



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**Языковая репрезентация эмоционального интеллекта (на материале  
школьных учебников английского языка)**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата  
«Английский язык. Иностранный язык»  
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:  
95% авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
«22 » июня 2020 г.  
зав. кафедрой английской  
филологии  
Афанасьева О.Ю.

Выполнила:  
Студентка группы ОФ-503-088-5-2  
Пыхова Анна Александровна  
Научный руководитель:  
доктор педагогических наук, доцент,  
\_\_\_\_\_ Афанасьева Ольга  
Юрьевна

Челябинск

2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИЗУЧЕНИЯ «ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА» .....	8
1.1 Понятие эмоционального интеллекта в работах отечественных и зарубежных ученых .....	8
1.2 Различие между IQ и EQ .....	13
1.3 Особенности развития эмоционального интеллекта в подростковом возрасте .....	17
Выводы по главе 1.....	21
ГЛАВА 2. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В МАТЕРИАЛАХ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	23
2.1 Характеристика методического комплекса «English» .....	23
2.2 УМК для 5 класса.....	25
2.3 УМК для 7 класса.....	33
2.4 УМК для 9 класса.....	45
Выводы по главе 2.....	53
ГЛАВА 3. ПРИМЕНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	55
3.1 Необходимость развития эмоционального интеллекта в подростковом возрасте .....	55
3.2 Методические рекомендации по развитию эмоционального интеллекта.....	60
Выводы по главе 3.....	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	66
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	73
Материал по чтению из учебника пятого класса.....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	74
Материал по чтению из учебника седьмого класса.....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	76
Материал для аудирования из учебника седьмого класса.....	76

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	77
Материал по чтению из учебника девятого класса .....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....	78
Материал для аудирования из учебника девятого класса .....	78

## ВВЕДЕНИЕ

Эмоциональный интеллект (англ. Emotional Quotient, далее EQ) в настоящее время все чаще становится объектом изучения в многочисленных исследованиях в различных дисциплинах и междисциплинарных работах. Эмоциональный интеллект в целом и его составляющие чрезвычайно важны для исследовательского процесса, так как их развитие способствует личностному и карьерному росту человека.

Результаты исследований многих специалистов показывают, что EQ имеет большее значение в жизни человека как фактор успешности, чем IQ – коэффициент умственного развития. Именно благодаря эмоциональному интеллекту люди занимают высокие должности и становятся крупными бизнесменами, руководителями и успешными политиками. Человек с высоким EQ, способный понимать свои и чужие чувства и эмоции и управлять ими, но не умеющий решать логические тесты на уровень интеллекта, скорее добьется успеха в карьере и в личной жизни, чем человек только с высоким уровнем IQ.

В лингвистической науке предпринимались попытки изучить особенности объективации эмоционального интеллекта языковыми средствами, при этом исследования проводились в основном на материале художественной прозы. Нас же интересует процесс вербализации эмоционального интеллекта на материале учебной литературы для обучающихся в средней школе.

Именно в подростковом возрасте происходит наиболее бурное развитие эмоционального интеллекта. Поскольку этот период является наиболее «эмоционально насыщенным», то проблема развития эмоционального интеллекта подростков имеет большое значение для их дальнейшей успешной социализации в жизни. Этим объясняется наше обращение к учебникам по английскому языку в средней школе как материалу исследования.

**Актуальность** темы обусловлена необходимостью дальнейшего изучения эмоционального интеллекта в лингвистическом аспекте (с точки зрения его языковой экспликации) и дидактическом аспекте (с точки зрения потенциальных возможностей языкового материала учебника способствовать формированию EQ обучающегося).

**Цель исследования** – выявление репертуара языковых средств, служащих для вербализации эмоционального интеллекта в языковом материале учебников английского языка на среднем этапе обучения.

**Задачи:**

- 1) провести обзор научно-исследовательской литературы по выбранной теме, определить понятие эмоционального интеллекта и выявить его компоненты;
- 2) провести анализ учебников английского языка на среднем этапе обучения на предмет выраженности всех компонентов эмоционального интеллекта языковыми средствами на всех уровнях языка;
- 3) на основе проведенного анализа выработать рекомендации для педагогов по корректированию некоторых составляющих образовательного процесса.

**Объектом исследования** является процесс языковой объективации эмоционального интеллекта.

**Предметом исследования** являются языковые средства репрезентации эмоционального интеллекта в школьных учебниках английского языка.

В соответствии с целями и задачами исследования **основными методами** и приёмами в данной работе являются: анализ теоретической литературы и материалов учебников английского языка, лингвистическое наблюдение, анализ и обобщение языковых фактов.

**Теоретической базой исследования** являются работы отечественных и зарубежных ученых в области психологии, когнитологии,

когнитивной нейробиологии и лингвистики (Р. Бар-Он, Д. Гоулмен, Д. В. Люсин, Д. Майер, М. А.Манойлова, П. Саловой и др.).

**Практической базой исследования** послужил УМК «English», авторами которого являются И.Н. Верещагина, О.В. Афанасьева и др., для средней школы.

**Теоретическая значимость** данной работы состоит в изучении теории эмоционального интеллекта применительно к методике обучения иностранному языку в школе.

**Практическая значимость** данной работы заключается в том, что в современных условиях, когда в школе делается акцент на развитие только IQ обучающихся, данное исследование вносит вклад в расширение представления о дидактическом потенциале учебного материала как факторе формирования эмоционального интеллекта подростка.

**Научная новизна** работы заключается в том, что впервые внимание исследователя направлено на изучение репрезентации эмоционального интеллекта в материалах школьного учебника английского языка и делается попытка учесть результаты исследования в реализации образовательного процесса.

**Положения:**

1. В учебниках английского языка для средней ступени обучения происходит процесс вербализации эмоционального интеллекта.
2. Компоненты эмоционального интеллекта вербализуются неравномерно.
3. Языковые средства вербализации эмоционального интеллекта представлены на всех уровнях языка.
4. Рекомендации, предложенные автором, способствуют развитию эмоционального интеллекта.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

Во введении отражается актуальность работы, рассматриваются цель, задачи, объект, предмет исследования, его научная новизна, материал и методы исследования, говорится о структуре работы, ее теоретической и практической значимости.

В первой главе рассматриваются теоретические основы исследования, различные подходы к понятию эмоционального интеллекта и его модели, а также описывается его структура.

Во второй главе анализируется материал учебников «English», авторами которого являются И.Н. Верещагина, О.В. Афанасьева и др., для пятого, седьмого и девятого классов на выраженность эмоционального интеллекта на всех уровнях языка.

В третьей главе разрабатываются рекомендации педагогам по корректированию содержания и материалов учебных занятий с учетом актуальности задачи формирования эмоционального интеллекта школьников.

В заключении подводятся общие итоги и перспективы исследования.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИЗУЧЕНИЯ «ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА»

## 1.1 Понятие эмоционального интеллекта в работах отечественных и зарубежных ученых

Термин «интеллект» в научный оборот впервые ввел французский психолог А. Бине, который в начале XX века предложил термин «коэффициент интеллекта» (IQ). Исходя из теории А. Бине, интеллект – это «набор умственных способностей, которые позволяют предсказать будущий успех человека, т. е. чем выше IQ, тем успешнее должен быть человек». Однако интеллект может быть основан не только на абстрактном «логическом интеллекте», но и на «эмоциональном интеллекте», который определяет успех человека [32].

Проблема эмоционального интеллекта в большей степени изучалась представителями зарубежной психологии (Р. Бар-Он, Д. Гоулмен, Д. Карузо, Дж. Майер, П. Саловей). Среди отечественных исследователей, изучавших это явление, можно выделить таких ученых как, И.Н. Андреева, А.П.Лобанов, Д.В. Люсин, М.А. Манойлова, Э.Л. Носенко, А.С. Петровская.

Понятие «эмоциональный интеллект» впервые было упомянуто в 90-х годах XX века П.Саловеем и Дж. Майером. В то же время существует мнение, что впервые этот термин был введен еще в 1966 году Б. Лейнером в публикации «Эмоциональный интеллект и эмансипация». Концепция обрела популярность благодаря монографии Д. Гоулмана «Эмоциональный интеллект» в 1995 году, целью которой было толкование понятия и общий анализ исследований в этой области, которые были проведены к тому времени [15].

На самом деле существует огромное количество определений эмоционального интеллекта, так как множество ученых проводили

исследование в этой области. Итак, рассмотрим, как интерпретируют данное понятие зарубежные и отечественные ученые.

Согласно концепции П.Сэловея и Д. Майера [4], эмоции содержат информацию о человеческих связях с другими людьми или объектами, то есть они «информируют» человека о природе этих связей. Под эмоциональным интеллектом понимается возможность обрабатывать информацию, которая кроется в эмоциях: раскрывать содержание эмоций, их связи друг с другом, применять эмоциональную информацию как основополагающую при обдумывании и принятии решений.

«Эмоциональный интеллект - это способность точно воспринимать, оценивать и выражать эмоции, способность получать доступ и/или генерировать чувства, когда они помогают мышлению, способность к пониманию эмоций и эмоциональному знанию и способность генерировать эмоции ради эмоционального и интеллектуального роста» [4; с. 84].

Д. Гоулмен рассматривал в качестве эмоционального интеллекта «такие способности, как самомотивация и устойчивость к разочарованиям, контроль над эмоциональными вспышками и умение отказаться от удовольствий, регулирование настроения и умение не давать переживаниям заглушать способность думать, сопереживать и надеяться» [15; с. 478].

Р. Бар-Он [44] придерживался иной точки зрения. Он рассматривал эмоциональный интеллект как часть социального и относил к нему все способности, навыки и умения, которые нужны человеку на протяжении всей жизни, чтобы преодолеть любые проблемные ситуации. Он впервые ввел термин «EQ» (коэффициент эмоционального интеллекта) по тому же принципу как «IQ» (коэффициент интеллекта).

И.С. Степанов. отмечает что, «Р. Бар-Он выделил пять сфер эмоционального интеллекта, в каждой из которых указаны наиболее характерные навыки, способствующие достижению успеха в жизни:

- познание себя (понимание собственных эмоций, уверенность в своих силах, самоуважение, самосовершенствование, независимость);
- навыки межличностного общения (межличностные взаимоотношения, социальная ответственность, сопереживание);
- адаптивная способность (решение проблем, оценка действительности, гибкость);
- управление стрессом (стрессоустойчивость, контроль импульсивности);
- доминирующее настроение (счастье, оптимизм)» [40; с. 210].

В отечественной психологии теория эмоционального интеллекта берет свое начало, в первую очередь, в психологической среде, основательно подготовленной в трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, в которых идея единства аффекта и интеллекта возникла раньше, чем теория эмоционального интеллекта в западных научных кругах. Систематизация эмоций и интеллекта являлась главной проблемой для отечественных психологов на протяжении долгого времени.

Еще К.Д. Ушинский, акцентируя внимание на социальной значимости эмоций, утверждал, что обществу нет смысла беспокоиться об образованности ума, так как человек больше проявляется в том, что он чувствует и о чем переживает, чем как он думает. Л.С. Выготский сделал вывод о существовании динамической смысловой системы, которая является одним целым аффективных и интеллектуальных процессов: «Как известно, отрыв интеллектуальной стороны нашего сознания от его аффективной, волевой стороны представляет один из основных и коренных пороков всей традиционной психологии». С.Л. Рубинштейн [35], поддерживая идеи Л.С. Выготского, отмечал, что мышление изначально по своей природе представляет собой единство эмоционального и рационального.

В отличие от западных ученых немного иную точку зрения выдвигает российский психолог Д.В. Люсин. В его понимании эмоциональный интеллект – это «...способности к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими» [29; с. 33]. Стоит подчеркнуть, что способность к пониманию и способность к управлению эмоциями могут относиться как к собственным эмоциям, так и к эмоциям других людей. Вследствие этого автор рассматривает два варианта эмоционального интеллекта: «внутриличностный» и «межличностный». Каждый из вариантов предусматривает актуализацию различных когнитивных процессов и навыков.

По словам российского ученого М.Н. Андерсон [3], внутриличностный (способность управлять собственными эмоциями) и межличностный (способность определять эмоции окружающих) факторы эмоционального интеллекта ведут к высокой приспособляемости и эффективности в общении.

В модель эмоционального интеллекта, рассматриваемую Д.В. Люсиным, «входит три элемента:

- 1) когнитивные способности (скорость и точность переработки эмоциональной информации);
- 2) представления об эмоциях (как о ценностях, как о важном источнике информации о себе самом и о других людях и т.п.);
- 3) особенности эмоциональности (эмоциональная устойчивость, эмоциональная чувствительность и т.п.)» [29; с. 34].

Следует выделить, что теория эмоционального интеллекта получила огромную популярность как в России, так и во всем мире. В связи с этим появилось большое количество тестов на определение уровня EQ. Д. Люсин разработал свою психодиагностическую методику в этой области - тест ЭМИн, основанный на самоотчёте [27].

Более подробное определение EQ дает И.Н. Андреева. По ее мнению, «эмоциональный интеллект» может быть сформирован в качестве эмоционально-интеллектуальной деятельности, единстве личных, эмоциональных и социальных способностей, воздействующих на умение справляться с требованиями и давлением внешней среды оперативно, а также способности существовать с внутренней средой своих желаний и чувств, способности разбираться в отношениях личности (эмоциях) и управлять эмоциональной сферой, основываясь на интеллектуальном синтезе и анализе, способности держать под контролем свои эмоции и использовать их для продуктивности мышления [5].

По мнению М.А. Манойловой [30], эмоциональный интеллект – это способность индивидуума понимать, признавать и упорядочивать эмоциональные состояния и чувства окружающих людей и себя самого».

Существует множество современных теоретических представлений об эмоциональном интеллекте, среди которых Симбирцев Н.В. выделяет идею, авторы которой (К.В. Петридес и Э. Фернхем) объясняют эмоциональный интеллект в более широком смысле: как способность и как черту. Эмоциональный интеллект как черта рассматривается в плане стабильности поведения субъекта в разных жизненных обстоятельствах. Эмоциональный интеллект как способность относится к традиционной психологии интеллекта, чтобы его измерить требуются задания, подобные интеллектуальным тестам [38].

Стоит отметить А.И. Савенкова, который считает, что следует шире изучать проблему эмоционального интеллекта. Он пишет: «Обсуждение данной проблематики в более широком контексте подразумевает рассмотрение эмоционального интеллекта через призму общих социальных способностей, как их неотъемлемой части. Следовательно, говорить следует о явлении, которое точнее может называться «социальным интеллектом», а эмоциональный интеллект рассматривать как его часть» [36; с. 37].

В сравнении с эмоциональным интеллектом, исследование социального интеллекта имеет очень старую и содержательную историю. Согласно Савенкову А.И. [36; с. 34], понятие «социальный интеллект» появилось благодаря Э.Торндайку еще в 1920 году, как он пишет: «Э. Торндайк рассматривал социальный интеллект в качестве способности понимать других людей и действовать или поступать мудро в отношении других. В дальнейшем эти представления были уточнены и развиты многими исследователями».

Таким образом, проведя анализ литературы и рассмотрев различные подходы к определению эмоционального интеллекта, мы можем сделать вывод, что и в западной и в отечественной науке проводились отдельные исследования взаимосвязи его аффективной и когнитивной составляющих. Общие тенденции таковы, что зарубежные ученые сфокусировались на обособлении эмоциональных компонентов интеллекта и его роли в обеспечении лидерства, в то время как отечественные ученые изучали в большей степени эмоциональное сопровождение умственной деятельности. Несмотря на то, что мнения авторов различных теорий расходятся, стоит определить обобщенное понятие «эмоциональный интеллект», в значении которого мнения ученых сходятся.

В широком смысле под EQ рассматривается понимание и контроль своих и чужих эмоций, что, безусловно, имеет важнейшее значение для эффективной коммуникации и выстраивания социальных взаимоотношений.

## 1.2 Различие между IQ и EQ

Прежде всего стоит начать с того, что такое IQ. IQ (англ. intelligence quotient) – это коэффициент интеллекта, интеллектуальное искусство, умственная деятельность, сообразительность. Он показывает эрудицию человека и насколько он может оперировать схемами, информацией,

логическими правилами. Теперь нужно понять, что же понимают под EQ (emotional quotient)? Это тот самый эмоциональный интеллект, который взят для исследования в нашей работе – способность индивидуума понимать и контролировать собственные эмоции и эмоции окружающих. Все больше исследователей приходят к выводу о том, что EQ гораздо важнее в жизни человека как фактор успешности, чем IQ – коэффициент умственного развития. Именно эмоциональный интеллект помогает людям добиваться наибольших результатов при взаимодействии с другими людьми, что позволяет им быть успешными в карьере и в личных отношениях [23].

IQ и EQ можно сравнить в какой-то степени с эрудицией, которую дети проявляют на уроках, правильно отвечая на вопросы и выполняя успешно задания (IQ), и смекалкой, которую они используют в общении и играх со своими сверстниками вне учебного времени (EQ). И то, и другое – несомненно, немаловажные составляющие, связанные между собой, но с другой стороны, несовместимые и имеющие различные цели и содержание.

Очевидно, что одного IQ недостаточно для успешной жизни. Истории многих людей показывают, что большинство «отличников» не могут успешно устроиться в жизни, в то время как «школьные троечники» преуспевают в построении карьеры и становятся вполне успешными людьми.

Тем не менее, IQ и EQ не должны быть разграничены, не должно быть превышения разума над чувствами, а наоборот, необходима комбинация и взаимодополнение данных процессов.

Выделяют четыре основные составляющие эмоционального интеллекта:

- 1) самосознание;
- 2) самоконтроль;
- 3) эмпатия;
- 4) навыки отношений [5].

Исходя из этих качеств, можно с уверенностью сказать, что эмоциональный интеллект играет первостепенную роль в жизни каждого человека. По поведению человека можно судить о наличии у него EQ и в какой степени он развит. Личность с высоким EQ имеет ряд положительных качеств, таких как инициативность, доброжелательность и уверенность. Человек с высоким уровнем EQ пытается избегать серьезных конфликтов, имеет адекватную оценку себя и своих способностей, он приятен в общении. Такой тип людей всегда знает, как и почему он поведет себя в той или иной жизненной ситуации. Все его поступки осуществляются интуитивно и с уверенностью [23].

Человеку с низким уровнем EQ сложно понять и контролировать свои эмоции. За такими людьми часто наблюдаются внезапные эмоциональные вспышки. Так, например, на случайный толчок в общественном транспорте, такой человек ответит грубостью и для него это будет совершенно нормально. Кроме того, данному уровню присуще отсутствие эмпатии, так как они не могут понять эмоции других людей, им не присуще сопереживание. Такие люди не имеют способности поставить себя на место другого, из-за чего у них могут возникать сложности в поддержании дружеских отношений.

EQ может быть сформирован и на среднем уровне. В таких случаях можно замечать высокий уровень самодисциплины наравне с адекватными эмоциональными реакциями. Высокая самооценка является отличительной особенностью людей среднего эмоционального уровня.

Можно сделать вывод, что EQ – своеобразный показатель, который не относится к «эмоциональности» кого-то в том смысле, к которому мы привыкли. Эмоциональный человек с сильным темпераментом легко может иметь низкий EQ, поскольку он не способен понимать и подвергать анализу свои эмоции. В то время как спокойный и уравновешенный человек может проявлять высокий уровень эмоционального интеллекта.

Люди с высоким EQ притягивают к себе других людей, как эмоциональные магниты. Это прослеживается и в детском коллективе, и среди взрослых, людям нравится общаться и работать с теми, кто настроен позитивно и не создает конфликты, а наоборот, старается их погасить. И мало кто отдает предпочтение тем, кто на все настроен негативно и постоянно критикует окружающих [29].

Тем не менее, нельзя говорить о том, что эмоционально состоявшиеся люди – добрые и податливые и делают все, что их попросят. Это большое заблуждение. Являясь совершенно неконфликтными и приятными в общении людьми, они не позволяют собой манипулировать. Это те люди, кто обычно ведет за собой, управляет и направляет.

Ученые давно перестали ставить под сомнение тот факт, что уровень интеллектуального развития предопределен генетически. Долгое время ученые считали, что IQ – константа и с возрастом практически не меняется, но британские исследователи из университетского колледжа Лондона под руководством Кэти Прайс доказали, что показатель IQ может изменяться с возрастом [45].

Если говорить про уровень EQ, на данный момент нет однозначного ответа на этот вопрос. Считается, что личность человека на 50% обуславливается генетикой, таким образом, и эмоциональный интеллект обладает генетическими корнями. Хотя известно, что в течение жизни уровень эмоционального интеллекта может повышаться. Помимо того, оставшиеся 50% личности складываются в процессе приобретения жизненного опыта. Большую часть человек формирует сам. Из этого следует, что эмоциональный интеллект можно и даже следует развивать самостоятельно. Однако нельзя не отметить, что это довольно трудно и требует больших усилий, но в то же время результаты оказываются впечатляющими и предоставляют возможность повысить личную эффективность.

Вследствие этого одной из главных задач успешного руководителя является достижение эмоционального лидерства, которое берет начало в первую очередь с самого человека, его способности управлять личными эмоциями и передавать оптимистичный настрой остальным. Под этим не стоит понимать фальшивую улыбку и неискренность в эмоциях. Наоборот, искренность имеет ключевое значение, поэтому именно понимая, как рождаются эмоции и как ими управлять, а не избегая их, руководитель сможет повысить результативность своих сотрудников [23].

Итак, эмоциональный интеллект в сравнении с конкретным и абстрактным интеллектом, которые отображают закономерности внешнего мира, отображает связи внутреннего мира с взаимодействием с реальностью и поведением субъекта. В настоящее время практически все подходы к структуре эмоционального интеллекта, при значительной разнице, сходятся в том, что эмоциональный интеллект дает возможность человеку лучше понимать и воспринимать собственные и чужие эмоциональные проявления. Очевидно, это становится условием для лучшего уровня самоорганизации жизни и для построения межличностных отношений.

### 1.3 Особенности развития эмоционального интеллекта в подростковом возрасте

Подростковый возраст - период, когда межличностное общение выходит на первый план и становится ведущим типом деятельности. Успешное осуществление всех составляющих общения (коммуникации, интеракции, перцепции) по большей части основывается на эмоциональном интеллекте. Эмоциональный интеллект начинает формироваться еще в дошкольном возрасте и приобретает исключительную роль в подростковом возрасте [13].

Подростковый возраст характеризуется рядом отличительных особенностей. Назовем те, которые относятся к формированию

эмоционально-волевой сферы личности: появление рефлексии, которая ведет к самоанализу своих мыслей и переживаний, возникновение заинтересованности к личным чувствам, чувство фрустрации, отрицательное отношение к окружающей действительности, замыкание в себе, появление чувства важности, раскрытие своего потенциала, вступление в конфронтацию с окружающими, рост разногласий с ними. Подросток открывает и познает свой внутренний мир, что влечет за собой радость и взволнованность, но в то же время и множество эмоциональных потрясений. Осознавая свою уникальность, неординарность и индивидуальность, подросток может начать ощущать чувство одиночества.

Подростковое «Я» еще не сформировано, и оно в большинстве случаев ощущается как тревога или ощущение внутренней пустоты, которая вызывает желание заполнить ее чем-то. Вследствие этого в этот период отмечается тяга к общению, причем появляется избирательность в нем и также потребность в личном пространстве. Эмоциональная сфера подростка подвергается сильным преобразованиям, в общих чертах, можно сказать, что она нестабильная в этот период.

Ю.В. Давыдова [16] провела исследование характерных черт, состава и особенностей эмоционального интеллекта в подростковом возрасте и установила, что в этот период эмоциональный интеллект представляет собой неизменную гетерогенную категорию, которая гарантирует эффективность деятельности, оптимизацию и гармонизацию процессов внутриличностного и межличностного взаимодействия. Автор подчеркивает, что совершенствование эмоционального интеллекта имеет количественный характер: чем старше становится подросток, тем выше становится его способность к определению чужих эмоций и проявлению эмпатии.

Некоторые исследователи, такие как И.Н. Андреева, А.А. Александрова, Ю.В. Давыдова, в своих работах выделяют гендерные

различия у подростков в сфере эмоционального интеллекта. Авторы придерживаются одного мнения, что мальчики имеют более низкий уровень эмоционального интеллекта, чем девочки. Как отмечает И.Н. Андреева, общий уровень эмоционального интеллекта связан с разными факторами у представителей разных полов, у девушек - прежде всего с мыслительными процессами понимания и осмысления эмоций, а у парней – в значительной степени с качеством межличностных взаимоотношений [18].

В высшей степени различия в показателях эмоционального интеллекта проявляются в подростковом возрасте. Основываясь на результатах исследования А.А. Александровой, подростки 12-13 лет обладают низким уровнем эмоционального интеллекта и высоким уровнем эмпатии. Это может быть причиной того, что многие подростки 12-13 лет неспособны проявлять чувства, которые они испытывают, соотносить невербальные сигналы с чувствами. К тому же, у девочек наблюдается большая предрасположенность к сопереживанию другим людям, к пониманию того, что чувствуют другие и способности испытывать такие же чувства, а также к отождествлению себя с другими. Тот факт, что девочки могут более разнообразно проявлять эмоции, можно предположить, связан с тем, что способность девочек к описанию эмоций формируется ранее и гораздо быстрее, нежели у мальчиков [4].

Поскольку у девочек больше развиты признаки эмоционального интеллекта, наполняющие фактор «понимание эмоций» (эмоциональная осведомлённость, эмпатия и распознавание эмоций других людей), девочки имеют более высокий уровень развития эмоционального интеллекта, чем мальчики. Полученные данные можно связать с тем, что в нашем обществе указанные признаки эмоционального интеллекта относятся в основном к проявлению женских социальных ролей. Девочки в более раннем возрасте распознают свои и чужие эмоции, кроме того, благодаря материнскому инстинкту, они с самого детства воспитывают в себе склонность к эмпатии,

сочувствию и сопереживанию – именно эти качества напрямую ассоциируются с представительницами женского пола. Это отличие удерживается в течение всего подросткового возраста [20].

На основании своего исследования Ю.В. Давыдова собрала данные о подростковой способности контролировать свои эмоции. В подростковый период в общем наблюдается ограниченная способность детей к высоким волевым усилиям, недостаток сдержанности и самообладания. Результаты исследования показали, что мальчики имеют менее развитую способность контролировать свои эмоциональные проявления в сравнении с девочками.

Другие исследования выявляют, что девушкам свойственно брать в свои руки руководство над проявлением раздражения и угрызений совести, что не типично для мужского пола. В понимании авторов, это подтверждает то, что девушки в частности пытаются избежать агрессивных проявлений, а юноши в свою очередь не желают преодолевать свою агрессию и негативные чувства, связанные с проступками. Кроме того, было выяснено, что при полном контроле внешней экспрессии, девушки не справляются с беспокойством и не развивают свои коммуникативные способности, а всего лишь приглушают гнев, ярость и враждебность. В нашем обществе принято, что у женщин имеет место быть табу на выражение гнева, в виду этого, чтобы проявлять социально приемлемое поведение, девушкам достаточно справляться с внешними проявлениями своих отрицательных эмоций.

Следовательно, анализ психолого-педагогической литературы демонстрирует, что подростковый период можно назвать сензитивным по отношению к средовым воздействиям, потому что именно в этом возрасте возникает активное развитие личности как субъекта. В подростковом возрасте эмоциональный интеллект можно развить только с помощью специального обучения. Во время коррекционно-развивающей работы целесообразно сделать особый упор на признаки эмоционального интеллекта, которые образуют фактор «понимание эмоций» [16].

Исследования доказывают [16], что эти признаки отлично подчиняются влиянию извне и имеют основание на процессе формирования понятий, которые подростки начинают осваивать именно на этом этапе взросления. Изучение отличительных черт эмоционального интеллекта подростков даст возможность создать условия для минимизации дезадаптивных форм поведения подростков и применить полученные сведения для профилактики дезадаптации подрастающего поколения в целом.

### Выводы по главе 1

В первой главе был проведен анализ научно-исследовательской литературы, который помог рассмотреть разные подходы к понятию эмоционального интеллекта. Мы определили, что в широком понимании эмоциональный интеллект – это понимание и контроль как своих, так и чужих эмоций, что играет ключевую роль для продуктивного выстраивания социальных взаимоотношений.

Для нашей работы мы решили взять за основу модель Р. Бар-Она, в которой он представляет пять сфер эмоционального интеллекта, такие как познание себя, навыки межличностного общения, адаптивная способность, управление стрессом и доминирующее настроение. На наш взгляд, эта модель наиболее полно раскрывает эмоциональный интеллект.

Кроме того, в данной главе мы выяснили различие между коэффициентом интеллекта (IQ) и эмоциональным интеллектом (EQ). Мы пришли к выводу, что для успешной жизни два этих интеллекта должны присутствовать у человека и взаимодополнять друг друга.

Поскольку мы рассматриваем УМК на среднем этапе обучения, было целесообразно обратиться к психологии, которая объясняет развитие психики и эмоциональной сферы учащихся в подростковый период. Анализ психолого-педагогической литературы доказал, что в данный период

взросления подросток сталкивается со множеством внешних и внутренних изменений и его эмоциональная сфера достаточно нестабильна в данный период. Начиная формироваться еще с ранних лет, эмоциональный интеллект приобретает важнейшую роль в подростковом возрасте.

## **ГЛАВА 2. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В МАТЕРИАЛАХ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

### **2.1 Характеристика методического комплекса «English»**

Современный урок иностранного языка отражает развитие эмоционального интеллекта учащихся через различные средства, например, через использование коммуникативных ситуаций.

Эмоциональный интеллект играет значимую роль в процессе успешной коммуникации и может развиваться только при наличии этой коммуникации. Большинство специалистов, занимающихся лингводидактикой, утверждают, что иностранный язык является одним из эффективных средств формирования личности ребенка и, преимущественно, его эмоциональной сферы. Иностранный язык относится к интегративным дисциплинам, он включает в себя огромный спектр интересов и увлечений человека, таких как искусство, политика, киноиндустрия, музыка, спорт, история, медицина и т.д. Это дает возможность сделать урок личностно-ориентированным для учащегося. Отсюда следует, что эмоциональный интеллект является одним из основных при формировании языковых навыков и речевых умений на протяжении усвоения иностранного языка, в связи с этим повышается качество образования иностранному языку в рамках школьной программы.

На развитие эмоционального интеллекта влияют различные факторы, такие как правильно организованная деятельность учителя, дружелюбные взаимоотношения в коллективе как между самими детьми, так и между учителем и учащимися, и, безусловно, хорошо подобранный учебно-методический комплекс.

В данной работе проводится исследование на материале учебников по иностранному языку. Мы рассматриваем учебники на содержание в них

языковых средств, репрезентирующих все компоненты эмоционального интеллекта, которые способствуют развитию эмоционального интеллекта учащихся.

Исследуя объективацию эмоционального интеллекта в материале учебников, мы будем опираться на модель Р. Бар-Она, которая включает в себя пять составляющих эмоционального интеллекта, в каждой из которых указаны наиболее характерные навыки, способствующие достижению успеха в жизни:

- познание себя (понимание собственных эмоций, уверенность в своих силах, самоуважение, самосовершенствование, независимость);
- навыки межличностного общения (межличностные взаимоотношения, социальная ответственность, сопереживание);
- адаптивная способность (решение проблем, оценка действительности, гибкость);
- управление стрессом (стрессоустойчивость, контроль импульсивности);
- доминирующее настроение (счастье, оптимизм) [40].

В качестве материала исследования целесообразно взять наиболее популярный в средней образовательной школе учебно-методический комплекс «English», авторами которого являются И.Н. Верещагина, О.В. Афанасьева и др. Рассмотрим учебно-методический комплекс для пятого, седьмого и девятого классов, в который входит: рабочие программы, учебник, аудиокурс к учебнику, рабочая тетрадь, аудиокурс к рабочей тетради (6,8 классы), книга для чтения, книга для учителя, контрольные задания.

Среди отличительных черт данного УМК можно выделить:

- соответствие возрастным и психологическим особенностям учащихся;

- взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо);
- регулярное повторение и чрезмерность учебного материала;
- наличие проектной деятельности;
- наличие заданий для эффективной подготовки к ОГЭ;
- формирование ИКТ-компетенции учащихся.

Основными целями данного УМК являются: формирование и развитие коммуникативных умений в говорении, чтении, аудировании, письме в различных ситуациях общения; включение учащихся в культурное пространство урока; развитие навыков самостоятельной работы и самодисциплины, формирование критического мышления, умения использовать в своей деятельности полученную информацию и применять знания на практике. На сегодняшний день одной из важных особенностей линии является разработанная система для целенаправленной подготовки к сдаче ЕГЭ по английскому языку [34].

## 2.2 УМК для 5 класса

Каждый УМК для 5–9 класса был проанализирован на наличие материала, отражающего компоненты эмоционального интеллекта, включая все виды материала: на фонетическом уровне, на лексическом, на морфологическом и на синтаксическом уровне, а также материал для говорения, аудирования, чтения и письма. Для начала рассмотрим учебник пятого класса.

Современный урок иностранного языка предполагает наличие фонетического материала для того, чтобы учащиеся развивали навыки произношения и правильной интонации иностранного языка. В учебнике пятого класса фонетический материал в основном представляет повторение новых слов за диктором, которое никак не влияет на эмоциональную сферу

подростков. Пример материала, который можно отнести к нашей теме, представлен на рисунке 1.

5 Listen to the song "The Beauty<sup>1</sup> of the World", part 1, ☞ 25.

### THE BEAUTY OF THE WORLD

#### Part I

I used to see the stars at night.  
I used to hear the birds.  
I used to feel the warmth of the sun.

I used to smell<sup>1</sup> the springtime flowers.  
And sing so happily.  
I used to sing a song about the beauty of the world.

#### Рисунок 1 – Песня для фонетической разминки

На рисунке мы видим песню, самый часто встречающийся фонетический материал в учебнике пятого класса. Песни обладают определенным ритмом и мелодикой, что является отражением компонента EQ «доминирующее настроение» в учебном процессе. Параллельно текст содержит такие положительно окрашенные лексические единицы как “feel, warmth, happily” которые являются репрезентантами компонента «познание себя». Данный компонент сопряжен с пониманием окружающей красоты и своих чувств. Задумываясь о смысле текста и эмоциях счастья, о которых говорится в песне, учащиеся поют вместе с диктором, тем самым взаимодействуя со своими одноклассниками. Языковая репрезентация EQ в данном случае имеет связь с формированием навыка межличностного взаимодействия подростков.

Так как знания английского языка у учащихся пятого класса ограничены, материал для говорения несколько однообразен, в основном это диалоги с партнером о вкусах и предпочтениях в какой-либо сфере и компонент EQ вербализуется только при помощи глаголов like/dislike.

Например, на первых страницах учебника мы можем заметить материал для знакомства двух людей, как показано на рисунке 2.

**1** You meet a boy near the school. He is a new pupil in your class:

a) ask him to answer your questions;  
b) tell your best friend all you've learnt about the new boy.

1. What's your name (your surname)?
2. Where are you from? How old are you?
3. Where and when were you born?
4. When is your birthday?
5. What's your address and telephone number?
6. What are your likes and dislikes?
7. How large is your family?
8. What does your father (mother, etc.<sup>3</sup>) do?



Рисунок 2 – Материал для знакомства

Приведенный материал представляет диалог между учеником класса и новеньким. Это классическая ситуация, когда и у того и у другого собеседника требуется наличие определенного уровня эмоционального интеллекта. Новенький должен оценить ситуацию и адаптироваться в ней, что отражает компонент EQ «адаптивная способность», а старенький ученик должен создать благоприятную обстановку для диалога, что репрезентирует компонент EQ «навыки межличностного общения».

Языковой материал представлен фразами “What's your name? When is your birthday? What are your likes and dislikes? How large is your family?”. Подобные личные вопросы, направленные на заинтересованность в человеке, его семье, и его предпочтениях устанавливают контакты между людьми и это объективирует компонент «навыки межличностного общения».

В учебнике также есть материал, связанный с эмоциями людей, где учащиеся должны дополнить диалог. Пример представлен на рисунке 3.

Авторы описывают воображаемую ситуацию, в которой мальчик по имени Ник совершил множество проступков за день до этого. Он пытается извиниться перед старшей сестрой, а та его успокаивает. Здесь мы наблюдаем прямую связь с эмоциями людей, а в частности детей, в

повседневной ситуации. Дети выстраивают диалог исходя из собственных эмоций, возможно опираясь на собственный опыт, и добавляют реплики, которые они бы сами использовали в такой ситуации, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, например, слова *sorry*, *don't worry*, *excuse*, *no problem* и т.д. В этом материале мы опять видим языковые средства, которые репрезентируют компоненты EQ, при помощи которых подростки учатся понимать свои эмоции и эмоции другого человека, также они учатся решать проблемы и правильно оценивать ситуацию.

- 3 Yesterday Nick did a lot of wrong things. He tries to apologize. His elder sister calms him down.<sup>2</sup> Complete the dialogues.
- 1) *Nick*: Sorry, I forgot to buy the medicine for granny.  
*Sister*: . . . . .
- 2) *Nick*: . . . . .  
*Sister*: Don't worry about it. I've already done it.
- 3) *Nick*: Excuse my being late for lunch.  
*Sister*: . . . . .
- 4) *Nick*: . . . . .  
*Sister*: No problem. It was not your fault.

Рисунок 3 – Завершение диалога

Кроме того, в учебниках пятого класса есть материалах для говорения, который должен побудить обучающихся поделиться своим личным эмоциональным опытом, а именно – диалоги на тему последнего визита в кино, на концерт, в театр, о известных людях, которые им нравятся, о любимых увлечениях и т.д. Строго говоря, лексика таких диалогов направлена на отображение интересов и предпочтений, то есть на взаимопонимание подростков, что изображает компоненты «познание себя» и «навыки межличностного общения».

Что касается материала на синтаксическом уровне, как и в любом учебнике английского языка, его достаточно, но совсем малое количество языковых средств в таком материале отражает компоненты эмоционального интеллекта. Рассмотрим один из примеров на рисунке 4.

На рисунке мы видим начало текста и задание к нему. Учащиеся должны ознакомиться с текстом и высказать свое мнение, счастлив ли

главный персонаж. На протяжении всего текста дети наблюдают за эмоциями и чувствами главного героя, узнают подробности его жизни, информацию о семье, работе и его переживаниях, чтобы сделать вывод счастлив ли он [Приложение 1]. В тексте используется лексический повтор для эмоционального воздействия “I would like to tell you what happened to my Uncle Oscar, or I would rather try to understand it and explain it to you.”; однородные члены для усиления выразительности текста “He liked music but he didn’t play the piano, the violin, the flute or any other musical instrument.” Благодаря тому, что текст эмоционально окрашен, он раскрывает такие составляющие эмоционального интеллекта как сопереживание и понимание собственных эмоций.

**17** Read the text and say if Uncle Oscar was happy.

### WHATEVER HAPPENED TO UNCLE OSCAR?

*(after George P. Mc Callum)*

#### Part I

I would like to tell you what happened to my Uncle Oscar, or I would rather try to understand it and explain it to you.

My Uncle Oscar was a very nice man. Every morning on Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday and Friday he usually took the seven forty-five (7.45) bus and started for work. He went to the bank early in the morning as he was an accountant<sup>1</sup> (and by the way, a very good one). He worked hard all day long and returned home rather late. My uncle was forty-seven years old, married and had two children.

Рисунок 4 – Текст о несчастном мужчине

Примечательно, что к учебнику прилагается книга для чтения (Reader), но в нем нет ни одного задания с отсылкой на эмоциональный интеллект.

Языковые явления, изображающие компоненты эмоционального интеллекта, содержатся в том числе и на грамматическом уровне. На данном этапе обучения, учащиеся узнают множество конструкций, при помощи которых они могут выразить свои чувства и узнавать о чувствах других людей, доказательством служит рисунок 6.

- 5 Think of something you were surprised at in stories (books, pictures, games, etc.).

**EXAMPLE:** I was surprised at her visit.

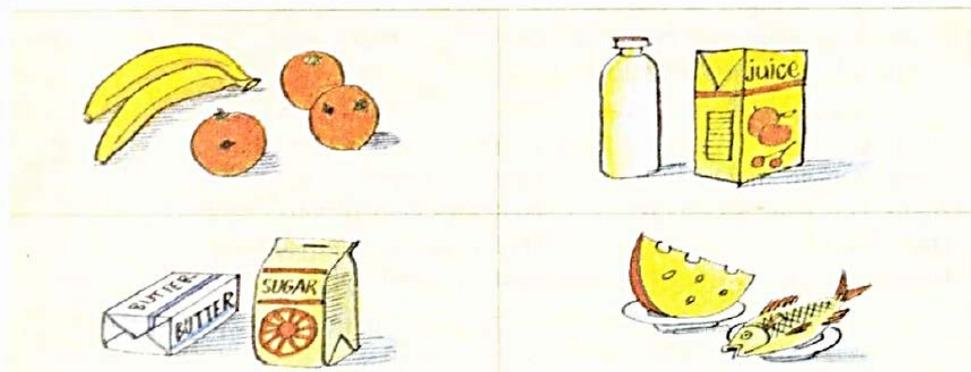
### Рисунок 6 – Материал на отработку пассивного залога

В материале на рисунке 6 учащимся следует подумать и сказать, что их поражало в историях, книгах, картинах, играх и т.д. с использованием конструкции пассивного залога (Passive Voice). Пассивный (или страдательный) залог распространен в английском языке среди устной и письменной речи, он часто облегчает высказывание. В ходе задания ученики вспоминают о моментах, которые вызвали у них определённые эмоции и в то же время учатся употреблять новую грамматическую конструкцию.

Другим примером является использование грамматической конструкции с союзом «neither...nor», которому в русском языке соответствует соединительный союз «ни...ни». Пример мы видим на рисунке 7.

- 3 Look at the pictures and say what Nelly doesn't like.

**EXAMPLE:** Nelly likes neither potatoes nor carrots.



### Рисунок 7 – Материал для отработки конструкции «neither...nor»

Авторы учебника просят учащихся посмотреть на картинки и сказать, что Нелли не любит из еды, употребив конструкцию с союзом «neither...nor». Ниже находится образец для выполнения и картинка с едой. Научившись использовать данную конструкцию, учащиеся смогут

употреблять ее к описанию своих предпочтений в еде или же в любой другой сфере.

Среди грамматических явлений, отражающих эмоциональный интеллект, наиболее ярким примером является задание на рисунке 8.

4 You like some things. Express your feelings using the example.

**EXAMPLE:** What fresh fruit!  
What an expensive car!

#### Рисунок 8 – Материал на отработку восклицания

Материал направлен на отработку грамматических фраз, начинающихся со слова «What» с неопределенным артиклем и без него. Обучающиеся могут сказать все, что вызывает у них эмоции в данный момент, используя описательное прилагательное и данную конструкцию восклицания. Такие восклицательные предложения часто встречаются в речи носителей английского языка, следовательно, материал на отработку подобных фраз помогает сделать английскую речь более естественной и способствует точному выражению своих чувств и эмоций.

Таким образом, все грамматические явления объективируют такие составляющие эмоционального интеллекта как «познание себя», направленное на выражение различных чувств, и «доминирующее настроение», обращающееся к оптимистичному настрою при использовании конструкции с выражением удивления или восклицания.

В сравнении с русским языком, английская разговорная речь более эмоциональна за счет широкого диапазона интонации и разных способов усиления эмоциональности высказывания. На начальных этапах обучения дети не сразу способны перестроиться с нисходящей интонации русского языка на различные варианты интонации английского. Для эффективного развития эмоциональности в речи служит материал для аудирования, как показывает пример на рисунке 9.

- 6 Listen to the dialogues, ☐ 41. Read and learn them by heart and then act them out.

- 1) — Do you like it when it rains?  
— Yes, I do. I like rainy weather.  
— Do you really like it?  
— Of course I do. It's my favourite weather.
- 2) — How much do you like it?  
— I like it very much. It's really very good.  
— Do you like the colour?  
— Oh, yes, I do. I love it.
- 3) — Do you like it?  
— I am afraid I don't like it.  
— Not a bit?  
— Not a bit.  
— Not at all?  
— Not at all. I hate it. I can't stand it.

### Рисунок 9 – Аудирование

Материал представляет три коротких диалога, которые учащиеся сначала прослушивают, затем читают, заучивают их наизусть и разыгрывают в парах. В диалогах присутствует стандартная лексика (like/don't like) для высказывания своих чувств. При прослушивании диалога обучающиеся могут заметить непривычную для русского языка восходящую интонацию в общих вопросах, нисходящую интонацию в специальных вопросах и фразовое ударение в предложениях. Эти средства придают речи выразительность и эмоциональность. Прослушивание, заучивание и инсценирование подобных диалогов способствует быстрому привыканию к английской речи и выражению собственных мыслей и эмоций на языке более разнообразно, эмоционально и экспрессивно. Это приводит к самосовершенствованию и адаптации к новому языку, что отражает компоненты «познание себя» и «адаптивная способность».

Такой вид речевой деятельности как письмо не содержит никаких языковых средств в учебнике пятого класса, которые бы отражали компоненты эмоционального интеллекта. Возможно это связано с тем, что на данном этапе обучения программа больше ориентирована на развитие речи и грамматики учащихся.

В конце каждого учебника из данной линейки присутствует словарь с лексикой, которую учащиеся должны усвоить за учебный год. В учебнике

пятого класса представлено 1697 лексических единиц, из которых только 223 связаны с эмоциональным интеллектом, что составляет всего лишь 13% от всей лексики в совокупности.

Таким образом, можно отметить, что в учебнике пятого класса содержится недостаточное количество материала, отражающее компоненты эмоционального интеллекта, так как мало соответствующих языковых средств. В связи с ограниченными знаниями учащихся на данном этапе, в учебнике присутствует достаточно однообразный материал, например, на отработку фраз I like/I dislike, лексика которого лишь в небольшой степени способна объективировать компоненты эмоционального интеллекта. Стоит обратить внимание на формулировки авторов к заданиям. Они построены в приказном тоне «Listen to the dialogues, read the text, look at the pictures and say, think, answer» и т.д. Такой жесткий императив вполне очевидно не соотносится с языковой репрезентацией эмоционального интеллекта.

### 2.3 УМК для 7 класса

В виду того, что в учебнике шестого класса замечен лишь небольшой прирост материала, языковые средства которого отражают компоненты эмоционального интеллекта, а в целом он не сильно отличается от пятого класса, было принято решение сразу начать рассматривать учебник седьмого класса.

На седьмом году обучения знания учащихся расширяются, они уже способны более развернуто выражать свои мысли и чувства в речи, грамматика и тексты становятся сложнее, поэтому языковых средств, вербализующих эмоциональный интеллект, гораздо больше.

Говорение становится приоритетным видом речевой деятельности. Учащиеся должны владеть хорошим словарным запасом для того, чтобы говорить на иностранном языке без затруднений и понимать собеседника. В

учебнике встречается лексический материал на отработку отдельных речевых образцов. Рассмотрим некоторые из них, пример на рисунке 10.

Материал представляет примеры речевых формул для различных жизненных ситуаций, например, для опоздания на урок “I’m sorry I’m late”, просьбы повторить вопрос/задание “Sorry, I didn’t get this. Could you say it again, please?”, просьбы написать что-либо на доске или сказать определенное слово на английском “I’m not sure how to say it in English”, для уточнения того, что сказал учитель “Could you repeat the last sentence?” и т.д. Данная лексика имеет вежливую форму и часто используется на уроке иностранного языка и в речи носителей, поэтому учащиеся должны знать ее наизусть.

**35.** It’s important that you should use good English at your lessons. These phrases can be helpful in class. Listen to them and repeat them after the announcer,  6.

I’m sorry I’m late.	What do you call this thing in English?
I’m afraid I’ve left my book at home.	Can I say it like that?
Can I have a copy, please?	Sorry, I didn’t get this. Could you say it again, please?
Shall I read the text?	Could you repeat the last sentence?
Shall I do this exercise on the blackboard?	

How do you spell this word?	Could you explain it again, please?
How do you pronounce this word?	Could you write it up on the board?
I’m not sure how to put/say it in English.	Is it my turn? (Am I next?)
What’s a better way of saying this?	

Рисунок 10 – Речевые образцы

Авторы учебника предлагают сначала прослушать данный материал, затем повторить за диктором. Этот лексический материал очень важен для успешной коммуникации на языке. Зная обиходные фразы, ученики проще составляют диалоги друг с другом и с учителем и чувствуют себя более уверенно в говорении. Запоминание этих фраз снимает стресс и волнение на уроке и помогает не растеряться в непривычных ситуациях. Таким образом,

данная лексика репрезентирует многие составляющие эмоционального интеллекта, например, познание себя, в том числе уверенность, независимость; навыки межличностного общения; управление стрессом и адаптивную способность.

Говоря на иностранном языке, подростки должны не только уметь начать разговор или сформулировать то, что они хотят спросить, но и отвечать другим людям, пример таких речевых образцов мы видим на рисунке 12.

**32. Very often in a certain situation people expect us to say some particular thing. It is important to know how to react to people's words. Check yourselves and match the phrases in these columns,  29.**

1. How's your father keeping?	a) Thank you. Do you really like it?
2. How do you do?	b) No, thank you. I've had a lot.
3. Thank you very much.	c) Thanks, you too.
4. What a nice blouse!	d) It's nice to see you too.
5. I'm awfully sorry, I've broken a cup.	e) Oh, that doesn't matter.
6. Thank you for a wonderful meal.	f) Thank you, I will. Goodbye.
7. Have a nice weekend.	g) He's fine. Thank you.
8. Goodbye, give my love to your son.	h) Hold the line, please.
9. How nice to see you again.	i) You're welcome.
10. Hallo. John here. Can I speak to Rob, please?	j) Pleased to meet you.
11. How about a nice cup of tea before you go?	k) Thanks. The same to you.
12. You must have some more chicken.	l) How do you do?
13. Meet my sister Jane.	m) Congratulations.
14. Happy Easter!	n) Yes, I'd love one.
15. I've just passed my exam.	o) I'm glad you enjoyed it.

Рисунок 12 – Речевые образцы с ответом-реакцией

Уже в формулировке задания авторы подчеркивают то, что очень часто люди ожидают услышать от нас определенные вещи и важно знать, как реагировать на слова других людей. Учащиеся должны ознакомиться с лексическим материалом и сопоставить фразы. Так же, как и любые другие речевые формулы, они помогают сделать речь насыщеннее и увереннее. В материале встречаются восклицательные предложения (“What a nice

blouse!”), вопросы (“How about a nice cup of tea before you go?”), слова благодарности (“Thank you very much; Thanks”), слова извинения (“I’m awfully sorry”), слова радости (“I’m glad; Pleased to meet you; Congratulations”), слова приветствия (“How do you do; Hallo; How nice to see you again”) и слова прощания (“Goodbye”). Данная лексика помогает выражать свои чувства и эмоции. Большинство слов и предложений учащиеся уже знают, поэтому они активизируют ранее изученную лексику и находят ей правильное применение. Представленный лексический материал вербализует составляющие эмоционального интеллекта, которые нацелены на приобретение уверенности в своих силах, гибкости и стрессоустойчивости. Этот материал плавно подводит учеников к работе в парах и группах.

Среди материала для говорения самый встречающийся тип заданий – обсуждение в парах или группах, как на рисунке 13.

**39. Ask your friend when he/she last: a) spoke in a whisper, spoke in a low/loud voice; b) went for a walk; c) had a swim; d) had a talk with your headmaster; e) said “What a pity!”; f) told a lie; g) had a good time; h) was in a hurry; i) said “What a shame!”; j) felt unhappy for a while.**

### Рисунок 13 – Работа в парах

В материале предполагается, что обучающиеся работают в парах. Авторы учебника просят их спросить у друга, когда он в последний раз делал определенные вещи, например, говорил шепотом или громким голосом, гулял, хорошо проводил время, врал, говорил «What a pity!» или «What a shame!», чувствовал себя несчастным. Материал представляет эмоционально окрашенную лексику, связанную с чувствами людей, такими как стыд или ощущение грусти, что отражает компонент «познание себя». Работа в парах необходима на уроке иностранного языка для того, чтобы научиться говорить грамотно и бегло и развивать социальные навыки, это изображает компонент «навыки межличностного общения».

Другой вид говорения – это работа в группах, которая также немаловажна. Пример задания представлен на рисунке 14.

Авторы учебника предлагают учащимся разделить на группы размером 3-5 человек и провести интервью. В материале представлены вопросы, в которых используются такие выражения как “would prefer, would like to have”, чтобы ученики могли выразить свои эмоции и рассказать о собственных предпочтениях, что репрезентирует компонент «познание себя».

**60. Work in groups of 3–5 students. In each group there should be an interviewer trying to get information about sport in your school. Answer the interviewer's questions and give your opinions. Let the interviewer put the information together and then speak about what he/she has learnt. The interviewer may want to find out:**

- 1 what sports the students do in their P.T. lessons; what games they play; which of them are more popular with the students; what sports they would prefer to do in their school and why;
- 2 where they practise these sports; what sports equipment the school has got; what new equipment they would like to have;
- 3 if the school takes part in any competitions and what results their teams usually show, if these students take part in competitions personally;
- 4 why it is important to do sports at school; if the students think that they have enough physical exercise; if they manage to find time for sports and games;

#### Рисунок 14 – Работа в группах

Эмоциональный интеллект подразумевает социокультурную коммуникацию, которую можно добиться как раз через работу в группах. Такой материал для говорения учит подростков работать не только с соседом по парте или со своим другом, но и с другими людьми, которые не входят в их привычный круг общения. Данный материал объективирует практически все компоненты EQ, это и навыки межличностного общения, и познание себя, и адаптивная способность, и управление стрессом.

Неотъемлемая часть говорения — это грамматика, которая делает речь правильнее и понятнее. В учебнике седьмого класса уже достаточно много грамматических явлений, пример мы можем видеть на рисунке 15.

**Read and compare!**

<b>If it were summer now!</b>	<b>I wish it were summer now.</b>
1. Если бы сейчас было лето!	1. Я бы хотела, чтобы сейчас было лето.
2. Как жаль, что сейчас не лето.	2. Как жаль, что сейчас не лето.

**25. A. Amanda loves winter and hates hot weather. Imagine you are Amanda. Use the word combinations below to speak about her wishes.**

**Example:** *I wish it were winter.*

to be winter, to be skiing, not to be freezing, to be covered with snow, to throw snowballs, to be on the skating-rink

**B. Use the same model and speak about your wishes at the moment.**

Рисунок 15 – Сослагательное наклонение

Учащиеся знакомятся с сослагательным наклонением. Ознакомившись с правилом и прочитав примеры, подросткам предлагается сравнить два типа предложений с «If» и «I wish», которые имеют одно и то же значение. Для отработки новой конструкции сначала дается материал, в котором ученики должны представить себя на месте Аманды, которая любит зиму и ненавидит жаркую погоду, и составить предложения с фразами из таблицы, как в примере. Можно заметить, что авторы используют такую лексику, как “love/hate” для описания чувств девочки и “imagine” для введения учеников в данный материал. Это акцентирует внимание подростков, что данная конструкция предназначена для выражения наших личных чувств, сожаления или желания, отражая компонент «познание себя». Также авторы плавно подводят учеников к тому, что эта конструкция используется для того, чтобы представить себя на месте другого человека. Как правило, чтобы закрепить новый материал, лучше всего составить собственные примеры, что и предлагают сделать авторы учебника. Данное грамматическое явление в полной мере отражает

такие составляющие эмоционального интеллекта как распознавание собственных эмоций, сопереживание, оценку действительности и гибкость, когда нужно контролировать собственные чувства и мысли в связи с изменением жизненных обстоятельств.

Изучающие английский язык часто сталкиваются с проблемой выбора правильного модального глагола в различных ситуациях. В учебнике встречается материал с использованием модальных глаголов, как на рисунке 16.

**17. A. In these situations you offer people your help. What will you say?**

**Example:** *It's hot and stuffy in the room.*

*You say: Shall I open the window?*

1. It's got too dark in the room. 2. Your mother is very tired after work and your family are hungry. 3. Your dad's car is very dirty and he is too busy to wash it. 4. Your little brother can't read and wants to know the end of the story that Granny began reading to him the day before. 5. It's hot and the plants in the garden are dying. 6. Your teacher is carrying a lot of books and can't open the door of the teachers' room. 7. There's no bread in the house. 8. There are a lot of dirty plates left after dinner.

**Рисунок 16 – Модальный глагол shall в вопросах**

Материал направлен на отработку модального глагола shall в вопросах с предложением помощи. Авторы приводят восемь ситуаций, в которых учащиеся могут предложить свою помощь, как это показано в примере, тем самым запоминая, когда употребляется данный модальный глагол. Перед тем, как предложить свою помощь, учащиеся знакомятся с приведенными ситуациями, а затем, осознают, как именно они могли бы помочь. Благодаря этому материалу, у подростков повышается уровень эмпатии, что отражает компонент «навыки межличностного общения» по модели Р. Бар-Она, они учатся понимать эмоциональное и физическое состояние другого и предлагать свою помощь. Этот навык очень необходим человеку в жизни для коммуникации и сотрудничества с другими.

Синтаксический материал в учебнике седьмого класса довольно разнообразен и уже более продвинутого уровня, чем в пятом классе. Авторы

упускают дотекстовый этап работы в заданиях с чтением, как показано на рисунке 17, но включают много материала для рассуждения в послетекстовом этапе.

## ***Reading for Discussion***

47. Read the dialogue, listen to it carefully,  7, and say what Anna [ænə] finds most difficult in learning English.

### **Are You Happy with the Way You Are Taught English?**

*Interviewer:* Anna, I know you have been learning English for almost five years and you are planning to become an interpreter. What do you feel about learning grammar? Do you think your teacher spends too much or too little time on it?

*Anna:* Of course, you must learn the grammar in any language. After all, you can't build a house without foundations. But that's all we do at school — grammar, grammar and more grammar, for half an hour four times a week! We have too many drills.

#### Рисунок 17 – Текст об изучении языка

На рисунке мы видим начало текста и задание к нему, в котором нужно ответить на вопрос только после прочтения диалога и прослушивания его в записи. Уже в самом заголовке к тексту мы видим общий вопрос “Are you happy with the way you are taught English?”, относящийся к эмоциональной сфере человека. Еще не ознакомившись с текстом, учащиеся понимают, что речь пойдет об эмоциях и точке зрения конкретного человека, так как это интервью. На протяжении всего текста [Приложение 2] встречаются разные языковые средства, например, повторение “grammar, grammar and more grammar”, выражающее эмоциональное напряжение; восклицательные предложения для привлечения внимания “English intonation is awful!”; противопоставление “is it better to learn a few words at a time and practise them, rather than a lot of words by heart?”, чтобы сделать акцент на определенном вопросе.

На лексическом уровне в тексте встречается множество вводных слов и конструкций, например, “now, so, after all, of course, I mean, I think, as I can see, actually”, которые делают текст более ярким и разговорным, так как это диалог.

Тема текста идеально подходит к уроку иностранного языка. Каждый учащийся имеет свое собственное мнение по поводу данного предмета в школьной программе и свои затруднения в той или иной области английского. Авторы показывают, что каждый сталкивается с определенными проблемами при изучении языка и это вполне нормально. Акцент делается на компоненте эмоционального интеллекта «доминирующее настроение», т.к. текст написан в оптимистичном ключе, второстепенным компонентом выступает «межличностное взаимодействие», так как текст представлен в виде разговора двух людей.

После текста авторы учебника просят учащихся высказать свое мнение по тем темам, которые были затронуты в тексте. Одним из примеров является завершение диалога на примере текста, в котором пропущены фразы интервьюера, как на рисунке 18.

*Int:* (2) ...

*Val:* I think that most of all I like speaking English, but I enjoy reading too.

*Int:* (3) ...

*Val:* We do a lot of exercises at home but sometimes our teacher asks us to do them in class too.

*Int:* (4) ...

*Val:* Yes, we do. We watched a part of the animated cartoon “*Snow White and the Seven Dwarfs*”<sup>1</sup> in English last week. We loved it so much that everyone stayed behind after classes to see the end of the film.

*Int:* (5) ...

*Val:* For me the most difficult thing is listening. When our English teacher plays tapes and we have to listen to them and answer the teacher’s questions I sometimes can’t get the idea of what I hear and so I can’t give the right answer.

*Int:* (6) ...

*Val:* Yes, I know. Everybody says that it takes a lot of practice.

*Int:* (7) ...

*Val:* Thank you. You are very kind. But I’d like to practise my English more to make it more fluent and correct.

#### Рисунок 18 – Диалог про изучение языка

Учащиеся читают реплики интервьюируемого, которые уже даны и пытаются сообразить, какие вопросы пропущены. В данном материале встречается много реплик с выражением эмоций, например, «I like it very

much; I enjoy; We loved it so much; For me the most difficult; Thank you; I'd like; You are very kind». Работа над составлением целого диалога, учит задавать корректные вопросы в диалоге и выражать свои эмоции при ответах. Кроме того, можно даже прийти к выводу, что положительные эмоции благоприятно сказываются на успешном изучении языка. Эти факторы относятся к познанию себя и своих эмоций, к навыкам межличностного общения и к доминирующему настроению по модели, которой мы придерживаемся.

**54. A. Complete the dialogue with the interviewer's words.**

*Interviewer:* (1) ...

*Val:*<sup>1</sup> I've been learning it for five years, and I like it very much.

В рассматриваемом учебнике присутствуют различные песни в качестве фонетического материала. Это одна из форм изучения иностранного языка, которая нравится детям любого возраста. Рассмотрим одну из песен в учебнике на рисунке 19.

**71. Listen to the song,  10, and sing it along.**

**It's a Small World**

It's a world of laughter, a world of tears,<sup>1</sup>  
It's a world of hopes and a world of fears<sup>2</sup>  
There's so much that we share<sup>3</sup>  
That it's time we're aware<sup>4</sup> —

It's a small world after all.  
It's a small world after all.  
It's a small, small world.

There's just one moon and one golden sun  
And a smile means friendship to everyone.  
Though the mountains divide and the oceans are wide.  
It's a small world after all.

**Рисунок 19 – Песня**

Учащиеся слушают песню и затем подпевают все вместе. В процессе пения под музыку происходит коллективное сотрудничество детей, репрезентирующее компонент межличностных взаимоотношений обучающихся. Кроме того, благодаря определенному ритму и мелодике, фонетический материал отражает компонент EQ «доминирующее

настроение». Стоит обратить внимание на лексическую составляющую в песне. В тексте упоминаются различные эмоции (laughter, tears, hopes, fears, smile), которые объединяют всех людей. Мы можем жить в разных странах, говорить на разных языках, но испытывать одни и те же эмоции и понимать друг друга без слов, об этом говорит фраза в песне «a smile means friendship to everyone». Текст песни объясняет, что в сравнении с количеством людей на планете, эмоций не так уж и много. Подростки осознают, когда они испытывают какую-то эмоцию, они не одни, каждый человек сталкивается с теми же самыми эмоциями и способен понять и проявить эмпатию. Сопереживание является одной из характеристик, входящих в навыки межличностного общения по модели Р. Бар-Она, поэтому лексический материал отражает этот компонент.

Песни помогают учащимся развивать произношение и понимание английской речи на слух. Более сложным этапом на уроке английского является аудирование. В материалах учебника седьмого класса можно заметить, как небольшие тексты, так и диалоги для прослушивания. Разберем один из материалов на рисунке 20.

**52. A. Listen to the text “Laugh, Please”,  8, and say which of the two is right.**

1. The writer found giving lectures (more difficult/easier) than writing books. 2. Last year he was invited to give a lecture to (Chinese/Japanese) students. 3. Most of his listeners (could/couldn't) understand spoken English. 4. The writer spoke to the students through (an interpreter/another lecturer). 5. The writer told the listeners a (sad/amusing) story. 6. The interpreter made his story very (long/short). 7. The students (laughed/didn't laugh) afterwards. 8. The interpreter (told/didn't tell) the writer's story in Japanese.

#### Рисунок 20 – Материал для аудирования

На рисунке мы видим материал для аудирования. При прослушивании текста [Приложение 3], можно заметить нисходящую интонацию, присущую повествованию в английском языке. Тембр речи повествующего спокойный и интригующий. В конце рассказа логическое ударение падает на слово “laugh”, так как оно является главным по смыслу. Все

составляющие интонации придают тексту оптимистичный настрой, что репрезентирует компонент EQ «доминирующее настроение».

Материал для отработки письма встречается после каждой темы в учебнике, но в основном он достаточно однотипный, пример мы видим на рисунке 21.

**65. Put in prepositions where necessary.**

1. Please help Michael, he is not coping ... the translation. 2. Can I ask you a question? What do you feel ... learning two or three foreign languages at school? 3. Tanya always makes notes ... new useful words that she finds in books. 4. How many new words can you learn ... a time? 5. If you don't know what book to choose in the library you can always ask ... information. 6. When we talk to Englishmen or Americans we practise ... our English. 7. I never have a problem ... memorizing poems but I know that a lot ... students find it hard. 8. Are you happy ... the way you are taught English? 9. The text was so difficult that I couldn't get the idea ... it, though I read it three times. 10. You can use an old idiom and sound funny if you don't keep yourself ... up-to-date. 11. I must say I was quite disappointed ... the film we saw yesterday. 12. My parents will be disappointed ... me if I am late.

**Рисунок 21 – Материал на употребление предлогов**

Материал предлагает учащимся вставить предлоги в предложения, где это необходимо. На лексическом уровне затрагиваются чувства или эмоциональное состояние людей, об этом говорят такие слова как help, feel, happy, difficult, disappointed, funny и т.д. Учащиеся отрабатывают употребление предлогов с различными глаголами и прилагательными и запоминают, как строятся предложения, направленные на разговор о чувствах с другими или на предложение помощи собеседнику. Данные языковые средства вербализуют компонент эмоционального интеллекта «навыки межличностного общения».

На лексическом уровне учебник седьмого класса предлагает учащимся усвоить 448 лексических единиц, из которых только 61 связаны с эмоциональным интеллектом, что составляет 14%, что всего лишь на 1% больше, чем в учебнике пятого класса. Это говорит о том, что даже с

изменением уровня знаний учащихся, лексическая составляющая учебника остается на прежнем уровне.

Таким образом, мы пришли к выводу, что несмотря на то, что лексики, связанной с эмоциональной сферой человека, в учебнике седьмого класса представлено в меньшем количестве, языковых средств, отражающих компоненты эмоционального интеллекта, довольно много на остальных уровнях языка. Все они разнообразны и направлены на все компоненты эмоционального интеллекта, в большей степени на познание себя и на межличностные взаимоотношения. В некоторых формулировках к заданиям авторы используют дружелюбный тон и перед тем, как назвать задание, объясняют учащимся, для чего это задание нужно, например, “It’s important that you should use good English at your lessons. These phrases can be helpful in class. Listen to them and repeat them after the announcer”. Однако, в большинстве материала учебника использован все тот же приказной тон, как и в учебнике пятого класса.

Так как материал седьмого класса очень схож с материалом восьмого класса, будет целесообразно перейти сразу на девятый год обучения.

#### 2.4 УМК для 9 класса

Уже с первых страниц учебник девятого класса показывает, что весь материал направлен только на подготовку к экзамену. Материал для аудирования не имеет pre-listening и while-listening этапов, та же самая проблема и с текстами для чтения, где отсутствуют pre-reading и while-reading этапы. Пример мы можем наблюдать на рисунке 22.

На рисунке 22 типичный материал для чтения, который есть на основном государственном экзамене, поэтому не удивительно, что авторы включают его в учебник девятого класса. Данный материал не имеет языковых средств, которые бы вербализовали компоненты EQ, он только натаскивает на государственный экзамен.

## READING

6.  a) Read the texts (A–E) and match them with the titles (1–6), there is one extra title.  
b) Put the texts in a chronological order according to the events (periods) described in them.

### TITLES

1. Ancient Rome and Its Geography
2. Powerful Rulers of the Country
3. A Successful Ruler of His Country
4. The Beginning of the Renaissance
5. Ancient Greece: the Spirit of Democracy
6. Early People of Prehistoric Times

Рисунок 22 – Материал для чтения

Другим примером, нацеленным на тренировку перед экзаменом, является материал на заполнение пропусков в тексте при помощи предложенных вариантов ответа, как на рисунке 23. Обучающиеся читают текст и вставляют необходимое слово или предлог в пропуски. Такого материала в учебнике много для того, чтобы подростки выполняли подобные задания на экзамене без затруднений. Однако, мы вновь можем заметить, что никакой отсылки к компонентам эмоционального интеллекта такой материал не имеет.

26.  Read the text and make it complete choosing the best items to fill in the gaps.

### THE HOUSE OF TUDOR



The Tudor kings and queens ruled (1) ... 1485 and their dynasty (2) ... 118 years. Queen Elizabeth I was the (3) ... Tudor, her father, King Henry VIII, was probably the most famous English monarch. Just 18, Henry VIII came to the (4) ... in 1509. He was (5) ... by his councillors to marry Catherine of Aragon which he duly did. He became heir to the throne because his (6) ... brother Arthur had died in 1502. During his first years of rule he (7) ... himself largely with foreign policy, defeating both the French and the

Scottish in battle in 1512 and 1513. The Tudor period was also a time of great cultural significance, giving (8) ... to figures such as the playwright William Shakespeare and political figures like Sir Thomas More and Cardinal Wolsey.



- |                  |            |             |                |
|------------------|------------|-------------|----------------|
| 1. a) for        | b) through | c) of       | d) since       |
| 2. a) stood      | b) longed  | c) lasted   | d) prolonged   |
| 3. a) former     | b) last    | c) previous | d) latest      |
| 4. a) power      | b) throne  | c) rule     | d) cabinet     |
| 5. a) instructed | b) ordered | c) forced   | d) reminded    |
| 6. a) old        | b) older   | c) elder    | d) oldest      |
| 7. a) engaged    | b) thought | c) made     | d) established |
| 8. a) rise       | b) raise   | c) way      | d) development |

Рисунок 23 – Заполнение пропусков в тексте

Тем не менее, в данном учебнике присутствуют не только тексты для чтения, как на экзамене, но и обычные тексты, некоторые из них требуют эмоциональной вовлеченности учащихся. Пример представлен на рисунке 24.

**53.** Read what some British teens feel about the current terrorist situation and say what your opinion of it is.



**Sally.** Some countries have lived with terrorism for a long time. There are certain organizations in Spain or Britain, for example, who have used bombings and assassinations<sup>3</sup> of officials and politicians. But today we witness a new type of terrorist threat that is determined to kill thousands of ordinary people. London, Madrid, New York, Moscow, Beslan have become deadly targets of terrorism. Terrorist attacks can't be ignored.

Рисунок 24 – Текст про терроризм

Авторы предлагают ознакомиться с мнениями и чувствами британских подростков по поводу терроризма и затем высказать свое мнение по данной проблеме. В рассказах подростков [Приложение 4] употребляется такая лексика как threat, attacks, to be afraid, worry, feel angry, scare, fear. Лексическая составляющая материала четко описывает переживания и страхи подростков из другой страны. Это способствует пониманию чужих переживаний и формированию эмпатии, что репрезентирует компонент эмоционального интеллекта «навыки межличностного общения».

В учебнике девятого класса не так много материала для говорения, особенно включающего работу в группе. Пример мы можем видеть на рисунке 25.

**50.** Work in small groups and prepare an appeal to the nations of the world to stop and ban all wars.

Рисунок 25 – Работа в группах на тему «Война»

Материал представляет работу в небольших группах. Учащиеся составляют обращение ко всем нациям мира по остановке и запрету всех войн. В девятом классе подростки уже умеют общаться друг с другом и с группой одноклассников, они понимают эмоции своих друзей и учителей,

но обращение к большой массе людей отличается. Людям необходим достаточно высокий уровень эмоционального интеллекта, чтобы добиться отклика у широкой аудитории, так как нужно понимать, что именно сказать. Все люди разные и каждый обращает внимание на разные слова и эмоции. Чтобы привлечь внимание огромной аудитории и сыграть на эмоциях очень разных людей, нужно затронуть многие жизненные аспекты и использовать разнообразную лексику. Такой материал помогает попрактиковаться в понимании эмоций и чувств не одного человека, а огромной массы людей. Кроме того, материал способствует пониманию, что целевая аудитория, к которой люди обращаются, многолика и требует вовлечения самого широкого спектра чувств и эмоций, посредством которых можно быть услышанными и понятыми. Лексическая составляющая в данном примере объективирует такие компоненты эмоционального интеллекта как «навыки межличностного общения», «адаптивная способность» и «управление стрессом».

В начале каждой темы авторы учебника предлагают вопросы для рассуждения. Они затрагивают опыт и эмоциональную сферу учащихся. Пример таких вопросов на рисунке 26.

**11. Answer the questions in connection with the text "Friends".**

1. What in your view makes parents think that taking drugs is the worst problem teenagers have? Are their fears justified?
2. At what age do friends become of great importance for a child? Does the role of friends change while a child is growing?
3. Are friends as important at an older age as when one is young? Why (not)?
4. Do you agree that having a group of friends is more attractive and safer than having just one close friend?
5. In your experience do big groups of friends tend to fall into couples? Is it natural?
6. Do you think friendship is more important than love? Why (not)?
7. What does friendship give you? Would you like to keep your friends through your life?
8. Are you afraid of being lonely or do you prefer to keep your own company?
9. What should a good friend be like? What weaknesses can you forgive in your friends? How do you understand the saying "Love is blind but friendship closes its eyes"?

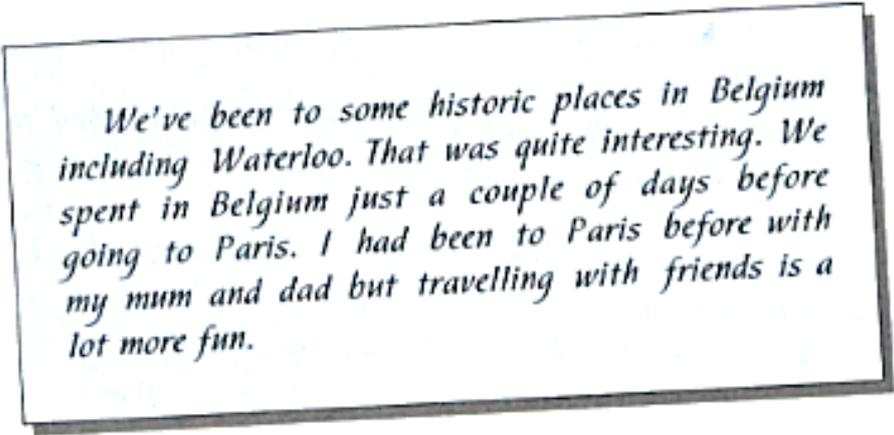
Рисунок 26 – Вопросы к теме «Друзья»

Вопросы для рассуждения касаются разных чувств и мыслей учащихся. Материал содержит лексику для выражения своих эмоций и чувств (“What in your view; are fears justified; role of friends; do you agree; in your experience; do you think; friendship, love; would you like; are you afraid; being lonely; do you prefer; forgive; how do you understand”). Лексическая составляющая затрагивает страхи родителей, важность дружбы и любви в жизни людей, одиночество. Все эти вопросы относятся к важным переживаниям в подростковом возрасте. С помощью таких вопросов ученики начинают понимать свои эмоции и переживания, уметь их называть и делиться ими с другими людьми, тем самым лексическая составляющая отражает компонент «познания себя».

Так как в девятом классе ученики должны сдавать государственный экзамен, весь грамматический материал в учебнике нацелен на повторение материала предыдущих лет. В учебнике не было обнаружено грамматических явлений, отражающих компоненты эмоционального интеллекта.

Материал для отработки письма также направлен на подготовку к экзамену. В основном все задания – это письмо другу. Хотя это и относится к части экзамена, и дети тренируются писать большое количество писем, данный материал изображает компоненты эмоционального интеллекта. Структура каждого письма предполагает эмоциональный отклик на лексическом уровне по поводу повествования и вопросов собеседника. По подобной структуре выстраиваются и человеческие взаимоотношения в жизни. Если мы эмоционально реагируем на реплики партнера, отвечаем и интересуемся им, то в таком случае мы можем добиться продуктивного диалога. Одно из писем мы можем рассмотреть на рисунке 27.

65.   Read the extract from your pen friend's letter. His name is Tom. Write a letter to Tom, who has just come back from his school trip to France and Belgium. In your letter:
- ask him about his impressions;
  - tell him what place or places you'd like to visit.
- Write 100–140 words. Remember the rules of letter writing.



*We've been to some historic places in Belgium including Waterloo. That was quite interesting. We spent in Belgium just a couple of days before going to Paris. I had been to Paris before with my mum and dad but travelling with friends is a lot more fun.*

### Рисунок 27 – Письмо другу

Материал представляет письмо другу. Ученики должны прочитать письмо от якобы друга по переписке и написать ему ответ, используя лексику, выражающую эмоции (about impressions; places you'd like to visit). Данный материал учит не только написанию неформальных писем, но и письменной коммуникации с другим человеком. В настоящее время, когда цифровые технологии занимают важнейшее место в нашей жизни, письменное общение—очень важное умение и его также можно отнести к компоненту EQ «межличностные взаимоотношения», который является характеристикой компонента «навыки межличностного общения» по модели Р. Бар-Она.

Рассматривая учебник девятого класса, мы заметили, что авторы практически исключили фонетический материал. Однако, на рисунке 28 приведен пример, где языковые средства отражают компоненты EQ.

68.  Listen to the poem (No 15), read it and learn it by heart. What is the message of the poem?



## YOUTH, I DO ADORE THEE!

William Shakespeare

Crabbed age and youth  
Cannot live together:  
Youth is full of pleasance,  
Age is full of care;  
Youth like summer morn,  
Age like winter weather;  
Youth like summer brave;  
Age like winter bare.  
Youth is full of sport,  
Age's breath is short.  
Youth is nimble, Age is lame,

ворчливый

= morning

зд. великолепный  
пустой

проворный, ловкий

Youth is hot and bold,  
Age is weak and cold.  
Youth is wild and Age is tame.  
Age, I do abhor thee;  
Youth, I do adore thee.  
O my love, my love is young.  
Age, I do defy thee.  
*The Passionate Pilgrim, Pt 12*

храбрый

ненавидеть

пренебрегать

### Рисунок 28 – Стихотворение

Авторы включили данный мадригал Уильяма Шекспира на уже более продвинутом этапе обучения, когда обучающиеся способны его понять и проанализировать. Как и в любом стихотворении, здесь присутствует определенный ритм и мелодика, при прослушивании которого создается лирическое настроение. Весь мадригал построен на антитезе, противопоставляя такие явления как юность и старость “Youth is full of pleasure, age is full of care; Youth like summer morn, age like winter weather”.

Для описания чувств человека У.Шекспир использует лексику, представленную разными частями речи, такими как прилагательные, причастия и глаголы, например, «crabbed, pleasance, care, brave, bare, lame, bold, abhor, adore, love, defy». Так как большинство этих слов скорее всего неизвестны ученикам, авторы дают их перевод. Стихотворение погружает читателей в атмосферу чувств, противопоставленных друг другу. Будучи

молодыми люди часто не замечают всех достоинств этого периода, поэтому читая стихотворение с эмоционально окрашенной лексикой и стилистической фигурой контраста, можно увидеть точку зрения другого человека на этот возраст, а также узнать про другой жизненный этап. Кроме того, в стихотворении использована старая форма местоимения «ты - thou» в склонении «тебя - thee», что еще и развивает лексический кругозор учащихся. Данные языковые явления отражают компонент эмоционального интеллекта «познание себя и понимание собственных эмоций».

Учебник девятого класса обделен материалом для аудирования. Это довольно странно, так как аудирование является одним из этапов экзамена и чаще всего это самая сложная часть для учащихся.

Лексический уровень языка в учебнике соответствует уровню знаний учащихся в девятом классе, но авторы не включали лексику, которая описывает эмоциональное состояние человека. Только в одной теме «You are only a teenager once» представлен широкий спектр слов, относящихся к переживаниям и чувствам подростков. Пример некоторых слов показан на рисунке 30.

- rebellious
  - ill-mannered, impertinent or cheeky
  - aggressive and violent
  - skeptical or cynical
  - intolerant and inflexible
  - impatient and flighty
  - clumsy or awkward ['ɔ:kwəd]
  - untidy or scruffy
  - too self-assured or cocky
  - over-ambitious
  - shy of talking about their problems
  - afraid to be seen as losers
  - scared of being lonely, bullied or rejected
- As a result teenagers often:
- can't get along with adults or their peers
  - feel self-conscious about their looks
  - experiment with their appearances
  - loudly protest against being treated like children
  - seek independence in everything
  - have low or high self-esteem
  - lose self-confidence
  - develop complexes (like inferiority or superiority complexes)

Рисунок 30 – Лексика по теме «You are only a teenager once»

Учащиеся девятого класса знакомятся с лексикой, которая описывает их чувства и эмоции в данный период жизни. С помощью этой лексики они могут выражать свои мысли и делиться переживаниями не только на родном языке, но и на иностранном. Кроме того, данная лексика показывает учащимся, насколько разнообразны могут быть чувства людей, особенно подростков, тем самым отражая компонент EQ «познание себя».

В целом за учебный год учащиеся должны усвоить 280 лексических единиц, из которых 74 связаны с эмоциональным интеллектом, что составляет 26% и это в два раза больше, чем в учебнике пятого и седьмого класса. Можно сказать, что в связи с повышением уровня знаний учащихся и с учетом их возрастных особенностей повышается и уровень их эмоционального интеллекта.

В формулировках авторов, как и в учебниках пятого и седьмого класса, присутствует жесткий императив, что не способствует дружелюбному климату на уроке и построению тимбилдинга в качестве создания комфортной образовательной среды в коллективе. Авторы не ведут диалог с учениками, а в приказном тоне выдают разные задания и только учитель может построить урок и задания так, чтобы вовлечь эмоциональный интеллект.

Анализируя учебник девятого класса, мы пришли к выводу, что авторы резко перестают обращать внимание на эмоциональное развитие учащихся, делая упор в основном на подготовку к государственному экзамену и забывая про внутренний мир и потребности учащихся в общении и проявлении своих чувств.

## Выводы по главе 2

Проанализировав УМК “English” для пятого, седьмого и девятого классов мы пришли к выводу о том, что языковые средства репрезентируют компоненты эмоционального интеллекта в меньшей степени. В учебниках

присутствует материал, отражающий компоненты эмоционального интеллекта, но если рассматривать материал в совокупности всего учебного-методического комплекса, то его совсем мало.

Наименьшая степень вербализации компонентов EQ встречается в материалах учебника пятого класса в связи с ограниченными знаниями учащихся на данном этапе обучения. Языковые средства репрезентируют в основном такой компонент EQ как «познание себя» (понимание собственных эмоций и умение их выражать). На седьмом году обучения материала, отражающего EQ, становится гораздо больше. Языковые средства разнообразны и в большей степени объективируют компоненты: «межличностные взаимоотношения» и «познание себя» благодаря большому количеству работы в парах и группах. Однако, в девятом классе компоненты эмоционального интеллекта вновь слабо отражены, так как материал учебника направлен на подготовку к государственному экзамену.

Во всех учебниках из лексики, которая представлена для усвоения за год, совсем небольшой процент (13, 14% в пятом и седьмом классе соответственно и 26% в девятом классе) составляет лексика, отражающая компоненты эмоционального интеллекта.

Стоит отметить, что авторы используют чаще всего не совсем корректные формулировки к заданиям. Все они сказаны в жестком императиве и звучат как приказания. Несмотря на то, что само задание может изображать какие-то из составляющих эмоционального интеллекта, которые мы рассматривали в работе, слова автора также важны и в данном случае они не способствуют положительному настрою учащихся и созданию дружелюбной атмосферы.

## **ГЛАВА 3. ПРИМЕНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

### 3.1 Необходимость развития эмоционального интеллекта в подростковом возрасте

Образовательные учреждения играют одну из ключевых ролей в жизни подростков, так как именно там происходит личностный рост и социализация. Таким образом, современное образование должно внедрять технологии и средства развития эмоционального интеллекта, потому что большинство требований ФГОС доказывают потребность нынешнего общества в развитии эмоционального интеллекта, в той или иной степени.

В настоящее время существует научное определение эмоционального интеллекта, и оно упоминается в различных научных работах. Тем не менее, ученые не сходятся в едином мнении и дают разные понятия исходя из собственного опыта и объясняя явление со своей точки зрения.

Однако, несмотря на то, что определения имеют различия и отличаются обоснования авторов, упомянутые нами теории в предыдущих главах доказывают наличие сходства и пересечения между разными теориями эмоционального интеллекта. Многие исследователи пытались сгруппировать компоненты эмоционального интеллекта, одним из которых был Р. Бар-Он, представивший свою модель EQ из пяти сфер. Для того, чтобы провести параллель с ФГОС, мы возьмем во внимание некоторые компоненты EQ, представленные им.

Так как в работе идет речь об эмоциональном интеллекте подростков, то будет уместно взять Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 классы), определяющий личностные, предметные и метапредметные результаты, которыми должны обладать учащиеся по окончании обучения в средней школе, и соотнести

составляющие ФГОС с определениями составляющих эмоционального интеллекта в таблице 1.

Таблица 1 – Сравнение компонентов EQ с требованиями ФГОС

EQ	ФГОС
<p>Гибкость – умение в короткий срок регулировать собственные чувства, мысли, поступки и манеру поведения в связи с изменением жизненных обстоятельств.</p> <p>Самосовершенствование – умение ставить перед собой конкретные цели и делать все необходимое для их достижения, способность раскрыть свой потенциал.</p> <p>Решение проблем – умение поставить и определить проблему, а затем найти для нее решение, которое будет потенциально наиболее оптимальным.</p>	<p>Способность сопоставлять свои поступки с ожидаемым результатом, контролировать свои действия на пути к достижению цели, находить наилучшие методы действий в контексте существующих условий и требований, изменять свои действия согласно сменяющейся ситуации.</p>
<p>Стрессоустойчивость – умение контролировать свои эмоции, как можно быстрее находить выход из сложившейся ситуации.</p>	<p>Способность к самоконтролю, самооценке, выведению заключений и принятию осознанного выбора в учебной и когнитивной деятельности.</p>
<p>Социальная ответственность – умение рассматривать себя в рамках определенной социальной группы, продуктивно взаимодействовать с другими людьми, оказывать поддержку и внимание окружающим.</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к стране, в которой родился, к прошлому и настоящему мультинационального общества России.</p>
<p>Межличностные отношения – умение эффективно поддерживать разговор при помощи вербальных и невербальных средств коммуникации, вступать во взаимовыгодные связи, которые сформированы на чувстве эмоциональной близости; умение находиться в социуме без какого-либо стеснения и дискомфорта.</p>	<p>Наличие коммуникативной компетентности в коммуникации и совместной деятельности с другими учащимися, детьми разных возрастов, взрослыми при организации образовательной, трудовой, учебно-исследовательской, спортивной, творческой и других видов деятельности.</p>
<p>Понимание собственных эмоций – умение четко и ясно выражать собственные мысли и чувства, кроме того, умение активизировать свою эмоциональную энергию, в надлежащих случаях быть более решительным и отстаивать свои позиции.</p>	<p>Способность сознательно оперировать речевыми средствами исходя из цели коммуникации для отражения своих чувств, мыслей, желаний и нужд; организации и регуляции собственной деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью.</p>

## Продолжение таблицы 1

Независимость – умение рассчитывать только на себя и не находиться в эмоциональной зависимости от кого-либо [44].	Формирование личностного сознания и способности находить выход из ситуаций, которые требуют основанных на моральном выборе решений. Формирование нравственного поведения, умения разумно и ответственно относиться к своим поступкам и отвечать за них [41].
---	--

На основе вышеперечисленных сравнений, можно прийти к выводу, что большинство требований ФГОС среди личностных и метапредметных компетенций имеют много общего с компонентами эмоционального интеллекта, отмеченных Р. Бар-Оном. Таким образом, если развивать эмоциональный интеллект у учащихся в процессе обучения, то это приведет, как к личностному росту, так и к эффективному выполнению учебно-воспитательной деятельности согласно федеральному государственному образовательному стандарту.

Следовательно, можно говорить о том, что наравне со сформированными ранее формами обучения в общеобразовательной школе можно использовать и методы развития эмоционального интеллекта, а в некоторых случаях возможно и вместо них.

Существуют разные способы развития эмоционального интеллекта. Их можно разделить на две основные группы: единоразовые классные часы или специально организованные мероприятия и систематические задания и упражнения в процессе уроков, даже на основе учебников.

Очевидно, что самым лучшим является внедрение методов развития эмоционального интеллекта в число развивающих целей урока иностранного языка. Этот подход дает возможность проводить мониторинг результатов учебной деятельности, выделять эффективность различных упражнений и варьировать используемый подход с учетом конкретных результатов в пределах отдельно взятых классов.

В своей книге Ж. Крайг говорит о личном развитии и самоконтроле и дает общие рекомендации, которые с легкостью можно применить и в условиях класса.

1. Менять привычный тип поведения.

Таким образом, в обычных ситуациях можно менять привычные свойства поведения и наблюдать за процессом, в рамках класса то же самое возможно осуществлять при помощи смены ролей в коллективе. В связи с этим, учитель может формировать на уроке ситуации, в которых застенчивые и замкнутые учащиеся выступали бы в главной роли, а наиболее открытые и активные учащиеся на определенное время превратились бы в зрителей-помощников [25].

После такой смены ролей нужно обязательно проводить рефлексию, чтобы добиться наилучшего результата. Рефлексия помогает как учащимся получить информацию о результативности, так и учителю выявить недостатки и иметь возможность скорректировать потенциальные схемы развития эмоционального интеллекта.

2. Организовывать ситуации, требующие гибкости мышления.

Примером ситуаций, требующих гибкости мышления, выступают творческие задания, которые предполагают неординарное использование полученных ранее знаний. Кроме того, как вариант, можно давать учащимся метапредметные задания, которые являются отличным способом не только развить гибкость мышления, но и сформировать системное представление о изучаемом предмете [25].

3. Предоставлять возможности для занятия нейробикой.

Нейробика – это комплекс упражнений, побуждающих мозг к познанию и развитию. В условиях школы этот способ можно использовать путем смены время от времени обстановки в классных аудиториях, смены мест сидения учеников, осуществлением уроков в разных кабинетах и

использованием нетрадиционных заданий на образное мышление перед началом занятий или в конце учебного дня.

При попадании в нестандартные ситуации у учащихся сконцентрируется внимание, будет развиваться восприятие и восприимчивость к окружающей обстановке, что позволит активизировать деятельность мозга [25].

Использование таких элементарных методов развития эмоционального интеллекта преобразит обучение и сделает его гораздо более интересным и увлекательным, а кроме того более эффективным, несмотря на то, что нуждается в дополнительном времени на подготовку и скорее всего в трансформации некоторых планов уроков и используемых ранее методов. С другой стороны, результат такой деятельности целесообразен, так как это включено в требования образовательного стандарта и соответствует интересам учеников. Таким образом, подобное преобразование можно рассматривать как позитивное.

Вместе с тем не стоит исключать из внимания организацию классных часов, предназначенных для развития эмоционального интеллекта, также вероятно приглашение специалистов в этой области, которые устраивали бы тренинги, но, конечно, подобные мероприятия должны проводиться отдельно и по индивидуальному принципу.

Таким образом, можно прийти к заключению, что на сегодняшний день тема эмоционального интеллекта очень актуальна, и интерес к ней будет увеличиваться со временем. Его развитие помогает решить многие задачи в школе, одними из главных являются разнообразие и улучшение образовательного процесса, повышение эффективности урока и личностный рост учащихся.

### 3.2 Методические рекомендации по развитию эмоционального интеллекта

Поскольку подростковый возраст является «эмоционально насыщенным», очень важно уделить должное внимание развитию эмоционального интеллекта учащихся в данный период жизни.

Мы выяснили, что языковая репрезентация эмоционального интеллекта отражена в меньшей степени в учебниках, поэтому она должна быть отражена в речи учителя и в дополнительном методическом материале. В качестве материала для развития эмоционального интеллекта обучающихся были разработаны упражнения, которые отражают компоненты эмоционального интеллекта по модели Рувена Бар-Она, а также были даны советы по расширению лексики учителя и учащихся.

Среди компонентов EQ «познание себя» стоит на первом месте, так как это самый важный компонент, без которого невозможно адекватное развитие эмоционального интеллекта. Понимание собственных эмоций и самосовершенствование способствуют пониманию чужих эмоций, эмпатии, формированию навыков межличностного общения и эффективному решению повседневных проблем.

Для описания своих эмоций, обучающихся следует ознакомить с лексикой, называющей эти эмоции: angry, confused, depressed, disappointed, frightened, guilty, happy, jealous, lonely, optimistic, puzzled, regretful, sad, shocked, shy, surprised, worried и т.д. На каждом уроке можно включать по несколько новых слов, с которыми учащиеся еще не знакомы, и отрабатывать данные лексические единицы во время речевой разминки. Так, например, в начале урока на вопрос учителя “How are you feeling today?”, учащиеся могут отвечать с использованием эмоциональной лексики, например, “I’m disappointed because of my test chemistry grade”. Называя свои эмоции и объясняя их, можно научиться понимать

собственные чувства, тем самым познавая себя. Приведенная лексика объективирует компонент эмоционального интеллекта «познание себя».

Примером упражнения, где языковые средства репрезентируют компонент EQ «познание себя», может выступать письменное задание.

Task 1. Describe 3 days of your life, one of which was happy, the other was unsuccessful, and the day when you were afraid. Why did you feel these emotions?

Как и в речевой разминке, данное упражнение направлено на понимание собственных эмоций и на умение объяснить причины своего эмоционального состояния. Кроме того, упражнение активизирует ранее изученную эмоциональную лексику и развивает навык выражения мыслей в письменном виде.

Такой компонент как «навыки межличностного общения» учитель может развивать, используя формулировки “Help each other” или “Let me know if you need help” при затруднениях в выполнении заданий, а если ученик волнуется при ответе, стоит сказать “Don’t be nervous”. Это способствует установлению дружелюбного климата на уроке и построению тимбилдинга как средство создания комфортной образовательной среды в коллективе.

В качестве упражнений можно использовать материалы для чтения в учебниках [Приложение 1], добавляя к ним вопросы после текста, разработанные учителем.

Task 2. Answer the following questions.

1. Do you think Uncle Oscar's life was boring? Why?
2. Describe Uncle Oscar's emotional state.
3. What do you think, what kind of relationship did the main character have with his wife and children?
4. How do you feel about the main character?

5. Imagine that Uncle Oscar is your uncle. How would you spend time together?

Подобные вопросы о чувствах героя, о его проблемах и взаимоотношениях с другими создают условия для понимания учащимися чувств другого человека, формирования эмпатии и восприятия повседневных проблем. Такие вопросы можно задавать ко многим текстам или к описанию картинок.

Стоит обратить внимание на компонент EQ «адаптивная способность», включающая решение проблем, гибкость и адекватную оценку действительности. Этому компоненту уделяется небольшое внимание в учебниках. Для развития гибкости мышления учитель может создавать на уроке повседневные ситуации, требующие поиска наиболее подходящего решения.

Task 3. Imagine that you are returning home from school, you are attacked by older guys and they want to take your phone. Your classmate with his friends pass by, and they stand up for you. After a few days, you see that this classmate is stealing money from your classmate's backpack. What would you tell him? Discuss your opinion with your classmates and teacher using the following cliches:

- It seems to me;
- If I were you, I would;
- If I were in your shoes, I would;
- I think/suppose;
- Can you explain why;
- You could;
- In my view;
- To my mind.

Учащимся следует высказать свои варианты ответа и обсудить их с одноклассниками и учителем. В ходе высказываний может развиваться

дискуссия, результатом которой должен стать совместный выбор наиболее оптимального способа поведения. В данном задании лексическая и грамматическая составляющие репрезентируют компонент «адаптивная способность» за счет сослагательного наклонения, вопросительных предложений и лексики, связанной с собственными чувствами и эмоциями.

Task 4. Work in groups of 3 students. Imagine a situation where one of you is standing in a queue in the school canteen for 10 minutes, the other breaks into the queue. The third person is the cashier. Act out this situation using the following cliches:

- Excuse me;
- Could you;
- Can I help you;
- What's the matter;
- I personally think;
- I'm sorry;
- Give my excuses to;
- It's quite all right.

Подобные упражнения приучают учащихся находить компромиссы в повседневных конфликтах и спорах, а также контролировать свою импульсивность и развивать стрессоустойчивость. Как и в предыдущем упражнении, грамматическая и лексическая составляющая отражают компонент EQ «управление стрессом» и развивают его с помощью речевых образцов и грамматических конструкций с вежливыми вопросами. Кроме того, упражнение учит корректно выражать мысли в затруднительных ситуациях.

В качестве материала для отражения компонента «доминирующее настроение» можно использовать задания на выражение своих чувств к собеседнику.

Task 5. Make a compliment to your classmate about his or her appearance/skills/behavior, etc. He should thank you and add something else about himself. Then he makes a compliment to the next person. Example:

- You are a great dancer!
- Thank you! Also, I draw well.

В данном упражнении следует задействовать всех учащихся, выполняя упражнение по цепочке, так как оно создает дружелюбную и оптимистичную атмосферу в образовательном процессе. Учащиеся ищут друг в друге и в себе положительные качества, что бывает достаточно непросто. Кроме того, они учатся с благодарностью принимать комплименты, тем самым принимая себя.

### Выводы по главе 3

В данной главе мы пришли к выводу, что подростковый возраст наиболее сензитивен к развитию эмоционального интеллекта и доказали потребность современного общества в умении адекватно выражать свои чувства и эмоции.

С учетом современных реалий в процессе образования необходимы технологии и средства развития эмоционального интеллекта. Многие требования ФГОС наглядно показывают, что развитие эмоционального интеллекта актуально в нынешнем обществе и может привести не только к личностному росту учащихся, но и к эффективному выполнению учебно-воспитательных задач.

В качестве методических рекомендаций мы разработали упражнения на развитие всех компонентов эмоционального интеллекта по модели Рувена Бар-Она. Каждое упражнение затрагивает эмоциональную сферу обучающихся и их личный эмоциональный опыт. Использование дополнительных упражнений помогает делать обучение более продуктивным и затрагивать как воспитательные и образовательные цели

обучения, так и развивающие. Мы доказали, что не всегда учителю требуется много времени на разработку дополнительных упражнений, иногда достаточно всего лишь расширить уже имеющийся материал в учебнике.

Также было предложено внедрять дополнительные языковые средства, связанные с эмоциональной сферой человека, и использовать вежливую лексику в процессе обучения, так как это создает доброжелательную атмосферу в классе и настраивает на положительный лад всех обучающихся.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенного исследования по изучению выраженности эмоционального интеллекта на материале учебников английского языка “English” были изучены литературные источники, сформировано понятие эмоционального интеллекта и его структура, рассмотрены разные подходы к этому явлению и доказана необходимость развития эмоционального интеллекта в подростковом возрасте. Данная информация способствовала лучшему пониманию и верному построению плана исследования изучаемого явления в учебниках английского языка.

Во время исследования были получены данные, которые показали, что языковая репрезентация эмоционального интеллекта отражена в малой степени в материалах учебников английского языка для средней ступени обучения. Материалы учебника представляют языковые средства, вербализующие компоненты эмоционального интеллекта, но по сравнению со всей массой учебного материала их недостаточно.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1) При проведении анализа теоретической литературы было сформировано общее понятие эмоционального интеллекта и выявлена его структура.

2) Проведенный анализ учебников английского языка для среднего этапа обучения на предмет выраженности всех компонентов эмоционального интеллекта языковыми средствами на всех уровнях языка показал, что наименьшая степень выраженности EQ встречается в материалах учебника пятого класса. Это может объясняться тем, что обучающиеся обладают ограниченными знаниями в данный период обучения. Языковые средства отражают такой компонент EQ как «познание себя» (т.е. понимание собственных эмоций и умение их выражать). В учебнике седьмого класса языковые средства, репрезентирующие компоненты EQ, представлены разнопланово и в большей степени

отражают такие компоненты, как «навыки межличностного общения» и «познание себя» благодаря большому количеству работы в парах и группах. В учебнике девятого класса компоненты EQ слабо отражены, так как весь материал учебника направлен на подготовку к государственному экзамену.

3) На основе проведенного анализа были разработаны рекомендации для педагогов по корректированию содержания и материалов учебных занятий. В качестве рекомендаций было предложено использовать в образовательном процессе дополнительные языковые средства, отражающие эмоциональную сферу человека, и упражнения на развитие каждого компонента эмоционального интеллекта по модели Рувена Бар-Она.

В заключение, хотелось бы сказать, что наше исследование имеет большие перспективы, поскольку мы уделяем внимание только языковому аспекту материала учебников и не разрабатываем в полной мере методический аспект формирования эмоционального интеллекта. Так как проблема лидерства выходит в наши дни на передний план формирования личности, важно осознавать, что успешный человек, а тем более занимающий лидерскую позицию, не может функционировать со всей эффективностью без развитых ментального, социального и эмоционального интеллектов. Урок иностранного языка является мощным средством развития эмоционального интеллекта школьников и дальнейшее изыскание будет проводиться в русле методической части этой проблемы.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

[1] Аверин В.А. Психология детей и подростков: учебное пособие / В.А. Аверин. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998. – 379 с.

[2] Александрова А.А. Гендерный аспект в изучении эмоционального интеллекта у подростков / А.А. Александрова, Т.В. Гудкова // Молодой ученый. – 2013. – №5. – С. 617–622.

[3] Андерсон М.Н. Актуальность проблемы развития эмоционального интеллекта в рамках приоритетных задач ФГОС дошкольного образования / М.Н. Андерсон // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2016. – №2. – С.204-210.

[4] Андреева И.Н. Об истории развития понятия «эмоциональный интеллект» / И.Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2011. – №5. – С.83-86.

[5] Андреева И.Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта / И.Н.Андреева // Социально-психологические проблемы ментальности: 6-я Международная научно-практическая конференция. – Самара: Изд-во СГПУ. – 2004. Ч.1. – С. 22–26.

[6] Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. – М.: Аспект пресс, 2000. – 376 с.

[7] Афанасьева О. В. Английский язык. VII класс: учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением англ. яз. с прил. на электрон. носителе / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. – М.: Просвещение, 2012. – 352 с.

[8] Афанасьева О. В. Английский язык. IX класс: учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением англ. яз. с прил. на электрон. носителе / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. – М.: Просвещение, 2007. – 239 с.

[9] Ачор Ш. HBR Guide. Эмоциональный интеллект / Ш. Ачор, Э. Галло, П. Брегман.–М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.– 272 с.

[10] Барисо Д. EQ. Эмоциональный интеллект на практике. Как управлять своими эмоциями и не позволять им управлять / Д. Барисо. –М.: Бомбора, 2019. –240 с.

[11] Бредберри Т. Эмоциональный интеллект 2.0 / Т. Бредберри, Д. Гривз.– М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.– 208 с.

[12] Верещагина И. Н. Английский язык. V класс. Учеб. для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением англ. яз. с прил. на электрон. носителе / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. –М.: Просвещение, 2013. – 174 с.

[13] Гарскова Г.Г. Введение понятия «эмоциональный интеллект» в психологическую теорию / Г.Г. Гарскова // Ананьевские чтения: тез. науч.практ. конф. – СПб: Санкт-Петерб.ун-т, 2013. – С.25 – 27.

[14] Готтман Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / Д. Готтман, Д. Деклер.– М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020.– 272 с.

[15] Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман. – М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2013. 650 с.

[16] Давыдова Ю.В. Эмоциональный интеллект: сущностные признаки, структура и особенности проявления в подростковом возрасте: автореф. дис. канд. псих. наук: 19.00.01 / Давыдова Юлия Викторовна; науч. рук. А.В. Иващенко; М.: РУДН, 2011. – 22 с.

[17] Дегтярев А.В. «Эмоциональный интеллект»: становление понятия в психологии// Психологическая наука и образование. – 2012. –№ 2. URL: [http://psyjournals.ru/psyedu\\_ru/2012/n2/53525.shtml](http://psyjournals.ru/psyedu_ru/2012/n2/53525.shtml) (дата обращения: 10.02.2020).

[18] Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М: Академия, 2003. – 208с.

[19] Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя.–М.: Просвещение, 1991.– 487 с.

[20] Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – М: Академия, 2004. – 288 с.

[21] Карпов А.В. Проблема эмоционального интеллекта в парадигме современного метакогнитивизма / А.В. Карпов, А.С. Петровская // Вестник интегративной психологии.–2006.– №4.– С.83-86.

[22] Климакова М.В. Связь компонентов эмоционального интеллекта и типа межличностного общения в ранней юности // Молодые ученые – столичному образованию. Материалы XV Городской научно-практической конференции с международным участием. Т. I / М.В. Климакова. – М.: ГБОУ ВПО МГППУ, 2016. – 47 с.

[23] Котова О.Ю. EQ против IQ –кто победит? // Вестник Томского государственного университета. – 2011. – №1(13). – С.81-84. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/eq-protiv-iq-kto-pobedit/viewer> (дата обращения: 26.01.2020).

[24] Кочетова Ю.А. Структура эмоционального интеллекта в юношеском возрасте // Горизонты зрелости. Сборник тезисов участников Пятой всероссийской научнопрактической конференции по психологии развития / Ю.А. Кочетова. – М.: ГБОУ ВПО МГППУ, 2015. – 63 с.

[25] Крайг Ж. Эмоциональный интеллект. Думай, просчитывай, побеждай / Ж. Крайг. – М.: Питер, 2010. – 176 с.

[26] Лемберг Б. Эмоциональный интеллект: как разум общается с чувствами / Б. Лемберг.– СПб.: Вектор, 2013.–160 с.

[27] Люсин Д.В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭМИн // Психологическая диагностика. / Д.В. Люсин. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2006. – 22 с.

[28] Люсин Д.В. Связь эмоционального интеллекта и личностных черт с настроением // Психология. Журнал Высшей школы экономики / Д.В.

Люсин, В.В. Овсянникова.– М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2015. – 164 с.

[29] Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д.В. Люсин, Д.В. Ушаков // Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования. – 2004. С.29-39

[30] Манойлова М.А. Акмеологическое развитие эмоционального интеллекта учителей и учащихся / М.А Манойлова.–Псков: ГТГПИ, 2004.– 140 с.

[31] Негневицкая Е. И. Язык и дети / Е.И. Негневицкая, А.М. Шахнарович.–М.: Наука, 1981.–111 с.

[32] Никольская А.А. А. Бине как один из основателей экспериментальной психологии / А.А. Никольская // Вопросы психологии. – 1999. – №2. –С. 90-97.

[33] Орме Г. Эмоциональное мышление как инструмент достижения успеха / Г. Орме. – М.: «КСП+», 2003. – 272с.

[34] Просвещение: официальный сайт // УМК Верещагина И.Н., Афанасьева О.В. и др. (2-11) Углублённое изучение. – Москва. – URL: <https://prosv.ru/umk/about/english-vereshchagina.html> (дата обращения 29.03.2020).

[35] Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. –М.: Педагогика, 1973. –423 с.

[36] Савенков А.И. Эмоциональный и социальный интеллект как предикторы жизненного успеха / А.И. Савенков // Вестник практической психологии образования. – 2006. – №1(6). – С. 30-38.

[37] Сергиенко Е.А. Тест Дж. Мэйера, П. Сэловея, Д. Карузо "Эмоциональный интеллект" (MSCEIT v. 2.0): Руководство / Е.А. Сергиенко, И.И. Ветрова.– М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2010.– 176 с.

[38] Симбирцева Н.В. Современные теоретические представления об эмоциональном интеллекте / Н.В. Симбирцева // Вестник КемГУ. – 2008. – №3. – С.54-56.

[39] Стейн Д. Преимущества EQ: Эмоциональный интеллект и ваши успехи / Д. Стейн, И. Говард.–Днепропетровск: Баланс Бизнес Букс, 2007.– 384 с.

[40] Степанов И.С. Психологические факторы становления эмоционального интеллекта / И.С. Степанов // Вестник ЧГПУ. – 2012. – №11. – С.205-217.

[41] Федеральные государственные образовательные стандарты: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 04.05.2020).

[42] Шабанов С. Эмоциональный интеллект. Российская практика / С. Шабанов, А. Алешина. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 432 с.

[43] Шапиро Л. Как воспитать ребенка с высоким коэффициентом эмоционального развития / Л. Шапиро.– М.: Эксмо, 2007.– 448 с.

[44] Bar-On R. The Bar-On model of emotional-social intelligence (ESI) / R. Bar-On. – USA: University of Texas Medical Branch, 2006. – 25 p.

[45] Welsh J. Teens' IQs Can Fluctuate, Study Suggests / J. Welsh// LiveScience. – 2011.– URL: <https://www.livescience.com/16610-intelligence-iq-adolescence.html> (дата обращения 26.01.2020).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Материал по чтению из учебника пятого класса

- 17 Read the text and say if Uncle Oscar was happy.

### WHATEVER HAPPENED TO UNCLE OSCAR?

*(after George P. Mc Callum)*

#### Part I

I would like to tell you what happened to my Uncle Oscar, or I would rather try to understand it and explain it to you.

My Uncle Oscar was a very nice man. Every morning on Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday and Friday he usually took the seven forty-five (7.45) bus and started for work. He went to the bank early in the morning as he was an accountant<sup>1</sup> (and by the way, a very good one). He worked hard all day long and returned home rather late. My uncle was forty-seven years old, married and had two children.

much. He was a little quiet man, who spoke little and went about unnoticed.<sup>1</sup> He liked music but didn't play the piano, the violin, the flute or any other musical instrument. He practically never went to the theatre or to the cinema and he didn't visit exhibitions or museums either. ☐

Uncle Oscar didn't go in for sports. He was not fond of swimming, skiing or playing golf. You could never see him in the sitting room in front of the television watching sports programmes. Uncle Oscar never complained<sup>2</sup> about his boring life. I knew he had a hobby. He had a very good collection of stamps and was happy only when he worked on his stamp collection. He was a real collector. His children took no interest in their father's hobby. But I, his nephew, did. Uncle Oscar showed me some stamps and explained that they were really very expensive.

Then on the 14th of October 1951 Uncle Oscar got up as usual at 6.45 (six forty-five), made his own breakfast (Aunt Agatha, Elizabeth and Julian were still in bed; they never got up before 8), left the house and went to the bus stop. Some people who were at the bus stop that day didn't see him at all. The others were not so sure. They couldn't say anything definite. But that was the kind of person Uncle Oscar was. Other people seldom noticed him. One thing was certain: he never got to the bank that morning.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Материал по чтению из учебника седьмого класса

47. Read the dialogue, listen to it carefully,  7, and say what Anna [ænə] finds most difficult in learning English.

### Are You Happy with the Way You Are Taught English?

*Interviewer:* Anna, I know you have been learning English for almost five years and you are planning to become an interpreter. What do you feel about learning grammar? Do you think your teacher spends too much or too little time on it?

*Anna:* Of course, you must learn the grammar in any language. After all, you can't build a house without foundations. But that's all we do at school — grammar, grammar and more grammar, for half an hour four times a week! We have too many drills.

*Int:* So grammar is important, but not too much of it. But should it be taught in isolation?

*Anna:* No. You need to practise grammar together with vocabulary. It's not good when you learn new words but don't have much practice using them with the grammar you've learnt.

*Int:* With vocabulary — is it better to learn a few words at a time and practise them, rather than a lot of words by heart?

*Anna:* Practice helps you to memorize the words. Also I remember words better if they are related to my interests. I have no problem learning words connected with my hobby which is animals and wildlife.

*Int:* One of the problems for learners of English is phrasal verbs — *to get on*, *to get along with* and so on, and, of course, idioms. Is it a problem for you? Have you learnt enough to cope with idioms?

*Anna:* They're very difficult. And you have to keep yourself up-to-date with them too. For example, when I first came to England I used the idiom "It's raining cats and dogs" very proudly, and everyone laughed at me because it's so old-fashioned and the average English person doesn't use that expression.

*Int:* So, make sure the idioms you learnt are up-to-date. Now, how about pronunciation? A lot of students find that hard.

*Anna:* English intonation is awful! I mean, I think it's the most difficult part of pronunciation, because if you get it wrong, people think you're rude. Intonation is far more difficult than learning to pronounce words correctly. It's important to learn both formal and informal English — how to ask for information, how to be

polite. Let me give you an example. My English teacher phoned me yesterday asking about something he wanted to know and I just said "no". Then, when I thought about it afterwards, I realized that I had sounded rude. I should have said "I'm afraid I don't know" — or something like that. Learning social English is very useful, take writing letters in English for example.

*Int:* What advice would you give to people who are just beginning to learn English?

*Anna:* I find reading very helpful — I read books, newspapers, magazines and other periodicals. I try to guess the meaning of words I don't know from their context. This helps me to read more quickly. But I also look up words in the dictionary and make a note of the most useful ones.

*Int:* How about listening to pop music?

*Anna:* Yes — that can be useful. I was a bit disappointed actually, because some songs have such silly words, though the music is lovely. Listening to the radio and watching videos and educational TV programmes in English help me, too, especially listening to the news. I was very proud when I realized that I could easily get the idea of what I was listening to.

*Int:* As I can see, learning a language isn't as simple as all that. You can learn rules for grammar and pronunciation and also for vocabulary, but the most difficult feature of any language is perhaps learning the elements for which there are no written rules — for example "social English". This means learning about expected ways of behaviour, knowing what sort of English to use in different situations, formal or informal and how to understand what is said, all that is so easy and natural in your mother tongue.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Материал для аудирования из учебника седьмого класса

#### **Laugh, Please**

Once there lived a famous writer who practised giving lectures to university students. At times he found it far more difficult than writing books, especially when he talked to foreign students. Last year, when the writer was visiting Japan, he was invited to give a lecture to a large group of students. He knew that most of them could not understand spoken English. So he asked an interpreter to help him to make sure that the students would get the idea of what he was saying.

His lecture went on very well. It seemed that the students didn't have a problem understanding him and made careful notes of the lecture. At the end of the lecture the writer, who liked to keep his listeners happy, told them an amusing story. The story was long and he stopped to allow the interpreter to translate it into Japanese. The writer was very surprised when the interpreter did this in a few seconds and all the students laughed loudly afterwards.

When the lecture was over, the writer thanked the interpreter for his good work and then he asked him how he had coped with that long story so quickly, how he had made it so short.

"I didn't tell your story at all," the interpreter answered with a smile. "I just said, our lecturer has just told a funny story. You will all laugh, please."

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Материал по чтению из учебника девятого класса

53. Read what some British teens feel about the current terrorist situation and say what your opinion of it is.



**Sally.** Some countries have lived with terrorism for a long time. There are certain organizations in Spain or Britain, for example, who have used bombings and assassinations<sup>3</sup> of officials and politicians. But today we witness a new type of terrorist threat that is determined to kill thousands of ordinary people. London, Madrid, New York, Moscow, Beslan have become deadly targets of terrorism. Terrorist attacks can't be ignored.

**Dee.** I'm very afraid of a terrorist attack. I worry about my mum travelling on the underground in central London. The government wants to hide the fact that we might have a problem with terrorism, but it is inevitable. Weapons of mass destruction weren't found in Iraq, so many Islamic extremists feel angry with us for the war.



**Jake.** What Tony Blair and George Bush do scares me. They are making the situation worse by killing more people in Iraq. They knew when they started the war that we would probably be attacked in England. I don't think enough is being done to protect us.

**Joe.** The fear of terrorism hasn't changed but I don't avoid crowded places in London or anything. If we stop living our daily lives and are scared to do things, the terrorists have won. I hate all this "eye for an eye" relation. It will leave the world blind. We are used to terrorism in the UK, but we hope the situation will soon be different.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Материал для аудирования из учебника девятого класса

### **Too Many Tests and Too Much Stress**

British parents say that their children are under stress because they have too much homework. Philip Pullman, a famous children's writer, agrees with parents that there are too many tests. "I want to change the way that young people learn at school because it's no fun," says Pullman. He was a teacher before he became a writer. "School pupils don't have the time to enjoy reading books and they learn to say the right things to get good marks instead of saying what they really think."

In Britain young people take about 87 exams during their school life. They take national exams at the ages of 7, 11, 14, 16, 17 and 18. Some young people are leaving school early to escape the pressure of exams and others stop doing hobbies such as sport, music and reading because they have so much schoolwork to do. But do lots of tests help pupils to learn more? No! Research shows that when students have more tests, they don't work as hard and they get worse marks.

British schools are trying to make school less stressful in some unusual ways. Teachers at a school in Birmingham want pupils to eat bananas in class while listening to classical music. Another school in Liverpool has a special quiet room where pupils can go when they feel stressed. In the quiet room they smell lavender, have a hand and foot massage or talk about their problems.