



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГППУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Формирование лидерских качеств у младших школьников  
в групповых формах работы на уроках литературного чтения**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата  
«Начальное образование. Английский язык»**

**Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

63,57 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« В » май 2021 г.

зав. кафедрой ППиПМ

Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-508-071-5-1

Фатихова Динария Марселевна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры ППиПМ

Козлова Наталья Александровна

Челябинск

2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Формирование лидерских качеств у младших школьников в групповых формах работы на уроках литературного чтения как педагогическая проблема.....	6
1.1 Сущность понятий «лидерские качества», «групповые формы работы».....	6
1.2 Особенности формирования лидерских качеств у младших школьников.....	11
1.3 Формы групповой работы на уроках литературного чтения .....	15
Выводы по главе 1.....	25
ГЛАВА 2. Исследовательская деятельность по формированию лидерских качеств у младших школьников в групповых формах работы на уроках литературного чтения .....	26
2.1 Цели и задачи исследовательской деятельности.....	26
2.2 Пакет разработок на формирование лидерских качеств у младших школьников в групповых формах работы на уроках литературного чтения .....	33
Выводы по главе 2.....	54
Заключение.....	55
Список использованных источников.....	57

## ВВЕДЕНИЕ

Образование в нашей стране на сегодняшний день ориентировано на достижение не только предметных образовательных результатов по литературному чтению и другим дисциплинам учебного плана образовательного учреждения, но прежде всего, на умение проявлять лидерские качества.

Современный урок литературного чтения на сегодняшний день является одним из главных средств формирования лидерских качеств младших школьников в групповых формах работы, т.к. ориентирован на развитие различных видов деятельности ребенка, на выполнение различных проектных, исследовательских работ.

Значительное место исследование лидерских качеств детей занимает в работах Л. И. Божович, Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, и др.

Работой по исследованию различных качеств детей в групповых формах работы занимались М. Д. Виноградова, Х. Й. Лийметс, Б. И. Первин и др.

Опыт организации групповых форм работы является актуальным и перспективным, так как современное образование требует сохранить психическое и физическое здоровье детей. Поддержать их инициативность, самостоятельность, сберечь ту оптимистическую самооценку, сформировать у него навыки сотрудничества, общения, научить делать самостоятельный выбор.

В связи с этим мы полагаем, что различные виды групповых форм работы могут стать благоприятной базой для развития лидерских качеств.

На основе анализа психолого-педагогической литературы мы сформулировали **противоречие** между заказом государства, которое нуждается в активной, инициативной личности и недостаточным

вниманием учителей начальных классов к формированию лидерских качеств на уроках литературного чтения.

**Проблема исследования.** Какие формы работы на уроках литературного чтения будут способствовать формированию лидерских качеств младших школьников?

Тема: «Формирование лидерских качеств у младших школьников в групповых формах работы на уроках литературного чтения».

**Объектом исследования** является организация групповых форм работы на уроках литературного чтения.

**Предмет исследования:** формирование лидерских качеств младших школьников в ходе реализации групповых форм работы на уроках литературного чтения.

**Цель исследования:** изучить теоретические аспекты проблемы формирования лидерских качеств у младших школьников в групповых формах работы на уроках литературного чтения и сформировать пакет разработок по теме исследования.

Для успешного достижения цели исследования были поставлены следующие задачи:

1. Раскрыть сущность понятия «лидерские качества», «групповые формы работы».
2. Выявить особенности формирования лидерских качеств у младших школьников.
3. Рассмотреть формы групповой работы на уроках литературного чтения
4. Изучить уровень сформированности лидерских качеств у младших школьников.
5. Сформировать пакет разработок для учителей начальных классов по формированию лидерских качеств у младших школьников в групповых формах работы на уроках литературного чтения.

**Методы исследования:**

- теоретический: анализ научной литературы и исследований по проблемам лидерства у младших школьников, систематизация;
- эмпирический метод: анкетирование, эксперимент;
- математический метод: регистрация, шкалирование.

**База исследования:** исследование проводилось на базе МОУ «СОШ» с. Бородиновка.

**Структура исследования:** работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы из текстовых, электронных источников, 1-ого рисунка, 1-ой таблицы.

**Практическая значимость:** подобранные разработки можно использовать в практике учителям начальных классов.

# ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППОВЫХ ФОРМАХ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

## 1.1 Сущность понятий «лидерские качества», «групповые формы работы»

Суть лидерства заключается в признании права лидера на организацию совместной деятельности, направленной на удовлетворение интересов конкретного сообщества, в его влиянии на окружающих людей.

К основным лидерским качествам относятся активность, инициативность, самостоятельность, решительность.

Лидер характеризуется такими лидерскими качествами, как преобладание мотивации и достижения успеха, чутье, самостоятельность, инициативность, ответственность, смелость, адекватная самооценка, развитое чувство собственного достоинства, быстрота реакции, способность анализировать ситуацию и извлекать нужную информацию, склонность предугадывать события, а также умение терпеть неудачи.

Иногда лидер – это человек, который не владеет упомянутыми качествами, и, с другой стороны, индивид способен владеть этими качествами, но не являться лидером. Лидер не только ориентирует и ведет своих последователей, но и желает вести их за собой, а последователи не просто следуют за лидером, но и стремятся следовать за ним.

Младшие школьники имеют особенно ярко выраженное проявление лидерских качеств, а социальная среда непосредственно сопряжена со степенью формирования данных качеств.

По мнению Б. Д. Парыгина, лидерство совсем никак не может быть без своей среды, а социальная среда определяет позицию лидера. Социальная среда – это все то, что окружает человека в его социальной

жизни без исключения, это конкретное проявление, своеобразие общественных отношений на определенном этапе их развития. Лидер обладает соответствующими психологическими качествами: решительность в себе, острый и гибкий ум, компетентность как доскональное знание своего дела, сильная воля, способность ориентироваться в спецификах психологии людей, организаторские способности [32].

З. Фрейд считал лидерство двуединым психологическим процессом. По его мнению, это и групповой и индивидуальный процесс. Основа заключается в способности лидера притягивать к себе людей, вызывать бессознательные чувства восхищения, любви и обожания [37].

Б. М. Басс оценивал лидерство как позитивное воздействие. Таким образом, в случае, если задача участника группы, назовем его «А», состоит в том, чтобы изменить поведение члена группы «Б», то усилия «А» есть стремление лидерства [18].

В. Бингэм представлял лидера как индивидуума, вобравшего в себе максимальное число нужных личностных качеств [18].

О. Тид определял лидерство как комбинацию подобных характеристик индивида, которые направляют других к осуществлению установленной задачи [18].

К. Дэвис представлял лидерство как человеческий фактор, который сплачивает группу и мотивирует ее движение к определенному результату [18].

Таким образом, лидерские качества – это совокупность психологических качеств, умений и навыков взаимодействия с группой, которые способны обеспечить успешное выполнение лидерских задач и функций.

Н. Ф. Голованова считает, что групповая форма работы – это полноценная самостоятельная форма организации обучения.

Неповторимость групповой работы гарантируется такими ее признаками, как непосредственное взаимодействие между учащимися (дети осуществляют учебное задание совместно в составе малой группы) и косвенное руководство деятельностью ученика со стороны учителя. Педагог руководит работой всей группы в целом: предъявляет ей задание, инструкцию по его выполнению, оценивает результаты труда группы. Управление деятельностью каждого ученика осуществляется самими детьми внутри группы [15].

По мнению Г. М. Коджаспировой и А. Ю. Коджаспирова, групповая работа – это модель организации учебно-познавательной деятельности на занятии, допускающая деятельность различных небольших групп, трудящихся как над едиными, так и над специфическими заданиями преподавателя, активизирует слаженное взаимодействие среди обучающихся, взаимоотношения обоюдной ответственности и сотрудничества [30].

Н. М. Борытко под групповой работой понимает одну из наиболее результативных форм организации учебного сотрудничества детей [9].

М. Качанович говорит, что групповая работа проходит в формате взаимодействия нескольких человек – участников и ведущих [24].

Согласно определению Е. Н. Щурковой, групповая деятельность – это созданное взаимодействие двух или более индивидов как совокупного субъекта с обществом, связанных общей целью и общими усилиями по ее достижению [49].

Л. С. Выготский из числа видов групповой работы акцентирует внимание на звеньевые, бригадные, кооперировано-групповые и дифференцированно-групповые.

Звеньевые формы обучения подразумевают организацию учебной деятельности стабильных групп учащихся.



При групповой форме организуется работа временных групп обучающихся, намеренно сформированных с целью выполнения конкретных заданий.

Кооперировано-групповая форма подразумевает распределение класса на группы, каждая из которых выполняет только часть общего, как правило, объемного задания.

Дифференцированно – групповая форма обучения подразумевает, что как стабильные, так и кратковременные группы связывают обучающихся с одними и теми же учебными возможностями и степенью сформированности учебных умений и навыков.

К групповым относят также парную работу обучающихся.

Педагог управляет работой учебных групп как прямо, так и косвенно через своих помощников, которых он определяет с учетом мнения учащихся [13].

Х. И. Лийметс акцентирует на следующие принципы групповой работы:

- группа разделяется на несколько групп от 3 до 6 человек;
- каждая группа получает свое собственное задание, которое может являться одинаковым для всех либо дифференцированным;
- внутри каждой группы роли распределяются между ее участниками («лидер», «спикер», «аналитики», «хранитель времени» и т.п.);
- процесс исполнения задания в команде базируется на обмене мнениями, оценками;
- решения, представленные в группе, обсуждаются всем классом [29].

Б. Д. Парыгин считает, что групповые формы работы дают возможность сформировать наиболее широкие контакты среди школьников, нежели в традиционных формах классно-урочной системы.

Воспитательная значимость состоит в совместном опыте, predetermined решении задач группой и в создании своей точки зрения, научных убеждений. Из опыта групповой работы замечается, что учащиеся лучше осуществляют задания в группе, нежели персонально, что непременно влияет в совершенствовании эмоционального микроклимата в классе [32].

Согласно суждению Х. И. Лийметса, групповое обучение привносит новизну в систему традиционного процесса, содействует формированию общественно важных взаимоотношений между педагогом и группой учащихся, учащихся между собой. Непосредственно в группе совершается обучение рефлексии, то есть умению смотреть на себя, на собственную работу со стороны, понимать, что ты делаешь, зачем и почему ты делаешь и говоришь то или иное, и уметь давать оценку своим собственным действиям.

## 1.2 Особенности формирования лидерских качеств у младших школьников

По мнению И. А. Гришановой, младший школьный возраст – это период познавательной активности и осознанных открытий. Совершается расширение познаний об окружающем мире, а также общение полученных знаний [43].

К этому периоду также стремительно формируются все без исключения компоненты устной речи, улучшаются такие показатели, как фонематический слух, интонационная выразительность, грамматический строй. Учащиеся применяют почти все части речи, увлекаются словотворчеством, показывают объемный словарный запас и умение высказывать свои мысли [9].

И. В. Крючкова подразумевает, что в младшем школьном возрасте содержание общения ученика изменяется как со взрослыми, так и со сверстниками. Сведения, получаемые ребёнком в ходе общения, могут быть сложными для осмысления и в то же время очень увлекательными. Учащийся делится с родителями, учителями, приятелями и другими людьми своими собственными планами, мыслями, идеями, воспоминаниями. Данное взаимодействие становится значительным навыком его развития его коммуникативных и лидерских качеств. Степень его сформированности в значительном устанавливает благополучность в школьном обучении, вхождение ребёнка в новый коллектив [13]. Взрослые являются абсолютным авторитетом для детей младшего школьного возраста. Ребёнок прислушивается к замечаниям взрослого, что является благоприятным условием для нравственного воспитания. Сам младший школьник со временем приходит к осознанию себя как субъекта взаимоотношений. У него создается необходимость в уважении со стороны взрослого, также его одобрение весьма важно для него. Недостаток же приводит к высокой восприимчивости ребенка на замечания [26].

Л. И. Божович кроме того объясняет, то что взаимоотношения с ровесниками младших школьников отличаются избирательностью. Доминирует общение с ровесниками своего пола. В группах детей есть лидеры, конкуренция и сотрудничество [7].

Л. В. Маврина устанавливает развитие точных взглядов об умственных, физических и индивидуальных свойствах не только сверстников, но и самого себя, сравнение итогов их деятельности с результатами работы других учащихся приводит ребёнка к формированию его «Я-образа». Данное следствие установления взаимосвязей между индивидуальным жизненным опытом ребёнка и информацией, приобретенной в ходе общения. Потом совершается формирование «Я-концепции», которая подразумевается как «теоретическая картина самого себя (А. А. Реан); модель волнения человеком своей личности (А. Д. Леонтьев); концепция взглядов о себе, связанная с самооценкой (Р. Бернс)». В возрасте 6-7 лет ребёнок познаёт и анализирует собственные личностные качества, которые обычно проявляются в значимых видах работы [6]. В этом возрасте начинает выражаться необходимость в самореализации и самосовершенствовании, что способно выражаться не только словесно, но и через конкретные действия.

В. И. Деркач определяет младший школьный возраст – значимый период детства, связанный с возникновением важных преобразований в нервной системе ребёнка. Данные преобразования считаются произвольностью психических процессов – памяти, внимания, ощущения, восприятия и т.д.[17] Кроме того совершаются перемены и в суждениях детей о своей персоне, на что оказывает воздействие совокупность сложных и содержательных взаимоотношений со старшими и сверстниками. Значимой проблемой родителей и педагогов считается правильное поддержание данного процесса формирования и создание обстоятельств с целью эффективной социализации [3].

Г. Фортунатов разделяет младших школьников по соответствующим категориям: лидеры и организаторы, обладающие крепкой целеустремленностью; активисты, обладающие личной инициативой при необязательной твердости их характера; исполнители; одиночки, проживающие свою жизнь; бунтари, вступающие в войну против вожаков, вопреки установлений, установленных в коллективе; затравленные члены коллектива [38].

Л. С. Выготский объясняет образ ребенка-лидера приблизительно так: это ребенок, с которым дети интенсивно взаимодействуют; они постоянно реагируют на его предложения и соглашаются с ним; взаимодействие с лидером сопровождается красочными, позитивными чувствами [12].

Изучая взаимоотношения детей, А. С. Залужный внес предложение типологии лидеров, которая разделяется на ситуативные и стабильные. Он осуждает утверждение о том, что некоторые дети «от природы» не способны к лидерству. Он считает, что лидером способен быть и бывает в реальности при определенных обстоятельствах любой ребенок, сейчас один, в следующий период времени другой и т.д.[9]

В трудах Д. В. Менджеричкой подчеркивается потребность получения детьми младшего школьного возраста опыта лидерства, а также опыта подчинения, который необходим для социального развития личности любого ребенка и формирования нравственных отношений в детском обществе [31].

Формирование лидерских качеств учеников необходимо начинать с первых дней поступления ребёнка в школу.

В настоящее время школы переходят на личностно-ориентированные технологии, которые устанавливают в центр всей образовательной системы личность ребёнка, предоставление удобных, безопасных для формирования и осуществления её природных потенциалов. Появляется необходимость формирования лидерских качеств учащихся, что считается

одним из основных компонентов развития личности. С этой целью необходимо стремительно развивать мыслительные процессы, креативные возможности у детей, организовывать учебный процесс как учебное исследование.

Важное место в формировании и развитии лидерских качеств на уроках литературного чтения занимает групповая форма работы.

Младшие школьники осуществляют учебную деятельность в групповых формах, то есть поддерживают друг друга в принятии и решении учебной задачи, озвучивают диалоги и развёрнутые дискуссии по вопросам выбора наилучших действий и лучшего пути решения. Важнейшим приемом активизации обучающихся и изучения познаний на уроках литературного чтения в начальных классах, согласно нашему мнению, считается многообразие жанров урока: урок-исследование, путешествие, раздумье, викторина, конкурс, инсценировка; использование разных видов заданий: инсценировки сказок, составление кроссвордов и шарад. Мы полагаем, что такие уроки заинтересуют школьников к изучению предмету, будут стимулировать их стремление узнавать новые знания, анализировать особенности литературных текстов, самостоятельно добывать и представлять знания, обеспечат регулярное общение учащихся друг с другом на уроке и значительно повлияют на формирование лидерских качеств каждого ученика в благоприятных для него условиях.

Успешность формирования лидерских качеств младших школьников в групповых формах работы на уроках литературного чтения станет эффективна при наличии условий разработки, осуществлении специальной системы методик и технологий, нацеленных на развитие готовности устанавливать и достигать цели, извлекать необходимую информацию, демонстрировать и защищать свою точку зрения.

### 1.3 Формы групповой работы на уроках литературного чтения

По определению Е. Н. Щурковой, групповая работа – это совместная работа детей и педагога, где реализуются все без исключения разновидности взаимодействий: «учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – группа, ученик – учитель», где репродуктивная деятельность заменяется исследовательской, поисковой и коллективно-распределенной деятельностью. Групповая работа характеризуется прямым взаимодействием обучающихся, их коллективной согласованной деятельностью [34].

М. А. Данилов писал: «...трудясь в составе группы..., ученики на собственном опыте удостоверяются в полезности общего планирования, распределения обязательств, взаимообщения. Ребята объединяются среди собой, обучаются функционировать согласованно и слаженно, ощущая чувство общественной ответственности за итоги коллективной работы. Групповая форма организации работы, помимо этого, создает очевидные усилия и возможности любого, что считается непосредственным катализатором здорового творческого соревнования» [2].

По мнению Т. Г. Кудряшовой, более подходящие условия с целью включения каждого учащегося в активную работу на занятиях формируют групповые формы работы. При организации работы в парах и группах каждый учащийся работает, а не просто сидит на уроке, высказывает собственное мнение, в том числе и в случае если оно неверно, в группах возникают дискуссии, обсуждаются различные варианты решения, учащиеся взаимно обучаются в процессе учебной дискуссии, учебного диалога. Также особенно немаловажно, групповая форма работы дает возможность решить проблему индивидуального подхода в условиях массового образования (взаимодействие учеников с целью выявления и реализации индивидуальных возможностей и потребностей). Ученики учатся обсуждать проблему, планировать пути ее решения, реализовать их

на практике и представлять вместе найденный результат. Групповая форма организации работы на уроках литературного чтения позволяет создавать мотивацию к обучению, стимулировать личностное восприятие предмета. Ученики оказываются в ситуации, когда им хочется высказаться, ибо в микроколлективе каждый чувствует свою личностную значимость, веру в свои творческие силы [24].

При интенсивно групповом обучении взаимодействие между учениками становится важным атрибутом учебной деятельности, а предметом общения являются её продукты: ребята напрямую в процессе освоения знаний обмениваются итогами познавательной работы, обсуждают их, дискутируют.

Согласно суждению А. С. Макаренко, межличностное взаимодействие в учебном процессе увеличивает мотивацию путём введения социальных стимулов: возникает индивидуальная ответственность, ощущение удовлетворения от публично переживаемого преуспевания в учении. Это все без исключения создает у обучаемых высококачественно новый подход к предмету, ощущение личной вовлеченности к единому процессу, каковым становится коллективное освоение знаниями [10].

По словам Н. С. Леоновой, деятельность в парах предоставляет ученикам время поразмыслить, обменяться вариантами с партнёром, и только лишь затем озвучивать собственные идеи перед классом. Она содействует формированию способностей общения, умения высказываться, критического мышления, умения переубеждать и вести дискуссию [27].

Формы групповой работы:

Суховершина представляет групповую работу в виде [39]:

- дискуссии;
- дебатов;
- дидактических игр;



- бригадно-лабораторных методов;
- проектов.

В процессе деятельности поощряется коллективное обсуждение хода и итогов работы, обращение за рекомендацией друг к другу.

Согласно словам Е. А. Рябухиной, состав группы обязан быть переменчивый, он подбирается с учетом того, чтобы с наибольшей отдачей для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого участника группы, в связи с содержанием и характером предстоящей работы [40].

Работу в парах возможно осуществить как при исследовании нового материала, так и при повторении, закреплении, контроле знаний, т.е. на каждой стадии и на любом виде урока.

По мнению Е. Н. Щурковой, групповые формы работы возможно применять на различных стадиях урока, к примеру,

- этап актуализации знаний (при выполнении устной работы);
- на этапе закрепления и повторения (при проведении самостоятельной работы);
- на этапе открытия новых знаний (при реализации проблемных ситуаций);
- при подведении итога урока (при выполнении обобщений и формулировки выводов) [49].

По словам С. И. Вараксиной, при исследовании нового материала педагог может использовать дидактические карточки. Дети работают согласно знакомому им алгоритму [11].

Проанализировав работы В. И. Воробьевой, О. А. Красильниковой, М. И. Никитиной, А. Э. Симановского, выделяются ряд приёмов, которые в большей степени будут способствовать развитию лидерских качеств у младших школьников.

1. Драматизация. Ученики погружаются в творческую общую деятельность, итог которой зависит от работы каждого участника группы,

умению передавать эмоции, движения и речь персонажей. Данный приём позволяет наглядно увидеть ситуацию, осмыслить её, критически оценить поведение того или иного персонажа [34].

2. Ролевая игра. Е. И. Пассов определил ролевую игру как «упражнение, в котором учащийся, исполняя попеременно различные социальные и межличностные роли, осваивает общение в пределах социального контакта». Применение ролевой игры как формы работы дает возможность, согласно его мнению, реализовать интегративное взаимодействие абсолютно всех видов речевой деятельности при активном участии обучающихся в сюжетной импровизации. При этом и сам учитель – её активный участник [41].

3. Словесное рисование гарантирует формирование воображения школьников, может помочь проверить уровень осмысления читаемого текста, наглядно увидеть, как ученики умеют использовать средства языка при передаче собственных идей, переживаний своим одноклассникам [34].

Работа в группах необходима, там, где возможен конструктивное разногласие. Результативным средством активации дискуссий на уроках литературного чтения считаются проблемные вопросы, задания, обнажающие ценностно-смысловые установки обучающихся. Например: в 2 классе при изучении произведения Л. Н. Толстого «Правда всего дороже» необходимо задать вопрос: какие качества больше всего ценятся в людях?

Зачастую один участник группы принимает на себя лидерство, либо навязывает группе свою точку зрения, либо действуя из-за иждивенческой позиции других участников группового взаимодействия. Для того чтобы исключить такого рода ситуации педагогу необходимо добавить дополнительное условие в групповую работу: опросить произвольно любого члена группы и по его ответу дать оценку работе всей группы [40].

Имеется два подхода к формированию групп: подбирает учитель и выбирают, ученики [24]. У любого из данных подходов есть свои

достоинства и недочеты. В жизни не всегда рядом будет педагог, по этой причине групповая работа, в которой дети самостоятельно выбирают состав группы, значительно более мотивирована. Но на этапе формирования навыков учебного сотрудничества, на наш взгляд, стоит придерживаться выбора учителя. Преподаватель сумеет подобрать детские коллективы таким образом, чтобы в них получался максимальный эффект от совместной работы, в процессе которой учащиеся будут обучаться, а не выяснять отношения.

С. Э. Александрова советует, для того чтобы исключить малоэффективных способов групповой работы необходимо:

- подбирать с целью групповой работы такое задание, которое побуждало бы к обсуждению различных точек зрения;
- обучать ребенка умениям группового обсуждения проблемы и организации группового взаимодействия;
- провести целую заблаговременную работу по уяснению учениками задачи, способа работы, формы предъявления итога вплоть до момента, как будет сказано: «а сейчас мы будем работать в группах»[24].

И. В. Васильева подмечает, что виды учебного сотрудничества могут быть разными. На уроках литературного чтения более применимым, на наш взгляд считается ролевое взаимодействие и кооперация [30].

Ролевое взаимодействие состоит в том, что учащимся поручаются различные роли. Выполняя совместное задание, дети реализуют различные ролевые функции: организатор распределяет роли, следит за временем, поступками всех членов группы; секретарь записывает выполнение задания, докладчик защищает решение, отвечает от имени группы [39].

Е. В. Карпова и О. Н. Шевко пишут, что кооперационный тип взаимодействия способен быть применен при выполнении задания, требующего больших затрат времени. Члены группы договариваются между собой, кто и что будет делать. Результат групповой работы формируется с итогов деятельности каждого участника группы [28].

Н. М. Тупицына рассказывает, что при организации парной или групповой работы педагогу нельзя требовать в классе абсолютной тишины, так как детям необходимо обменяться мнениями, сформулировать своё собственное отношение к работе товарища, прежде чем предоставить «продукт» общего труда, а также нельзя наказывать детей лишением полномочия принимать участие в коллективной работе[40].

В. В. Кукушкин отмечает, что групповая форма работы обучающихся на занятиях считается наиболее применимой и целесообразной при проведении практических работ, лабораторных и работ-практикумов [25].

О. В. Михеева пишет, что организация общеклассной деятельности на уроках литературного чтения также способна реализовываться по-разному. Например, все группы могут получить одно задание, итог выполнения которого возможен обсужден абсолютно всем классом либо представлен на проверку учителю [4].

Вторая схема выглядит следующим образом: группы получают разные задания и отчитываются о выполнении задания перед классом либо один представитель обходит другие группы и работает с каждой [19].

В соответствии с третьей схемой группы получают различные задания, работающие на общий результат. Группа выполняет задание и отчитывается перед классом.

И. И. Исайкина отмечает, что работая в парах, учащиеся обучаются внимательно слушать ответ товарища (вследствие того, что они выступают в роли учителя), регулярно готовиться к ответу (это очень немаловажно для ребенка, чтобы его спросили), учатся говорить, отвечать, обосновывать. Ребёнок способен совершать в этот момент то, что никак не допускается в другое время – свободно общаться с одноклассником, свободно сидеть. Ребятам весьма нравится подобная деятельность. Но так как дети ограничены временем и не хотят отстать от других пар, они

стремиться не отвлекаться, общаются по теме урока. Имеются дети, которые смущаются говорить перед абсолютно всем классом. В наиболее ограниченном окружении ровесников застенчивые дети начинают говорить. Они понимают, что товарищ их выслушает, никак не станет над ним смеяться, объяснит при необходимости и поможет. В групповой форме работы зажатые дети раскрываются, у них возникает уверенность в собственных силах [30].

Групповые работы делают урок более увлекательным и живым, развивают у детей осознанное отношение к учебному труду, активизируют интеллектуальную работу, предоставляют возможность многократно повторять материал, помогают педагогу объяснять и регулярно осуществлять контроль познания, умения и навыков у ребят всего класса. У детей увеличивается степень развития, обучения и воспитания. Педагог получает возможность действительно осуществить индивидуальный подход к обучающимся: принимать во внимание их возможности, скорость работы; при делении класса на группы, предоставлять группам задания, дифференцированные согласно трудности, по объёму тренировочного учебного материала.

На уроках литературного чтения работу в группах может проводиться над сложным заданием по изученной теме.

Итоги коллективной деятельности учащихся в группах, как правило, постоянно существенно выше по сравнению с выполнением одного и того же задания каждым учащимся индивидуально. И это потому, что участники группы могут помочь друг другу, обладают коллективной ответственностью за результаты отдельных членов группы, а также потому, что деятельность каждого ученика в группе особенно индивидуализируется при регулировании темпа процесса при изучении того или иного вопроса.

При групповой форме работы учащихся на уроках значительно увеличивается персональная помощь любому нуждающемуся в ней

ученику, как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Более того, помогающий ученик приобретает не меньшую помощь, чем слабый ученик, так как его познания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются непосредственно при объяснении своему однокласснику.

На уроках литературного чтения при работе в парах и группах допустимо применение социоигровых технологий. Н. В. Митрофанова предлагает использовать приём «Пойди спроси» [40]. В случае если ученик чего-то не понимает в задании или сомневается в своем ответе, то он может задать вопрос не учителю, а своим одноклассникам, или участникам другой группы. Ребята весьма серьезно и ответственно подходят к разьяснению и объяснению задания. Они открывают учебник, рассматривают рисунок, задают наводящие вопросы.

Приём «Цепочка» ориентирован на более эффективное усвоение изучаемого материала, стихотворений. Суть его заключается в том, что стихотворение говорит не один ученик, а вразброс целой группой. К доске (возможен вариант с места) вызывается группа учеников, которые воссоздают стихотворение, говоря согласно очередности по одному слову. Очевидное запоминание преобразуется в увлекательную дидактическую игру.

Не обязательно вызывать группу, соответствующую количеству слов в стихотворении или басне. Каждый из участников, дождавшись своей очереди, вновь подключится к воспроизведению фразы. Вследствие данному приёму можно проконтролировать репродуктивные знания гораздо большего числа учащихся. Помимо этого отрабатываются умения работы в команде. К доске вызывают двух учеников, которые согласно очередности произносят по одному слову из стихотворения [41]. На уроках при рассказывании стихотворения возможен вариант произнесения не одного слова, а одной строчки.

Прием «Продолжи» базируется на выполнении задний различного рода группой «по цепочке». Данный прием возможно применять на уроках при описании иллюстрации или картины.

Прием «Говорим хором» применяется в случаях, если учащиеся стесняются отвечать, сомневаются в правильности своего ответа. Тогда группа хором отвечает необходимый ответ на задание [24].

«Эстафета» – приём, который применяется на уроках литературного чтения при работе над текстами или стихотворениями. Учащиеся отвечают по очереди в рядах, вариантах, змейкой, по кругу, наискосок [41]. Например: дидактическая игра в слова, в героев сказок, в города. Дети могут сначала называть слово с первой буквы, затем с третьей, также с заключительной.

Организуя работу в группах, возможно применять карточки для заданий, игровых моментов, синквейнов. Например, в 2 классе работая над сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», анализ поступков героев можно провести в группах. Каждой группе даётся задание сформировать синквейн по характеристике старухи, старика, золотой рыбки. Обязательно повторить правила работы в коллективе. Работая над заданием, учащиеся не только формируют коммуникативные качества, но и проявляют креативные способности. Подобная деятельность может помочь в нестандартной форме передать содержание, а также дать характеристику героев сказки.

В процессе коллективной игры, поиске решения на проблемный вопрос учащиеся не только приобретают знания, а также вырабатывают опыт коллективной деятельности.

М. В. Менкес рассказывает, что одно из основных обстоятельств качественной деятельности группы считается понимание среди участников группы, способность осуществлять разговор, вести споры, дискуссии, обсуждение вопросов, однако при этом избегать конфликтов. С целью

данного необходимо обеспечить «готовые» правила работы в команде либо предоставить учащимся создать их самостоятельно [39].

Дети постоянно склоны к тому, чтобы делиться тем, что они хорошо понимают (собственными заключениями, находками). Такая модель располагает к разговору на установленную проблему. Таким образом, проходит интенсивная деятельность по развитию речевых способностей, мастерства взаимодействия с аудиторией. Формируется умение защищать собственную точку зрения, применять доказательства, делать выводы. Ребята увлекаются конкретным делом, которое их интересует. Поэтому интерес к знаниям сохраняется. Формируется независимость, увеличивается эффективность, возрастает ощущение ответственности за проведенную работу. Знания усваиваются прочнее. В труде детей имеется осознанное обладание теоретическим материалом и умение оперировать на практике. Происходит формирование коммуникативных компетенций; формирование оценки и самомнения; формирование мастерства выслушивать и слышать друзей; формирование решительности в собственных познаниях, однако никак не самоуверенности. Педагог обязан иметь в виду, что весьма немаловажно сблизить желание ребенка к познанию и сформировать его.

Ю. Н. Кулюткин пишет: «В группу обязаны отбираться учащиеся, среди которых сформировались взаимоотношения доброжелательности. Только лишь в данном случае появляется психологическая обстановка взаимопонимания и взаимопомощи, в последствии которой снимаются беспокойство и страх» [26].

Только лишь в комбинации с иными формами преподавания обучающихся на занятие – фронтальной и индивидуальной – групповая форма организации деятельности учащихся дает прогнозируемые позитивные итоги.



## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Исходя из наших задач мы выявили следующие определения:

Лидерские качества – это совокупность психологических качеств, умений и навыков взаимодействия с группой, которые способны обеспечить успешное выполнение лидерских задач и функций.

К основным лидерским качествам относятся уверенность в себе, активность, инициативность, самостоятельность, решительность, ответственность.

Групповая форма работа – это полноценная самостоятельная форма организации обучения.

Нами были выявлены следующие особенности, при которых формирование лидерских качеств будет более эффективно: участие взрослого, жизненный опыт, деятельность педагога, групповые формы работы на уроках литературного чтения, взаимоотношение со сверстниками, игровая деятельность.

Рассмотрены и определены формы групповой работы на уроках литературного чтения по формированию лидерских качеств у младших школьников, такие как словесное рисование, драматизация, ролевая игра, проблемные вопросы, задания по карточкам, синквейны и игровые моменты, а также приемы «Пойди спроси», «Цепочка», «Продолжи» «Говорим хором», «Эстафета».

## **ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППОВЫХ ФОРМАХ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

### **2.1 Цели и задачи исследовательской деятельности**

Исследование проводилось среди учащихся 3 класса МОУ «СОШ» с. Бородиновка. В экспериментальной работе приняло участие 16 детей, обучающихся по программе «Школа России». Классный руководитель 1 категории.

С целью определения развития лидерских качеств младших школьников нами была использована методика «Лидер» (Р. С. Немов), которая предполагает анкетирование учащихся.

Методика «Лидер» (Р. С. Немов)

1. Доверяют ли вам одноклассники, которые постоянно или временно находятся в вашей группе?

- а) да,
- б) нет.

2. Вовлекаете ли вы всех одноклассников группы в обсуждение вопросов, если на вас возложена обязанность командира?

- а) да,
- б) нет.

3. Прислушиваетесь ли вы к одноклассникам во время работы?

- а) да,
- б) нет

4. Помните ли вы имена тех людей, с которыми общаетесь / учитесь?

- а) да,
- б) нет.

5. Контролируете ли выполнение задания вашими одноклассниками?

а) да,

б) нет.

6. Помогаете ли вы своим одноклассникам, если они в этом нуждаются?

а) да,

б) нет.

7. Выражаете ли вы благодарность одноклассникам за хорошо выполненную работу?

а) да,

б) нет.

8. Стремитесь ли вы искать в людях лучшие их качества и ориентироваться на них в совместной работе?

а) да,

б) нет.

9. Какой язык в общении с одноклассниками вы предпочитаете?

а) краткий, ясный, точный;

б) эмоциональный, образный, с намеками и подтекстом.

10. Знаете ли вы интересы и желания ваших одноклассников?

а) да,

б) нет.

11. Стремитесь ли вы к сотрудничеству с другими людьми?

а) да,

б) нет.

12. Умеете ли вы быть внимательным слушателем?

а) да,

б) нет.

13. Благодарите ли вы одноклассников за работу в группе в присутствии других?

а) да,

б) нет.

14. Делаете ли вы замечания своим одноклассникам? Если да, то в какой обстановке?

- а) наедине,
- б) при всех.

15. Отмечаете ли вы хорошую работу своих одноклассников, докладывая об итогах учителю?

- а) да,
- б) нет.

16. Доверяете ли вы своим одноклассникам?

- а) да,
- б) нет.

17. Вы доводите до одноклассников всю основную информацию, получаемую от учителя?

- а) да,
- б) нет.

18. Вы ведете здоровый образ жизни?

- а) да,
- б) нет.

19. Любите ли вы выполнять сложную, но интересную работу?

- а) да,
- б) нет.

20. Уверены ли вы в себе?

- а) да,
- б) нет.

21. Что для вас важнее в игре?

- а) победа;
- б) развлечение.

22. Что вы предпочитаете в разговоре?

- а) проявлять инициативу, предлагать что-либо;
- б) слушать и критиковать то, что предлагают другие.

23.Способны ли вы выслушивать критику не споря и не оправдываясь?

а) да;

б) нет.

24.Нравится ли вам, когда вас хвалят прилюдно?

а) да;

б) нет.

25.Отстаиваете ли вы своё мнение, если мнение большинства против вас?

а) да;

б) нет.

26.В компании, в общем деле вы всегда выступаете заводилой, придумываете что-либо такое, что интересно другим?

а) да;

б) нет.

27.Умеете ли вы скрывать своё настроение от окружающих?

а) да;

б) нет.

28. Всегда ли вы немедленно и безропотно делаете то, что вам говорят старшие?

а) да;

б) нет.

29.Удаётся ли вам в разговоре, дискуссии убедить, привлечь на свою сторону тех, кто раньше был с вами не согласен?

а) да;

б) нет.

30. Нравится ли вам учить (поучать, воспитывать, давать советы) других?

а) да;

б) нет.

31. Хорошо ли вы знаете свои сильные и слабые стороны?

а) да,

б) нет.

32. Часто ли вы проявляете творчество в работе?

а) да,

б) нет.

Представленная методика предназначена для того, чтобы оценить способность младше школьника быть лидером.

В данной методике младше школьник отвечает на 32 вопроса, и по его ответам на эти вопросы делается вывод о том, обладает ли он персональными психологическими качествами, необходимыми лидеру.

Из двух предложенных вариантов ответа на каждый вопрос необходимо выбрать и отметить только один. Среднего значения в ответах не предусмотрено.

За каждый ответ «А» на предложенные вопросы испытуемый получает 1 балл, а за каждый ответ «Б» — 0 баллов.

Если испытуемый получит от 24 до 32 баллов, то лидерские качества выражены сильно. Значит он действующий лидер.

Если сумма баллов оказалась в пределах от 9 до 23 баллов, то качества лидера выражены средне. Это свидетельствует о наличии лидерских качеств, их необходимо развивать.

Если общая сумма баллов оказалась 8 и меньше, то качества лидера выражены слабо. Это свидетельствует о наличии качеств, препятствующих лидерской позиции; их необходимо корректировать.

Результаты, полученные нами в результате проведения анкетирования, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты развития лидерских качеств у младших школьников

№	Список учащихся	Общий балл	Уровень
1	Алексей	30	Высокий уровень
2	Вероника	27	Высокий уровень
3	Виктория	17	Средний уровень
4	Диана	7	Низкий уровень
5	Ирина	14	Средний уровень
6	Константин	19	Средний уровень
7	Максим	30	Высокий уровень
8	Марина	8	Низкий уровень
9	Никита	12	Средний уровень
10	Ольга	15	Средний уровень
11	Сергей	8	Низкий уровень
12	Степан	17	Средний уровень
13	Татьяна	10	Средний уровень
14	Ульяна	15	Средний уровень
15	Юлиана	28	Высокий уровень
16	Яна	25	Высокий уровень

Наиболее наглядно это можно увидеть на рисунке 1.

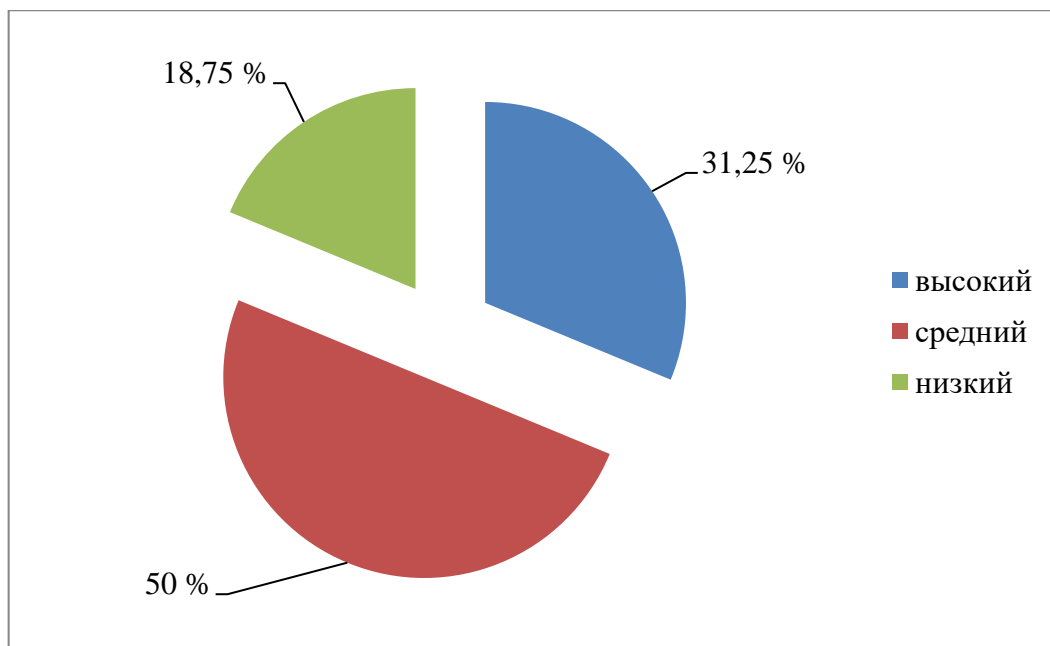


Рисунок 1 – Результаты развития лидерских качеств у младших школьников

Как видим, что 50 % 3 класса МОУ «СОШ» с. Бородиновка обладают средним уровнем развития лидерских качеств. У 31 % респондентов высокий уровень развития. Имеются 18 % респондентов, у которых наблюдается низкий уровень развития данных качеств.

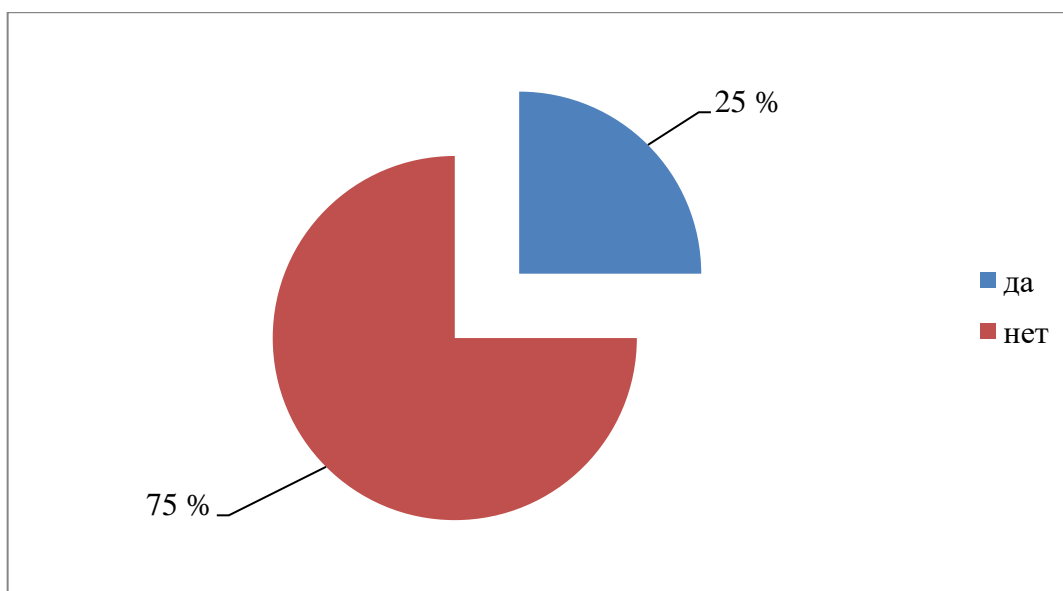


Рисунок 2 – Аналитические данные ответа на вопрос «Вовлекаете ли вы всех одноклассников группы в обсуждение вопросов, если на вас возложена обязанность командира?»

На диаграмме показано, что только 25 % 3 класса МОУ «СОШ» с. Бородиновка на вопрос «Вовлекаете ли вы всех одноклассников группы в



обсуждение вопросов, если на вас возложена обязанность командира?»  
ответили положительно, 75 % выбрали отрицательный ответ.

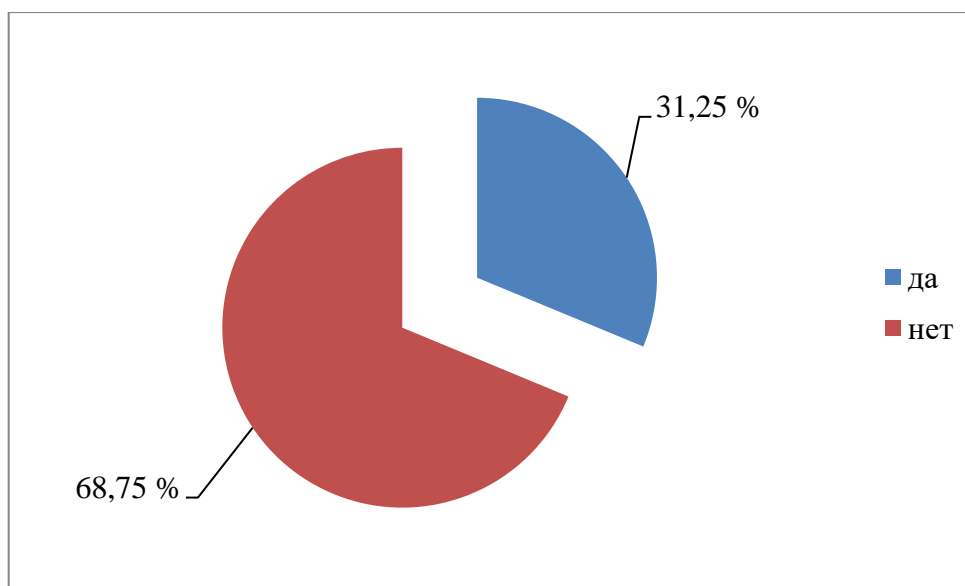


Рисунок 3 – Аналитические данные ответа на вопрос «Прислушиваетесь ли вы к одноклассникам во время работы?»

Как видим, только 31 % 3 класса МОУ «СОШ» с. Бородиновка на вопрос «Прислушиваетесь ли вы к одноклассникам во время работы?» ответили положительно, 68 % выбрали отрицательный ответ.

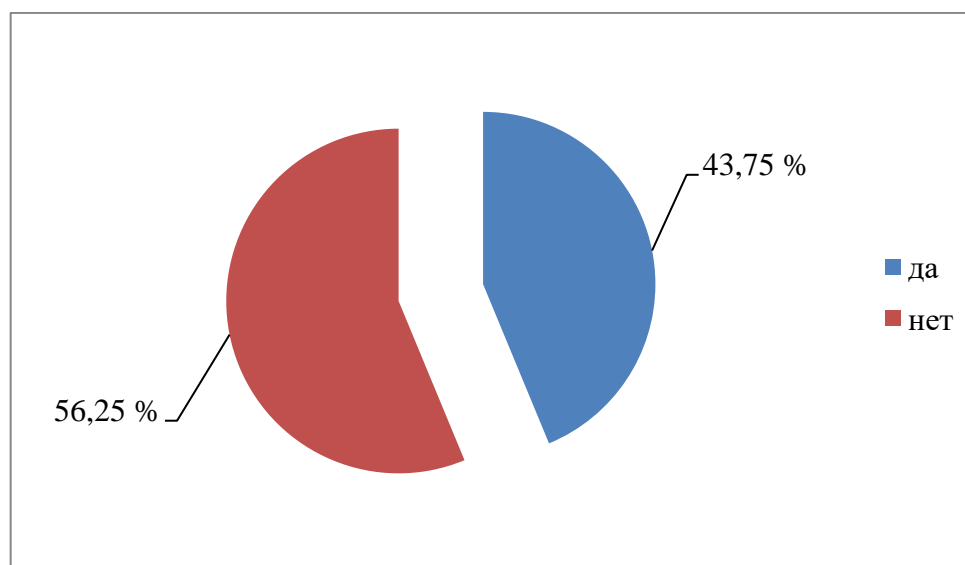


Рисунок 4 – Аналитические данные ответа на вопрос «Помогаете ли вы своим одноклассникам, если они в этом нуждаются?»

Из данной диаграммы можно увидеть, что 43 % 3 класса МОУ «СОШ» с. Бородиновка на вопрос «Помогаете ли вы своим

одноклассникам, если они в этом нуждаются?» ответили положительно, 56 % выбрали отрицательный ответ.

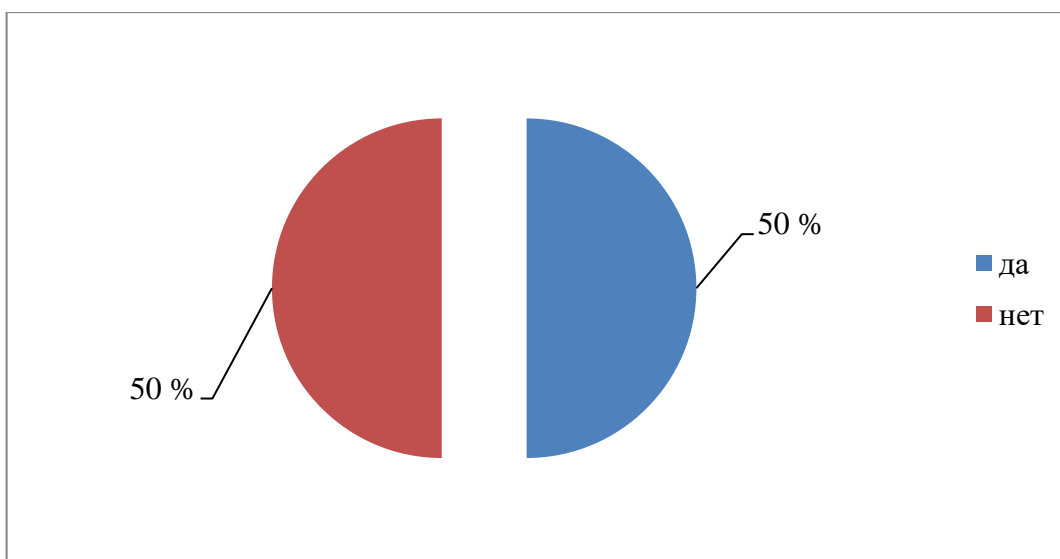


Рисунок 5 – Аналитические данные ответа на вопрос «Стремитесь ли вы к сотрудничеству с другими людьми?»

На диаграмме показано, что 50 % 3 класса МОУ «СОШ» с. Бородиновка на вопрос «Стремитесь ли вы к сотрудничеству с другими людьми?» ответили положительно, также оставшиеся 50 % респондентов выбрали отрицательный ответ.

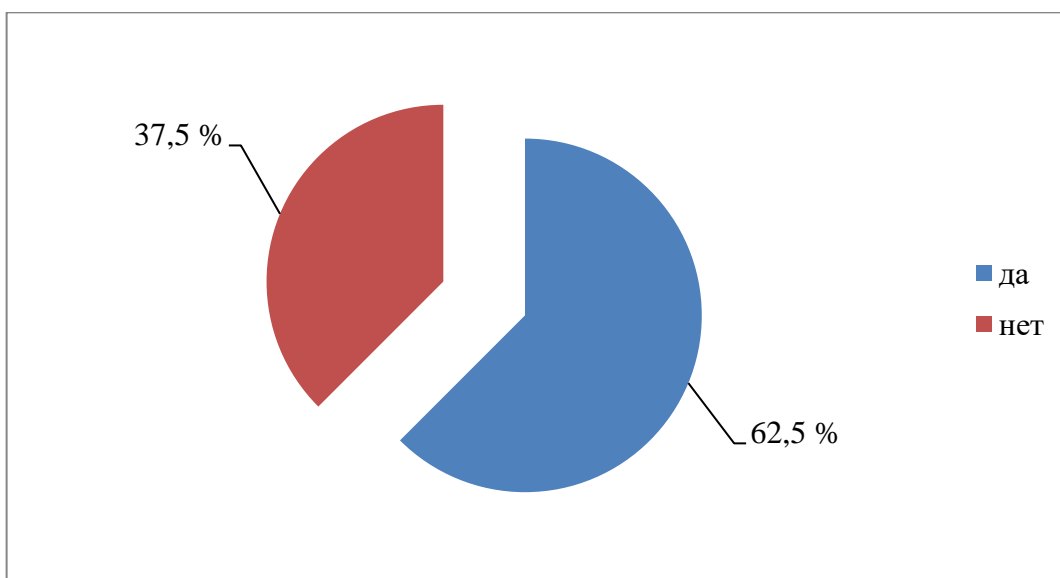


Рисунок 6 – Аналитические данные ответа на вопрос «В компании, в общем деле вы всегда выступаете заводилой, придумываете что-либо такое, что интересно другим?»

На диаграмме показано, что 62 % 3 класса МОУ «СОШ» с. Бородиновка на вопрос «В компании, в общем деле вы всегда выступаете

заводилой, придумываете что-либо такое, что интересно другим?» ответили положительно, и только 37 % респондентов ответили отрицательно.

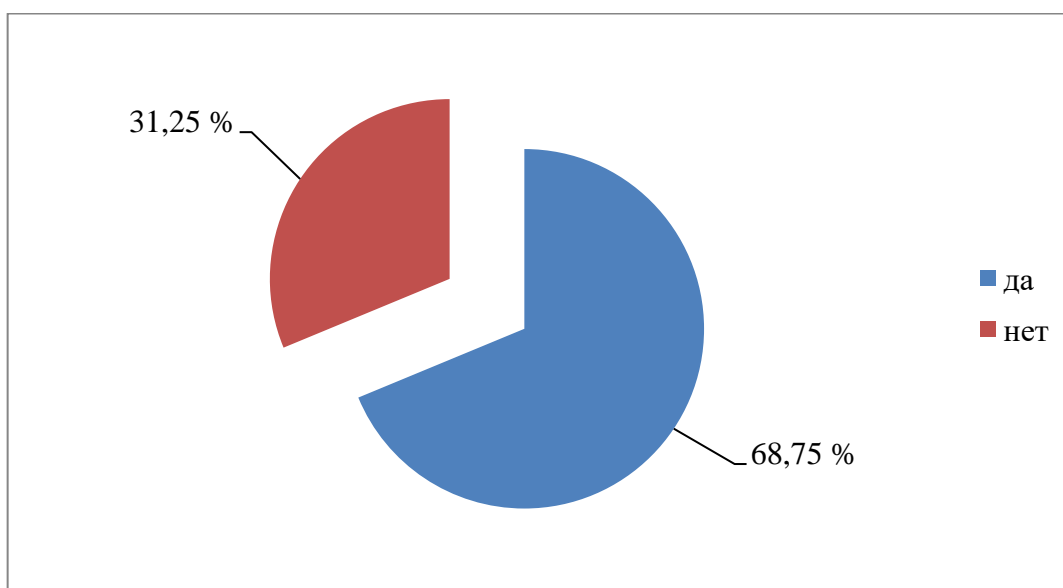


Рисунок 7 – Аналитические данные ответа на вопрос «Удаётся ли вам в разговоре, дискуссии убедить, привлечь на свою сторону тех, кто раньше был с вами не согласен?»

Как видим, 68 % 3 класса МОУ «СОШ» с. Бородиновка на вопрос «Удаётся ли вам в разговоре, дискуссии убедить, привлечь на свою сторону тех, кто раньше был с вами не согласен?» ответили положительно, и только 31 % выбрали отрицательный ответ.

## 2.2 Пакет разработок на формирование лидерских качеств у младших школьников в групповых формах работы на уроках литературного чтения

Данный пакет разработок содержит в себе игры, упражнения и фрагменты уроков, направленные на развитие лидерских качеств младших школьников в групповых формах работы на уроках литературного чтения, которые содержат в себе как соревновательный, так и мотивационный компонент. Соревнование формирует волевые качества лидера, стремление побеждать. Мотивационный компонент игр составляет интересное для детей содержание.

Формирование навыков группового труда требует систематической и целенаправленной организации воспитательной работы на коллективной основе. Перед педагогом стоит задача – подготовить детей к совместной деятельности.

В рамках нашего исследования мы рассмотрели несколько учебно-методических комплексов: Школа России, Перспектива, Перспективная Начальная Школа.

Учебник УМК «Перспективная Начальная Школа» по литературному чтению для 1 класса включает материал для групповой работы, который способствует формированию лидерских качеств младших школьников. Групповые формы работы для формирования лидерских качеств младших школьников возможно применять при изучении последующих произведений: докучные сказки (с. 9); считалки (с. 10-11); Н. Носов «Приключения Незнайки» (с. 28-31); А. Дмитриев «Шлагбаум» (с. 33); «Репка» (с. 36); И. Токмакова «В одной стране» (с. 57) «Разговор Лютика и Жучка» (с. 64).

Учебники 2 класса включают задания, которые содействуют формированию лидерских качеств у младших школьников в групповых формах работы на уроках литературного чтения.

Учебники 3 и 4 классов включают различные задания, которые направлены на групповую работу. В УМК входит рабочая тетрадь, в которой учитываются проблемы связанные с групповой работы.

В ходе нашего исследования был составлен пакет разработок по формированию лидерских качеств младших школьников, который можно использовать в групповых формах работы на уроках литературного чтения во 2 классе.

1. «Самое великое чудо на свете».

Просмотрите картинки. Обсудите ответы на вопросы: В чем различия современных и старинных книг, а что в них общего? По какой причине книгу именуют собеседником? Отыщите вспомогательные сведения по обсуждаемой проблеме.

2. Устное народное творчество.

1) разбейте пословицы по группам (пословицы подбираются на усмотрение учителя).

Дайте ответ на вопрос: Какие свойства людей предпочитает русский народ?

2) придумайте потешку, загадку, закличку, небылицу

Дайте ответ на вопрос: Что желал показать русский народ в подобных произведениях?

3. Русская народная сказка «У страха глаза велики».

Распределите главную идею сказки с пословицами (пословицы подбираются на усмотрение учителя).

4. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».

Составьте синквейн согласно произведению.

5. Русская народная сказка «Лиса и журавль».

Составьте описание персонажей. Составить синквейн. Отыскать пословицу надлежащую содержанию.

6. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

Поменяется ли значение сказки, в случае если хозяйка ни как не обеспечит курочке маслица?

7. Сказка «Каша из топора».

Организовать разыгрывание сказки.

8. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».

«Почитать старших», что это? А как вы относитесь к старшим в своей семье?

9. Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».

Какие человеческие качества ценятся в современном мире?

Приведите примеры из других произведений.

10. Е. Чарушин «Страшный рассказ».

Попробуйте вспомнить о подобных ситуациях с товарищем.

Составьте диалог и план рассказа.

11. К. И. Чуковский «Федорино горе».

Охарактеризуйте Федору и других функционирующих персон.

Сравните собственные характеристики. Что в них общего и как вы думаете почему?

12. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».

Выбрать пословицы, надлежащие содержанию стихотворения.

Оговорить, какое у вас отношение к учёбе? Найди лишнее слово: лодырь, разгильдяй, замарашка, бездельник, лентяй, ленивец?

13. Л. Н. Толстой «Котёнок»

Можно ли с легкостью справиться со страхом в неожиданных ситуациях? Составьте рекомендации для своих одноклассников, как справиться со страхом.

14. Н. Носов «На горке»

Отыщите в тексте разговор Котьки с мальчиками. Прочитайте фразы героев с резкой эмоциональной окраской. Слова Котьки робкие, уверенные или резкие? Оцените поступок главного героя.

15. Сергей Михалков. «Мой щенок».

Составьте небольшой рассказ о любимом герое из произведения Сергея Михалкова. Имеются ли у вас домашнее животное? Поведайте своему однокласснику, как вы проявляете заботу о нём?

16. Николай Носов «Затейники».

Прочитайте разговор детей. Происходило ли такое с вами?

17. Агния Барто «Вовка – добрая душа».

Можно назвать Вовку добрым персонажем? Встречались ли вы с таким человеком в жизни? Отыщите подобные произведения в различных источниках.

18. Раздел «Я и мои друзья».

Составьте рассказ по теме «Жизнь дана на добрые дела».

Можно включить обсуждение строк из произведения.

19. В. Осеева « Волшебное слово».

По какой причине Павлик поверил в то, что встретил волшебника? Возможно ли сопоставить произведение с пословицей «Поклонишься, голова не отломится»?

20. В. Осеева «Хорошее».

Работа в парах. Обсуждение пословиц. Составление диалога по пословицам.

21. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».

Подготовьте план пересказа. Задумайтесь, что возможно рассказать детально, а что возможно упустить?

22. В. Драгунский « Тайное становится явным».

Разработка проекта «Московский Кремль». Из за чего Дениска решил, что его не отпустят в Кремль? Был ли у вас такой опыт?

23. Г. Х. Андерсен « Принцесса на горошине».

Назовите плюсы и минусы быть принцессой?

24. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Разделитесь по ролям. Прочитайте тот момент, в котором Иванушка упрашивает Алёнушку водицы напиться. Отыскать фразы, которые могут помочь осознать, что детям было сложно идти в знойный день, и они хотели утолить жажду. По какой причине данные фразы несколько раз повторяются в сказке? Почему Иванушка попал в такую ситуацию?

25. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».

По какой причине непосредственно Иван-царевич обрел счастье, а его братья нет?

26. Ф. И. Тютчев «Листья».

Листья, главный объект в стихотворении? Что они напоминают?

27. «Встреча зимы» И. С. Никитин.

Подготовьте для своих одноклассников ваше любимое стихотворение о первом снеге. Какие особенности вы заметили в произведениях И. Никитина?

28. И. З. Суриков «Детство».

Схожи ли забавы крестьянских детей с вашими играми? Подготовьте рассказ о своих зимних забавах. По какой причине ребятам так необходимы они?

29. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Составьте пересказ. План придумывается вместе с детьми на уроке.

По какой причине непосредственно младшая сестра стала супругой царя Салтана? Охарактеризуйте героев.

30. И. А. Крылов «Мартышка и очки».

Обсудите значение слов «невежда» и «невежа».

31. И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».

Проще увидеть недостатки в самом себе или в других людях?

32. И. А. Крылов «Ворона и Лисица».



Как отношение у Крылова к Вороне и Лисице. А какое у вас отношение к ним?

33. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

Прочсть по ролям диалог уток и Лягушки. Как сказочные герои показали себя в данной беседе? Продемонстрируйте это собственным голосом при чтении.

На уроках литературно чтения рекомендуется проводить различные виды задания, которые помогут устранить проблемы в коммуникации детей среди сверстников, закрепить уверенность в своих действиях, объединить их в дружный коллектив, развить в них потребность участвовать в дискуссиях и беседах с классом.

Например, мы рекомендуем упражнение «Найди нового друга», которое способствует созданию групп состоящих из двух человек для успешного выполнения заданий на уроке, к этому добавляется повышением настроения для работы на уроке. Проведенное данного упражнения «Найди нового друга», поспособствует организации положительной и этичной обстановки в классе.

Конспект урока 2 класс

УМК «Школа России»

Тема – Николай Носов «Затейники».

Учебник - Литературное чтение Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий.

Цели урока: ознакомиться с рассказом Николая Носова «Затейники» и жизнью автора.

Раздаточный материал: книжки, учебник, презентация.

Организационный момент урока

Скажите значение слова «обучаться»? Как получать новые знания? Где можно найти сведения? Способов извлечения информации большое количество? Однако я вам дам незначительную подсказку наиболее достоверного и проверенного способа.

Отгадайте загадку:

Не шапка, но с полями,

Не дерево, но с корнем.

Говорит она с нами

Терпеливым языком. (книга)

– Рекомендую вам, учащиеся, никогда не утрачивать взаимосвязь с книгами, так как книга- это наилучший товарищ

«Кто много читает, тот много знает» - свидетельствует пословица

Постановка цели и задач урока.

– Взгляните на выставку книг. Работы какого автора тут подобраны?

(Н. Носова)

– Кто назовет цель урока?

На уроке познакомимся с жизнью талантливого писателя. Его книги популярны среди детей и взрослых.

– Слово дается ученикам. (ребята рассказывают подготовленный текст)

1 ученик

–Николай Николаевич Носов родился в 1908 году, в Киеве, в актерской семье.

В детстве Николай увлекался разными видами деятельности. Он пел песни, играл в театре, играл в шахматы, любил литературу и химию.

Из-за революции Николай начал работать с 14 лет. Он продавал газеты, возил бревна, косил траву, выполнял черную работу.

Как вы думаете, как называется человек, который выполняет грязную работу?

2 ученик

Николай закончил два института. Первая его работа была в кино.

Во время Великой Отечественной войны Николай снимал фильмы для солдат. Его наградили боевым орденом Красной Звезды.

3 ученик

Все книги Николая Носова наполнены жизнерадостным, доброжелательным образом персонажей в забавном ключе. Его истории очень забавные. А поскольку он почти никогда не писал книг для взрослых, он так и останется в памяти читателей чистокровным детским юмористом.

Юмор – это не злонамеренное, насмешливое отношение к чему-либо.

4 ученик

За забавными разговорами вырисовывается постоянно какая-то рассудительная, необходимая идея.

– Книги Носова стали нашими хорошими и мудрыми товарищами. Они поведают нам большое количество смешных и увлекательных ситуаций.

Учитель. Книги Н. Носова. Книги о мальчишках и девчонках. О ваших ровесниках.

– Вам не терпится выяснить, как именуется его первое произведение?

– Разгадайте название из слогов

За    те́й   ни   ки

– Какое название получилось?

– Откроем словарь С. И. Ожегова (поговорить о значении слова «затейники»).

– Выберите синоним к слову затейники (мечтатели, инициаторы)

– Попадались ли вам в жизни с затейниками? Где? А как вы считаете у нас в классе имеются затейники?

– Таким образом, затейник - это организатор веселья. (Радостный индивид, который способен на интересные и необычные идеи)

– Сегодняшний наш рассказ Николая Николаевича Носова «Затейники».

– Откройте страницу 51, внимательно посмотрите на иллюстрацию.

– Как вы считаете, о чём будет говориться в рассказе? (ответы детей)

Как вы думаете, каким окажется рассказ радостным или печальным?

– Слушание рассказа

– Слушайте и помечайте непонятные слова.

Объясните следующие фразы:

Стащили – переместили, унесли куда-то.

Починить – исправить, сделать пригодным

Подкрался на цыпочках – тихо подошел на кончиках пальцев ног.

– Зная рассказ можно ли сказать, что наши предположения оказались верными?

– Радостный или печальный был рассказ?

– Кому понравилось прочитанное произведение?

– С кем из вас могла произойти подобная история?

– Давайте помечтаем и отдохнем.

(физкультминутка)

Мы отдохнули и преступаем к последующему заданию.

Первичное закрепление.

– А сейчас вам нужно выполнить задания в группах -10 мин. Но перед этим напомним правила работы в группе.

1. Разговаривая смотри на того, с кем говоришь.

2. Не мешайте работать другим группам.

3. Обращайся к участникам группы по имени, слушая ответы друг друга, если понадобится его корректировать, дополнять, оценивать.

4. Работайте в группе сплочено, поддерживая друг друга.

1 группа

Подготовьте ответы на вопросы:

1. Каковы имена персонажей в этой истории?

2. Как называли себя дети?

3. Какая игра была у детей?

4. Из за чего игра была прервана?

5. Какими вы представляете себе персонажей этой истории?  
Нарисуйте.

2 группа

– В карточках написан план рассказа. Одна карточка – один пункт плана. Внимательно выполняйте задание. Но так как карточки перемешались, то пункты перепутались. Прочитайте рассказ еще один раз. Разбейте его на части и озаглавьте. После этого соберите план по карточкам (план создается учителем до урока).

3 группа

Я даю вам карточки с фразами и словами. Ваша задача соотнести карточки с текстом (ключевые слова подбираются на усмотрение учителя).

4 группа

Отыщите в тексте, а также прочитайте выразительно:

1. По какой причине Валу с Петей можно охарактеризовать затейниками?

2. Какое поведение было у детей, когда они вспомнили сказку «Три поросёнка»?

3. Какой домик сделали себе ребята?

5 группа

Отыщите в тексте, а также прочитайте выразительно:

1. В каких словах детей слышится решимость?

2. Как поступили ребята, напугавшись чего-то в темноте?

3. Кто именно и как определил, что под столом никого нет?

6 группа

Проигрывание рассказа в форме сценки.

– Поднимите руку, кто из вас был в театре? Все мы любим театр! Вашей группе выпало необычное задание, вы должны проиграть рассказ «Затейники». Через жеребьевку дети выбирают свою функцию в группе. Готовят спектакль.

– Все группы получили задания. Можете приступать к работе. Время на работу 10 минут. Не забывайте, ваше выступление должно быть понятным для человека, который не знаком с рассказом.

По истечению времени дети защищают свою работу у доски.

– А сейчас давайте поаплодируем всем группам за выполненные задания и выделим моменты, которые лучше всего получились.

– А теперь вернемся к рассказу, за что вы бы похвалили героев, за что поругали?

– Как бы отнеслась мама к этой ситуации, а соседи?

– Чему учит этот рассказ?

– Дома придумайте продолжение рассказа.

Рефлексия

Продолжите фразы представленные на слайде (подбор фраз учителем).

Вот и закончился урок. Спасибо за динамичность, внимательность. Мне не терпится для вас желать:

Время даром не теряйте

книжки Носова разбирайте

Книжка вам про все поведает,

Книга вам все продемонстрирует.

По какой причине садится солнце,

Где прибой о берег бьется.

Где жара, а где холод,

Листья все смахнул с берез.

В случае если книгу прочитаете,

Много интересного узнаете.

Фрагмент урока 3 класс

УМК «Перспектива»

Тема – «Русская сказка. Иван – царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки».

Учебник – Литературное чтение Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.

Приступая к работе в группах, учащиеся знакомятся с памяткой.

Инструктаж перед началом работы 1 группы.

1. Выберите каждый, свою функцию для работы группе:

– организатор – помогает участникам выбрать функции, контролирует распределение работы и остаток времени, поведение каждого участника группы;

– писарь – ведет запись предложений решений;

– спикер – отстаивание решения группы, выступает за всю группу у доски.

2. Коллективную работу проверяй по памятке (составляется учителем).

– во время работы проявляйте дружелюбие к своим товарищам по группе;

– не спешите во время работы;

– при обсуждении учитывайте мнения всех участников группы;

– в группе не нужно кричать и шуметь;

– при высказывании своего мнения говорите понятно и в спокойной интонации.

3. Вам дается время на обсуждение мнения в группе, для правильного выбора признаков волшебной сказки. Приведите доказательства вашего решения (признаки волшебной сказки подбираются на усмотрение учителем)

4. На ватмане с помощью скотча закрепляют карточки, в которых присутствуют признаки волшебной сказки для представления своей работы и защиты у доски.

Инструктаж перед началом работы 2 группы.

1. Выберите каждый, свою функцию для работы группе:

– организатор – помогает участникам выбрать функции, контролирует распределение работы и остаток времени, поведение каждого участника группы;

– писарь – ведет запись предложений решений;

– спикер – отстаивание решения группы, выступает за всю группу у доски.

2. Коллективную работу проверяй по памятке (составляется учителем).

– во время работы проявляйте дружелюбие к своим товарищам по группе;

– не спешите во время работы;

– при обсуждении учитывайте мнения всех участников группы;

– в группе не нужно кричать и шуметь;

– при высказывании своего мнения говорите понятно и в спокойной интонации.

3. Рассмотрите в группе структуру волшебной сказки. Определите, что более присуще для этого. Приведите подтверждение своему выбору.

Структура волшебной сказки:

– наличие реального мира, в котором живут герои;

– запрет и нарушение запрета;

– встреча животных друг с другом;

– уход героя из дома;

– испытания героя;

– возвращение домой, вознаграждение и свадьба.

4. Презентация работы.

Инструкция для обучающихся 3 группы.

1. Выберите каждый, свою функцию для работы группе:



– организатор – помогает участникам выбрать функции, контролирует распределение работы и остаток времени, поведение каждого участника группы;

– писарь – ведет запись предложений решений;

– спикер – отстаивание решения группы, выступает за всю группу у доски.

2. Коллективную работу проверяй по памятке (составляется учителем).

– во время работы проявляйте дружелюбие к своим товарищам по группе;

– не спешите во время работы;

– при обсуждении учитывайте мнения всех участников группы;

– в группе не нужно кричать и шуметь;

– при высказывании своего мнения говорите понятно и в спокойной интонации.

3. Рассмотрите в группе признаки сказки. Определите, что более присуще для этого. Приведите подтверждение своему выбору.

Признаки сказки:

– зачин;

– волшебные объекты;

– сказочные фразы и формулировки;

– троекратное повторение;

– высмеиваются недостатки героя;

– борьба добра со злом;

– зло побеждает добро;

– концовка.

4. Презентация работы.

Инструкция для обучающихся 4 группы.

Работа с раздаточным материалом.

1. Выберите каждый, свою функцию для работы группе:
  - организатор – помогает участникам выбрать функции, контролирует распределение работы и остаток времени, поведение каждого участника группы;
  - писарь – ведет запись предложений решений;
  - спикер – отстаивание решения группы, выступает за всю группу у доски.
2. Коллективную работу проверяй по памятке (составляется учителем).
  - во время работы проявляйте дружелюбие к своим товарищам по группе;
  - не спешите во время работы;
  - при обсуждении учитывайте мнения всех участников группы;
  - в группе не нужно кричать и шуметь;
  - при высказывании своего мнения говорите понятно и в спокойной интонации.
3. Заполните таблицу. Приведите примеры из сказки.

1	Кто основные персонажи этого произведения?	
2	Назовите героев, которые оказывают помощь главному герою?	
3	Кто именно препятствует основным героям?	
4	Какие волшебные объекты в этой сказке?	
5	Назовите чудеса и перевоплощения.	
6	Назовите повторяющиеся в сказке слова.	
7	В случае если есть присказка в сказке, напишите её.	
8	Охарактеризуйте автора сказки.	

#### 4. Презентация работы.

Инструкция для обучающихся 5 группы.

1. Выберите каждый, свою функцию для работы группе:

– организатор – помогает участникам выбрать функции, контролирует распределение работы и остаток времени, поведение каждого участника группы;

– писарь – ведет запись предложений решений;

– спикер – отстаивание решения группы, выступает за всю группу у доски.

2. Коллективную работу проверяй по памятке (составляется учителем).

– во время работы проявляйте дружелюбие к своим товарищам по группе;

– не спешите во время работы;

– при обсуждении учитывайте мнения всех участников группы;

– в группе не нужно кричать и шуметь;

– при высказывании своего мнения говорите понятно и в спокойной интонации.

3. При помощи материала из произведения, который был пройден и усвоен, придумайте одно или несколько выражений, которые могут способствовать актуализации знаний о главной мысли произведения и его признаках.

4. Презентация работы.

Инструкция для обучающихся 6 группы.

1. Выберите каждый, свою функцию для работы группе:

– организатор – помогает участникам выбрать функции, контролирует распределение работы и остаток времени, поведение каждого участника группы;

– писарь – ведет запись предложений решений;

– спикер – отстаивание решения группы, выступает за всю группу у доски.

2. Коллективную работу проверяй по памятке (составляется учителем).

– во время работы проявляйте дружелюбие к своим товарищам по группе;

– не спешите во время работы;

– при обсуждении учитывайте мнения всех участников группы;

– в группе не нужно кричать и шуметь;

– при высказывании своего мнения говорите понятно и в спокойной интонации.

3. Только что вы ознакомились с произведением «Иван – царевич и серый волк». Воспроизведите построение сказки. Отыщите в тексте необходимый материал и заполните пропуски в карточке.

Начало

---

---

Конец

---

---

Какие троекратные повторы используются в данном произведении?

---

---

Какие устойчивые выражения используются в данной сказке?

---

---

По вашему мнению, какое у них значение?

4. Презентация работы.

Инструкция для обучающихся 7 группы.

1. Выберите каждый, свою функцию для работы группе:

– организатор – помогает участникам выбрать функции, контролирует распределение работы и остаток времени, поведение каждого участника группы;

– писарь – ведет запись предложений решений;

– спикер – отстаивание решения группы, выступает за всю группу у доски.

2. Коллективную работу проверяй по памятке (составляется учителем).

– во время работы проявляйте дружелюбие к своим товарищам по группе;

– не спешите во время работы;

– при обсуждении учитывайте мнения всех участников группы;

– в группе не нужно кричать и шуметь;

– при высказывании своего мнения говорите понятно и в спокойной интонации.

3. Охарактеризуйте каждого персонажа. Сверяй характеристику с нашим планом (план создается совместно с учителем)

4. Презентация работы.

В 2 классе при изучении творчества Н. Носова «На горке» учащиеся в группах находят и обсуждают диалог Котьки с мальчиками. Распределяются роли. Данный разговор читается с меняющейся интонацией и разным выражением. После окончания, один из участников группы предоставляет оценку поступку Котьки.

Также в 2 классе при изучении раздела «Устное народное творчество» дети работают на созданием «волшебной книги». При чтении данной книги, у учащихся появится возможность «путешествовать в другой мир на машине времени». Каждый участник группы имеет возможность узнать один из этапов времени во вселенной, если он будет

знать каким образом машина будет двигаться во времени. После этого все участники передают результаты своих собственных работ в одну общую книгу. Кроме этого учащиеся во время работы используют справочную литературу, изучают жанры, находят и предлагают примеры к определенным этапам времени.

Кроме того в 2 классе при изучении рассказа В. Бианки «Сова», группы могут получить соответствующие задания:

– доказать, что индивид связан с природой и находится в зависимости от этого;

– создать статью для классного уголка «Как помочь животным в зимнее время?»

– возможно ли сказать, что Старик придет к верным выводам?

В 3 классе после прочтения отрывка из рассказа Николая Сладкова о природе, на обсуждение выносятся вопросы. Согласны ли вы с утверждением автора о том, что только любовь может спасти природу? Привести конкретный пример.

С целью того чтобы ребята получили опыт выполнения разных видов коллективной работы, на уроках литературного чтения могут применяться разнообразные виды заданий.

1. Проконтролировать себя и одноклассников в выполнение устного задания. Например, в 2 классе при изучении произведения Валентина Берестова «Знакомый». Вопрос: Кто был знакомым главного героя? Возможно ли предвидеть конец произведения?

2. Задать друг другу вопросы согласно содержанию произведения: О ком рассказывается в произведении? Какова основная идея текста?

3. Сравнить собственный вариант выполнения задания с вариантом, предложенным одноклассником. Выслушай ответ своего друга. А ты считаешь так же или по-другому? В случае если взгляды разошлись, возможно задать еще вопросы одноклассникам или учителю.

4. Проанализировать работу своего товарища и дать свою оценку по заданному критерию. В случае присутствия недочетов в работе, то окажи помощь в решении проблемы.

5. Создать план коллективной работы.

6. Совместно сделать творческое задание: например, в 2 классе можно предложить инсценировать постановку о приключениях Чебурашки (Эдуард Успенский «Крокодил Гена и его друзья»).

Учащиеся часто предпочитают викторины, согласно этой причине рекомендуется представить групповую работу по подбору вопросов и ответов для викторины (викторина проводится для других участников групп).

В 2 классе при изучении раздела «Зарубежная литература» подразумевается проведение работы по карточкам. Группам предлагается отгадать героя по описанию учителя, при этом рекомендуется придумать «секретное» слово для характеристики отгаданного героя. В качестве дополнительного задания, можно назвать автора произведения в котором присутствует отгаданный герой.

Карточка 1. Маленьким ребенком,

Я сорвалась с бутона,

Действительность кажется чудесной,

В красных цветках.

Одна нежная душа

Закрыта во мраке.

Животными не добрыми и страшными,

Зачем она вам и к чему?

Карточка 2. Устойчивый небольшой солдат

Он там, как акробат,

На одной ноге

И в одном он сапоге.

Карточка 3. Небольшой ребенок летел на гусе.

Околдовал его гном.

Однако все предсказания сбудутся,

Станет некто прежним затем.

Карточка 4. Нежная девушка с рыбьим хвостом,

Пеной морскою станет потом.

Она потеряет все, любви не предав,

Жизнь за неё отдав.

Мы знаем, что самая маленькая совместная группа – это пара.

Задания для работы в паре могут быть следующими:

– составить план главы произведения (Русская народная сказка «Каша из топора», 2 кл.; В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница», 3 кл.;

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», 4 кл.);

– заполнить таблицу самостоятельно.

Так же можно выполнять взаимопроверку выученных стихотворений и ответов на вопросы-тесты и т.д.

Еще один тип работы – бригадный.

Задания для бригад могут быть следующими:

– переместить части литературного произведения, выяснить, изменится ли отношение читателя к тому или иному герою, если события в произведении переставить в хронологическом порядке;

– восстановить текст. Небольшой текст пишется крупными буквами на листе бумаги, разрезается на мелкие кусочки. Группа восстанавливает текст. Задание можно усложнить, если в конверт положить фрагменты из других текстов или смешать несколько статей;

– сравнить произведение с ранее изученными, найти общее и разное (басню со стихами, 3 кл.).

Звеньевая модель подразумевает введение группы (постоянной) обучающихся в коллективное планирование учебной деятельности, восприятие и понимание информации, обсуждение, обоюдный контроль.



В звене ребята функционируют от 10 до 20 мин. Согласно единым для всего класса заданиям.

Задания могут быть следующими:

- сформировать план к сочинению;
- сопоставить иллюстрацию к произведению с текстом. Найти общее и отличия, разъяснить их;
- определить тему, мысль художественного произведения;
- разъяснить смысл названия произведения (Е. Чарушин. «Страшный рассказ», 2 кл.; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», 4 кл.);
- найти связь произведения с устным народным творчеством (сказок А. С. Пушкина);
- художественный анализ стихотворения.

Групповая форма работы как никакая другая формирует подходящие требования с целью частично-поискового или исследовательского метода преподавания, креативного развития школьников и благополучного влияния на формирование лидерских качеств младших школьников на уроках литературного чтения. Она основана на сотрудничестве, равноправном общении.

К примеру, при изучении в 4 кл. «Путешествий Гулливера» Дж. Свифта класс делится на 3 группы, каждая группа должна прочитать одну главу и поведать о странствии Гулливера в конкретное государство таким образом, чтобы вызвать интерес у других.

Виды работ следующие:

- приготовить краткий пересказ главы;
- нарисовать комикс к главе;
- нарисовать или описать обложку к главе;
- создание диафильма;
- инсценировка сценки по главе;
- организация выставки различных изданий книги;
- составить стихотворение о герое или романе и т.д.

После выступления группы, класс задает представителям группы вопросы, потом подводятся результаты, чаще по проблемному вопросу, поставленному в начале урока.

Таким образом, использование подобных упражнений на уроках литературного чтения в начальной школе, поможет учителю осуществить работу по формированию лидерских качеств в условиях групповых форм работы для каждого ученика.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Констатирующий эксперимент исследования лидерских качеств младших школьников показал, что 50 % 3класса МОУ «СОШ» с. Бородиновка обладают средним уровнем развития лидерских качеств. У 31 % высокий уровень развития. Имеются 18 %, у которых наблюдается низкий уровень развития данных качеств.

В предложенной нами разработке предусмотрены игры, упражнения и фрагменты уроков, которые направлены на развитие лидерских качеств младших школьников в групповых формах работы на уроках литературного чтения, такие как, организованность, активность, работоспособность, рассудительность, инициативность и самостоятельность.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках выпускной квалификационной работы было проведено исследование на тему «Формирование лидерских качеств у младших школьников в групповых формах работы на уроках литературного чтения».

В первой главе были рассмотрены теоретические основы проблемы. Были сделаны выводы:

Лидерские качества – это совокупность психологических качеств, умений и навыков взаимодействия с группой, которые способны обеспечить успешное выполнение лидерских задач и функций.

К основным лидерским качествам относятся уверенность в себе, активность, инициативность, самостоятельность, решительность, ответственность.

Групповая форма работа – это полноценная самостоятельная форма организации обучения.

Нами были выявлены следующие особенности, при которых формирование лидерских качеств будет более эффективно: участие взрослого, жизненный опыт, деятельность педагога, групповые формы работы на уроках литературного чтения, взаимоотношение со сверстниками, игровая деятельность.

Рассмотрены и определены формы групповой работы на уроках литературного чтения по формированию лидерских качеств у младших школьников, такие как словесное рисование, драматизация, ролевая игра, проблемные вопросы, задания по карточкам, синквейны и игровые моменты, а также приемы «Пойди спроси», «Цепочка», «Продолжи» «Говорим хором», «Эстафета».

Во второй главе были представлены результаты исследования по формированию лидерских качеств у младших школьников.

Констатирующий эксперимент исследования лидерских качеств младших школьников показал, что 50 % 3класса МОУ «СОШ» с. Бородиновка обладают средним уровнем развития лидерских качеств. У 31 % высокий уровень развития. Имеются 18 %, у которых наблюдается низкий уровень развития данных качеств.

В предложенной нами разработке предусмотрены игры, упражнения и фрагменты уроков, которые направлены на развитие лидерских качеств младших школьников в групповых формах работы на уроках литературного чтения, такие как, организованность, активность, работоспособность, рассудительность, инициативность и самостоятельность.

Задачи выполнены, цель достигнута, в качестве перспектив можно назвать проведение изучения эффективности созданной групповой формы работы на уроках литературного чтения для формирования лидерских качеств у младших школьников.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авво, Б. В. Новые стратегии профессиональной ориентации поддержки программ «обучение для карьеры» [Текст] / Б. В. Авво. – Человек и образование, – 2013. – № 2. – С. 89-93
2. Андреев, В. И. Педагогика [Текст] : учеб. пособие / В. И. Андреев. - Казань, 2017. – 608 с.
3. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности [Текст] / О. Артамонова. – 2016. – № 4. – С. 30-32.
4. Бадгутдинова, А. К. Организационно-деятельностные схемы в начальной школе на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] / А. К. Бадгутдинова. – Режим доступа: <https://infourok.ru/material.html?mid=117009>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
5. Бениаминова, М. В. Воспитание детей [Текст] / М. В. Бениаминова. – 2-е издание. – Москва : Издательский центр «Академия», 2010. – 158 с.
6. Бернс, Р. В. Развитие Я-концепции и воспитание [Текст] / Р. В. Бернс. – Москва, 1986. – 420 с.
7. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности [Текст] / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 400 с.
8. Бондаревский, В. Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию [Текст] / В. Б. Бондаревский. – Москва : Просвещение, 2015. – 513 с.
9. Борытко, Н. М. Педагогика [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков; под ред. Н. М. Борытко. – Москва : Издательский центр «Академия», 2007. – 496 с.
10. Буланова-Топоркова, М. В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс] / М. В. Буланова-Топоркова – Режим

доступа: <https://www.rulit.me/books/pedagogika-i-psihologiya-vysshej-shkoly-read-121662-52.html>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

11. Вараксина, С. И. Групповая работа в начальных классах [Электронный ресурс] / С. И. Вараксина – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/160184-grupповая-rabota-v-nachalnyh-klassah>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

12. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] : учеб. пособие / Л. С. Выготский. – Москва, 2013. – 486 с.

13. Выготский, Л. С. Собрание сочинений [Текст] / Л. С. Выготский; под ред. М. Г. Ярошевского. – Москва : Научное наследство, 1984. – 400 с.

14. Гидденс, Э. Социология [Текст] / Э. Гидденс, В. А. Ядов, Л. С. Гурьевой, Л. Н. Посилевича. – Москва : Эдиториал УРСС, 1999. – 704 с.

15. Голованова, Н. Ф. Педагогика [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н. Ф. Голованова. – Москва : Академия, 2011. – 240 с.

16. Гордон, Л. А. Психология и педагогика интереса [Текст] / Л. А. Гордон. – Москва, 2013. – 282 с.

17. Деркач, В. И. Оптимизация управления деятельностью персонала образовательных систем [Текст] / В. И. Деркач. - Москва : Итар-Тасс, 2015. – 152 с.

18. Ершов, А. А. Лидер и авторитет группы [Текст] / А. А. Ершов // Ученические записки. – Ленингр. Ун-та. – Вып. 4. – 1974. – 260 с.

19. Жесткова, Е. А. Инновационная деятельность современной образовательного учреждения [Текст] / Е. А. Жесткова // Успехи современного естествознания. – Ханты-мансийск, 2014. - с. 49-57.

20. Зотов, Ю. Б. Организация современного урока [Текст] / Ю. Б. Зотов. – Москва : Просвещение, 2017. – 144 с.

21. Князькина, Т. В. Игровые технологии на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] / Т. В. Князькина – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/15270-igrovye-tehnologii-na-urokah-matematiki>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
22. Колесникова, А. В. Использование интерактивных приёмов на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] / А. В. Колесникова – Режим доступа: [https://vuzlit.ru/342974/opisanie\\_opyta\\_raboty\\_kolesnikovoy\\_anny\\_viktorovny\\_uchitelya\\_klassa\\_mbou\\_aleksandrovsk\\_sahalinskogo](https://vuzlit.ru/342974/opisanie_opyta_raboty_kolesnikovoy_anny_viktorovny_uchitelya_klassa_mbou_aleksandrovsk_sahalinskogo), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
23. Крючкова, И. В. Инновационная практика достижения результатов образования школьников в условиях реализации новых ФГОС [Текст] / И. В. Крючкова – Москва, 2015. – 388с.
24. Кудряшова, Т. Г. Групповая форма обучения как условие реализации деятельностного подхода [Текст] / Т. Г. Кудряшова, О. В. Чиханова; Начальная школа плюс До и После. – 2007. – № 3.
25. Кукушин, В. С. Теория и методика обучения [Текст] / В. С. Кукушкин. – Ростов : Феникс, 2005. – 474с.
26. Куликов, Л. В. Психологические исследования [Текст] : методические рекомендации по проведению / Л. В. Куликов. – Санкт-Петербург : Речь, 2001. – 184 с.
27. Леонова, Н. С. Интерактивные технологии обучения как средство реализации творческих способностей учащихся [Электронный ресурс] / Н. С. Леонова – Режим доступа: [http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova\\_14\\_18\\_5409.pdf](http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_14_18_5409.pdf), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
28. Лизинский, В. М. Практическое воспитание в школе [Текст] / В. М. Лизинский. – Часть 1, 2. – Москва, 2002 г. – 160 с.
29. Лийметс, Х. И. Групповая работа на уроке [Текст] / Х. И. Лийметс. – Москва, 1975.



30. Менкес, М. В. Групповая и парная форма работы на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] / М. В. Менкес – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/627441/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
31. Морозова, Н. Г. Формирование интересов у детей в условиях нормального и аномального развития [Текст] / Н. Г. Морозова. – Москва: Наука, 2017. – 278 с.
32. Парыгин, Б. Д. Социально-психологический климат коллектив [Текст] / Б. Д. Парыгин. – Москва : Наука, 1981. – 192 с.
33. Педагогика [Текст] / под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва : Педагогическое общество России, 2015. – 640 с.
34. Петухова, Г. В. Групповая работа как средство достижения коммуникативных и личностных универсальных учебных действий в начальных классах [Электронный ресурс] / Г. В. Петухова – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/02/14/grupprovaya-rabota-kak-sredstvo-dostizheniya-kommunikativnykh-i>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
35. Психологический словарь [Текст] / под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – Москва : Педагогика-Пресс, 1999. – 440 с.
36. Российская педагогическая энциклопедия [Текст] / гл. ред. В. В. Давыдов. – Москва : Большая российская энциклопедия, 1993. – 608 с.
37. Сельченко, К. В. Психология лидерства: Хрестоматия [Текст] / К. В. Сельченко. – Москва, 2004. – 364 с.
38. Современная психология [Текст] / под ред. В. Н. Дружинина. – Москва : Инфра-М, 2016. – 687 с.
39. Суховершина, Ю. В. Тренинги коммуникативной компетентности [Текст] / Ю. В. Суховершина. – Москва : Академический проект, 2009. – 111 с.

40. Трубникова, М. А. Интерактивное обучение (парная и групповая работа) на уроках литературного чтения в 3-4 классах как один из путей реализации требований ФГОС [Электронный ресурс] / М. А. Трубникова – Режим доступа: [https://vkr.pspu.ru/uploads/5362/Trubnikova\\_vkr.pdf](https://vkr.pspu.ru/uploads/5362/Trubnikova_vkr.pdf), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

41. Тулматова, Ф. Групповая работа как эффективная форма организации урока в условиях повышения качества образования и воспитания [Электронный ресурс] / Ф. Тулматова – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/konferencija-man.htm>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

42. Уманский, Л. И. Психология организаторской деятельности [Текст] / Л. И. Уманский. – Москва : Педагогика, 1980. – 160 с.

43. Формирование универсальных учебных действий в основной школе [Текст] / под ред. А. Г. Асмолова, О. А. Карабановой. – Москва : Просвещение, 2012. – 160с.

44. Шиховцова, Н. Н. Система воспитания как условие становления личности [Текст] / Н. Н. Шиховцова // Концепт научно-методический электронный журнал – 2011. – С. 136-140.

45. Шиховцова, Н. Н. О формировании социально-нравственных ценностей [Текст] / Н. Н. Шиховцова// Концепт научно-методический электронный журнал. – 2006. – С. 87-93.

46. Шиховцова, Н. Н. Формирование нравственных ценностей у младших школьников во внеклассной работе [Текст] / Н. Н. Шиховцова // Концепт научно-методический электронный журнал. –2006. – С. 110-119.

47. Шиховцова, Н. Н. Нравственное воспитание учащихся в контексте системного анализа [Текст] / Н. Н. Шиховцова // Концепт научно-методический электронный журнал. – 2013. – С. 114-122.

48. Шиховцова, Н. Н. Формирование нравственных ценностей у детей в новых социокультурных условиях [Текст] / Н. Н. Шиховцова // Концепт научно-методический электронный журнал – 2007. – С. 111-119.

49. Щуркова, Н. Е. Краткий справочник по педагогической технологии [Текст] / Н. Е. Щуркова. – Москва : Новая школа, 1997.

50. Эльконин, Д. Б. Система развивающего обучения [Текст] : учеб. пособие / Д. Б. Эльконин. – Москва, 2011. – 260 с.