



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Развитие мелкой моторики старших дошкольников с задержкой
психического развития на этапе подготовки к овладению письмом**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование**

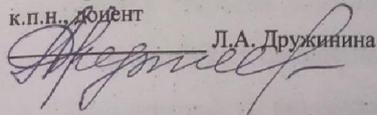
Направленность программы магистратуры

**«Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными
возможностями здоровья»**

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

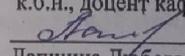
84,06 % авторского текста
Работа реком к защите
рекомендована/не рекомендована
«18» 10 2023. ч. 2
зав. кафедрой СППиМ
к.п.н., доцент


Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-306-188-2-1
Граханова Мария Валерьевна

Научный руководитель:

к.б.н., доцент кафедры СППиМ

Лапшина Любовь Михайловна

Челябинск
2024

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ	8
1.1 Понятие мелкой моторики в современной психолого-педагогической науке.....	8
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	15
1.3 Особенности развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	23
1.4 Коррекция мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на этапе подготовки к овладению письмом	27
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	32
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ	34
2.1 Организация и база исследования особенностей мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития.....	34
2.2 Анализ результатов исследования особенностей мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития.....	38
2.3 Содержание и организация коррекционной работы по развитию мелкой моторики у старших дошкольников с задержкой психического развития на этапе подготовке к овладению письмом.....	42
2.4 Эффективность коррекционной работы по развитию мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития на этапе подготовке к овладению письмом	45

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	66

ВВЕДЕНИЕ

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школьному обучению. Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Ключевым аспектом развития дошкольника в период подготовки к школе является развитие у него мелкой моторики и согласованности движений пальцев и кистей рук.

Изучением вопроса необходимости развития моторной сферы ребенка занимались такие ученые, как Е.Ф. Архипова, Н.А. Бернштейн, В.М. Бехтерев, Л.С. Выготский, М.М. Кольцова, Л.В. Лопатина, Е.М. Мастюкова, О.В. Правдина, К.А. Семенова, Н.В. Серебрякова. Исследования ученых доказали исключительную роль движений двигательного-кинестетического анализатора в развитии речи и мышления и доказали, что первой доминирующей врожденной формой деятельности является двигательная. Несмотря на то, что данная проблема уже освещалась в работах вышеуказанных авторов, на сегодняшний день актуальным является комплексное психолого-педагогическое сопровождение старших дошкольников с задержкой психического развития на этапе подготовки руки к письму.

Теоретико-методологической основой исследования явились:

- положения о системном подходе к организации психической деятельности человека (Б.Г. Ананьев, А.П. Анохин, Л.М. Веккер, Б.Ф. Ломов);
- теории компенсации нарушенных функций (Л.С. Выготский, М.И. Земцова, А.Р. Лурия, Л.И. Солнцева);
- уровневая теория организации движений Н.А. Бернштейна, теория деятельности и ее роли в развитии личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.);

- основные положения системного подхода к коррекционной работе (О.Л. Алексеев, М.И. Земцова, В.В. Коркунов, Л.И. Плаксина, Б.К. Тупоногов);
- основные положения индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и организации коррекционной работы (Н.К. Акимова, Л.А. Дружинина, А.А. Кирсанов, Л.И. Плаксина, И.Э. Унт).

Цель исследования: теоретически изучить и экспериментально доказать эффективность использования разработанной тетради по развитию мелкой моторики старших дошкольников с ЗПР на этапе подготовки к овладению письмом.

Объект исследования: мелкая моторика старших дошкольников с задержкой психического развития.

Предмет исследования: коррекционная работа по развитию мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития на этапе подготовки к овладению письмом.

Гипотеза исследования: эффективность психолого-педагогического сопровождения старших дошкольников с ЗПР на этапе подготовки к овладению письмом будет выше, если в индивидуальной работе дефектологом будет использована предложенная рабочая тетрадь для развития мелкой моторики в соответствии с тематическими неделями ДОУ.

Задачи исследования:

1. Проанализировать общую психолого-педагогическую и специальную дефектологическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.
3. Составить рабочую тетрадь по развитию мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития, в соответствии с лексическими темами ДОУ, в процессе психолого-педагогического сопровождения внедрить в образовательный процесс на этапе подготовки к овладению письмом.

4. Экспериментально проверить эффективность использования дефектологом предложенной рабочей тетради для развития мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития в соответствии с лексическими темами ДООУ на этапе подготовки руки к письму.

Методы исследования: теоретические (анализ литературы, обобщение и систематизация материала), наблюдение за работой детей на занятиях, упражнения, психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный), математическая обработка результатов эксперимента, анализ работ и выполненных работ воспитанников.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе в ходе анализа классической и современной научной литературы представлено современное толкование понятия «мелкая моторика», как важного показателя общепсихического развития ребенка. Охарактеризованы особенности мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития на этапе подготовки руки к письму.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработана и апробирована рабочая тетрадь для индивидуальной работы со старшими дошкольниками с ЗПР для развития мелкой моторики на этапе подготовки руки к письму. Содержание тетради составлено в соответствии с тематическими неделями ДООУ, что позволяет работу в ней рассматривать как составляющую психолого-педагогического сопровождения старших дошкольников с задержкой психического развития на этапе подготовки к школе. Материалы рабочей тетради могут быть использованы дефектологами, специалистами службы сопровождения, воспитателями групп компенсирующей и комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития, родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья.

База исследования: экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад № 418 г. Челябинска».

Структура исследования: диссертационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ

1.1 Понятие мелкой моторики в современной психолого-педагогической науке

Проблема развития мелкой моторики – одна из актуальных в психолого-педагогической науке.

Исследования в формировании мелкой моторики и зрительно-двигательной координации у воспитанников дошкольного возраста раскрывается в трудах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. Учёные, которые изучали взаимосвязи развития руки и мозга – И.П. Павлов, В.М. Бехтерев, И.М. Сеченов), исследователь детской речи – М.М. Кольцова, педагоги: М. Монтессори, В.А. Сухомлинский, Ю.А. Соколова.

Трудностями исследования мелкой моторики дошкольников в отечественной науке занимались многие исследователи-ученые – Д.Б. Эльконин, А.Р. Лурия, Л.Ф. Фомина, М.М. Кольцова, Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская и др.

Формированием мелкой моторики и подготовкой руки к письму занимались Т.В. Фадеева, С.В. Черных, А.В. Мельникова, З.И. Богатеева и другие; анализом графических умений детей Д. Элстон, Д. Тейлор и другие.

В.М. Бехтерев отмечал, что движения рук и интеллект тесно взаимосвязаны. Если развивать двигательную сторону моторики руки, то, параллельно будет развиваться головной мозг [51, с. 18].

Л.С. Выготский «полагал, что, при более-менее независимой, свободной от высших умственных процессов и тренируемая моторная область дает существенный потенциал для возмещения умственного недостатка» [13, с. 138]. Мелкая моторика считается частью общей

моторики ребенка и улучшенного двигательного стереотипа общего комплекса двигательной функции организма ребенка.

Мелкая моторика – это скоординированные действия кистей и пальцев рук, которые выполняются в совокупности с нервной, костной, зрительной и мышечной системами [46, с. 347].

Моторика выражается в последовательности движений, которая нужна для выполнения какой-либо определенной задачи, двигательной активности организма или отдельных его органов. Общая моторика – это двигательная деятельность, которая осуществляется за счет работы крупных мышц тела. Мелкая моторика определяется тонкими движениями кистей пальцев рук, необходима для многих действий человека, которые вырабатывались в процессе культурно-исторического развития общества и человека: орудийных, предметных, трудовых.

Психофизиологическая структура движения сложна. Н.А. Бернштейн определил координацию тонких движений пальцев рук как «организацию управляемости двигательного аппарата». И.М. Сеченов писал, что в раннем детстве умственные и физические действия тесно связаны с развитием моторики. Координированная мелкая моторика рук наследственно не предопределена и возникает в процессе воспитания и обучения в результате образования ассоциативных связей между осязательными, зрительными и мышечными ощущениями в процессе активного взаимодействия ребенка с окружающей средой [9, с. 147].

В настоящее время установлено, что развитие двигательной сферы оказывает значительное влияние на весь организм, и особенно на деятельность мозга: чем развитее двигательная деятельность, тем развитее речевая и психофизическая системы.

М.М. Кольцова отмечает, что мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза [27, с. 18]. Как показывают исследования, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени

сформированности тонких движений пальцев рук: задержанное развитие мелкой моторики сопровождается задержанным развитием речи. Исследователь отмечает, что вполне возможно рассматривать кисть руки как «орган речи» – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой же точки зрения, двигательная проекционная область кисти руки может считаться одной из речевых зон мозга [27, с. 19].

М.М. Кольцова указывает на то, что речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. Это значит, чем больше ребёнок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый источник творческой мысли, который питает мозг ребёнка. Вся история развития человечества доказывает, что движения руки тесно связаны с речью. На протяжении всего раннего детства чётко выступает эта зависимость – по мере совершенствования мелкой моторики идёт развитие речевой функции. Функция руки и речь развиваются параллельно. Естественно, это должно использоваться в работе с детьми – и с теми, у которых развитие речи происходит своевременно, и особенно с теми, у которых имеются различные нарушения развития речи. Совершенствование мелкой моторики - это совершенствование речи [27, с. 20].

К сфере мелкой моторики относится огромное разнообразие движений: элементарные движения – захват предметов, очень мелкие движения – работа кончиками пальцев, от них будет зависеть почерк человека. Мелкая моторика определяет много действий человека: предметные, орудийные, трудовые, выработанные в ходе культурного развития людского общества. Мелкая моторика рук сотрудничает с высшими психическими функциями и свойствами сознания, такими как сосредоточенность, мышление, координация, творческая фантазия, наблюдательность, двигательная и зрительная память, умение разговаривать [14, с. 22].

Формирование мелкой моторики необходима для всей дальнейшей жизни детей, потому что возникнет потребность применения точных, координированных движений кистей и пальцев, которые пригодятся для одевания, рисования, письма, для выполнения многих разнообразных учебных и бытовых действий [35].

Среди различных физиологических классификаций движений полноправное место занимает уровневая теория организации движений Н.А. Бернштейна, которая позволяет разложить двигательный акт на составные компоненты, и тем самым ценна для нашего исследования. По утверждению ученого, простейшие двигательные рефлексы человека, обусловленные деятельностью нижних отделов центральной нервной системы, обеспечивают протекание более сложных двигательных актов: от бессознательной, произвольной регуляции тонуса мускулатуры тела с помощью проприорецепции, увязки составных частей целостного большого движения до согласования двигательного акта с внешним пространством, обеспечения смысловой стороны действия с предметом. Нарушение одного из уровней ведет к нарушению движения.

Выполнение предметного действия, по мнению Н.А. Бернштейна возможно при условии овладения координацией движений – преодолением избыточных степеней свободы движущегося органа – поскольку она является центральным звеном в организации управляемости двигательного акта, обеспечивая точность, соразмерность и плавность выполнения движения. При этом автор вводит понятие «тонус» как готовность нервно-мышечного аппарата к осуществлению движения. Представляя собой сложный сенсомоторный акт, координация движений формируется постепенно и развивается на основе опыта и упражнений [9, с. 189].

В современной психологической науке часто используется следующее определение: моторика (англ. «motorics») – вся сфера двигательных функций (то есть функций двигательного анализатора) организма, объединяющая их биомеханические, физиологические и

психологические аспекты [11, с.307]. Моторный компонент осязательного восприятия нельзя рассматривать без одной из его составляющих – моторного навыка.

По мнению Д. Баттерворта, М. Харрис, моторный навык – это «организованная последовательность целенаправленных действий, которая управляется или корректируется посредством обратной связи» [6, с. 226]. Рассматривая вопросы общей и мелкой моторики, авторы ссылаются на определение И.И. Будницкой. По ее словам, общая моторика – это двигательная деятельность, которая осуществляется за счет работы крупных мышц тела. Под мелкой моторикой автор понимает двигательную деятельность, «которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки и глаза, умение выполнять точно дозированные целенаправленные действия руками» [6, с. 226-227].

В психолого-педагогических источниках данное явление, как развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста, имеет следующее значение:

- способствует развитию познавательных способностей дошкольника, мышления, восприятия, показывая уровень интеллектуальной готовности ребенка к школе;

- влияет на развитие речи; – движений рук являются основой для формирования и совершенствования навыков самообслуживания детей дошкольного возраста;

- для подготовки к формированию графомоторных навыков письма [26, с. 19].

По мнению Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Л. А. Венгер, Т. П. Зинченко и др. мелкая моторика в онтогенезе развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Овладение ребенком тонкими движениями пальцев рук является характерной чертой развития на раннем этапе. В младенческом возрасте ребенок размахивает руками, ощупывает, рассматривает, пытается

удерживать предмет. Эти двигательные манипуляции можно отнести к подготовительным действиям, которые формируют комплексное восприятие предмета в «сенсомоторном единстве». А вот именно хватание выделяется из этих действий. Сначала ребенок захватывает предмет, затем - держит, перекладывает из руки в руку. Позже появляется так называемый «пинцетный» захват. Таким образом, ребенок знакомится со свойствами предметов (формой, величиной, расстоянием) и это способствует развитию тончайших движений рук [14, с. 42].

А.Н. Леонтьев, И.М. Сеченов, Л.С. Выготский относят манипулирование к способу знакомства с функциональными свойствами предметов. Как результат этого - формирование у ребенка первых предметных действий (сдвигание, перемещение, снятие, нанизывание, открывание, вкладывание). Все это способствует формированию познавательной деятельности и обогащает сенсорный опыт. Научившись действиям с предметами, ребенок может выбрать их для игры и других видов деятельности [36, с. 248].

В дальнейшем, дошкольном и младшем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, появляется сила. Заметно увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук – умение распрямлять ладонь со сближенными пальцами, умение разводить все пальцы в стороны, вытягивать указательный и средний пальцы. Уровень развития мелких движений рук определяет также развитость зрительно-моторной координации — согласованного взаимодействия руки и глаза. Свои движения ребенок контролирует при помощи зрения и совершенствует их точность. Глаза направляют движения руки. В то же время тактильные ощущения от предмета дают больше информации, которая объединяется с информацией, получаемой через зрительные каналы.

Е.М. Мастюкова выделила следующие показатели развития мелкой моторики: уровень моторной ловкости; координация движений обеих рук; переключаемость с одного движения на другое; развитие двигательных навыков (автоматизация серий движений); уровень зрительно-двигательной координации; развитие двигательной памяти; развитие произвольности движений; точность движений; двигательная сила рук [39, с. 84-85].

Необходимым трактованием определения «мелкая моторика» определяется двигательная система руки, обеспечивающая мастерство делать точные мелкие движения. Стремительное физиологическое развитие руки как органа происходит на протяжении первых трех лет жизни ребенка, и это формирование несомненно должно сопровождаться особенной организацией со стороны педагогов (установлено, что от уровня развития двигательных качеств руки ребенка во многом зависит эффективность его дальнейшего обучения). Коэффициентом развития моторики рук, интерпретируется прежде всего обладание зрительной и моторной координации, уровень произвольности движений, развитие двигательных качеств (точности, силы, ловкости, плавности, координированность действия рук).

Представители психологического подхода в изучении мелкой моторики – А.В. Запорожец, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, М.И. Попова, Ф.А. Сохин, Д.Б. Эльконин утверждают, что подготовка руки к письму и тренировка для пальцев рук разрабатывают мыслительную деятельность, память и внимание ребенка. Развитие моторики предполагает координацию элементарных общих и тонких моторных способностей, которые дети с задержкой психического развития самостоятельно овладеть не могут (исправление неверных двигательных образцов; формирование произвольности и целенаправленности движений; развитие некоторых основных двигательных качеств) [36, с. 19].

Таким образом, мелкая моторика – это комплекс скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, нередко в совокупности со

зрительной системой в процессе выполнения небольших и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Принято выделять следующие параметры ее развития: гибкость, ловкость, быстрота, синхронность, выносливость, точность. Развитие мелкой моторики происходит естественным образом на базе общей моторики, непосредственно с младенчества. У дошкольников моторные навыки приобретают более разнообразный и сложный характер. Возрастает доля действий, требующих согласованности в движениях обеих рук. Уровень развития мелкой моторики во многом определяет уровень общепсихического развития ребенка.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Понятие «задержка психического развития» (ЗПР) употребляется по отношению к детям со слабо выраженной недостаточностью центральной нервной системы - органической или функциональной. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми. В то же время у большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств [17, с. 23].

Патогенетической основой этих симптомов является перенесенное ребенком органическое поражение центральной нервной системы (ЦНС) и ее резидуально-органическая недостаточность, на что указывают в своих исследованиях Г.Е. Сухарева, Т.А. Власова, М.С. Певзнер, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, И.Ф. Марковская и другие. ЗПР может быть обусловлена и функциональной незрелостью ЦНС.

Задержки развития могут быть вызваны разными причинами: негрубым внутриутробным поражением ЦНС, нетяжелыми родовыми травмами, недоношенностью, близнецовостью, инфекционными и хроническими соматическими заболеваниями. Этиология ЗПР связана не только с биологическими, но и с неблагоприятными социальными факторами [24, с. 26-27].

Нейрофизиологические исследования свидетельствуют, что даже при негрубых, функциональных изменениях в теменной, височно-теменно-затылочной, височной областях, отмечаются изменения в процессах восприятия, анализа и переработке информации. У таких детей затруднен процесс формирования межанализаторных связей, которые обеспечивают, в частности, такие сложные виды деятельности, как чтение и письмо. Нарушения процессов приема и переработки сенсорной информации обуславливают недостатки образной сферы, зрительной и особенно слуховой памяти, трудности пространственной ориентировки. У детей с психоорганическим синдромом страдает мелкая моторика и зрительно-моторная координация, что затрудняет овладение навыками самообслуживания и письма. Отражаются эти недостатки и на продуктивной деятельности (рисование, лепка). Дети с психоорганическим синдромом, как правило, отстают в речевом развитии. Воздействие различных вредностей на мозг ребенка на разных этапах его развития может вызвать сложное сочетание, как симптомов негрубого повреждения, так и функциональной незрелости различных отделов коры головного мозга [38, с. 9].

Для психической сферы детей с ЗПР типичным является сочетание частично недостаточных высших психических функций с сохранными. У одних детей преобладают черты эмоционально-личностной незрелости, и страдает произвольная регуляция деятельности, у других снижена работоспособность, у третьих более выражены недостатки внимания, памяти, мышления.

Причины, обуславливающие ЗПР, так же многообразны, как и ее проявления. Существует несколько классификаций задержки психического развития.

Первая клиническая классификация ЗПР предложена Т. А. Власовой и М. С. Певзнер. В данной классификации рассматриваются два варианта ЗПР. При первом варианте нарушения проявляются в эмоционально-личностной незрелости, вследствие психического или психофизического инфантилизма.

При втором варианте на первый план выступают нарушения познавательной деятельности в связи со стойкой церебральной астенией [52, с. 27].

Классификация В. В. Ковалева. Он выделяет три варианта ЗПР, обусловленных влиянием биологических факторов: дизонтогенетический (при состояниях психического инфантилизма); энцефалопатический (при негрубых органических поражениях ЦНС); ЗПР вторичного характера при сенсорных дефектах (при ранних нарушениях зрения, слуха) и четвертый вариант В.В. Ковалев связывает с ранней социальной депривацией [52, с. 19].

В практике работы с детьми с ЗПР более широко используется классификация К.С. Лебединской, разработанная на основе этиопатогенетического подхода. В соответствии с данной классификацией выделяют четыре основных варианта ЗПР:

- задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоциональной и личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с "детскостью" мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют творчество в игре, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие учебной.

Заниматься они не любят и не хотят. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе, школьную адаптацию.

- задержка психического развития соматогенного генеза возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями - сердца, почек, эндокринной и пищеварительной систем и др. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности как робость, боязливость. Дети растут в условиях ограничений и запретов, сужается круг общения, у них недостаточно пополняется запас знаний и представлений об окружающем. Нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально-личностной незрелости, что наряду со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью, не позволяет ребенку достичь оптимально уровня возрастного развития.

- задержка психического развития психогенного генеза. При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. В условиях безнадзорности может наблюдаться развитие личности по неустойчивому типу: у ребенка преобладают импульсивные реакции, неумение тормозить свои эмоции. В условиях гиперопеки формируются эгоцентрические установки, неспособность к волевым усилиям, к труду. В психотравмирующих условиях происходит невротическое развитие личности. У одних детей при этом наблюдаются негативизм и агрессивность, истерические проявления, у других - робость, боязливость, страхи, мутизм. При названном варианте ЗПР на первый план также выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. У детей беден запас знаний и представлений, они не способны к длительным интеллектуальным усилиям.

- задержка церебрально-органического генеза. При этом варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций [57, с. 19].

В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей (И. Ф. Марковская): группа "А" - в структуре дефекта преобладают черты незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, т.е. в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и познавательной деятельности, выявляется негрубая неврологическая симптоматика; группа "Б" - доминируют симптомы поврежденности: выявляются стойкие энцефалопатические расстройства, парциальные нарушения корковых функций, в структуре дефекта преобладают интеллектуальные нарушения [57, с. 45].

В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте в большей степени страдает звено контроля, при втором - и звено контроля, и звено программирования, что обуславливает низкий уровень овладения детьми всеми видами деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, учебной, речевой). Дети не проявляют устойчивого интереса, деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивное.

ЗПР церебрально-органического генеза, характеризующаяся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее стойкой и представляет наиболее тяжелую форму ЗПР.

Рассматривая психологические особенности старших дошкольников с ЗПР, У. В. Ульенкова отмечает, что это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие [41, с. 17].

В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает

техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков.

Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного) [42, с. 25].

В исследовании П. Б. Шошина и Л. И. Переслени выявлено, что дети с ЗПР в единицу времени воспринимают меньший объем информации, т.е. снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических

задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с ЗПР, в отличие от умственно отсталых, могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины [57, с. 39].

Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Ребенок, называя основные цвета, затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков. Не использует слова, обозначающие величины ("длинный - короткий", "широкий - узкий", "высокий - низкий" и т.д.), а пользуется словами "большой - маленький". Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета. Влияет на это и недостаточность тактильно-двигательного восприятия, которое выражается в недостаточной дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры, фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины), т.е. когда у ребенка затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно моторной и слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки также будут препятствовать овладению чтением и письмом. Недостаточность межанализаторного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок [42, с. 169].

Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря

информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Выраженность этого дефекта зависит от происхождения ЗПР. При правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам.

Развитие пальцевой моторики рук у детей дошкольного возраста с ЗПР имеет свои характерные особенности. Так, манипуляторные действия с предметом сочетаются с предметными действиями. Педагог помогает такому ребенку в освоении дидактических игрушек, однако мы наблюдаем, что способы выполнения сопоставляемых действий все же несовершенны. В отличие от нормально развивающихся сверстников, нашей категории детей требуется гораздо большее количество времени для совершения проб и примериваний в решении какой-нибудь наглядной задачи. Отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики проявляется также в технике движений и двигательных качествах таких, как быстрота, ловкость, сила, точность, координация, выявляются и очень заметны недостатки психомоторики. Хочется отметить, что в продуктивной деятельности дошкольники с ЗПР отмечают несформированные технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации,

конструировании, выкладыванию узоров из мозаики, они не контролируют силу нажима карандаша, кисточки, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств нет, однако уровень физического и моторного развития детей данной категории ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков. Тонкие движения руки, которые используются в изобразительной деятельности будут очень отличаться от тех движений, которые ребенку нужно приобрести при обучении письму. Графические навыки письма относятся к сенсомоторным навыкам, они связаны с учебной деятельностью и необходимы для правильного формирования письменной речи. Их формированию должно предшествовать достаточное развитие тонких движений пальцев рук - это умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, умение выполнять штриховку в разных направлениях [42, с. 178].

Таким образом, под задержкой психического развития принято понимать снижение темпа психического развития ребенка, отдельных его функций, вызванного как биологическими, так и социальными факторами; это название самого распространенного из числа всех отклонений в психофизическом развитии детей. У ребенка с ЗПР нет нарушений отдельных анализаторов и крупных нарушений мозговых структур, но ему, в отличие от здорового сверстника, свойственна незрелость сложных форм поведения и целенаправленной деятельности из-за быстрой истощаемости, большой утомляемости, а также на фоне нарушенной работоспособности. Проявления ЗПР в старшем дошкольном возрасте становятся выразительнее.

1.3 Особенности развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Развитие мелкой моторики в старшем дошкольном возрасте у детей с ЗПР связано с анатомическим и функциональным созреванием нервных волокон и налаживанием работы координационных уровней.

Недостатки развития моторной сферы детей с задержкой психического развития выделяются как отечественными, так и зарубежными учеными. Однако, проблема специальных исследований, посвященных изучению моторики и психомоторики особенных дошкольников является до сих пор актуальной. В научных работах отечественных авторов (В. В. Лебединский, К. С. Лебединская, Е. М. Мастюкова, И. Ф. Марковская, М. С. Певзнер, У. В. Ульенкова) отмечается, что у детей с ЗПР проявляются особенности формирования двигательной сферы: у них нет тяжелых двигательных расстройств, но если более внимательно и пристально рассмотреть, то обнаруживается отставание в двигательном развитии, нарушение регуляции произвольных движений, а также несформированность техники выполнения движений и недостаточность двигательных качеств.

Учёные отмечают недостаток развития мелкой моторики рук, несовершенство межанализаторного синтеза, что затрудняет становление графомоторных и других навыков и является преградой к успешному обучению. К основным причинам данных нарушений можно отнести: - незрелость морфофункциональных структур мозга, отвечающих за организацию; - регулирование двигательной активности или явления органической поврежденности подкорковых и корковых структур при более тяжелых формах ЗПР [45, с. 29].

М. М. Кольцова выделяет, что дети с ЗПР имеют недоразвитие структуры тела, которое приводит к замедлению роста и различным дефектам в его структуре. У детей с ЗПР значительно чаще, чем у их здоровых сверстников, встречается различные варианты недостатка в развитии позы и соответствующая им слабость мышц [51, с. 119].

В исследованиях У. В. Ульянковой отмечается, что мышцы детей с задержкой психического развития, либо чрезмерно напряжены (сокращены), либо – гипотоничны. Это связано с небалансированностью между собой процессов возбуждения и торможения. Также отмечается и гиперактивность мышц: живота в сочетании с гипотонусом мышц спины; задних разгибателей шеи в сочетании с гипотонусом мышц рук; икроножной области в сочетании с гипотонусом четырехглавых мышц; гипотонус области челюсти. И тем не менее, для таких детей характерна быстрая утомляемость мышц и истощаемость произвольного управления ими. При наблюдении может возникнуть впечатление нецеленаправленности в работе мышечной системы [45, с. 32].

Б. И. Пинский считает, что нестабильность мышечной работы и отставание интеллектуального развития ребенка с ЗПР ведет к размытости личного пространства. Этот ребенок испытывает потребность внешнего управления им. Нестабильность работы мышц и задержанный тип дыхания постоянно активизирует задние («стволовые») отделы мозга, и этим отвлекает от возможности развития передние причинно-обуславливающие отделы [49, с. 19].

Ю. Г. Демьянинов утверждает, что у детей с задержкой психического развития слабо развита мелкая моторика, а также наблюдается недостаточное объединение между крупной и мелкой моторикой. Негативно сказывается на овладении письмом тот фактор, что у них наблюдается плохая координация пальцев и кисти руки, недоразвитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации (связи между глазом и рукой) [16, с. 3].

Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР не любят застегивать пуговицы, их невозможно заставить самостоятельно завязать шнурки на ботинках. Они с большой неохотой и без желания выполняют задания по моделированию из мозаики, конструктора, нет успехов в ручном труде, лепке, аппликации. Конечно, не у всех детей с задержкой психического

развития моторное отставание проявляется в одинаковой степени. Большая сохранность моторных функций отмечается у детей без церебрально-органических нарушений (но у этих детей отмечаются длительные соматические заболевания в раннем возрасте, хронические заболевания, неблагоприятная социальная ситуация развития).

При обследовании детей с ЗПР, выявляются легкие и латентные формы двигательных нарушений – они и являются следствием раннего органического поражения головного мозга. Если не проводить своевременных и целенаправленных коррекционных воздействий, то даже негрубая дисфункция двигательной сферы может привести к вторичному недоразвитию более сложных и дифференцированных движений и действий, что отрицательно скажется на становлении навыков письма, рисования, конструирования и других форм ручной деятельности ребенка. Изменение мышечного тонуса приводит к истощаемости и утомляемости мышц кистей рук. Если недостаточная разнообразность иннервации мышц пальцев и кистей рук, то это делает движения неуклюжими, возникают препятствия их согласованности и плавности. Ребенок не может долгое время удерживать карандаш или ручку, как только утомление возрастает, его движения становятся неточными, крупноразмашистыми, либо слишком мелкими [40].

Из вышесказанного следует, что у детей с задержкой психического развития наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы, особенно страдает моторика кистей и пальцев рук. У детей с задержкой психического развития возникают трудности в учебной деятельности, потому что они имеют отклонения в развитии моторной сферы, все это отягощается нескоординированностью психических процессов между собой (сосредоточение и распределение внимания, анализ и обобщение в мышлении, мышление и внешнее действие), поэтому недоразвитие мелкой моторики негативно сказывается на овладении навыками письма, рисования, ручного труда. Развитие моторики предполагает коррекцию

элементарных общих и тонких моторных способностей, которыми дети с задержкой психического развития самостоятельно овладеть не могут (исправление неправильных двигательных образцов; формирование произвольности и целенаправленности движений) [21, с. 320].

В дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития обнаруживается запаздывание в формировании общей и, особенно, тонкой моторики. Западает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы умения самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дошкольники не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с задержкой психического развития нет, однако уровень физической и моторной зрелости ниже, чем у обычно развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков.

У дошкольников с ЗПР наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы (нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность и четкость произвольных движений, трудности переключения и автоматизации). Больше всего страдает у детей данной категории моторика кистей и пальцев рук. Неточность в развитии моторной сферы у детей с задержкой психического развития создают определенные трудности в учебной деятельности, особенно отрицательно влияют на овладение навыками письма, рисования, ручного труда.

1.4 Коррекция мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на этапе подготовки к овладению письмом

Формированием мелкой моторики и подготовкой руки к письму занимались Т. В. Фадеева, С. В. Черных, А. В. Мельникова, З. И. Богатеева

и другие; анализом графических умений детей Д. Элстон, Д. Тейлор и другие.

И. П. Павлов утверждал, «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Подготовка к письму – один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению.

Письмо – сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.

Приобретение навыка письма – это длительный и трудоемкий процесс, который не всем дается легко и быстро. Следовательно, в дошкольном возрасте необходимо развивать механизмы, нужные для овладения письмом, создать условия для развития навыков письма и ручной умелости [24, с. 111].

Основой подготовки ребенка к письму является развитие мелкой моторики рук. От развития мышц руки, а именно, скоординированности движений, ловкости кистей, пальцев зависит зрелость мелкой моторики, а также точность выполнения графических движений.

Исследования В. А. Силивон свидетельствуют о том, что двигательные навыки предусматривают: – лёгкость руки, развитость мелкой мускулатуры пальцев, сенсорно-двигательную связь и координацию, которые позволяют выполнять произвольные движения более точные по скорости, силе, размаху и направленности;

– развитость пространственной двигательной координации и ориентации на ограниченной плоскости: клеточке, строке, линейке; быстрое нахождение правой и левой сторон;

– сформированность зрительно-двигательных образов и представлений;

– развитость аналитического восприятия и способности к воспроизведению буквенных знаков или предметных изображений поэлементно-целостным способом [25, с. 90].

По мнению специалистов графические навыки включают [27, с. 212]:

– умение красиво и ненапряженно (т.е. легко) рисовать вращательными и колебательными, отрывными и плавными, а также ритмизированными движениями графические элементы различного содержания (изображения предметов, нитевидные, ломаные, спиралевидные, широкие, узкие линии);

– умение легко удерживать карандаш или ручку, соблюдая необходимый угол наклона;

– сохранение устойчивой правильной позы при письме или рисовании.

У детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев.

Овладение навыком письма у детей с ЗПР – длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту ребёнок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков (в том числе и навыка письма), а не был вынужден исправлять неправильно сформированные старые.

Изменение неправильно сформированного двигательного навыка требует много сил и времени. Это не только осложняет обучение письму ребёнка с ЗПР, но и, что особенно нежелательно, создаёт дополнительную нагрузку на центральную нервную систему ребёнка на первом году обучения в школе.

Наиболее оптимальное и удобное положение пальцев, обеспечивающее ровный и аккуратный почерк, следующее: пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным пальцами, причём большой расположен несколько выше указательного, опора на мизинец, средний и безымянный пальцы расположены примерно перпендикулярно к краю стола. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца – примерно 1,5-2,5 см. Верхний кончик пишущего предмета ориентирован на плечо пишущей руки. Кисть при письме, рисовании находится в движении, не фиксирована, локоть не отрывается от стола. Пальцы не должны сжимать пишущий предмет слишком сильно [39, с. 3].

Ребёнок сидит за столом прямо, голова (но не туловище) слегка наклонена, ноги согнуты под прямым углом, подошва ноги всей поверхностью касается пола. Рука, не занятая письмом, лежит на столе, параллельно его краю. Она ни в коем случае не должна лежать на коленях – это приводит к приподниманию плеча пишущей руки, что способствует возникновению нарушения осанки.

Неправильный двигательный навык в обращении с пишущими предметами (карандаш, ручка, фломастер) ярко проявляется в рисовании или при попытке изобразить на листе бумаги фигуры типа букв.

У детей старшего дошкольного возраста с ЗПР проявляется такой явный признак недостаточной работы пальцев рук, как активное поворачивание листа бумаги при рисовании и закрашивании. Такие виды изобразительной деятельности, как рисование и закрашивание, вырабатывают пространственную ориентацию на плоскости листа, умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев. Достигая тех же целей при помощи поворачивания листа, ребёнок лишает себя тренировки пальцев и руки, необходимой в дальнейшем для овладения письмом [56, с. 109].

Показательным является и изображение на листе слишком маленьких предметов: как правило, это свидетельствует о жёсткой фиксации кисти при рисовании. Этот недостаток хорошо выявляется при попытке ребёнка нарисовать одним движением окружность диаметром примерно 3 см (по образцу). Ребёнок с ЗПР имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, он не справляется с этой задачей: нарисует овал вместо окружности, окружность значительно меньшего диаметра или будет рисовать эту фигуру в несколько приёмов, периодически передвигая руку.

Мелкая моторика взаимодействует с такими свойствами сознания, как внимание, мышление, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Отсюда следует, что уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального развития ребёнка.

Развитие навыков мелкой моторики у детей с ЗПР важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Развитие мелкой моторики рук старших дошкольников с ЗПР важно и для личностного развития самого ребёнка. Владея рукой, ребёнок в процессе своего развития становится более самостоятельным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

Таким образом, овладение навыком письма, в силу сложности самого письма, – процесс длительный и трудоемкий, который у детей с ЗПР самостоятельно в установленные сроки не формируется. Для успешного овладения письмом в начальных классах с ребёнком, имеющим ЗПР, в старшем дошкольном возрасте на этапе подготовки к школе дефектологом должна быть проведена серьезная работа по подготовке руки к письму. Значительный объем работы составляет деятельность по развитию мелкой моторики.

Такая работа будет более эффективна, если она проводится в рамках психолого-педагогического сопровождения на этапе подготовки к школе ребенка с ЗПР.

Выводы по 1 главе

Проблема развития мелкой моторики у детей – одна из активно разрабатываемых в дошкольном образовании.

В современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Специалисты выделяют следующие показатели развития мелкой моторики: - уровень моторной ловкости; - координация движений обеих рук; - переключаемость с одного движения на другое; - развитие двигательных навыков (автоматизация серий движений); - уровень зрительно – двигательной координации; - развитие двигательной памяти; - развитие произвольности движений; - точность движений; - двигательная сила рук, - умение рисовать различные линии и выполнять штриховку.

Выделяют следующие этапы в формировании мелкой моторики ребенка: хватательный рефлекс, локтево-ладонная хватка, радиально-ладонная хватка, хватка с помощью пальцев, щипающая хватка, верхняя хватка, хватка крест-накрест, хватка щетки, хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами, противостояние большого пальца, скоординированные движения обеими руками.

Под задержкой психического развития принято понимать снижение темпа психического развития ребенка, отдельных его функций, вызванного как биологическими, так и социальными факторами; это название самого распространенного из числа всех отклонений в психофизическом развитии детей. У ребенка с ЗПР нет нарушений отдельных анализаторов и крупных нарушений мозговых структур, но ему, в отличие от здорового сверстника,

свойственна незрелость сложных форм поведения и целенаправленной деятельности из-за быстрой истощаемости, большой утомляемости, а также на фоне нарушенной работоспособности. Проявления ЗПР в старшем дошкольном возрасте становятся выразительнее.

Овладение навыком письма, в силу сложности самого письма, – процесс длительный и трудоемкий, который у детей с ЗПР самостоятельно в установленные сроки не формируется. Для успешного овладения письмом в начальных классах с ребенком, имеющим ЗПР, в старшем дошкольном возрасте на этапе подготовки к школе дефектологом должна быть проведена серьезная работа по подготовке руки к письму. Значительный объем работы составляет деятельность по развитию мелкой моторики.

Такая работа будет более эффективна, если она проводится в рамках психолого-педагогического сопровождения на этапе подготовки к школе ребенка с ЗПР.

Совершенствование мелкой моторики способствует активизации большинства зон головного мозга. Занятия по развитию мелкой моторики руки влияют и на развитие таких психических процессов, как мышление, память, внимание, пространственные представления.

Для достижения успеха в развитии мелкой моторики дошкольника с ЗПР необходимо использовать специальный комплекс занятий на этапе овладения письмом.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ

2.1 Организация и база исследования мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития

Исследование проходило на базе МБДОУ «Детский сад № 418 г. Челябинска». В эксперименте принимали участие дети старшей группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития, в количестве 8 человек.

Теоретическими основами констатирующего эксперимента являлись диагностические методики, разработанные Л.А. Венгером, С.Д. Забрамной, А.Р. Лурия, Н.И. Озерецким, Л.И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой, З.А. Репиной, Е.А. Стребелевой, Н.М. Трубниковой, Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук, Л.Б. Осиповой. Для его проведения были отобраны задания, соответствующие характеру констатируемых данных с их дальнейшей адаптацией и модификацией в соответствии с возрастом обследуемых детей и целью нашего исследования.

Для реализации поставленной цели исследования были использованы следующие диагностические методики для выявления уровня сформированности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (4 серий заданий):

1. Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»);
2. Исследование реципрокной координации движений;
3. Исследование графомоторного навыка;
4. Исследование особенностей действий с предметами;

Подробно информация об используемых диагностических методиках представлена в приложении 1.

Таблица 1 – Диагностический инструментарий для изучения уровня сформированности мелкой моторики у старших дошкольников с ЗПР

Критерии	Параметры (показатели)	Диагностические задания
Изучение кинестической основы движений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение распрямлять ладонь со сближенными пальцами. 2. Умение распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны. 3. Умение вытягивать указательный палец. 4. Умение вытягивать средний и указательный пальцы. 5. Умение соединять указательный и большой пальцы, чтобы получилось кольцо. 	<p>Н.М. Трубникова, З.А. Репина</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пальчики подружились» 2. «Пальчики поссорились» 3. «Солдатик» 4. «Зайчик». 5. «Кольцо»
Изучение особенностей реципрокной координации.	Умение показывать три положения руки на плоскости, последовательно сменяющих друг друга	Проба Н.И. Озерецкого «Кулак – ребро – ладонь»
Исследование особенностей действий с предметами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение катать шарик ладонью 2. Умение растегивать и застегивать пуговицы 	<p>Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук «Катание шарика ладонью».</p> <p>Е.А. Стребелева: выявление уровня ручной умелости «Собери изюм в мисочку».</p> <p>«Собери кубики в коробку».</p>
Исследование графомоторного навыка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение рисовать прямые, ломанные, замкнутые, волнистые линии 2. Умение выполнять штриховку в разных направлениях 	<p>Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру);</p> <p>Диагностическое задание «Домик»</p> <p>Картинка по точкам</p>

В первой серии заданий критериями оценки выполнения задания считалось: точность и одновременность выполнения проб, состояние мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений,

невозможность удержания созданной позы), координация, характер формирования позы.

Выполнение каждой пробы оценивалось следующим образом:

- 5 баллов – правильное выполнение задания;
- 4 балла – замедленное выполнение, с предварительным поиском нужной позы;
- 3 балла – выполнение правильное при наличии синкинезий;
- 2 балла – формирование позы с помощью второй руки;
- 1 балл – заданная поза не формируется.

Во второй серии критериями оценки выполнения задания считались: точность, состояние мышечного тонуса, координация, характер и скорость формирования позы, наличие синкнезий.

Выполнение каждой пробы оценивалось следующим образом:

- 5 баллов – правильное выполнение задания;
- 4 балла – движения координированные, плавные, но замедленные;
- 3 балла – дезавтоматизация движений на истощении, нарушение координации ближе к концу выполнения задания;
- 2 балла – стойкое нарушение координации, изолированность движений; выполнение движения только совместно с экспериментатором;
- 1 балл – выраженная персевераторность и стереотипность.

В третьей серии высокий уровень выполнения считается, если выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается от листа не более 3 раз; низкий – три и более выходов за пределы “дорожки”, неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту рисунка.

В четвертой серии заданий критериями оценки являлись: в первой пробе – согласованность движений, двигательная маневренность, наличие формообразующих движений рук при катании шарика, объем выполнения

пробы; во второй и третьей пробах – особенности захвата предметов, состояние зрительно-моторной координации, двигательная маневренность. Фиксировалось время выполнения второй и третьей проб.

Критериями оценки по данной методике считается: объем выполнения задания (количество застегнутых или расстегнутых пуговиц), количество ошибок (пропуски, несоответствие петли и пуговицы), сформированность исполнительской стороны действия, наличие согласованности движений.

Выполнение всех заданий осуществлялось в наглядно-действенном плане. Методики проводились с каждым ребенком индивидуально. Диагностика проходила в первой половине дня, в тихой спокойной обстановке, хорошо освещенном помещении. Задания предлагались последовательно, без оценочных суждений по выполнению, учитывались такие факторы как быстрая утомляемость, гиперактивность, незрелость эмоционально-волевой сферы, речевые и познавательные нарушения.

Экспериментатор показывает способ выполнения каждого задания и предлагает ребенку сделать так же.

Данное исследование проходило в 3 этапа:

1 этап – констатирующий эксперимент, целью которого было выявление уровня развития мелкой моторики детей с ЗПР на начало исследования.

2 этап – формирующий эксперимент, целью которого была разработка и апробация рабочей тетради по развитию мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития, в соответствии с лексическими темами в ДОУ, в процессе психолого-педагогического сопровождения.

3 этап – контрольный этап исследования был направлен на оценку эффективности использования в ходе индивидуальной работы предложенной рабочей тетради по развитию мелкой моторики старших

дошкольников с задержкой психического развития, в соответствии с лексическими темами в ДОУ.

2.2. Анализ результатов исследования особенностей мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития

Экспериментальное исследование мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития проводилось в группе детей компенсирующей направленности, в ходе исследования была проведена диагностика 8 детей в возрасте 5-6 лет.

По результатам каждой серии заданий выведен средний балл и на его основе дети разделены на группы развития уровня мелкой моторики (таблица 2).

Таблица 2 – Уровень развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на констатирующем этапе эксперимента

№	Имя ребёнка	Первая серия	Вторая серия	Третья серия	Четвертая серия	Средний балл	Уровень
1.	Данил Б.	1	1	1	2	1,7	Низкий
2.	Эльдар Д.	2	1	1	1	1,7	Низкий
3.	Демид Е.	2	2	3	1	2	Низкий
4.	Софья З.	2	1	1	3	1,75	Низкий
5.	Тимур Л.	4	4	3	4	3,7	Средний
6.	Ксения М.	3	2	4	5	3,5	Средний
7.	Ляйсан М.	2	1	1	1	1,2	Низкий
8.	Аня Х.	2	2	2	2	2,0	Низкий

Наглядно результаты распределения детей по группам в соответствии с уровнем развития мелкой моторики (процентном соотношении) представлены на рис. 1.

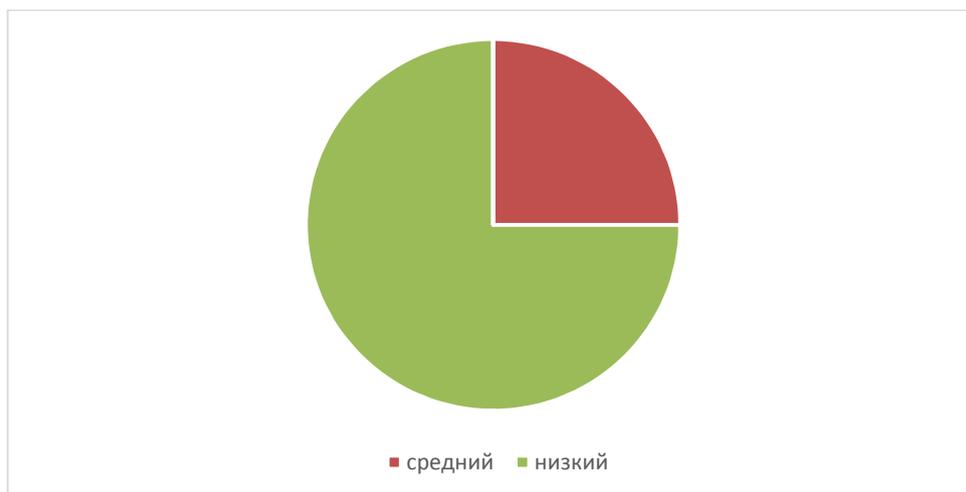


Рис.1 – Уровень развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на констатирующем этапе эксперимента

Анализ результатов исследования показывает, что большая часть детей 75% (6 детей) имеют низкий уровень развития моторики, средний уровень развития мелкой моторики имеют – 25% (2 детей). Тимур и Ксения при выполнении 1 и 2 серии заданий работали в медленном темпе, испытывая трудности в статистическом установлении позы. В исследовании особенностей действия с мелкими предметами показал хорошие результаты в выполнении задания, но скорость выполнения не соответствовала возрасту ребёнка. У испытуемых хорошо развит щипающий захват, большой палец противостоит остальным, поэтому они уверенно держат карандаш и с легкостью выполняют манипуляции с предметами. У обоих детей наблюдаются односторонние синкинезии, что привело к низкому уровню выполнения задания 2 блока по исследованию реципрокной координации движений.

Дети с низким уровнем развития мелкой моторики в процессе выполнения заданий не испытывали интереса, но внимательно слушали инструкции. Оптико-кинестетическая организация движений развита не достаточно хорошо, задания выполнялись при использовании помощи второй руки и сопутствующие синкинезии замедляли темп выполнения. Проба Н.И. Озерецкого выполнена только при помощи и в медленном

темпе дети справились с заданием. Хватательные движения развиты и соответствуют возрасту, но при исследовании графомоторного навыка правильное положение карандаша в руке достигается только при помощи специального оборудования. Манипуляции с предметами развиты хорошо, но дети не могут самостоятельно выполнить все задание целиком, требуются постоянные подсказки.

У Ляйсан при выполнении заданий по статистической координации трудности возникли в результате наличия перекрестных синкенизий. У девочки плохо развит навык правильного держания карандаша, слабо развито его удержание, в процессе выполнения карандаш выпадает, и качество работы снижается. Низкий балл в исследовании особенностей действий с предметами у девочки по причине нарушения координации и ловкости руки. При изучении реципрокной координации выявлены двухсторонние синкинезии. Графомоторные навыки развиты плохо, ребенок не правильно держит карандаш и не может выполнять задания по схеме, отсутствует автоматизация. Действия с мелкими предметами одно из любимых занятий девочки, проба выполнена полностью. В процессе выполнения выявлено, что ручная умелость сформирована недостаточно хорошо и двигательная маневренность снижена.

Для того, чтобы составить содержания работы педагога-дефектолога с данной группой, необходимо выяснить какая серия заданий вызвала наибольшие затруднения в процессе диагностики.

На рисунке 2. представлены данные о среднем показателе по каждой группе заданий.

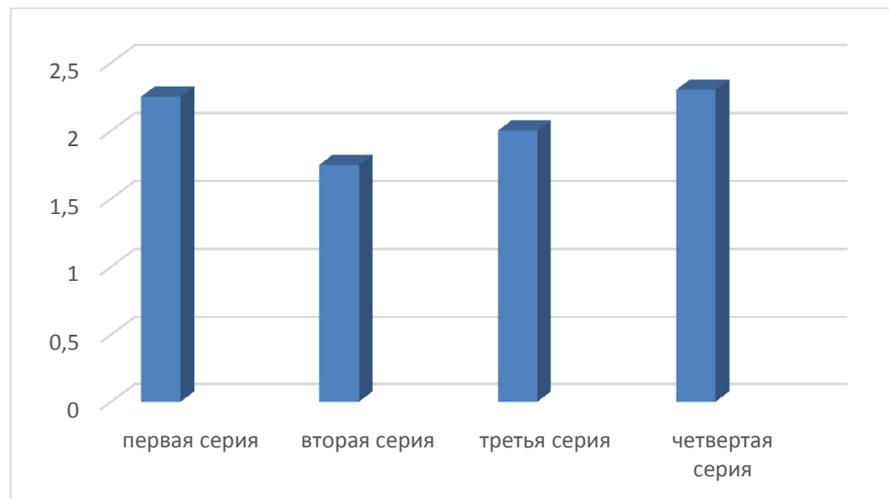


Рис.2 Средний показатель выполнения серии заданий детьми старшей группы с ЗПР на констатирующем этапе эксперимента

Из данных рисунка видно, что данная группа детей лучшие результаты показала в четвертой серии заданий, целью которых является изучение особенностей действий с мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами) – 2,3 балла.

В третьей серии заданий средний балл – 2 балла, что свидетельствует о низком уровне возможности усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, ее автоматизации, преобладает выраженное истощение, нарушение плавности, микрография. Это один из низкий показатель всех серий проб. У большинства детей нет самостоятельного правильного удержания карандаша, и требовалась дополнительная помощь или использование специальных приспособлений. Так же у детей со средним уровнем развития мелкой моторики наблюдалось снижение качества выполнения задания к концу ряда.

В первой серии заданий средний балл – 2,25 балла, мы можем сделать вывод, что кинестетическая основы организации движений пальцев развита на уровне ниже среднего и большей части детей требуется много времени, что бы сделать необходимую позу, некоторые дети могут повторить ее только на одной руке. Трудности повторения так же

является причиной наличия синкинезий и сложности восприятия словесной инструкции.

Во второй серии заданий средний балл – 1,75. Это самый низкий показатель из всей серии проб. Изучение особенностей реципрокной координации и наличия синкинезий, показали, что это проблема чаще других встречается в исследуемой группе детей. У 3 детей выявлены перекрестные синкинезии, у 2 – двухстороние, так же односторонние синкинезии присущи остальным детям, но они выраженные не постоянно.

Таким образом, по результатам проведенной диагностики можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития недостаточный уровень развития мелкой моторики (в основном низкий). Показателем чего являются напряженность и нескоординированность движений, нарушением темпа движений рук, ручная неловкость, нарушение позы рук, резкость движений, у отдельных детей отмечено наличие синкинезий. Необходима специально организованная коррекционная работа, направленная на развитие мелкой моторики детей. В рамках данного исследования такая работа будет организована через использование рабочей тетради, специально разработанной для развития мелкой моторики во время занятий в детском саду на этапе подготовки к овладению письмом в соответствии с лексическими темами ДООУ.

2.3. Содержание и организация коррекционной работы по развитию мелкой моторики у старших дошкольников с задержкой психического развития на этапе подготовке к овладению письмом

Анализ теоретических источников, проведенный констатирующий эксперимент позволили выявить особенности мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития.

Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму старших дошкольников с задержкой психического развития являются важным

условием готовности к обучению в школе. Для преодоления трудностей в подготовке руки дошкольника к письму требуется длительное, специально организованное воздействие, при котором учитываются закономерности и этапы развития ребёнка.

Цель формирующего эксперимента – разработать и апробировать рабочую тетрадь по развитию мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития, в соответствии с лексическими темами в ДОУ.

Развитием мелкой моторики следует заниматься не только на специальных занятиях, но и на общеобразовательных занятиях. Нами был составлен примерный тематический план по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, который представлен в приложении 2. Игры и упражнения составлены в соответствии с тематическими неделями и лексическими темами. Для развития мелкой моторики используются пальчиковые игры, массажные упражнения на оптимизацию тонуса мышц, релаксационные упражнения, игры с мозаикой, различные шнуровки и графические упражнения.

Исследования М.М. Кольцовой свидетельствуют, что правильная организация различных видов детской деятельности и систематическое применение дидактических игр и упражнений способствуют достижению хороших результатов в развитии пальцевой моторики рук у детей с задержкой психического развития» [15, с. 115].

Этапы работы педагога по развитию мелкой моторики рук:

I.

1. Зарисовка по точкам и готовому контуру.
2. Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий.
3. Штриховка прямыми линиями (вертикальными и горизонтальными) геометрических фигур и предметных изображений.

II.

1. Зарисовка наклонных линий.

2. Обводка и штриховка фигур косыми линиями.
3. Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку.
4. Зарисовка по образцу фигур, состоящих из прямых и косых линий (домики, флажки и т.п.)

III.

1. Штриховка предметных изображений вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями.
2. Зарисовка кругов и овалов по точкам и контуру.
3. Письмо в тетради в клетку прямых и наклонных палочек, цифр и букв.
4. Выполнение простейших зрительных диктантов.

IV.

1. Выполнение простейших изображений по клеткам.
2. Моделирование геометрических фигур с помощью линейки-трафаретки
3. Написание цифр и букв.
4. Выполнение зрительных и слуховых диктантов [45, с. 30-32].

Первый и второй этапы работы проводятся в старшей группе, а третий и четвертый – в подготовительной группе для детей с ЗПР.

Нами была разработана рабочая тетрадь «Подготовка руки к письму старших дошкольников с ЗПР». Материал для разработанной рабочей тетради составлен в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой (ФАОП) для детей с ОВЗ и требованиями Федерального образовательного государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Основной целью тетради является развитие графических навыков дошкольника, которое происходит на материале изучаемой на протяжении недели лексической темы.

Ребёнок не только выполняет графические задания в тетради, тренирует мелкую моторику с помощью счетных палочек и макарон, но и

актуализирует словарь по каждой лексической теме и выполняет задания, способствующие развитию мышления, внимания (игра «Четвертый лишний», «Запутанные картинки»). Подключая работу обоих полушарий мозга, мы выявляем особенности зрительного восприятия, помогаем ребёнку пополнить объём активного и пассивного словаря.

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. Форма работы учителя-дефектолога может быть разная: с небольшими подгруппами (3-4 ребенка) и индивидуально с каждым ребенком.

Рабочая тетрадь включает в себя 31 лексическую тему (приложение 3).

На базе МБДОУ № 418 г. Челябинска с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР в условиях группы компенсирующей направленности проводились коррекционно-развивающие занятия по развитию мелкой моторики на этапе подготовки к овладению письмом. Реализация коррекционной работы осуществлялась в течение учебного года.

Коррекционная работа в процессе самостоятельной деятельности детей (под управлением взрослых) позволяла повторять и закреплять усвоенный материал в разных видах деятельности.

2.4 Эффективность коррекционной работы по развитию мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития на этапе подготовке к овладению письмом

После полной реализации содержания коррекционной работы, реализации полного цикла занятий в рабочей тетради по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на этапе подготовки к письму был проведен контрольный этап эксперимента.

Результаты определения уровня развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на контрольном этапе представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровень развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на контрольном этапе эксперимента

№	Имя ребёнка	Первая серия	Вторая серия	Третья серия	Четвертая серия	Средний балл	Уровень
1.	Данил Б.	4	4	4	5	4,2	Средний
2.	Эльдар Д.	4	4	3	5	4	Средний
3.	Демид Е.	4	4	3	5	4	Средний
4.	Софья З.	4	4	3	4	3,7	Средний
5.	Тимур Л.	4	5	4	5	4,5	Высокий
6.	Ксения М.	3	2	4	5	3,5	Средний
7.	Ляйсан М.	2	1	1	1	1,7	Низкий
8.	Аня Х.	3	3	2	4	2,7	Средний

Наглядно результаты экспериментального исследования - распределения детей по группам (в процентном соотношении) представлены на рис. 4.

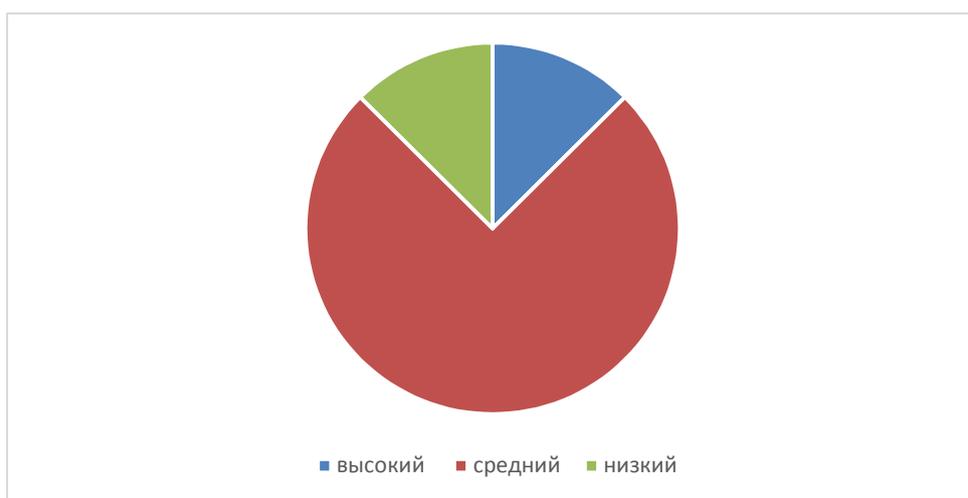


Рис.4 – Уровень развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на контрольном этапе эксперимента

Анализ результатов исследования показывает, что высокий уровень развития мелкой моторики в данной группе показали 12.5 %, обследованных, т.е. 1 ребенок – Тимур Л. Мальчик в процессе исследования не испытывал больших затруднений в выполнении заданий. При изучении особенностей кинестетической организации движений пальцев задания выполнялись четко, без использования подсказок, но темп выполнения был снижен. Медленно проводит линии, трудится

упорно. Исследование реципрокной координации движений вызвало небольшие затруднения при выполнении пробы Н.И. Озерецкого. Исследование графомоторного навыка и особенностей действий с предметами показали, что у ребенка отсутствуют проблемы в данной сфере.

Средний уровень развития мелкой моторики самая большая группа – 75% (6 детей). Даниил Б. при выполнении 1 и 2 серии заданий работал в медленном темпе, испытывая трудности в статистическом установлении позы. В исследовании особенностей действия с мелкими предметами показал хорошие результаты в выполнении задания, но скорость выполнения не соответствовала возрасту ребёнка. Средний уровень развития определен у Ксении и Ани. У испытуемых хорошо развит щипающий захват, большой палец противостоит остальным, поэтому они уверенно держат карандаш и с легкостью выполняют манипуляции с предметами. У обоих детей наблюдаются односторонние синкинезии, что привело к низкому уровню выполнения задания 2 блока по исследованию реципрокной координации движений.

Эльдар, Демид и Софья в процессе выполнения заданий не испытывали интереса, но внимательно слушали инструкции. Оптико-кинестетическая организация движений развита не достаточно хорошо, задания выполнялись при использовании помощи второй руки и сопутствующие синкинезии замедляли темп выполнения. Проба Н.И. Озерецкого выполнена только при помощи и в медленном темпе дети справились с заданием. Хватательные движения развиты и соответствуют возрасту, но при исследовании графомоторного навыка правильное положение карандаша в руке достигается только при помощи специального оборудования. Манипуляции с предметами развиты хорошо, но дети не могут самостоятельно выполнить все задание полностью, требуются постоянные подсказки.

У Ляйсан при выполнении заданий по статистической координации трудности возникли в результате наличия перекрестных синкнезий. У девочки плохо развит навык правильного держания карандаша, слабо развито его удержание, в процессе выполнения карандаш выпадает, и качество работы снижается. Низкий балл в исследовании особенностей действий с предметами у девочки по причине нарушения координации и ловкости руки. При изучении реципрокной координации выявлены двухсторонние синкинезии. Графомоторные навыки развиты плохо, ребенок не правильно держит карандаш и не может выполнять задания по схеме, отсутствует автоматизация. Действия с мелкими предметами одно из любимых занятий девочки, проба выполнена полностью. В процессе выполнения выявлено, что ручная умелость сформирована недостаточно хорошо и двигательная маневренность снижена.

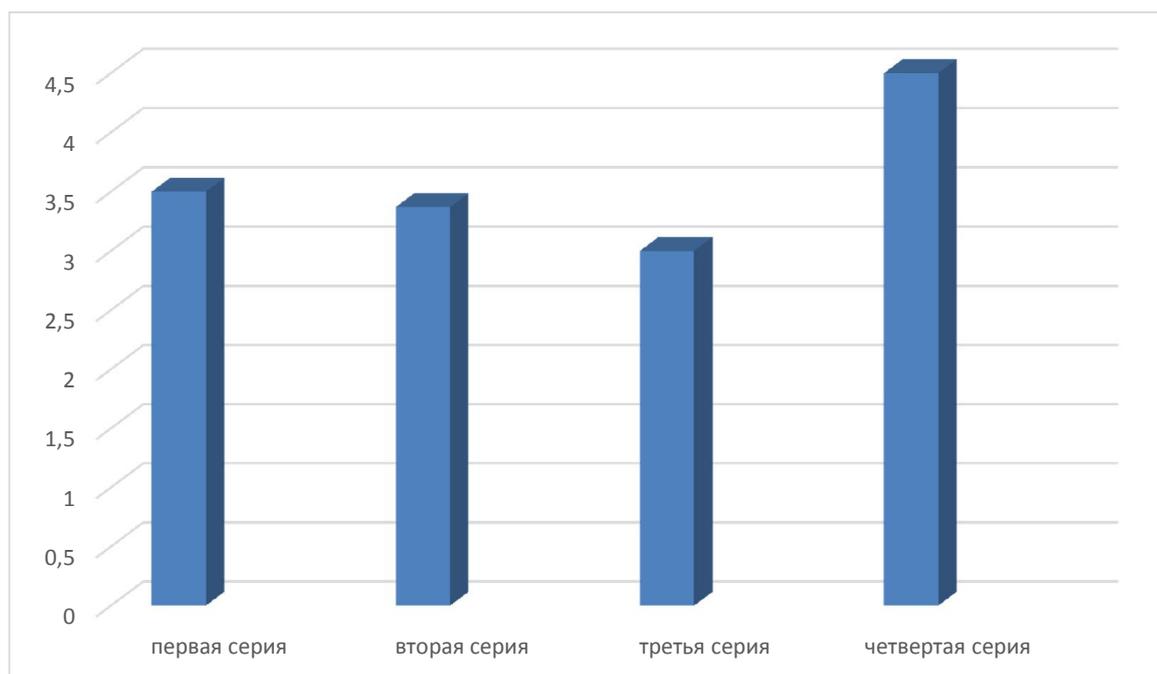


Рис.5 Средний показатель выполнения серии заданий детьми старшей группы с ЗПР на контрольном этапе эксперимента

Из данных гистограммы видно, что данная группа детей высокие результаты показала в четвертой серии заданий, целью которых является

изучение особенностей действий с мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами) – 4, 25 балла.

В третьей серии заданий средний балл – 3 балла, что свидетельствует о низком уровне возможности усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, ее автоматизации, преобладает выраженное истощение, нарушение плавности, микрография. Это самый низкий показатель из всех серий проб. У большинства детей нет самостоятельного правильного удержания карандаша, и требовалась дополнительная помощь или использование специальных приспособлений. Так же у детей со средним уровнем развития мелкой моторики наблюдалось снижение качества выполнения задания к концу ряда.

В первой серии заданий средний балл – 3,5 балла, мы можем сделать вывод, что кинестетическая основы организации движений пальцев развита на уровне ниже среднего и большей части детей требуется много времени, что бы сделать необходимую позу, некоторые дети могут повторить ее только на одной руке. Трудности повторения так же является причиной наличия синкинезий и сложности восприятия словесной инструкции.

Во второй серии заданий средний балл – 3,37. Это самый низкий показатель из всей серии проб. Изучение особенностей реципрокной координации и наличия синкинезий, показали, что это проблема чаще других встречается в исследуемой группе детей. У 3 детей выявлены перекрестные синкинезии, у 2 – двухстороние, так же односторонние синкинезии присущи остальным детям, но они выраженные не постоянно.

Анализируя этапы констатирующего и контрольного эксперимента, можно сказать, что наша гипотеза подтвердилась и уровень развития мелкой моторики у детей с ЗПР выше, чем был вначале экспериментальной работы.

Таблица 4 – Сравнительный анализ уровня развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на контрольном и констатирующем этапах эксперимента

№	Имя ребёнка	Средний балл, констатир. эксперимент	Средний балл контр. эксперимент	Уровень, констатир. эксперимент	Уровень, контр. эксперимент
1.	Данил Б.	1,7	4,2	Низкий	Средний
2.	Эльдар Д.	1,7	4	Низкий	Средний
3.	Демид Е.	2	4	Низкий	Средний
4.	Софья З.	1,75	3,7	Низкий	Средний
5.	Тимур Л.	3,7	4,5	Средний	Высокий
6.	Ксения М.	3,5	3,5	Средний	Средний
7.	Ляйсан М.	1,2	1,7	Низкий	Низкий
8.	Аня Х.	2,0	2,7	Низкий	Средний

Таким образом, отмечена тенденция к положительной динамике в развитии мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на этапе подготовки руки к письму в процессе использования на индивидуальных занятиях в процессе использования рабочей тетради по развитию мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития, в соответствии с лексическими темами в ДОУ.

Общий анализ результатов контрольного этапа эксперимента свидетельствует об эффективности предложенного контента рабочей тетради по развитию мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития, в соответствии с лексическими темами в ДОУ как пособия работа с которым направлена на формирование готовности ребенка к началу школьного обучения, к овладению письмом.

Выводы по 2 главе

Практическая часть исследования проходила на базе МБДОУ «Детский сад № 418 г. Челябинска». В эксперименте принимали участие дети старшей группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития, в количестве 8 человек.

Для реализации поставленной цели исследования были использованы следующие диагностические методики для выявления уровня сформированности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (4 серий заданий): исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»); исследование реципрокной координации движений; исследование графомоторного навыка; исследование особенностей действий с предметами.

Данное исследование проходило в 3 этапа, в соответствии с классическими этапами экспериментального исследования: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе дети показали недостаточный уровень развития мелкой моторики: у 75% участников эксперимента выявлен низкий уровень, у 25% - средний; детей с высоким уровнем не выявлено. Дети характеризовались следующими особенностями проявления развития мелкой моторики: в процессе выполнения задания активность была заторможенная; объем движений неполный; движения нескоординированные; задание выполняли только по показу взрослого; были не сосредоточены, рассеянны; делали ошибки; отвлекались. Во время работы отвлекались, часто смотрели на образец, проводили воздушные линии над рисунком – образцом, отсутствовали детали рисунка (дым, штриховка, линии домика), некоторые детали рисунка были увеличены в два раза при относительно правильном сохранении размеров всего рисунка, неправильное расположение деталей в пространстве рисунка, разрывы

между линиями в тех местах, где они должны быть соединены, неправильно изображали элементы рисунка. Требовалась помощь взрослого.

Общий анализ результатов констатирующего эксперимента свидетельствует о необходимости проведения специально организованной коррекционной работы по развитию мелкой моторики детей экспериментальной группы на этапе подготовки к письму.

Для ее реализации была составлена рабочая тетрадь по развитию мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития, в соответствии с лексическими темами ДОУ и внедрена в образовательный процесс в течение учебного года.

На контрольном этапе эксперимента отмечена тенденция к положительной динамике в развитии мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на этапе подготовки руки к письму в процессе использования на индивидуальных занятиях рабочей тетради по развитию мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития, в соответствии с лексическими темами в ДОУ.

Общий анализ результатов контрольного этапа эксперимента свидетельствует об эффективности предложенного контента рабочей тетради по развитию мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития, в соответствии с лексическими темами в ДОУ как пособия, работа с которым направлена формирование готовности ребенка к началу школьного обучения, к подготовке к письму.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема развития мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития на этапе подготовки руки к письму – традиционно актуальная в отечественной дефектологии. Целью данного исследования являлось теоретическое изучение и экспериментальное доказательство эффективности использования разработанной тетради по развитию мелкой моторики старших дошкольников с ЗПР на этапе подготовки к овладению письмом.

Обозначенная цель была конкретизирована в следующих задачах исследования:

1. Проанализировать общую психолого-педагогическую и специальную дефектологическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить особенности развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

3. Составить рабочую тетрадь по развитию мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития, в соответствии с лексическими темами ДОУ, в процессе психолого-педагогического сопровождения внедрить в образовательный процесс на этапе подготовки к овладению письмом.

4. Экспериментально проверить эффективность использования дефектологом предложенной рабочей тетради для развития мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития в соответствии с лексическими темами ДОУ на этапе подготовки руки к письму.

Для решения первой задачи исследования были проанализированы психолого-педагогическая и специальная дефектологическая литература по проблеме исследования и выяснено, что мелкая моторика – это комплекс скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, нередко в совокупности со зрительной системой в процессе выполнения

небольших и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Принято выделять следующие параметры ее развития: гибкость, ловкость, быстрота, синхронность, выносливость, точность. Развитие мелкой моторики происходит естественным образом на базе общей моторики, непосредственно с младенчества. Также были выделены особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ЗПР определена ведущая роль индивидуальных занятий дефектолога в развитии мелкой моторики дошкольника с ЗПР на этапе подготовки к овладению письмом.

Для решения второй задачи исследования была проведена диагностика мелкой моторики старших дошкольников с ЗПР – воспитанников МБДОУ «Детский сад №418 г. Челябинска». в количестве 8 человек.

Для обследования мелкой моторики старших дошкольников с ЗПР были отобраны следующие диагностические методики (4 серий заданий): исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»); исследование реципрокной координации движений; исследование графомоторного навыка; исследование особенностей действий с предметами;

Анализ результатов констатирующего этапа исследования свидетельствует о недостаточном уровне сформированности мелкой моторики старших дошкольников с ЗПР. 75% детей показали низкий уровень сформированности мелкой моторики. Остальные дети показали средний уровень сформированности мелкой моторики (25 %). Высокий уровень сформированности мелкой моторики старших дошкольников с ЗПР на констатирующем этапе эксперимента не выявлен.

В рамках решения третьей задачи исследования на формирующем этапе исследования было разработано содержание и организована работа с целью развития и коррекции мелкой моторики старших дошкольников с ЗПР на этапе подготовки к овладению письмом. С этой целью была составлена рабочая тетрадь по развитию мелкой моторики старших

дошкольников с задержкой психического развития, в соответствии с лексическими темами в ДОУ и внедрена в образовательный процесс. Содержание тетради представлено 31 занятием. Задания составлены на основе поэтапного формирования мелкой моторики. От простого к сложному. От зарисовки по точкам, штриховки до письма прямых наклонных палочек в клетке и выполнения простейших зрительных диктантов. Все предложенные задания и упражнения оказывают положительное влияние на развитие координации движений рук, качество графических навыков.

Представленные задания не только доступны детям, они разнообразны по используемым материалам, достигаемым целям и очень интересны.

В рамках решения четвертой задачи, на контрольном этапе исследования, после полной реализации предложенного содержания коррекционной работы, у всех детей отмечается тенденция к положительной динамике в уровне развития мелкой моторики.

Следовательно, разработанная и апробированная рабочая тетрадь по развитию мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития, в соответствии с лексическими темами в ДОУ достаточно эффективна.

Таким образом, цель достигнута, задачи исследования решены, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова М. И. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушениями речи / М. И. Аксенова // Дошкольное воспитание, 1990. – № 8. – С. 62–65.
2. Аксенова Л.И. Философия и специальная педагогика / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова // Специальная педагогика: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений и др./ под ред. Н.М. Назаровой. – 3-е изд. – Москва : Академия, 2004. – С. 27-35.
3. Андрианова Д. В. Развитие речи детей дошкольного возраста через лего-конструирование / Д. В. Андрианова // Дошкольная педагогика. – 2017. – № 9. – С. 9–10. – ISSN 1726-0973.
4. Артемьева А. В. Развитие мелкой моторики у детей 3–5 лет: Методическое пособие. — Москва: ТЦ Сфера, 2017. — 64 с. - ISBN 978-5-9949-1690-2.
5. Афонина Н. Массаж карандашом : Приемы для развития мелкой моторики рук / Н. Афонина // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 8. – С. 26–31. – ISSN 0012-561X.
6. Баттерворт Д. Принципы психологии развития: перевод с англ. [Текст] / Д. Баттерворт, М. Харрис. – Москва : Когито – Центр, 2000. – 349 с. - ISBN 5-89353-015-2.
7. Безруких М. М. Как подготовить ребёнка к школе / М. М. Безруких. – Тула: Арктоус, 2007. — 71 с. - ISBN 5-88705-045-4.
8. Безруких М.М. Возрастная физиология (физиология развития ребенка): учеб. пособие Текст. / М.М. Безруких, В.Д. Сонькин, Д.А. Фарбер. - Москва : Академия, 2003. - 416 с. - ISBN 5-7695-0581-8.
9. Бернштейн Н.А. Биомеханика и физиология движений: избранные психологические труды / Н.А. Бернштейн; под ред. В.П. Зинченко. – 2-е изд. – Москва : Московский психолого-социальный

институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 688 с. - ISBN 978-5-9770-0347-6.

10. Блинова Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб. пособие. - Москва: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. — 136 с. – ISBN 5-93196-066-X

11. Большой психологический словарь Текст. / сост. и общ. ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2009. - 811 с. - ISBN 978-5-17-055693-9.

12. Борисова Марина Михайловна. Пальчиковые игры: играем с детьми дома / М. М. Борисова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2012. – № 8. – С. 36–38. – ISSN 2223-7003.

13. Выготский Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 281 с. — ISBN 978-5-534-07290-7.

14. Гаврилина С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать : популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль : Академия развития, 1997. – 185с. - ISBN 5-7797-0063-X.

15. Головина Т. Н. Особенности изодетальности учащихся вспомогательной школы / Т. Н. Головина. – М. : Педагогика, 1992. – 140 с.

16. Денисова Л. Т. Психолого-педагогические предпосылки и создание благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей 5-6 лет. Подготовка руки ребенка к письму. [Электронный ресурс] // <http://www.rassvet.edu.yar.ru/work1/index.html>

17. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / Под ред. С.Г. Шевченко. – Москва : АРКТИ, 2001. – 224 с. - ISBN 5-89415-205-4.

18. Долгова В. О. Особенности памяти детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития / В. О. Долгова, Л. М. Лапшина // Современные подходы к диагностике и коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Сборник научных статей по итогам научноисследовательской работы преподавателей, студентов и выпускников факультета инклюзивного и коррекционного образования ЮУрГГПУ за 2015–2016 учебный год / В. О. Долгова, Л. М. Лапшина. – Челябинск : Цицеро, 2016. – С. 51-54.

19. Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте пособие для воспитателей детских садов / Т.И. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьев. – Москва : Издательство «Воспитание дошкольника», 2002. – с. 128

20. Дружинина Л.А. Тьюторская деятельность как ресурс формирования графомоторного навыка детей с ОВЗ / Л.А. Дружинина, Л.М. Лапшина, Е.В. Рязанова, В.С. Цилицкий // Азимут научных исследований: педагогика и психология. –2017. – Т. 6. – № 4 (21). – С. 227–230.

21. Дудьев В.П Психомоторика детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие /В. П. Дудьев.- Барнаул: АлтГПУ, 2020.- 360с - ISBN 978-5-88210-960-7.

22. Екжанова Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – Москва : Просвещение, 2011. – 268 с. - ISBN 978-5-09-025960-6.

23. Каиров И. А. и другие. Педагогическая энциклопедия / И. А. Каиров, Ф. Н. Петров. — М.: Сов. энциклопедия, 1996. — Т. 3.

24. Качур С. Б. Особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития / С. Б. Качур. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 37 (484). — С.

110-116. — URL: <https://moluch.ru/archive/484/105951/> (дата обращения: 10.01.2024).

25. Кинаш Е. А. Формирование графических умений и навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. А. Кинаш // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9. – С. 89–99. – ISSN 0012-561X.

26. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва : Academia, 2005 – 173с. - ISBN 5-7695-2145-7.

27. Козлова С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — Москва : Академия, 2000. — 414 с. - ISBN 5-7695-0188-X.

28. Комарова Т. С. Дошкольный возраст: проблемы развития способностей // Дошкольное воспитание. 2013. № 10. С. 18–26.

29. Коноваленко В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения / В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко – Москва : Гном, 2012. – 16 с. - ISBN 978-5-91958-412-3.

30. Коробинцева М. С. Организация взаимодействия педагогов и специалистов службы сопровождения образовательной организации в процессе формирования учебной деятельности обучающихся с задержкой психического развития / М. С. Коробинцева // Дефектология в свете современных нейронаук: теоретические и практические аспекты: Сборник материалов I Междунар. научн. конф., М., 23–24 апреля 2021 года. – Москва : ООО «Когито-Центр», 2021. – С. 739-744.

31. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики : картотека пальчиковых игр : учеб.- практич. пособие / Г.А. Османова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2014. — 160 с. — (Популярная логопедия). - ISBN 978-5-9925-0966-3.

32. Краткий психологический словарь / Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – Ростов-на-Дону, Феникс, 1998. – 680 с. - ISBN: 5-222-00239-X.

33. Кузнецова Л. В. Основы специальной психологии : учебное пособие / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. – Москва : Академия, 2008. – 479с. - ISBN 978-5-7695-4819-2.

34. Лапшина Л. М. Данные нейрофизиологического обследования в структуре индивидуализации сопровождения школьников с нарушением интеллекта / Л. М. Лапшина // Адаптация биологических систем к естественным и экстремальным факторам среды: материалы VI Международной научно-практической конференции / Л. М. Лапшина. – Челябинск: Изд-во Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2016. – С. 183- 186.

35. Лапшина Л. М. Тьюторские практики в сопровождении школьников с ОВЗ / Л. М. Лапшина // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования / Л. М. Лапшина. – Челябинск: ООО «Край Ра», 2022. – С. 272-274.

36. Леонтьев А. Н. Психологические основы развития ребёнка и обучения. — Москва: Смысл, 2009. — 422 с. - ISBN 978-5-89357-278-0.

37. Малышева С. Б. Тьютирование семьи, воспитывающей ребенка с нарушением интеллекта / С. Б. Малышева, Л. М. Лапшина // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования / С. Б. Малышева, Л. М. Лапшина. – Челябинск: ООО «Край Ра», 2022. – С. 289-292.

38. Мамайчук И. И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. / И. И. Мамайчук, М. Н. Ильина, Ю. М. Миланич; — Санкт-Петербург: Эко-Вектор, 2017. — 539 с. - ISBN 978-5-906648-49-5.

39. Мастюкова Е. М. Двигательные нарушения и их оценка в структуре аномального развития. //Дефектология. — 1987. – № 3. – с. 3.

40. Матвеева Л. Н. Развитие мелкой моторики у старших дошкольников как средство подготовки руки к письму / Л. Н. Матвеева, Е.

М. Галкина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 15. — С. 604-607.

41. Нижегородцева Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе : пособие для практических психологов, педагогов и родителей / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 256 с. : ил. - ISBN 5-691-00672-X.

42. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов / В.Б. Никишина / Москва : ВЛАДОС, 2003. – 342 с. - ISBN 5-691-01124-3.

43. Осипова Л. Б. Психолого-педагогическое(тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения : Методическое пособие / Л.Б. Осипова. – Челябинск, Изд-во ЮУрГГПУ, 2017. - 79 с. - ISBN 978-5-906908-56-8.

44. Османова, Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики : картотека пальчиковых игр : учеб.- практич. пособие / Г.А. Османова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2014. — 160 с. - ISBN 978-5-9925-0966-3

45. Плутаева Е.В. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет [Текст] / Е.В.Плутаева, П.А.Лосев// Дошкольное воспитание. - 2005. - №3. - С. 28-35.

46. Психологический словарь / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2009. - 811 с. - ISBN 978-5-17-055693-9.

47. Рогова С.А. Особенности развития мелкой моторики ребенка 4-6 лет на этапе его подготовки к обучению игре на музыкальном инструменте / С. А. Рогова . - Пенза : Пензенский гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского, 2012. - 107 с. ISBN 978-5-94321-265-9.

48. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / И. Светлова. – Москва : Эксмо, 2006. – 56 с. - ISBN 5-699-19117-8.

49. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Психогимнастика. Пальчиковые упражнения. Программа развития интеллекта / А. Л. Сиротюк – Москва : ТЦ Сфера, 2001. – 45 с. - ISBN 5-89144-181-0.

50. Солнцева Е. А., Белова Т. В. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики: пособие для родителей и педагогов. / В. А. Солнцева, Т. В. Белова. — Москва : АСТ «Астрель», 2008. — 124 с. - ISBN 978-5-17-044125-9.

51. Сорокин В.М. Специальная психология : учеб. пособие / В.М. Сорокин ; под научн. ред. Л.М. Шипицыной. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 216 с. - ISBN 5-9268-0214-8.

52. Столяренко А.М. Общая педагогика : учеб. пособие [Текст] / А.М. Столяренко. – Москва : Юнити, 2012. – 479 с. - ISBN 5-238-00972-0

53. Стребелева Е. А. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие / Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова, и др.; под ред. Е. А. Стребелевой. – Москва : Академия, 2013. – 312 с. - ISBN 978-5-7695-6543-4.

54. Тонкова Ю. М. Развитие мелкой моторики рук ребенка дошкольного возраста как средство подготовки руки к письму / Ю. М. Тонкова. — // Педагогическое мастерство : 2012: - апрель. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2174/> (дата обращения: 01.12.2023).

55. Цветкова Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Л. С. Цветкова. – Москва: Модэк, 2010. – 296 с. - ISBN 978-5-9770-0290-5.

56. Чманова Т. А. Коррекционно-педагогические занятия по развитию моторики с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития / Т. А. Чманова, А. А. Оразаева, Г. А. Нугуманова // Актуальные проблемы современности. – 2022. – № 1(35). – С. 107-110.

57. Шипова Л. В. Психология младших школьников с задержкой психического развития Учебное пособие. — Саратов: СГУ имени Н. Г. Чернышевского, 2019. — 70 с.

58. Эллнеби И. Право детей на развитие / И. Эллнеби ; Пер. со шведск. К. Роббинг; – Мн. : Технопринт, 2004. – 124 с. - ISBN: 985-464-683-1.

59. Юматова, Д.Б. Здоровье на кончиках пальцев : развитие мелкой моторики /Д.Б. Юматова// Дошкольная педагогика. - 2013. - № 2. - С. 42-46. - ISBN: 1726-0973.

60. Янушко, Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — Москва : Мозаика-Синтез, 2009. — 56 с. - ISBN 978-5-8677S-493-8.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методики изучения мелкой моторики

Таблица 1 – Методики изучения мелкой моторики

№	Цель задания	Исходный диагностический инструментарий	Содержание задания	Диагностический материал
1	2	3	4	5
Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»)				
1.	Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или праксис «позы»)	Н.М. Трубникова, З.А. Репина: выявление уровня развития мелкой моторики	<p>Воспроизведение пальцевых поз. Предполагает выполнение пяти проб в трех вариантах (выполнение пробы правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно).</p> <p>1. «Пальчики подружились» - распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;</p> <p>2. «Пальчики поссорились» - распрямить ладонь правой руки, развести все пальцы в стороны и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;</p> <p>3. «Солдатик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть указательный палец («солдатик») и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;</p> <p>4. «Зайчик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть средний и указательный пальцы («ушки зайчика»), подвигать ими и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;</p> <p>5. «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы правой руки, чтобы получилось кольцо, и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно.</p>	Нет
Исследование реципрокной координации движений				
2.	Изучение особенностей реципрокной координации. Проба Н.И. Озерецкого	Проба Н.И. Озерецкого «Кулак – ребро – ладонь»: определение уровня развития мелкой моторики рук.	Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем – левой, затем – двумя руками вместе.	Нет

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
Исследование графомоторного навыка				
3.	Оценить возможность усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, ее автоматизации	<p>Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру);</p> <p>Обведение картинки по точкам</p> <p>Рисование картинки по образцу</p>	<p>На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожек усложняется от первой к последней.</p>	<p>Стимульный материал к методике «Дорожки»</p> <p>Картинка по точкам</p> <p>Схема картинки, лист бумаги</p>
Исследование особенностей действий с предметами				
4.	Выявление уровня развития мелкой моторики	Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук:	<p>1. «Катание шарика ладонью». Детям предлагалось распрямленной ладонью со сближенными пальцами покатать шарик круговыми движениями в течение 7 сек</p>	<p>Мелкие предметы: 2 шарика (диаметр 3 см)</p>
		Е.А. Стребелева: выявление уровня ручной умелости	<p>«Собери изюм в мисочку».</p> <p>«Собери кубики в коробку».</p> <p>Детям необходимо было поочередно собрать рассыпавшийся изюм в мисочку и кубики в коробку. Данные пробы позволяют выявить сформированность захватов и противопоставлений пальцев рук: при собирании кубиков – захват всеми пальцами с четким противопоставлением большого пальца остальным; при собирании изюма - захват двумя пальцами (большим и указательным), захват тремя пальцами.</p>	<p>изюм (15 шт.),</p> <p>8 кубиков.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Примерный тематический план занятий по развитию мелкой моторики у детей старшей группы с задержкой психического развития

Таблица 1 – Примерный тематический план

Месяц	Лексическая тема	Игры и упражнения на развитие мелкой моторики
1	2	3
Сентябрь	<p>1-я неделя «До свидания, лето», «Здравствуй детский сад», «День знаний»</p> <p>Лексическая тема: До свидания, лето. Игрушки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с мозаикой «Ровные дорожки». 2. Разглаживание скомканных бумажных комочков из цветной бумаги. 3. Сжимание игрушек-пищалок. Игры с платочками «Прятки». 4. Выкладывание фигурки из палочек «Качели». 5. Упражнение в чередовании: палец - кулак. 6. Пальчиковые гимнастики: «В детский сад идти пора», «Крыша». 7. Массажное упражнение «Строим дом». Катание между ладонями карандашей, орехов, шишек, шариков. 8. Упражнение на оптимизацию тонуса мышц: сжать и разжать кулаки. Релаксационное упражнение «Тянемся к солнышку». 9. Упражнение «Проводилки». 10. Графические упражнения: раскрашивание контурных изображений знакомых по группе игрушек, «Дорожка к детскому саду» по пунктирным линиям.
	<p>2-я неделя «Мой дом», «Мой город», «Моя страна»</p> <p>Лексическая тема: Детский сад, город, страна.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Построим дом из кубиков по рисунку». 2. Упражнение «Соберем спички» - строим «сруб» из спичек. 3. Упражнение «Строители» с использованием шашек, крышек - складывание построек. 4. Выгибание из проволоки больших и маленьких геометрических форм. 5. Упражнение «Посчитай окошки на ощупь» - посчитать на трафарете количество окошек. 6. Пальчиковые гимнастики: «Пальчики - строители», «Крыша», «На двери висит замок, кто его открыть бы смог?». 7. Массажные упражнения: «Строим дом», «Сцепим пальцы мы «в замок»». 8. Расслабление «Замок». 9. Упражнение «Проводилки». 10. Графические упражнения: «Кирпичики» - горизонтальные и вертикальные линии по точкам и самостоятельно; «Забор» - дорисовка по точкам и самостоятельно.

Продолжение таблицы 1

1	2	3
Сентябрь	<p>3-я неделя «Урожай»</p> <p>Лексическая тема: Овощи. Фрукты. Труд взрослых.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Положи вторую половинку» (разрезные картинки). 2. Упражнение «Строим забор» из счетных палочек. 3. Игра «Чудесный мешочек» (овощи и фрукты определить на ощупь). 4. Игра «Сушка овощей» (двойные трафареты развесить на веревке). 5. Упражнять в чередовании: ладонь - ребро. 6. Пальчиковое упражнение «Мы капусту солим». 7. Массажное упражнение «Засолка капусты». 8. Расслабление «Травинка на ветру». 9. Упражнение «Проводилки». 10. Графическое упражнение «Горошины в горохе».
	<p>4-я неделя «Краски осени»</p> <p>Лексическая тема: Лес осенью. Грибы, ягоды. Деревья осенью.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с прищепками «Колючки для ежа», «Цветные капельки». 2. Упражнение «Дождик из губки» - набирание и отжим воды из поролоновой губки. 3. Игра «Собери листочки в корзинку». 4. Упражнение «Выложи тучки вверху, а ручейки — внизу» ориентировке на различных плоскостях и на листах бумаги. 5. Упражнять в чередовании: «зайчик» - «пальчик». 6. Пальчиковые гимнастики: «Дождик, лей», «Полянка» с использованием массажного коврика. 7. Массажное упражнение «Дождик» - ударяем пальчиками одной руки по другой. Катание между ладонями палочек, чурочек. 8. Расслабление «Сухой листик». 9. Упражнение «Проводилки».
Октябрь	<p>1-я неделя «Животный мир»</p> <p>Лексическая тема: Домашние животные</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Найди на ощупь» (резиновые игрушки). 2. Упражнения: «Следы на песке» (рисуем на песке пальчиками), «Звериные следы» с использованием массажного коврика. 3. Игра «Собери точно» (собрать картинку из трех частей: голова, туловище, лапы). 4. Упражнение «Корм для лошадки» (разрывание бумаги на полосы). 5. Упражнение в чередовании: «колечко» - «ушки» - «рожки». 6. Пальчиковые гимнастики: «Собака», «Кошка», «Коза». 7. Массажное упражнение «Домик». 8. Оптимизация мышечного тонуса «Щенок отряхивается». 9. Упражнение «Проводилки». 10. Графически упражнения: «Нарисуем шубку для собачки»

Продолжение таблицы 1

1	2	3
	<p>2-я неделя «Я – человек»</p> <p>Лексическая тема: Человек. Части тела.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто это?» (Собрать фигурки человека из геометрических фигур по образцу). 2. Упражнение «Кто пришел?» (рисуем на песке, рассыпанном на подносе, следы разные по величине (большим пальцем, указательным, мизинцем)). 3. Игра «Поможем бабушке развязать узелки на бельевой веревке». 4. Игра «Поможем сыну застегнуть пуговицы на рубашке и шнуровать ботинки». 5. Упражнять в чередовании: «коза» - «корова». 6. Пальчиковые гимнастики: «Моя семья», «Этот пальчик дедушка». 7. Массажные упражнения: «Теплые ручки», «Помоем руки под горячей струей воды», «Мыло». 8. Упражнение на оптимизацию тонуса мышц «Кулачки». 9. Упражнение «Проводилки». 10. Графическое упражнение «Веселый человечек» - дорисовывание волос.
	<p>3-я неделя «Азбука безопасности»</p> <p>Лексическая тема: Транспорт. Безопасность дома, на улице, в природе. Информационная безопасность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Выложи перекресток» со шнурками по заранее нарисованным разнообразным линиям. 2. Упражнение «Волшебные окна» - вставить «окно» «стекла» нужной формы и размера (10 образцов). 3. Упражнение «Дорожка» - выкладывание дорожки из геометрических фигур на ковре. 4. Упражнение «Рисунки на песке» - рисование палочкой на песке города. 5. Упражнение «Дорожки» - строить дорожки из палочек (длинные и короткие, узкие и широкие). 6. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики пошли гулять». 7. Массажное упражнение «Маленькие ножки шли по дорожке». 8. Расслабление «Волшебная мельница». 9. Упражнение «Проводилки». 10. Графические упражнения: «Проведи машинку по улицам города» - по пунктиру и без него через лабиринт, «Нарисуй пешеходный переход» по образцу – пунктиру и без него.
	<p>4-я неделя «Наш быт»</p> <p>Лексическая тема: Обувь. Инструменты.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения с цветными шнурками (или толстыми нитями) и карандашами - дети самостоятельно произвольно рисуют различные линии или геометрические фигуры. 2. Упражнение «Умные шнурки» (учить вкладывать шнурок в дырочку).

Продолжение таблицы 1

1	2	3
		<p>3. Игра «Собери пару» (в коробке 4 туфельки и 4 сапожка одного цвета).</p> <p>4. Игра «Маленький модельер» - конструирование предметов одежды из геометрических фигур.</p> <p>5. Упражнение «Застегивание и расстегивание молнии на сапожках».</p> <p>6. Пальчиковые гимнастики: «Большие ножки», «Новые кроссовки», «В магазине».</p> <p>7. Массажное упражнение «Паучок из паутинки навязал себе ботинки».</p> <p>8. Расслабление «Замок».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «Полосатые ботинки» - обводка трафарета и штриховка слева направо (справа налево), «Пришей пуговицы» - горизонтально и вертикально соединить точки.</p>
Ноябрь	<p>1-я неделя «Дружба», «День народного единства»</p> <p>Лексическая тема: Дружба, мир, праздник, народности.</p>	<p>1. Упражнение «Застегни одежду» (на пуговицы, липучки, молнии).</p> <p>2. Игра «Собери пару» (в коробке 4 варежек и 4 сапожка одного цвета).</p> <p>3. Упражнение «Подбери, разложи пуговицы по цвету в коробочки».</p> <p>4. Упражнение «Резиночка».</p> <p>5. Игра «Сушка белья» - развешивание кукольной одежды на бельевой веревке и пристегивание тугими прищепками.</p> <p>6. Пальчиковые гимнастики: «Дружно помогаем маме, мы белье полощем сами», «Выйдем на прогулку».</p> <p>7. Массажные упражнения: «Надеваем перчатки», «Чемодан».</p> <p>8. Расслабление «Веселые гномы».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «Сарафан в полоску» - обвести трафарет и заштриховать слева направо; «Теплая меховая одежда» - обводка трафаретов шубы и имитация меха путем рисования коротких штрихов, завитков на полученном контуре.</p>
	<p>2-я неделя «Народная культура и традиции»</p> <p>Лексическая тема: Одежда, головные уборы.</p>	<p>1. Упражнение «Застегни одежду» (на пуговицы, липучки, молнии).</p> <p>2. Игра «Собери пару» (в коробке 4 варежек и 4 сапожка одного цвета).</p> <p>3. Упражнение «Подбери, разложи пуговицы по цвету в коробочки».</p> <p>4. Упражнение «Резиночка».</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
		<p>5. Игра «Сушка белья» - развешивание кукольной одежды на бельевой веревке и пристегивание тугими прищепками.</p> <p>6. Пальчиковые гимнастики: «Дружно помогаем маме, мы белье полощем сами», «Выйдем на прогулку».</p> <p>7. Массажные упражнения: «Надеваем перчатки», «Чемодан».</p> <p>8. Расслабление «Веселые гномы».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «Сарафан в полоску» - обвести трафарет и заштриховать слева направо; «Теплая меховая одежда» - обводка трафаретов шубы и имитация меха путем рисования коротких штрихов, завитков на полученном контуре.</p>
	<p>3-я неделя «Здоровей-ка»</p> <p>Лексическая тема: Продукты питания</p>	<p>1. Игра «Чудесный мешочек» (овощи и фрукты определить на ощупь).</p> <p>2. Игра «Разложи картинки по линии».</p> <p>3. Игра «Сушим фрукты» (трафареты развесить на веревке на прищепки).</p> <p>4. Упражнение «Банка для варенья» строим фигурки из палочек.</p> <p>5. Упражнять в чередовании: «кольцо» - «зайчик».</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Апельсин» с использованием счетных палочек.</p> <p>7. Массажное упражнение с массажными мячами, массажирование двумя массажными щетками ладоней ребенка.</p> <p>8. Расслабление «Лимон».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графическое упражнение «Помой фрукты» - заполнение точками основы фрукта.</p>
	<p>4-я неделя «Кто как готовится к зиме»</p> <p>Лексическая тема: Дикие животные</p>	<p>1. Упражнение с решеткой для раковины «В зоопарке мы бродили».</p> <p>2. Фигурки из пальчиков: «Ежик», «Волк», «Заяц».</p> <p>3. Упражнение «Выложи медведя из геометрических фигур по образцу» (блоки Дьенеша).</p> <p>4. Игра «Кто это?» (определить крупные трафареты животных из наждачной бумаги на ощупь, где «мама», где «детеныш»).</p> <p>5. Показать отдельно только палец – указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.</p> <p>6. Пальчиковые гимнастики: «На лужок», «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка», «Мышка», «Ежик».</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
		<p>7. Массажные упражнения «Прыгают зайчики» (легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой) и «Мишка ходит» (одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки).</p> <p>8. Расслабление «Олени».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «заштрихуй зайчика», «продолжи узор», «Следы медведя на снегу» - обводка по точкам</p>
Декабрь	<p>1-я, 2-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»»</p> <p>Лексическая тема: Зима. Зимующие птицы.</p>	<p>1. Упражнение «Снегопад в лесу» (на трафарете зеленой елки из бархатной бумаги разложить комочки ваты).</p> <p>2. Упражнение с крупными бусинами «Вперед – назад».</p> <p>3. Игра «Выложи дорожки для снеговика» (выкладывание на пластилиновом фоне бусинок белого цвета).</p> <p>4. Упражнение «Снежинка» (выкладывание из счетных палочек по образцу).</p> <p>5. Упражнение «Снежинки» (пальчики собрались вместе (в щепотку) – разбежались).</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Елочка».</p> <p>7. Массажные упражнения: «Чьи руки зимою всех рук горячей?», «Согреем руки».</p> <p>8. Расслабление «Холодно - жарко».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «В лесу родилась елочка» - обвести трафарет и его штриховка, «Снежинки падают» - обводка вертикальных линий по точкам, «Ледяные дорожки» - обводка по точкам.</p>
	<p>3-я неделя «В гостях у сказки»</p> <p>Лексическая тема: Зимние забавы. Сказки народов России</p>	<p>1. Игры: «Игрушки для елочки» (собрать в мешочек игрушки елочные разных геометрических форм, затем определять на ощупь) и затем «Украшим новогоднюю елку» (аппликация – раскладывание).</p> <p>2. Игра «Белки шутят» — перебрасывание шишек друг другу.</p> <p>3. Упражнение «Нарисуй дерево ниткой» - выкладывание веток дерева нитками, прикрепленными к стволу.</p> <p>4. Упражнение «Перебираем узелки» (называя при этом названия зимних месяцев).</p> <p>5. Мозаика «Бусы на елку» (выкладывание рядов по образцу); игра «Кто быстрее соберет бусы на елку» (нанизывание бусин на проволоку, шнур).</p> <p>6. Пальчиковые гимнастики: «Праздник», «Елочка».</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
	<p>.</p> <p>4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</p> <p>Лексическая тема: Животные Севера и Жарких стран.</p>	<p>7. Массажное упражнение с круглой щеткой для волос «У сосны, у пихты, елки очень колкие иголки».</p> <p>8. Расслабление «Петрушка плачет».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».10. Графические упражнения: «Нарядим елочку» - рисование на контурном изображении елки дугообразных и кругообразных линий, «Обведи и раскрась новогодние игрушку», «Пришей заплатку на мешок Деда Мороза».</p> <p>1. Игры: «Игрушки для елочки» (собрать в мешочек игрушки елочные разных геометрических форм, затем определять на ощупь) и затем «Украсим новогоднюю елку» (аппликация – раскладывание).</p> <p>2. Игра «Белки шутят» — перебрасывание шишек друг другу.</p> <p>3. Упражнение «Нарисуй дерево ниткой» - выкладывание веток дерева нитками, прикрепленными к стволу.</p> <p>4. Упражнение «Перебираем узелки» (называя при этом названия зимних месяцев).</p> <p>5. Мозаика «Бусы на елку» (выкладывание рядов по образцу); игра «Кто быстрее соберет бусы на елку» (наназывание бусин на проволоку, шнур).</p> <p>6. Пальчиковые гимнастики: «Праздник», «Елочка».</p> <p>7. Массажное упражнение с круглой щеткой для волос «У сосны, у пихты, елки очень колкие иголки».</p> <p>8. Расслабление «Петрушка плачет».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «Нарядим елочку» - рисование на контурном изображении елки дугообразных и кругообразных линий, «Обведи и раскрась новогодние игрушку», «Пришей заплатку на мешок Деда Мороза».</p>
<p>Январь</p>	<p>3-я неделя «Город мастеров»</p> <p>Лексическая тема: Мебель. Декоративно-прикладное искусство.</p>	<p>1. Упражнение с камушками «Выложи снежинку».</p> <p>2. Упражнение «Снежок» (комкание платка (салфетки). Игра в снежки.</p> <p>3. Упражнение «Лыжники» (с пробками от пластиковых бутылок).</p> <p>4. Выкладывание фигурки из палочек «Санки».</p> <p>5. Показать отдельно только палец – указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.</p> <p>6. Пальчиковые гимнастики: «Погреемся», «Лед», «Снежный ком»,</p> <p>7. Массажное упражнение «Снеговик».</p> <p>8. Расслабление «Огонь и лед».</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
	<p>4-я неделя «Этикет»</p> <p>Лексическая тема: Профессии. Правила этикета. Посуда.</p>	<p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «Снежные дорожки» по пунктирным линиям, «Снежки» - обводка по точкам и самостоятельно, штриховка спиралью; обведение узоров по точкам, обведение по точкам прямых наклонных коротких и длинных линии.</p> <p>1. Упражнять в пересыпании ложкой крупы из одной мисочки в другую, в переливании воды из стакана в стакан.</p> <p>2. Упражнение «Печем куличики» – из мокрого песка.</p> <p>3. Игра «Чудесный мешочек» - определить на ощупь продукт питания.</p> <p>4. Упражнение «Пластилиновые жгутики» - выкладывание посуды по контуру пластилиновыми жгутиками.</p> <p>5. Показать отдельно только палец – указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.</p> <p>6. Пальчиковые упражнения: «Тарелочка», «Месим тесто» с использованием эспандера, «Сласти» с использованием длинных бигудей.</p> <p>7. Массажные упражнения: «Чаепитие», «Блины».</p> <p>8. Расслабление «Волшебная мельница».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «Раскрась, что купил», «Чашки и блюдца» - штриховка горизонтальными и вертикальными линиями.</p>
Февраль	<p>1-я неделя «Моя семья»</p> <p>Лексическая тема: Семья.</p>	<p>1. Игра «Кто это?» (Собрать фигурки человека из геометрических фигур по образцу).</p> <p>2. Упражнение «Кто пришел?» (рисуем на песке, рассыпанном на подносе, следы разные по величине (большим пальцем, указательным, мизинцем)).</p> <p>3. Игра «Поможем бабушке развязать узелки на бельевой веревке».</p> <p>4. Игра «Поможем сыну застегнуть пуговицы на рубашке и шнуровать ботинки».</p> <p>5. Упражнять в чередовании: «коза» - «корова».</p> <p>6. Пальчиковые гимнастики: «Моя семья», «Этот пальчик дедушка».</p> <p>7. Массажные упражнения: «Теплые ручки», «Помоем руки под горячей струей воды», «Мыло».</p> <p>8. Упражнение на оптимизацию тонуса мышц «Кулачки».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графическое упражнение «Веселый человечек» - дорисовывание волос.</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
	<p>2-я неделя «Транспорт»</p> <p>Лексическая тема: Разные виды транспорта..</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Грузим камушки на грузовик» (камушки рассыпаны по ковру). 2. Упражнение «Проехала машина» (рисуем на песке, рассыпанном тонким слоем на подносе, следы от машины). 3. Упражнение «Собрать машинку из геометрических фигур» (блоки Дьенеша). 4. Пристегивание колес к изображению машины. 5. Упражнение «Железная дорога» из счетных палочек. 6. Пальчиковые гимнастики: «Гонки», «Путешествие», «Симметричные рисунки» - рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки («колеса»). 7. Массажное упражнение с шишками «Постукиваю, поворачиваю». 8. Расслабление: «Винт», «Насос и мяч». 9. Упражнение «Проводилки». 10. Графические упражнения: «Автомобили и гаражи» (проводили ровные, ломаные линии не «выезжая» за края дорожки), «Раскрась на рисунке только детали с точками».
	<p>3-я неделя «Маленькие исследователи»</p> <p>Лексическая тема: Зима (обобщение). Опыты, эксперименты.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Чудесный мешочек» - определение на ощупь маленьких фигурок насекомых. 2. Упражнение «Маленькие умельцы» - трафареты насекомых из толстого картона намазать клеем и засыпать поверхность песком или мелкой крупой. Далее использовать для определения на ощупь. 3. Упражнение с пельменницей «Пальцы, как пчелы, летают по сотам». 4. Упражнение «Полянка» со связанной полянкой и разноцветными маленькими насекомыми разного размера - пристегивание их к основанию по инструкции и самостоятельно. 5. Упражнение «Орешек – художник. Что получилось?» - катание грецкого ореха по мокрому песку. 6. Пальчиковые гимнастики: «Пчелка», «Божья коровка». 7. Массажные упражнения: «Божья коровка», «Диво дивное – паук», «Насекомые», «Осы» - круговые движения каждым пальцем. 8. Расслабление «Солнышко и тучка». 9. Упражнение «Проводилки». 10. Графические упражнения: «Дорисуй брюшко у осы» - штриховка сверху вниз по образцу и по инструкции; «Нарисуй паутину» - обводка по точкам и самостоятельно

Продолжение таблицы 1

1	2	3
	<p>4-я неделя «Наши защитники» Лексическая тема: Военные профессии. Праздник «День защитника Отечества».</p>	<p>1. Игра «Солдатики» с использованием решетки. 2. Выкладывание фигурок из палочек: «Танк», «Звезды», «Флажок». 3. Конструирование из крупного конструктора «Гараж». 4. Упражнение «Поднимаем груз» с бусинами. 5. Упражнения с волчками. 6. Пальчиковые гимнастики: «Самолет», «Бойцы - молодцы», «Танки», «Симметричные рисунки» - рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки («дым»). 7. Массажное упражнение с массажными шариками Су-Джок «Ходит ежик без дорожек». 8. Расслабление: «Штанга», «Силач», «Воздушный шар». 9. Упражнение «Проводилки». 10. Графические упражнения: «Продолжи узор», «Обведи и разукрась», «Самолет летит» по пунктирным линиям.</p>
<p>Март</p>	<p>1-я неделя «Женский день» Лексическая тема: Профессии мам. Праздник 8 Марта.</p>	<p>1. Упражнение «Поможем бабушке развязать узелки на бельевой веревке», «Поможем сыну застегнуть пуговицы на рубашке». 2. Упражнение «Бусы для мамы» - нанизывание бусины на мягкую проволоку. 3. Упражнение «Выгладим платочек» - сминание листа фольги и разглаживание его, пользуясь пальцами двух рук. 4. Упражнение «Веселые прищепки». 5. Фигуры из пальцев: «Распускается цветок». 6. Пальчиковые гимнастики: «Мама готовит обед» (имитация движений по словесной инструкции); «Мамин день»; «Много мам на белом свете». 7. Массажные упражнения «Солнышко лучами гладит нас, ласкает», «Месим тесто» - сухой бассейн, камушки. 8. Расслабление «Росток». 9. Упражнение «Проводилки». 10. Графические упражнения: «Собери бусы на ниточку» - соединить линией бусинки; «Солнышко» - обвести по точкам.</p>
	<p>2-я неделя «Миром правит доброта» Лексическая тема: Дружба.</p>	<p>1. Упражнение «Помоги другу» (на пуговицы, липучки, молнии). 2. Игра «Собери пару» (в коробке 4 варежек и 4 сапожка одного цвета). 3. Упражнение «Подбери, разложи пуговицы по цвету в коробочки». 4. Упражнение «Резиночка».</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
		<p>5. Игра «Сушка белья» - развешивание кукольной одежды на бельевой веревке и пристегивание тугими прищепками.</p> <p>6. Пальчиковые гимнастики: «Давайте дружить».</p> <p>7. Массажные упражнения: «Надеваем перчатки», «Чемодан».</p> <p>8. Расслабление «Веселые гномы».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки»</p> <p>10. Графические упражнения: «Подарок другу» - обвести трафарет и заштриховать слева направо; «Угадай сказочного героя» - обводка трафаретов</p>
	<p>3-я неделя «Быть здоровыми хотим»</p> <p>Лексическая тема: Спорт, виды спорта.</p>	<p>1. Упражнение «Спрячь конфетку в фантик».</p> <p>2. Упражнение «Сложи по образцу» (разрезные картинки: конфета, торт, булочка).</p> <p>3. Упражнять в набирании воды пипеткой и накапать ее в стакан.</p> <p>4. Игра «Заготовка овощей для борща» - выгибание контура «овощей» из проволоки.</p> <p>5. Упражнение «Накроем стол для кукол» - пространственная ориентировка на плоскости.</p> <p>6. Пальчиковые гимнастики: «Ведро», «В магазине».</p> <p>7. Массажное упражнение «Прокати орешек» (катание грецкого ореха в ладонях).</p> <p>8. Расслабление «Волшебная мельница».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «Дорисуй, чего не хватает», «Порежь колбасу, сыр» - вертикальными линиями, «Помешай суп в кастрюле» - спиралевидная линия на круглой основе.</p>
	<p>4-я неделя «Весна шагает по планете»</p> <p>Лексическая тема: Весна. Первоцветы. Весенние приметы, явления</p>	<p>1. Упражнение «Тают сосульки» (набирание и отжим воды из поролоновой губки).</p> <p>2. Упражнение «Проведи кораблик по ручейку» (мелкой игрушкой по лабиринту).</p> <p>3. Упражнения «Снежный ком подтаял. У кого солнце светит ярче?» - работа с бумагой: «Лепка снежных комков» путем сжатия и скатывания листа бумаги между ладонями.</p> <p>4. Упражнение «Птички» с использованием длинных бигудей.</p> <p>5. Упражнение «Корм для птиц» (сортировка гречки, риса и семечек подсолнуха).</p> <p>6. Пальчиковые гимнастики: «Птички»; «Птички клюют» - имитация процесса клевания зерен каждым пальцем и всеми одновременно на песке.</p> <p>7. Массажные упражнения: «Птичка кормит своих птенчиков» - массаж кончиков пальцев, «Капельки - дождевики упали на травинки».</p> <p>8. Расслабление «Сосулька»</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
		<p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «Птички» - обводки трафарета птицы, штриховка по устной инструкции, «Солнышко» (спираль и прямые линии).</p>
Апрель	<p>1-я неделя «День смеха», «Цирк»</p> <p>Лексическая тема: Профессии цирка, театра.</p>	<p>1. Игра «Чудесный мешочек» - определение на ощупь маленьких фигурок.</p> <p>2. Упражнение «Артисты цирка» - трафареты из толстого картона намазать клеем и засыпать поверхность песком или мелкой крупой. Далее использовать для определения на ощупь.</p> <p>5. Упражнение «Орешек – художник. Что получилось?» - катание грецкого ореха по мокрому песку.</p> <p>6. Пальчиковые гимнастики: «Цирк», «Клоун».</p> <p>8. Расслабление «Солнышко и тучка».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «Дорисуй животное» - штриховка сверху вниз по образцу и по инструкции; «Нарисуй дрессировщика» - обводка по точкам и самостоятельно.</p>
	<p>2-я неделя «Космос», «Приведем в порядок планету»</p> <p>Лексическая тема: Космос. Моя планета.</p>	<p>1. Упражнение со шнурком - выкладывание шнурка по заранее нарисованным взрослым разнообразным линиям.</p> <p>2. Упражнение «Космонавт» с листом фольги.</p> <p>3. Упражнение «Потерялись ножницы» - обрывание лишней бумаги у контурных изображений скафандров.</p> <p>5. Упражнение в выгибании из проволоки контура звезды.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика: «Ракеты».</p> <p>7. Массажные упражнения с массажными мячиками.</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «Звёздное небо», «Ракета» - обводка трафаретов и штриховка: сверху вниз, слева направо, косыми линиями.</p>
	<p>3-я неделя «Встречаем птиц»</p> <p>Лексическая тема: Перелетные птицы</p>	<p>1. Упражнение «Птицы собираются в стаи» («рассадить», развесить по линии сгиба) «птиц» по веткам, используя двойные трафареты).</p> <p>2. Упражнение «Ворона или воробей?» (определить на ощупь по плоскостному трафарету из гречки, наждачной бумаги).</p> <p>3. Упражнение «Угощение для птиц» (сортировка семян).</p> <p>4. Упражнение «Птичьи следы» (рисуем на песке следы).</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
		<p>5. Показать отдельно только палец – указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.</p> <p>6. Пальчиковые гимнастики: «Гнездо», «Голуби», «Воробьи», «Птички».</p> <p>7. Массажные упражнения: «Горошки», «Сорока».</p> <p>8. Оптимизация мышечного тонуса - разминка и расслабление рук.</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «Насыплем семян в кормушку» (рисуем карандашом точки внутри контура); «Нарисуй клубочки от точки» методом «наращивания», не отрывая карандаш от бумаги; «Веселые дорожки» - обводка по точкам.</p>
	<p>4-я неделя «Волшебница вода»</p> <p>Лексическая тема: Рыбы, животный мир морей и океанов.</p>	<p>1. Упражнение «Волшебные камешки» - раскладывание по одному камешку в каждую ячейку емкости для льда.</p> <p>2. Упражнение «Весенний дождик» - попеременно постукивать по столу средним и указательным пальцами обеих рук, выбивая ритм.</p> <p>3. Упражнение «Разложи окошки по этажам» (раскладывание квадратов по линиям).</p> <p>4. Упражнение «Маленький художник» - рисование на песке разными пальцами.</p> <p>5. Упражнение «Радуга - дуга» (выкладывание из цветных полосок).</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Бассейн».</p> <p>7. Массажное упражнение «Ай, тари, тари, тари».</p> <p>8. Расслабление «Сказка».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «Дорисуй волны на море», «Объедь на велосипеде фишки» - по пунктиру обведение и без него.</p>
<p>Май</p>	<p>1-я неделя «Праздник весны и труда»</p> <p>Лексическая тема: Праздник Весны и труда. Труд людей в природе.</p>	<p>1. Упражнение «Выложи» - выложить по контуру трафареты растений сада пластилиновыми жгутиками, а растений огорода - шерстяной ниткой.</p> <p>2. Упражнение «Почини инструменты» - найти и добавить недостающую часть картонного трафарета (ручку пилы, зубец граблей и т. д.).</p> <p>3. Игра «Кто больше соберет фасоли (орехов, семян)?» - собирание с ковра.</p> <p>4. Упражнение «Удобный инструмент» - обматывание палочки (ручки инструмента) тесьмой или веревкой.</p> <p>5. Упражнение «Полное ведерко» - работа с пипеткой.</p> <p>6. Пальчиковые гимнастики: «Алые цветочки», «Хризантемы», «Цветочек».</p> <p>7. Массажное упражнение «Цветы».</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
		<p>8. Расслабление «Тени».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «Соедини по точкам», «Дорисуй стебель», «Полей цветы» по пунктиру и без него.</p>
	<p>2-я неделя «День Победы»</p> <p>Лексическая тема: Праздник День Победы. Военные профессии (повторение).</p>	<p>1. «Каждой бусине свой домик» - пинцетом разметить по тарелочкам.</p> <p>2. Упражнение «Послушные пальчики».</p> <p>3. Упражнение «Волшебные резиночки» - нанизывание по одной резиночке на бигуди.</p> <p>4. Упражнение «Стороитель» - раскладывание по одному бревнышку в каждую ячейку емкости для льда .</p> <p>5. Упражнение «Собираем по схеме» из палочек или трубочек.</p> <p>6. Пальчиковые упражнения с пробочками, «Покатаем чурочку».</p> <p>7. Массажное упражнение «Скачет на коне Егорка, то на горку, то под горку».</p> <p>8. Расслабление «Воздушный шар».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «Салют», «Воздушный шарик» - обведение по точкам и без них.</p>
	<p>3-я неделя «Мир природы»</p> <p>Лексическая тема: Домашние и водоплавающие птицы. Насекомые.</p>	<p>1. Упражнение «Ягоды» с использованием резиночки для волос.</p> <p>2. Упражнение «Разрезные картинки».</p> <p>3. Упражнение «Красивая ягодка» - заполнение объема трафарета ягод мелкими готовыми геометрическими фигурами по методу цветной мозаики.</p> <p>4. Упражнение «Малина для мишки» - отщипывание от большого куска пластилина маленькие комочки и примазывать их на трафарет малины по всему объему.</p> <p>5. Упражнение «Ягодки» - посыпание манкой различных трафаретов ягод, вырезанных из бумаги, предварительно намазанных клеем.</p> <p>6. Пальчиковые гимнастики: «По ягоды», «За малиной в лес пойдём», «Клюква».</p> <p>7. Самомассаж подушечек пальцев зубными щетками, крупными щетками и массажерами из катушек.</p> <p>8. Расслабление «Загораем».</p> <p>9. Упражнение «Проводилки».</p> <p>10. Графические упражнения: «Малинка» - дорисовывание по пунктиру и без него, «Ягоды» -</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
		выбрать трафареты ягод, обвести и заштриховать по устной инструкции.
	<p>4 –я неделя: «До свидания, детский сад. Здравствуй школа», «Вот какие мы стали большие»</p> <p>Лексическая тема: Вот такие мы стали большие. До свидания, детский сад. Здравствуй, школа.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Собери пирамидку». 2. Упражнение «Что спряталось в комочке?» (разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями игрушек). 3. Рисуем на песке большие и маленькие предметы (мяч, шар, кирпич, кубик). 4. Игра «Определи на ощупь» («чудесный мешочек»; «сухой бассейн». Какая игрушка спряталась?). 5. Упражнение в чередовании: палец - кулак. 6. Пальчиковые упражнения: «Зайчик – кольцо», «Я мячом круги катаю» с массажным мячиком. 7. Массажное упражнение «Волшебный карандаш». Мять руками поролоновые шарики, губку. 8. Релаксационное упражнение «Шалтай - Болтай». 9. Упражнение «Проводилки». 10. Графическое упражнение «Дорожки».