



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**  
Выпускная квалификационная работа  
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-418-165-4-1  
Сорокина Виктория Олеговна  
Научный руководитель:  
Авдина Анастасия Ивановна,  
к.ф.н., доцент кафедры русского  
языка и литературы и МОРЯ и Л.

Челябинск

2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	6
1.1. Понятие «патриотизм» и «патриотическое воспитание» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2. Развитие патриотизма младших школьников как психолого-педагогическая проблема .....	12
1.3. Изучение фольклора на уроках литературного чтения как эффективный способ воспитания патриотизма у младших школьников	20
Выводы по главе 1 .....	27
2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	28
2.1. Диагностика развития уровня патриотизма у младших школьников.....	28
2.2. Реализация комплекса заданий, направленных на развитие патриотизма младших школьников на уроках литературного чтения ....	39
2.3. Анализ результатов патриотического воспитания младших школьников при изучении фольклора на уроках литературного чтения	44
Выводы по главе 2 .....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	55

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. В современной России в условиях политического и экономического реформирования существенно изменились принципы функционирования образовательных учреждений. Это, в свою очередь, привело к перерождению социальной и культурной жизни подрастающего поколения. Приоритет умственного развития над эстетическим и патриотическим воспитанием порождает проблемы межличностного взаимодействия молодого поколения, потерю духовно- нравственных ориентиров, динамику асоциального поведения детей и подростков . При стремлении к улучшению качества жизни отмечается снижение общего культурного и нравственного уровней, как отдельной личности , так и общества в целом .

В последние годы психологи и педагоги бьют тревогу по поводу возросших среди подрастающего поколения алкоголизма, наркомании, преступности и суицидов. Основная причина такого рода поведения современных детей и подростков, по мнению специалистов, кроется в потребности стать героем, как в своих глазах, так и в глазах окружающих людей, особенно сверстников. К сожалению, в представлении большинства представителей нынешнего подрастающего поколения «геройство» ассоциируется с девиантным поведением.

Отечественные педагоги, психологи, суицидологи и другие специалисты считают, что с целью снижения роста различного рода зависимостей, противозаконного поведения, суицидов среди детей, сейчас, как никогда ранее, особенно важно усилить в образовательных учреждениях воспитательную работу по патриотическому воспитанию. Особенно важную роль играет патриотическое воспитание в младшем школьном возрасте. Данное

направление даст возможность сформировать у подрастающего поколения представление о том, что Россия – это страна с героическим прошлым и настоящим, страна многочисленных героев - патриотов, с которых на протяжении всей истории страны брали и берут пример последующие поколения.

Объект исследования – патриотическое воспитание младших школьников.

Предмет исследования – процесс патриотического воспитания младших школьников при изучении фольклора на уроках литературного чтения

Цель работы – выявить возможности фольклора на уроках литературного чтения для патриотического воспитания младших школьников.

Гипотеза исследования. Мы предполагаем, что процесс патриотического воспитания младших школьников будет более эффективным, если использовать для этого фольклор на уроках литературного чтения.

Задачи:

- Раскрыть понятие «патриотизм» и «патриотическое воспитание» в психолого-педагогической литературе;
- Рассмотреть развитие патриотизма младших школьников как психолого-педагогическую проблему;
- Рассмотреть изучение фольклора на уроках литературного чтения как эффективный способ воспитания патриотизма у младших школьников;
- Провести диагностику развития уровня патриотизма у младших школьников;
- Разработать и реализовать комплекс заданий, направленных на развитие патриотизма младших школьников на уроках литературного чтения;

- Проанализировать результаты патриотического воспитания младших школьников при изучении фольклора на уроках литературного чтения.

Методы исследования: теоретические – анализ, обобщение, систематизация, проектирование; эмпирические – наблюдение, диагностика, изучение педагогического опыта

Практическая значимость исследования заключается в том, что был разработан и реализован комплекс заданий, направленных на развитие патриотизма младших школьников на уроках литературного чтения. Материал нашей работы может быть использован в практической работе учителей начальных классов, школьных психологов, обсуждаться на методических объединениях представителей данных специальностей, на родительских собраниях, на курсах повышения квалификации.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы

# 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

## 1.1. Понятие «патриотизм» и «патриотическое воспитание» в психолого-педагогической литературе

Среди многих ученых, которые исследовали понятие «патриотизм» нет общего понимания его дефиниции, хотя в отдельных составляющих структуры этого явления мнения ученых в значительной степени совпадают.

Слово «патриот» (*patriotes*) в переводе с греческого языка означает «земляк, соотечественник».

В педагогическом словаре понятие «патриотизм» определяется как «общественный и нравственный принцип, характеризующий отношение людей к своей стране, которое проявляется в определенных действиях и сложном комплексе общественных чувств, обычно называется любовью к родине» [16, С. 78].

Подчеркивая, что воспитание патриотизма является важнейшей задачей всей системы образования и воспитания, С.В. Кривых называет следующие проявления патриотизма как принципа морали:

- забота об интересах и исторической судьбе страны и готовность ради нее к самопожертвованию;
- верность родине, что борется с врагами;
- гордость социальными и культурными достижениями своей страны;
- сочувствие к страданию народа и отрицательное отношение к социальным порокам общества;
- уважение к историческому прошлому отечества и наследования от него традициям;

- привязанность к месту жительства (к городу, деревне, области, страны в целом» [22].

Е.А. Бондаренко Е.А. и О.Г. Петрова считает патриотизм «одним из самых глубоких гражданских чувств, содержанием которого является любовь к родине, преданность своему народу, гордость за достояние национальной культуры»; ученый подчеркивает, что патриотизм есть социально-историческое явление, выражающееся в практической деятельности в виде патриотических взглядов и убеждений и направляется на всестороннее развитие своей страны, защита ее интересов» [27].

Аналогичное определение этого понятия дано в «Энциклопедии образования», где патриотизм трактуется как «общественный моральный принцип деятельного отношения к своему народу, что отражает национальную гордость и любовь к родине, гражданскую ответственность за ее судьбу, а также эмоциональное подчинение личностью своей жизни общим национальным интересам и проявляется в готовности служить Родине и защищать ее от врагов» [31].

В современной концепции патриотизма все больше внимания уделяется национально осознанному отношению к Родине, что означает стремление культивировать в себе чувства, волю и жизненные наставления в русле патриотического самосознания, творчески утверждать в себе духовную жизнь своего народа, как свое собственное. Это означает установление с ним настоящей духовной общности, объективного взаимодействия через восприятие родного языка и истории, государственности и правосознания, всей соционормативной культуры. При таком единении духовное одиночество конкретного человека отходит на задний план, уступая место национальному единению.

А.Н. Выршиков и М.Б. Кусмарцев отмечают, что любить Родину и свой народ не значит закрывать глаза на ее слабости, несовершенства,

возможные пороки, и ратуют за конструктивную критику – любовную, озабоченную, животворящую. Среди многих средств ими выделяются как особо эффективные художественно-эстетические. Песня, которую ребенок слышит с колыбели, придает активности, стимулирует творческую эмоцию, особые чувства, вызывает состояние душевной гармонии и счастья, а хоровое пение «национализирует и организует жизнь», влияет на гражданские чувства [14].

Произведения литературы (сказка, поэзия), искусства (архитектура, скульптура, живопись, музыка, танец, театр) пленяют гармонией и ритмом, вызывают духовный восторг.

Н. Волкова отмечает, что воспитание гражданина должно быть направлено на «развитие патриотизма, национального самосознания, культуры межэтнических отношений, планетарного сознания, правосознания, политической культуры, бережного отношения к природе, нравственности, культурного поведения личности»; она раскрывает понятие «патриотизм» как составляющее гражданского воспитания, то есть как «глубокое гражданское чувство, содержанием которого является любовь к своему народу, Родине, осознание своей причастности к истории, традициям, культуре своего народа, переживание за его будущее» [6].

Итак, патриотизм трактуется исследовательницей в соотнесении прежде всего с национальным самосознанием, что предполагает осознание себя частицей национальной (этнической) общности, носителем национальных (этнических) ценностей», а также с поликультурным, правовым, экологическим и нравственным воспитанием.

Полностью соглашаемся с В. С. Горбуновым, что воспитание у молодого поколения чувства патриотизма, преданности делу укрепления государственности, активной гражданской позиции признано проблемой общегосударственного масштаба. Приведем определение понятия этого



автора: «Патриотизм – это любовь к Родине, своего народа, забота о его благе, содействие становлению и утверждению России как суверенного, правового, демократического, социального государства, готовность отстоять ее независимость, служить и защищать ее, разделять свою судьбу с ее судьбой» [17].

В.В. Пионтковский выделяет два основных уровня интерпретации этого многогранного и сложного понятия:

– личностный, что является приоритетной устойчивой характеристикой человека, которая проявляется в ее сознании, нравственных идеалах и ценностях, в реальном поведении и поступках;

– общественный (макроуровень) – это «существенная часть общественного сознания, проявляющаяся в коллективных настроениях, чувствах, ценностном отношении к своему народу, его образу жизни, национальных достижений и достоинств, культуры, традиций, героического исторического прошлого и сегодняшнего развития государства как единой нации» [29].

Как отмечают исследователи, с патриотизмом сочетается этническое самосознание гражданина, которое базируется на этнической идентификации, что впитывает в себя любовь к своему народу, веру в его духовные силы, его будущее, готовность к труду на пользу народа, знания и умения осмысливать его моральные и культурные ценности, историю, обычаи, обряды, символику; предусматривает систему поступков, которые мотивируются любовью, верой, привычками, знаниями, ответственностью перед своим народом [16].

Исследуя воспитательный потенциал начального образования, ученые связывают патриотическое воспитание с гражданским воспитанием. Это направление в начальной школе, по их мнению, имеет целью формирование у детей знаний и представлений о российском обществе, родном крае, раскрытие на доступном уровне особенностей

взаимодействия людей в семье, в коллективе, в обществе, воспитания в них позитивного личностного отношения к ценностям и символам Российского государства; воспитание гуманной, социально активной, ответственной личности [33].

Итак, среди исследователей нет общего понимания педагогического статуса категории «патриотизм», хотя в определении целей патриотического воспитания мнения ученых в значительной степени совпадают, поэтому дефиниция патриотизма требует дальнейшего уточнения, ведь многозначность в толковании термина размывает понимание его смысла.

Значительная часть исследователей квалифицирует патриотизм как один из главных педагогических принципов: воспитания (Б. Кобзарь), национального воспитания (В. Вишневский), военно-патриотического воспитания (Ю. Руденко).

А. Вишневский строит теорию воспитания на фундаменте таких ценностей: нравственность (абсолютная вечная ценность), патриотизм (национальная ценность), демократизм (гражданская ценность), родственность (семейная ценность), характерность (ценности личной жизни), природосознание (экологические ценности)[4].

В целом, как свидетельствуют научные источники, российские исследователи, выделяют три основные разновидности патриотизма:

- этнический, основывается на чувстве собственной причастности к определенному этносу, его языку, культуре, истории;
- территориальный, что идентифицируется с определенной территорией, ее ландшафтом, климатом и т. п.;
- государственный, что предполагает воспитанность гражданского мировоззрения.

Учитывая то, что патриотические ценности являются не рациональными абстрактными понятиями, а соотносятся с конкретной

этнонациональной культурой, только осознавая собственную причастность к ней, личность становится сознательным патриотом, носителем этой культуры. Современные педагоги и психологи подчеркивают необходимость осознания и ощущения личностью собственной причастности к Родине, что наиболее эффективно осуществлять на примере художественной деятельности учеников, ведь именно она концентрирует не только когнитивные, а также и эмоциональные, энерго-волевые процессы познания и самореализации.

Ряд исследователей выделяют теоцентричный, социоцентрический и антропоцентричный подходы к формированию патриотизма.

Гуманистические воспитательные системы отдают предпочтение последнему, хотя не отрицают и двух предыдущих подходов.

По определению И. А. Агаповой, М. А. Давыдовой, патриотизм – это способность личности идентифицировать себя с российским народом, с гражданами Российского государства и потребность в постоянном самоутверждении с целью собственного духовного и интеллектуального роста, что способствует прогрессу самого общества», а в структуре патриотизма (в социокультурном измерении) они выделяет когнитивный, этноидентификационный, эмоционально-мотивационный и практический компоненты [2].

Понятие «патриотическое» следует из понятия «национальное» и «этническое». Вместе с тем в решении задачи формирования патриотизма на государственном уровне, а не в узко этническом, важно также преодоление у учащихся недоверия и подозрительности в отношении других народов и наций, содействие толерантности межнациональных отношений в условиях многонационального государства.

Таким образом, обобщая проведенный анализ источников по данной проблеме, мы будем опираться на следующее определение понятия «патриотизм», учитывая его гуманитарно-педагогический контекст: это устойчивое социально-психологическое образование, сложное

интегральное качество личности, которое характеризует ценностное отношение к Родине в органическом единстве национально-этнического и национально-гражданского аспектов и проявляется в культурно-творческой деятельности. Культурологический подход к рассмотрению понятия «патриотизм» предполагает концентрацию внимания на способности и потребности личности воспроизводить социально-культурный опыт определенной общности – этноса, народности, национальности – в общечеловеческой культуре. Через механизм духовного присвоения этнокультурных ценностей и творческую самореализацию человек овладевает социально-культурным опытом. Поэтому в воспитании патриотизма важно не только организовать эмоционально окрашенное восприятие культурных ценностей, но и стимулировать активную деятельность учащихся, используя социокультурную среду ребенка: фольклор, художественные ценности, памятники истории и культуры, природные ландшафты и т.д. Обобщение приведенных выше научных источников показывает, что исследователи выделяют такие составляющие патриотизма, как любовь к Родине и своему народу, знание языка и истории, интерес к национальной культуре в целом, к народным традициям, преданность, готовность к ее защите. В структуру патриотизма входят когнитивный, эмоционально-ценностный, деятельно-творческий, этноидентификационный и поликультурный компоненты.

## **1.2. Развитие патриотизма младших школьников как психолого-педагогическая проблема**

Патриотическое воспитание является частью воспитательного процесса молодого поколения в целом. Патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию

у граждан высокого патриотического сознания, чувства гордости за свою Родину, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины[1].

Целью патриотического воспитания для динамического развития общества в условиях новых вызовов и угроз выступает обеспечение стабильности в обществе посредством становления гражданственности и патриотизма как нравственных основ формирования активной жизненной позиции и деятельности на благо государства и общества граждан. К ослаблению социально-экономических, культурных и духовных основ развития государства, негативно влияющих на состояние общества, приводит низкая оценка уровня развития гражданственности и патриотизма, поэтому необходимо, чтобы решить поставленную цель, провести формирование и реализацию государственной политики гражданско-патриотического воспитания.

Цель патриотического воспитания - развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения государственных жизненно важных интересов и устойчивого развития[32].

Для достижения данной цели следует обратить внимание на решение следующих задач:

1. Утверждение в сознании и чувствах граждан патриотических убеждений и ценностей, подразумевающих под собой уважение к историческому прошлому России, к традициям и культуре народа.

2. Формирование основ гражданского воспитания посредством повышения среди молодежи престижа и значимости государственной и военной службы.

3. Формирование патриотических чувств и гражданско-патриотического самосознания посредством воспитания граждан в духе уважения Конституции Российской Федерации, нормам общественной жизни, умения критически мыслить. Кроме того, необходимо обеспечить уровень знаний граждан о правах человека, политической системе государства, обязанностях гражданина. Более того, следует обеспечить государственную поддержку для активного вовлечения молодежи в решение правовых, социально-экономических, экологических культурных и других проблем.

4. Формирование чувства гордости и уважения к государственной символике Российской Федерации.

5. Внедрение и обеспечение формального и неформального гражданско-патриотического воспитания молодежи посредством просвещения и стимулирования к активной деятельности, направленной на социально-значимые и нравственные ориентиры.

6. Развитие дружеских и братских отношений между представителями различных народов и наций, формирование религиозной и национальной терпимости и толерантности.

7. Создание условий для усиления патриотической направленности телевидения, радио и других средств массовой информации, которые будут призваны освещать различные события общественной жизни, связанной с формированием гражданственности и патриотизмом, борьба с антипатриотическими настроениями и пропаганде западных идеалов в массовой культуре[17].

Особой педагогической проблемой в настоящее время является проблема патриотического воспитания младших школьников. В педагогике определен младший школьный возраст 6 – 11 лет, который является годами его обучения в начальной школе. Данный возраст относится к умеренно спокойному и равномерному физическому развитию. У ребенка, который поступает в школу, коренным образом

изменяется социальная ситуация развития. Он становится социальным субъектом, имеет теперь общественно значимые обязанности, за выполнение которых получает оценку. На протяжении всего обучения в начальной школе у ребенка начинают формироваться новые отношения с окружающими людьми. Взрослые постепенно утрачивают свой авторитет, и к концу младшего школьного возраста более значимыми для детей становятся сверстники. Роль детского сообщества возрастает.

В биологическом плане у младших школьников заметно увеличивается вес и замедляется рост; скелет ребенка подвергается окостенению, но этот процесс не завершается. Мышцы кисти продолжают развиваться, у ребенка развивается способность к выполнению тонких движений. Эти движения позволяют ребенку овладевать навыком быстрого письма. Сила мышц увеличивается в значительной степени. Нервная система совершенствуется в младшем школьном возрасте, активно развиваются функции больших полушарий головного мозга[25].

Аналитическая и синтетическая функции коры усиливаются. В младшем школьном возрасте вес мозга ребенка в среднем увеличивается до 1400 граммов. Начинает быстро развиваться психика ребенка. Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится значительно сильнее, но при этом процесс возбуждения играет главную роль – младшие школьники в значительной степени возбудимы. Точность работы органов чувств повышается.

Ребенок приходит в школу в возрасте 6-7 лет. Первое, с чем он сталкивается это кризис 7 лет. Кризис 7 лет является периодом, когда происходит появления социального «Я» ребенка. К особенностям кризиса можно отнести: переоценку ценностей, появление внутренней жизни ребенка, понимание своих поступков, потерю детской непосредственности.

Кризис 7 лет может сместиться к 6 или 8 годам. Он не сильно связан с объективным изменением ситуации. Наиболее важным становится адаптация ребенка к той системе отношений, в которой он очутился. Изменяется восприятие своего места в системе отношений – это значит, что у ребенка меняется социальная ситуация развития. Ребенок оказывается на границе нового возрастного периода. В этом возрасте новая структура переживаний, когда у ребенка формируется осознание о том, что значит «я радуюсь», «я огорчен», «я добрый», «я сердит», «я злой».

У ребенка появляется осмысление собственных переживаний. Это можно сравнить с кризисом трех лет, когда у малыша начинает формироваться отношение с другими людьми, так же и ребенок семи лет осознает сам факт своих переживаний. Появляются некоторые особенности, которые характеризуют данный кризис.

Ребенок начинает постепенно понимать смысл своих переживаний (счастливый ребенок понимает, что он счастлив), поэтому у ребенка появляется новое отношения к себе, оно было бы невозможно до обобщения переживаний. Между переживаниями появляются совсем новые связи, когда они приобретают конкретный смысл, появляются совершенно новые отношения. При кризисе семи лет происходит смена ведущих типов деятельности. Происходит переход от сюжетно-ролевой игры к учебной деятельности. В младшем школьном возрасте ведущей становится учебная деятельность. Учебная деятельность - особая форма активности ученика. Она направлена на изменение самого себя как субъекта учения. У каждой деятельности есть свой конкретный предмет. Предметом же учебной деятельности становится сам ученик. В процессе деятельности ученик меняется[28].

На младшем школьном этапе развития происходит перестройка всей системы отношений ребенка с действительностью. У ребенка, пришедшего в школу, устанавливается новая социальная ситуация



развития. В центре социальной ситуации развития становится учитель. Происходит дифференциация (ребенок - взрослый - ребенок - родитель и ребенок – преподаватель).

Приход в школу - это приучение человека к общественной норме. В школе закон един для всех и каждого

В этом возрасте детям свойственно уникальное единство знаний и переживаний, что дает возможность педагогам сформировать у них патриотические качества.

Патриотическое воспитание младших школьников содержит следующие структурно-содержательные компоненты:

- когнитивный (интерес к информации патриотического характера);
- этический (способность воспринимать, оценивать и воспроизводить произведения искусства, истории, сюжеты на патриотическую тематику);
- деятельный (мотивация и поведение, непосредственно связанные с патриотическими чувствами).

Патриотическое воспитание младших школьников в культурно-досуговой деятельности способствует формированию системы знаний и умений, связанных с любовью к своей Родине. Оно содержит следующие принципы:

- интеграции (соединяет в педагогических подходах лично - ориентированный и рефлексивно- деятельный аспекты);
- разностороннего взаимодействия (включение младших школьников в связанную с патриотической тематикой, разнообразную художественно-творческую деятельность );
- целостности (все художественные образы объектов патриотического воспитания включаются в целостную картину окружающего мира).

Патриотическое воспитание младших школьников предусматривает создание следующих необходимых для его результативности педагогических условий:

- создание на уроках эстетического цикла доброжелательной атмосферы, способствующей положительному восприятию представленной педагогом информации патриотического содержания;

- изучение широкого диапазона культурно-эстетических объектов, связанных с патриотической тематикой, которые способствовали бы накоплению у младших школьников эмоционального опыта, развитию способности к сопереживанию, эмпатии и т. п.;

- реализация творческих проектов патриотической направленности;

- соответствие рассматриваемых культурно-эстетических объектов патриотического содержания возрастным особенностям младших школьников[3].

Для достижения целей патриотического воспитания младших школьников как важнейшего компонента их культурно-эстетического развития необходимо решить комплекс задач, среди которых:

1. Вовлечение обучающихся младшего школьного возраста в художественно - творческую деятельность на патриотическую тематику (формирование заботливого отношения к природе; развитие интереса к русским традициям, истории; воспитание любви своей семье, населенному пункту, стране; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны);

2. Развитие у младших школьников потребности в приобретении знаний об истории своей Родины, ее героях, национальных особенностях и т. п.;

3. Развитие у младших школьников эстетического вкуса, способностей к художественно - творческой деятельности посредством воспитания любви к своей Отчизне;

4. Формирование у младших школьников патриотических чувств, духовных и нравственных качеств через воспитание любви к своей малой и большой Родине.

Анализируя вышесказанное, можно сделать следующий вывод. Патриотическое воспитание младших школьников является частью воспитательного процесса молодого поколения в целом. Патриотическое воспитание - систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства гордости за свою Родину, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Цель патриотического воспитания - развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Воспитание патриотизма младших школьников требует систематической и планомерной работы, постоянных усилий всех участников педагогического процесса.

### **1.3. Изучение фольклора на уроках литературного чтения как эффективный способ воспитания патриотизма у младших школьников**

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста помогает с раннего возраста формировать правильное отношение детей к своей Родине, развивать умение ценить и уважать события прошлого и современные достижения нашего народа, разъяснять понятия добра и зла, формировать представление о значимости России и ее самоценности. Вслед за этим мы можем вырастить поколение, готовое к подвигам, готовое отстаивать интересы нашей великой страны. Патриотическое воспитание содержит в себе такие черты, как терпимость, законопослушность, трепетная любовь к родной природе[8].

Каждый возрастной этап имеет свои особенности в воспитании патриотических ценностей у детей. По С. А. Алиева, необходимо как можно скорее начать работу по патриотическому воспитанию. А все потому, что многие нравственные и духовные качества закладываются в младшем школьном возрасте, в школе и в семье[5].

Младшие школьники характеризуются любознательностью, отзывчивостью, они легко воспринимают информацию, умеют реагировать на все инициативы, предлагаемые учителем, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для детей младшего школьного возраста характерна повышенная восприимчивость к внешним факторам именно потому, что они способны верить в истинность всего, чему их учат, что им говорят, и невозможность несоблюдения моральных норм.

В начальной школе происходит не только формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, но и начинается процесс осознания себя в социальной среде. Также этот период жизни ребенка более благоприятен для формирования эмоционально-психологических качеств

школьника, так как его представления в этом возрасте достаточно реалистичны и сильны, так что они могут оставаться в памяти на долгие годы, а иногда и на всю жизнь, что является очень важным аспектом в развитии патриотизма. Патриотическое воспитание младших школьников может быть эффективным на занятиях по литературному чтению в процессе изучения фольклора.

Фольклор-это устное народное творчество. Фольклор изучается в различных аспектах: литературном, педагогическом, культурном и др.

Рассмотрим некоторые аспекты изучения фольклорных произведений [12].

В литературном аспекте изучения фольклорных произведений произведения фольклора являются словесным искусством. Это означает, что литературные понятия, термины и законы применимы к произведениям устного народного творчества [10].

Рассмотрим ключевые литературные понятия: род, жанр, жанровые разновидности. Все фольклорные произведения можно условно сгруппировать по сходству структурных признаков, идейно-художественных принципов, функций и т. д. Все жанры делятся на три вида.

Исследователи указывают, что существуют три устоявшиеся формы литературного творчества: эпическая, лирическая и драматическая, которые принято называть родами. Роды различаются по предметам изображения.

Эпос объективно изображает внешние явления по отношению к автору или исполнителю в повествовательно-сюжетной форме; лирика-субъективно, эмоционально-оценочно воспроизводит внутренний мир человека, выражает его мысли и переживания; драматургия с помощью прямой речи персонажей и соответствующих действий передает их характеристики, рисует картину жизни [9].

Род - это самое широкое понятие; он включает в себя различные виды, в которых он конкретно осуществляется.

В фольклорной терминологии понятие и термин «вид» практически исчез в наше время; чаще всего его заменяют понятием и термином «жанр», хотя ранее эти понятия не дифференцировались. Под родом понимается «способ изображения действительности» (эпический, лирический, драматический), под жанром – тип формы (сказка, песня, пословица) [11].

Жанр отличается от еще более узкого понятия – «жанровая разновидность», представляющая собой тематическую группу произведений (сказки о животных, сказки, сказки о социальной жизни, песни о любви, семейные песни и др.).

Можно выделить еще более мелкие группы. Так, в социально-бытовых сказках существует особая группа произведений - сатирические сказки [8]. Однако для того, чтобы представить общую картину классификации (распределения) видов произведений народного творчества, необходимо учитывать ряд других обстоятельств: во-первых, отношение жанров к так называемым обрядам (особым культовым действиям), а во-вторых, отношение словесного текста к пению и актерскому мастерству, что характерно для некоторых видов фольклорных произведений.

Произведения могут быть связаны с обрядом и пением, а могут и не быть связаны с ними. Устное народное творчество делится на ритуальную поэзию и не ритуальную поэзию.

В ритуальной поэзии существует три группы произведений:

- 1) календарная поэзия (зима, весна, лето, осень);
- 2) семейно-бытовая поэзия (материнство, свадьба, похороны);
- 3) заговоры

Не ритуальная поэзия делится на эпическую, лирическую и драматическую. В эпосе можно выделить жанры эпической прозы

(сказки, легенды, предания) и эпические поэтические жанры (былины, исторические песни, балладные песни). В лирике различают лирические поэтические жанры (песни социального содержания, любовные песни, семейные песни, частушки и припевы) и малые нелирические жанры (пословицы, поговорки, загадки). Драма включает в себя ряженые, игры, танцы, сцены и пьесы [10].

Таким образом, в литературном аспекте фольклорные произведения рассматриваются как произведения словесного искусства, их также можно классифицировать по роду, жанру, жанровым разновидностям. Для построения урока литературного чтения в начальной школе учитель должен иметь четкое представление об особенностях изучаемых жанров фольклорных произведений.

В педагогическом аспекте изучения фольклорных произведений фольклор является основным инструментом народной педагогики. Это бесценное национальное достояние. Это огромный пласт духовной культуры, который формировался коллективными усилиями многих поколений на протяжении многих веков [12].

Фольклор - один из богатейших в славянском мире. Он полон педагогического опыта и народной мудрости. На основе народного фольклора был создан огромный пласт педагогических идей: уважение к старшим, трудолюбие, терпимость к чужому мнению [9].

Фольклор является коллективным и опирается на традиции творческих коллективов и личностей, определяется надеждами и чаяниями общества, что является адекватным выражением их культурной и социальной идентичности [11].

По мнению В. Н. Путилова, существует пять основных вариантов значения понятия «фольклор»:

- фольклор как совокупность, многообразие форм традиционной культуры, то есть синоним понятия «традиционная культура»;

- фольклор как совокупность явлений традиционной духовной культуры, реализуемых в словах, идеях, представлениях, звуках, движениях. Помимо собственно художественного творчества, он охватывает также то, что можно назвать традиционными верованиями, народной философией жизни;

- фольклор как явление художественного творчества народа;

- фольклор как сферу словесного искусства, то есть область устного народного творчества;

- фольклор как явления и факты словесной духовной культуры во всем их многообразии [8].

Культурный аспект изучения фольклорных произведений рассматривает в «широком» смысле - вся народная традиционная крестьянская духовная и отчасти материальная культура и «узком» - устная крестьянская словесно-художественная традиция [10].

Теоретической основой содержания культурологического аспекта изучения литературного произведения являются научные положения, изложенные в работах Е.Н. Ахтырской и др. Автор считает, что каждое художественное произведение содержит разнообразные культурные пласты (исторические, этнографические, мифологические, смысловые), заданные автором посредством введения сюжетов, мотивов, образов, цитат и т. д., связанные с различными культурными традициями, эпохами [9].

Снегирева В. В. [12] отмечает, что «методология изучения родной литературы в контексте мира базируется на компаративистике, которая вооружает педагогов конкретными методами и приемами сравнительного изучения литературных явлений». Это:

1) простое сравнение сходных явлений;

2) историко-генетическое сравнение, рассматривающее сходство как результат происхождения из общего источника;



3) историко-типологическое сравнение, объясняющее сходство явлений с аналогичными условиями исторического развития;

4) сравнение, устанавливающее связи между явлениями на основе интернациональных культурных взаимодействий, влияний и заимствований[8]. Воспитание патриотизма у детей начинается со сказки, которая, в свою очередь, является источником изучения быта, быта русского народа. Именно с них начинается познание жизни и осознание таких нравственных понятий, как «добро» и «зло», «любовь» и «ненависть». Сказка сочетает в себе мифы и реальные события из истории.

Огромная роль отводится былинам, героями которых являются известные русские богатыри - Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович, которые во все века были образцами истинных патриотов. В образе этих героев воплотилась идея добровольного служения Отечеству, что русский народ защищает всех слабых и беззащитных.

Важную роль играют русские народные песни, которые несут в себе краткое изложение побед и поражений, радости и печали, а также загадки, пословицы и поговорки, которые всегда будут служить способом развития остроумия, творческого мышления, а также методом приобщения людей к законам народной этики.

Такое средство фольклора, как игра, выступает посредником между народной культурой и современными модернистскими течениями. Но самым главным средством популяризации народного фольклора с незапамятных времен являются славянские праздники, сочетающие в себе все фольклорные атрибуты и передающие быт, традиции и обычаи своих предков.

Таким образом, можно сделать вывод, что фольклор является эффективным средством патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения. В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенности русского характера,

присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, мужестве, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами и сказками, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным и эстетическим ценностям.

Последовательное ознакомление младших школьников с произведениями народного творчества помогает им лучше понять мудрость русского народа. В результате у детей развиваются интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение своим талантом. Средства фольклора универсальны, потому что они ненавязчиво интерпретируют примеры поведения настоящего патриота, а все фольклорные жанры возвращают нас к самым истокам народной культуры и рассказывают об истории Отечества и становлении государства.

## Выводы по главе 1

Обобщая проведенный анализ источников по данной проблеме, можно дать уточненное определение понятия «патриотизм», учитывая его гуманитарно-педагогический контекст: это устойчивое социально-психологическое образование, сложное интегральное качество личности, которое характеризует ее ценностное отношение к Родине в органическом единстве национально-этнического и национально-гражданского аспектов и проявляется в культурно-творческой деятельности.

Патриотическое воспитание младших школьников является частью воспитательного процесса молодого поколения в целом. Патриотическое воспитание - систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства гордости за свою Родину, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Фольклор является эффективным способом патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения. В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, мужестве, трудолюбии, верности.

Средства фольклора универсальны, потому что они ненавязчиво интерпретируют примеры поведения настоящего патриота, а все фольклорные жанры возвращают нас к самым истокам народной культуры и рассказывают об истории Отечества и становлении государства.

## **2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

### **2.1. Диагностика развития уровня патриотизма у младших школьников**

Экспериментальная работа была проведена нами на базе МБОУ СОШ. В исследовании принимали участие 20 учеников 2 «а» класса и 20 учеников второго «б» класса, которые были разделены соответственно на экспериментальный и контрольные классы. Исследование проводилось с согласия испытуемых.

Экспериментальная работа подразумевает проведение следующих этапов:

1. На констатирующем этапе - определение уровней знаний по патриотической теме младших школьников, анализ результатов; формулирование задач с целью построения дальнейшей работы с детьми.

2. На формирующем этапе - разработка содержания патриотического воспитания детей младшего школьного возраста средствами фольклора на уроках литературного чтения.

3. На контрольном этапе - анализ результатов работы, формулирование выводов об эффективности работы.

Задачи констатирующего этапа:

1. Определить критерии оценивания уровня знаний по патриотической теме детей младшего школьного возраста.

2. Сформулировать и провести диагностические задания с целью выявления уровней знания по патриотической теме детей младшего школьного возраста при изучении фольклора на уроках литературного чтения

3. Проанализировать результаты с целью построения дальнейшей работы.

Критерии оценивания уровня знаний по патриотической теме: когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный.

Критерий: когнитивный, под которым мы подразумеваем развитость и сформированность базовых понятий, а именно: «родина», «государство», «патриот», «малая родина», «служение Отечеству», символы России. Были определены следующие составляющие критерия:

- объем словаря патриотической направленности;
- объем патриотических знаний;
- устойчивость познавательного интереса к патриотическим знаниям.

Критерий: эмоционально-ценностный, под которым мы подразумеваем сформированность патриотических чувств: гордость за свою страну, любовь к родине, и др., сопереживание и ощущение гордости за свой город, школу, семью. Для характеристики данного критерия был определен ряд следующих составляющих:

- эмоционально-ценностное отношение к историческому и духовному наследию собственной страны;
- наличие патриотических чувств, любви к Родине;
- проявление сопереживания по отношению к культурным традициям, обычаям малой Родины.

Критерий: деятельностный, под которым мы подразумеваем заботу о своей школе, участие в мероприятиях, которые направлены на благоустройство территории школы и собственной малой родины. Для характеристики данного критерия были выделены следующие показатели:

- а) приоритет отечественным мультфильмам, русским народным сказкам, музеям патриотической ориентированности;
- б) участие в мероприятиях, нацеленных на благоустройство территории школы.

Исследование проводилось с помощью следующих диагностик:

1. «С чего начинается Родина»,
2. «Что такое Родина»
3. «Достопримечательности нашей Родины» (авторы: Е.В.Федотова, И.В.Скворцова, Т.Б. Табарданова).

Уровень знаний по патриотической теме младших школьников определялся по трехбалльной системе:

высокий – 3 балла,

средний – 2 балла,

низкий – 1 балл.

Для высокого уровня характерны:

1) устойчивый интерес к истории Родины, родного края, традициям народов малой родины; бережное отношение к природе малой родины; потребность активного сознательного участия в жизни села, города, школы, класса;

2) знание истории Родины и родного края; традиций и обычаев народов малой родины; проявление признаков, свойственных высококонравленной личности; знание героев, писателей, поэтов малой родины; уважительное отношение к другим народам, их обычаям и культуре; понимание сути понятий «Родина», «патриот»;

3) наличие коммуникативных умений; уважение к другим народам своего края, их обычаям и культуре, соблюдение норм этикета в семье, в общественных местах; самостоятельное, по собственной инициативе оказание помощи окружающим; активное и сознательное участие в трудовой деятельности.

Для среднего уровня характерны:

1) неустойчивый интерес к истории Родины, родного края, традициям народов малой родины; проявление интереса под руководством учителя, слабое проявление самостоятельной потребности в

познании истории Родины и родного края, народной культуры малой родины;

2) желание изучать историю Родины и родного края; знание основных традиций и обычаев народов страны и малой родины; владение некоторыми знаниями народной культуры; понимание сути понятий «Родина», «патриот»;

3) проявление желания соблюдать нормы этикета в семье, общественных местах, однако только в знакомых ситуациях.

Для низкого уровня характерны:

1) познавательная инертность, отсутствие интереса к истории Родины, родного края;

2) поверхностные знания истории Родины и родного края, народных традиций, обычаев;

3) наличие коммуникативного барьера, напряженность в общении, отсутствие стремления участвовать в массовых мероприятиях (благоустройстве территории школы, народных праздниках, играх и т. д.).

Последовательность проведения методик «С чего начинается Родина», «Что такое Родина», «Достопримечательности нашей Родины» включает в себя следующие моменты:

1. Определение уровня патриотического воспитания. Источниками данных могут быть: наблюдения и исследования педагогов, результаты бесед, опросов, анкетирования.

2. Обработка данных.

3. Графическое представление основных результатов анализа (диаграммы, таблицы, схемы и т. д.).

4. Анализ результатов об уровне знаний по патриотической теме, постановка задач по их дальнейшему совершенствованию.

### **1. Методика «С чего начинается Родина»**

Цель: выявить уровень сформированности когнитивного показателя.

Материал: лист с напечатанными на нём вопросами-заданиями.

Методика проведения: детям предлагается внимательно прочитать вопрос и ответить на него письменно.

Вопросы для выявления уровня критерия «когнитивный»:

1. Что такое Родина?
2. Что такое малая Родина?
3. Как называется твоя Родина?
4. Как называется твоя малая Родина?
5. Кто такой «патриот»?
6. Какие государственные символы России ты знаешь?

В результате проведения методики в экспериментальном классе было выявлено, что у большей части детей уровень сформированности когнитивного показателя низкий (60%), у 30% - средний уровень, и только у 10% детей высокий уровень сформированности когнитивного показателя патриотического воспитания (рисунок 1).

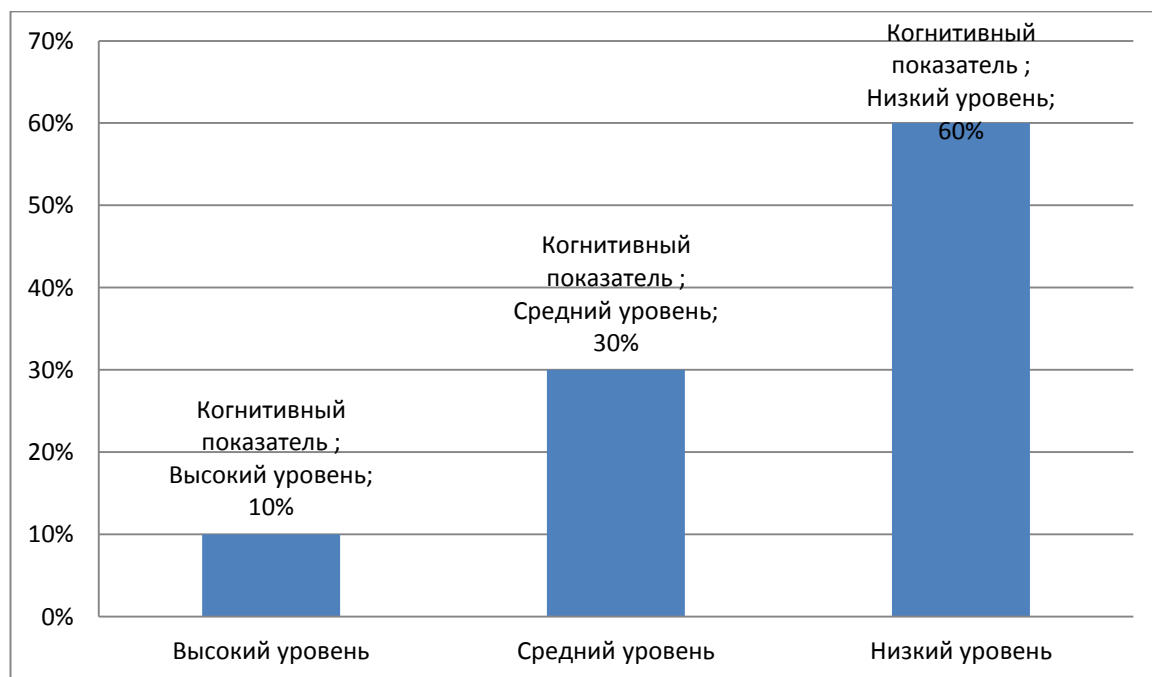


Рисунок 1 – Уровень сформированности когнитивного показателя патриотического воспитания детей экспериментального класса



На рисунке 2 отражены результаты использования методики в контрольном классе.

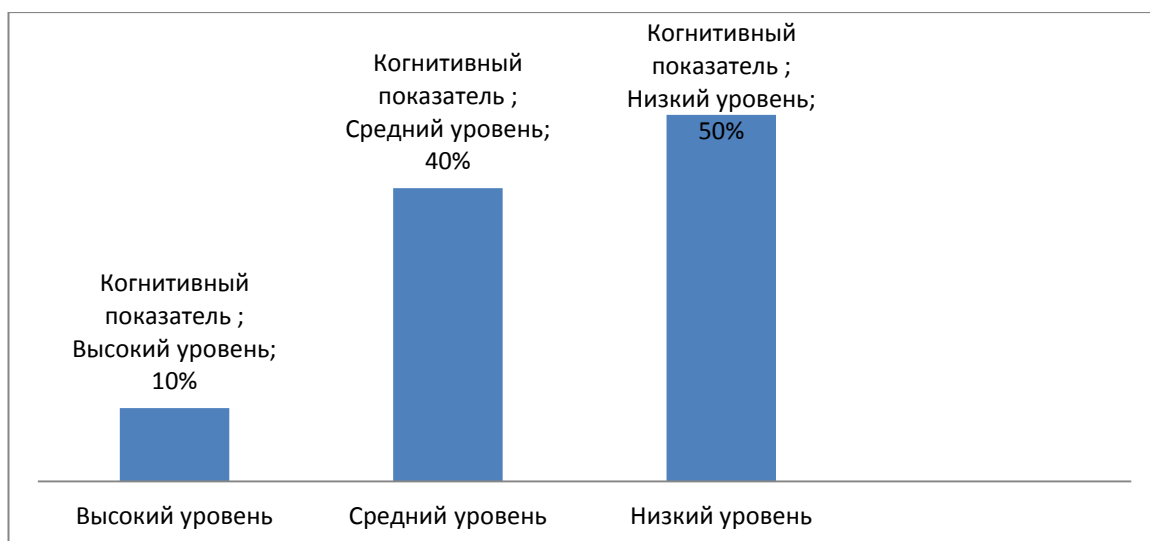


Рисунок 2 – Уровень сформированности когнитивного показателя патриотического воспитания детей контрольного класса

Как видно из рисунка 2, в контрольном классе было выявлено, что у большей части детей уровень сформированности когнитивного показателя низкий (50%), у 40% - средний уровень, и только у 10% детей высокий уровень сформированности когнитивного показателя патриотического воспитания.

Качественный анализ результатов показал, что дети могут дать развёрнутый ответ на вопрос что такое Родина, например, Марина Н ответила, что Родина « это город, в котором ты родился и вырос». Многие дети на вопрос как называется твоя Родина, ответили «Россия». Тем не менее, опрос показал, что большая часть детей не может ответить на вопрос, кто такой патриот. Также дети не знают либо только частично знают государственные символы нашего государства.

## 2. Методика «Что такое Родина»

Цель: выявить уровень сформированности эмоционально-ценностного показателя.

Материал: лист каждому ребёнку с напечатанными на нём вопросами-заданиями. Методика проведения: детям предлагается внимательно прочитать вопрос и ответить на него письменно.

Вопросы:

1. Какие чувства ты испытываешь к Родине?
2. Что значит «любить свою Родину»?
3. Что значит «защищать свою Родину»?
4. Какой должна быть твоя Родина?
5. Есть ли у тебя любимое место в родном городе, любимый город в России, где бы ты хотел побывать или узнать о нем?
6. Что есть в твоём родном городе, чем ты гордишься?
7. Чем знаменит твой родной город?

В результате проведения данной методики в экспериментальном классе было выявлено, что у большей части детей (50%) низкий уровень сформированности показателя «эмоционально-ценностный», у 30% детей – средний уровень, у 20% - высокий (рисунок 3).

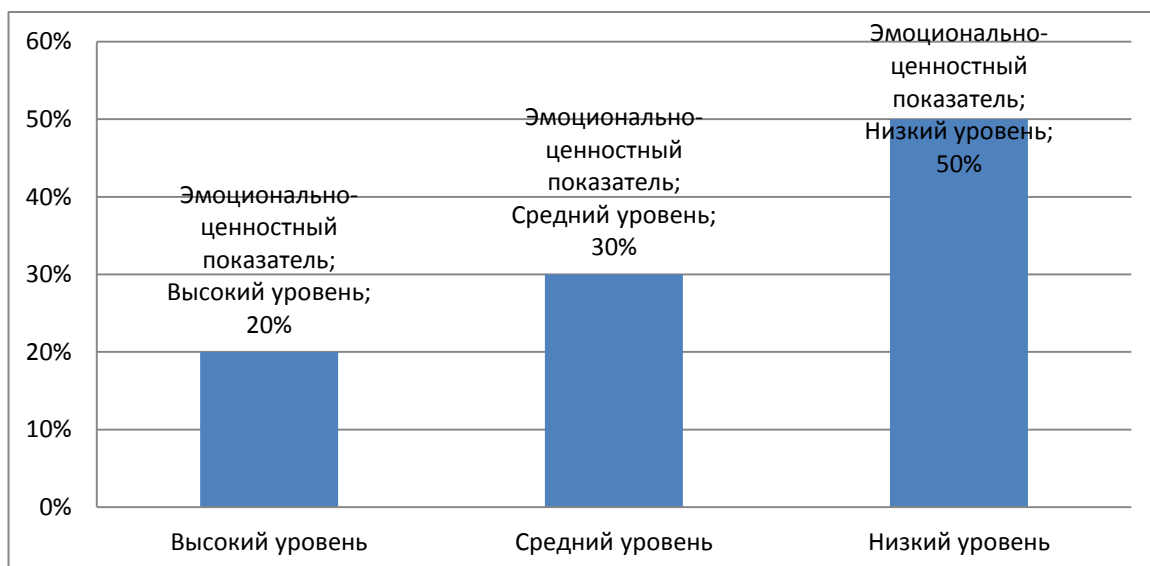


Рисунок 3 – Уровень сформированности эмоционально-ценностного показателя патриотического воспитания детей экспериментального класса

Качественный анализ данного показателя выявил, что дети не испытывают каких-либо чувств к своей Родине (любовь, гордость и т.д.), не знают, что значит любить Родину и защищать ее. Большая часть детей затрудняются ответить на вопрос о том, какой они видят свою Родину. В качестве любимого города называют город, в котором живут. Дети не знают, чем знаменит их родной город, большая часть не может назвать любимое место в городе.

В результате проведения данной методики в контрольном классе было выявлено, что у большей части детей (45%) низкий уровень сформированности показателя «эмоционально-ценностный», у 30% детей – средний уровень, у 25% - высокий (рисунок 4). Таким образом, результаты контрольного класса на констатирующем этапе эксперимента не изменились

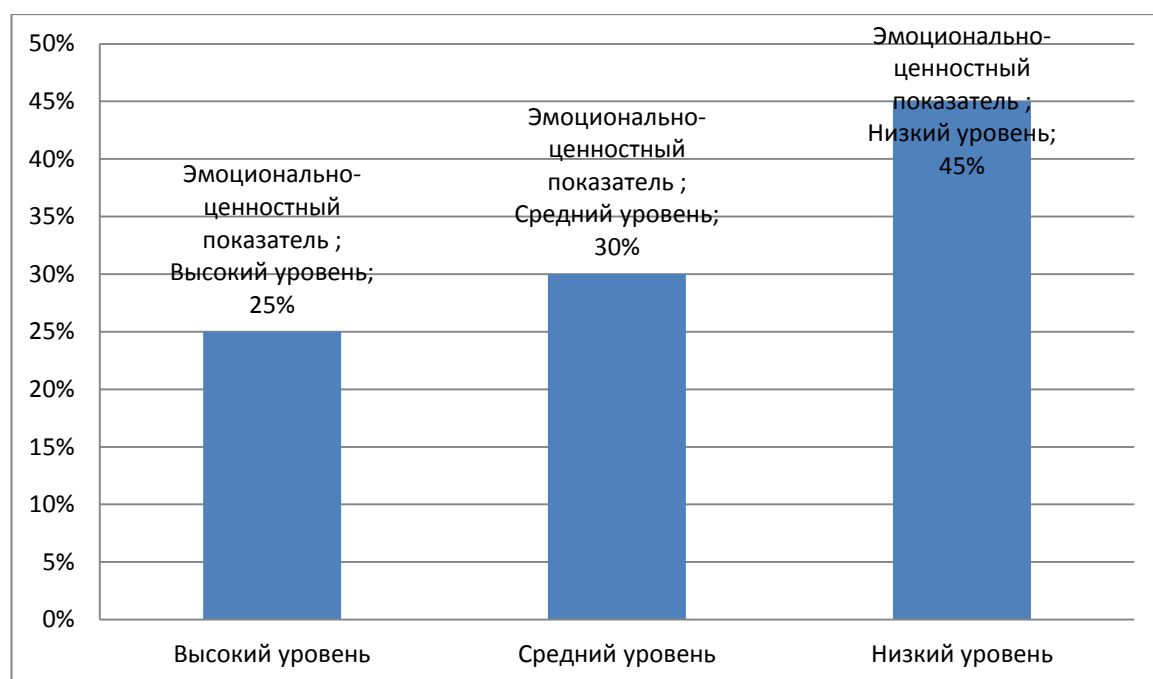


Рисунок 4 – Уровень сформированности эмоционально-ценностного показателя патриотического воспитания детей контрольного класса

Цель: выявить уровень сформированности деятельностного показателя.

Материал: лист каждому ребёнку с напечатанными на нём вопросами-заданиями.

Методика проведения: детям предлагается внимательно прочитать вопрос и ответить на него письменно.

Вопросы для раскрытия показателя «деятельностный»:

1. Чем ты можешь быть полезен своей Родине?
2. Какое доброе дело ты хочешь сделать для своей школы?
3. Хотел бы ты принять участие в мероприятии школы, класса?

Проведение методики в экспериментальном классе показало, что у большей части детей (65%) низкий уровень сформированности деятельностного компонента патриотического воспитания. Дети не знают, чем могли бы быть полезны своей Родине, не хотят ничего делать для своей школы, принимают участие только в развлекательных мероприятиях школы и класса. У 25% - средний уровень, дети не считают, что могут быть полезны Родине, но называют, чем могли бы быть полезны школе (помочь убрать территорию, покрасить дверь и т.д.). Только 10% детей показали высокий уровень сформированности деятельностного компонента. Данные дети ответили, что могут быть полезны Родине, защищая ее от врагов, получив полезную профессию и т.д. Они называют, чем могли бы быть полезны своей школе, с удовольствием участвуют в мероприятиях школы, класса, особенно патриотического направления (рисунок 5).

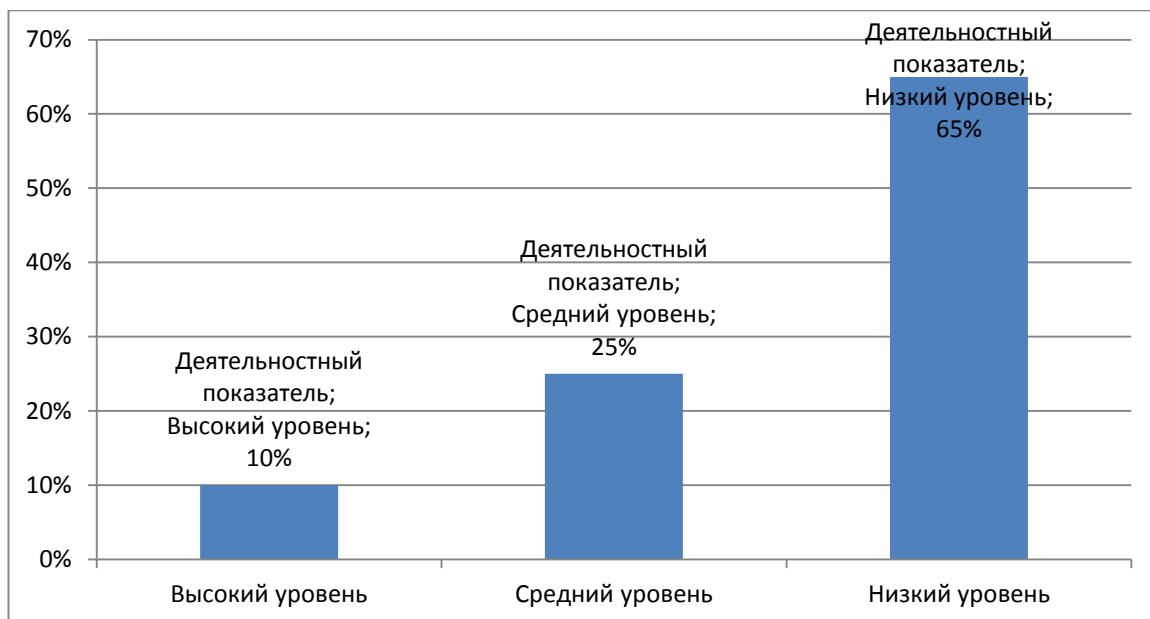


Рисунок 5 – Уровень сформированности деятельностного показателя патриотического воспитания детей экспериментального класса

В контрольном классе высокий уровень сформированности деятельностного показателя патриотического воспитания был выявлен у 15% детей, средний – у 35%, низкий у 50% детей младшего школьного возраста (рисунок 6)

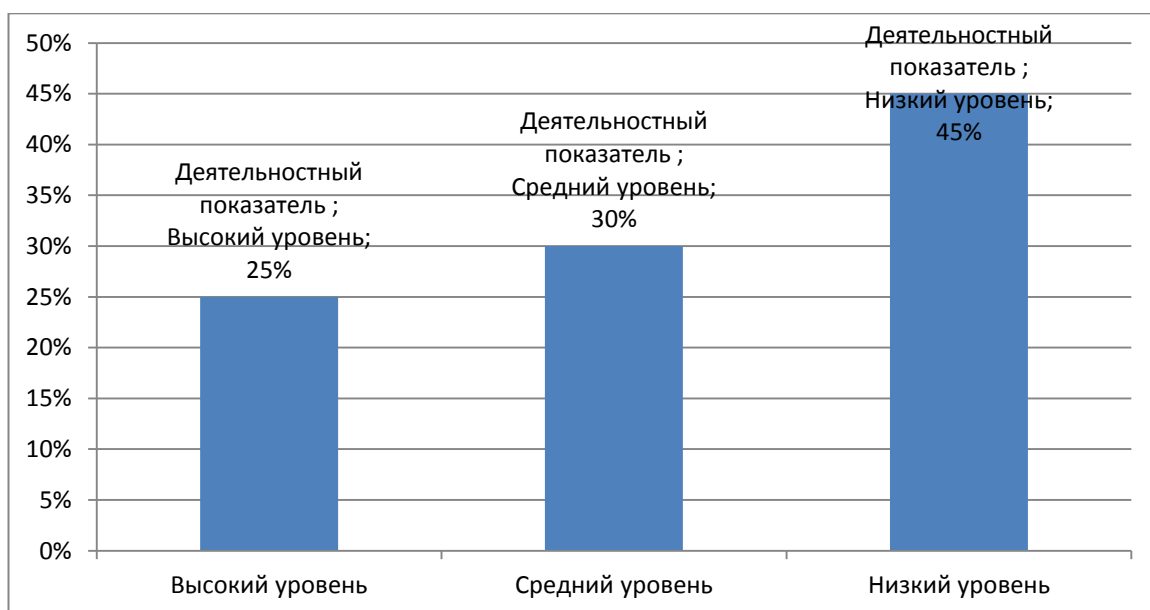


Рисунок 6 – Уровень сформированности деятельностного показателя патриотического воспитания детей контрольного класса

На рисунке 7 приведены сравнительные результаты диагностики уровня патриотического воспитания у детей контрольного и экспериментального классов на этапе констатирующего эксперимента

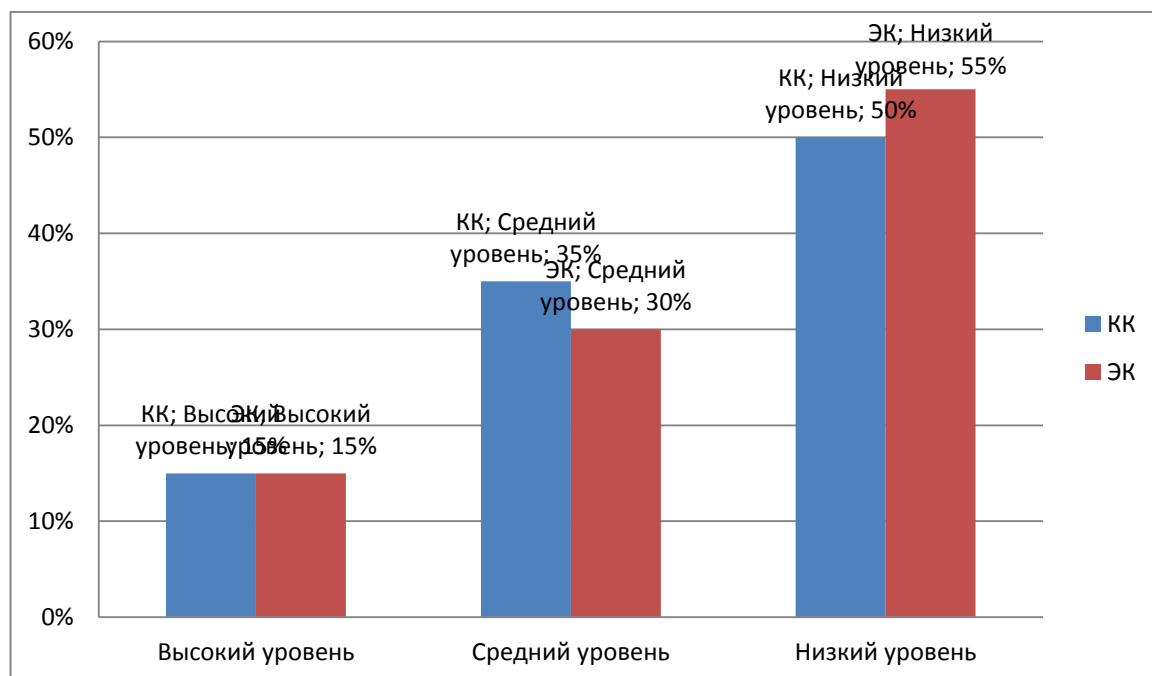


Рисунок 7 – Сравнительные результаты диагностики уровня патриотического воспитания у детей контрольного и экспериментального классов на этапе констатирующего эксперимента

Можно сделать вывод, что на констатирующем этапе эксперимента в целом, большая часть учащихся и контрольного, и экспериментального классов имеют преимущественно низкий уровень знания понятия «патриотизм». На основании проведенной диагностики, нами было выявлено, что общее проблемное поле, над которым необходимо работать, - это недостаточный уровень знаний и сформированности патриотического сознания, патриотических чувств, проявление гражданской активности, а именно: многие дети допустили ошибки при объяснении понятий «Родина», «малая родина», «патриот». Результаты проведенных методик показали, что учащиеся имеют знания о своей родине, но плохо знают символику страны, достопримечательности и

историю своего города. Полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения работы по патриотическому воспитанию младших школьников.

## **2.2. Реализация комплекса заданий, направленных на развитие патриотизма младших школьников на уроках литературного чтения**

Целью формирующего эксперимента является повышение уровня сформированности знаний и патриотических чувств у младших школьников при изучении фольклора на уроках литературного чтения.

Задачи патриотического воспитания решаются комплексно. Уроки литературного чтения и изучение фольклора на них занимают главное место в формировании личности юного гражданина нашей Родины.

На уроках литературного чтения возможно формирование у учащихся всех компонентов патриотических чувств. На основе теоретических исследований, а также данных констатирующего эксперимента контрольной и экспериментальной групп нами был разработан и реализован комплекс занятий по изучению фольклора на уроках литературного чтения.

Цель: стимулировать развитие чувства патриотизма через изучение фольклора на уроках литературного чтения; углубить знания обучающихся о Родине.

Задачи формирующего этапа:

- 1) развивать интерес к истории Родины, родного края, традициям народов малой родины;
- 2) формировать бережное отношение к природе малой родины;
- 3) развивать потребность активного сознательного участия в жизни села, города, школы, класса;
- 4) формировать знания истории Родины и родного края; традиций и обычаев народов малой родины;

5) формировать понимание сути понятий «Родина», «патриот» и «патриотизм»;

6) знакомить с русской народной культурой

В таблице 1. приведен план занятий по изучению фольклора на уроках литературного чтения во 2 классе. Комплекс занятий проводился только с учениками экспериментального класса.

Таблица 1 - План занятий по изучению фольклора на уроках литературного чтения во 2 классе

№	Тема урока	Цель и задачи урока	Содержание урока
1	«Загадки русского народа»	развивать интерес к истории Родины, родного края, традициям народов малой родины; формировать знания истории Родины и родного края; традиций и обычаев народов малой родины;	1. Знакомство с понятием «фольклор» 2. Знакомство с загадками как жанром фольклора 3. Работа с загадками о Родине («Про Родину», «Я люблю свою страну», «Будем вместе Родину любить») и т.д.
2	«Русские пословицы и поговорки»	вызвать интерес к пословицам и поговоркам, как яркой образной форме народного	1. Знакомство с пословицами и поговорками, как жанром фольклора 2. Чтение



		<p>творчества.</p> <p>- развивать умение анализировать народные пословицы и поговоркам, обогащать словарный запас;</p> <p>-воспитывать чувство любви и гордости к Родине.</p>	<p>пословиц и поговорок о Родине и патриотизме</p> <p>3. Упражнение «Угадай пословицу»</p> <p>4. Рефлексия</p>
3	«Русские народные сказки»	<p>Стимулировать эмоционально-ценностное отношение к произведениям устного народного творчества</p> <p>- Развивать любознательность, смекалку, уметь догадываться, строить предположения, делать выводы, слушать товарищей, работать в парах, группах</p> <p>- Воспитывать любовь к чтению, к</p>	<p>1. Беседа на тему «Что такое русские народные сказки и кто их автор»</p> <p>2. Загадки на тему «Кто герой народной сказки»</p> <p>3. Кроссворд по русским народным сказкам»</p> <p>4. Сказочная физминутка</p> <p>5. Рефлексия</p>

		русским народным сказкам, устному народному творчеству, умению любить свою Родину.	
4	«Былинный сказ»	-дать понятие о былинном сказе, учить сравнивать разные литературные жанры, воспитывать уважение к Родине	1. Знакомство с былинами, как жанром фольклора 2. Чтение былинного сказа «Как Илья из Мурома богатырем стал» 3. Обсуждение прочитанного 4. Рефлексия
5	«Русские народные песни»	- познакомить с символами русского народа; воспитывать чувство любви к Родине и патриотизм	1. Знакомство с символами нашего государства 2. Знакомство с русскими народными песнями, как жанром фольклора 3. Знакомство и обсуждение русской-народной песни «Родина»

			4. Рефлексия
6.	Быт и традиции русского народа в русских народных сказках	воспитывать любовь и уважение к своему народу, познакомить с трудом крестьян, воспитывать трудолюбие	- Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки». «Репка» Просмотр презентации «Труд крестьян». -Беседа «Вершки и корешки» Чтение р.н.с.:«Ленивица и работница»
7.	Подвиги героев из русских народных произведений	воспитание чувства самоотверженности и храбрости, воспитание чувства гордости за Родину , воспитание любви и уважения к своему народу	1. Беседа на тему «Кто такие герои» 2. Беседа о том, каких героев нашей страны вы знаете 3. Чтение сказки «Сказка про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» 4. Обсуждение подвига главного героя

Длительность 1 занятия – 45 минут.

Таким образом, с учетом результатов, полученных на констатирующем этапе эксперимента, нами был разработан комплекс занятий по патриотическому воспитанию младших школьников при изучении фольклора на уроках литературного чтения. В комплекс входит 7 занятий, длительностью 45 минут каждое, рассчитанные на учащихся 2 класса.

### **2.3. Анализ результатов патриотического воспитания младших школьников при изучении фольклора на уроках литературного чтения**

С целью выявления эффективности разработанной и реализованной нами программы был проведен контрольный этап эксперимента.

Контрольный этап эксперимента строился по аналогии с констатирующим этапом и включал в себя аналогичные методики.

В результате проведения методики «С чего начинается Родина» в экспериментальном классе было выявлено, что у большей части детей уровень сформированности когнитивного показателя высокий (55%), у 35% - средний уровень, и только у 10% детей низкий уровень сформированности когнитивного показателя патриотического воспитания (рисунок 8).

Качественный анализ результатов показал, что дети могут дать развёрнутый ответ на вопрос что такое Родина, знают свою малую Родину, могут объяснить, кто такой патриот, а также называют и описывают государственные символы нашего государства.



Рисунок 8 – Уровень сформированности когнитивного показателя патриотического воспитания детей экспериментального класса на контрольном этапе эксперимента

Как видно из рисунке 9, в контрольном классе по прежнему, большей части детей уровень сформированности когнитивного показателя низкий (50%), у 40% - средний уровень, и только у 10% детей высокий уровень сформированности когнитивного показателя патриотического воспитания.

В результате повторного проведения методики «Что такое Родина» в экспериментальном классе было выявлено, что у большей части детей (50%) высокий уровень сформированности показателя «эмоционально-ценностный», у 35% детей – средний уровень, у 15% - низкий ( рисунок 9).

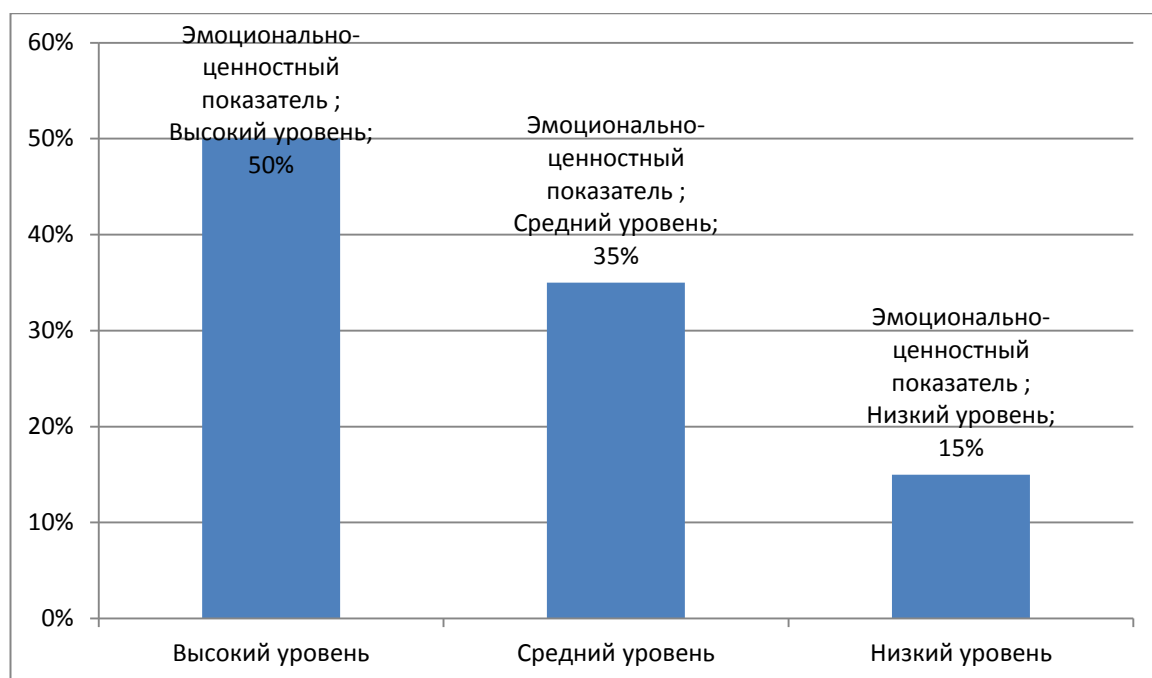


Рисунок 9 – Уровень сформированности эмоционально-ценностного показателя патриотического воспитания детей экспериментального класса на контрольном этапе эксперимента

Качественный анализ данного показателя выявил, что большая часть любит и гордится своей Родиной и своим народом, знают что значит защищать ее . Дети могут назвать любимый город и другие города России, где хотели бы побывать

В результате повторного проведения данной методики в контрольном классе было выявлено, что у большей части детей (45%) низкий уровень сформированности показателя «эмоционально-ценностный», у 30% детей – средний уровень, у 25% - высокий

Повторное проведение методики в экспериментальном классе показало, что у большей части детей (70%) высокий уровень сформированности деятельностного компонента патриотического воспитания. Данные дети ответили, что могут быть полезны Родине, защищая ее от врагов, получив полезную профессию и т.д. Они называют, чем могли бы быть полезны своей школе, с удовольствием участвуют в мероприятиях школы, класса, особенно патриотического направления. У

25% - средний уровень, дети не считают, что могут быть полезны Родине, но называют, чем могли бы быть полезны школе (помочь убрать территорию, покрасить дверь и т.д.). Только 5% детей показали низкий уровень сформированности деятельностного компонента (рисунок 10).

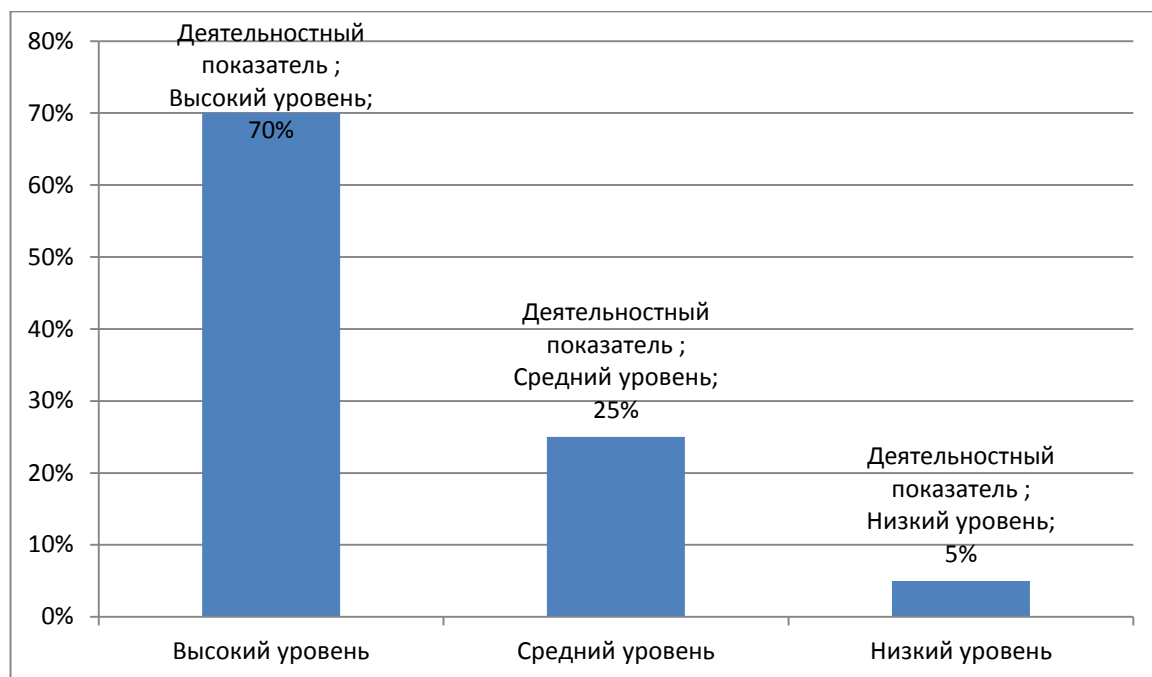


Рисунок 10 – Уровень сформированности деятельностного показателя патриотического воспитания детей экспериментального класса

В контрольном классе, по-прежнему, высокий уровень сформированности деятельностного показателя патриотического воспитания был выявлен у 15% детей, средний – у 35%, низкий у 50% детей младшего школьного возраста

На диаграмме 11 приведен сравнительный анализ уровня патриотического воспитания детей контрольного и экспериментального классов на этапе контрольного эксперимента.

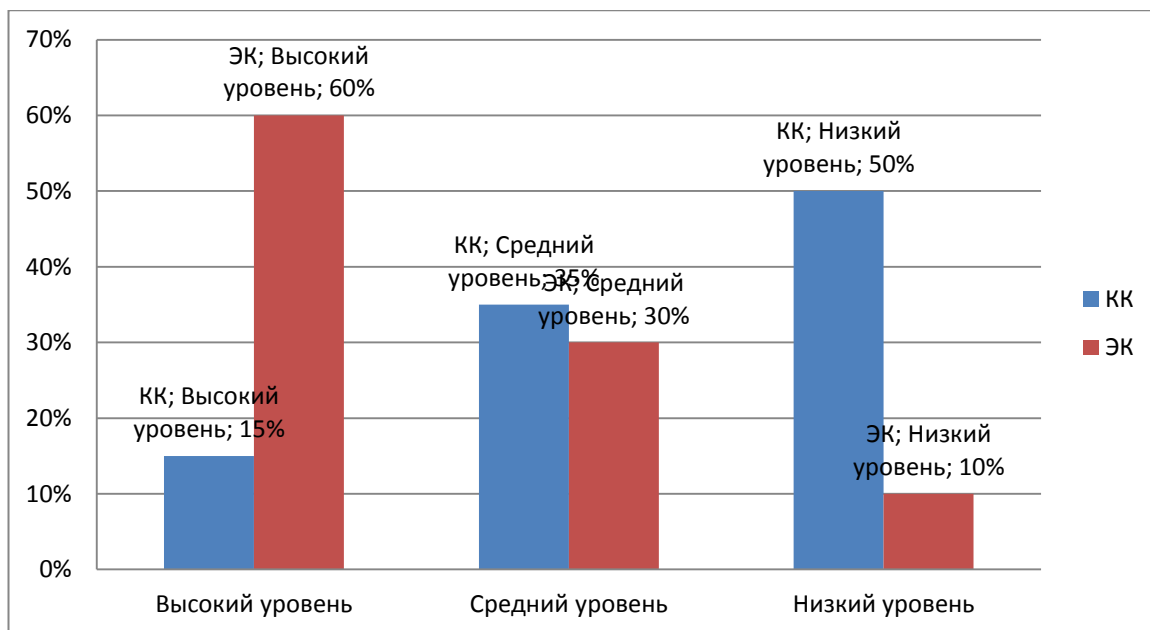


Рисунок 11 – Сравнительные результаты диагностики уровня патриотического воспитания у детей контрольного и экспериментального классов на этапе контрольного эксперимента

Рисунок 12 отражает сравнительный результат диагностики уровня патриотического воспитания у детей экспериментального классов на этапах констатирующего и контрольного эксперимента

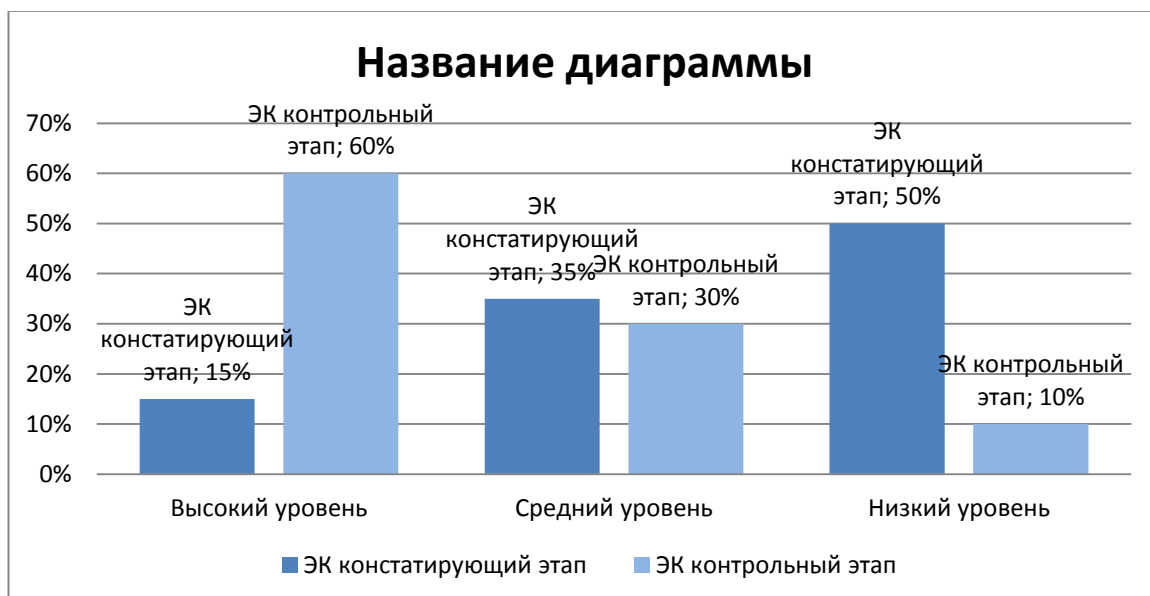


Рисунок 11 – Сравнительные результаты диагностики уровня патриотического воспитания у детей контрольного и экспериментального классов на этапе контрольного эксперимента



Таким образом, на контрольном этапе исследования большая часть детей экспериментального класса (60%) имеет высокий уровень патриотического воспитания. Дети могут дать развернутый ответ на вопрос что такое Родина, знают свою малую Родину, могут объяснить, кто такой патриот, а также называют и описывают государственные символы нашего государства. Большая часть любит и гордится своей Родиной и своим народом, знают, что значит защищать ее. Дети могут назвать любимый город и другие города России, где хотели бы побывать. Данные дети, что могут быть полезны Родине, защищая ее от врагов, получив полезную профессию и т.д. Они называют, чем могли бы быть полезны своей школе, с удовольствием участвуют в мероприятиях школы, класса, особенно патриотического направления.

В контрольном классе уровень патриотического воспитания детей остался преимущественно низким. Контрольная часть эксперимента подтвердила эффективность составленной нами и внедрённой в образовательный процесс программы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста средствами фольклора на уроках литературного чтения.

## Выводы по главе 2

Экспериментальная работа была проведена нами на базе МБОУ СОШ. В исследовании принимали участие 20 учеников 2 «а» класса и 20 учеников второго «б» класса, которые были разделены соответственно на экспериментальный и контрольные классы. Исследование проводилось с согласия испытуемых.

На констатирующем этапе эксперимента в целом, большая часть учащихся и контрольного, и экспериментального классов имела преимущественно низкий уровень патриотического воспитания. На основании проведенной диагностики, нами было выявлено, что общее проблемное поле, над которым необходимо работать, - это недостаточная сформированность патриотического сознания, патриотических чувств, проявление гражданской активности. С учетом результатов, полученных на констатирующем этапе эксперимента, нами был разработан комплекс занятий по патриотическому воспитанию младших школьников при изучении фольклора на уроках литературного чтения. В комплекс входит 7 занятий, длительностью 45 минут каждое, рассчитанные на учащихся 2 класса.

На контрольном этапе исследования большая часть детей экспериментального класса (60%) имеет высокий уровень патриотического воспитания. В контрольном классе уровень патриотического воспитания детей остался преимущественно низким. Контрольная часть эксперимента подтвердила эффективность составленной нами и внедрённой в образовательный процесс программы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста средствами фольклора на уроках литературного чтения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании проведенного исследования были сделаны следующие выводы.

Обобщая проведенный анализ источников по данной проблеме, можно дать уточненное определение понятия «патриотизм», учитывая его гуманитарно-педагогический контекст: это устойчивое социально-психологическое образование, сложное интегральное качество личности, которое характеризует ее ценностное отношение к Родине в органическом единстве национально-этнического и национально-гражданского аспектов и проявляется в культурно-творческой деятельности. Культурологический подход рассмотрению понятия «патриотизм» предполагает концентрацию внимания на способности и потребности личности воспроизводить социально-культурный опыт определенной общности – этноса, народности, национальности – в общечеловеческой культуре. Через механизм духовного присвоения этнокультурных ценностей и творческую самореализацию человек овладевает социально-культурным опытом. Поэтому в воспитании патриотизма важно не только организовать эмоционально окрашенное восприятие культурных ценностей, но и стимулировать активную деятельность учащихся, используя социокультурную среду ребенка: фольклор, художественные ценности, памятники истории и культуры, природные ландшафты и т.д. Обобщение приведенных выше научных источников показывает, что исследователи выделяют такие составляющие патриотизма, как любовь к Родине и своему народу, знание языка и истории, интерес к национальной культуре в целом, к народным традициям, преданность, готовность к ее защите. В структуру патриотизма входят когнитивный, эмоционально-ценностный, деятельно-творческий, этноидентификационный и поликультурный компоненты.

Патриотическое воспитание младших школьников является частью воспитательного процесса молодого поколения в целом. Патриотическое воспитание - систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства гордости за свою Родину, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Цель патриотического воспитания - развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Воспитание патриотизма у младших школьников требует систематической и планомерной работы, постоянных усилий всех участников педагогического процесса

Фольклор является эффективным способом патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения. В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, мужестве, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами и сказками, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным и эстетическим ценностям. Последовательное ознакомление младших школьников с произведениями народного творчества помогает им лучше понять мудрость русского народа. В результате у детей развиваются интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение его талантом. Средства фольклора универсальны, потому что они ненавязчиво интерпретируют примеры поведения настоящего патриота, а все фольклорные жанры возвращают

нас к самым истокам народной культуры и рассказывают об истории Отечества и становлении государства.

Экспериментальная работа была проведена нами на базе МБОУ СОШ. В исследовании принимали участие 20 учеников 2 «а» класса и 20 учеников второго «б» класса, которые были разделены соответственно на экспериментальный и контрольные классы. Исследование проводилось с согласия испытуемых.

На констатирующем этапе эксперимента в целом, большая часть учащихся и контрольного, и экспериментального классов имела преимущественно низкий уровень патриотического воспитания. На основании проведенной диагностики, нами было выявлено, что общее проблемное поле, над которым необходимо работать, - это недостаточная сформированность патриотического сознания, патриотических чувств, проявление гражданской активности, а именно: многие дети допустили ошибки при объяснении понятий «Родина», «малая родина», «патриот». Результаты проведенных методик показали, что учащиеся имели знания о своей родине, но плохо знали символику страны, достопримечательности и историю своего города. Полученные результаты свидетельствовали о необходимости проведения работы по патриотическому воспитанию младших школьников.

С учетом результатов, полученных на констатирующем этапе эксперимента, нами был разработан комплекс занятий по патриотическому воспитанию младших школьников при изучении фольклора на уроках литературного чтения. В комплекс входит 7 занятий, длительностью 45 минут каждое, рассчитанные на учащихся 2 класса.

На контрольном этапе исследования большая часть детей экспериментального класса (60%) имеет высокий уровень патриотического воспитания. Дети могут дать развернутый ответ на вопрос что такое Родина, знают свою малую Родину, могут объяснить, кто такой патриот, а также называют и описывают государственные

символы нашего государства. Большая часть любит и гордится своей Родиной и своим народом, знают, что значит защищать ее. Дети могут назвать любимый город и другие города России, где хотели бы побывать. Данные дети, что могут быть полезны Родине, защищая ее от врагов, получив полезную профессию и т.д. Они называют, чем могли бы быть полезны своей школе, с удовольствием участвуют в мероприятиях школы, класса, особенно патриотического направления.

В контрольном классе уровень патриотического воспитания детей остался преимущественно низким. Контрольная часть эксперимента подтвердила эффективность составленной нами и внедрённой в образовательный процесс программы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста средствами фольклора на уроках литературного чтения.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллатипов, Р.Г. Феномен патриотизма в условиях рынка [Текст] / Р. Г. Абдуллатипов. – М: Знание, 2011. –234 с.
2. Агапова, И.А. Мы –патриоты! : классные часы и внеклассные мероприятия : 1 –11 классы [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва : ВАКО, 2018. –366 с.
3. Адаева, Н.В. К пониманию сущности патриотизма и патриотического воспитания учащейся молодежи [Текст] //Человек и образование. -2012. -№ 1. –с.130-133.
4. Александров Е.А. Патриотизм – источник консолидации и возрождения общества и государства // Гражданственность и патриотизм в процессе обучения и воспитания в учебных заведениях: материалы Всерос. науч. – практич. Конф. / под общ. ред. В. Н. Скворцова. – СПб.: ЛГУ имени А. С. Пушкина, 2007. – С. 17.
5. Алиева, С.А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста [Текст]/ С. А. Алиева // Начальная школа. - 2017. -№ 9. -С. 17 -20.
6. Арябкина И. В ., Кудашова Т.В . Патриотическое воспитание младших школьников как компонент культурно-эстетического развития//Политическая система России и этатизм современного общества: III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием ( с элементами научной школы для молодежи) ( Россия , Ульяновск, 14 – 15 февраля 2018 г.): сборник научных трудов . – Ульяновск : УлГТУ, 2018.
7. Афанасенко А. В., Афанасенко Н. В. Патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности// Политическая система России и этатизм современного общества: III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием ( с элементами научной школы для молодежи) ( Россия ,

Ульяновск, 14 – 15 февраля 2018 г.): сборник научных трудов . – Ульяновск : УлГТУ, 2018.

8. Ахтырская Е.Н. Изучение фольклора в начальной школе // Начальная школа. – 2014. – № 11. – С. 47–50.

9. Ахтырская Е.Н. Фольклор как искусство слова. // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии / Сб. ст. по материалам LV междунар. науч.-практ. конф. № 12 (55). Новосибирск: Изд. АНС «СибАК», 2015. – С. 177–181.

10. Ахтырская Е.Н. Фольклор как источник формирования духовно–нравственного мировоззрения младших школьников // Инновации в науке: сб. ст. по матер. LXIII междунар. науч.-практ. конф. № 11(60). – Новосибирск: СибАК, 2016. – С. 113-116.

11. Белоусова О.Е., Ахтырская Е.Н. Ознакомление младших школьников с фольклором в рамках реализации ФГОС НОО // Актуальные проблемы преподавания в начальной школе. Кирюшкинские чтения. Материалы Всероссийской научно-методической конференции – Саратов: Саратовский источник, 2016. С. 68–71.

12. Белоусова О.Е., Ахтырская Е.Н. Фольклор как воспитательный потенциал образовательной среды младших школьников // Непрерывная предметная подготовка в контексте педагогических инноваций: сборник научных трудов: в 2-х частях. Часть 1. – Саратов: Изд-во СРОО «Центр «Просвещение», 2016. – С. 52–54

13. Беляева, Н. В. Идеи патриотического и нравственного воспитания средствами литературы в педагогической концепции В. Я. Стоюнина : [к 190- летнему юбилею В. Я. Стоюнина] / Н. В. Беляева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – Т. 1, № 1 (35). – С. 34-41

14. Буковшина, О. Н. Школа – центр патриотического воспитания / О. Н. Буковшина // Воспитание школьников. – 2016. – № 1. – С. 40-42



15. Выршиков, А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе [Текст]. Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2016. -172 с
16. Герман, В. Н. Я – гражданин своей страны! / В. Н. Герман // Начальная школа. – 2018. – № 5. – С. 12-17
17. Горбунов, В. С. Педагогика патриотизма как фактор формирования гражданского общества в России / В. С. Горбунов // Воспитание школьников. – 2017. – № 5. – С. 49-58.
18. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка (современное написание слов). Изд. “Цитадель”, г. Москва, 1998 г. С. 150..
19. Дмитриев, А.Г. Воспитание патриотизма: сущность, задачи, методы [Текст] / А. Г. Дмитриев. – М: Триумф, 2015. –299 с
20. Жовтун, Д.Т. Подходы к научному определению патриотизма /Д.Т.Жовтун, В.И.Меркушин//Социология власти. 2006. - №1. – С. 12.
21. Козлова, Т.В. Критерии оценки патриотической воспитанности учащихся начальных классов в процессе усвоения родиноведческих знаний [Текст]// Интеграция образования. -2012. -№1. –с. 67-70.
22. Кривых,С.В. Педагогические основы патриотического воспитания школьников [Текст] / С.В. Кривых, Г.А. Коновалова. – Новокузнецк: ИПК, 2015. –150 с
23. Лутовинов, В.И. Военно-патриотическое воспитание российской молодежи: учебно-методическое пособие [Текст] / Под общ.ред. С.В. Смутьского. –М.: Изд- во РАГС, 2015. –170с.
24. Маслова, Т.М. Патриотическое воспитание младших школьников [Текст] Национально-региональный компонент: ежемесячный научнометодический журнал «Начальная школа» - М, 2016.-№ 4. –С.11-12.
25. Мещанова, Л. Н. Особенности патриотического воспитания школьников [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Мещанова ; ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский

государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Ин-т искусств. – Саратов : [б. и.], 2016. – 59 с

26. Мусина, В.Е. Патриотическое воспитание школьников [Текст]: учебно-методическое пособие / В.Е. Мусина. —Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. —156 с

27. Патриотическое воспитание сегодня. Анализ, проблемы, перспективы / М-во образования и науки Российской Федерации, ООО «Соврем. образоват. концепции»; авт.-сост. : Бондаренко Е.А., Петрова О.Г. — М. : АС-Траст, 2009. С. 119.

28. Петров С.И. Публичная политика и формирование ценностей патриотизма //Управление публичной политикой: Коллективная монография /Под ред. Л.В. Сморгунова. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2015. С. 293.

29. Пионтковский, В.В. Патриотическое воспитание учащейся молодежи в условиях регионального образования [Текст]: дис. ... д-ра пед. наук. – Якутск, 2016. –346 с

30. Прокудин Ю.А. Государственный патриотизм: сущность, проблемы формирования // Современный патриотизм: борьба идей и проблемы формирования. Материалы межвузовской научно-практической конференции. 05.02.2002г. – СПб: ВАТТ, 2002. С. 74-75.

31. Следзевский, И.В. Основные направления гражданско - патриотического воспитания детей и молодежи в российском образовательном пространстве [Текст] / И. В. Следзевский // Внешкольник. - 2017. -№1. -С. 25 -28

32. Солошенко Н. Н., Романенко В. М., Нечваль Н. И. Патриотическое воспитание младших школьников // Молодой ученый. — 2016. — №25. — С. 593-596

33. Станкевич Г.В. Об основных направлениях в трактовке патриотизма на современной этапе общественного развития // Гражданственность и патриотизм в процессе обучения и воспитания в

учебных заведениях: материалы Всерос. науч. – практич. Конф. / под общ. ред. В. Н. Скворцова. – СПб.: ЛГУ имени А. С. Пушкина, 2007. – С. 224.

34. Стекляр, Г.В. Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях / Г.В. Склад // Дополнительное образование и воспитание. –2012. -№1

35. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека [Текст]. Педагогика, 2016. –288 с.

36. Табарданова, Т.Б. Методики диагностики качества гражданского образования и патриотического воспитания учащихся основной школы. [Текст] / Табарданова, Т.Б., Федотова Е.В., Скворцова И.В. – Димитровград: УИПКПРО, 2013. –63с

37. Циулина, М. Патриотическое воспитание школьников: возможности социообразовательной среды / М. Циулина // Воспитание в школе. – 2014. - № 3.–С. 24-32