажа можно сопровождать стихом об этом члене семьи или рассказом о нём



Приложение 8

Дидактические игры

Игра «Профессии»

Цель игры: продолжать знакомить детей с профессиями людей. Воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и их деятельности.

Оборудование: карточки с изображением человека – представителя профессии, знакомой детям младшего дошкольного возраста (Доктор, учитель, военный, повар, музыкант, художник, военный и т.д.), и карточки с атрибутами для этой профессии (по 4 для каждого представителя). Например, для врача – градусник, укол, таблетки, фонендоскоп; для учителя – парта, тетрадь, доска с мелом, глобус; для повара – половник, кастрюля, тарелка, нож с разделочной доской и т.д.

Ход игры: Детям предлагается весь набор карточек. Каждый ребёнок выбирает себе представителя профессии, которая ему понравилась, называет эту профессию, и рассказывает кратко, чем этот человек занимается на своей работе. Затем из общей массы выбирает предметы, которые помогают ему осуществлять свою профессиональную деятельность. Выигрывает тот, кто без ошибок подберет все предметы.

Для патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста отлично подойдёт организация сюжетно-ролевой игры «Семья». Благодаря ей дети создают для себя образ семьи, отражают все взаимоотношения в семье, учатся ставить себя на место своих родителей, что способствует воспитанию уважения к старшему поколению.

Приложение 9

Подвижные игры

<p>Принеси предмет (ориентироваться в пространстве)</p> <p>Цель: Научить детей придерживаться указанного воспитателем направления; изменять направление соответственно заданию; не наталкиваться друг на друга; ориентироваться в пространстве; выполнять в процессе игры несложные задания воспитателя.</p> <p>Материал: любой предмет или игрушка.</p> <p>Ход игры: Воспитатель даёт задание пойти и взять предмет(заранее приготовлен и лежит на определённом месте), а потом принести его ей.</p>	<p>Солнышко и дождик (бег)</p> <p>Цель: Учить детей ходить и бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>Материал: стульчики (домики).</p> <p>Ход игры: Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять!». Дети бегают по всей площадке. На сигнал «Дождик! Скорей домой!» - бегут на свои места (в домик).</p>
<p>Через ручеёк (прыжки)</p> <p>Цель: Научить правильно прыгать, ходить по узенькой дорожке, держать равновесие.</p> <p>Материал: На площадке чертятся две линии на расстоянии 1,5-2метра одна от другой. На этом расстоянии рисуются камешки на определённом расстоянии друг от друга.</p> <p>Ход игры: Играющие стоят у черты – на берегу ручейка, они должны перейти (перепрыгнуть) его по камешкам, не намочив ног. Те, кто оступился – намочил ноги, идут сушить их на солнышко – садятся на скамейку. Затем снова включаются в игру.</p>	<p>Наседка и цыплята (подлезание)</p> <p>Цель: Учить выполнять функции «цыплят».</p> <p>Материал: Верёвка с нанизанными на ней флажками, 2 стойки или 2 дерева(если на улице игра)</p> <p>Ход игры: Дети изображают цыплят, а воспитатель наседку. На одной стороне площадки или комнаты огорожено место, это – дом. В доме помещается наседка с цыплятами. Наседка отправляется на поиски корма. Через некоторое время она зовёт цыплят: «Ко-ко-ко-ко». По этому сигналу цыплята подлезают под верёвку, бегут к наседке и вместе с ней гуляют по площадке. По сигналу воспитателя: «Большая птица!». Все цыплята бегут домой.</p>

<p>Прятки (ориентироваться в пространстве)</p> <p>Цель: Научить детей играть по правилам игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прятаться только на участке (в группе) 2. Водящему не разрешается подсматривать 3. Водящий идёт искать только после определённых слов. <p>Материал:предметы за которые можно спрятаться.</p> <p>Ход игры: Воспитатель выбирает водящего по считалочке. Водящий закрывает глаза и говорит вслух слова: « 1,2,3,4,5, я иду искать, кто не спрятался, я не виноват». Пока он произносит слова, все остальные прячутся на отведённой им площадке (группе).</p>	<p>Цветные автомобили (бег)</p> <p>Цель: Учить детей выполнять функцию водителя. Развивать реакцию на цветовой сигнал. Упражняться в лёгком беге с поворотом влево – вправо.</p> <p>Материал: рули синие, жёлтые, зелёные. Флажки таких же цветов.</p> <p>Ход игры: Дети размещаются вдоль стены комнаты или по краю площадки. Они автомобили. Каждому из них даётся флажок или руль какого-либо цвета. Воспитатель стоит лицом к играющим в центре комнаты (площадки). Он держит в руке 3 цветных флажка. Когда воспитатель поднимает флажок какого-нибудь цвета, то дети с таким же цветом руля (флажка) бегут по площадке, изображая автомобиль. Когда воспитатель опускает флажок, то дети останавливаются и направляются каждый в свой гараж.</p>
<p>Зайка беленький сидит (прыжки)</p> <p>Цель: Приучать детей слушать стихотворение, понимать содержание и выполнять действия в соответствии с содержанием.</p> <p>Материал: Шапочки зайчат.</p> <p>Ход игры: Дети сидят на стульчиках, по сигналу воспитателя : «Бегите в круг» - все дети собираются в круг. Дети вместе с воспитателем произносят стихи и делают движения, иллюстрирующие текст.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Зайка беленький сидит, 3. Зайке холодно стоять, <p>Он ушами шевелит Надо зайке поскакать, Вот так, вот так Скок-скок, скок-скок,</p>	<p>Попади в круг (метание)</p> <p>Цель: Учить соблюдать правило поочерёдности, пока действует один участник, остальные должны сдерживать свои действия. Упражняться в метании мешочка одной рукой в цель; развивать глазомер.</p> <p>Материал: Круг и мешочек наполненный песком.</p> <p>Ход игры: Дети строятся в колонну по одному. У первого мешочек с песком он должен бросить его в круг, затем взять мешочек и отдать следующему.</p>

Он ушами шевелит

Надо зайке поскакать.

2. Зайке холодно сидеть,

4. Кто-то зайку напугал,

Надо лапочки погреть,

Зайка прыг... и убежал.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,

Надо лапочки погреть.

Приложение 10

Игра-инсценировка по сказке «Репка» для детей младшего дошкольного возраста.

Цель: Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование доверительных отношений, активизация внимания.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать учить согласовывать свои действия с текстом, музыкой при проведении игры-инсценировки, выражать их в речи,
- Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством-сказкой.
- Познакомить детей с новым современным видом получения информации – демонстрация презентации.

Развивающие:

- Расширять и обогащать словарный запас детей словами-действиями (пошел, тянуть, прибежала, позвала)
- Продолжать развивать звукопроизношение гласных звуков через звукоподражания («мяу-мяу», «гав-гав», «пи-пи-пи»), развивать артикуляцию, двигательную активность под стихотворное сопровождение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к инсценировкам и к предметам театрально-игрового оборудования,
- формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности: мимику, жесты, интонацию.
- Побуждать детей выражать удовольствие радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания.

Материал и оборудование:

Декорации для игры; атрибуты, характерные для каждого персонажа сказки ; репка; массажные дорожки; видеопроектор, ноутбук.

Предварительная работа: чтение и рассказывание сказки «Репка», показ сказки при помощи различных видов театра, знакомство через этюды со всеми персонажами сказки, рассматривание иллюстраций к сказке.

Действующие лица: ведущий, репка, дед, бабка, внучка, жучка, мурка, мышка.

Ход игры:

Воспитатель заводит детей и обращает внимание на гостей

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам гости пришли, давайте с ними поздороваемся, (дети здороваются), знаете, для чего они пришли, они пришли посмотреть нашу сказку,

Дорогие мои ребята, вы любите слушать сказки? Я тоже очень люблю сказки. Некоторые ребята из нашей группы приготовили для вас и гостей сказку, но про что эта сказка вы узнаете если отгадаете загадку:

Воспитатель задает загадку детям:

Дай-ка в глазки погляжу,

Сказку вам я расскажу

А сказка будет вот про что...

Круглый бок, желтый бок

Сидит на грядке колобок

В земле засел крепко,

Конечно, это ... («Репка»)

Воспитатель: А вот и она (показывает репку).

Вы хотели бы сегодня

В сказку "Репка" заглянуть?

Тогда смелее в путь!

Воспитатель: Но прежде чем мы посмотрим сказку, предлагаю послушать историю этой репки. Присаживайтесь на ковер. (Ребята садятся на коврик)

Презентация «Чудо-репка».

Звучит музыка.

Воспитатель: По дорожке мы пойдем,
Прямо в сказку попадем.
Раз, два, три, четыре, пять!
Будем в сказку мы играть.
Дети под музыку по массажным дорожкам проходят на скамеечки.
Ведущий - воспитатель:
Ведущий. Начинает сказка сказываться!



Посадил Дед эту Репку. (выходит Степа, сажает репку Яну на стульчик)
Но засела она крепко.
Дед за Репку тянет – тянет (тянет репку)
Пот струёй со лба бежит: (Степа вытирает пот со лба)
Репка вдруг и говорит.
Репка:
Ты, Дедуля, не спеши, (Степа ходит вокруг репки)
Лучше силы береги.
Видишь, я какого роста?
Вытянуть меня непросто!
Дед (Пробует тянуть репку опять и говорит):
Что-то Репка крепко села!
Позову - ка Бабку я.
Вмиг управимся тогда.
Бабка, Бабка - помоги,
Репку вытащить беги. (выходит бабушка – Маша П. и держится за деда)

(Дед и бабка тянут репку) .

Бабка. Надо внучку нам позвать, так нам репку не сорвать. Очень выросла большая и тяжелая какая!

Ведущий. Стали внучку вместе звать, а потом тянуть опять. (Внучка Кристина)

Внучка. Нет, не справимся опять, нашу Жучку надо звать. Ну-ка! Жучка, не ленись, за подол скорей берись! (Выходит Жучка Данила)



Ведущий. Жучка к внучке подбежала и за юбку тянуть стала. Только репка всё на месте, нет, не вытянуть им вместе!

Жучка. Гав-гав-гав, что за беда? Нужно Мурку звать тогда! (Выходит Мурка – Настя)

Ведущий. Тут и Мурка подросла, и они взялись за дело! Тянут славно, но беда: ни туда и ни сюда!

Мурка. Мышка, Мышка выручай. Нам скорее помогай.

Все вместе. Мышка, мышка не ленись, с нами вместе потрудись! (Выходит Мышка- Илья)

Мышка. Потрудиться я бы рада, а какая ждет награда?

Мурка. Репки маленький кусочек ты получишь, мой дружок.

Ведущий:

Дед и Бабка, Внучка с Жучкой, (все актеры держатся друг за друга и «тянут» репку)

Кошка с Мышкой встали дружно.

Друг за друга ухватились,

Поднатужились и вот:

Репка из земли идёт. (Ребята вытаскивают репку, обнимают ее)



Ведущий:

Хоть большая репка

Хоть сидела крепко,

Вместе репку мы тащили

Только дружбой победили.(Ребята выстраиваются для поклона)

Дед:

Все старались, не ленились.

Всех мы вас благодарим.

И спасибо говорим! (все участники кланяются)

Мы вам сказку показали

Хорошо ли плохо ли,

А теперь мы вас попросим,

Чтоб вы нам похлопали!

Воспитатель:

Ребята, вам понравилась сказка? Как же она называлась?

А сейчас мы узнаем внимательно ли вы смотрели сказку. Если это так, то вы с легкостью ответите на следующие вопросы. Присаживайтесь на коврик (Дети садятся на ковер,)

Мультимедийное дидактическое пособие « По следам репки».



А сейчас давайте поведем с вами хоровод. (Взявшись за руки, все водят хоровод вокруг репки).

Хоровод

Ай да репка, красота,

И кругла ты и вкусна!

Припев: Ай-люли, ай-люли,

И вкусна ты и кругла!

А как дед тебя сажал,

Как тебя он поливал!

Припев: Ай-люли, ай-люли,

Как тебя он поливал!

А как вместе мы взялись

И немножко напряглись!

Припев: Ай-люли, ай-люли,

Да как вместе напряглись!

Славный вырос урожай,

Удивили мы весь край!

Припев: Ай-люли, ай-люли,

Удивили мы весь край!

Воспитатель: Но это еще не все, ребята! Репка угощает нас своими дарами. (Репка вносит на блюде кусочки репы и угощает ими ребят)

Дети уходят.



Приложение 11

Конспект организации и проведения игры драматизации «Теремок»

Цель: активизировать совместное участие детей в игре.

Формировать умение передавать характерные черты персонажа.

Атрибуты: игрушки в соответствии сказки, теремок.

-Дети а сейчас мы отправимся в сказочное путешествие (на столе выложены все персонажи сказки и сам теремок).

-угадайте какая сказка пришла к нам в гости?

-Правильно к нам в гости пришла сказка теремок (последовательно назвать всех персонажей сказки: мышка-норушка, лягушка-квакушка....)

-сейчас мы назовем артистов которые будут выполнять свою роль и зрителей которые будут смотреть спектакль. А потом мы поменяемся местами.

Стульчики для зрителей мы поставим полукругом, каждому зрителю мы дадим билет, они сядут на свои места и будут смотреть спектакль.

Для артистов мы поставим стулья за столом. Каждый из артистов возьмет игрушку в руки. Когда ведущий позовет каждый подбежит к столу и будет говорить свои слова.

Распределяем игрушки.

-Зрители покажите свои билеты и занимайте свои места в зале.

-Артисты садятся со мной за стол. Итак сказка начинается.

Ведущая:

-Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка (показывает). (Дать сигнал для выхода мышки) (говори тонким голосом, слегка попискивая) Увидела теремок, остановилась и спрашивает: Терем-теремок, кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в терем и стала в нем жить.

Далее все роли выполняют дети, а воспитатель выступает в роли автора и руководителя игры.

Ведущая:

-Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает (дать сигнал для выхода лягушки) (говорим заглушенным голосом будто поквакивая).

«лягушка»: Терем-теремок, кто в тереме живет?

«мышка»: Я – мышка-норушка. А ты кто?

«лягушка»: Я лягушка-квакушка.

«мышка»: Иди ко мне жить. Лягушка прыгнула в теремок и стали они жить вдвоем.

Ведущая:

- Бежит мимо зайчик-побегайчик (дать сигнал для выхода зайчика) говорим звонким задорным голосом).

– «зайчик»: Терем-теремок, кто в тереме живет?

«мышка» -Я – мышка-норушка.

«лягушка»: Я лягушка-квакушка.

Вместе: А ты кто?-ребята давайте скажем дружно.

«зайчик»: А я зайчик-побегайчик.

Вместе: Иди к нам жить.

Ведущая:

-Заяц скок в теремок. И стали они жить втроем. Идет лисичка-сестричка. (дать сигнал для выхода лисички) (говорим спокойным тонким голоском немного с хитростью) Постучала в окошко и спрашивает.

«лисичка»: Терем-теремок, кто в тереме живет?

«мышка»- Я – мышка-норушка.

«лягушка»: Я лягушка-квакушка.

«зайчик»: Я зайчик-побегайчик.

Вместе: А ты кто?

«лисичка»: А я лисичка-сестричка.

Вместе: Иди к нам жить.

Ведущая: Лисичка забралась в теремок, и стали звери вчетвером жить.

Ведущая: пробежал мимо волчок серый бочек(дать сигнал для выхода волка) (говорим звонким смелым голосом) увидел теремок и спрашивает:

-Терем-теремок, кто в тереме живет?

«мышка»-Я – мышка-норушка.

«лягушка»: Я лягушка-квакушка.

«зайчик»: Я зайчик-побегайчик.

«лисичка»: Я лисичка-сестричка.

Вместе: А ты кто?

«волк»: Я волчок серый бочок.

Вместе: Иди к нам жить.

Ведущая: Вот они все в тереме живут, песни поют. Но вдруг идет мимо медведь косолапый, увидел теремок, услышал песни, остановился и заревел. (дать сигнал для выхода медведя) (говорим громким грубым немного рычащим голосом)

«медведь»: Терем-теремок, кто в тереме живет?

«мышка»: Я – мышка-норушка.

«лягушка»: Я лягушка-квакушка.

«зайчик»: Я зайчик-побегайчик.

«лисичка»: Я лисичка-сестричка.

«волк»: Я волк – зубами щелк.

Вместе: А ты кто?

«медведь»: А я медведь косолапый.

Вместе: Иди к нам жить.

Ведущая: Медведь и полез в теремок. Лез, лез в теремок, никак не может влезть и говорит.

«медведь»: Я лучше на крыше у вас жить буду.

Звери: А ты нас не раздавишь?

«медведь»: Нет, не раздавлю.

Ведущая: Влез медведь на крышу. И только уселся и раздавил теремок. Затрещал теремок и упал на бок. А звери выбежали, все целы и невредимы.

Ведущая: Что же делать? Где мы будем жить? (говорю печальным голосом)

Звери: Мы построим новый теремок. (скажем дружно весело)

Вот и сказочки конец, а кто слушал молодец!

Все артисты хороши, потрудились от души. А теперь мы поменяемся местами и выберем артистов из зрителей.

Приложение 12

Анкета для родителей «Особенности общения родителей и детей в семье»

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в анкетировании

1. Единодушны ли вы с вашим(ей) супругом (ой) в воспитании ребёнка?

2. Какова ваша позиция в общении с ребёнком (доминирующая, на равных)?

3. Как чаще всего вы воздействуете на ребёнка – в виде указаний, объяснений, внушения, убеждения, просьб?

4. Как часто, занимаясь своими делами, вы делаете вид, что слушаете ребёнка, но не слышите его?
(Часто, иногда, никогда) _____

5. Оскорбляете ли вы ребёнка (в речевой форме) при конфликте с ним?
(Да, иногда, никогда) _____

6. Учитываете ли вы эмоциональное настроение вашего ребёнка?
(Всегда, иногда) _____

7. Как часто вы делаете замечания ребёнку, если он допускает ошибки в общении?
(Всегда, иногда, никогда) _____

8. Напоминаете ли вы ребёнку, если он забывает говорить речевые, этикетные формулы?

9. Всегда ли вы понимаете настроение ребёнка?

10. Понимаете ли вы ребёнка в процессе общения по его жестам и мимике?

11. Какие приёмы и как часто используются в семье для развития у ребёнка умения общения?

12. С какими трудностями вы встречаетесь в процессе формирования культуры общения?

13. Что мешает вашему полноценному общению с ребёнком?

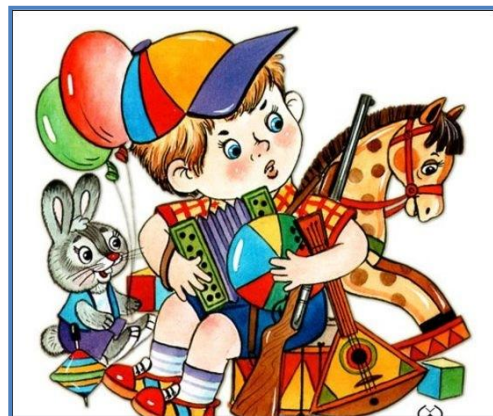
Спасибо за участие!

Приложение 13

Консультации для родителей

Тема: «Воспитание дружеских отношений в игре»

Творческие игры создаются самими детьми. Тематика этих игр многообразна. Дети изображают быт семьи, строительство новых домов, наши праздники. В этих играх чаще всего их внимание привлекают отношения между людьми – заботы матери, ласковое обращение бабушки и других



членов семьи, поведение детей. Вот две девочки играют в «дочки-матери». Одна из них обращается со своей «дочкой» ласково, внимательно, терпеливо. Другая «мама» проявляет к «дочке» чрезмерную строгость: строго выговаривает за непослушание, часто наказывает. Ясно, что поведение этих двух девочек в игре навеяно различными впечатлениями, которые, как в зеркале отражают отношение между родителями и детьми в одной и другой семье. Часто по играм детей можно судить о взаимоотношениях не только детей и родителей, но и других членов семьи: бабушки, дедушки и т.д.



Большое место в творческих играх занимает отображение труда взрослых: дети играют в поезд, пароход, с большой любовью изображают смелых воинов. Однако родители всегда должны помнить, что без знакомства с окружающим, без чтения доступных детям книг, рассказов, сказок, стихов, без внимания и заботы о правильном и разумном развитии детей – их игры будут бедными по содержанию.

Такие игры не могут двигать вперёд физическое, нравственное и умственное развитие ребёнка. Заимствуя содержание игр из окружающей действительности, дети, однако, не механически копируют эту жизнь, а перерабатывают впечатления жизни в своём сознании, раскрывают в играх свой характер, выявляют своё отношение к изображаемому. Семья, детский сад показывают детям пример любви к труду, к своему городу. Дружеские отношения друг к другу. Все эти качества проявляются в играх детей. У детей игры занимают самое большое место. Тематические игры, в большинстве случаев, подсказываются имеющимися игрушками, которые являются первичным организующим началом в играх детей. Дети быстро переходят от одной роли к другой. Родители должны заботиться не столько о том, чтобы закупить как можно больше игрушек, сколько о тщательном отборе, чтобы они были доступными, яркими, способными побудить ребёнка к полезной игре. Вовремя дать ребёнку нужную игрушку – значит поддержать и оживить его игру. Уже в младшем возрасте дети любят несложные сказки, сопровождаемые действием.

Бабушка Кати много играла с внучкой. Их любимая игра называлась «Репка». «Посадила бабка репку», - задумчиво начинала бабушка, и говорит: «Расти, расти, репка, сладкая, крепкая, большая-пребольшая.» Выросла репка большая, сладкая, крепкая, круглая, жёлтая. Пошла бабка репку рвать: тянет, потянет, вытянуть не может... (Тут бабушка показывала, как она тянет упрямую репку.) Позвала бабка внучку Катю (Тут Катя хваталась за бабушкину юбку): Катя за бабку, бабку за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала Катя брата, а он только того и ждал, чтобы уцепиться за Катю. Брат за Катю, Катя за бабку, бабка за репку – тянут-потянут ... вытянули репку. И тут у бабушки в руках появилось неведомо откуда взявшееся яблоко, или пирожок, или настоящая репка. Ребята с визгом и восторгом повисали на бабушке. И она вручала им гостинцы. Детям так нравилась эта сказка-драматизация, что, едва переступив бабушкин порог, Катя просила: «Бабушка, бабушка, потянем репку!»

Большой интерес проявляют дети к строительному материалу. Иногда по ходу игры ребёнку нужно построить пароход или автомобиль. Родители помогают ребёнку осуществить его замыслы и показывают, как нужно строить. Использование строительного материала в играх развивает воображение ребёнка, так как этот материал можно применять самым различным образом. Дети сооружают всевозможные постройки, часто это делается в связи с задуманной игрой: куклам дом, кровать; лётчику – самолёт и т.д.

У детей младшего дошкольного возраста содержание творческих игр обогащается под влиянием воспитания, в связи с ростом их самостоятельности и расширением круга представлений. Они не удовлетворяются уже изображением отдельных эпизодов, а придумывают разные сюжеты. Если раньше, например, поезд изображался движениями и звуками, напоминающими гудки и шум паровоза, то теперь появляются роли машиниста, кондуктора, и поезд не просто идёт, а перевозит пассажиров и грузы. К пяти годам дети уже умеют сделать нужную постройку, находят разнообразное применение игрушкам. Их речь настолько развита, что они могут изображать различные сценки, говоря за действующих лиц. Они легко превращаются в папу и маму, в пассажира и в машиниста.

Для выполнения взятой на себя роли, ребёнок использует игрушки и различные предметы, которые способствуют созданию образов. Сюжетные игрушки (кукла, мишка, лошадка, автомобиль и др.) наталкивают ребёнка на определённые игры. Например: на лошадке можно ездить верхом, возить грузы, поить её. В посуде – готовить обед или угощать из неё чаем куклу и т.д. Что касается предметов и материалов, то их дети в играх используют по-разному. Кубики и кирпичики – изображают хлеб, пирожное или стол, стул. Взрослые должны внимательно относиться к задуманному игровому замыслу ребёнка и не разрушать его игру только потому, что им кажется смешным, что прутик в игре может быть и лошадкой. В творческих играх дети не только отражают накопленный опыт, но и углубляют свои представления об

изображаемых событиях, о жизни. Ребёнок, как и взрослые, познаёт мир в процессе деятельности. В конкретных действиях, связанных с выполнением роли, ребёнок обращает внимание на многие стороны жизни, которые он без игры и не заметил бы. В ходе игры он должен действовать так, как это требует роль, что так же обогащает его представления, делает их более живыми.

Ребёнок, например, не один раз наблюдал, как действует дворник, но когда он изображал дворника, его представления становились ярче и содержательнее, особенно в коллективных играх, когда действия товарищей подсказывают ему, как надо поступать дальше, дружно договариваться о дальнейших действиях. Под воздействием родителей и воспитателей интересы детей становятся всё более устойчивыми и целеустремлёнными, их игры продолжаются намного дольше, обогащаясь эпизодами и давая простор для развития воображения. И чем содержательнее и интереснее игра, чем более устойчивы правила в игре, тем больше дети говорят друг с другом, лучше понимают друг друга, умеют быстрее найти общие интересы и запросы. Речь их совершенствуется, становится ярче. В их речи формируются мысли о тех сторонах жизни, которые они изображают в игре.

В игре ребёнок испытывает сложные и высокие чувства коллективной ответственности, дружбы и товарищества, он приучается согласовывать свои действия с действиями других детей, подчинять свои стремления ходу игры, воле товарищей.

Консультация для родителей

«Речевые игры с дошкольниками»

Наблюдения показывают: речь детей, как правило, бедна и невыразительна, в ней много шаблонных выражений и слов – «сорняков». Почему? Дети, как губка впитывают в себя речь окружающих их взрослых, как дома, так и в дошкольных учреждениях, а также речь, которую они слышат в рекламных роликах. Всё это ведёт к потере индивидуальности, эмоциональности, непосредственности в речи и миропонимании.

Наш язык богат образными оборотами. Правильное и уместное их использование придаёт речи своеобразие, выразительность, меткость. Развитие речи является важной составной частью социализации дошкольников. Ребёнок, владеющий её основами, быстрее наладит контакт даже в незнакомом обществе. В жизни дети могут услышать синонимы, антонимы, крылатые выражения, фразеологические обороты, но они не всегда понимают их, а значит, не используют их в своей речи.

Наша задача – познакомить детей с ними и научить понимать их переносное значение.

Предлагаемые игры, лексические задания и упражнения активизируют словарь. Помогут дошкольникам узнать значение новых слов в зависимости от контекста. Понимать некоторые многозначные слова, подбирать синонимы и антонимы, составлять с ними короткие связные тексты, объяснять эмоциональное состояние человека, подбирая соответствующие слова и выражения. Осмысливать и объяснять происхождение некоторых слов. Самостоятельно образовывать новые слова с помощью суффиксов и приставок. Различать стилистические оттенки слов, употреблять их в соответствии с контекстом. Владеть навыками речевого этикета. Умением составлять описательные и повествовательные тексты. Сформируют практические навыки: умение быстро выбирать из своего

словарного запаса наиболее точное подходящее слово, почувствовать оттенки в значении слова.

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Учить определения и эпитеты	подбирать	-собаки бывают: большие, санитарные, сторожевые ...
Узнавать описанию.	предмет по	-длинненький, тоненький, зелененький ... с пупырышками, -его можно солить, делать из него салат (огурец) -это зеленая, стройная, кудрявая ... белоствольная (береза)
Подбирать предмету.	действия к	-щенок: лает, грызет, царапает, таскает, скулит -ветер: воет, срывает, гонит, обрушивает, шумит.
Подбирать действию.	объект по	-что летает? (облако, шар, ласточка, воздушный змей) -что плавает? (лодка, уголек, льдинка, листочек) -кто кусается? (волк, акула, котенок, ребенок)
Подбирать антонимы:		- высоко - низко - теплый - холодный - гладкий - шершавый
Синонимы:		-большой, огромный, громадный.
Различать глаголы		-движения (идти, бежать, ехать, ползти ...) -состояния (спать, есть, говорить ...) -действия (рисовать, лепить, трогать ...) -приставочные и без приставочные (шел в ... , пошел в ... , рисовал - нарисовал
Добавлять пропущенные слова:		- пришел почтальон, он принес ...
Подбирать обстоятельства		трудиться как? (хорошо, спустя рукава, быстро
Составлять предложения с определенным словом.		Отгадывать: «кто ты?» (в различных житейских ситуациях : дочка, внучка, сестричка, ученица, покупательница, актриса ...)
. Создание новых слов.		светлый, зеленый - светло-зеленый, -тепло, любит – теплолюбивый, -длинные, уши – длинноухий, -воду, проводит – водопровод. овощи режет - овощерезка дырки прокалывает - дырокол.
Придумывать родственные слова		-лес - лесок, лесник, лесной, -вода - водяной, водопровод, водный, водолаз
Заканчивать предложения		Миша пошел гулять (когда?) ... -Мише стало грустно (отчего?) ... -Миша обрадовался (чему) ...
Многозначные слова		у ежа иголки, у елки иголки, швейные иголки (чем похожи, чем отличаются) -коса. -ручка
Слова с заданием		начинаются на ба - (баранка, батон, бабушка). -заканчиваются на ок - (котенок, щенок, совок) .

Консультация для родителей

«Учим ребенка общаться»

Родителям хочется видеть своего ребенка счастливым, улыбающимся, умеющими общаться с окружающими людьми. Но не всегда ребенку самому удается разобраться в сложном мире взаимоотношений сверстникам и взрослыми. Задача взрослых – помочь ему в этом.

Способность к общению включает в себя:

- Желание вступать в контакт с окружающими (*«Я хочу!»*).
- Умение организовать общение (*«Я умею!»*), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации.

- Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими (*«Я знаю!»*).

- сохранение независимости ребенка. Каждый человек имеет право на «секреты».

В возрасте 3-7 лет ведущей является игровая деятельность, а ведущими потребностями становятся потребность в самостоятельности, новых впечатлениях и в общении.

Большинство родителей уверены в том, что ребенку нужны теплый дом, хорошая еда, чистая одежда, хорошее образование и стараются всем этим обеспечить своих детей. Но не всегда хватает времени, душевных сил и просто знаний о том, как помочь ребенку в его трудностях, как стать не просто родителями, а настоящим другом. В этом поможет игра, например «Зеркало» (*повторение движений другого человека*), «Зоопарк» (*подражание зверям*).

Отдельно хотелось бы рассмотреть типичные трудности в общении дошкольника – замкнутость, застенчивость, конфликтность, агрессивность и предложить варианты игровой коррекции. Среди причин личностных

проблем ребенка могут быть психофизиологические, соматические, наследственные, а также неблагополучные отношения в семье.

Важным компонентом благополучного развития ребенка является формирование его адекватной самооценки. Качества адекватной самооценки – активность, находчивость, чувство юмора, общительность, желание идти на контакт.

Советы родителям по формированию адекватной самооценки:

- не оберегайте своего ребенка от повседневных дел, не стремитесь решать за него все проблемы, но и не перегружайте его тем, что ему непосильно.

- не перехваливайте ребенка, но и не забывайте поощрить его, когда он этого заслуживает.

- поощряйте в ребенке инициативу.

- не забывайте поощрять и других в присутствии ребенка.

- показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам.

- не сравнивайте ребенка с другими детьми.

Игры, позволяющие выявить самооценку ребенка

«ИМЯ» - предложить ребенку придумать себе имя, которое бы он хотел иметь, или оставить свое. Спросите, почему нравится или нет имя. Это даст дополнительную информацию о восприятии и принятии имени ребенком.

Принципы общения с агрессивным ребенком:

- для начала поймите причины, лежащие в основе агрессивного поведения ребенка: он может привлекать к себе внимание, возможна разрядка накопившейся энергии, стремление завоевать авторитет, используя для этого не самые лучшие средства;

- помните, что запрет, физическое наказание и повышение голоса – самые неэффективные способы преодоления агрессивности;

- дайте ребенку возможность выплеснуть свою агрессивность, сместите ее на другие объекты. Разрешите ему поколотить подушку, помахать

игрушечной саблей, разорвать на мелкие кусочки рисунок того объекта, который вызывает злость.

- показывайте ребенку пример миролюбивого поведения.

- пусть ваш ребенок в каждый момент времени чувствует, что вы любите, цените и понимаете его.

Игры на выплеск агрессивности

«Брыкание» - ребенок лежит на спине, ноги свободно раскинуты. Медленно он начинает брыкаться, касаясь пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются. Постепенно увеличиваются сила и скорость брыкания. На каждый удар ногой ребенок говорит «Нет», увеличивая интенсивность удара.

Застенчивость

Последствия:

- препятствует тому, чтобы встречаться с новыми людьми, заводить друзей и получать удовольствие от приятного общения;

- удерживает человека от выражения своего мнения и отстаивания своих прав;

- не дает другим людям возможности оценить положительные качества человека;

- усугубляет чрезмерную сосредоточенность на себе и своем поведении;

- мешает ясно мыслить и эффективно общаться;

- сопровождается переживаниями одиночества, тревоги и депрессии.

Помощь ребенку в преодолении застенчивости – разрешима, пока ребенок еще маленький. Т. к. с возрастом у застенчивого ребенка складывается определенный стиль поведения, он начинает отдавать себе отчет в этом своем «недостатке».

Игры: рисуночная игра «Какой я есть и каким бы я хотел быть»; «Магазин игрушек», «Сборщики».

Советы родителям замкнутых детей:

Замкнутый ребенок в отличие от застенчивого не хочет и не знает, как общаться.

- расширяйте круг общения вашего ребенка, приводите его в новые места и знакомьте с новыми людьми;

- подчеркивайте преимущества и полезность общения, рассказывайте ребенку, что нового и интересного вы узнали, а также какое удовольствие получили, общаясь с тем или иным человеком;

- стремитесь сами стать для ребенка примером эффективно общающегося человека;

- если вы заметили, что, несмотря на ваши усилия, ребенок становится все более замкнутым и отстраненным, обратитесь за квалифицированной помощью.

Надеемся, что наши рекомендации помогут вашей семье в вопросах воспитания детей.

Квалификационная работа (проект) выполнена мной самостоятельно. Используемые в работе материалы и концепции из опубликованной научной литературы и других источников имеют ссылки на них.

Отпечатано в _____ экземпляре.

Список литературы содержит _____ наименований.

Количество страниц дипломной работы _____.

Один экземпляр работы сдан ИД и ПО ВО «ЧГПУ»

« _____ » _____

(дата)

(ФИО)

(подпись)