



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**«Рисование как средство развития представлений об окружающем мире
у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического
развития»**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

**Направленность программы бакалавриата
«Олигофренопедагогика»**

Форма обучения: заочная

Проверка на объем заимствований:

63,41% авторского текста

Работа рекомен к защите

Рекомендована /не рекомендована

« 9 » 03 2022 г. пр. Л.А.

зав. Кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А.Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ЗФ/ 506-217-5-1

Гимидеева Дарья Игоревна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ
Васильева Виктория Сергеевна

Челябинск, 2022



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**«Рисование как средство развития представлений об окружающем мире
у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического
развития»**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

**Направленность программы бакалавриата
«Олигофренопедагогика»**

Форма обучения: заочная

Проверка на объем заимствований:

_____ % авторского текста

Работа _____ к защите

Рекомендована /не рекомендована

« ___ » _____ 2022 г.

зав. Кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А.Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ЗФ/ 506-217-5-1

Гимидеева Дарья Игоревна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ
Васильева Виктория Сергеевна

Челябинск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	8
1.1. Понятие «представления об окружающем мире» в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2. Закономерности формирования представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста	12
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ.....	17
ГЛАВА 2. СВОЕОБРАЗИЕ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	19
2.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	19
2.2. Особенности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	24
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ.....	30
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ ПОСРЕДСТВОМ РИСОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	31
3.1. Методики изучения состояния представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	31

3.2. Особенности развития представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	35
3.3. Содержание коррекционной работы по формированию представлений об окружающем мире средствами изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	42
ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	66

ВВЕДЕНИЕ

Одной из важных проблем современной педагогики и психологии является вопрос развития представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста. У детей представления об окружающей действительности складываются довольно поздно. Временные понятия воспринимаются детьми опосредованно, путем выполнения движения или какой-либо другой деятельности, связанной с чередованием каких-либо постоянных явлений или определением времени. В процессе усвоения временных понятий детьми дошкольного возраста возникают препятствия в виде условного характера принятых в обществе словесных обозначений временных отношений и интервалов.

Многим детям дошкольного возраста с задержкой психического развития свойственен довольно низкий уровень развития представлений об окружающем мире. Дошкольники с трудом запоминают названия времен года и месяцев. Такие дети плохо ориентируются во времени, не способны планировать и регулировать собственную деятельность. Поэтому у детей с задержкой психического развития нарушено развитие таких качеств личности, как организованность, собранность и точность, что представляет собой необходимые условия для дальнейшего обучения детей в условиях школы.

Проблема развития представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития нашла отражение в трудах многих педагогов и психологов. Среди исследователей можно отметить Бердяева Н. А., Бехтерева В. М., Коменского Я. А., Шеллинга Ф., Ушинского К. Д.

Развитие представление об окружающей действительности предполагает формирование представлений о себе и других людях, о свойствах и отношений предметного мира, таких как форма, размер, цвет, количество, пространство, время и другие.

На сегодняшний день у проблемы развития представлений об окружающем мире у дошкольников с задержкой психического развития открываются все новые грани.

Многими учеными, такими как Леушина А. М., Люблинская А.А., Фунтикова О. А., Чуприкова Н.И. отмечается то, что, например, восприятие времен года осложняет его сущностные характеристики: необратимость, непрерывность, одномерность. Поэтому многие дошкольники часто испытывают трудности в понимании значения слов, которые отражают временные последовательности и с трудом различают времена года.

В связи с сложившейся проблемой развития представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития становится актуальным поиск наиболее эффективных методов развития этих знаний у дошкольников. Наиболее эффективным средством развития представлений об окружающей действительности является изобразительная деятельность. Рисование вызывает у дошкольников множество положительных эмоций, создает атмосферу для творчества и формирует вхождение в образ.

Исследователи Ветлугина Н. А., Григорьева Г.Г, Комарова Т. С. отмечают, что рисование представляет собой один из основных средств познания окружающего мира и развития восприятия.

Косминская В.Б. выделяет рисование среди остальных средств развития в силу своей конкретности и наглядности. Оно позволяет оказывать на дошкольников большое влияние и позволяет обогащать их запас представлений об окружающем мире. С помощью рисования можно познакомить детей с новыми технологиями и развивать у них творчество и эмоциональную отзывчивость. Рисование позволяет дошкольникам реализовать свой жизненный опыт, побыть в роли творца и освободиться от неприятных переживаний.

В дошкольной педагогике имеется достаточно большое количество работ, посвященных развитию представлений об окружающем мире. Но тем

не менее, существует недостаточное количество научно-методических и практических разработок. Это приводит к недостаточным знаниям педагогов в развитии представлений об окружающем мире посредством рисования. Поэтому, несмотря на все приложенные усилия, результативность этого процесса будет довольно низкой.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и педагогического опыта, можно выделить противоречия между:

- элементарными представлениями об окружающем мире, усвоенными дошкольниками, и несформированностью восприятия временной длительности и временной последовательности;

- потребностью в повышении уровня развития представлений об окружающей действительности у детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью педагогических условий данного процесса;

- требованием практики и отсутствием в науке специальных исследований по использованию изобразительной деятельности в качестве средства развития представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

На основании всего вышеизложенного нами была сформулирована тема выпускной квалификационной работы: «Рисование как средство развития представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.».

Цель исследования: теоретическое изучение поставленной проблемы и определение содержания коррекционной работы по развитию представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности.

Объект исследования: процесс развития представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Предмет исследования: особенности развития представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Учитывая поставленную нами цель, мы определили следующие задачи исследования:

1) проанализировать проблему развития представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в психолого-педагогической литературе;

2) выявить особенности развития представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.;

3) определить содержание коррекционной работы по развитию представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. в процессе изобразительной деятельности.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, творческое задание, анализ развивающей предметно-пространственной среды, качественная и количественная обработка экспериментальных данных.

База исследования: МДОУ «ДС № 8 «Сказка» г. Южноуральска»

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка используемой литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1 Понятие «представления об окружающем мире» в психолого-педагогической литературе

В психолого-педагогической литературе знания представляют собой совокупность научных сведений в определенной области, а также адекватное отражение окружающей действительности в виде определенных понятий и представлений. Представления об окружающем мире выступают в качестве целостной и систематизированной системы научных понятий о закономерностях окружающей природы, а также мышлении и способах деятельности, накопленных человечеством в процессе производственной деятельности и проверенных практикой.

Окружающий мир – это все то, что нас окружает. Сюда относят разных живых существ и предметы окружающей действительности.

Представления об окружающем мире – это индивидуальные знания каждого человека о том, как устроен мир. Эти знания предполагают наличие у ребенка определенных знаний и убеждений, а также готовности к практической деятельности, как в повседневной жизни, так и на занятиях.

Давыдов В. В., Запорожец А. В., Ломов Б. Ф. определяют представления как «наглядный образ предмета или явления (события), возникший на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятия), путем его воспроизведения в памяти или в воображении» [29, С.38-39].

Петровский А. В., Карпенко Л. А., Ярошевский М. Г. рассматривают представления как «образы предметов», сцен и событий, возникшие на основе припоминания или же продуктивного воображения».

Данные определения позволяют выделить три основных момента, особые для понимания сущности представления, как психического процесса: во-первых, представление - это образ; во-вторых, образ наглядный; и, в-

третьих, образ, возникший на основе опыта, непосредственно припоминаемого или комбинируемого.

В отличие от восприятия, представления дают более обобщенное отражение предметов. Они отражают характерные, наглядные признаки предметов и явлений. Представлять - значит мысленно видеть или мысленно слышать что-то, а не просто знать. Представление - более высокая ступень познания, чем восприятие, оно является ступенью перехода от ощущения к мысли. Это наглядный, и вместе с тем, обобщенный образ, отражающий характерные признаки предмета. Главная особенность представлений - взаимопроникновение в нем наглядного и обобщенного. Это результат взаимодействия двух сигнальных систем: исходными в образовании представлений являются сигналы первой сигнальной системы (цвета, запахи, формы и т.д.), но представления становятся обобщенным образом благодаря участию второй сигнальной системы (произнесенное или написанное слово) в их формировании [29, С. 41].

Целью формирования представлений об окружающем мире у детей является знакомство с миром живой и неживой природы, особенностях их взаимоотношений с человеком.

Знания об окружающем мире являются важным средством воспитания и развития детей дошкольного возраста. Эти знания помогают ребенку ориентироваться в признаках, качествах и свойствах различных предметов.

Окружающий мир весьма многообразен, что вызывает неподдельный интерес у детей. Воспринимая и понимая объекты окружающего мира, у ребенка возникает эмоционально-ценностное отношение к природе.

Дошкольный возраст отличается высокой сензитивностью к воспитанию и обучению, поскольку у детей появляется умение накапливать знания и представления об окружающем мире, а также изучать взаимосвязь определенных процессов естественного окружения. Дошкольники приобретают навыки выполнения элементарных трудовых поручений в процессе деятельности в окружающем мире. В результате такого

взаимодействия ребенка в мире природы развиваются его представления об этом мире [30, С.43-44].

Ковалев В. В. отмечает, что знания об окружающем мире у детей дошкольного возраста формируются на уровне экологических представлений, отражающих существенные признаки бережного отношения к природе. Влияние окружающей действительности на формирование личности ребенка связано с развитием знаний и представлений о ее объектах и явлениях. Первостоящей задачей, стоящей перед воспитателем, будет развитие у детей дошкольного возраста элементарной системы знаний об окружающем мире [32, С. 115].

Система знаний и представлений об окружающем мире включает в себя знания об его объектах и явлениях, а также отношениях между ними. С усвоением системы знаний об окружающей действительности связано развитие у дошкольников познавательного отношения к природе. Это проявляется в проявлении любознательности и стремлению познавать все новое. Усвоение знаний об окружающем мире и природе побуждает дошкольников к бережному отношению к природе.

В дошкольном возрасте дети получают знания об окружающем мире при помощи познавательного материала в виде бесед, экскурсий, пересказов.

Виноградова Н. Ф. отмечает, что главная задача воспитания дошкольников – это развитие у них представлений о природе.

Старший дошкольный возраст представляет собой важный период в становлении личности ребенка, когда у него формируется мировоззрение и отношение к окружающему миру.

Множество ученых занимались изучением проблемы развития представлений об окружающем мире у детей. Среди них можно отметить Бгажнокову И.М, Ералиеву С. Г., Матвееву Н. В., Никишину В.Б., Шамко Л.Ю., они уделяют большое внимание вопросу познания детьми аспектов окружающего природного и социального мира. Исследователи считают, что важную роль в успешной социализации детей играют полноценно

сформированные представлений об окружающем мире. Они считают, что социальное развитие ребенка находит проявление в способах познания им окружающего мира и использования этих знаний в различных жизненных ситуациях. Таким образом, дети постепенно учатся понимать себя и окружающих [45,С. 105-107].

По мере взросления ребенок открывает для себя новые знания в области предметного, природного и социального мира. Посредством расширения представлений об окружающем мире у детей развивается интеллектуальное и нравственное развитие, совершенствуется познавательная сфера и многие личностные качества.

Стремление к изучению и познанию окружающей действительности изначально заложено в природе ребенка. Изучая окружающий мир, дети приобретают важный жизненный опыт. Рихтера Т.Д. в своих работах отмечала тот факт, что познавательный интерес ребенка становится более выраженным, если перед ребенком более широко раскрывается окружающий мир.

Развитие представлений об окружающем мире обеспечивается путем взаимодействия всех познавательных процессов, таких как восприятие, воображение, речь, память и мышление. Качество сформированности знаний об окружающем мире находит отражение не только в высказываниях ребенка, но и в результатах его продуктивной деятельности [45, С.187].

Третьякова Н. И. считает, что развивая представления об окружающем мире у детей дошкольного возраста, необходимо стремиться к тому, чтобы дети закрепляли теоретические знания в практической деятельности.

Неслучайно перед педагогами стоит задача развития основ знаний об окружающем мире у детей, поскольку введение ребенка в мир окружающей действительности, воспитание умения видеть красоту окружающего мира является важным звеном системы дошкольного образования. Пименова Л. В. отмечает, что особенности формирования представлений об окружающем мире у дошкольников на современном этапе развития общества обязывают

дошкольное образовательное учреждение развивать познавательный интерес. В процессе развития знаний об окружающем мире благотворное влияние оказывают виртуальные экскурсии. Представления об окружающем мире также обогащаются в процессе чтения, трудовых и продуктивных видах деятельности. Систематическая работа, направленная на знакомство с окружающим миром, способствует развитию воображения, памяти, мышления, речи ребенка. Это все оказывает благотворное влияние на всестороннее развитие личности детей [50, С. 108].

Таким образом, можно сделать вывод, что представлений об окружающем мире – это знания, полученные в результате взаимодействия и изучения окружающей действительности. Изучение окружающего мира позволяет человеку познать и изучить накопленную человечеством информацию, а также выделить из нее самые важные аспекты и на основе этого выработать свою систему жизненных ориентиров. Представления об окружающем мире детей дошкольного возраста должны основываться на впечатлениях от окружающей действительности. Поэтому, чем насыщеннее и богаче жизнь и чем больше впечатлений от нее получит ребенок, тем обширнее будет диапазон содержания, из которого он может черпать образы для своей творческой деятельности.

1.2 Закономерности формирования представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста

Человек познает окружающий мир путем чувственного познания и абстрактного мышления. Процесс ознакомления детей с окружающей действительностью включает в себя накопление знаний в виде чувственных образов прежде всего. Поэтому представления об окружающем мире у детей взрослые стараются развивать путем привлечения внимания к различным предметам, благодаря которым и происходит накопление знаний о различных качествах и свойствах предметов.

Процесс формирования знаний и представлений об окружающем мире представляет собой важный компонент умственного развития ребенка. Знания об окружающей действительности представляют собой точные и полные представления о свойствах, качествах и назначении определенных предметов. Расширение запаса этих представлений происходит в быту, во время выполнения различных видов деятельности, во время прогулок и экскурсий. Жизнедеятельность человека тесно связана с окружающим миром. Представления об окружающей действительности играют важную роль в полноценном развитии личности и гарантии нормального сосуществования общества и природы [54, С. 110-111] .

В отечественной и зарубежной литературе имеется ряд ценных работ, посвященных исследованию представлений детей об окружающем мире. Среди авторов можно отметить Ананьева Б. Г., Игнатьева Е. И., Ломова Б.Ф., Турпанова А. И. Некоторые работы посвящены выявлению закономерностей в формировании представлений у детей. Над этим вопросом работали Великороднова А. И., Зыков В. И., Липкина А. И. Анализ работ этих и других авторов позволил выделить важные для нашего исследования положения.

Работы Кондратьевой И. Н., Николаевой С. Н., Саморуковой П. Г. раскрывают психолого-педагогические аспекты проблемы ознакомления дошкольников с окружающим миром.

Знакомясь с окружающим миром, дети не только учатся выделять определенные элементы предметов, но и сравнивать их, а также группировать по отдельным признакам. Таким образом, в процессе познания окружающего мира развиваются способы мыслительной деятельности, такие как анализ, синтез, классификация, сравнение.

Для детей дошкольного возраста характерен большой объем представлений об окружающем мире. Однако, в большинстве случаев это разрозненные конкретные сведения. Для старшего дошкольного возраста характерна так называемая «интеллектуализация чувств». Детей все больше

интересует многообразие окружающего мира. Правильно выстроенная систематическая работа позволяет систематизировать представления ребенка об окружающем мире. Вследствие чего, у дошкольников увеличивается объем представлений об окружающем и повышается интеллектуальное развитие ребенка, а также развивается познавательная сфера.

Важным условием эффективного развития представлений об окружающем мире у дошкольников является правильная организация предметно-развивающей среды, что позволяет пробудить интерес детей и мотивировать их [53, С. 77-79].

Представления о различных предметах окружающего мира представляют собой важную составляющую образной сферы человека. Эти представления рассматривают как так называемая «чувственная основа» психической деятельности. Чувственное познание представляет собой неотъемлемую часть любого отражения действительности, а также представляет собой основу формирования абстрактных понятий.

Усвоение системы понятий и развитие представлений об окружающем мире представляют собой две стороны единого процесса познания, взаимосвязь которых является неременным условием умственного развития детей.

Процесс формирования представлений об окружающем мире посредством становления основ детского мировоззрения был подробно изучен и рассмотрен Петяевой Д.Ф. Она описывает уровень развития представлений через их динамические признаки. К ним относятся: широта, стабильность, разумность, непротиворечивость. На основании приобретенных показателей подчеркивается цикл признаков, пользуясь которыми считают те или иные объекты к виду живого. Так, по сути, все дети дошкольного возраста, несмотря на возраст, нацеливаются на признак движения. У дошкольников «движение» всегда возникает в сопряжении с признаком субъектности живого, и крайнее как бы оказывается определяющим качеством живой природы для них» [32, С. 12].

Представляется, что индивидуальности, которой ребенок наделяет все живое, связана также с такой специфической чертой детского сознания, как анимизм, вызывающий антропоморфический характер восприятия мира природы, размытости границ между «человеческим» и «нечеловеческим». Из этого следует, типичный дошкольнику антропоморфический образ осмысления мира. Он приводит к формированию у него субъектного типа модальности связи к природе, в основном лежит «персональная установка», являющаяся в результате отнесения дошкольником всего природного в мире «человеческого», но не к миру равного своей самоценности.

Следующая характерная сторона мышления дошкольника – артификализм, то есть представление о том, что все объекты и явления окружающего мира устроены самими людьми для своих личных интересов. Артификализм создает прагматический характер взаимоотношения к природе: «А что я от этого получу?», «Речка, для того, чтобы в ней я купался». Таким образом, в общем, модальность субъективного отношения к природе у детей дошкольного возраста значителен субъективно-прагматической.

В работах Ж. Пиаже отмечается и такая специфическая особенность детского сознания, как мистическое мироощущение, во многом аналогичное мироощущению архаичного человека, в каком месте люди полностью загружены в природу не только физически, но и духовно и не желают стать ее хозяевами – они часть природы. Для ребенка дошкольного возраста еще возможна свобода понимания мира, в котором может совмещаться все что угодно. Необходимо отметить, что, проявляя познавательный интерес к природному объекту, ребенок определяется при взаимодействии на состояние и благополучие самого природного объекта, а не на оценку его действий взрослыми. Другими словами, степень сформированности представлений о живом, а именно степень развития познавательной сферы определяет у дошкольников и характер содействия с природными объектами, и отношение к ним. Развитие эмоциональной сферы ребенка происходит

именно в процессе его познавательной деятельности. Это подтверждается данными экспериментальных исследований, проведенных под руководством Запорожца А.В. Были установлены существенные сдвиги в эмоциональной сфере ребенка при переходе от раннего детства к дошкольному. Во-первых, появляются особые формы сопереживания действиям и состояниям другого объекта; во-вторых, меняется функциональное место аффектов в структуре поведения, следовательно, появляются опережающие эмоциональные переживания, предвосхищающие последствия выполняемых действий; в-третьих, возникновение эмоционального предвосхищения предполагает при любых условиях изменение самой структуры эмоциональных процессов, в состав которых постепенно включаются, помимо вегетативных и моторных реакций, различного рода познавательные процессы (сложные формы восприятия, памяти, образного мышления, воображения) [29, С. 37].

Субъективное отношение к миру природы у дошкольников проявляется, сначала, именно в познавательной сфере. Не иначе как в дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений о природе, формируются основы экологического сознания. В связи с этим более чем ценно, чтобы уже в раннем детстве дети получили достоверные знания и приобрели практические умения, направленные на доброжелательное общение с природой.

Таким образом, можно сделать вывод, что процесс ознакомления детей с окружающей действительностью включает в себя, в первую очередь, накопление знаний в виде чувственных образов. Для обобщения и систематизации этих знаний следует отобрать специальные методы, приемы и формы работы, позволяющие подстраиваться под индивидуальные особенности детей данной возрастной категории. Посредством познавательной активности ребенок переходит к деятельности, что приводит к формированию образа мира. Следует отметить, что формирование целостной картины мира возможно только при помощи взрослого.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Изучение окружающего мира представляет собой довольно сложный процесс познания ребенком окружающей действительности. Представления об окружающем мире – это система знаний человека о том, как устроен мир вокруг. Процесс усвоения знаний об окружающем мире включает в себя формирование полных и точных представлений о свойствах, качествах определенных предметов или явлений.

Многими исследователями отмечается, что в способах познания окружающего мира и использования этих знаний в повседневной жизни проявляется социальное развитие детей.

Познание ребенком окружающего мира позволяет ему изучить накопленную человечеством информацию и выделить наиболее важные аспекты, на основе чего выработать свою систему жизненных ориентиров. Представления об окружающем мире детей дошкольного возраста должны основываться на впечатлениях от окружающей действительности.

Для благоприятного и своевременного развития представлений об окружающем мире необходимо сформировать у ребенка целостную картину миру путем наблюдений за предметами и явлениями окружающего мира, а также систематических занятий продуктивной деятельностью. Необходимо обратить внимание детей не только на взаимосвязь природы и человека, но и на основы бережного отношения к окружающему миру. Важно позволить детям не только увидеть, но и «потрогать» то, о чем ребенок узнал в теории.

Поскольку в дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений об окружающем мире, то наиболее важно, чтобы дети получили достоверные знания и приобрели практические умения, направленные на познание мира вокруг.

Методически правильно выстроенный педагогический процесс позволяет систематизировать знания и представления детей об окружающем

мире. Большое влияние при этом оказывает предметно-пространственная среда. Немаловажную роль играет подача материала.

Таким образом, можно сказать, что с помощью познавательной деятельности ребенок переходит к деятельности, что приводит к формированию образа мира. Следует отметить, что формирование целостной картины мира возможно только при помощи взрослого. Поэтому работа по развитию представлений об окружающем мире должна быть систематической и методически верно выстроенной.

ГЛАВА 2. СВОЕОБРАЗИЕ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Многими отечественными учеными изучались отдельные психические функции детей с задержкой психического развития. Необходимость в изучении вопросов проблем особенностей развития дошкольников с задержкой психического развития обусловлена нуждами педагогической практики в коррекционном обучении. Власова Т.А. и Певзнер М.С. выдвигают самые первые обобщения клинических данных о детях с задержкой психического развития., на основе чего разрабатывают общие рекомендации по организации коррекционной работы [12, С. 204].

Ульенкова У.В., говоря о детях дошкольного возраста с задержкой психического развития, рассматривает и описывает специфические клинические особенности детей, готовящихся к школе. Исследователь утверждает, что для задержки психического развития характерен ряд признаков, который отмечает ее от педагогической запущенности или умственной отсталости. Дети с задержкой психического развития не являются умственно отсталыми и не имеют нарушений анализаторов, но в то же время, стойко не успевают в условиях массовой школы ввиду своей незрелости сложных форм поведения, быстрой утомляемости и нарушения работоспособности [51, С. 70].

Как считает ряд специалистов, таких как Власова Т.А., Певзнер М.С., Лебединская К.С., в основе этих симптомов лежит перенесенное органическое заболевание центральной нервной системы. Помимо недостатков в развитии познавательной сферы у детей могут проявляться синдромы, свидетельствующие об органической недостаточности центральной нервной системы. К этим синдромам можно отнести:

импульсивность, агрессивность, гиперактивность, тревожность и другие [39, С. 108].

Сухарева Г.Е. и Певзнер М.С. считают, что все это может не только снижать работоспособность детей, тем самым, усугубляя дефект развития познавательной деятельности, но и выступать в роли причин возникновения ЗПР [12, С. 306].

Многими авторами отмечается, что у детей с задержкой психического развития наблюдается недостаточный уровень развития внимания, низкая работоспособность, вялость и пассивность. У других детей присутствует повышенная утомляемость, возбудимость, неуравновешенность, двигательное беспокойство и суетливость. Все вышеперечисленные состояния задерживают темп психического развития ребенка и снижают его обучаемость. Если не оказать соответствующую коррекционную помощь таким детям, то они будут значительно отставать в развитии от своих сверстников, вследствие чего становятся в дальнейшем неуспевающими школьниками. К причинам, способствующим возникновению задержки психического развития, согласно исследованиям Певзнер М.С. и Лебединской К.С., можно отнести: патологии беременности, недоношенность, родовые травмы, врожденные болезни, асфиксию и постнатальные болезни [39, С. 120].

По мнению Лебединской К.С. и Марковской И.Ф. для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития характерны недостаточный уровень развития эмоциональной сферы и отставание в физическом развитии. К характерным признакам задержки психического развития также относятся: недостаточный уровень познавательной активности, довольно бедный запас представлений об окружающем мире, низкий уровень самоконтроля и способности к переработке перцептивной информации. Для большинства дошкольников с задержкой психического развития характерна недостаточная сформированность произвольного внимания, памяти и других психических функций. Многие дети крайне

неусидчивы, все время находятся в движении и часто не могут довести начатое дело до конца. У таких детей довольно рано обнаруживается гиперактивное поведение. Для них свойственна повышенная эмоциональная возбудимость, агрессивность, импульсивность.

Дошкольники с задержкой психического развития довольно часто эмоционально реагируют на запреты, проявляют упрямство и не способны ограничивать свои желания. У детей старшего дошкольного возраста с ЗПР наблюдается моторная неловкость. У таких детей недостаточно развита мелкая моторика рук. Поэтому они с трудом овладевают такими бытовыми навыками, как застегивание пуговиц или шнуровка ботинок [39, С. 122].

К характерным особенностям дошкольников с задержкой психического развития относится нарушение функции внимания. В процессе выполнения заданий у детей наблюдается рассеянность внимания и повышенная психическая истощаемость. Для многих детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития характерен ограниченный объем внимания, а также фрагментарность, выражающаяся в том, что ребенок в определенной обстановке способен воспринимать только отдельные части получаемой информации. К частым особенностям развития внимания у детей с задержкой психического развития относится недостаточный уровень концентрации на существенных признаках. Если в данном случае не проводить коррекционную работу, то будет наблюдаться несформированность отдельных мыслительных операций.

Нарушения функции внимания у детей с задержкой психического развития можно наблюдать в повышенной возбудимости двигательной расторможенности. У гиперактивных детей отмечается общее двигательное беспокойство, недостаточная целенаправленность, неусидчивость.

Многим детям с задержкой психического развития характерна своеобразная недостаточность активного, произвольного запоминания. Недостатки в развитии памяти в этом случае связаны с недостаточным

уровнем регуляции произвольной деятельности, целенаправленности и функции самоконтроля [27, С. 40].

Дети с задержкой психического развития довольно эмоционально неустойчивы, для них свойственны повышенная утомляемость и частая смена настроения. Дошкольники с трудом приспосабливаются к детскому коллективу. К тому же, для многих из них к моменту начала школьного обучения характерна несформированность многих высших психических функций, а также функции программирования на смысловом уровне.

Наблюдается также явное отставание у детей с задержкой психического развития в развитии мышления. Ученые отмечают тот факт, что большинство детей отстают от своих сверстников в развитии наглядного и понятийного мышления. Это можно заметить в трудностях, которые дети испытывают в процессе усвоения навыков чтения и письма, решения математических задач, усвоения грамматических правил.

В процессе выполнения заданий у дошкольников с задержкой психического развития наблюдается отсутствие готовности к интеллектуальному усилию, которое просто необходимо для успешного решения поставленных задач [42, С. 118].

Во время выполнения заданий на составление одного целого из частей у детей с задержкой психического развития также проявляются особенности наглядно-действенного мышления. Если детям оказывается помощь со стороны взрослого, то они справляются с заданием полностью.

В некоторых случаях дети долго обдумывают ход своих последующих действий и поэтому не сразу приступают к выполнению заданий.

Дошкольники с задержкой психического развития часто не уверены в своих возможностях и не умеют актуализировать все свои способности для более успешного выполнения работы. Для того, чтобы помочь ребенку справиться с заданием, нужно стимулировать его деятельность. Многие из детей с задержкой психического развития не представляют результатов своих действий, в работе они часто повторяют одни и те же безуспешные действия

и не умеют переключаться на другие. В большинстве случаев, несмотря на то, что дети с задержкой психического развития нуждаются в помощи взрослого, дольше выполняют задания, часто отвлекаются, допускают больше ошибок, они справляются с заданием в конечном итоге [42, С. 120].

Для дошкольников с задержкой психического развития сложно производить обобщения, распределять предметы по группам. Задания с использованием пословиц и метафор дети выполняют на довольно низком уровне. Затруднения у таких детей вызывают задания с участием словесно-логического мышления.

Дошкольник не способен выделить сходство и различие в рассматриваемых предметах, а также определить их существенные признаки, позволяющие объединить предметы в определенные группы.

Недостаточный уровень развития восприятия, памяти, мышления связаны с низким уровнем познавательной активности, обусловленным несформированностью мотивационной сферы. Мотивация детей дошкольного возраста с задержкой психического развития резко снижена. Такие дети с трудом осваивают сюжетно-ролевые игры, требующие выполнения определенных правил [5, С. 106].

Для дошкольников с задержкой психического развития характерна эмоционально-волевая незрелость, примитивность эмоций, внушаемость и слабость воображения.

Следует отметить, что некоторые случаи задержки психического развития бывают связаны с педагогической запущенностью. В этом случае, условия интеллектуальной и эмоциональной депривации приводят к задержке психического развития [5, С. 110-111].

Таким образом, следует отметить, что при задержкой психического развития различного генеза имеет место сочетание нескольких различных симптомов, к которым относятся: медленный темп развития психических функций, недоразвитие их структуры. Все эти определенные особенности развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического

развития отрицательно сказываются на качестве жизни и детей. Поэтому возникает необходимость в проведении систематических коррекционных занятий, позволяющих корректировать эти особенности.

2.2 Особенности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Поскольку у дошкольников с задержкой психического развития недостаточно развита интегративная деятельность мозга, они испытывают затруднения в узнавании предметов, представленных им в непривычной форме. Таким детям тяжело соединить детали рисунков в один смысловой образ. Такие своеобразные нарушения восприятия детей с задержкой психического развития определяют фрагментарность и ограниченность их представлений об окружающем мире. Для дошкольников с задержкой психического развития характерна недостаточность образования связей между отдельными перцептивными и двигательными функциями. Дети затрудняются в процессе оценки идентичности форм предметов, которые они воспринимают с помощью зрения и осязания.

К характерным особенностям детей с задержкой психического развития можно отнести недостаточный уровень развития пространственных представлений, дети недостаточно хорошо ориентируются в частях своего тела.

У детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития обнаруживается довольно низкий общий запас знаний об окружающем мире, ограниченность представлений, незрелость мышления, преобладание игровых интересов.

Исследователи Власова Т.А. и Певзнер М.С. выделяют, что детям с задержкой психического развития необходимо больше времени для приема и переработки информации. Лубовский В.И. отмечает у детей с ЗПР слабость словесной регуляции действий [42, С. 304].

У детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития недостаточно сформированы представления о предметах и явлениях окружающего мира, которые составляют необходимую предпосылку для обучения в школе.

Дошкольники с задержкой психического развития имеют плохую осведомленность в отношении даже тех явлений, которые они не раз наблюдали в повседневной жизни. Дети не могут ответить на вопросы о себе, затрудняются назвать свой возраст, адрес, день рождения. Дошкольники не в состоянии правильно рассказать о своей семье. Такие дети хуже чем сверстники ориентируются в названиях и назначениях бытовых предприятий, которые находятся вблизи дома. Многие из детей в своих ответах на вопросы используют неточные и неверные высказывания.

Исследование процесса игровой деятельности у дошкольников с задержкой психического развития показывает, что дети обладают довольно бедным запасом представлений о трудовой деятельности взрослых людей. Знания о профессиях поверхностны и ошибочны, выполняемые игровые действия стереотипны и шаблонны.

Сюжетно-ролевая игра у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития не является важным средством накопления знаний и представлений об окружающем мире. Дети с задержкой психического развития часто путают такие понятия, как «время года» и «месяц», они не могут рассказать об отличительных признаках времен года. Изучая разные времена года, дети с задержкой психического развития на картинках безошибочно определяют зиму и лето, но опираются только на 2-3 отличительных признака. Нормально развивающиеся сверстники при этом выделяют 5-7 признаков, которые характеризуют состояние деревьев, животных, погоду и соответствующую одежду людей.

Дошкольники с задержкой психического развития путают весну и осень, поскольку эти времена года имеют ряд схожих признаков. Детям легче отличить природные явления, противоположные друг другу [42, С. 316].

Затруднения в определении причинно-следственных отношений между явлениями и предметами являются отличительной особенностью детей с задержкой психического развития. Наиболее ярко это проявляется в процессе составления рассказа по серии сюжетных картинок.

У дошкольников с задержкой психического развития наблюдается довольно низкий уровень развития представлений об отдельных предметах. Дети допускают большое количество ошибок в названии отдельных предметов и групп предметов.

Дошкольники часто дают фрагментарное описание предмета, не зная его наименования. Бывают случаи, когда дети с задержкой психического развития называют предмет, но не узнают его изображение на картинке. Узнавание некоторых предметов затруднено. Дети могут не узнать на картинках таких птиц, как грач, скворец, кукушка. Ориентируясь при этом на один сходный признак, они путают некоторых птиц. В других случаях дети с задержкой психического развития правильно называют зверей или птиц, изображенных на рисунке, но не могут рассказать о признаках, благодаря которым они их узнали. Дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития часто расширяют значения слов, не имея отчетливых представлений о существенных признаках предметов. В таком случае, ребенок будет называть такие цветы, как розу, ромашку и астру одним словом, например «мак».

В тех ситуациях, когда дошкольнику необходимо рассказать о каком-либо явлении или событии и их последовательности, ребенок недостаточно отчетливо представляет себе объект и его существенные свойства и поэтому испытывает значительные трудности.

В процессе самостоятельного описания объекта дети осуществляют анализ по трем направлениям. Они называют цвет, размер деталей и дают эмоциональную оценку. Дети указывают пару оценочных признаков. А затем перечисляют части анализируемого объекта. Многие дошкольники не способны дифференцировать основные и промежуточные цвета. Дети

испытывают затруднения в определении формы предмета, размера и материала, из которого он сделан. Ребенок с задержкой психического развития затрудняется в правильном указании размера предметов и в сравнении величин двух предметов [41, С.65-66].

У детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития не сформирована операция анализа, они переносят признак, характерный для части объекта, на весь объект. В процессе сравнения двух предметов дети рассказывают об одном предмете, выделяя в нем хорошо знакомые для них признаки, затем они переходят к описанию второго предмета. Выявление сходных признаков у двух сравниваемых предметов вызывает значительные трудности. Дети не могут рассказать о сходстве предметов, называя их отличительные признаки. Или, наоборот, выделив у сравниваемых объектов общие признаки, не обнаруживают их различий. Дети с задержкой психического развития испытывают трудности в выделении существенных признаков предметов и явлений окружающего мира. Многие дети в качестве обобщающего слова используют одно наименование из представленной группы, употребленное во множественном числе. Знание обобщающего слова недостаточно для детей с задержкой психического развития. Такие дошкольники неправильно используют обобщающие слова в своих ответах [41, С. 90].

У детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития наблюдается небольшой запас видовых понятий. Дети не могут назвать по 5-7 предметов одной группы. Также для таких детей характерна толчкообразность деятельности, они выполняют задание довольно быстро. Правильно называя 2-4 предмета, а затем, после длительной паузы, называют еще 2-3 предмета. В процессе перечисления они несколько раз повторяют название одного предмета. У дошкольников долгое время сохраняются конкурентные отношения между видами деятельности и поэтому им трудно построить верное высказывание и ответить на вопросы взрослого во время игровой и предметно-практической деятельности.

Высказывания детей состоят из простых предложений. У них недостаточно полно сформирована способность интонационно делить речевой поток на предложения. Предложения состоят из 16-23 слов, трудно определить границы высказывания.

Для высказываний детей с задержкой психического развития характерны побочные ассоциации и многочисленные повторы. Детям трудно выразить собственные мысли, вместо распространенного предложения они используют отдельные грамматические конструкции [41, С. 115].

Знакомство с предметами и явлениями окружающего мира происходит, в первую очередь, посредством наблюдений во время прогулок и экскурсий. Закрепление и расширение сформированных знаний и представлений должно происходить в процессе сюжетно-ролевой игры или продуктивной практической деятельности.

Большая роль в усвоении представлений об окружающем мире принадлежит обучению дошкольников методам наблюдения за природой. Все вышеперечисленные специфические характеристики формирования представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития говорят о том, что дети затрудняются в определении смысла всего происходящего с ними и вокруг них. Такие дети нуждаются в помощи взрослых, им необходима развернутая и поэтапная помощь. Знакомство с окружающим миром является неотъемлемой частью коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития. На занятиях у дошкольников необходимо формировать представления о живой и неживой природе, развивать наблюдательность и умение определить закономерности в природе. Старшие дошкольники также знакомятся с различными общими представлениями об окружающем мире на занятиях продуктивными видами деятельности [24, С. 213].

Таким образом, можно сделать вывод, что если нормально развивающиеся дошкольники усваивают систему знаний и представлений об окружающем мире в повседневном общении со взрослыми, то у детей

старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития это осуществляется только в условиях целенаправленного формирования каждой из психических функций с учетом взаимодействия и взаимовлияния их друг на друга.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

С каждым годом растет количество детей, имеющие разнообразные проблемы со здоровьем. Среди дошкольников с нарушениями развития дети с задержкой психического развития составляют самую представительную группу. Эта категория детей имеет отличительные, характерные для них особенности развития. У детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития нарушены все стороны развития.

Поражение ЦНС задерживает сроки возникновения качественное своеобразие всех видов детской деятельности. Это касается также психологических новообразований и заключается в неравномерности и нарушения процесса развития личности. У таких детей наблюдается недостаточный объем представлений об окружающей действительности. Дошкольники с задержкой психического развития позже, чем их нормально развивающиеся сверстники овладевают необходимым уровнем развития представлений об окружающем их мире. Представления старших дошкольников с задержкой психического развития неточные, неполные, не связаны друг с другом. Недостаточный уровень развития представлений обнаруживается также в области практических обобщений. Знания, используемые детьми с задержкой психического развития, чаще всего разрозненные и связанные с конкретной ситуацией. Такие дети испытывают трудности в процессе овладения операциями анализа и синтеза, которые необходимы для успешного формирования целостной картины мира.

Для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития важно то, в каких условиях они воспитываются. Развитие представлений об окружающем мире у дошкольников с задержкой психического развития нуждается в систематической коррекционной работе, содержащая определенные методы и приемы, а также создание таких условий, которые необходимы для постоянного общения детей с задержкой психического развития с объектами окружающей действительности.

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ ПОСРЕДСТВОМ РИСОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

3.1 Методики изучения состояния представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Можно провести с ребенком беседу, в ходе которой можно определить, насколько полно у него сформированы представления об окружающем. В ходе беседы можно опираться на картинки. Педагогом оцениваются у детей такие показатели, как: развитие восприятия; умение выделять свойства предмета или явления; умение сравнивать предметы, обследовать их; знание цветов, различение их по насыщенности и светлоте; знание геометрических фигур; умение различать плоские и объемные фигуры; представления о насекомых, птицах, млекопитающих; умение устанавливать причинно-следственные связи.

Существующие в современной педагогике методики по изучению состояния представлений об окружающем мире позволяют выявить уровень развития сформированности знаний детей об окружающей действительности.

Рассмотрим более подробно некоторые существующие методики изучения состояний представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Методика «Четвертый лишний». Методика позволяет изучить уровень сформированности процессов классификации и обобщения. Суть методики заключается в том, что ребенку представлены четыре картинки, из которых только три можно отнести к одной категории, четвертая картинка – лишняя. Ребенку следует определить, какая картинка лишняя и исключить ее, объяснив, почему именно она является лишней. В процессе проведения методики оцениваются такие параметры, как: умение обобщать, знание

обобщающих понятий, способность к словесно-логическому обобщению [4, С.306-307].

Цель данной методики состоит в определении способности у детей в выделении существенных признаков и их обобщению. С помощью этой методики можно выявить уровень развития категориального мышления и речевого обобщения.

В ходе проведения диагностики оцениваются такие показатели, как:

- понимание словесной инструкции;
- способность к логическому действию;
- умение классифицировать;
- умение обобщать;
- умение отстраняться от второстепенных признаков.

Дети с задержкой психического развития при проведении диагностики нуждаются в сопровождающей помощи. Наиболее необходима эта помощь на этапе речевого обобщения существенных признаков [4, С. 310].

Методика «Установление последовательности событий» (Бернштейн А.Н.). При проведении диагностики используют 3-5 изображений, отражающих один сюжет.

Целью данной методики является определение умения обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, оценивать воспринимаемые ситуации.

В ходе проведения диагностики детям предлагают рассмотреть картинки с изображенным событием и расположить их в определенной смысловой последовательности. После выполнения этого задания детям необходимо составить по ним рассказ.

В процессе проведения данной методики у детей оцениваются такие показатели, как:

- умение выстраивать последовательность из картинок;
- понимание смысла инструкции;
- умение составлять связный рассказ;

- умение выделять существенные признаки;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение целостно воспринимать сюжет и выстраивать смысловые логические связи [5, С. 360].

В работах многих отечественных дефектологов, таких как Стребелева Е.А., Забрамная С.Д., можно встретить описание процедуры проведения обследования с помощью данной методики.

Как правило, дети с задержкой психического развития в процессе установления причинно-следственных связей испытывают некоторые трудности. Для выполнения задания им нужна помощь взрослого.

Методика «Простые невербальные аналогии». Данная методика позволяет выявить способность детей устанавливать логические связи между понятиями. С помощью наглядной опоры ребенок делает простые умозаключения по аналогии, выявляя логическую связь между двумя картинками, он способен создать вторую пару по аналогии с первой. В процессе проведения обследования с помощью данной методики у детей оцениваются такие показатели, как:

- умение понимать словесную инструкцию;
- осмысление собственной деятельности;
- способность к умозаключению;
- способность к установлению логических связей;
- умение рассуждать [28, С. 205-206].

Методика «Изучение уровня сформированности представлений». Методика позволяет изучить уровень сформированности сенсорных представлений у детей. Для проведения методики используется набор фигур разной формы, размера и цвета, а также можно использовать логические блоки Дьенеша. С помощью данной методики у детей оценивается умение объединять предметы в группы по определенному признаку, а также умение определять и называть такие характеристики предмета, как цвет, размер, форма [44, С.87].

Методика «Времена года». Эта методика позволяет изучить уровень развития пространственно-временных представлений. Для проведения диагностики используются сюжетные картинки с признаками времен года. С помощью данной методики оценивается уровень сформированности представлений о временах года, их последовательности и признаках.

Целью данной методики является выявление способности к обобщению, определение точности представлений, устойчивости внимания.

Перед детьми выкладывают картинки с изображением времен года. Каждый ребенок должен сказать, чем похожи и чем отличаются представленные картинки, а затем расположить их в определенной последовательности.

Дети с задержкой психического развития в состоянии понять и определить изображенное время года, но нуждаются в сопровождающих вопросах со стороны взрослого [44, С. 94-95].

Методики «Нелепицы» (Немов Р.С.). Данная методика позволяет определить у детей уровень развития наглядно-образного мышления и критичности. Для проведения диагностики используется картинка с изображением нелепой ситуации. С помощью данной методики оценивается уровень понимания нелепых ситуаций, адекватность и выраженность эмоциональной реакции, адекватность объяснения нелепиц. Методика позволяет определить понимание детьми нелепиц, уровень сформированности общих представлений об окружающем мире. Детям представляют картинки с нелепыми изображениями, после чего, наблюдают за эмоциональной реакцией детей и спрашивают, понравилась ли им картинка.

Дети с задержкой психического развития понимают суть нелепиц, но только с помощью взрослого и побуждающих вопросов. Интерес к заданию слабо выражен. Дети способны понять суть нелепиц с помощью организующей помощи [44, С. 165].

Методика «Разрезные картинки». Методика позволяет выявить уровень наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, определить параметры пространственного конструирования. Для проведения исследования используются три предметных изображения, разрезанных на части. С помощью данной методики у детей оценивается пространственная ориентировка, целостность восприятия образа, развитие наглядных форм мышления, а также пространственного анализа и синтеза. Данная методика описывается в трудах Забрпмной С.Д., Переслени Л.И. и Шурановой О.И. [28, С. 205]

Таким образом, можно сказать, что существует огромное множество диагностических материалов, позволяющих оценить степень осведомленности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Каждая из описанных выше методик позволяет выявить уровень актуального развития представлений об окружающем мире. Некоторые из этих методик были выбраны нами для проведения опытно-экспериментального исследования.

3.2 Особенности развития представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Для выявления уровня состояния знаний и представлений об окружающей действительности старших дошкольников с задержкой психического развития нами было проведено экспериментальное исследование.

Опытно-экспериментальное исследование по выявлению уровня развития представлений об окружающем мире осуществлялось на базе МДОУ «ДС № 8 «Сказка» г. Южноуральска».

В нем приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Обследование состояния представлений

об окружающем мире у учащихся было проведено с помощью следующих методик:

- «Общая ориентация детей в окружающем мире и запас бытовых знаний» (Немов Р. С.);
- «Времена года» (Немов Р.С.);
- «Нелепицы» (Немов Р. С.);
- «Четвертый лишний» (Белопольская Н.Л.).

Результаты исследования с использованием методики «Общая ориентация детей в окружающем мире и запас бытовых знаний» представлены в таблице 1 (в баллах).

Таблица 1 – Результаты диагностического исследования с использованием методики Немова Р. С. «Общая ориентация детей в окружающем мире и запас бытовых знаний»

№	Учащиеся	Кол-во баллов	Уровень развития представлений об окружающем мире
1.	Александр К.	9	высокий
2.	Кирилл Ф.	7	средний
3.	Борис С.	7	средний
4.	Максим Н.	7	средний
5.	Никита Т.	6	средний
6.	Ольга Ф.	6	средний
7.	Александр Н.	5	средний
8.	Анастасия К.	5	средний
9.	Тимофей Ц.	3	низкий
10.	Степан К.	3	низкий

Данная методика позволяет определить объем и уровень знаний у ребенка, а также способность хранить их в долговременной памяти. По результатам этой методики только один ребенок ответил на все вопросы, он показал высокий уровень развития, это составило 10 % всех детей. Семь испытуемых показали средний уровень, что составило 70 % всех детей. В этом случае, все эти дети на определенные вопросы называли менее трех предметов. Двое детей, что представляет 20 % из всей группы детей,

показали низкий уровень осведомленности. Тимофею Ц. и Степану К. удалось ответить только на половину вопросов за отведенное время.

Результаты обследования по методике «Общая ориентация детей в окружающем мире и запас бытовых знаний» представлены на рисунке 1.

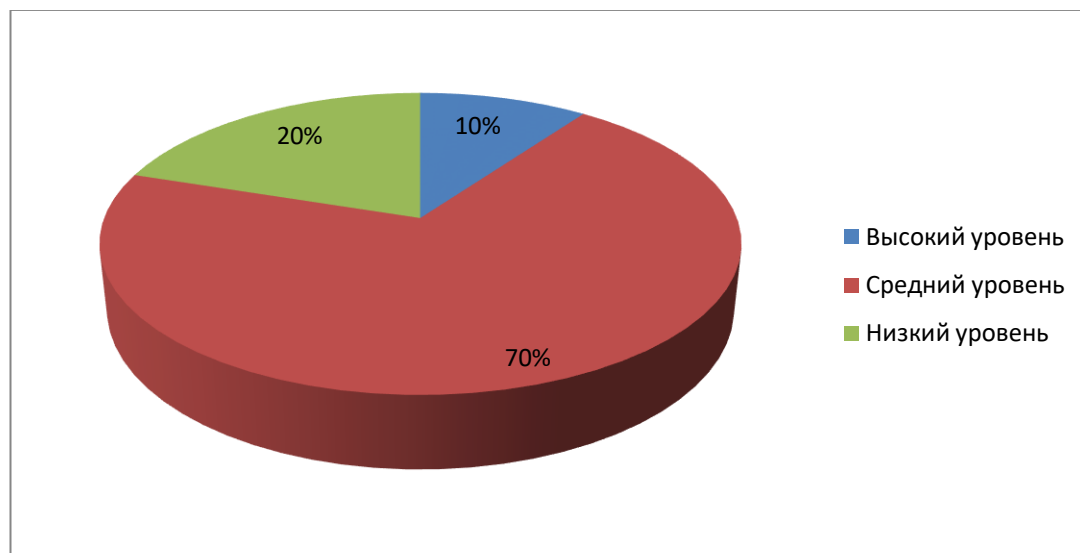


Рисунок 1 – Результаты состояния представлений об окружающем мире с использованием методики «Общая ориентация детей в окружающем мире и запас бытовых знаний»

В основном, в исследуемой группе детей преобладает средний уровень осведомленности.

Результаты исследования с использованием методики «Времена года» представлены в таблице 2 (в баллах).

Таблица 2 – Результаты диагностического исследования с использованием методики Немова Р. С. «Времена года»

№	Учащиеся	Кол-во баллов	Уровень развития представлений об окружающем мире
1.	Александр К.	10	высокий
2.	Кирилл Ф.	9	высокий
3.	Борис С.	7	средний
4.	Максим Н.	7	средний
5.	Никита Т.	7	средний
6.	Ольга Ф.	5	низкий
7.	Александр Н.	4	низкий
8.	Анастасия К.	4	низкий
9.	Тимофей Ц.	3	низкий
10.	Степан К.	3	низкий

В экспериментальной группе высокий уровень сформированности представлений выявлен у двух человек, что составило 20 % детей. Средний уровень имеют четыре человека, что составляет 30 % всех детей, и низким уровнем обладают тоже четыре человека- 50% всех испытуемых.

Два дошкольника смогли определить правильно времена года только на 1-2 картинках и смогли привести только 2 признака в качестве подтверждения. Основная часть испытуемых детей правильно определили названия изображенных времен года, но они испытывали затруднения в определении всех признаков, подтверждающих их мнение. Ольга Ф., Александр Н., Анастасия К., Тимофей Ц. и Степан К. не смогли точно объяснить, почему они так думают; затруднялись в указании тех признаков, которые свидетельствовали о подтверждении их точки зрения.

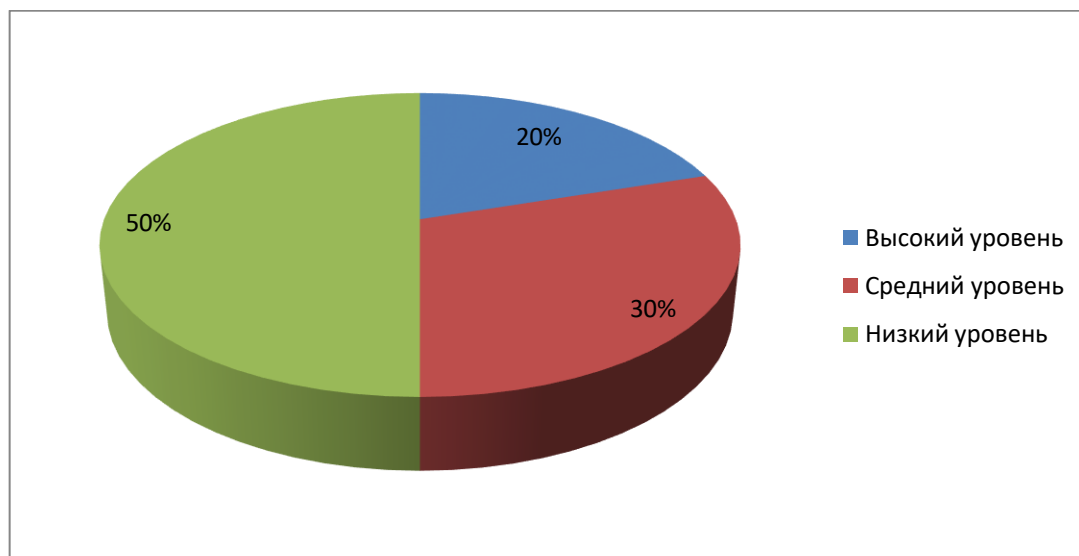


Рисунок 2 – Результаты состояния представлений об окружающем мире с использованием методики «Времена года»

Результаты исследования с использованием методики «Нелепицы» представлены в таблице 3 (в баллах).

Таблица 3 – Результаты диагностического исследования с использованием методики Немова Р. С. «Нелепицы»

№	Учащиеся	Кол-во баллов	Уровень развития представлений об окружающем мире
1.	Александр К.	6	средний
2.	Кирилл Ф.	6	средний
3.	Борис С.	6	средний
4.	Максим Н.	6	средний
5.	Никита Т.	6	средний
6.	Ольга Ф.	4	низкий
7.	Александр Н.	4	низкий
8.	Анастасия К.	4	низкий
9.	Тимофей Ц.	3	низкий
10.	Степан К.	3	низкий

С помощью данной методики у детей экспериментальной группы оценивались элементарные образные представления об окружающем мире. К тому же, с помощью проведенной диагностики определялось умение логически рассуждать, а также грамматически правильно выражать свои мысли. По результатам исследования высокий уровень развития представлений об окружающем мире не обнаружен. Половина всех испытуемых детей (50%) справились с заданием на среднем уровне. Дошкольники обнаружили все нелепицы, но не смогли уложиться с объяснением за отведенное время. Другая половина испытуемых показала низкий уровень представления об окружающем мире. Один дошкольник за отведенное время не смогли обнаружить все нелепицы. Двое детей нашли все нелепицы, но не успели их объяснить в течение отведенного им времени.

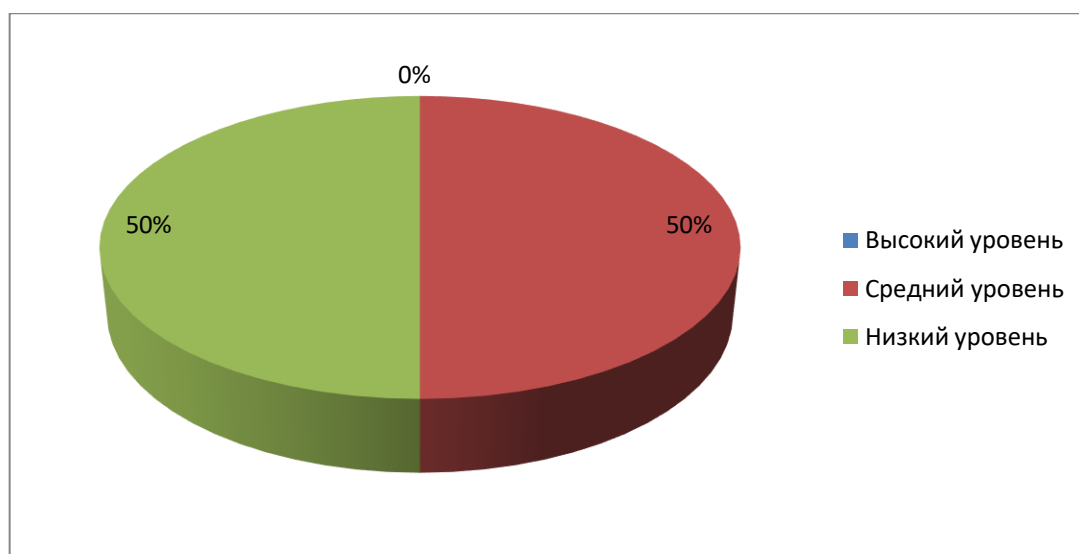


Рисунок 3 – Результаты состояния представлений об окружающем мире с использованием методики «Нелепицы»

Данные, полученные в ходе проведения методики «Нелепицы» говорят о том, что у детей экспериментальной группы преобладает средний и низкий уровень развития представлений об окружающем мире.

Результаты исследования с использованием методики «Четвертый лишний» представлены в таблице 4(в баллах).

Таблица 4 – Результаты диагностического исследования с использованием методики Белополюской Н.Л. «Четвертый лишний»

№	Учащиеся	Кол-во баллов	Уровень развития представлений об окружающем мире
1.	Александр К.	10	высокий
2.	Кирилл Ф.	8	средний
3.	Борис С.	8	средний
4.	Максим Н.	7	средний
5.	Никита Т.	7	низкий
6.	Ольга Ф.	7	низкий
7.	Александр Н.	5	низкий
8.	Анастасия К.	4	низкий
9.	Тимофей Ц.	4	низкий
10.	Степан К.	4	низкий

Методика «Четвертый лишний» позволяет выявить у ребенка уровень развития понятийного мышления и умения обобщать понятия. В процессе проведения исследования учитывалось время и точность. В процессе проведения диагностики все ответы детей фиксировались. Высокий уровень развития обобщения показал один ребенка, что составляет 10 % всех детей. Александр К. правильно определил лишние предметы и объяснил свой выбор. Трое дошкольников имеют средние показатели, такие дети составили 30 % испытуемых. Эти дошкольники допускали ошибки или же придумывали свое объяснение по определенным признакам. Шесть человек справились с заданием на низком уровне (60%). Эти дети допускали

некоторые ошибки в процессе выполнения задания, не могли рационально объяснить свой выбор.

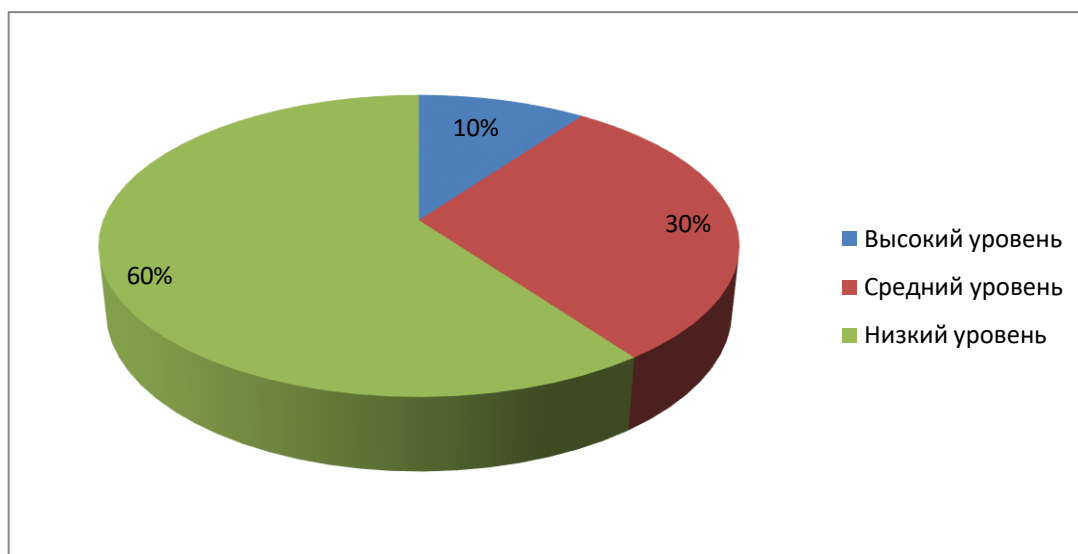


Рисунок 4 – Результаты состояния представлений об окружающем мире с использованием методики «Четвертый лишний»

Таким образом, по итогу проведенного исследования можно сказать, что дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития обладают недостаточным объемом имеющихся знаний и представлений об окружающем мире.

Обобщенные результаты выявления состояния представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития представлены на рисунке 5.

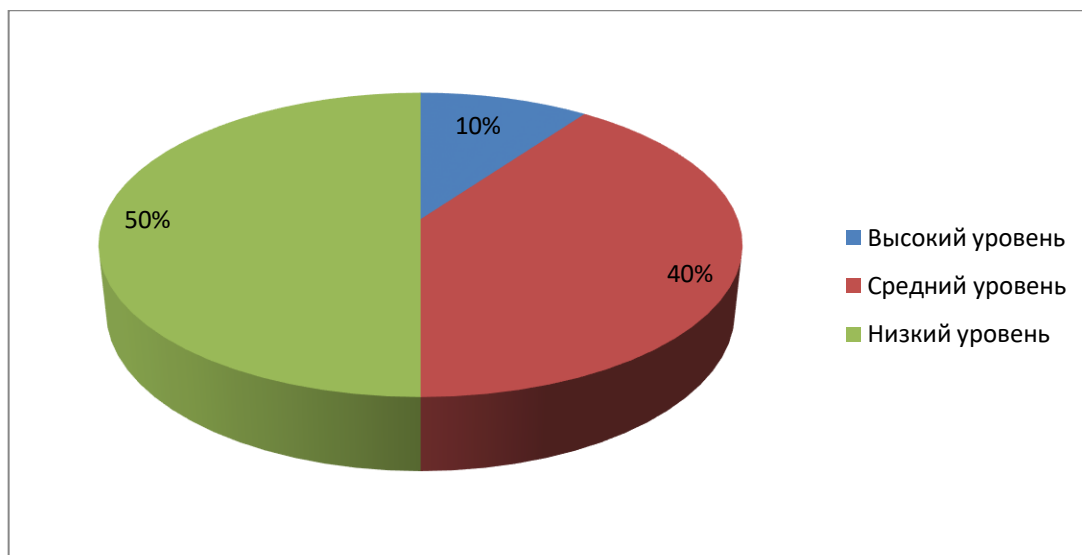


Рисунок 5 – Обобщенные результаты состояния представлений об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Многие дети испытывали затруднения в определении логических связей и отношений между некоторыми объектами окружающего мира. Дошкольникам было тяжело логически рассуждать и грамматически правильно выразить свои мысли.

Таким образом, по результатам проведенного нами опытно-экспериментального исследования, можно сказать, что у детей экспериментальной группы представления об окружающей действительности развиты недостаточно. Поэтому такие дети нуждаются в систематической и целенаправленной коррекционной работе по развитию представлений об окружающем мире.

3.3 Содержание коррекционной работы по формированию представлений об окружающем мире средствами изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Недостаточный уровень развития представлений об окружающем мире является одной из характерных черт детей с задержкой психического

развития. Повышение уровня сформированности таких знаний и представлений – главное условие успешной социализации. При этом необходимо обратить особое внимание на учет закономерностей становления познавательной деятельности детей с задержкой психического развития.

Представления об окружающем мире пополняются постепенно, по мере совершенствования познавательной деятельности. Вначале они отличаются неструктурированностью, означающей, что ребенок недостаточно осознает связи и отношения между отдельными объектами и явлениями, не может учесть их пространственно-временную организацию. Это находит отражение во фрагментарности, бедности и недостаточной адекватности имеющихся представлений. Затем такое осознание возникает.

Основным эффектом коррекционно-развивающей работы можно считать повышение активности детей и формирование у них предпосылок для повышения уровня познавательной деятельности [3, С.27].

Главная задача в ознакомлении с окружающим миром – это формирование у детей целостного восприятия и представление о конкретных предметах и явлениях окружающей действительности. Знакомство с окружающей действительностью обогащает чувственный опыт ребенка. Он становится более внимательным ко всему, что его окружает. Тем самым, развивая представления детей об окружающем мире, мы создаем так называемую чувственную основу и готовим ребенка к восприятию объектов, явлений и отношений в природе.

В работе по развитию представлений детей об окружающем мире можно использовать следующие методы и приемы:

- наглядный метод (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, открыток, наглядных пособий);
- словесный метод (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический метод (самостоятельное выполнение детьми картин, изделий).

Для занятий следует подбирать красивые и разнообразные материалы. Следует предоставить детям возможность самостоятельно выбирать средства изображения [18, С. 9-10].

Так, например, для рисования «осенней березы» было подготовлено несколько средств изображения листвы: сухие листья, смятая бумага, трафареты, где ребята выбирали сами, чем и как они будут рисовать листву. Важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей (доступный материал для творчества, наличие его разных видов, пластилин, краски, карандаши, бумага разных цветов, силуэты изделий из бумаги), различный иллюстрированный материал.

У детей старшего дошкольного возраста знакомство с окружающим миром в основном происходит при помощи дидактической игры, в которой действия и взаимоотношения детей регулируются игровым правилом. В процессе проведения дидактических игр важно создать такую атмосферу, помогающую ребенку реализовать свою активность по отношению к окружающему миру.

Для игровых и сюрпризных ситуаций, для мотивации детской деятельности можно изготовить куклу – Весёлый карандаш. Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку. На занятиях решаются познавательные, обучающие и творческие задачи. В ходе занятий используются различные техники рисования. В целях эмоционального воспитания, рассматривание предметов сопровождается художественным словом, потешками, образными словами. Также используются сказки и легенды, которые помогают детям окунуться в атмосферу [21, С. 205-206].

Ознакомление с окружающим миром включает в себя: знакомство с явлениями живой и неживой природы, знакомство с предметным миром, знакомство с явлениями социальной жизни.

Основными видами детской деятельности для дошкольников являются игровая и продуктивными. Продуктивная деятельность подразумевает, что в результате работы появляется определенный продукт. Многими исследователями доказано, что именно продуктивная деятельность способствует формированию настойчивости, а также создает педагогические условия для социализации детей. В сравнении с игрой, продуктивная деятельность имеет более важное значение для развития психики. Продуктивная деятельность оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие детей. Формирование представлений о предметах окружающего мира требует от дошкольников усвоения знаний об их свойствах, качествах, величине, форме, цвете, а также положения в пространстве. Для продуктивной деятельности характерно сочетание умственной и физической активности. Детям в процессе работы необходимо приложить усилия, выполнить трудовые действия и овладеть определенными умениями. Так, дошкольники приобретают умелость, овладевают теми практическими навыками, которые в будущем пригодятся им для выполнения разного вида работ.

Моделируя предметы окружающей действительности, продуктивная деятельность позволяет создавать реальный продукт, в котором представление о предмете материально воплощается в рисунке или конструкции. Продуктивные виды деятельности дошкольника делятся на изобразительную и конструктивную деятельность. К изобразительной деятельности можно отнести рисование, лепку и аппликацию. Рисование представляет собой одно из самых любимых занятий дошкольников. Данное занятие представляет детям большой простор для проявления творческой активности [33, С.65-66].

Рисование является одним из эффективных средств развития представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста, поскольку она не только вызывает положительные эмоции, но и формирует у детей способность к быстрому вхождению в образ.

Многие исследователи, такие как Ветлугина Н.А., Комарова Т. С., Лыкова И.А., отмечают, что рисование представляет собой одно из основных средств познания мира, оно тесно связано с практической и творческой деятельностью детей. Рисование в дошкольном возрасте способствует процессу становления ребенка как субъекта деятельности. В процессе изобразительной деятельности дошкольник ставит перед собой цель, выбирает средства, планирует свои действия, реализует деятельность и, в конечном итоге, получает результат. В результате этого ребенок становится более самостоятельным, его работа отличается своеобразием и уникальностью [33, С.98-99].

Изучением особенностей процесса рисования детей с задержкой психического развития занимается большое количество педагогов и психологов, среди которых можно отметить Ветлугину Н.А., Григорьеву Г.Г., Запорожец А. В, Теплова Б.М. и Флерину Е. А. В дошкольном возрасте ребенок наиболее восприимчив ко всему новому, поэтому необходимо развивать у него те способности, что заложены в него природой. Необходимо использовать различные формы работы, подбирать интересные задания, ставить конкретные задачи. Таким образом, мы даем толчок детскому воображению и заставляем ребенка творчески мыслить [29, С. 29].

Работа с детьми старшего дошкольного возраста по формированию представлений об окружающем мире проводится в форме организованной образовательной деятельности, экскурсий, выставок работ с обязательным использованием изобразительной деятельности. Занятия рисованием должны иметь определенную структуру, состоящую из трех частей, которые связаны содержанием и методикой. Формирование представлений об окружающей действительности у дошкольников может осуществляться по четырем направлениям:

- развитие представлений о неживой природе,
- развитие представлений о растительном мире,
- развитие представлений о животном мире,

- развитие представлений о человеке в природе.

Занятия рисованием развивают творческое воображение, мускулатуру рук, координацию, а также операции мышления. Рисование тесно связано с формированием у ребенка интереса к окружающему миру и представляет собой возможность отражать окружающую действительность [33, С. 114].

Дети планируют последовательность своей работы и самостоятельно выбирают техники воплощения. С помощью рисунков дошкольники способны выразить свое отношение к окружающему миру.

На первом этапе занятия с детьми следует проводить в форме привлекательной игры, которая строится на тесном взаимодействии со взрослыми. Такие занятия направлены на развитие изобразительной деятельности, формирование интереса к себе и окружающему миру, воспитание интереса к графическому изображению. Также они развивают сенсорно-перцептивную сферу и формируют предметную деятельность и элементарные изобразительные умения. Каждому дошкольнику необходимо создать такие условия, чтобы способствовать у него формированию изобразительной деятельности.

На первом этапе работы по формированию представлений о тех или иных объектах окружающего мира, необходимо проводить беседы, игры, наблюдение за этими предметами. Тем самым, мы расширяем представления детей и формируем определенные знания и понятия. Наблюдения, экскурсии и игры позволяют определить характерные признаки предметов или объектов окружающей действительности. После чего, можно приступить к комментированному рисованию. С помощью рисования можно формировать у детей представления об основных цветах, присущих природе; окружающим предметам; явлениям, происходящим в природе [33, С. 120-121].

Тематика и содержание занятий изобразительной деятельностью связаны тесным образом с социальным развитием и тематикой занятий по знакомству с окружающим миром. На начальных этапах необходимо активно привлекать дошкольников к изобразительной деятельности, демонстрировать

детям процесс рисования. Рисование для дошкольников играет важную роль в развитии личности. Важным условием умения изображать является зрительное восприятие окружающего мира. Для того, чтобы изобразить какой-либо предмет, нужно сначала с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, цвет. Рисование обладает своими возможностями для отображения впечатлений детей об окружающем мире. Основная задача обучения детей рисованию – это развитие умения правильно передавать впечатления от окружающей действительности в изображении различных предметов и явлений. Следует отметить, что изобразительные возможности дошкольников в передаче окружающей действительности ограничены. Некоторые характерные признаки предмета дошкольнику трудно передать на рисунке, поскольку он не имеет достаточно развитых изобразительных умений.

Дошкольники могут создать обобщенный образ, объединить в одном изображении такие черты, которые свойственны целой группе предметов. Правдивость изображенных образов заключается в наличии некоторых признаков, позволяющих узнать предмет. Большое значение в способности точно передать предмет имеет способ изображения. Дети в процессе работы учатся передавать форму, величину, цвет, соотношение его частей и расположение их в пространстве [38, С. 57-58].

В жизни дети старшего дошкольного возраста легко улавливают связи и отношения между объектами, но для того, чтобы передать эти отношения на рисунке, дошкольник должен овладеть изобразительными навыками и умениями, требующими большой работы воображения и мысли. Дошкольнику в процессе работы необходимо определить, что в рисунке является главным и второстепенным; решить, как скомпоновать предметы; выяснить, как закрасить предметы и расположить их. Для изображения какого-либо предмета дошкольнику необходимо уметь передавать его форму, строение, цвет и другие качества. Таким образом, у детей расширяется и

пополняется запас знаний и представлений о различных предметах окружающего мира.

Анализ художественных произведений позволяет детям увидеть окружающий мир и понять его. Полотна художников учат видеть в мире гармонию и красоту, способствуют воспитанию у дошкольников отношения к окружающей действительности, желание беречь природу. С помощью работы над портретом у детей расширяются представления о человеке, натюрморт позволяет познакомиться с различными предметами неживой природы. Анималистический жанр позволяет расширить представления о животном мире, рисование в социально-бытовом жанре формирует у детей представления о повседневной жизни, рисование пейзажей представляет собой средство ознакомления с природой [46, С. 207-208].

В работе по развитию представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития следует опираться на следующие педагогические ориентиры:

- стимулирование любознательности и активности детей, их желания наблюдать за протекающими процессами окружающего мира;
- формирование познавательной установки и умения устанавливать причинно-следственные связи;
- расширение представлений детей о растительном и животном мире;
- формирование экологических представлений и знакомство с функциями человека в природе;
- развитие у детей сенсорно-перцептивной способности и умения выделять предметы по цвету, величине, форме [45, С.308-309].

В коррекционной работе по развитию представлений об окружающем мире посредством изобразительной деятельности следует использовать доступный и разнообразный материал для творчества, а также различный иллюстративный и демонстрационный материал.

Чтобы мотивировать детей к рисованию, можно использовать игровые приемы и сюрпризные моменты. Для занятий изобразительной

деятельностью можно использовать какой-либо персонаж, который будет присутствовать на каждом занятии, и помогать детям. Для этого можно использовать куклу или какое-либо изображение персонажа. Такое необычное использование игровых моментов и разнообразных техник и приемов в работе поможет увлечь и заинтересовать детей. К тому же это позволит не превратить детское творчество в скучное и однообразное занятие. Занятия изобразительной деятельностью позволяют решить множество задач. Рисование тесно не только с ознакомлением с окружающим миром и развитием представлений об окружающей действительности, но и сенсорным развитием, развитием речи, пространственных представлений, воображения и творчества.

На занятиях можно использовать разнообразные стишки, потешки, сказки, легенды, которые будут сопровождать процесс рассматривания детьми предметов. Все это позволит детям окунуться в атмосферу рисования и благоприятно скажется на эмоциональном воспитании.

Наряду с традиционными техниками рисования существуют еще и нетрадиционные. В результате использования нетрадиционных техник рисования у дошкольников может:

- повышаться уровень эмоционального благополучия,
- развиваться самостоятельность и творчество,
- расширяться и обогащаться запас представлений об окружающем мире.

Использование в коррекционной работе нетрадиционных техник рисования позволит детям проявить фантазию, почувствовать себя смелее. Использование в работе различных техник позволяет детям быстро достичь желаемого результата, помимо этого, у детей развивается познавательный интерес к окружающему миру. С помощью разнообразных методов и приемов работы можно интересно организовать творческий процесс работы.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их также можно использовать в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста:

- Тычок жесткой полусухой кистью;
- Рисование пальцами или ладошками;
- Оттиск;
- Рисование восковыми мелками и акварелью;
- Рисование на мятой бумаге;
- Набрызг;
- Монотипия;
- Кляксография;
- Рисование мыльными пузырями;
- Рисование песком, солью, скорлупой;
- Граттаж.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Способ получения изображения: ребенок окунает кисть в краску и оставляет отпечаток на бумаге, держа кисть вертикально. При этой технике рисования кисть не опускают в воду. При помощи таких «тычков» заполняется контур будущего рисунка и, тем самым, получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальцами или ладошками.

Способ получения изображения: ребенок опускает пальцы или ладошки в краску, а затем наносит отпечаток на бумагу. Рисовать можно и двумя руками. После работы руки тщательно вытирают салфеткой или моют под краном.

Оттиск.

Способ получения изображения: ребенок наносит краску на поролон или какой-либо другой предмет, выступающий в виде штампа, а затем переносит оттиск на бумагу. Для изменения композиции можно брать другие цвета и штампы.

Рисование восковыми мелками и акварелью.

Способ получения изображения: ребенок сначала наносит рисунок восковыми мелками на белый лист бумаги, а затем покрывает лист акварелью. При этом, рисунок, нанесенный восковыми мелками, остается нетронутым и незакрашенным.

Рисование на мятой бумаге.

Способ получения изображения: ребенок сминает в руке лист бумаги, затем расправляет его и наносит рисунок. Изображение в такой технике является весьма оригинальным и рельефным.

Набрызг.

Способ получения изображения: на кисть набирается краска, после чего, разбрызгивается на бумагу при помощи легких ударов на кисть. Предварительно лист бумаги можно закрасить в определенный цвет, т. е. сделать фон. Также можно использовать различные шаблоны и трафареты, чтобы краска легла только в определенном месте, ограниченном контуром.

Монотипия.

Способ получения изображения: на одной половине листа ребенок рисует половину изображаемого предмета, затем, пока краска не успела высохнуть, складывает лист пополам и аккуратно прижимает. После этого, лист разворачивается, на второй пустой половине листа появляется отпечатка. По необходимости рисунок можно дополнить и дорисовать какие-либо элементы.

Кляксография.

Способ получения изображения: ребенок при помощи кисточки или трубочки набирает краску и наносит пятно на лист бумаги, затем при помощи трубочки дует на это пятно и раздувает в разные стороны, создавая изображение. При необходимости рисунок дополняется и дорисовывается.

Рисование мыльными пузырями.

Способ получения изображения: мыльная пена смешивается с красной и тщательно сбивается, после этого, ребенок набирает пену на кисть и наносит на лист бумаги, формируя изображение. Предварительно на листе бумаги изображается контур определенного предмета.

Рисование песком, крупной, солью, скорлупой.

Способ получения изображения: на картоне нужного цвета намечается контур изображаемого предмета, после чего, на каждый элемент наносится слой клея и засыпается сыпучим веществом (песок, крупа, соль, скорлупа). После высыхания рисунка, лишний материал ссыпается на поднос. После этого, получившийся рисунок можно раскрасить.

Граттаж.

Способ получения изображения: лист бумаги натирается восковой свечой, после этого на него наносится тушь с жидким мылом. После того, как лист бумаги высохнет, при помощи заостренной палочки на ней процарапывается рисунок.

Иногда при создании работы с детьми используются несколько нетрадиционных технологий сразу. Каждый из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям почувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений. Необычность техник состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. С помощью них у детей формируется познавательный интерес к окружающему миру. Такие методы и приёмы помогают интересно организовать творческий процесс во время работы с детьми. Свою работу важно строить так, чтобы развитие ребенка было действительно гармонично [19, С.88-90].

Рисование представляет собой интересный вид деятельности, в процессе которого с помощью самых разнообразных материалов создаются графические и живописные изображения. С помощью рисования можно развивать творческие способности и эстетический вкус. Рисование очень

важно для детей с задержкой психического развития, поскольку у них наблюдается нарушением эмоционально-волевой сферы, а занятия изобразительной деятельностью несут в себе элементы психотерапии: они успокаивают, отвлекают и способны завлечь ребенка.

Если проводить систематические и правильно организованные занятия с детьми с задержкой психического развития, рисование может стать одним из любимых занятий детей. Чтобы удерживать внимание детей, нужно создать благоприятный эмоциональный настрой и положительную мотивацию к занятиям рисованием. Для этого можно использовать игровой метод, разнообразные предметы и игрушки, стихи и загадки. Организуя процесс работы с детьми, необходимо учитывать особенности детей с задержкой психического развития. В работе с детьми следует соблюдать принцип перехода от простого к сложному. Поэтапное рисование позволяет постепенно закрепить каждый из навыков, не смешивая их. Необходимо вызвать интерес к рисованию и желание рисовать самостоятельно. Также необходимо учить дошкольников воспринимать изображения как отражение реальных объектов окружающего мира, узнавать конкретный предмет по его изображению. У детей закрепляется знание основных цветов, умение подбирать необходимый цвет, соответствующий реальному объекту. К тому же, у дошкольников формируется умение правильно держать карандаш, развивается пространственная ориентировка [19, С.108-110].

Таким образом, рисование стимулирует развитие речи, способствует расширению активного и пассивного словаря, развивает знания и представления дошкольников о цвете, величине, форме предметов. У детей расширяется запас представлений об окружающем мире. Для развития целостной картины мира у дошкольников необходима целостная система знаний. Обогащая чувственный опыт детей, мы, тем самым, помогаем ему понять многие явления и отношения окружающего мира. Задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребенку увидеть окружающую его красоту окружающего мира посредством занятий изобразительной деятельностью.

Подводя итог, можно сделать вывод, о том, что коррекционная работа по ознакомлению детей дошкольного возраста с окружающим миром строится на комплексном подходе к формированию представлений об окружающем мире. А именно: создание условий для становления познавательной деятельности, расширяя представления об окружающем мире у детей, у них активизируется процесс мыслительных операций. Создавая условия для развития и обучения ребенка, мы создаем площадку для его дальнейшего обучения и развития. Самое лучшее ребенок помнит с детства. Природа создала все самое лучшее и задача взрослого в этом случае: научить ребенка видеть красоту вокруг, находить ее среди повседневных занятий.

ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ

В дошкольном возрасте у ребенка формируется собственное отношение к объектам окружающего мира, закладывается основа экологической культуры. Представления об окружающем мире способствуют развитию мышления, творческих способностей и одаренности. В ходе проведенного исследования нами был проанализирован уровень развития представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Мы пришли к выводу, что у детей экспериментальной группы недостаточно сформированы знания и представления в данной области.

К особенностям формирования представлений об окружающем мире у детей с задержкой психического развития относится субъективный характер отношения к природе, обобщение признаков и связей между предметами окружающего мира, эмпатия к окружающей действительности.

Для успешного формирования представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста необходимо проводить систематическую и методически верно организованную коррекционную работу с регулярной практической деятельностью, эмоциональной насыщенностью. Чтобы развивать у детей с задержкой психического развития представления об окружающем мире, нужно проводить систематическую и целенаправленную работу по расширению у детей знаний об окружающем мире и создавать необходимые условия для их развития.

Рисование позволяет обогатить запас знаний и представлений детей об окружающем мире. Если систематически заниматься с детьми рисованием, то можно заметить положительную динамику по всем показателям и отметить рост уровня сформированности представлений об окружающем мире.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Знания об окружающем мире содержат в себе точные и полные представления о свойствах, качествах и назначении предметов окружающей действительности. Необходимо помочь детям увидеть и потрогать на практике все то, о чем говорилось в теории.

Если говорить о детях старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, можно сказать, что эти дети обладают рядом индивидуальных особенностей развития. У этих дошкольников низкий уровень развития внимания, воображения, памяти и мышления. Таким детям присуща низкая познавательная активность. У таких дошкольников отсутствует желание рассмотреть более подробно какой-либо предмет, разобраться в его свойствах и деталях.

Проблема развития представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития актуальна и на сегодняшний день. Существует большое количество методик, направленных на выявление уровня сформированности представлений. В процессе нашего исследования мы проанализировали методики:

- «Общая ориентация детей в окружающем мире и запас бытовых знаний» (Немов Р. С.);
- «Времена года» (Немов Р.С.);
- «Нелепицы» (Немов Р. С.);
- «Четвертый лишний» (Белопольская Н.Л.).

Методики этих авторов позволяют выявить уровень сформированности представлений об окружающем мире у детей и в соответствии с этим подобрать более приемлемые методы и приемы для их развития.

Нами было организовано и проведено исследование состояния мелкой моторики детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта.

Констатирующий эксперимент был проведен на базе МБДОУ «ДС № ». В эксперименте участвовало 10 детей в возрасте 5-6 лет. В результате проведенного исследования мы пришли к выводу, что у детей наблюдается

недостаточный уровень сформированности знаний и представлений об окружающем мире. Анализируя полученные данные, мы пришли к выводу, что дети недостаточно хорошо осведомлены о некоторых особенностях окружающей действительности. Большинство детей имеют средний и низкий уровень развития представлений об окружающем мире.

Недостаточный уровень развития представлений оказывает неблагоприятное влияние на всестороннее развитие ребенка и вызывает необходимость в проведении коррекционно-развивающей работы, направленной на повышение уровня сформированности знаний и представлений об окружающем мире.

Необходимо проводить комплексную и систематическую работу по ознакомлению ребенка с окружающим миром. В коррекционной работе необходимо опираться на индивидуальные особенности познавательной деятельности. Взрослым необходимо не только способствовать становлению познавательной деятельности у детей, но и расширять с помощью различных методов и приемов представления об окружающем мире, создавать для дошкольников целостную систему знаний и представлений об окружающем.

Немаловажным фактором, в коррекционной работе будет обучение детей умению наблюдать. Наблюдения за явлениями живой и неживой природой являются отдельным видом деятельности с детьми дошкольного возраста. Наблюдая, ребенок учится задавать вопросы, и обобщать полученные ответы.

На основе наблюдений и ярких впечатлений детям легче создавать рисунки, рисовать по образцу.

С учётом всего вышеизложенного можно сказать, что развитие представлений об окружающем мире возможно в процессе изобразительной деятельности. Это достигается путём использования на уроках традиционных, нетрадиционных и смешанных техник рисования. Используя в своей работе нетрадиционные техники рисования, мы помогаем ребенку, создаем для него «ситуацию успеха». Техники рисования должны быть

доступными для детей. Процесс рисования детям приносит радость, совершенствует мелкую моторику и воображение. Используя в коррекционной работе различные техники рисования, мы не только способствуем снятию напряжения, но и помогаем ребенку закреплять полученные в теории знания, формируя у него целостную картину мира.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, поставленные в работе задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабкина, Н.В. Психологическая готовность к школьному обучению детей с ЗПР [Текст] / Н.В. Бабкина // Под ред. С.Г. Шевченко. – М. : АРКТИ, 2011. – С. 70–104.
2. Бадалян, Л.О. Синдромы дефицита внимания у детей [Текст] / Л.О. Бадалян, Н.Н. Заваденко, Т. Ю. Успенская // Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В.М. Бехтерева. – СПб., Союз, – 2013. – № 3. – С. 74–90.
3. Балашова, Е.И. Формирование представлений дошкольника [Текст] / Е. Балашова // Здоровье детей (Прил. к газ. "Первое сентября"). - 2013. - № 1. - С. 26-29.
4. Белопольская, Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития [Текст] / Наталия Белопольская – М. : Полиграф сервис, 2009. – 137 с.
5. Белопольская, Н.Л. Психологические исследования мотивов учебной деятельности у детей с задержкой психического развития [Текст] / Наталия Белопольская. – М. : Владос, 2007. – 365 с.
6. Безделева, М.Н. Развитие детей с интеллектуальными нарушениями [Текст] / М.Н. Безделева // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 6. - С. 53-59
7. Бернштейн, Н.А. Физиология движений и активность [Текст] / Николай Бернштейн – М. : Наука, 2010. – 494 с.
8. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей [Текст] / Наталья Борякова // Учебно-методическое пособие. – М. : Гном-Пресс, 2009. – 93 с.
9. Васильева, М.Н. Развивающая работа с дошкольниками старшего возраста [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 2. - С. 37-44
10. Васильева, М.А. Программа обучения и воспитания в детском саду [Текст] / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004. – 208 с.

11. Венгер, Л.А. Психологическая готовность к обучению в школе [Текст] / Леонид Венгер. – М. : Феникс, 2005. – С. 27–39.
12. Власова, Т.А. Дети с отклонениями в развитии [Текст] / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М. : Просвещение, 2013. – 325 с.
13. Власова, Т.А. Обучение детей с ЗПР [Текст] / Т.А. Власова, В.И. Лубовский, Н.А. Никашина. – М. : Просвещение, 2011. – 256 с.
14. Власова, Т.А. Актуальные проблемы клинического изучения задержки психического развития [Текст] / Т.А. Власова, К.С. Лебединская // Дефектология. – 2015. – № 6. – С. 8–17.
15. Власова, Т. А. Дети с временными задержками психического развития [Текст] / Под ред. Т.А. Власовой, М.С. Певзнер. – М. : Наука, 2011. – 420 с.
16. Власова, Т. А. Дети с задержкой психического развития [Текст] / Под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. – М. : Педагогика, 2004. – 256 с.
17. Выготский, Л.С. Лекции по психологии [Текст] / Лев Выготский. – СПб., Детство пресс, 2009. – 120 с.
18. Галишникова, Л.Н. Использование изобразительной деятельности в процессе обучения [Текст]/Л.Н. Галишникова// Учитель. - 2007. - № 4. - С. 8-10.
19. Головина, Т. Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы [Текст] / Татьяна Головина. – М.: Педагогика, 2005. – 120 с.
20. Гусакова, Е.М. Эволюция школьной доски, переход от мелового периода к электронному [Текст]/Е.М.Гусакова // Учитель. - 2011. - № 1. - С. 80-82.
21. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования [Текст] / Василий Давыдов. – М. : Педагогика, 2006. – 240 с.

22.Денякина, Л.М. Информационно-коммуникационные технологии и интерактивное оборудование в обучении дошкольников [Текст]/ Людмила Денякина. – М.:Просвещение, 2008. – 118 с.

23.Доронова, Т.Н. Игра в дошкольном возрасте пособие для воспитателей детских садов [Текст] / Т.И. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьев. – М.: Издательство «Воспитание дошкольника», 2012. – 128 с.

24.Егорова, Т.В. Развитие памяти и мышления младших школьников, отстающих в развитии [Текст] / Татьяна Егорова. – М. : Просвещение, 2013. – 340 с.

25.Жаренкова, Г.И. Особенности развития дошкольников с ЗПР [Текст] / Г.И. Жаренкова // Дефектология. – 2007. – № 4 – С. 29–35.

26.Жаренкова, Г.И. Действия детей с ЗПР по образцу и словесной инструкции [Текст] / Г.И. Жаренкова // Дефектология. – 2012. – №4. – С.45–48.

27.Жукова, О. С Развитие детей с ЗПР [Текст]/О.С.Жукова// Дошкольное воспитание, 2006. - №11. – С.34 - 41

28.Забрамная, С.Д. От диагностики к развитию [Текст] / Софья Забрамная. – М. : Форум, 2008. – 290 с.

29.Запорожец, А.В. Педагогические и психологические проблемы всестороннего развития и подготовки к школе старших дошкольников. [Текст] / А.В. Запорожец // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 4. – С. 37–42.

30.Киселева, В.А. Развитие представлений об окружающем мире у дошкольников [Текст] / В.А.Киселева // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 10. – С. 41 – 48.

31.Кобзарь, Л.В Проблемы дошкольников со сложными нарушениями в развитии [Текст] / Л. В. Кобзарь // Дефектология. - 2011. - № 1. - С. 35-44.

32.Ковалев, В.В. Психиатрия детского возраста [Текст] / Валерий Ковалев. – М. : Просвещение, 2009. – 450 с.

33. Комарова, Т. С. Обучение детей технике рисования [Текст] / Тамара Комарова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2005. – 158 с.
34. Кравцова, Е.Е. Психологическая проблема готовности детей к обучению в школе [Текст] / Елена. Кравцова. – М. : Педагогика, 2011. – 118 с.
35. Кузнецова, Л.В. Особенности мотивационной готовности детей с задержкой психического развития к школьному обучению [Текст] / Лариса Кузнецова. – М. : Интербук, 2006. – 220 с.
36. Кулагина, И.Ю. Познавательная деятельность и ее детерминанты при задержке психического развития [Текст] / И.Ю. Кулагина, Т.Д. Пускаева // Дефектология. – 2009 – № 1. – С. 3–9.
37. Лапшин, В.А. Основы дефектологии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов [Текст] / В.А. Лапшин, В.П. Пузанов. – М. : Просвещение, 2011. – 340 с.
38. Ластавина, С.А Опыт использования изобразительной деятельности в работе с дошкольниками [Текст] / С. А. Ластовина // Информатика и образование. - 2012. - № 10. - С. 56-59.
39. Лебединская, К.С. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей [Текст] / Клара Лебединская. – М. : Педагогика, 2006. – 127с.
40. Лебединский, В.В. Нарушение психического развития у детей [Текст] / Виктор Лебединский. – М.: Просвещение, 2005. – 167 с.
41. Лебединский, В.В. Задержанное психическое развитие [Текст] / Виктор Лебединский // Нарушение психического развития у детей. – М. : Изд-во МГУ, – 2005. – 320 с.
42. Лубовский, В. И. Обучение детей с задержкой психического развития [Текст] / Владимир Лубовский.– Смоленск: Форум, 2004. – 326 с.
43. Малофеев, Н.Н. Методические рекомендации по организации и содержанию коррекционно-развивающего обучения в условиях общеобразовательных учреждений [Текст]/ Н.Н. Малофеев, Е.М. Мастюкова, С.Г. Шевченко // Первое сентября. – 2007. – № 29. – С. 151–153.

- 44.Немов, Р.С. Психология [Текст]/Роберт Немов. - М., 2010. – 324 с.
- 45.Никишина, Е.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов [Текст] / Евгения Никишина / М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 342 с.
- 46.Обухова, Л. Ф. Организация обучения и воспитания детей с задержкой психического развития [Текст] / Лидия Обухова. – М. : Наука, 2013. – 300 с.
- 47.Плутаева, Е.В. Развитие детей 5-7 лет [Текст] / Е.В.Плутаева, П.А.Лосев// Дошкольное воспитание. - 2005. - №3. - С. 28-35.
- 48.Пузанов, Б. П. .Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии [Текст] / Борис Пузанов. – М. : Владос, 2009. – 420 с.
- 49.Рабинович, П.Д. Интерактивные образовательные технологии: современное состояние и вопросы выбора [Текст] / П. Д. Рабинович // Информатика и образование. - 2012. - № 7. - С. 49-58.
50. Стребелева, Е. А. Специальная дошкольная педагогика [Текст] /Елена Стребелева. – М., 2011.- 160 с..
- 51.Ульенкова, У.В. Дети с задержкой психического развития [Текст] / Ульяна Ульенкова. Н. Новгород, 2004. – 230 с.
- 52.Ульенкова, У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития [Текст] / Ульяна Ульенкова. – М.: Педагогика, 2010. – 184 с.
- 53.Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: Метод, пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения [Текст] / София Шевченко – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 136 с.
- 54.Шевченко, С. Г. Готовимся к школе. Программно – методическое оснащение коррекционно – развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР [Текст] / [И.К. Белова, Р.В. Боглич, С.Г. Шевченко, И.А. Кузнецова и др.]. – М. : Ника-Пресс, 2007. – 280 с.

55. Шевченко, С. Г. .Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения [Текст] / Светлана Шевченко. – М. : АРКТИ, 2011. – 224 с.

56. Эльконин, Д.Б. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей [Текст] / Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. – М. : Наука, 2008. – 157 с.

Приложение 1

Методики, направленные на выявление уровня развития представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

МЕТОДИКА «ОБЩАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ И ЗАПАС БЫТОВЫХ ЗНАНИЙ»

Эта методика предназначена для детей, поступающих в школу. Общая ориентация детей, поступающих в школу, в окружающем мире и оценка запаса имеющихся у них бытовых знаний производятся по ответам на следующие вопросы:

1. Как тебя зовут? (Называние фамилии вместо имени не является ошибкой.) 2. Сколько тебе лет?

3. Как зовут твоих родителей? (Называние уменьшительных имен не рассматривается как ошибка.)

4. Как называется город, в котором ты живешь?

5. Как называется улица, на которой ты проживаешь?

6. Какой у тебя номер дома и квартиры?

7. Каких животных ты знаешь? Какие из них дикие и какие домашние? (Правильным считается тот ответ, в котором названы не менее двух диких и не менее двух домашних животных.)

8. В какое время года появляются и в какое время года опадают листья с деревьев?

9. Как называется то время дня, когда ты просыпаешься, обедаешь и готовишься ко сну?

10. Назови предметы одежды и столовые приборы, которыми ты пользуешься. (Правильный ответ — тот, в котором перечислены не менее трех предметов одежды и не менее трех разных столовых приборов.)

За правильный ответ на каждый из предложенных вопросов ребенок получает 1 балл. Максимальное количество баллов, которое может получить один ребенок по данной методике за правильные ответы на все вопросы, составляет 10. Для ответа на каждый из вопросов ребенку отводится по 30

секунд. Отсутствие ответа в течение этого времени квалифицируется как ошибка и оценивается в 0 баллов. В течение времени, отводимого на ответ, ребенку можно задавать дополнительные вопросы, облегчающие ответ. Полностью психологически готовым к обучению в школе (по данной методике) считается тот ребенок, который правильно ответил на все вопросы, т.е. в итоге получил 10 баллов.

МЕТОДИКА «ВРЕМЕНА ГОДА»

Эта методика предназначена для детей в возрасте от 4-х лет. Ребенку показывают рисунок и просят, внимательно посмотрев на этот рисунок, сказать, какое время года изображено на каждой части данного рисунка. За отведенное на выполнение этого задания время — 2 мин. — ребенок должен не только назвать соответствующее время года, но и обосновать свое мнение о нем, т.е. объяснить, почему он так думает, указать те признаки, которые, по его мнению, свидетельствуют о том, что на данной части рисунка показано именно это, а не какое-либо иное время года.



Оценка результатов:

Высокий уровень(8-10 баллов) — ребенок правильно назвал и связал с нужными временами года все картинки, указав при этом 5-7 признаков, подтверждающих его мнение, на всех картинках, вместе взятых.

Средний уровень (5-7 баллов) — ребенок правильно определил на всех картинках времена года, но указал только 3-4 признака, подтверждающих его мнение.

Низкий уровень (0-4 балла) - ребенок не смог правильно определить ни одного времени года и не назвал точно ни одного признака (разное количество баллов, от 0 до 4, ставится в зависимости от того, пытался или не пытался ребенок это сделать).

МЕТОДИКА «НЕЛЕПИЦЫ»

При помощи этой методики оцениваются элементарные образные представления ребенка 5-ти лет об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой. С помощью этой же методики определяется умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль. Процедура проведения методики такова. Вначале ребенку показывают картинку, изображенную ниже. В ней имеются несколько довольно нелепых ситуаций с животными. Во время рассматривания картинки ребенок получает инструкцию примерно следующего содержания: «Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте и правильно нарисовано. Если что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть».



Примечание. Обе части инструкции выполняются последовательно. Сначала ребенок просто называет все нелепицы и указывает их на картинке, а затем объясняет, как на самом деле должно быть. Время экспозиции картинки и выполнения задания ограничено тремя минутами. За это время ребенок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

Оценка результатов:

Высокий уровень (8-10 баллов) — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

Средний уровень (5-7 баллов) — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

Низкий уровень (0-4 балла) — за отведенное время ребенок не успел заметить 1-4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

МЕТОДИКА «ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ»

Цель: исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка.

Стимульный материал: картинки с изображением 4 предметов, один из которых не подходит к остальным по следующим признакам: 1) по величине; 2) по форме; 3) по цвету; 4) по родовой категории (дикие – домашние животные, овощи – фрукты, одежда, мебель и др. – 4 шт. от простого к сложному)

Процедура проведения методики: ребенку предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции: «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинку и определи, какой предмет и, почему является лишним». На решение задачи отводится 3 минуты.

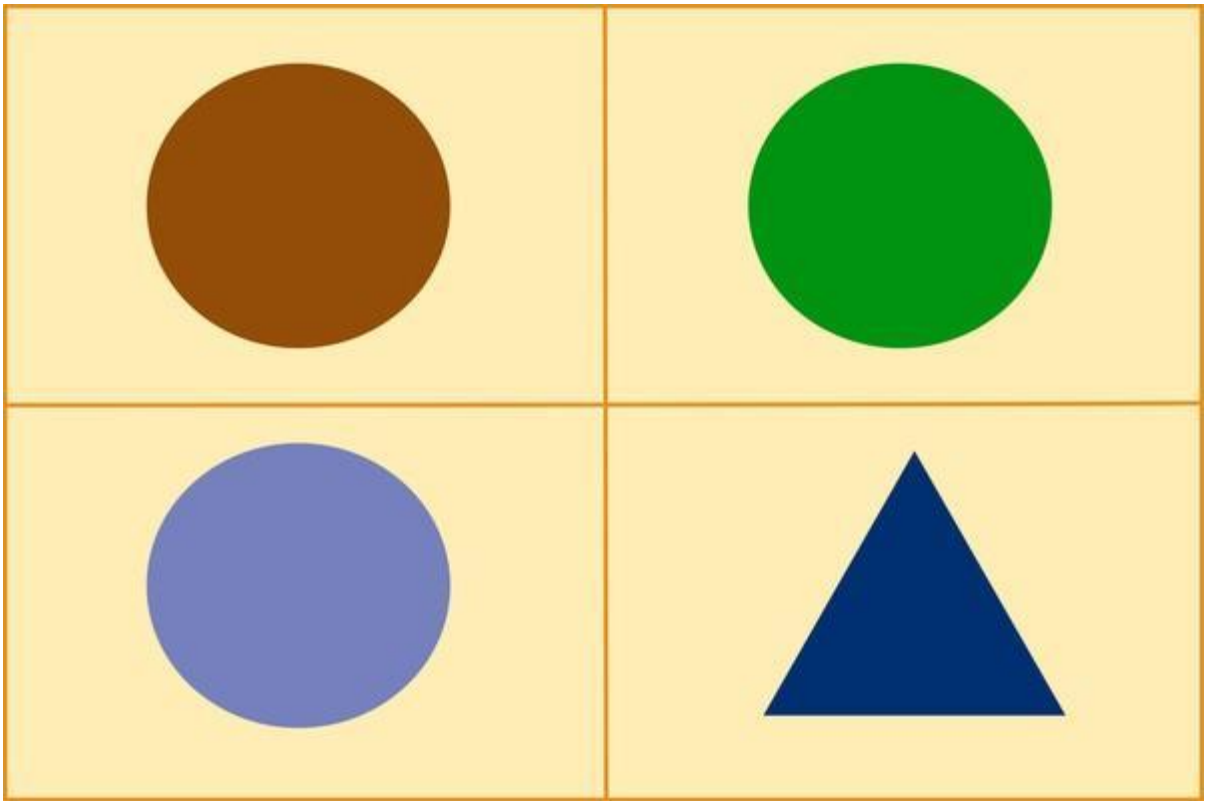
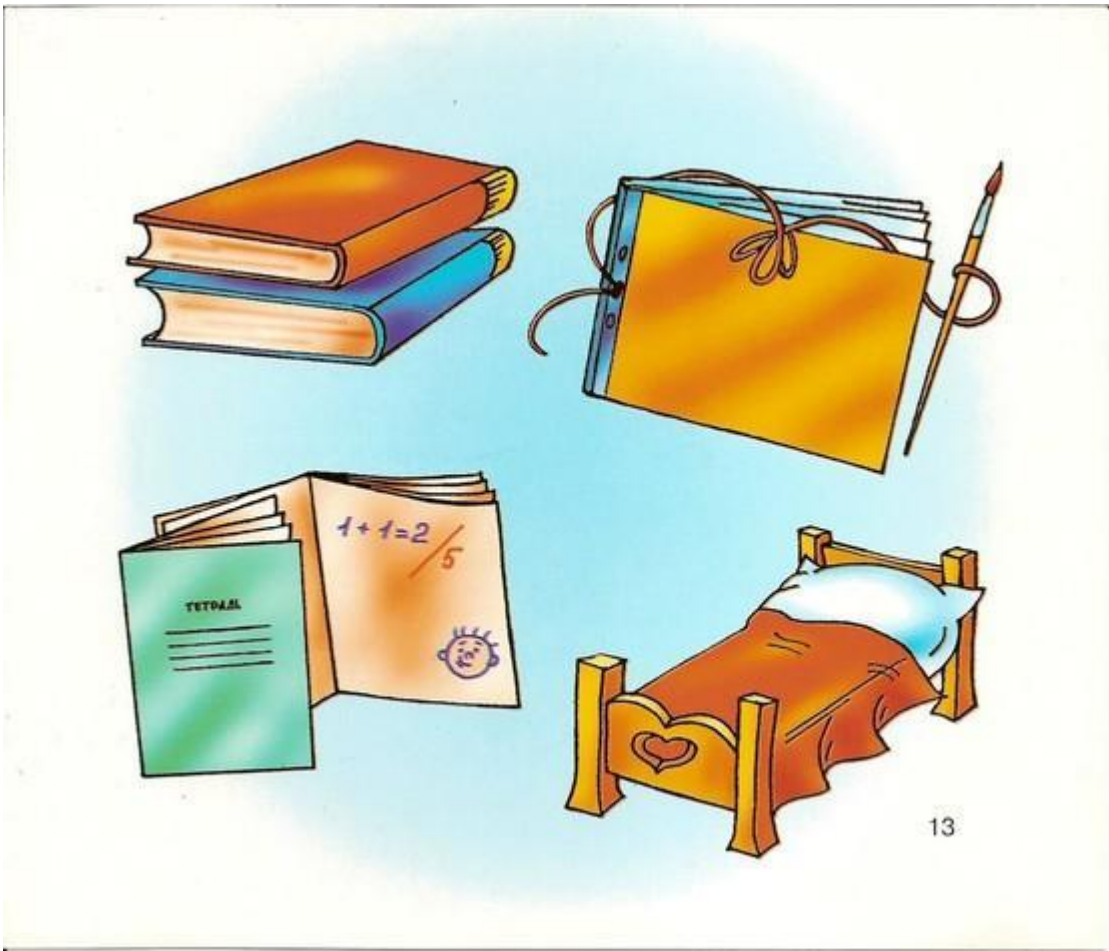
Оценка результатов. 10 баллов – ребенок решил поставленную перед ним задачу за время меньше, чем 1 минута, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними. 8-9 баллов – ребенок правильно решил задачу за время от 1 до 1,5 минут. 6-7 баллов – ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2 минут. 4-5 баллов – ребенок решил задачу за время от 2 до 2,5 минут. 2-3 балла – ребенок решил задачу за время от 2,5 до 3 минут. 0-1 балл – ребенок за 3 минуты не справился с заданием.

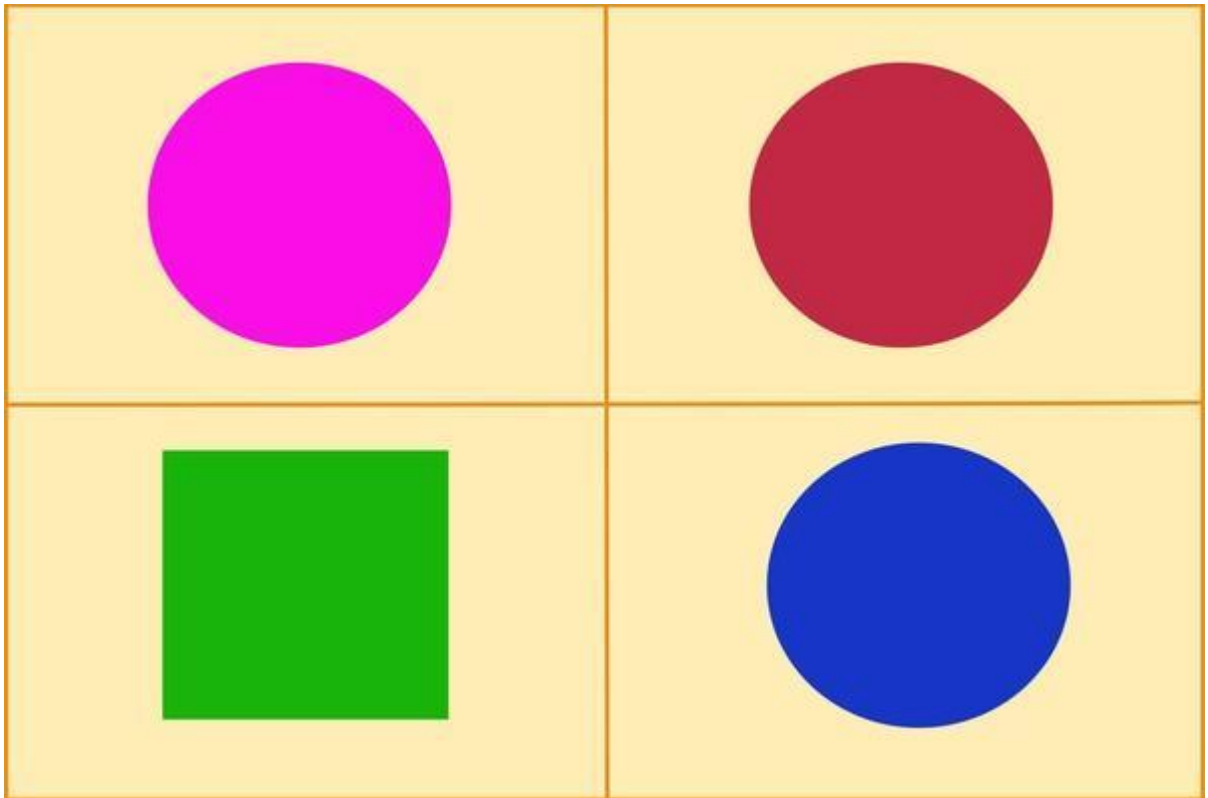
Выводы об уровне развития. 8-10 баллов – высокий. 5-7 баллов – средний. 0-4 балла – низкий.

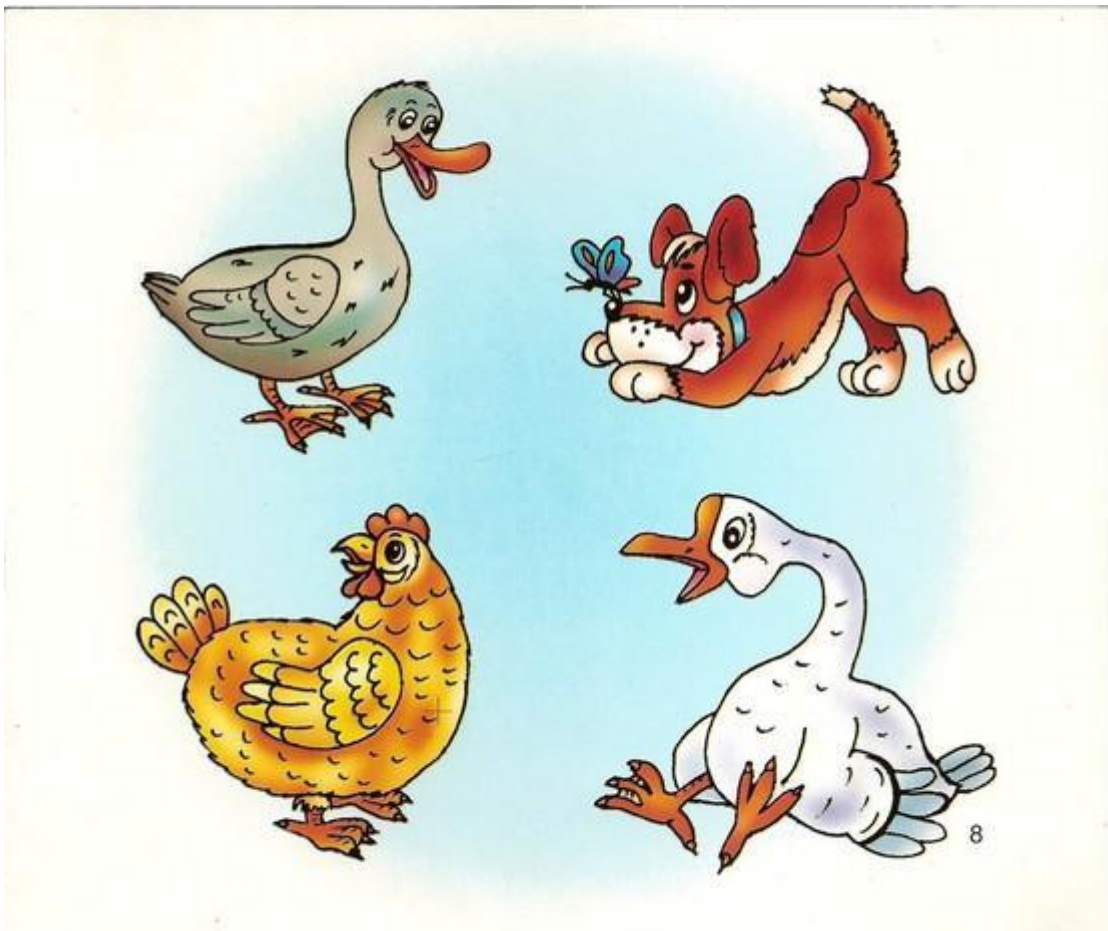
Стимульный материал:

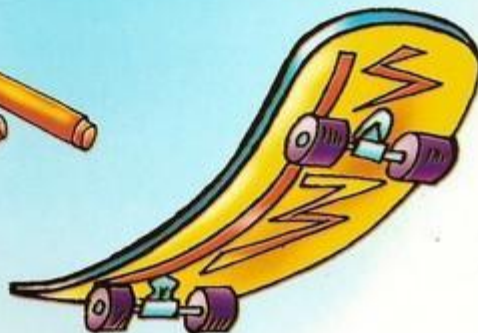






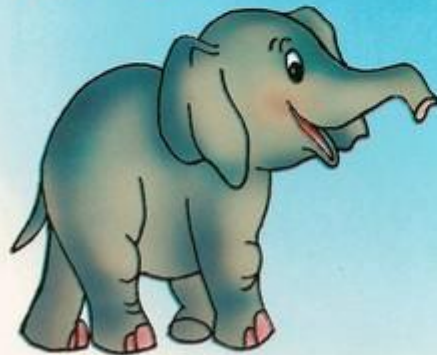
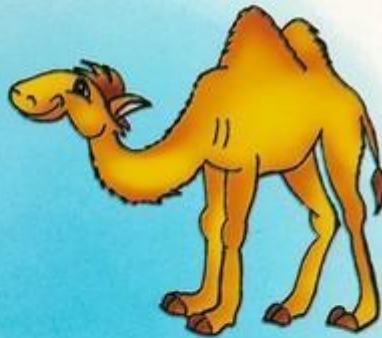








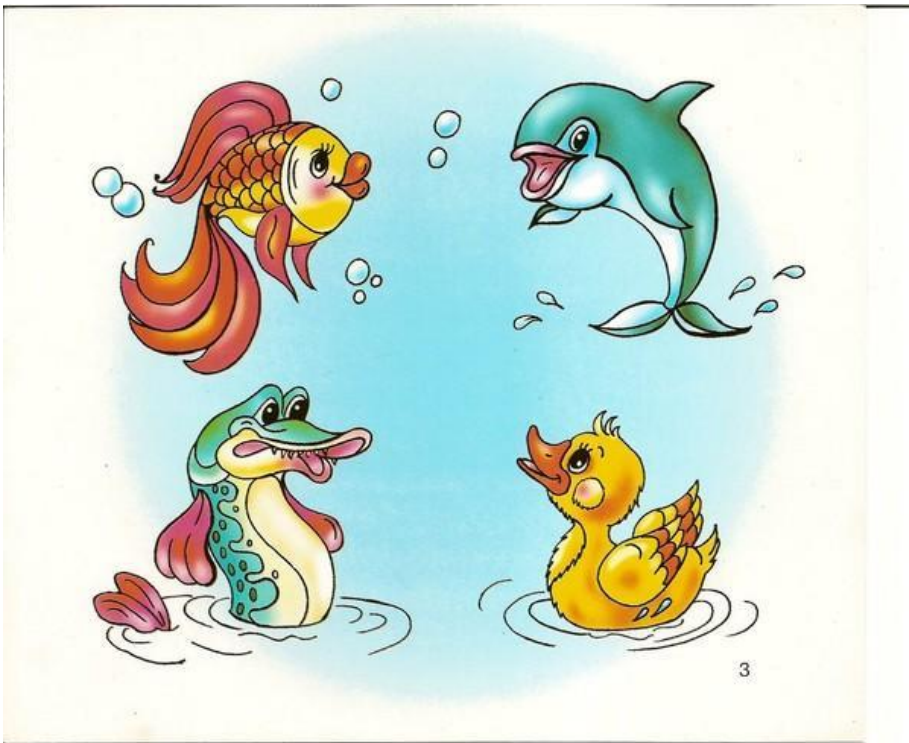
2



15











20



7

Приложение 2

Нетрадиционные техники рисования, как способ развития представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Тычок жесткой полусухой кистью.



Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками и ладошками.



Растопырив пальчики, ребёнок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

Оттиск поролоном.



Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и поролон.

Восковые мелки (свеча) + акварель.



Ребенок рисует восковыми мелками (свечой) на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками (свечой) остается не закрашенным.

Рисование по мятой бумаге.



Ребенок предварительно сминая лист бумаги, затем слегка разглаживает ее и кистью наносит изображение прямо по изгибам. Рисунок получается несколько объемным, как бы выступает.

Набрызг.



Ребенок набирает краску на кисть и стряхивает ее на бумагу, проводя зубочисткой по щетинкам кисти. Брызги полетят на бумагу. Разбрызгивание капель возможно и с помощью зубной щетки и стеки.

Монотипия.



Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография .



Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки

так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются

Рисование мыльными пузырями.



Педагог в баночку с гуашью вливает шампунь, добавляет немного воды, все хорошо размешивает – раствор готов. Вставляет трубочку в стаканчик. Ребенок начинает дуть в трубочку до тех пор, пока не образуется пышная пена. Затем стаканчик с пеной накрывается листом бумаги – получается изображение. Когда изображение подсохнет, педагог предлагает дорисовать недостающие детали.

Рисование песком, крупой, солью, скорлупой.



Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно сыпучим веществом, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности песка.

Граттаж (пер. с франц. «скрести, царапать»)



Покрывать весь лист любой цветной гуашью (можно использовать несколько цветов или цветной картон). Всю поверхность листа натереть свечой. Покрывать черной тушью, чтобы тушь не сворачивалась на парафине, добавить в нее жидкое мыло (1 капля мыла на столовую ложку туши).

Приложение 3

Конспект НОД по рисованию нетрадиционным методом в старшей группе «Ветка рябины осенью»

Цель: создание композиции «Ветка рябины» в нетрадиционной технике рисования с помощью тычка.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей представления о деревьях осенью;
- расширять знания о природе;
- учить рисовать ветку рябины, используя нетрадиционные методы рисования, передавая величину, цвет и пропорции;
- закреплять умения правильно держать карандаш, кисть, аккуратно пользоваться краской;
- закрепить знания детей об осени, осенних изменениях в природе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, наблюдательность, воображение, творческую активность детей;
- развивать световосприятие, чувство композиции, умение делать выводы, развивать воображение и мышление.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе, интерес к рисованию, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы;

- воспитывать заботливое отношение к живой природе.

Предшествующая работа:

- чтение стихотворения Токмаковой И. «Красненькую ягоду...»;
- беседы о рябине;
- наблюдение за рябиной (описание листьев, ягод, коры).

Материалы для занятия: картина с изображением ветки рябины с гроздьями ягод, листы бумаги; трубочка; тарелочки с разведенными красками коричневого, оранжевого, красного, желтого и зеленого цветов; фломастер коричневого цвета; салфеточки.

Ход занятия:

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей
1.Организационный момент	Приветствие.	Приветствуют педагога.
2.Сообщение темы занятия <i>Беседа</i>	-Сегодня мы с вами познакомимся поближе с удивительным и необычайно красивым деревом. Что это за дерево, попробуйте отгадать. Весной зеленела, Летом загорела, Осенью красное ожерелье надела. (Рябина)	Отгадывают загадку.

	<p>-Что это за красное ожерелье?</p> <p>-А почему про них сказано «ожерелье»? Верно!</p> <p>-Про ягоды рябины есть загадка: «Висят на ветке подружки, прижавшись тесно друг к дружке».</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>
<p>3.Объяснение нового материала</p> <p><i>Анализ картины</i></p> <p><i>Беседа</i></p>	<p>Рассматривание картины ветки рябины.</p> <p>-Ребята, внимательно рассмотрите эту картину.</p> <p>-Что нарисовано на картине?</p> <p>-Какого цвета ветка рябины?</p> <p>-Какой формы листья?</p> <p>-Какого цвета ягоды рябины?</p> <p>-Какой они формы?</p> <p>-Какого они размера?</p> <p>-Правильно, ребята. На веточке рябины много-много маленьких круглых красных ягод.</p> <p>-Вчера к нам в гости приходил кролик Крош и попросил на денек кисти для своих друзей смешариков. Он хотел научить их рисовать красками, поэтому мы остались без кисточек.</p>	<p>Рассматривают картину.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>

<p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p>	<p>-Как вы думаете, сможем мы нарисовать такую ветку рябины без кисточек?</p> <p>- Посмотрите, у вас на столах лежат трубочки.</p> <p>- Скажите, как с помощью этого предмета можно нарисовать ветку рябины?</p> <p>- Для рисования ветки рябины, какого цвета краска нам нужна?</p> <p>- Какого цвета бывают листья рябины?</p> <p>- Как нарисовать листочки рябины?</p> <p>- Как можно быстро нарисовать ягоды?</p> <p>- А какого цвета бывают ягоды рябины?</p> <p>- Что можно нарисовать фломастером?</p> <p>Давайте постараемся к приходу Кроша, нарисовать веточку рябины, пусть удивится, как это мы сумели без кисти нарисовать красками.</p> <p>Но для начала подготовим наши пальчики к работе.</p> <p><i>Вот рябинка у тропинки,</i></p> <p><i>Кисти алые горят (дети показывают кисти)</i></p> <p><i>А девчонки и мальчишки</i></p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют движения.</p>
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

	<p><i>Их сорвать скорей спешат (имитируют сбор ягод)</i></p> <p><i>Много брать мы их не будем (грозят пальчиком,</i></p> <p><i>Мы про птичек не забудем (имитируют руками взмах крыльев)</i></p>	
<p>4.Практическая работа</p> <p><i>Педагогический показ</i></p>	<p>- Молодцы, ребята! Теперь приступаем к нашей работе. Я сейчас вам объясню и покажу, как и в какой последовательности мы будем рисовать. А вы внимательно смотрите и запоминайте.</p> <p>-Набираем черную и коричневую краску кисточкой, ставим кляксу-капельку в нижнем углу листа.</p> <p>-Дуем на это пятно из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. Поворачиваем лист в нужном направлении, чтобы получались тонкие веточки. (При необходимости процедура повторяется.)</p> <p>-Убираем инструменты на палитру. Пока веточки подсыхают, продолжаем знакомиться с рябиной.</p> <p>-Какие на вкус ягоды рябины?</p> <p>-Где можно встретить рябину?</p> <p>-Русские люди сажали рябину около изгороди в саду и на</p>	<p>Наблюдают за действиями педагога. Выполняют практическую работу.</p> <p>Выполняют практическую работу.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>

<p><i>Физминутка</i></p>	<p>обочинах дорог. Они верили в то, что деревце обладает магической силой. Когда строили дом, у ворот перед ним сажали рябину, считалось, что она оберегает от недобрых людей. Рябина хороша во все времена года: и ранней весной, когда распускаются её светло-зелёные листочки, и ранним летом, когда она стоит лёгкая и светлая в красоте своих белых и душистых цветов и, конечно, осенью, когда невозможно оторвать глаз от ветвей, украшенных зрелыми пунцовыми ягодами.</p> <p>Какие птицы прилетают полакомиться ягодами рябины? (Синицы, снегири, свиристели и другие зимующие птицы.) (Показ изображений). Поэтому рябину называют птичьим деревом. А сейчас мы с вами немного передохнем.</p> <p><i>На холме стоит рябинка, Держит прямо, ровно спинку. (Вытянуться в струнку, медленно кружиться на носочках) Ей не просто жить на свете- Ветер крутит, вертит ветер. (Поднять руки над</i></p>	<p>Слушают рассказ педагога.</p> <p>Выполняют движения.</p>
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

	<p><i>головой, выполнять круговые движения руками)</i></p> <p><i>Но рябинка только гнется, Не печалится - смеётся. (Наклоны туловища влево-вправо)</i></p> <p><i>Вольный ветер грозно дует На рябинку молодую. (Поднять руки вверх - подняться на носочки, опустить руки вниз – присесть)</i></p> <p>-Молодцы. Теперь можем продолжить нашу работу.</p> <p>- Что нам осталось нарисовать? (листья и ягоды).</p> <p>-Изображаем листья толстой кистью способом «примакивания» с использованием оттенков желтого, зеленого, оранжевого цвета.</p> <p>-Каким образом можно быстро нарисовать ягоды?</p> <p>-А какого цвета бывают ягоды рябины?</p> <p>-Так как мы сегодня рисуем осеннюю ветку, какие цвета нам можно выбрать?</p> <p>Я окуну указательный палец в оранжевую краску и отпечатаю ягоды. Фломастером нарисую веточки, на которых они висят, добавлю точки на ягодках. Вот и</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Наблюдают за действиями педагога, анализируют.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

	готов рисунок.	Выполняют практическую работу.
<p>5. Итог <i>Выставка работ.</i></p> <p><i>Уборка рабочих мест</i></p>	<p>-Молодцы ребята. Вы все справились с заданием. Какие яркие веточки рябины у вас получились!</p> <p>Появление Кроша с кисточками. Крош удивляется, как они справились без кисточек. Просит рассказать последовательность выполнения рисунка.</p> <p>-Ребята, что вам показалось самым трудным в работе?</p> <p>-Какой рисунок вам больше всего понравился? Почему?</p> <p>-Дети, найдите рисунки, где ветка расположена на середине листа?</p> <p>-На каких рисунках листочки нарисованы правильно?</p> <p>-На каких рисунках ягоды рябины получились сочные, яркие?</p> <p>-Молодцы ребята, у вас получились очень красивые веточки рябины. Вы все очень постарались.</p> <p>Организуется уборка рабочих мест.</p>	<p>Выбирают лучшие работы, объясняют свой выбор.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>



Дмитрий Г.



Маргарита Д.



Роберт А.



Варвара Б.



Полина К.



Юрий





Конспект НОД по рисованию нетрадиционным методом тычка в старшей группе «Снегири на ветках»

Цель: совершенствование навыков рисования снегиря, используя метод тычка.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей отражать в рисунке представление о зимующих птицах;
- вызвать интерес к рисованию птиц в технике тычка;
- уточнить представление о внешнем виде снегиря (особенности строения, окраска);
- знакомить детей с понятием цвета и композиции;

Развивающие:

- развивать световосприятие, чувство композиции, умение делать выводы, развивать воображение и мышление;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе, интерес к рисованию, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы;
- воспитывать заботливое отношение к живой природе.

Предшествующая работа:

- рассматривание картин и иллюстраций с изображением снегирей;
- беседа о зимующих птицах;

-наблюдение за птицами, прилетающими на участок;

-чтение стихов о зимующих птицах.

Материал для занятия: альбомные листы или бумага формата А4, кисть для рисования, жесткая кисть, простой карандаш, гуашь, баночка-непроливайка с водой, салфетка, подставка для кистей.

Ход занятия:

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей
1.Организационный момент	Приветствие.	Приветствуют педагога.
2.Сообщение темы занятия <i>Беседа</i>	Звучит музыка: отрывок произведения П. И. Чайковского «Времена года. Январь». - Зимний лес стоит печальный. Кто под снегом спрятал тайны? Почему река молчит? Птичья песня не звучит? Осторожно в лес входите, Тайны леса не будите. -Как вы думаете, почему так тихо в лесу?	Слушают отрывок произведения.

<p><i>Анализ иллюстраций Беседа</i></p>	<p>- Почему не поют птицы?</p> <p>- Ребята, я вижу здесь птиц (на мольберте предметные картинки с изображением зимующих птиц, значит, не все птицы улетели.</p> <p>(Рассматриваем стенд с иллюстрациями птиц)</p> <p>- Отгадайте, что за птица?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маленький, серенький, невзрачный, скромный, но драчливый, боевой, удалой! (воробей) 2. Красногрудый, толстый, малоподвижный, (снегирь). 3. Твердоклювый, красноголовый, пестрокрылый, трудолюбивый. (дятел) 4. Ловкая, непоседливая, чернохвостая, белобокая, (сорока) 5. Чернохвостая, чернокрылая разбойница, (ворона). 6. Маленькая, на брюшке чёрная полоса, юркая, ловкая. (синица) 7. С крестообразным клювом, только она зимой птенцов выводит. (Клёст). <p>- Ребята, а каких еще зимующих птиц вы знаете?</p>	<p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Отгадывают птиц.</p>
-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

	<p>С первым снегом тут как тут! (<i>снегирь</i>)</p> <p>-Как вы думаете, кого мы с вами будем сегодня рисовать?</p>	<p>Высказывают свое предположение.</p>
<p>3.Объяснение нового материала <i>Беседа</i></p>	<p>- Снегири - очень красивые птицы, живущие стайкой. Давайте вместе рассмотрим снегирей. Птица эта чуть крупнее воробья, очень плотного сложения. У нее голубовато-серая спинка, черная шапочка, подбородок, крылья и хвост, белое надхвостье и полоса на крыле. У самцов ярко-красная грудка. А у самок - серая.</p> <p>-Назовите, какие основные части есть у снегиря?</p> <p>-Какой они формы?</p> <p>-Какого цвета оперение?</p> <p>- Какой формы и цвета клюв? Для чего снегирям нужен такой крепкий и толстый клюв?</p> <p>- Как вы думаете, чем еще может питаться снегирь?</p> <p>- Видели вы этих красивых птиц? Ведь иногда они прилетают в город, поближе к людям в поисках пищи. И остаются очень благодарны всем тем, кто подкармливает их, развешивая кормушки и насыпая зернышки и семечки.</p>	<p>Слушают рассказ. Рассматривают изображения.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>

<p><i>Пальчиковая гимнастика «Снегири»</i></p>	<p>- У нас тоже на участке висит кормушка, куда часто прилетают разные птицы на обед.</p> <p>-Сегодня мы с вами нарисуем этих красивых птиц . Но для начала давайте подготовим наши пальчики к работе.</p> <p><i>За углом для птиц новинка (шагают пальцами по столу)</i></p> <p><i>Там столовая "Рябинка"</i></p> <p><i>Погляди-ка, детвора (сжимаем и разжимаем кулачки)</i></p> <p><i>Взошла красная заря</i></p> <p><i>Снегири, скорей проснитесь (открываем клювики)</i></p> <p><i>И рябинкой угоститесь ("клюют" пальцы в щепотке)</i></p>	<p>Выполняют действия.</p>
<p>4.Практическая работа</p> <p><i>Педагогический показ</i></p>	<p>- Ребята, а теперь я предлагаю вам в ветвях зимнего леса нарисовать снегирей. Подумайте, как расположить птиц, чтобы стайка поместилась на листе бумаги? (используя диагонально - наклонные линии).</p> <p>- Положите ладошки туда, где будут расположены ваши птицы.</p> <p>- Вы можете нарисовать двух птиц и больше, но помните, чем больше количество птиц, тем меньше</p>	<p>Наблюдают за действиями педагога, анализируют.</p>

	<p>должен быть их размер.</p> <ul style="list-style-type: none">- Наши диагональные линии будут вспомогательными. Вспомните, кого мы уже так рисовали (воробьев, летящую ворону).- Вспомогательную линию рисуем тонким нажимом простого карандаша. Под ней полукруг - это животик и грудь. Округлой, непрерывной линией обозначаем голову и спинку. Переходим на хвост – он немного расширяется на конце.- Заранее решите, где вы нарисуете снегиря, а где самку. Для нее нам понадобится серая краска. Как ее сделать? (смешать на палитре черный и белый цвет).- Вспоминайте, как мы рисуем щетинистой кистью? (набираем немного краски, затычкываем внутри контура).- Стараемся работать аккуратно, чтобы краски не смешивались между собой. Клюв, лапки и глаз рисуем беличьими кистями. Не забываем про белые и серые детали.	Отвечают на вопросы.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

<p><i>Физминутка</i></p>	<p>- Выбираем, где сидят наши снегири. Если в еловых или сосновых ветках, то пастелью обозначаем ветви – немного изогнутыми линиями, а по обе стороны тычкнем щетинистой кистью колючие иголки. А если вы решили нарисовать снегирей в ветвях рябины – пастелью изображаем веточки, а для рябиновых гроздей и используем ватную палочку.</p> <p>Звучит спокойная музыка, дети работают. В случае затруднения, педагог подсказывает некоторым детям по ходу занятия.</p> <p><i>Снегири в лесу кружатся, На поляну все садятся, Предстоит им долгий путь, Надо птичкам отдохнуть. (Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд.) И опять пора в дорогу, Пролететь нам надо много. (Дети встают и машут «крыльями».) Вот и лес. Ура! Ура!</i></p>	<p>Выполняют практическую работу.</p> <p>Выполняют действия.</p>
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

	<p><i>Нам на веточки пора, Замедляем, дети, шаг И на месте стой! Вот так! А теперь мы сядем дружно, Нам ещё работать нужно!</i></p> <p>Дети после физминутки продолжают свою работу. Легкими тычками рисуют перья на спинке снегиря; тонкой кистью — глаза, клюв; дорисовывают ветки, ствол дерева. Можно нарисовать снег на ветках, снегопад.</p>	<p>Выполняют практическую работу.</p>
<p>5. Итог <i>Выставка работ</i> <i>Беседа</i></p>	<p>Организуется выставка работ. По окончании работы дети рассматривают снегирей.</p> <p>-Молодцы! Удивительные работы получились у вас!</p> <p>Как праздничные фонарики светятся в ветвях ваши снегيري. Расскажите, какие приёмы нетрадиционной техники рисования вы использовали в работе при создании картины (дети рассказывают, делятся впечатлениями).</p> <p>- Из ваших работ мы тоже организуем выставку –</p>	<p>Выбирают лучшие работы, объясняют свой выбор.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>

<p><i>Уборка рабочих мест</i></p>	<p>панораму «Посмотри, посмотри, что за птицы снегири» в нашем саду и пригласим гостей – пусть полюбуются нашими работами.</p> <p>Педагог контролирует уборку рабочих мест.</p>	<p>Убирают свое рабочее место.</p>
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------





Конспект НОД по рисованию нетрадиционным методом кляксография в старшей группе «Сказочный лес»

Цель: создание коллективной композиции «Сказочный лес» с помощью нетрадиционной техники рисования – кляксографии.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей обобщенное представление о деревьях;
- расширять знания о природе;
- учить рисовать сказочный лес, используя метод кляксографии, передавая величину, цвет и пропорции;
- закреплять умения правильно держать карандаш, кисть, аккуратно пользоваться краской;
- закрепить знания детей о весне, весенних изменениях в природе.

Развивающие:

- развивать световосприятие, чувство композиции, умение делать выводы, развивать воображение и мышление.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе, интерес к рисованию, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.

Предшествующая работа: наблюдение за деревьями в природе; рассматривание иллюстраций, чтение произведений.

Материал для занятия: альбомные листы или бумага формата А4, кисть для рисования, жесткая кисть, акварель, баночка-непроливайка с водой, трубочка, салфетки, подставка для кистей.

Ход занятия:

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Организационный момент	Приветствие.	Приветствуют педагога.
2. Сообщение темы занятия	-Ребята, отгадайте загадки: Его весной и летом Мы видели одетым, А осенью с бедняжки Сорвали все рубашки. (Дерево) Много рук, а нога одна. (Дерево) -Дети ,как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? -Молодцы! Помните, какие деревья вы знаете? С какими деревьями мы познакомились во время экскурсии? Опишите их. -Давайте все вместе вспомним и перечислим времена года. -А какое сейчас время года? -Что нравится или не нравится весной? -Что можно сказать про деревья? Рассматриваем иллюстрации деревьев.	Отгадывают загадки.
<i>Беседа</i>		Отвечают на вопросы.
<i>Анализ иллюстраций</i>	-Ребята, посмотрите какие линии у деревьев, как они расположены на рисунке. -Какого размера бывают веточки у деревьев?	Рассматривают иллюстрации деревьев.

<p><i>Беседа</i></p> <p><i>Анализ фотографий</i></p>	<p>-Закройте глаза. (Звучит спокойная музыка, дети открывают глазки) Посмотрите, в каком необычном лесу мы оказались.</p> <p>Пока дети рассматривают фотографии, педагог рассказывает об интересном факте.</p> <p>-У каждого дерева есть свой своеобразный паспорт возраста.</p> <p>Сколько прожил молодец, Столько в нём внутри колец.</p> <p>Напомнит, что деревья – лёгкие нашей планеты и их нужно беречь!</p> <p>-Как можно назвать эти необычные деревья по-другому? Молодцы!</p> <p>Дети, а хотите нарисовать свой необычный лес?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают фотографии.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>
<p>3.Объяснение нового материала</p> <p><i>Беседа</i></p>	<p>- Дети вы верите в волшебство?</p> <p>-Каких волшебников или волшебные предметы вы знаете?</p> <p>-Сегодня мы с вами будем волшебниками, а трубочка для коктейля будет волшебной палочкой. Сегодня мы с вами порисуем выдуванием из кляксы. Но сначала закроем глазки. (звучит музыка)</p> <p>-Мы уже знакомы с техникой клякография. И сегодня мы продолжим с этой техникой знакомиться. Сейчас мы с вами будем рисовать весеннее дерево. Но сначала выполним с вами дыхательную гимнастику.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>

<p><i>Дыхательная гимнастика «Весна»</i></p>	<p><i>Носом вдох, а выдох ртом, Дышим глубже, а потом - Мы подуем высоко (Дети поднимают руки вверх, встают на носки и дуют на руки). Мы подуем низко (Дети вытягивают руки перед собой, приседают и дуют на руки). Мы подуем далеко (Дети держат руки перед собой, наклоняются вперед и дуют на руки). Мы подуем близко (Дети кладут руки на грудь и дуют на руки).</i></p>	<p>Выполняют дыхательную гимнастику.</p>
<p>4.Практическая работа</p> <p><i>Педагогический показ</i></p>	<p>-Славно мы прогулялись, наигрались, а теперь можно и делом заняться. Посмотрите, что у нас лежит на столе. Мы будем рисовать деревья с помощью нашей волшебной палочки - трубочки. И так начинаем... Ставим большую кляксу – точку в нижней части листа. Начинаем выдувать из кляксы капли краски, формируя ствол и ветки кроны дерева. Далее рисуем крону дерева с помощью салфетки (берем салфетку, сминаем ее и обмакнув в краску рисуем крону дерева (примакиваем) или кистью методом примакивания рисуем листочки, но прежде рисунок должен просохнуть. А пока мы с вами немножко отдохнем.</p>	<p>Наблюдают за действиями педагога.</p> <p>Выполняют практическую работу.</p>

<p><i>Физминутка</i></p>	<p><i>Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Пусть немножко отдохнут Снова рисовать начнут Дружно локти отведем Снова рисовать начнем (кисти рук погладили, встряхнули, размяли.) Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем. Ноги вместе, ноги врозь, Заколачиваем гвозди (дети плавно поднимают руки перед собой, встряхивают кистями, притопывают.) Мы старались, рисовали, А теперь все дружно встали, Ножками потопали, ручками похлопали, Затем пальчики сожмем, Снова рисовать начнем. Мы старались, рисовали, Наши пальчики устали. А теперь мы отдохнем – Снова рисовать начнем -Славно мы поиграли, а теперь можно продолжить работу, нарисовать крону дерева салфеткой.</i></p>	<p>Выполняют движения.</p> <p>Продолжают свою работу.</p>
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

	<p>Необходимо взять смятый кусочек салфетки, нанести несколько капель нужной краски.</p> <p>Чтобы отпечаток ложился ровно, нужно распределить краску по всей поверхности губки.</p> <p>Формируем отпечатками крону нашего дерева. Так как у нас весна, дети использовали зеленую краску.</p> <p>(Для создания образа сказочного леса, дети могут нарисовать глазки и ротик)</p>	
<p>5. Итог</p> <p><i>Выставка</i></p> <p><i>Уборка рабочих мест</i></p>	<p>Организуется выставка работ.</p> <p>По окончании работы дети рассматривают деревья.</p> <p>Педагог предлагает ребятам выбрать лучшие работы и объяснить, чем понравившаяся работа, по мнению ребенка, лучше других. Затем украшаем работами помещение детского сада.</p> <p>-Вот такой сказочный лес у нас получился! Молодцы!</p> <p>Педагог контролирует уборку рабочих мест.</p>	<p>Выбирают лучшие работы, объясняют свой выбор.</p> <p>Убирают свое рабочее место.</p>



