

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ГЛАВА 1. Теоретическое обоснование проблемы исследования	6
1.1 Основные положения и принципы сингапурской методики.....	6
1.2 Возможности использования сингапурской методики на уроках в начальной школе	21
Выводы по 1 главе	26
ГЛАВА 2. Практические аспекты проблемы исследования	28
2.1. Задачи и содержание эмпирического исследования.....	28
2.2 Технологические карты уроков в начальной школе с применением элементов сингапурской методики	33
Выводы по 2 главе	73
Заключение	75
Используемая литература	77
Приложение 1	83

ВВЕДЕНИЕ

Современная система образования претерпевает постоянные изменения, в следствии чего учителям необходимо обладать гибкостью и умением использовать в своей работе новые инструментарии. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предъявляет новые требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. В этих условиях «создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность» [1]. Данные условия требуют внедрения в образовательный процесс новые методы работы с обучающимися.

Президентом Российской Федерации была поставлена задача, улучшить качество образования к 2030 году. К этому году необходимо создать условия для достижения целей, которые способны обеспечить вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран по качеству общего образования. В частности, речь идёт о реализации новых методов обучения и воспитания на уровне общего образования, которые смогут повысить уровень вовлеченности обучающихся в образовательный процесс и повышению их уровня мотивации к постижению нового знания. К тому же одним из важных условий было освоение учениками технологий командной работы.

Требованиями современного общества к школе являются высокое качество образования, мобильность, развитие умений быстро управлять большим потоком информации, выстраивать коммуникацию с большим количеством людей.

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает, что урок должен обеспечить социализацию, развитие эмоциональной и волевой сферы обучающихся, освоение правил речевого поведения, формирование толерантности друг к другу и дружелюбного

отношения учащихся. Учителю также необходимо обеспечить взаимодействие учащихся друг с другом, когда каждый участник образовательного процесса должен находиться в комфортных условиях для себя.

На сегодняшний день существует множество различных педагогических методик, направленных на построение урока согласно требованиям ФГОС НОО. Для нас интересным является опыт Сингапура и его усилия по улучшению качества преподавания и обучения. Сегодня сингапурская методика получила широкое распространение в различных формах по всему миру. В ней особое внимание уделяется навыкам мышления и эвристике решения проблем, а поэтапное руководство и помощь, предоставляемые учителями в соответствии с этой учебной программой и подходом к преподаванию и обучению, побуждают учеников мыслить критически и систематически, что, в свою очередь, приводит к формированию навыков решения реальных проблем, которые они затем смогут пронести с собой в жизни. Сингапурский метод обучения основан на технологии сотрудничества, работе в малых группах, парном обучении и проектной деятельности. Главными задачами данной методики является формирование у учащихся логического мышления, развитие навыков коммуникации и сотрудничества в группе.

Актуальность исследования определила проблему исследования: каковы возможности использования элементов сингапурской методики на уроках в начальной школе?

Актуальность, значимость и недостаточная разработанность рассматриваемой проблемы определили выбор темы исследования: «Использование элементов сингапурской методики на уроках в начальной школе».

Цель исследования – теоретически обосновать возможности использования сингапурской методики в начальной школе и разработать

технологические карты с использованием элементов сингапурской методики на уроках в начальных классах.

Объект исследования – образовательный процесс в начальной школе.

Предмет исследования – использование элементов сингапурской методики на уроках в начальной школе как средство развития коммуникативных умений младших школьников.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать основные положения и принципы сингапурской методики.
2. Рассмотреть возможности использования сингапурской методики на уроках в начальной школе.
3. Выявить уровень сформированности коммуникативных умений младших школьников.
4. Разработать технологические карты уроков в начальной школе с применением элементов сингапурской методики.

Для решения исследовательских задач были использованы следующие **методы**:

- теоретические методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- практические методы: тестирование.
- методы обработки и интерпретации данных.

Экспериментальная база исследования: «Образовательный центр №2», 3 «11» класс, 20 человек.

Практическая значимость исследования: разработанные технологические карты уроков в начальной школе с использованием элементов сингапурской методики могут быть использованы в работе учителя начальных классов.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Основные положения и принципы сингапурской методики

Сингапурская система – форма интерактивного взаимодействия всех участников образовательного процесса: учителя и обучающихся, обучающихся между с собой.

В сингапурской системе образования, признается, что не все дети имеют одинаковые способности и одарены особыми умениями. Настоящая методика предполагает обучение детей для последующей подготовки интеллектуальной элиты. В 1966 году педагогами было сказано нужно воспитывать людей, которые обладают умениями элиты общества, а именно сильные в моральном плане и настойчивые студенты, которые обладают большой выносливостью, не подвержены страдать и терять умение думать и размышлять в стрессовых ситуациях, дисциплиной на интеллектуальном уровне, то есть умением в нужное время сказать определенный объём информации, скромностью и любовью к людям.

Сингапурское образование ставит перед собой цель воспитать людей, которые в ближайшем будущем будут играть главные роли в управлении государством, обладать конкурентоспособностью. В обучении, построенном на сотрудничестве, прямой целью является формирование культуры мышления [30].

Сингапурскую систему образования постоянно развивают и совершенствуют. Казалось бы, что данная методика и так учитывает все новые возможности общества, но создатели данной методики считают, что в современном быстромеменяющемся обществе, методики постоянно нужно менять и интерпретировать под вновь появившееся ресурсы. После многочисленных реформ, которые были проведены в сингапурской системе образования, можно выделить ее главные черты. Большой упор идёт на обучение разным умениям, которые помогут детям развиваться в разных

областях деятельности. Детей необходимо обучать нравственным ценностям, именно эти ценности способствуют выстраивать здоровые и гармоничные отношения друг с другом. Сингапурская методика развивает мышление, заставляет детей думать и анализировать. Данные способности помогают жить в современном быстроменяющемся мире.

Воспитание толерантности является также основополагающим компонентом методики обучения. Каждый человек обязан понимать то, что его мнение не является основополагающим и главным. Важно понимать и принимать выбор каждого человека.

Сингапурская система создаёт условия для того, чтобы участники образовательных отношений видели и чётко понимали результаты образования, это касается как тех, кто преподаёт, так и тех, кто получает данное образование [29].

Активное внедрение и распространение данного обучения началось с 1960 года. Учебный процесс был строго структурирован, рассчитан на длительную деятельность участников образовательного процесса в рамках группы из четырех учащихся и нацелен на совершенствование навыков, формирования понятий и работу с информацией.

При создании сингапурской методики, педагоги основывались на известных положениях ведущих педагогов и психологов – С. Кагана, Л. С. Выготского, Ш. А. Амонашвили, В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина, П. М. Ершова, В. М. Букатова, Е. А. Ершовой и др. [11].

Большой вклад в развитие данной методики внёс американский профессор С. Каган, который выделил основные принципы:

- каждый участник образовательных отношений несёт ответственность за свою часть работы и должен показать какой-либо результат этой деятельности,
- у всех участников есть своя задача и она не должна быть больше чем у другого участника.

В процессе достижения поставленных задач, каждый участник должен внести свой вклад, участие каждого участника необходимо, чтобы добиться общего успеха. К. Спенсер говорил, что необходимо равное распределение обязанностей между участниками образовательного процесса. Такое распределение дисциплинирует группу и позволяет понять на каком этапе деятельности группа находится.

К. Спенсер также разработал принципы и дал им понятие – PIES, которые используются в сингапурской методике. С помощью этих принципов учителя могут создавать задания, резко увеличиться уровень вовлеченности детей в образовательный процесс, а также равенство всех участников образовательного процесса.

Сначала расшифруем понятие PIES. PIES – объединение принципов, где P – позитивная взаимосвязь, I – индивидуальная подотчетность, E – равное участие и S – одновременное взаимодействие.

Позитивная взаимосвязь состоит из двух основополагающих компонентов. Первым компонентом является понимание того, приносит ли успех одного пользу другим. То есть созданная ситуация успеха для одного участника, будет ли являться ситуацией успеха для другого участника. Вторым компонентом является то, что важен ли вклад каждого человека? Чтобы обеспечить сотрудничество всех, задача должна быть структурирована таким образом, чтобы для успешного выполнения задачи требовался вклад каждого человека.

Вторым компонентом является индивидуальная подотчетность. Учителю необходимо понимать, требует ли решение поставленной задачи индивидуальную и публичную деятельность. Если одного составляющего нет, то результаты работы будут неудовлетворительными.

Следующим компонентом является равное участие участников образовательных отношений. Необходимо учитывать и создавать условия для равного участия детей в совместной деятельности. У каждого ребёнка должна быть своя зона ответственности, равная зоне ответственности

другого человека. Детям необходимо создать условия, чтобы они могли вложить равные усилия, которые впоследствии приведут к получению максимальных результатов.

Последним компонентом является одновременное взаимодействие. Учителю нужно создать условия, где дети работают одновременно. Дети должны работать не только в равном объёме, но и также одновременно. Не создавать условия, где два человека работает, а остальные сидят и ждут следующее задание. Примерами таких заданий могут выступать: индивидуальная работа в своих тетрадях, взаимодействие всех участников парами [1].

Создатели сингапурской методики использовали элементы драмогерменевтики П. М. Ершова. Петр Михайлович разработал теорию, где утверждал, что учитель своим поведением и подходом может регулировать отношение детей к выполнению заданий. Необходимо понимать, что способность чутко воспринимать особенности своего поведения, своих движений и манеры разговора должна стать основным объектом совершенствования и развития. После изучения данной области был выведен термин «театральная педагогика».

Театральная педагогика – область изучения поведения учителя, а процессе проведения урока. Помимо духовного опыта зрительского сочувствия в театральном искусстве к персонажам спектакля, могут обогатиться опытом поведения.

Пользуясь определенным театральным-режиссерским «языком действий», учитель может проанализировать своё поведение на уроке, как он преподносит новую информацию, какая у него поза и взгляд. Посредством этого анализа можно осознать своё реальное отношение к работе в школе, но и, при желании, усовершенствовать, даже сознательно изменяя стиль своего поведения.

Благодаря «языку действий» можно провести наблюдение, которое способно создать представление учителя о поведении учеников в классе

более точным и подробным. Данные умения будут очень полезны для работы учителя, он сможет оценивать уровень рабочей обстановки детей только лишь по мимолетному взгляду на детей. Урок только начался, а учителю уже известно, кто из детей готов получать новую информацию, кто хочет учиться самостоятельно и т.д. [11].

Сингапурская методика включает в себя набор тезисов и формул, которые называются структурами, их количество около двухсот пятидесяти, но педагоги выделяют тринадцать основных. Сингапурские учителя называют их и методом, и методикой, и технологией. Но всё-таки это не методы, а формы управления учебным процессом. Они основаны на командных формах работы.

Использование сингапурской методики на уроке, предполагает несколько кардинальных отличий от традиционного урока. Вот некоторые из них:

1. Урок по сингапурской методике предполагает создание комфортных условий для всех участников образовательных отношений. Данное условие предполагает то, что ученики работают в комфортном темпе для себя.

2. Сингапурская система воспитывает человека, который способен думать и анализировать. Они не только принимают любую информацию, но и интерпретируют и перерабатывают её. Во времена современных технологий и огромного потока информации, люди, которые умеют подвергать анализу информацию, ценятся обществом. Чаще всего они достигают больших высот в своей карьерной деятельности.

3. Урок создается по коммуникативному принципу, то есть все участники образовательных отношений непосредственно взаимодействуют друг с другом, причём их взаимоотношения происходят в атмосфере радости и увлечённости.

4. Урок строится с использованием сингапурских структур, которые чётко регламентируют поведение учеников в процессе выполнения того или иного задания.

Образование групп требует определенного анализа детей со стороны учителя. То есть учителю необходимо анализировать класс и для себя выделить их уровню знаний и индивидуальных особенностей. В каждой группе должны быть сильные и слабые дети. В группе преобладает дружелюбная обстановка, в которой дети не обособлены и отвечают каждый сам за себя, а единая группа [25].

Парты должны отходить лучами от учительского стола для того, чтобы никто не сидел спиной к учителю. Деятельность групп чётко и строго контролируется учителем. Он выполняет роль координатора в образовательном процессе. Учитель делит класс на группы по четыре человека, объясняет основные правила поведения в группе (принципы К. Спенсера) [19].

В сингапурской системе каждый участник рабочих групп выполняет свою функцию, которая прописана в определенной карточке – «manage mat», что в переводе обозначает «коврик управления» (см. Приложение 1). Эта таблица должна находиться у каждой группы в середине стола, также учителю необходимо объяснить, как с ней работать. Данная карточка предполагает, что у каждого ученика есть партнёр по плечу, то есть тот, кто сидит сбоку от него и партнер по лицу, то есть тот, кто сидит напротив него. Именно исходя из этого способа взаимодействия, при посадке детей нужно учитывать их уровень знаний. Учитель перед выполнением задания, всегда говорит, какие партнеры выполняют взаимодействие в процессе выполнения задания. На выполнение каждого задания даётся отведенное время, которое учитель оглашает перед выполнением задания.

После окончания работы в группе ученики должны подать знак о завершении. Этот знак предполагает то, что дети должны всей группой

свести правые руки в центре стола и издать звуковой сигнал – «пш-ш-ш», имитируя действие фонтана.

На уроке, учитель осуществляет контроль над работой детей в группах, подаёт определенные знаки, со временем, к которым дети привыкают и их выполнение доводится до автоматизма.

Таким образом, сингапурская система образования – это метод кооперативного обучения, при котором, ученики работают в группах; выполняют свою роль и вместе с группой добиваются поставленных задач.

Принципы, формы и методы сингапурской методики

Главной особенностью сингапурской методики является обучение учащихся в группах. Прежде чем приступить к групповой работе, основанной на сингапурской методике, с детьми, необходимо провести подготовительную деятельность. Данная подготовка нужна прежде всего для того, чтобы дети могли быть вовлечены в процесс работы и получали наиболее высокие результаты деятельности.

Первый этап подготовки называется ознакомительно-мотивационным, он создан для того, чтобы заинтересовать детей в этом виде работы. На этом этапе возможно провести с детьми беседу о том, как хорошо заниматься вместе и работать самостоятельно в группах и рассказать про детей в других школах, которые работают по этому принципу. Также можно упомянуть о тех положительных результатах, которые добились эти дети.

Следующий этап называется диагностический и предполагает исследование интересов класса. Это исследование может помочь как учителю, для дальнейшего подбора материалов, так и ученикам, которые могут показать свои способности, выбрав роли в группах.

Третий этап подготовки предполагает непосредственное создание образовательного пространства, расстановку парт, которые должны исходить лучами от учительского стола так, чтобы никто не сидел спиной к

учителю. Дети должны свободно и в комфортной обстановке коммуницировать друг с другом.

Наконец последним этапом работы является психологическая подготовка учеников. Обучающиеся должны понимать правила, которым им необходимо будет следовать и требования, которые они должны будут выполнять. Для того, чтобы любые правила исполнялись детьми им нужно объяснить для чего они нужны, именно на этом этапе учителю нужно провести работу с учениками [27].

Теперь перейдем к особенностям работы по сингапурской методике.

Обучающиеся организованы в группы по четыре-пять человек, каждой член группы имеет возможность для индивидуальной работы, одинаковое время на подготовку ответов, раздаточный материал, который может предполагать графические схемы для визуализации очередности ответов, возможность выразить своё мнение любому участнику группы при подготовке ответов и общаться с членами других групп. В группах существует определенная структура деятельности, определенный порядок, который напоминает игру. Состав группы варьируется и меняется, причём учитель не должен допускать, чтобы группы формировались путём желаний детей, а именно нужно создать условия для образования групп случайным стечением обстоятельств.

Также необходимо уделить внимание расположению групп в кабинете. Парты сдвигаются и ставятся в центре класса. Для более эффективной работы, необходимо организовать обучающихся так, чтобы группа состояла из четырех человек. Рассадка детей в рамках одной группы предполагает парное партнерство, где две пары являются партнерами по лицу, а другие две пары являются партнерами по плечу. Если же в группе насчитывается пять человек, то пятый человек садиться между партнерами по лицу (см. Приложение 1).

Непосредственное взаимодействие идёт между партнёрами по плечу и партнёрами по лицу, следовательно, партнёры по диагонали не

взаимодействуют. Данное условие необходимо учитывать при посадке детей с разным уровнем знаний. Наиболее эффективной является то, когда по диагонали сидят слабый ребёнок и сильный ребёнок, в то время, как партнёры по плечу обладают средним уровнем знаний. Соблюдение данного условия будет максимально полезным для всех партнёров.

Для достижения высоких результатов обучения при применении сингапурской методики, необходимо использовать различные способы разделения учеников на группы. Ниже представлены несколько примеров:

- 1) по успеваемости (это даст возможность работать каждой группе на том уровне сложности, который ей подходит);
- 2) по темпераменту/характеру участников;
- 3) по номеру варианта посадки обучающихся;
- 4) по журналу и т.д.

Благодаря такому разделению дети будут получать возможность убирать коммуникативные барьеры в общении, находить новых друзей.

Общаясь с одноклассниками, ребенок вынужден повторять учебный материал несколько раз в течение урока, что способствует его дополнительному запоминанию. В то же время ученики с удовольствием готовят вопросы для своих одноклассников.

Одним из важных плюсов работы в группе является то, что каждый ученик вовлечён в образовательный процесс. В отличие от традиционного урока, где один ребёнок отвечает на поставленный вопрос, а другие сидят в ожидании своей очереди. Половина учащихся класса, благодаря такому разделению, одновременно учатся слышать собеседника, высказывать свою точку зрения, видеть, слышать, тем самым обогащая и укрепляя свои знания.

В этой системе обучения ученик выполняет роль учителя, что несомненно влияет на повышение мотивации у ребёнка.

Каждый контакт учеников друг с другом должен соответствовать структуре и сопровождаться определенным речевым клише. Данное клише у детей доходит до автоматизма и учащиеся воспринимают, как должное

общение друг с другом. Речевое клише, которое обязательно нужно применять в общении на уроке представляет собой некую структуру: приветствие, комплимент, позитивное принятие другой точки зрения, пожелание успеха и дальнейших встреч [20; 21; 24].

Учитель всегда следит за деятельностью учеников. При подготовке урока должен выбрать наиболее подходящую структуру, которая поможет достигнуть образовательных целей урока. Учитель постоянно даёт чёткие установки и инструкции по выполнению заданий. Необходимо учитывать, что на каждое задание даётся определённый временной отрезок, за исполнением которого должен следить учитель. Ему необходимо проконтролировать, чтобы в группе не образовывались постоянные лидеры. Руководя процессом, педагог делает объявления: «Внимание! Говорят, партнеры по плечу», «А теперь послушаем мнение партнеров по лицу». Как бы странно ни звучали в классе такие обращения, учителя соглашаются: система позволяет реализовать то, что привычные методики до сих пор не давали.

Важным условием работы группы является то, что в группе все равны. Ученики данное правило должны обязательно знать и соблюдать в процессе своей деятельности.

Обучающие структуры не требуют детальной разработки планов, учебных материалов и специальной подготовки. Они легко при необходимости интегрируются в урок. Главная задача учителя состоит в подборе наиболее подходящих структур.

Хотелось бы отметить, что большинство образовательных структур сингапурской технологии построены по известным методикам:

- кооперативный метод обучения,
- работа в малых группах / парах,
- взаимное обучение,
- проектная деятельность.

Все эти методы основаны на командных формах работы и направлены на создание психологически комфортной среды для детей [19].

Обучающие структуры, которые лежат в основе сингапурской методики, могут быть разделены в зависимости от их спектра действий. Эти структуры можно разделить условно на три группы:

1. Обучающие структуры, показывают взаимодействие ученик–ученик. Данный вид структур позволяет развить коммуникативные умения и умения, позволяющие сотрудничать ученикам друг с другом.

2. Обучающие структуры, показывающее взаимодействие ученик–учебный материал. Текущий вид структур, способен научить детей самостоятельно взаимодействовать и анализировать учебный материал.

3. Обучающие структуры, позволяющие сделать урок интересным, лёгким для обучающихся, повысить самооценку и уверенность учеников, практиковать социальные навыки для коммуникации, сотрудничества и принятия решений.

На основе «структур» учитель выстраивает занятие, при этом структуры учитель соединяет по своему усмотрению в любом удобном ему порядке. Каждая структура имеет свои правила и название. Рассмотрим некоторые из них более подробно.

Урок начинается с сигнала, для привлечения внимания. Данный сигнал используется в течении всего урока. Самыми распространёнными являются «Вай-фай», «Класс-Да!».

По команде учителя дети должны сфокусировать всё внимание на учителе, поднять руку и просигналить друг другу. Этот приём позволяет не только привлечь внимание, но и успокоить детей перед началом урока, создать в классе рабочую атмосферу. Дети благодаря тому, что каждый ученик начинает поднимать руку друг за другом, повторяют. В результате каждый ученик поднимет руку и соответственно будет готов работать на уроке.

Теперь мы перечислим основные структуры сингапурской системы, которые можно использовать на любом этапе урока и интерпретировать в зависимости от цели выполнения задания.

Смешанная группа (Mix-Freeze-Group) – это обучающая структура, в которой участники двигаются под музыку, останавливаются, когда музыка останавливается, и присоединяются к группам. Количество участников в каждой группе зависит от ответа на заданный ранее вопрос. Далее учитель дает каждой группе задание.

Модель Фрейера (Model Freyга) – это система обучения, которая помогает детям глубоко понять и осознать изучаемые концепции и понятия. Участники рассматривают понятие с разных сторон, записывая его обязательные и необязательные характеристики, примеры и то, что не может быть примером. Дети должны приводить как можно больше своих собственных примеров. «Управление ковриком» является инструментом для управления детьми в классе. Преподаватель использует знаки, позволяющие удобно и просто распределить учащихся в одну команду для организации продуктивного процесса обучения в командах (например, партнер по плечу, по лицу; партнер А, Б).

Одиночный круговой турнир (Round Robin) – это учебная структура, в которой дети повторяют ответы на определенный вопрос по кругу один раз. Непрерывный круговой маневр – тренировочная структура, при которой обсуждение любого вопроса в команде поочередно проходит не один раунд.

Временный круговой турнир (Timed Round Robin) – структура обучения, в которой каждый студент повторяет ответ в команде по кругу в течение отведенного количества времени.

Думай, пиши и обсуждай (Think-Write-Round Robin) – структура, которая позволяет детям выполнить задание и проверить себя самостоятельно. Во время этой структуры дети обдумывают сообщение или

ответ на вопрос, записывают его и по очереди оценивают свои ответы за команду [24].

Одновременный табличный раунд (Simultaneous Round Table) – обучающая структура, при которой каждый ребёнок в команде самостоятельно выполняет задание, после звукового сигнала листы передаются по кругу, далее происходит продолжение выполнения этого задания.

Записываем друг за другом (All Write Round Robin) – это учебная структура, в которой дети читают свои ответы один за другим по кругу, а остальные обучаемые отмечают новые идеи на своих листах.

Круглый стол – это учебная структура, в которой дети по очереди выполняют письменную работу по кругу на одном (в команде) листе бумаги.

Плот (роль–аудитория–форма–тема) – это структурированный вариант организации проектной работы, в котором конечный продукт может отличаться в зависимости от роли обучающихся, аудитории (для которой готовится продукт), формы выполнения и темы задания, определенной преподавателем.

Цикличность (Rally Robin) – это образовательная структура, в которой два студента по очереди обмениваются короткими ответами в виде списка.

Перемешанный класс (Stir the class) – это учебная структура, в которой дети молча перемещаются по классу, чтобы добавить побольше идей участников в свой список.

Временный парный обмен (Timed-Pair-Share) – это структура обучения, в которой два участника делятся подробными ответами в течение определенного времени.

Крестики-нолики – это учебная структура, используемая для развития критического и творческого мышления у детей, в которой учащиеся составляют предложения с использованием трех слов, расположенных в любом ряду вертикально, горизонтально и по диагонали.

Встань-сядь (Take off – Take down) – структура обучения, позволяющая получить информацию о классе (решившем задачу одним способом, двумя, тремя), а также знакомство с классом, аудиторией.

Джотс Тотс (Jot Thoughts) – каждому участнику команды даётся четыре небольших листочка, на которых каждый участник должен дать решение поставленной задачи разными способами. В результате выполнения этого задания у команды будет 16 способов решения этой задачи.

Углы (Corners) – дети встают со своих мест, и учитель объявляет задание и четыре варианта ответа, все варианты прикреплены к углам комнаты. Детям необходимо выбрать тот вариант, который, по их мнению, является верным и пойти к нему. Учитель должен дать какое-то время, чтобы дети определились. В последующем в течении какого-то времени новообразованные группы обсуждают свои ответы.

Временные пары (Timed pair share) – обучающая структура, в которой два участника делятся развернутыми ответами в течение определенного временного отрезка.

Внешний и внутренний круг (Inside-Outside circle) – обучающая структура, при которой класс делится на две группы и образуют два круга, где один является внутренним, другой является внешним. Учитель даёт задание, где ученики в паре обсуждают ответ на этот вопрос в течении определенного отрезка времени, далее идут по часовой стрелке и продолжают обсуждение, но уже с другим человеком.

Опроси и обменяйся карточками (Quiz-Quiz-Trade) – детям дается задание изготовить карточку с вопросом и ответом по пройденной теме, где с одной стороны карточки задание, с другой стороны ответ. Дети свободно перемещаются по классу и находят пару. Первый человек задаёт партнеру свой вопрос и партнер отвечает, затем партнер задает свой вопрос и человек отвечает на поставленный вопрос. Далее они обмениваются карточками и находят новую пару, процесс продолжается.

Друзья на время (Clock buddies) – обучающая структура, в которой учащиеся на время встречаются со своим одноклассником в отведенное учителем время и обсуждают ответ на вопрос, после истечения времени, пары меняются в итоге у каждого ребёнка получается полноценный ответ или даже несколько ответов [23].

До и после (Anticipation reaction guide) – детям предлагается ответить на вопрос на листочке по новой неизученной теме, далее включается видеоролик и любой другой обучающий материал. После просмотра ребёнок опять отвечает на этот же вопрос. В конце выполнения подводится итог [19].

Для того, чтобы данная технология была эффективна для детей, нужно соблюдать несколько требований:

1. Каждое задание должно носить чёткую и понятную для детей цель. Им необходимо понимать зачем выполняют то или иное задание или упражнение. Также нужно помнить, что в современных условиях дети должны самостоятельно формулировать тему и цель урока.

2. Уроки должны обладать оптимальной плотностью. Сингапурские коллеги предложили использовать таймер (часы) для формирования у детей чувства реального времени. В уроке не может быть заданий, которые не предваряются вопросом и результат выполнения не проверяется.

3. Задания на уроке должны задействовать максимальное количество способов получения информации. То есть задания необходимо составлять с учётом того, на что направлены эти задания и каким способом воспринимаются (какие каналы задействованы в восприятии: слуховой, зрительный и моторный).

4. Ответственность за восприятие и выполнение заданий и упражнений формируются через привлечение учеников в качестве тренеров, помощников учителя и т.д.

5. Учитель должен организовать самостоятельную деятельность обучающихся.

6. Учебный материал, который предоставляет учитель, должен быть составлен с учётом возрастных особенностей младших школьников. В создании образовательной среды, учителю может помочь использование структуры – «связывай-расширяй-продумывай».

7. Домашние задания должны быть чётко составлены учителем. Также учитель должен дать подробную инструкцию по выполнению [24].

1.2 Возможности использования сингапурской методики на уроках в начальной школе

Использование сингапурской методики на уроках в начальной предполагает конструирование урока, полностью соблюдающего все элементы сингапурской методики, а также внедрение в современный урок только нескольких элементов сингапурской методики. Учитель вправе внедрить групповую работу на этапе изучения нового знания, в то время как остальные этапы урока остаются неизменным.

При использовании сингапурской методики на уроках в начальной школе, необходимо соблюдать все требования, которые позволят достичь максимальных результатов.

В соответствии с требованиями сингапурской методики парты должны стоять по двое и сосредоточены в центре кабинета. На партах находится табличка, на которой можно увидеть расположение учащихся. Данная таблица называется – «Manage Mat», что можно перевести с помощью художественного перевода, как – «управление классом». Таблица включает в себя схему расположения парт с цифрами 1, 2, 3, 4, и буквами А, В, А, В, чтобы легко можно было распределять учеников для работы в команде, где каждый участник имеет свой номер, и работы в парах, где партнёры обозначены буквами [32].

Вводить сингапурскую технологию необходимо постепенно, для эффективной деятельности, нужно, чтобы все участники образовательных отношений понимала свою роль в образовательном процессе. Главной особенностью этой методики является то, что у каждого участника есть своя роль, без которой данная технология не сможет быть реализована.

Для того, чтобы структуры можно было эффективно использовать, необходимо знать, где и какая структура должна быть использована. Разберём сингапурские методы работы на каждом этапе урока в отдельности.

На организационном этапе урока используется структуры, которые помогут стимулировать эффективную работу на уроке. Структуры подбираются в соответствии с предполагаемыми действиями. Они должны способствовать снижению уровня возбужденности после перемены и выработке на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.

«Вай-Фай» (Wi-Fi) данный приём применяется для привлечения и концентрации внимания детей. В самом начале урока, чтобы дети смогли успокоиться после интенсивной перемены. Учитель объясняет детям, что когда нужно будет сказать детям что-то очень интересное и важное, учитель будет поднимать руку, раскрывать ладонь – вот так (поднимаете ведущую руку вверх) и говорить: «Вай-Фай» – это будет наш сигнал внимания, хорошо? Как только дети дадут согласие на применение этого приёма, нужно закрепить сигнал и пользоваться им на уроках. Особенностью этого приёма является то, что нельзя употреблять его применением на уроке.

«Класс-Да» данный приём ценится за его эмоциональность. Благодаря тому, что этот приём требует полного участия детей у них может вызвать эмоциональный отклик. Учитель объясняет детям, что, когда нужно рассказать детям что-то интересное и полезное, учитель будет говорить слово «Класс», должны ответить «Да». Как только учитель получит

согласие, необходимо прорепетировать несколько раз с разными интонациями.

На этапе проверки домашнего задания можно использовать следующие структуры:

«Take off – Touch down» данный метод позволяет узнать согласие или несогласия об изучаемой теме. Этот метод можно интерпретировать совершенно по-разному, я приведу один из примеров.

Заранее каждому ученику нужно раздать циферблат, и они должны записать в какое время хотели бы обсудить то или иное задание. Учитель предлагает встретиться с друзьями по часам, выбранных на 9 часов и обсудить решение домашнего задания, например, № 30(а). Поблагодарили друг друга. Затем учитель предлагает обсудить решение № 35(б) с друзьями, выбранных на 3 часа. В зависимости от количества заданий, время можно назначить, например, на 12, 3, 6 и 9 часов. Можно обсуждать в течение 30 секунд.

«Clock buddies» данный метод можно перевести на русский язык, как «друзья на время». Это хороший способ повысить коммуникативный уровень в классе, познакомить друг друга детей и тем самым достигнуть предметного результата. На этапе проверки домашнего задания, этот метод можно интерпретировать по-разному, я приведу один пример. Учитель задал домашнее задание решить задачи по сложным для темы, дети будут проверять домашнее задание друг друга, а также повторять правила решения конкретных задач [25].

На этапе актуализации знаний мы считаем возможным использование следующих структур:

«Timed-Pair-Share» данный метод применяется для повтора прежних знаний – каждой паре даются карточки, детям, которые сидят под чётными номерами – ответы, под нечётными номерами – вопросы. Проверка друг происходит самостоятельно с ранее подготовленными вопросами.

На этапе изучения нового материала предлагаем использование таких структур, как:

«Mix-Pair-Share» данный приём можно также применить на этапе введения нового материала, приведу пример использования данного приёма на этапе изучения нового материала.

Учитель даёт задачу для решения детьми. Задачи могут быть разного плана и применяться на любом уроке. Например, упрости выражение, вставь пропущенную букву и т.д. Детям даётся задание, чтобы они ответили на вопросы, например, какие свойства арифметических действий применялись и т.д.

«Corners» суть этого метода состоит в том, что в каждом углу класса расклеены таблички с определенными терминами, дети группами передвигаются по этим углам и в течении определенного времени обсуждают определенный термин, один участник рассказывает другие исправляют и потом меняются ролями. Например, в углах расклеены таблички с частями речи и детям дано задание рассказать определение, свойства, на какие вопросы отвечает и что можно определить у этой части речи. В процессе работы дети рассказывают друг друга, а учитель контролирует процесс [24].

Физкультминутка:

«Teem-cheer» эта структура обозначается как «девиз» – короткое весёлое упражнение для поднятия духа аудитории. Например, встаньте со своих мест без помощи рук, спрятались от бед и опасностей, улыбнулись соседям справа, без шума, тихо приземлились за свои рабочие столы и т.д.

На этапе закрепления мы считаем возможным использование следующих структур:

«Quiz-Quiz-Trade» детям дается задача самостоятельно составить вопрос по изученной теме. Необходимо взять листок и согнуть пополам, на одной стороне написать вопрос, на другой написать ответ. По истечению

времени на подготовку дети должны задать вопрос трём людям с других групп и ответить на их вопросы [13; 32].

«Stir The Class» в переводе данный метод обозначает «перемешать класс», благодаря этому методу можно не только повторить прошлые темы, но и улучшить дисциплину в классе, так как суть этого метода состоит в том, что дети передвигаются по классу, чтобы собрать как можно больше вариантов ответа, этот процесс проходит в полной тишине.

Один из вариантов применения этого метода состоит в том, что при изучении свойств геометрических фигур, детям даётся 30 секунд в течении которых они пишут все свойства, которые смогут вспомнить, а по истечении времени им необходимо собрать как можно больше разнообразных вариаций ответов своих одноклассников.

«Mix-freeze-group» дети перемещаются в свободном порядке под музыку, как только музыка прекращается дети, объединяются в группы. Количество участников в группах определяется заранее учителем.

Когда дети объединились в группы, они обсуждают поставленные вопросы учителем [8; 32; 36].

«Mix pair share» дети двигаются под музыку и в какой-то определенный момент они должны образовать пару, когда образовывается пара дети обсуждают ответ на поставленный учителем вопрос. Например, этот приём можно использовать на литературном чтении или русском языке. После чтения определенного текста, дети двигаются по классу под классическую музыку и когда они образуют пару работают над вопросами по тексту.

На этапе рефлексии возможно использовать данную структуру:

«A/R Guide» детям выдаётся листочек в начале урока и остаётся до конца. На этой карточке написаны вопросы и рядом расположены два столбца до/после. Соответственно дети в столбце до ставят знаки в начале урока, а в столбце после ставят знаки в конце урока. Например, на карточке написаны вопросы: знаешь ли ты, что такое существительное; знаешь три

свойства существительного; знаешь какую роль в предложении выполняет существительное и т.д. Благодаря данному методу можно наблюдать динамику работы ребёнка [2; 25].

Выводы по 1 главе

Сингапурская методика обучения – форма кооперативного обучения, интерактивное взаимодействие учителя и обучающихся. Главными объектами обучения являются обучающиеся. Учитель выполняет роль наблюдателя и координатора образовательного процесса.

Перед использованием на уроке элементов сингапурской методики, необходимо подготовить детей к новому виду работы. Сингапурская система требует чётких временных процессов. Дети должны научиться контролировать себя и свою команду.

Группы создаются по определённому принципу и работают по карточке-управления, которая всегда находится в центре рабочего слова. Каждый участник образовательных отношений, должен вкладывать одинаковую пользу в достижение поставленной задачи. В группах должны быть созданы психологически комфортные условия для работы.

Для достижения максимальных результатов, ученики должны чётко понимать свои обязанности и значения указаний учителя, поэтому предварительная подготовка детей обязательна. Благодаря этому организовывается эффективное взаимодействие участников образовательных отношений.

Сингапурская система строится на основе использования обучающих структур. Данные структуры реализуются в группах и в следствие создают новое взаимодействие между обучающимися. Если на уроке происходит правильное взаимодействие, то достигаются все планируемые результаты.

Сингапурская система обучения нацелена на формирование у обучаемых учебных действий, направленных на постановку целей, выявлению проблем, нахождения способов решения этих проблем, оценку

результатов деятельности и ее коррекции. Обучающие структуры инновационной методики позволяют за счет разнообразных форм представления информации, ее восприятия, обсуждения, анализа и осмысления повысить в несколько раз эффективность и качество обучения

Группы строятся по определенному принципу и состоят из четырех человек, возможно случаи, когда в группе пять человек. У каждого участника группы есть своя роль – партнёры по лицу, партнёры по плечу и партнёры по плечу. Также необходимо обратить внимание на рассадку детей по их уровню знаний.

Каждый контакт учеников друг с другом должен соответствовать структуре и сопровождаться определенным речевым клише. Данное клише у детей доходит до автоматизма и учащиеся воспринимают, как должное общение друг с другом. В процессе урока, ученики разговаривают по теме урока и повторяют материал несколько раз, что способствует повторению и дополнительному запоминанию. В то же время ученики с удовольствием готовят вопросы для своих одноклассников. Одним из важных плюсов работы в группе является непосредственное участие в образовательном процессе. В отличие от традиционного урока, где один ребёнок отвечает на поставленный вопрос, а другие сидят в ожидании своей очереди. В сингапурской технологии все вовлечены в процесс и выполняют свою роль.

Данная методика имеет большое количество положительного влияния на обучающихся. Она способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Задачи и содержание эмпирического исследования

Эмпирическое исследование осуществлялось в «Образовательного центра №2» в г. Челябинск, в исследовании принимали участие 20 человек третьего класса.

В исследовании мы использовали две методики.

1. Методика «Узор под диктовку» Г. А. Цукерман, направлена на выявление умений выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, а также передавать их партнёру.

Метод оценивания: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результатов.

Описание заданий: обучающиеся садятся парами (друг напротив друга) за стол, перегороженный табличкой (ширмой), так чтобы дети друг друга не видели. Одному ребёнку даётся образец узора на карточке, другому – фишки, из которых этот узор нужно выложить на данной ему таблице. Первый ребёнок диктует, как нужно выложить узор, второй ребёнок выкладывает узор по его инструкции. Детям можно разговаривать друг с другом и задавать любые наводящие вопросы, но нельзя смотреть на узор. После выполнения одним ребёнком нужный узор, они меняются ролями. Важно то, что узоры должны быть одинакового уровня сложности для двух учеников.

Материалом для реализации данной методики является набор квадратных фишек (одинакового по размеру): три белых фишки, три зеленых фишки, набор с образцами узоров и ширма.

Для детей можно провести такое объяснение до начала реализации данной методики. Ребята, сейчас мы будем складывать картинки. Но делать это будем не как обычно, а вдвоём, под диктовку друг друга. Для этого один из вас получит карточку с образцом узора, другому необходимо будет

составить этот узор, только слушая своего напарника. Ученик, который складывает узор может задавать любые вопросы по составлению этого узора, но самое важное, что он не должен видеть данный узор. Сначала диктует один ребёнок, после того, как составили первый узор, меняетесь ролями.

Данная методика оценивается по следующим критериям:

1. Продуктивность совместной деятельности оценивается по качеству выполнения узора-образца. У детей должны получиться одинаковые узоры.

2. Способность строить понятные предложения и указания для своего напарника, оценивается быстротой выполнения узора. Необходимо при оценивании наблюдать за процессом построения данного узора и учитывать все действия детей.

3. Умения задавать вопросы, которые могут помочь выполнить узор. Партнёры должны свободно разговаривать друг с другом и помогать в построении узоров. На вопросы отвечать точно и внятно.

4. Эмоциональная атмосфера работы детей друг с другом. Оценивается тремя критериями: позитивное (работают с удовольствием и увлечённо друг с другом), нейтральное (работают в случае крайней необходимости), негативное.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнёра.

Средний уровень: имеется частичное сходство с узором-образцом, указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы позволяют получить недостающую информацию, частичное взаимопонимание.

Высокий уровень: узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются

необходимой и достаточной информацией для построения узоров; доброжелательно следят за реализацией принятого замысла и соблюдением правил [20].

Результаты развития коммуникативных умений, направленных на способность выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, а также передавать их партнёру.

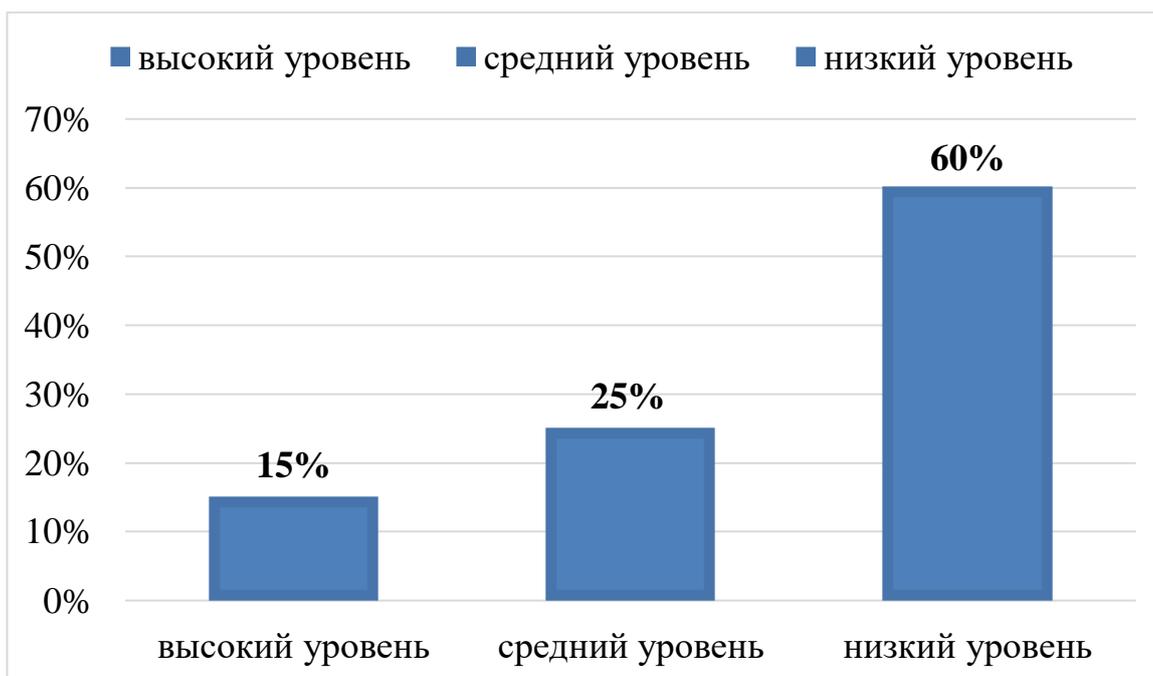


Рисунок 1 – Результаты развития коммуникативных умений, направленных на развитие способности выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, а также передавать их партнёру.

Результаты развития коммуникативных умений, направленных на развитие способности выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, а также передавать их партнёру: 60 % – 12 человека, низкий уровень, 25 % – 5 человек, средний уровень, 15 % – 3 человека, высокий уровень.

2. Методика «Рукавичка» Г. А. Цукерман, направлена на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперации).

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами и анализ полученных результатов.

Описание заданий: Дети сидят за партами, парами и им выдаются изображения рукавичек. У каждого ребёнка по одной картинке. Детям даётся задача одинаково украсить рукавички. Детям самостоятельно предстоит договориться о рисунке и цветах, которыми будут украшать их, а потом нужно приступить к выполнению задания.

Необходимый материал для проведения данного эксперимента: изображение рукавичек (правая и левая), одинаковый набор карандашей для одной пары.

Для детей можно провести следующее объяснение: дети перед вами лежат изображения рукавичек и карандаши. Вам необходимо украсить рукавички так, чтобы получилась одинаковая пара. Как рисунок, так и цвета, используемые для разукрашивания рукавичек, могут быть любые. Обязательным условием является то, что рукавички должны быть полностью одинаковые. Можете приступить к выполнению задания.

Данная методика оценивается по следующим критериям:

1. Эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействие друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, спорят, ссорятся и т.д.).

2. Продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров друг с другом.

3. Умение договариваться друг с другом, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.

4. Взаимопонимание друг друга в совместной деятельности (умение понимать и уступать друг другу).

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый отстаивает свою точку зрения.

Средний уровень: сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого смысла [20].

Результаты развития коммуникативных умений, направленных на выявление способности согласовывать усилия в процессе организации и осуществления сотрудничества.

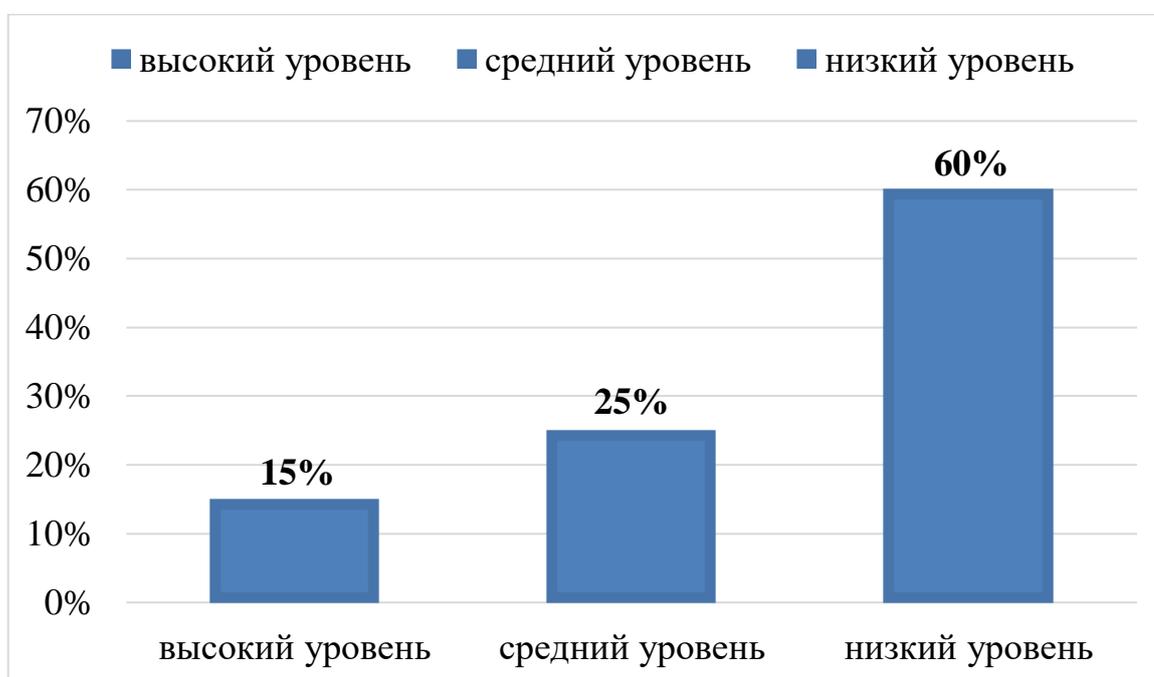


Рисунок 2 – Результаты развития коммуникативных умений, направленных на выявление способности согласовывать усилия в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Результаты развития коммуникативных умений, направленных на выявление способности согласовывать усилия в процессе организации и осуществления сотрудничества: 70 % – 14 человека, низкий уровень, 10 % – 2 человек, средний уровень, 20 % – 4 человека, высокий уровень.

В результате интерпретации полученных результатов мы можем сделать вывод о том, что младшие школьники имеют низкий развития

коммуникативных умений, не умеют работать в команде и совместно выполнять поставленные задачи.

Для исправления данной ситуации мы пришли к выводу о том, что нужно создать технологические карты, которые учитель сможет использовать на уроках. Технологические карты созданы с использованием элементов сингапурской методики. Приёмы, которые внедрены в уроки, позволят детям развивать свои коммуникативные навыки в процессе достижения цели урока.

2.2 Технологические карты уроков в начальной школе с применением элементов сингапурской методики

На основе проанализированной нами информации о сингапурской методике обучения, учитывая современные условия мы изготовили технологические карты. На каждом этапе урока используются структуры сингапурской методики.

Данные технологические карты можно использовать на уроках в начальной школе. В них отражены все особенности работы согласно сингапурской методике.

Технологические карты предусмотрены, что дети сидят по правилам сингапурской методики.

Таблица 1 – Технологическая карта урока с использованием сингапурской методики по математике

Предмет		Математика	
Класс		2	
Тема урока		Буквенные выражения	
Цель урока		Создать условия для овладения представлениями о буквенных выражениях, умения учащихся понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи, умения реализации новых способов действий выделения информации по заданному условию учащимися.	
Планируемые результаты урока	Личностные		Уметь проявлять мотивацию учебно-познавательной деятельности.
	Метапредметные универсальные	Р	Уметь понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи.
		К	Уметь выделять из предложенного текста информацию по заданному условию.
		П	Уметь уважительно вести диалог с товарищами.
Предметные		Уметь понимать смысл буквенных выражений.	
Тип урока		Урок открытия нового знания	
Основные понятия, термины		Ребусы, устный счёт, числовые выражения	
Новые понятия		Буквенные выражения	
Необходимое оборудование и материалы		Учебник, мультимедийная презентация.	

Ход урока				
Дидактическая структура урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
1	2	3	4	5
Мотивационный этап	Выполняют приём – Хай-Фай Выполняют действия.	Приём – Хай-Фай Партнеры по плечу, поприветствуют друг друга хлопками по плечу. Партнеры по лицу поприветствуют друг друга улыбкой. И теперь	Уметь понимать смысл буквенных выражений.	

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
		<p>поприветствуйте друг друга хлопками правой рукой.</p> <p>Приём «A/R Guide» Ребята, у вас на столах лежат листочки, прошу прочитать и поставить в первом столбике «+», если вы знаете ответ на вопрос «—» если не знаете.</p>		
Проверка домашнего задания	Ученик 1 читает задачу, остальные дети слушают.	<p>Приём: «Touch down – take off» Ученик 1, прочитай домашнюю задачу, а остальные слушают.</p> <p>Встаньте те, кто решил точно также, как Ученик 1. Спасибо, садитесь. Теперь встаньте те, кто решил другим способом, прочитайте пожалуйста.</p>	Уметь понимать смысл буквенных выражений.	Личностные: уметь проявлять мотивацию учебно-познавательной деятельности.
Актуализация знаний	$65-6 = 59$ $30+6 = 36$ $44+4 = 48$ $67-3 = 64$ $48-40 = 8$ $39+1 = 40$ $20+30 = 50$ $70-40 = 30$	<p>Перед вами на столах лежат 8 пустых листков. Вам необходимо, решая каждое выражение математического диктанта, записывать ответ на отдельном листке.</p> <p>$65-6$; $30+6$ $44+4$; $67-3$ $48-40$ $39+1$ $20+30$ $70-40$</p>	Уметь понимать смысл буквенных выражений.	Универсальные познавательные: уметь уважительно вести диалог с товарищами.
		<p>Сейчас Вам необходимо назвать ответы с номером задания.</p> <p>Партнёры по лицу 1 и 2 называют все чётные числа ответов.</p> <p>Партнёры по лицу 3 и 4 называют все нечетные числа из ответов.</p> <p>Партнёры по плечу 2 и 3 называют все двузначные числа из ответов.</p>		

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
		Партнеры по плечу 1 и 4 называют все однозначные числа из ответов.		
Постановка цели и задачи	<p>Дети решают и обсуждают.</p> <p>1 группа $25+a$ 2 группа $78-b=$ 3 группа $28-c=$</p> <p>Данные выражения с буквой.</p> <p>Буквенные выражения. Узнаем, что такое буквенные выражения.</p>	<p>Приём – Think-Write-Round Robin</p> <p>Ребята, у вас на столах лежат листочки, Вам необходимо подумать – записать ответ и обсудить в команде, как вы будете готовы этот ответ нужно огласить.</p> <p>На задание даётся 5 минут.</p> <p><i>Задания для детей:</i></p> <p><i>Какое выражение лишнее и почему:</i> $99+84=$ $12-6=$ $25+a=$ $56+9=$ $45-9=$</p> <p><i>Какое выражение лишнее и почему:</i> $56-9=$ $74+9=$ $25-9$ $78-b=$ $89-9=$</p> <p><i>Какое выражение лишнее и почему:</i> $30-9=$ $89-15=$ $28-c=$ $96-8=$ $56-7=$ $12-9=$</p> <p>Время вышло, группы попрошу огласить ваши ответы.</p> <p>Верно, почему вы решили, что эти выражения лишние?</p> <p>Назовите тему нашего урока, как вы думаете, чем мы будем сегодня заниматься?</p>	Уметь понимать смысл буквенных выражений.	Универсальные познавательные: уметь уважительно вести диалог с товарищами.
Открытие нового знания	<p>Записывают ответ в группах.</p> <p>Выполняют задание.</p>	<p>Приём «Stir the Class»</p> <p>Ребята, подумайте и запишите ответ на вопрос. Что такое «буквенные выражения» по вашему мнению и как можно их решить. Вам даётся 1 минута.</p>	Уметь понимать смысл буквенных выражений.	<p>Личностные: уметь проявлять мотивацию учебно-познавательной деятельности.</p> <p>Универсальные</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
		<p>За 1 минуту должны поменяться ответом с участником из другой команды. Если этот ответ у вас уже есть, то нужно пометить галочкой, а если нет, то дописать.</p> <p>Меняемся партнёрами.</p> <p>Время вышло, прошу сесть за парты. Теперь сформулируйте в группах определение, с учётом новых ответов.</p> <p>Откройте учебник на странице 76 и сравните своё определение и то, что написано в учебнике.</p> <p>Встаньте те, у кого оба определения полностью сошлись.</p>		<p>коммуникативные : уметь выделять из предложенного текста информацию по заданному условию. Универсальные регулятивные: уметь понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи.</p>
Первичное закрепление	Выполняют задания.	<p>Давайте попробуем решить выражения. $k+15$, $k-9$, $k-25$, $k+6$; если $k=71$ Вам нужно решить самостоятельно и сравнить ответы в группе.</p>	Уметь понимать смысл буквенных выражений.	<p>Универсальные регулятивные: уметь понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи.</p>
Физкультминутка	Выполняют движения.	<p>Приём «Teem-cheer» Встаньте со своих мест без помощи рук, спрятались от бед и опасностей, улыбнулись соседям справа, без шума сядьте.</p>		

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
Закрепле ние	Чтение выражений вслух: Сумма чисел 8 и «дэ». Разность чисел «цэ» и 5. Сумма чисел «ка» и 2. Разность чисел 7 и «икс».	<p align="center">Приём «Timed Round Robin – структура»</p> <p>Упражнение в чтении буквенных выражений - Ребята, а как вы думаете, как читаются буквенные выражения? (Также, как и числовые) - Как бы вы прочитали эти выражения? На экране записаны выражения: $8 + d$ $c - 5$ $k + 2$ $7 - x$ Ребята, я называю, кто будет отвечать и эти люди синхронно отвечает со всех групп. Первое буквенное выражение прочитает нам партнёры по лицу номер 1. (Приложение 1)</p>	Уметь понимать смысл буквенных выражений.	<p>Универсальные коммуникативные : уметь выделять из предложения текст информации по заданному условию. Универсальные регулятивные: уметь понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи.</p>
Домашнее задание	Записывают.	№ 4 стр. 77		
Подведение итогов	Записывают и приклеивают в тетради.	<p align="center">Приём «A/R Guide»</p> <p>Ребята, у вас на столах лежат листочки, прошу прочитать и поставить во второй столбик «+», если вы знаете ответ на вопрос «—» если не знаете.</p>	Уметь понимать смысл буквенных выражений.	<p>Универсальные регулятивные: уметь понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи.</p>

Таблица 2 – Технологическая карта урока с использованием сингапурской методики по русскому языку

Предмет		Русский язык	
Класс		2	
Тема урока		Что такое главные члены предложения?	
Авторы учебника		В. П. Канакина, В. Г. Горецкий	
Цель урока		Создать условия для овладения умениями распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; «что делать?», «что сделать?» и др., определять вид предложения по цели высказывания, находить и исправлять ошибки на изученные правила; выбирать приемлемые способы речевого самовыражения; строить устное диалогическое высказывание между одноклассниками, знать порядок слов в предложении, связь слов в предложении.	
Планируемые результаты урока	Личностные	Уметь выбирать приемлемые способы речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения	
	Метапредметные универсальные	Р	Уметь оценивать свою деятельность на уроке и вклад в общий результат, контролировать свою деятельность и деятельность партнёра
		К	Уметь строить устное диалогическое высказывание между одноклассниками
		П	Знать порядок слов в предложении; связь слов в предложении
Предметные	Уметь распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; «что делать?», «что сделать?» и др., определять вид предложения по цели высказывания, находить и исправлять ошибки на изученные правила.		
Тип урока		Урок открытия нового знания	
Основные понятия, термины		Виды предложений по цели высказывания, повествовательные, вопросительные, побудительные	
Новые понятия		Основа предложения	
Необходимое оборудование и материалы		Учебник, компьютер, раздаточный материал.	

Ход урока

Дидактическая структура урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
1	2	3	4	5

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
Мотивационный этап	<p>Отвечают: «Хай-Фай»</p> <p>Дети поднимают руку и показывают готовность.</p>	<p>Приём – Хай-Фай</p> <p>После звонка показывает красную карточку и после говорит: «Хай-Фай».</p>		
Актуализация знаний	<p>Дети обсуждают с партнёрами по лицу.</p> <p>Находят свой вид предложений.</p> <p>Отвечают по указанию учителя.</p>	<p>Садитесь ребята.</p> <p>Приём: «Rally Robin»</p> <p>Ребята, у каждого ученика на карточке написано предложение, вам нужно в группе найти напарника, у которого предложение такого же вида по цели высказывания.</p> <p>Теперь вам нужно с партнёрами обсудить особенность этого вида предложения. На выполнение этого задания дается 30 секунд. (учитель даёт звуковой сигнал о том, что закончилось время)</p> <p>Далее прошу обсудить с партнёрами по плечу объяснить отличия ваших видов предложений. У вас 30 секунд. (учитель даёт звуковой сигнал о том, что закончилось время)</p> <p>Приём: «Corners»</p> <p>Ребята в каждом нашего кабинета, помещены таблички, на которых написаны виды предложений. Вам нужно найти свой вид и образовать там группу.</p> <p>Сейчас попрошу вас обсудить в группе и вывести одно общее отличие вашего вида предложений. У вас 30 секунд.</p> <p>Каждой команде нужно озвучить своё отличие. (Учитель указывает по порядку на группу, которая будет отвечать).</p> <p>Спасибо, садитесь на места.</p>	<p>определять вид предложения по цели высказывания</p>	<p>Л.: выбирать приемлемые способы речевого самовыражения</p> <p>К.: Уметь строить устное диалогическое высказывание между одноклассниками</p> <p>П.: знать порядок слов в предложении; связь слов в предложении</p>

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
<p>Постановка цели и задачи</p>	<p>Записывают</p> <p>Нет</p> <p>Составляют предложения</p> <p>Да, потеряет.</p> <p>В предложении есть слова, в которых заключена главная мысль. Я не могу найти главные члены предложения</p>	<p>Откройте свои тетради, запишите число и классная работа. Минутка чистописания Пропишите красивым и аккуратным почерком слова: существительное, глагол.</p> <p>Теперь, покажите партнёру по плечу свои слова, укажите на самые красивые слова сначала у соседа в тетради, а потом у себя в тетради. Приём – Think-Write-Round Robin</p> <p>Обратите внимание на доску, можно ли эти слова назвать предложением?</p> <p>Составьте предложение из этих слов.</p> <p>Дайте характеристику этому предложению.</p> <p>Каким оно является по цели высказывания?</p> <p>По интонации? Сколько слов в этом предложении?</p> <p>Ребята, попробуйте прочитать предложение без первого слова ; без второго ; без третьего; без четвертого. Если убрать некоторые слова из предложения оно потеряет смысл?</p> <p>Из этого какой вывод можно сделать? Подчеркните главные члены предложения.</p>	<p>распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; «что делать?», «что сделать?» и др.</p>	<p>Р.: Уметь оценивать свою деятельность на уроке и вклад в общий результат</p> <p>К.: Уметь строить устное диалогическое высказывание между одноклассниками</p> <p>П.: знать порядок слов в предложении; связь слов в предложении</p>

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
	Мы не знаем, какие слова в предложении являются главными членами предложения. Узнать, какие слова называются главными членами предложения. Научиться находить в предложении главные члены.	Кто не смог подчеркнуть? В чем ваше затруднение? Почему вы не смогли выполнить задание? Как думаете, чем мы с вами будем заниматься сегодня на уроке, чему научимся? Определите тему и цель нашего урока.		
Открытие нового знания	читают тему и правило. слова, обозначающие предмет, подчеркиваются одной чертой слова, обозначающие действие, подчеркиваются двумя чертами	Приём: «Round Robin» Предположите в группе, что такое главные члены предложения, начинает 2 номер (Manage Mat). У вас 1 минута. Время пошло. (Учитель подаёт сигнал об истечении времени). Откройте учебнике на странице 32. Прочитайте тему урока и правило. Послушайте это правило (читаю) Вернемся к нашему предложению и подчеркнем основу. Как подчеркиваются слова, обозначающие предмет? Как подчеркиваются слова, обозначающие действие? Теперь подчеркните.	распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; «что делать?», «что сделать?» и др.	Р.: Уметь оценивать свою деятельность на уроке и вклад в общий результат К.: Уметь строить устное диалогическое высказывание между одноклассниками П.: знать порядок слов в предложении; связь слов в предложении
Первичное закрепление		Сейчас я раздам вам карточки, прочитайте предложения, которые там записаны. Найдите главные члены предложения, если возникнут затруднения, обращайтесь ко мне. Подчеркните грамматическую основу.	распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что делать?»,	К.: Уметь строить устное диалогическое высказывание между одноклассниками

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
	<p>Выполняют задания.</p> <p>Проверяют предложения</p>	<p>1)Перелетные птицы улетают в теплые края.2) Часто идут холодные дожди. 3)Природа готовится к зиме.</p> <p>Работаем в парах по лицу. На выполнение задания вам даётся 2 минуты. Время пошло. (Учитель подает сигнал о том, что время вышло).</p> <p>Теперь с партнёрами по плечу прошу проверить ваши листочки.</p>	<p>сделать?» и др.</p>	<p>порядок слов в предложении; связь слов в предложении</p>
Физкультминутка		<p>Приём «Mix pair share» Сейчас будет звучать музыка, вы под музыку двигаетесь по классу. По моей команде вы образуете пару или тройку и говорите друг другу, что такое основа предложения.</p>	<p>Находить основу предложения</p>	<p>К.: Уметь строить устное диалогическое высказывание между одноклассниками</p>
Закрепление	<p>Встают</p> <p>Садятся</p> <p>Встают</p> <p>Встают</p> <p>Встают</p> <p>Садятся</p>	<p>Приём «Touch down – touch off» Я сейчас буду читать предложени и далее читать основу этого предложения. Если основу выделили правильно, то вы встаёте, если основу выделили неправильно вы сидите. Жёлтые листья падали с дерева. (листья падали) Мама сходила в магазин за молоком. (сходила за молоком) Мама сходила в магазин за молоком. (мама сходила) На мероприятии актёры выступали в костюмах. (актёры выступали) Никита сдал экзамен на прошлой неделе. (Никита сдал). Никита сдал экзамен на прошлой неделе. (сдал</p>	<p>находить и исправлять ошибки на изученные правила, находить основу предложения</p>	<p>К.: Уметь строить устное диалогическое высказывание между одноклассниками П.: знать порядок слов в предложении; связь слов в предложении</p>

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
		экзамен) Отлично, вы справились с заданием.		
Домашнее задание		Открываем дневники, записываем домашнее задание. Упр. 38 стр. 32. Проверьте у партнера по плечу, как записано домашнее задание. Откройте учебник на стр. 32 и давайте разберём, что нужно будет сделать дома		Р.: контролировать свою деятельность и деятельность партнёра
Подведение итогов		Оцените свою работу и работу группы на листочках, которые лежат на парте. Подумайте, как можно улучшить свою работу на уроке?		Р.: Уметь оценивать свою деятельность на уроке и вклад в общий результат

Таблица 3 – Технологическая карта урока с использованием сингапурской методики по литературному чтению

Предмет		Литературное чтение	
Класс		2	
Тема урока		Анна, не грусти	
Авторы учебника		Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина	
Цель урока		Создать условия для	
Планируемые результаты урока	Личностные	Уметь взаимодействовать между людьми, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности.	
	Метапредметные универсальные	Р	Уметь удерживать в памяти последовательность событий прослушанного и прочитанного текста.
		К	Уметь обсуждать (в группах) содержание текста, формулировать, корректно и аргументированно высказывать своё мнение и мнение своей группы.
		П	Уметь анализировать рассказ: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки.
Предметные	Уметь понимать содержание, смысл прослушанного и прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения.		
Тип урока		Открытие нового знания	
Основные понятия, термины		Доброта.	
Новые понятия		Дружба, милосердие.	
Необходимое оборудование и материалы		Учебник, компьютер, раздаточный материал, презентация, портрет писателя.	

Ход урока

Дидактическая структура урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
1	2	3	4	5
Мотивационный этап	Отвечают: Да. Слушают музыку	Прием: «Класс. Да» Здравствуйте ребята. Садитесь. Прослушивание фрагмента «Песни старухи Шапокляк» Автор текста (слов): Успенский Э.; композитор (музыка): Шаинский В. Кто людям помогает – тот тратит время зря.	формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения.	К.: обсуждать (в группах) содержание текста, формулировать, корректно и

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
	<p>Работают в группе и выполняют поставленные задачи.</p> <p>Слушают учителя Выполняют задания</p>	<p>Хорошими делами прославиться нельзя. Поэтому я всем и каждому советую Всё делать точно так, Как делает старуха по кличке Шапокляк. Как делает старуха по кличке Шапокляк! Кто людям помогает – тот тратит время зря. Хорошими делами прославиться нельзя Прославиться нельзя, прославиться нельзя. У вас в группе лежат листочки с вопросами: (Из какого мультфильма эта песня? Кто поёт эту песню в мультфильме? Чему плохому может научить эта песня? С чем можно не согласиться в этой песне?) Я Вам даю 2 минуты. Время пошло. (Учитель даёт звуковой сигнал о том, что время закончилось) Приём: «Touch down – Touch off» Теперь я буду называть того, кто будет отвечать, а остальные если согласны, то встают, если не согласны, то садят.</p>		<p>аргументированно высказывать своё мнение и мнение своей группы.</p>
<p>Актуализация знаний</p>	<p>Дети читают Другие дети проверяют правильность прочтения стихотворения</p>	<p>Ребята на прошлом занятии мы с вами изучали стихотворение «Я и Вовка». Дома нужно было вам выразительно прочитать это стихотворение. Сейчас в каждой группе будете по номерам читать это стихотворение, остальные дети слушают и вместе со мной будут выставлять оценки. Читают дети под номером 1, под номер 2 и т.д.</p>	<p>смысл прослушанного произведения</p>	<p>Л.: взаимодействовать между людьми, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности.</p>

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
	<p>Обсуждают новые факты о писателе, которые узнали у одноклассников.</p>	<p>(После истечения времени, учитель подаёт звуковой сигнал)</p> <p>Приём «Corners»</p> <p>Теперь по моей команде вы должны перемешаться друг с другом.</p> <p>другом и обменяться другими фактами о жизни этого писателя.</p> <p>Внимание в каждом углу находятся карточки с номерами, по моей команде все должны подойти к своему номеру. У вас 40 сек. Время пошло.</p> <p>(По истечении времени, учитель подаёт звуковой сигнал).Садитесь на свои места. Прием: «All Write Round Robin»</p> <p>Теперь обсудите в своих группах все свои факты.</p>		
<p>Открытие нового знания</p>	<p>Обида, расстройство, поддержка, дружба.</p>	<p>Мы сегодня будем изучать произведение: «Анна не грусти!»</p> <p>Предположите в своих группах, и каждая группа должна будет сказать по одному слову.</p> <p>У вас 20 сек. Время пошло. (Учитель подаёт звуковой сигнал о начале времени и об окончании времени)</p> <p>Выберите одного ответственного из группы. Озвучьте свои предположения.</p>		<p>К.: обсуждать содержание текста, формулировать, корректно и аргументированно высказывать своё мнение и мнение своей группы.</p>

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
	<p>Дети смотрят на экран определяют на какой вопрос им нужно ответить и говорит 3 слова, которые будут ответом этот вопрос.</p>	<p>«После уроков...» до «А Катя так бы и играла».</p> <p>Прием: «Simultaneous Round Table»</p> <p>На экране изображены вопросы для каждого номера.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему Аня заплакала, увидев Катю? 2. Найдите описание Кати. 3. Что так расстроило Аню? 4. Как мы можем назвать эту часть? 		
<p>Физкультминутка</p>	<p>Выполняют указания учителя</p>	<p>«Спаси птенца»</p> <p>Представь, что у тебя в руках маленький беспомощный птенец. Вытяни руки ладонями вверх. А теперь согрей его, медленно, по одному пальчику сложи ладони, спрячь в них птенца, подыши на него, согревая своим ровным, спокойным дыханием, приложи ладони к своей груди, отдай птенцу доброту своего сердца и дыхания. А теперь раскрой ладони и ты увидишь, что птенец радостно взлетел; улыбнись ему и не грусти, он еще прилетит к тебе!</p>		
<p>Закрепление</p>	<p>Читают свою часть</p> <p>Отвечают на вопросы по своим номерам</p> <p>Читают свою часть</p>	<p>3 читают со слов «И тогда Аня...» до слов «...закивал головой папа»</p> <p>Прием: «Simultaneous Round Table»</p> <p>На экране изображены вопросы для каждого номера.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменилось ли настроение Кати? 2. Найдите и прочитайте слова, которые это показывают. 3. А почему это произошло? 4. Как мы можем назвать эту часть? <p>4 номер читают до конца</p>	<p>понимать содержание, смысл прослушанного и прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы.</p>	<p>Л.: взаимодействовать между людьми.</p> <p>Р.: удерживать в памяти последовательность</p>

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
Первичное закрепление	Повторяют хором за учителем.	<p>Словарная работа</p> <p>Прежде, чем мы начнёте читать рассказ, необходимо научиться читать трудные слова. Прочитайте слова по слогам, затем целым словом (по ходу чтения уточняется значение непонятных слов).</p> <p>Спе-ци -аль-ная – специальная.</p> <p>Про-ко-ря-бал – прокорябал.</p> <p>Полу-ле-жа-ла – полулежала.</p> <p>Встре-пе-ну-лась – встрепенулась.</p> <p>Не-за-кра-шен-ную – незакрашенную.</p> <p>Трол-лей-бус – троллейбус.</p> <p>За-пла-кан-ное – заплаканное.</p> <p>Давайте проверим ваши предположения и прочитаем этот рассказ. Каждая группа читает в пол</p>	<p>понимать содержание, смысл прослушанного и прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения.</p>	<p>Л.: взаимодействовать между людьми, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности.</p> <p>Р.: удерживать в памяти последовательность событий прослушанного и прочитанного текста.</p> <p>К.: обсуждать</p>
	Дети читают по очереди друг за другом и следят.	<p>голоса рассказ, по моей команде меняются и продолжают читать по очереди. Начинает читать под 1 номером.</p> <p><i>Читают со слов «Один раз зимой...» до «...ей очень грустно»</i></p> <p>Прием: «Simultaneous Round Table»</p> <p>На экране изображены вопросы для каждого номера.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что случилось с Катей? 2. Как вела себя Аня? 3. Почему Кате было грустно в больнице? 4. Как мы можем назвать эту часть? <p>У вас 1 минута.</p> <p>(Учитель подаёт сигнал о начале времени и об окончании времени)</p> <p><i>2 номер читают со слов</i></p>		<p>(в группах) содержание текста, формулировать, корректно и аргументированно высказывать своё мнение и мнение своей группы.</p>

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
	<p>Отвечают на вопросы по своим номерам</p> <p>Обсуждают</p>	<p>Round Table» На экране изображены вопросы для каждого номера. 1. Как девочки разговаривали через стекло? 2. А почему Аня оставалась печальной? 3. Как мы можем назвать эту часть? 4. Как вы считаете, в каких словах выражена главная мысль рассказа?</p> <p>Обсудите в группах, кто для вас является другом?</p> <p>Выберите в группе человек, который сможет огласить ваши предположения. Одно предложение от каждой группы.</p>	<p>содержанию произведения.</p>	<p>событий прослушанного и прочитанного текста. К.: обсуждать (в группах) содержание текста, формулировать, корректно и аргументированно высказывать своё мнение и мнение своей группы.</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p>Записывают домашнее задание в дневники</p>	<p>Откройте дневники и запишите домашнее задание, стр. 79–84, выразительное чтение рассказа, составить вопросы к тексту.</p>		
<p>Подведение итогов</p>	<p>Обсуждают пословицы в образованных группах</p> <p>Садятся на свои места.</p> <p>Слушают оценки.</p>	<p>Приём: «Mix-Freeze-Group» Ребята встаньте со своих мест и сейчас вы будете двигаться по кабинету под музыку. Как только музыка остановится вам нужно образовать группы по 3 человека с учениками, которые находятся ближе к вам. Ищи друга, а найдешь – береги. Друг в беде – друг вдвойне. Друг рядом лучше, чем два или три вдалеке. Ребята отлично, садитесь на свои места. Выставление оценок.</p>	<p>понимать содержание, смысл прослушанного и прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию</p>	<p>Р.: удерживать в памяти последовательность событий прослушанного и прочитанного текста. К.: обсуждать (в группах) содержание текста, формулировать, корректно и</p>

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
			произведе ния.	аргументи рованно высказыва ть своё мнение и мнение своей группы.

Таблица 4 – Технологическая карта урока с использованием сингапурской методики по окружающему миру

Предмет		Окружающий мир	
Класс		2	
Тема урока		Наша дружная семья	
Авторы учебника		А. А. Плешаков	
Цель урока		Создать условия для овладения умениями принимать нравственно-этические нормы поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям.	
Планируемые результаты урока	Личностные	Уметь принимать нравственно-этические нормы поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности.	
	Метапредметные универсальные	Р	Уметь понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи.
		К	Уметь в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией.
		П	Уметь фиксировать полученные результаты в текстовой форме.
Предметные	Уметь проявлять уважение к семейным ценностям и традициям.		
Тип урока		Открытие нового знания	
Основные понятия, термины		Семья.	
Новые понятия		Древо семьи.	
Необходимое оборудование и материалы		Презентация, учебник	

Ход урока

Дидактическая структура урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
1	2	3	4	5
Мотивационный этап	Слушают музыкальное произведение	Ребята, урок я хочу начать с песни. Послушайте её и подумайте, какая тема сегодняшнего урока. «Моя семья» (Слова и музыка:	Проявлять уважение к семейным ценностям	К.: в процессе диалогов задавать

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5
		<i>Александра Ермолова)</i>	и традициям .	вопросы, высказывать суждения, готовить небольшие публичные выступления.
Актуализация знаний	В полной тишине проверяют тест, который выполнили дома.	Приём: «Stir The Class» Ребята, вам на дом было задано выполнить тест, я предлагаю вам сейчас встать со своих мест и в полной тишине вам нужно проверить свои ответы, нужно проверить как можно больше людей. Если ваши ответы совпадают вы пишете плюс около вашего ответа.		Р.: понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной задачи
Постановка цели и задачи	Слушают рассказ	Прием: «Simultaneous Round Table» Ребята, я вам предлагаю послушать рассказ. На экране изображены вопросы, на которые нужно вам ответить после прослушивания рассказа, обратите внимание каждому участнику группы разные вопросы. Давным-давно жил мальчик. Он жил совсем один. Его никто не воспитывал, никто не наказывал, ни с кем он не делился. И было этому мальчику очень грустно. Однажды он отправился на берег моря. И вдруг ему навстречу вышел седой старик. Он был очень старый, но очень мудрый. – Куда ты идешь? – спросил старик. – Я иду искать место, где мне не будет так одиноко. – Я знаю, как тебе помочь. Идем со мной, – предложил старик. Он привел мальчика в свой дом, где	Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям .	Л.: принимать нравственно-этические нормы поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении и гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5
	<p>Возможные ответы:</p> <p>1. Он жил совсем один. Его никто не воспитывал, никто не наказывал, ни с кем он не делился. И было этому мальчику очень грустно.</p> <p>2. Он отправился на берег моря.</p> <p>3. Потому, что у него появилась семья.</p>	<p>жили его дети, внуки, правнуки. – Посмотри! – сказал старик. – Все мы живем в одном доме, вместе радуемся, вместе грустим, вместе едим то, что дала нам природа, помогаем друг другу. Оставайся! Я буду тебе дедом, мой сын и его жена станут тебе отцом и матерью, а мои внуки будут тебе братьями и сестрами.</p> <p>Мальчик остался, и через некоторое время понял, что только теперь научился радоваться и стал по-настоящему счастливым. А произошло это потому, что у него появилась СЕМЬЯ.</p> <p><i>Вопросы:</i></p> <p>1. <i>Расскажите о жизни мальчика. (2 факта)</i></p> <p>2. <i>Куда пошел мальчик?</i></p> <p>3. <i>Почему мальчик стал по-настоящему счастливым?</i></p> <p>А может ли человек жить один и называть себя семьей?</p> <p>- Определите тему нашего урока. - Итак, тема урока: «Наша дружная семья». - Что нового мы узнаем на уроке?</p>		<p>К.: В процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией.</p>
<p>Открытие нового знания</p>	<p>Работают в группе и составляют предложения о понятии «семья»</p> <p>Читают</p>	<p>Правильно, сегодня мы будем говорить о семье.</p> <p>Приём: «Тис-Тас-Тое»</p> <p>Ребята, я вам предлагаю составить определение этого понятия.</p> <p>На столах у вас лежат карточки, на них написаны слова вам нужно составить 3 предложения с 3 словами. Все 3 предложения должны захватить все слова из этих карточек.</p> <p><i>Слова для карточек: брак, группа, малая, человек, окружение, члены, родство, объединены, важные.</i></p> <p>Вам дается 2 минуты. Время пошло. (Учитель подаёт звуковой сигнал о начале времени и об истечении времени)</p>	<p>Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям</p>	<p>Л.: принимать нравственно-этические нормы поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма</p>

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5
	<p>определения друг другу и составляют одно на всю группу.</p> <p>Возможные ответы детей: Культура общения – правила, которых придерживаются члены семьи при общении. Друг с другом нужно общаться дружелюбно. Помогать нужно каждому члену семьи. По-разному, иногда семьи состоят из 3-15 человек.</p>	<p>Теперь прочитайте друг другу определения понятия «семья», а теперь объедините все определения в одно.</p> <p>У вас 3 минуты. Приступайте. (учитель подаёт звуковой сигнал о начале и об истечении времени)</p> <p>Приём: «Mix-freeze-group»</p> <p>Ребята, сейчас вы будете двигаться под музыку, как музыка закончится вам нужно будет образовать группы из 3 человек, с одноклассниками, которые находятся рядом с вами. В группах нужно будет ответить на вопросы, которые буду вам задавать.</p> <p><i>Вопросы: Что такое «культура общения»? Как нужно общаться друг с другом в семье? Кому нужно помогать в семье? Из скольких человек состоит семья?</i></p>		<p>сопереживания.</p> <p>Р.: понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной задачи.</p> <p>К.: В процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией.</p> <p>П: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>
<p>Физкультминутка</p>	<p>Выполняют упражнения и повторяют за учителем.</p>	<p>Дружно маме помогаем – пыль повсюду вытираем.</p> <p>Мы белье теперь стираем, полощем, отжимаем.</p> <p>Подметаем все кругом и бегом за молоком.</p> <p>Маму вечером встречаем, двери</p>	<p>Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям</p>	

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5
		настежь открываем, Маму крепко обнимаем. (Подражательные движения по тексту).		
Закрепление	Внимательно смотрят презентацию. Создают кластер. Презентуют кластер.	Ребята, теперь вам нужно в группе создать кластер по теме: семья. Давайте с вами вспомним, что такое «кластер». (учитель показывает на экране и описывает) Там должны быть описаны все моменты, которые обсуждали сегодня. Для вашего удобства на экране написаны вопросы, на которые нужно ответить в этом кластере. Вам дается 5-8 минут на составление кластера. Приступайте к работе. (Учитель подаёт звуковой сигнал о начале и об окончании). Теперь хочу, чтобы каждая группа представила свой кластер и повесила на доску. На представление одного кластера 1.5 минуты.	Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям .	Р.: понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи. К.: В процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, готовить небольшие публичные выступления. П: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
Домашнее задание	Записывают домашнее задание в дневники.	Прочитать стр. 44-45 и ответить на вопросы на стр. 45.	Проявлять уважение к семейным ценностям .	

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5
Подведе ние итогов	<p>Выполняют задания</p> <p>Возможные действия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сидят 2. встают 3. встают 4. сидят 5. встают 	<p>Приём: «Touch down – Touch off»</p> <p>Я вам буду читать предложения, а вы если согласны, то встаёте, если не согласны, то сидите.</p> <p><i>Перечень предложений:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Семья – одноклассники, которые близко общаются друг с другом.</i> 2. <i>Семейные традиции сближают членов семьи.</i> 3. <i>Члены семьи должны помогать друг другу.</i> 4. <i>В семье нужно ругаться.</i> 5. <i>Жить в семье нужно дружно.</i> 	<p>Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям .</p>	<p>Р.:</p> <p>понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи.</p>

Таблица 5 – Технологическая карта урока с использованием элементов сингапурской методики по изобразительному искусству

Предмет		Изобразительное искусство	
Класс		2	
Тема урока		Изображение природы в различных состояниях	
Авторы учебника		Коротеева Е.И.	
Цель урока		Создать условия для овладения умениями узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников; проявлять эстетических чувств, потребности художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру; работать по предложенному учителем плану; согласованно работать в группе; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	
Планируемые результаты урока	Личностные	Уметь проявлять эстетических чувств, потребности художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру.	
	Метапредметные универсальные	Р	Уметь работать по предложенному учителем плану.
		К	Уметь согласованно работать в группе.
		П	Уметь перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
Предметные	Уметь узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников.		
Тип урока		Открытие нового знания	
Основные понятия, термины		Природа, разные состояния природы.	
Новые понятия			
Необходимое оборудование и материалы		Презентация, учебник, альбом, краски, гуашь, стакан с водой, салфетки,	

Ход урока

Дидактическая структура урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
1	2	3	4	5

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4	5
Мотивационный этап	Приветствие учителя.	Приветствие учеников. Привлечение внимания с помощью структуры «Класс-Да».		Р: работать по предложенному учителем плану.
Актуализация знаний	Показывают свои эмоции Обсуждают вопросы внутри группы Делают вывод вместе с учителем.	Ребята, покажите выражением лица (молча, без звуков), какие у вас возникают ощущения в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> • вы получили долгожданный подарок; • вы получили «двойку»; • вы должны были пойти на день рождения к другу, но неожиданно заболели; • скоро начнутся каникулы. Круглый стол Ребята ответьте на вопросы внутри группы. Почему у вас меняется выражение лица каждый раз? Что у вас меняется каждый раз, как вы представляете новую ситуацию? -Как вы думаете, настроение может переживать только человек? - Как у животных проявляется настроение? - Как у природы проявляется настроение? Какое настроение вы можете испытывать в разных ситуациях? У вас для работы 8 минут. (Звуковой сигнал учитель подаёт об окончании времени и об начале времени). Время вышло, прошу по одному человеку от группы ответить, но главное условие, если перед вами группа это сказала, вы уже не повторяетесь. Предположительный ответ: грустное, веселое, тревожное, несчастное, игривое, спокойное) Выслушивает ответы учеников. Делает общий вывод вместе с детьми и получившийся вывод крепят к доске.	узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников.	Л: проявлять эстетических чувств, потребности художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, эстетических потребностей в творческих отношениях к окружающему миру. работать по предложенному учителем плану.

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4	5
<p>Открытие нового знания.</p>	<p>Работают самостоятельно, отвечают на вопросы и записывают ответы на листочки.</p> <p>Встают и готовятся работать парами.</p> <p>Работают парами и отвечают друг другу.</p>	<p>Ребята у вас на столах лежат пейзажи, вам необходимо просмотреть их и заметить несколько особенностей. На экране изображены вопросы, на которые вам нужно посмотреть, посмотрев на пейзажи. Каждый работает самостоятельно, и вы записываете ответы на свои листочки. У вас на работы 6 минут (звуковой сигнал учитель подаёт о начале времени и об окончании времени). (Вопросы, которые изображены на экране: Какая погода бывает зимой? Какие цвета преобладают в это время года? Это «теплые» или «холодные» цвета? Какие изменения происходят в природе в марте, апреле, мае? Каких цветовых сочетаний больше в каждом месяце весны? А какие краски, цветовые сочетания преобладают в летнем пейзаже? Что такое пейзаж?)</p> <p>Теперь вам необходимо встать со столов и задвинуть стулья свои.</p> <p>Clock buddies</p> <p>Вам нужно будет на время меняться друзьями с кем вы будете обсуждать свои вопросы. Вы можете спросить и сравнить свои ответы у одноклассника. На работу у вас будет 2 минуты.</p> <p>Начали, найдите себе первую пару (учитель контролирует чтобы не было пар друзей, все члены пары должны меняться).</p> <p>Закончили, садитесь за свои столы.</p> <p>В группах нужно сделать общий вывод и прикрепить свои выводы на доску. Время на выполнение этого задания даётся 4 минуты. (Звуковой сигнал учитель подаёт о начале и об окончании).</p> <p>Учитель формулирует и озвучивает выводы в зависимости от ответов детей.</p>	<p>узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников.</p>	<p>Л: проявлять эстетических чувств, потребности художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру. работать по предложенному учителем плану.</p>

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4	5
Физкультминутка		<p>Team cheer В году четыре времени (Показать 4 пальца правой руки) И все они дружны (Ладони обхватывают друг друга). И эти четыре времени (Обхватывают 4 пальца левой руки). Ребята знать должны! (Указательный палец приставить левой руки). Зимой год начинается, все снегом покрывается (Присесть, развести руки в стороны). Весною продолжается, листочки появляются. (Изобразить руками листья). Летом солнце греет, (Руки вытянуть вверх) А листья зеленеют (Слегка покачивать ладонями). Осенью листва желтеет, ветерок сорвет ее (Руки опустить вниз, качать из стороны в сторону) И по полям развеет. А после осени опять зима год будет продолжать. (Ходьба на месте)</p>	<p>узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников.</p>	<p>Л: проявлять эстетических чувств, потребности художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру. работать по предложенному учителем плану.</p>
Закрепление	<p>Читают особенности пейзажа и работают в группах</p>	<p>Ребята, вам нужно будет изобразить пейзаж. На экране изображены особенности пейзажа. Вам нужно в группах прочитать и озвучить особенности этого пейзажа. На экране изображено: Особенностью данных рисунков является то, что мы рисуем сразу красками. 1. Давайте наметим место, где у нас будет ручеек. Ручеек мы будем рисовать – мы красим красками и тут же добавляем воду и разбавляем. Это место мы намочим водой и изобразите ручеек с помощью голубой краски.</p>	<p>узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников.</p>	<p>Л: проявлять эстетических чувств, потребности художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, эстетических.</p>

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4	5
	<p>Работают в группах и анализируют особенности пейзажа</p> <p>Делают общий вывод</p>	<p>2. В правой части изобразить березу.с помощью белой краски. И сделать черные пометки.</p> <p>3. Изобразите солнце.</p> <p>4. Изобразите пометки травы и еще оставшиеся сугробы.</p> <p>5. Снег мы изображаем мазками, для этого нужно намочить кисточку немного встряхнуть её с помощью стакана взять побольше краски и одним движением наметить снег. Вам на работу даётся 4 минуты (учитель подаёт звуковой сигнал о начале и об окончании времени). Учитель делает общий вывод из сказанного детьми.</p> <p>Ребята, приступайте к работе над пейзажем, помните вам нужно изобразить пейзаж в зависимости от особенностей, которые вы сейчас обсудили.</p>	<p>фантазировать, используя впечатления от картин и фотографий художников.</p>	<p>потребностей в творческих отношениях к окружающему миру. Р: работать по предложенному учителем плану.</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Вывешивают свои работы на доску.</p> <p>Оценивают свою работу в группе.</p>	<p>Ребята, заканчиваем работать и прикрепляем рисунки на доску. Учитель оценивает рисунки.</p> <p>С помощью ваших рисунков мы смогли сделать прекрасную выставку.</p> <p>Вместе оцените деятельность своей группы.</p> <p>На столах у вас лежат карточки с цифрами, обсудите в группе и поставьте общую оценку.</p>		<p>Р: работать по предложенному учителем плану.</p>

Таблица 6 – Технологическая карта урока с использованием сингапурской методики по Технологии

Предмет		Технология	
Класс		2	
Тема урока		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере	
Авторы учебника		Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	
Цель урока		Создать условия для овладения умениями подбирать семена и другие материалы по их свойствам; контролировать свою деятельность; понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи, высказывать свои суждения, задавать вопросы в процессе диалога.	
Планируемые результаты урока	Личностные		Уметь контролировать свою деятельность.
	Метапредметные универсальные	Р	Уметь понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи.
		К	Уметь в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения.
		П	Уметь классифицировать предметы по их определенным свойствам.
Предметные		Знать понятия «цвет», «размер» и «форма». Уметь подбирать семена и другие материалы по их свойствам (цвете, размере, форме).	
Тип урока		Открытие нового знания	
Основные понятия, термины		Форма, цвет, размер	
Новые понятия		Цветовая полоса	
Необходимое оборудование и материалы		Презентация, учебник, семена разных растений, клей, картон, ножницы.	

Ход урока

Дидактическая структура урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
1	2	3	4	5
Мотивационный этап	Приветствие учителя.	Приветствие учеников. Привлечение внимания с помощью структуры «Класс-Да».		Л: контролировать свою деятельность.
Актуализация знаний	Изучают карту «Manage Mat»	Ребята сегодня вы работаете в группах по 4 человека. У вас, у каждого есть своя роль. Эту роль можно прочитать на карточке на столе.	Изучать «цвет», «размер» и «форма». Подбирать	Л: контролировать свою деятельность.

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5
	<p>Выполняют указания учителя</p> <p>Обсуждают и формулируют тему урока.</p> <p>Озвучивают свои предположения</p> <p>Формулируют общую тему урока.</p>	<p>Поднимите правую руку те, кто является партнерами по плечу, те кто является партнерами по лицу. Кто сидит под номером 1, 2, 3, 4.</p> <p>Ребята наша тема связана с картинками, которые изображены на экране (художник, разные цвета, рисунки)</p> <p>Приём: Timed Round Robin</p> <p>Обсудите в команде и сформулируйте тему урока. У вас на выполнение этого задания даётся 1 минута, время пошло (звуковой сигнал подаёт учитель об начале и об окончании).</p> <p>Время вышло, прошу произнести ваши предположения. (Учитель записывает все варианты на доску и потом формулируют одну тему урока исходя из предложенных.)</p>	<p>семена и другие материалы по их свойствам (цвете, размере, форме).</p>	<p>Р: понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи.</p> <p>К: в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения.</p>
Открытие нового знания.	<p>Цвете</p> <p>Радуга</p> <p>Слушают учителя</p>	<p>Чтобы художник мог передать в своем произведении чувства, переживания, представления о красоте, воздействовать на зрителя, он должен знать все о...</p> <p>Правильно! Цвет (от лат. «color») – ощущение, которое возникает в органе зрения.</p> <p>В природе существует такое явление, где изображены все спектры цвета. Какое такое явление вы знаете?</p> <p>Верно, это радуга. Человек повторил это явление на плоскости. Он создал спектр и расположил в нем цвета в определенном порядке – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.</p> <p>И. Ньютон впервые создал схему образования спектра, последовательность цветов, на которые разлагается световой поток, проходящий через призму. Такое исследование показало, что, можно соединив несколько цветов получить много разных оттенков.</p>	<p>Изучать «цвет», «размер» и «форма».</p> <p>Подбирать семена и другие материалы по их свойствам (цвете, размере, форме).</p>	<p>Л: контролировать свою деятельность.</p> <p>Р: понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи.</p> <p>К: в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения.</p>

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5
	<p>Выполняют задание</p> <p>Со смешиванием разных цветов, можно много разных оттенков.</p>	<p>Приём: Круглый стол Ребята, у каждого из вас есть несколько частей круга разного цвета, вам необходимо создать общий цветовой круг, на выполнение этого задания у вас 3 минуты (звуковой сигнал подаёт учитель об начале и об окончании).</p> <p>Давайте сделаем вывод с использованием цветового круга. Откройте учебники на стр. 10. Рассмотрите рисунки и обсудите в группах, чем отличаются эти картинки и чем похожи. Какие изменения произошли при изменении оттенков? Напишите свои ответы на листочки. На работу вам даётся 5 минут (звуковой сигнал подаёт учитель об начале и об окончании).</p>		<p>П: классифицировать предметы по их определенным свойствам</p>
Физкультминутка	<p>Выполняют движения и повторяют за учителем.</p>	<p>Приём: Team cheer Если б все на свете было Одинакового цвета, (Вращательные движения головой.) Вас бы это рассердило Или радовало это? (Наклоны головой вперед-назад.) Видеть мир привыкли люди Белым, желтым, синим, красным... (Руки на поясе, наклоны туловища влево-вправо.) Пусть же все вокруг нас будет Удивительным и разным! (Прыжки на месте на левой, правой, двух ногах.)</p>		<p>Л: контролировать свою деятельность.</p>
Закрепление	<p>Выполняют задания в группе.</p>	<p>Ребята, у вас на столах лежат наборы орехов. Ваша задача разложить их по цветам. Внимание номера 1 и 2 раскладывают по цветам. Номера 3 и 4 внимательно рассматривают орехи и делают выводы об их цветовой гамме. На выполнение задания у вас 5 минут (звуковой сигнал подаёт учитель об начале и об окончании).</p>	<p>Изучать «цвет», «размер» и «форма». Подбирать семена и другие материалы по их свойствам</p>	<p>Л: контролировать свою деятельность. Р: понимать значение коллективной</p>

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5
		<p>Теперь возьмите картон и приклейте орехи на картон с учётом их оттенков. У вас должен получиться оттеночный круг, как показано на картинке (на доске или на экране изображён образец). Номера 1 и 2 подбирают и подают орехи, 3 и 4 приклеивают орехи на картон.</p>	<p>(цвете, размере, форме).</p>	<p>деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи. К: в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения. П: классифицировать предметы по их определенным свойствам.</p>
<p>Подведение итогов</p>	<p>Выполняют задания</p>	<p>Приём: Take off – Take down Ребята, давайте подведем итоги урока. Я буду вам говорить утверждения, вы если согласны, то встаете, если не согласны то, сидите. 1. И. Ньютон впервые создал схему образования спектра, последовательность цветов. 2. Художник на человека может воздействовать словами. 3. Радуга – это явление, где чётко видно смешение цветов.</p>	<p>Изучать «цвет», «размер» и «форма». Подбирать семена и другие материалы по их свойствам (цвете, размере, форме).</p>	<p>Л: контролировать свою деятельность. Р: понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи. К: в процессе диалогов задавать вопросы.</p>

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5
Рефлексия	Заполняют колесо баланса	<p>Ребята, я вам предлагаю заполнить колесо баланса. У каждого из вас есть листочек, но нём изображено колесо баланса.</p> <p>Каждая часть круга подписана, давайте разберёмся и вместе заполним.</p> <p>Первая часть колеса отвечает за понятия форма, насколько вы поняли, что такое форма, столько и закрасьте. (цвет, цветовая гамма, откуда появилась цветовая гамма).</p>		Л: контролировать свою деятельность.

Таблица 7 – Технологическая карта урока с использованием сингапурской методике по английскому языку

Предмет		Английский язык	
Класс		2	
Тема урока		«Are they playing?»	
Авторы учебника		УМК «Brilliant» (Комарова Ю. А.; Ларионова И. В.)	
Цель урока		Создать условия для овладения знаниями лексики по темам: домашний животные, счёт; овладения умениями накапливать багаж нового лексического, грамматического материала и приобретать опыт его применения; формировать положительное отношение к процессу познания, развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачи.	
Планируемые результаты урока	Личностные	Уметь формировать положительное отношение к процессу познания, развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях.	
	Метапредметные универсальные	Р	Уметь устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности.
		К	Уметь строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей.
		П	Уметь осваивать межпредметные понятия.
Предметные	Знать лексику по теме: домашние животные. Знать лексику по теме: счёт. Накапливать багаж нового лексического, грамматического материала и приобретать опыт его применения.		
Тип урока		Открытие нового знания	
Основные понятия, термины		One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.	
Новые понятия		Домашние животные.	
Необходимое оборудование и материалы		Презентация, учебник.	

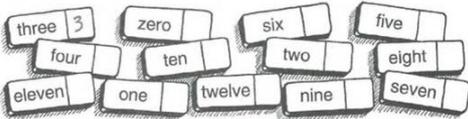
Ход урока

Дидактическая структура урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
1	2	3	4	5
Мотивационный этап	Hello, teacher! We are glad to see you too! Answer the questions	Hi-Fi! Good afternoon, children! I am glad to see you! Sit down! Are you ready? let's check it! Учитель показывает на школьные принадлежности и даёт команду: Show me your pen!	Знание лексики по теме: счёт.	Л: положительное отношение к процессу познания,

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4	5
Открытие нового знания.	<p>Read Work in pairs</p> <p>Listen and point</p>	<p>Приём: Timed Pair Share Listen this tongue twister. One, two, three, Four, five, six. Seven, eight, Nine and ten... Do you know how to count? – Yes, I know how to count. Let`s work in pairs. Get up from your chairs. Find a couple and tell this tongue twister. - Open your Student`s book at page 32, ex. 13 - What do we need to do in the task? Что нужно сделать в задании? - Write your name and count the number of letters in the names.</p>	<p>Знание лексики по теме: счёт.</p>	<p>Л: положительное отношение к процессу познания, развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях.</p> <p>Р: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности.</p> <p>К: строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей.</p>
Физкультминутка	Video	Let`s rest a little bit. Stand up and repeat after video.	Знание лексики по теме: счёт.	<p>Л: положительное отношение к процессу познания, развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях.</p>

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4	5
<p>Закрепле ние</p>	<p>Руками сделать движение, напоминающее салют.</p> <p>Make the exercises</p>	<p>Ребята работаем в группах. С экрана будут пропадать цифры, вам нужно обсудить в группе, что пропало и ответить всей группой. Помните, как показать готовность группы?</p> <p>7 Впиши нужную цифру.</p>  <p>Let`s play a game “What has missed?” - На экране цифры, дети закрывают глаза, учитель убирает одну цифру, дети открывают глаза и должны отгадать, что пропало. - Let`s play. Close your eyes, open your eyes. What has missed? Write down the homework: workbook, page 22, ex 8. (письменно в тетрадь).</p>	<p>Знание лексики по теме: счёт.</p>	<p>Л: положительное отношение к процессу познания, развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях.</p> <p>Р: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности.</p> <p>К: строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей.</p>
<p>Рефлекси я</p>	<p>Good bye!</p>	<p>Stand up! Stay still! The lesson is over. Good bye!</p>		<p>К: строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей.</p>

Выводы по 2 главе

Коммуникативные навыки являются важными умениями для современного школьника. Федеральный образовательный стандарт ставит ориентирован на развитие умений разговаривать друг с другом, аргументировать свою точку зрения и доказывать её в социуме. Обучающимся необходимо уметь находить нужную информацию в справочной литературе (учебниках, статьях и т.д.) и интерпретировать её в нужную форму. Исходя из этих требований Федерального образовательного стандарта, мы пришли к выводу, что дети должны обладать высоким уровнем развития коммуникативных навыков.

Нами было проведено исследование обучающихся 3 класса «Образовательного центра №2», в исследовании принимали участие 20 обучающихся.

В исследовании мы использовали две методики: методика «Узор под диктовку» Г. А. Цукерман; методика «Рукавичка» Г. А. Цукерман. Данные методики направлены на выявление уровня сформированности умений договариваться друг с другом, обмениваться информацией и пониманием друг друга в процессе коммуникации.

В результате исследования нами были получены следующие результаты: у 70 % – низкий уровень, у 0 % – средний уровень, у 20 % – высокий уровень. Интерпретируя данные результаты, мы можем сказать, что младшие школьники имеют низкий уровень развитости коммуникативных навыков. Обучающимся необходимо развивать умения общаться, договариваться и приходить к общему выводу. Для развития этих умений учителя могут использовать сингапурскую методику.

Сингапурская методика способна научить детей общаться друг с другом, приходить к общему мнению и научиться договариваться. Почти каждая структура, на которых основана сингапурская методика, развивает коммуникативные навыки. Структуры предполагают взаимодействие

учеников друг с другом без непосредственного влияния учителя, он только контролирует их взаимодействие.

Исходя из следующих данных, мы решили создать технологические карты уроков с использованием элементов сингапурской методики. Уроки могут иметь от одной и более структуры. Уроки возможно интерпретировать под уровень коммуникативных навыков учеников и условия работы. Технологические карты созданы по предметам начальной школы: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология, изобразительное искусство, а также английский язык. В уроках соблюдены все требования Федерального образовательного стандарта.

Данные технологические карты учителя могут использовать в своей работе, как полноценные уроки или брать только некоторые этапы урока.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сингапурская методика – это форма интерактивного взаимодействия всех участников образовательного процесса: учителя и обучающихся, обучающихся между собой; вид кооперативного обучения, предполагающий взаимодействие детей в группах по четыре человека.

Уроки, построенные по сингапурской системе, предполагает использование определенных структур, которые способны регулировать взаимодействие детей в группах.

Мы проанализировали основные особенности сингапурской методики и вывели некоторые из них:

1. Уроки проводятся в группах по 4 человека.
2. В сингапурской системе существует около 250 структур, а используется в основном 15–20.
3. У каждого члена команды есть своя роль.
4. Дети, сидящие по диагонали, не работают друг с другом. Данное условие важно учитывать при формировании групп.
5. Необходимо формировать группы с учётом их интеллектуальных особенностей и уровнем знаний. Рекомендуется создавать группы с одинаковым уровнем знаний.
6. Групповая работа чётко регламентируется правилами: каждый участник группы имеет свою роль; порядковый номер, под которым сидит этот участник; дети работают либо с партнерами по плечу, либо с партнерами по лицу.

Сингапурскую методику можно использовать на уроках в начальной школе. Уроки можно формировать как с использованием структур только на одном этапе урока, так и с использованием структур на каждом этапе урока.

Структуры сингапурской методики возможно использовать на уроках в начальной школе. Данные структуры довольно легко можно видоизменять

для нужного возраста детей и уровня интеллектуальных способностей. В работе представлены примеры использования структур на каждом этапе урока. С помощью этих структур дети учатся работать друг с другом, работать самостоятельно на уроке и достигать планируемые результаты в групповой работе.

Проведённый анализ научно-методической литературы позволил сделать вывод о том, что коммуникативные навыки играют важную роль в формировании личности младшего школьника, а также Федеральный образовательный стандарт ставит одной из важных целей формирование у детей коммуникативных навыков.

Мы провели исследование обучающихся «Образовательного центра №2», учеников 2 класса на определение уровня коммуникативных навыков и пришли к выводу о том, что ученики начальных классов обладают низким уровнем коммуникативных навыков.

Исходя из проведенных исследований, мы решили разработать технологические карты уроков с использованием сингапурских структур. Данных технологических карты были созданы по таким предметам, как русский язык, литературное чтение, окружающий мир, математика, изобразительное искусство, технология, а также английский язык.

Созданные уроки соответствуют всем требованиям Федерального стандарта и направлены на достижение планируемых результатов и в частности на развитие коммуникативных навыков у младших школьников.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш. Правила любви Амонашвили / Ш. Амонашвили // Образовательная политика – 2021. – № 2(86). – С. 72-73.
2. Беляева И. Г. Особенности реализации элементов сингапурской методики на уроках иностранного языка в российских школах / И. Г. Беляева, Е.А. Самородова, И. В. Артемьева И.В. // Современная наука. – 2020. – № 1-2. – С. 28-33.
3. Волков Б. С. Психология младшего школьника / Б. С. Волков // Москва : Академический проект, Альма Матер, 2005. – 208 с.
4. Габдулхаева Г. Г. Формирование коммуникативных УУД на уроках в начальной школе через использование обучающих структур сингапурской методики / Г. Г. Габдулхаева // Воспитание и обучение в современном культурно-образовательном пространстве начальной школы : сборник статей по материалам XI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Пермь, 27 февраля 2020 года / Под общей редакцией М.А. Худяковой. – Пермь : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2020. – С. 43-48.
5. Габеркорн И. И. Организация групповой работы учебной деятельности младших школьников / И. И. Габеркорн. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-gruppovoy-uchebnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 11.02.2024).
6. Гиппенрейтер Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва : АСТ, 2010. – 256 с.
7. Головей Л. А. Практикум по возрастной психологии / Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – Москва : Наука, 2002. –165 с.

8. Головина Ю. Н. Сингапурская методика обучения: отечественные и зарубежные корни / Ю. Н. Головина // Уральский научный вестник. – 2023. – Т. 1. – № 5. – С. 64-69.
9. Держицкая Е. В. Развитие системы образования Сингапура – URL: <https://www.dissercat.com/content/razvitie-sistemy-obrazovaniya-singapura> (дата обращения: 19.04.2024).
10. Ершов П. М. Общение на уроке, или режиссура поведения учителя / П. М. Ершов, А. П. Ершова, В. М. Букатов. – Москва, 1998 – 140 с.
11. Звонарева О. В. Ш.А. Амонашвили – педагог-новатор гуманно-личностного подхода в образовательном процессе / О. В. Звонарева // Культура. Наука. Интеграция. – 2009. – № 1-2(5-6). – С. 29-36.
12. Интерактивные технологии кооперативного обучения. Структуры доктора Спенсера Кагана [Электронный ресурс] – URL: <https://infourok.ru/interaktivnie-tehnologii-kooperativnogo-obucheniya-strukturidoktora-spensera-kagana-1397837.html> (дата обращения: 14.05.2019).
13. Исаева А. А. Использование обучающих структур сингапурской методики на уроках в начальной школе / А. А. Исаева // Вестник науки. – 2023. – Т. 2, № 11(68). – С. 493-498.
14. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. – Москва : Наука, 2008. – 124 с.
15. Канакина В. П. Русский язык 2 класс 2 часть : учеб. пособие по спецкурсу / В. П. Канакин, В. Г. Горецкий. – Москва : Просвещение, 2023. – 149 с.
16. Климанова Л. Ф. Литературное чтение 2 класс 2 часть : учеб. пособие по спецкурсу / Л. Ф. Климанова, В. Г. Голованова и др. – Москва : Просвещение, 2022. – 149 с.
17. Коенов О. Б. Воспитание духовности школьников в гуманно-личностной концепции Ш.А. Амонашвили : специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореферат диссертации

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / О. Б. Коенов. – Пятигорск, 2004. – 21 с.

18. Коротаяева Ю. Применение сингапурской методики на уроках русского языка в школе / Ю. Коротаяева // Русский язык в XXI веке: исследования молодых : Материалы X международной научной студенческой конференции, Сургут, 09–10 февраля 2023 года. – Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2023. – С. 27-28.

19. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей / Н. Л. Кряжева. – Москва : Академия развития, 1997. – 86 с.

20. Лаптева А. А. Сингапурская методика обучения детей в общеобразовательных учреждениях / А. А. Лаптева // Образование как ценность : Сборник статей II Международного круглого стола, Омск, 28 октября 2022 года. – Омск : Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, 2023. – С. 70-73.

21. Легина А. В. Сингапурская методика обучения: традиции и инновации / А. В. Легина // Инновационные технологии в современном образовании : сборник материалов Республиканской научно-практической конференции (с международным участием), Тирасполь, 26 ноября 2019 года. – Тирасполь : Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, 2019. – С. 167-173.

22. Мокрополова И. Ю. Использование обучающих структур сингапурской методики для повышения качества обучения школьников / И. Ю. Мокрополова // Инновационные педагогические технологии: материалы международной научной конференции. – Казань : Бук, 2014. – С. 186-188.

23. Моро М. И. Математика 2 класс 2 часть : учеб. пособие по спецкурсу / М. И. Моро, М. А. Бантова. – Москва : Просвещение, 2023. – 149 с.

24. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим Бад; рекол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебов и др. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2003. – С. 159.

25. Педагогическое проектирование коммуникативных УУД – URL: <https://infourok.ru/diagnostika-kommunikativnyh-uud-g-a-cukerman-i-dr-4451700.html> (дата обращения: 30.04.2024).
26. Плешаков А. А. Окружающий мир 2 класс 2 часть : учеб. пособие по спецкурсу / А. А. Плешаков. – Москва : Просвещение, 2020. – 149 с.
27. Потапова М. С. Сингапурская методика как инновационная технология в сфере образования / М. С. Потапова // Духовно-нравственное воспитание в современных условиях: проблемы и противоречия : Сборник научных статей. – Челябинск : Челябинский государственный университет, 2023. – С. 158-161.
28. Приходько В. А. Сингапурские технологии на уроках английского языка / В. А. Приходько // Лучшая научно-исследовательская работа 2022 : сборник статей XXXVII Международного научно-исследовательского конкурса, Пенза, 15 октября 2022 года / Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева. – Пенза : Наука и Просвещение, 2022. – С. 85-87.
29. Рудников В. В. Профессионально-педагогическая деятельность педагога-библиотекаря по реализации современной миссии школьной библиотеки / В. В. Рудников // Научно-практический журнал современная наука. – 2020. – № 1-2. – С. 47-51.
30. Русинова Л. П. Кооперативное учение / Л. П. Русинова. – Москва : Педагогический словарь по темам, 2010. – 143 с.
31. Рябиченко Л. Сингапурская система: вместо имени – номер / Л. Рябиченко. – URL: https://www.stoletie.ru/obschestvo/singapurskaja_sistema_vmesto_imeni--nomer_243.htm (дата обращения: 21.04.2024).
32. Сингапурская методика обучения – URL: <https://infourok.ru/statya-singapurskaya-metodika-obucheniya-6517673.html> (дата обращения: 12.02.2024).
33. Тэйц С. А. Применение сингаупрской методики обучения на уроках литературы / С. А. Тэйц. – URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-](https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie)

обращения: 21.04.2024).

34. Фастунова Л. В. Формирование коммуникативной компетенции младших школьников через групповые формы работы / Л. В. Фастунова // Актуальные проблемы гуманитарных естественных наук – 2015 – №2.2. – С. 147-154.

35. Федеральный образовательный стандарт начального общего образования : [принят приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286]. – Москва, 2021. – 222 с.

36. Черепухина О. А. Использование структур Сингапурской технологии в условиях реализации ФГОС / О. А. Черепухина – URL: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2020/09/23/singapurskaya-sistema> (дата обращения: 13.03.2024).

37. Шарапова И. Д. Сингапурская методика в обучении / И. Д. Шарапова // Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 11 частях. – Москва, 2014. – С. 162-163.

38. Ширяева И. В. Опыт внедрения кооперативного метода обучения Спенсера Кагана на уроках английского языка / И. В. Ширяева, М. А. Трубецких // Молодой ученый. – 2022. – № 25 (420). – С. 343-349. – URL: <https://moluch.ru/archive/420/93317/> (дата обращения: 18.04.2024).

39. Ширяева И. В. Опыт внедрения кооперативного метода обучения Спенсера Кагана на уроках английского языка / И. В. Ширяева, М. А. Трубецких // Молодой ученый. – 2022. – № 25 (420). – С. 343-349. – URL: <https://moluch.ru/archive/420/93317/> (дата обращения: 18.04.2024).

40. Ялышева А. А. Сингапурская методика обучения / А. А. Ялышева // Английский язык в школе. – 2014. – № 4. – С. 7–12.

41. Kagan, Spencer Kagan Cooperative Learning / Spencer Kagan, Miguel Kagan. – San Clemente, CA: Kagan Cooperative Learning, 2015. – 528 с.

42. Kagan, Spencer Kagan Structures: A Miracle of Active Engagement / Spencer Kagan. – URL: https://www.kaganonline.com/free_articles/dr_spencer_kagan/281/Kagan-Structures-A-Miracle-of-Active-Engagement (дата обращения: 20.04.2024).
43. Kagan, Spencer Structures Optimize Engagement / Spencer Kagan. – URL: https://www.kaganonline.com/free_articles/dr_spencer_kagan/293/Structures-Optimize-Engagement (дата обращения: 02.06.2024).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

