



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Игровая деятельность младших школьников как условие реализации  
коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературы**

**Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность программы бакалавриата  
«Начальное образование. Английский язык»**

**Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

64,12 % авторского текста

Работа *рекомендована* к защите

« 05 » 06 2022

зав. кафедрой РЯ,Л и МОРЯиЛ

*Шиганова Галина* Шиганова Галина

*Александровна* Александровна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-508-071-5-1

Прокопенко Екатерина Максимовна

Научный руководитель:

Доктор филологических наук, профессор

Подобрий Анна Витальевна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ .....	7
1.1 Сущность понятия «коммуникативные универсальные действия» ..	7
1.2 Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младшего школьника.....	14
1.3 Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературы и игровая деятельность младших школьников .....	21
1.3 Игровая деятельность младших школьников .....	25
Выводы по главе 1.....	30
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ .....	32
2.1 Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературы.....	33
2.2 Результаты диагностик уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках русского языка .....	37
2.3 Комплекс квестов, посредством которого, у младших школьников могут быть сформированы коммуникативные универсальные учебные действия .....	41
Выводы по главе 2.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	53

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	62

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно государственному стандарту, коммуникативные универсальные учебные действия – это навыки, связанные с общением со сверстниками, взрослыми, так же это умение задавать вопросы и доказывать свою точку зрения, умение разрешать конфликты, вести диалог и дискуссию и так далее.

Теперь ребенок в процессе обучения должен самостоятельно учиться, ставить образовательные цели, формулировать рекомендации по их реализации, оценивать и контролировать собственные достижения. Иными словами, основная цель современного образования - развитие способности к самостоятельному обучению. А поскольку одним из основных предметов начальной школы является литературное чтение, который тесно связан с таким предметом, как русский язык, результат обучения младшего школьника по другим предметам во многом зависит от успешности изучения этого предмета. Ведь язык – это главное средство самовыражения, самопознания и развития творческих способностей ребенка. Освоение навыков творческой деятельности и языковой системы помогает младшим школьникам лучше понять себя и свое окружение, овладеть системой морально-этических ценностей. Фактически, это главный путь к успешному социальному и межличностному взаимодействию.

На данный момент обществу нужен человек, способный обучаться самостоятельно, готовый к самостоятельным действиям и решениям. Для жизни человека важно не то, что он приобрел знания об их использовании, а то, что он также имеет возможность их использовать. Следовательно, основным направлением ФГОС является формирование УУД, т.е. способы действий обучающихся, обеспечивающие им возможность самостоятельно приобретать новые знания и умения, в том числе организация этого процесса. К числу основных задач начального общего образования относится развитие коммуникативной культуры начального школьника.

**Актуальность** нашего исследования обусловлена тем, что в младшем школьном возрасте основным видом деятельности детей является учебная деятельность, которая «вырастает» из игровой. Дети в младшем школьном возрасте легко вовлекаются в процесс игры, зная это, учитель может использовать прием игры на уроках, чтобы вовлечь обучающихся в тему урока.

В рамках работы рассмотреть все виды игровой деятельности невозможно, и мы остановимся только на одной, на наиболее продуктивном методе – квесты.

Низкий уровень коммуникативной компетентности школьников отражается в увеличении количества детей с повышенной социальной и межличностной тревожностью. Учащаются случаи неприятия и травли детей со стороны одноклассников, одиночества, неприязни и агрессии по отношению к сверстникам, предъявляются требования к профессиональной компетентности учителя, работающего с детьми младшего школьного возраста. Перед учителем начальных классов стоит задача организовать эффективную педагогическую деятельность и направить ее на воспитание у детей умения сотрудничать и работать в группе, быть терпимым к различным мнениям, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и ясно излагать свою точку зрения на проблему.

**Проблема исследования:** осуществление формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературы посредством игровой деятельности.

**Противоречие исследования** заключается в необходимости формирования коммуникативных УУД детей младшего школьного возраста и недостаточностью проводимых на уроках игр, посредством которых, можно развивать коммуникативные навыки обучающихся.

Выделенные проблема и противоречие позволили сформулировать **тему исследования:** «Игровая деятельность младших школьников как условие реализации коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературы».

**Цель исследования:** изучить игровые технологии, чтобы, используя теоретические знания, разработать комплекс квестов, посредством которого могут быть сформированы коммуникативные УУД у младших школьников.

**Объект исследования:** развитие коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературы.

**Предмет исследования:** реализация коммуникативных универсальных учебных действий посредством игровой деятельности на уроках литературы.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие **задачи исследования:**

1. Рассмотреть сущность понятий «коммуникативные универсальные действия» и «игровая деятельность младших школьников».

2. Изучить особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младшего школьника.

3. Разработать комплекс квестов, посредством которого, у младших школьников будут формироваться коммуникативные универсальные учебные действия.

**Методы исследования:**

- теоретические: анализ литературы.
- практические: исследование.
- статистические: отбор, анализ и обработка статистических данных, графическое представление результатов.

**Практическая значимость исследования:** практическая ценность обусловлена разработкой комплекса квестов педагогам по развитию коммуникативных УУД детей младшего школьного возраста с учетом их возрастных особенностей, а также подбором необходимого диагностического инструментария.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

В данной главе мы рассмотрим сущность понятия «коммуникативные универсальные действия», изучим особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младшего школьника, рассмотрим особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младшего школьника, раскроем понятие "игровая деятельность младших школьников".

## **1.1 Сущность понятия «коммуникативные универсальные действия»**

Обучение детей младшего школьного возраста – сложный и многогранный процесс, связанный с приобретением знаний, навыков и умений по предмету, а также с формированием личности ученика. Усвоение вышеперечисленного способствует успешному изучению других предметов учебной программы, что обеспечивает непрерывность обучения на протяжении всей жизни.

Поскольку сегодня характерными чертами общества являются высокая степень обновления научных знаний, технических средств и технологий, используемых не только в производстве, но и в свободное время, одной из основных проблем общеобразовательной школы является создание «универсальных образовательных действий» среди обучающихся (УУД), необходимые для того, чтобы научить их учиться, реализовывать саморазвитие и совершенствоваться через сознательное и интенсивное приобретение нового социального навыка [24]. Способность обучающегося самостоятельно приобретать новые знания, развивать

навыки и компетенции, в том числе и самостоятельная организация этого процесса.

Сейчас цель образования – это развить навыки обучающихся для самостоятельных постановок целей, нахождение путей их разрешения, контроля и оценки своих личных достижений. Другими словами, формирование умения учиться [22]. Умение учиться — важный фактор повышения эффективности освоения обучающимися знаний по предмету, формирования навыков и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых основ личностного выбора [10].

Концепция развития универсальных учебных действий составлена на основе системно-деятельностного подхода группой авторов: А. Г. Асмоловым, Г. В. Бурменской, И. А. Володарской, О. А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С. В. Молчановым под руководством А. Г. Асмолова [26].

Функции универсальных учебных действий предлагаем рассмотреть на рисунке 1.



Рисунок 1 — функции универсальных учебных действий

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося [4]. В составе универсальных учебных действий можно выделить четыре блока:



- личностный;
- регулятивный;
- познавательный;
- коммуникативный [17].

Более подробно структуру УУД можно рассмотреть в таблице 1.

Таблица 1 — Структура универсальных учебных действий



Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет ситуации других людей, партнера по общению или деятельности, способность слушать и вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, способность присоединяться к группе сверстников и выстраивать продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми [27].

Коммуникативные навыки в широком смысле слова это умение действовать и добиваться своих целей в разных ситуациях сообразно

особенностям этих ситуаций. Остановимся на ключевых коммуникативных навыках, которые лежат по большому счету в основе всего остального:

- умение слушать;
- умение давать обратную связь;
- умения выдерживать рамки в групповой дискуссии;
- умение поддерживать умение разрешать конфликты.

Что такое умение слушать? Казалось бы, мы все слышим друг друга и понимаем смысл высказывания, но, тем не менее, даже если вы понаблюдаете за разговорами взрослых, не всегда человек готов воспринять полностью точку зрения другого, подвергнуть критике или сомнения свои какие-то идеи, поэтому мы должны научить детей до конца выслушивать друг друга и быть максимально вовлеченными в разговор и уметь отстраниться от каких-то собственных позиций и принять точку зрения другого человека, если она достаточно аргументирована. В чем заключается навык. Первое, что вы просите человека сконцентрироваться и внимательно слушать собеседника, второе попытаться в конце высказывания попробовать резюмировать сказанное, например, можно пользоваться готовыми формулами: «правильно ли я понял, что вы имели в виду?» или «по вашему мнению...» и дальше сказать тот смысл, который остался в голове. Это можно делать как на уроках литературы, так и на уроках русского языка. Можно работать в парах, а можно после доклада попросить учеников резюмировать сказанное и пусть это не будет достоверно, не будут высказаны дословно научные факты, которые упоминались в докладе, главная задача натренировать навык «упаковывать» смысл услышанного, выделять самую главную фразу, вычленять смысл из длинного сообщения. При этом мы оставляем ребенку право высказать свое мнение и отношение к услышанному, но сделать это с уважением и аргументировать свою позицию: «Да, я тебя услышал, но я считаю, что...» и дальше ребенок должен точно также упаковать свою идею, донести так, чтобы его понял собеседник и при этом не нарушать

границы, не критиковать и с уважением относиться к сказанному и к другому человеку. Умение давать обратную связь означает, что мы можем в приемлемой форме похвалить человека или покритиковать его. Научить детей придерживаться правила бутерброда: сначала похвалить и выделить какие-то положительные моменты в действиях и словах собеседника и лишь потом подсветить какие-то отрицательные моменты или то, что не нравится, то, чем ты недоволен в конце можно поддержать человека любой приемлемой фразой, хотя бы похвалить и за приложенные усилия, потраченное время, внимание.

Коммуникативные УУД – это те навыки, которые связаны с общением ребенка со сверстниками или со взрослыми, это умение ребенка задавать вопросы, аргументировано доказывать свою позицию, развернуто обсуждать идею, понимать состояние другого человека, умение разрешать конфликтные ситуации, умение вести групповую дискуссию и совместно работать с другими детьми над учебными задачами. Например, это значит, что ребенок должен владеть достаточно широким репертуаром и вербальных и невербальных способов поведения, и с точки зрения психологии это означает что у него должны быть развиты два важных базовых навыка и эмоциональный и социальный интеллект. Сейчас мы их рассмотрим.

Эмоциональный интеллект – это сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач [5]; это умение ребенка и человека понимать свои эмоции и чувства и уметь управлять ими, распознавать чувства других людей, понимать их намерения, мотивацию, желания. Эмоции – это обратная связь, которую мы получаем во время любого взаимодействия и общения. Они подсказывают нам движемся ли мы по направлению к цели или отошли от нее максимально далеко, помогают нам защитить свои интересы и в итоге возвращают к тем потребностям и мотивам, которые у

нас есть внутри. Без хорошего эмоционального интеллекта достаточно сложно правильно вести себя в соответствии с намерениями собеседника, и в соответствии с ситуацией из цели коммуникации.

Еще один базовый психологический навык – это социальный интеллект. Это набор способностей, который определяет успех социального взаимодействия. Он включает в себя способность понимать поведение другого человека, собственное поведение, а также способность действовать в соответствии с ситуацией [25].

Это более широкое понятие, оно включает в себя намерения и мотивы другого человека, черты характера, способность интерпретировать и описывать действия, которые выполняет человек по отношению к себе или по отношению к другим людям, все социально значимые действия.

В 1937г. Гордон Олпорт описывает социальный интеллект, как особую способность верно судить о людях, предсказывать их поведение и обеспечивать адекватную адаптацию к межличностным взаимодействиям. Г. Олпорт считал, что социальный интеллект – это "социальный дар, необходимый для тонкого баланса в поведении, обеспечивающего гладкость в отношениях с людьми. "Для того, чтобы тактично поступать, необходимо прогнозировать наиболее вероятные реакции другого человека. Поэтому социальный интеллект связан со способностью высказывать быстрые, почти автоматические, суждения о людях. Вместе с тем, социальный интеллект имеет отношение скорее к поведению, чем к оперированию понятиями: его продукт - социальное приспособление, а не глубина понимания" [7].

Социальный интеллект можно условно разделить на 4 направления:

1. Первое направление. Заключается в умении понимать свои личностные особенности и соотносить их с происходящим. Способность здраво оценить свое положение, личностные особенности и возможности в конкретной ситуации. Например, если я знаю, что я человек медлительный, то я буду рассчитывать скорость деятельности сообразно

своим конституциональным особенностям, а если я человек тревожный, то я буду избегать каких-то ситуаций, чтобы лишний раз не волноваться.

2. Вторая составляющая социального интеллекта – социальное воображение. Это умение анализировать и синтезировать внешние признаки других людей и особенности их поведения, и на основе этого прогнозировать их будущее поведение.

3. Третья составляющая социального интеллекта - умение взглянуть на ситуацию со стороны собеседника или модели психического. То есть, я как человек представляю, что мой собеседник воспринимает в общей для нас ситуация. Дети с 5-6 лет уже способны с той или иной степенью достоверности представлять каким видит мир собеседник или партнер по общению, но тем не менее, навыки и умение ставить себя на место другого, нужно тренировать. На наш взгляд, начальная школа самое уместное время для таких важных практик.

4. Последней составляющей социального интеллекта является умение гибко изменять свое поведение согласно ситуации и согласно партнером по общению.

Таким образом, значение коммуникативной компетентности как в жизни, так и в образовательной среде важна, так как она значится основным звеном образованности личности на любом этапе ее жизнедеятельности. Усвоив коммуникативные навыки, предоставляется социальная состоятельность: уметь слушать и вступать в диалог, принимать участие в совместном обсуждении, коммуницировать и сотрудничать с ровесниками и взрослыми [21].

## 1.2 Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младшего школьника

Коммуникация невозможна без речи. Лисина М. И. выделила три этапа становления функции речи у детей от рождения до 7 лет.

На начальном этапе ребенок еще не понимает речи окружающих взрослых и не умеет говорить самостоятельно, но здесь постепенно развиваются условия, позволяющие впоследствии освоить речь. Это обнадеживающий этап. На втором этапе происходит переход от полного отсутствия речи к ее возникновению. Ребенок начинает понимать простейшие выражения взрослых и произносит свои первые активные слова. Это этап появления разговора. Третий этап охватывает все последующие времена до 7 лет, когда ребенок овладевает речью и все более совершенным и разнообразным образом использует ее для общения с окружающими взрослыми. Это этап развития речевого общения [14].

Во младшем школьном возрасте активно происходит становление ключевой компетенции, коммуникативной. В ситуации неуправляемого формирования данная компетентность развивается у каждого ребёнка по-разному, в основном неудовлетворительно. Необходимо внедрять принципы сотрудничества, специальные условия в обучение.

Также, в современной школе на уроках чаще применяется учителем индивидуальная форма организации учебной деятельности. Обучающиеся редко взаимодействуют друг с другом. Обращение ребёнка к однокласснику за советом или помощью, просто обменяться мнением на уроке называют «подсказкой и списыванием». Из этого следует, что дети, на важном возрастном этапе лишаются общения со сверстниками.

Большой вклад в разработке обучения, которое основано на учебном сотрудничестве обучающихся принадлежит Д. Б. Эльконину и В. В. Давыдову, далее из последователям - В. В. Рубцову и Г. А. Цукерман. В их работах доказываются не только возможность организовать на практике

эффективных форм сотрудничества обучающихся, но и наблюдается благоприятное влияние кооперации на развитие общения и речи [30].

Также, важны и такие формы работы, как взаимная проверка, взаимные задания групп, создание учебного конфликта. Организация работы в группах помогает детям осмыслить учебные действия. При совместной работе, обучающиеся распределяют роли и функции каждого, планируют деятельность. Помимо этого, групповая работа даёт каждому ребёнку содержательную, эмоциональную поддержку, без которой многие дети не могут присоединиться в совместную работу всего класса, к примеру, робкие или слабые обучающиеся [23].

В обучении, для развития коммуникативных УУД важна социально-психологическая атмосфера класса [6]. У ребёнка должно быть чувство психологической защищенности, удовлетворение потребности в эмоциональном контакте, ребёнку важно иметь значение для других людей. Формирование такого навыка как социальное взаимодействие с группой одноклассников и умение обретать друзей является одной из главных задач развития на данном школьном этапе. Детский коллектив не может сложиться самостоятельно, необходима специальная среда, педагогическое влияние и руководство. Коммуникативная компетентность не появляется просто так, она формируется. Навыки общения развиваются, в частности в детском и подростковом возрасте. Ребенок должен уметь согласовывать свои действия, решения и амбиции с задачей, поставленной группе [28].

Коммуникативные универсальные образовательные действия имеют многогранный характер, на основе чего необходимо выделить возрастные особенности коммуникативных действий, имеющих наиболее общее значение для достижения целей образования, обозначенных в новых проектах стандартов. Содействие и сотрудничество – ключ к решению этой проблемы. В соответствии с нормой развития к концу дошкольного возраста большинство детей умеют устанавливать контакт со сверстниками и незнакомыми им ранее взрослыми. При этом они

проявляют определенную степень уверенности и инициативности (задают вопросы и обращаются за поддержкой в случае затруднений).

Даже взрослым людям не всегда хватает слов для того, чтобы описать свое состояние, поэтому наша задача сформировать у детей и речевую модель, которая будет достаточно конкретной и разнообразной, чтобы они умели описывать свои переживания. Для этого мы предлагаем составлять словарь эмоций и использовать наглядные плакаты, где изображены разные эмоции, так же можно и просто выписывать слова и объяснять детям, что бывают эмоции разные по модальности, например, злость, страх, тревога, радость, восхищение, грусть, так и эмоции отличаются по интенсивности. Примерный наглядный плакат можно посмотреть на рисунке 2.









Уровень проявления	Радость	Грусть	Злость	Страх
Низкий	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Удовольствие</li> <li>Бодрость</li> <li>Ожидание</li> <li>Удовлетворение</li> <li>Умиротворение</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Огорчение</li> <li>Печаль</li> <li>Одиночество</li> <li>Горечь</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Недовольство</li> <li>Раздражение</li> <li>Досада</li> <li>Взвинченность</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассеянность</li> <li>Нерешительность</li> <li>Неуверенность</li> <li>Опасение</li> <li>Настороженность</li> </ul>
Высокий	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Ликование</li> <li>Восторг</li> <li>Торжество</li> <li>Экстаз</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Упеченность</li> <li>Подавленность</li> <li>Безысходность</li> <li>Горе</li> <li>Отчаяние</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Бешенство</li> <li>Ярость</li> <li>Ненависть</li> <li>Гнев</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Паника</li> <li>Ужас</li> <li>Оцепенение</li> <li>Кошмар</li> </ul>

Рисунок 2 — Наглядный плакат

Общение очень влияет на все достижения ребенка: на развитие познавательной сферы, на формирование произвольности поведения, умения действовать в соответствии с правилами. Ребенок, который мало общается со сверстниками, не принимается ребятами из-за неумения организовывать это общение, чувствует себя уязвимым и отвергнутым, а это ведет свою очередь к развитию замкнутости, неуверенности к себе. Таким образом, мы понимаем, что необходимо очень много работать над формированием умения общаться дошкольникам.

По мнению многих ученых, таких как: А. Г. Асмолов, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Г. А. Цукерман – от развитости данных УУД



зависит успеваемость в школе, эффективность обучения, социализация и личностное развитие в целом. Коммуникативные действия можно разделить на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности:

- коммуникацией как взаимодействием;
- коммуникацией как сотрудничеством;
- коммуникацией как условием интериоризации.

Предлагаем рассмотреть виды коммуникативных универсальных учебных действий и коммуникативные УУД, которые необходимо сформировать в таблице 2.

Таблица 2 — Виды коммуникативных универсальных учебных действий и коммуникативные УУД, которые необходимо сформировать

Виды коммуникативных УУД	Коммуникативные УУД, которые необходимо сформировать
<p><b>1. Коммуникация как взаимодействие</b></p> <p>Действия, направленные на учет позиций собеседника.</p> <p>Преодоление эгоцентризма в межличностных отношениях.</p>	<p>-слышать и слушать друг друга;</p> <p>-полно и точно выражать аргументы в дискуссии;</p> <p>-адекватно использовать аргументы в дискуссии;</p> <p>-спрашивать, интересоваться мнением других и высказывать свое;</p> <p>-вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p>-владеть монологической и диалогической формами речи;</p> <p>-строить грамматически и синтаксически правильную речь.</p>

<p><b>2. Коммуникация как кооперация</b>          Действие, организации и осуществлено совместной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-договариваться и находить общее решение;</li> <li>-аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;</li> <li>-сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта;</li> <li>-осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</li> </ul>
<p><b>3. Коммуникация как условие интериоризации</b>          Речевые действия, служащие средством коммуникации (передачи информации), способствует осознанию и усвоению содержания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать возможность существования различных точек зрения;</li> <li>-обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общую (групповую) позицию;</li> <li>-сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение или делать выбор;</li> <li>-аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою точку зрения;</li> <li>-получать необходимые сведения от одноклассника</li> </ul>

### **Коммуникация как взаимодействие.**

От младшего школьного возраста необходимо хоть простейшее понимание возможности различных позиций, точки зрения на любую тему или проблему и ориентацию на позиции других людей, которые отличаются от собственных, на которых основывается воспитание толерантности к чужим позициям.

### **Коммуникация как кооперация.**

Центральная тема этой группы коммуникационных действий - организация совместных усилий по достижении общей цели, согласованию и осуществлению совместного действия, и необходимая предпосылка для нее - ориентация партнера в деятельности. Возможность координации усилий, возникающих в детском возрасте, активно развивается в течение всей школьной жизни [29].

### **Коммуникация как условие интериоризации.**

Ранние стадии развития наглядно свидетельствуют о том, что речь ребенка как средства общения всегда предназначен для кого-либо собеседника, партнера в совместной работе, общении и так далее, а также развивается в качестве все более четкого средства отображения предметной сущности и процесса его деятельности. Поэтому индивидуальное сознание ребенка и рефлексивное мышление возникают при его взаимодействиях и взаимодействиях с окружающими людьми.

В соответствии нормативной картине развития, дети, поступая в школу должны делать понятные своему партнеру утверждения, учитывая то, что они знают и видят, а что нет; уметь задавать вопросы для получения необходимых сведений от партнера по деятельности, иметь достаточное знание планирования и регулирования речевых функций. Дети в возрасте от 6 до 7 лет должны уметь выделять и отображать существенные ориентиры действия в своей речи и передавать (сообщать) их своему партнеру. Во время урока следует поощрять детей, выражать свои взгляды, а также учить слушать других людей и быть терпимым к их мнению. В этом главная роль лежит на преподавателе, которому нужно быть примером неавторитарного стиля дискуссий и иметь достаточную общую коммуникативную культуру. Педагог должен дать ученикам образцы речи и помогать им в работе над спорами, введении аргументации и так далее. Кратко с вышперечисленной информацией можно ознакомиться на рисунке 3.

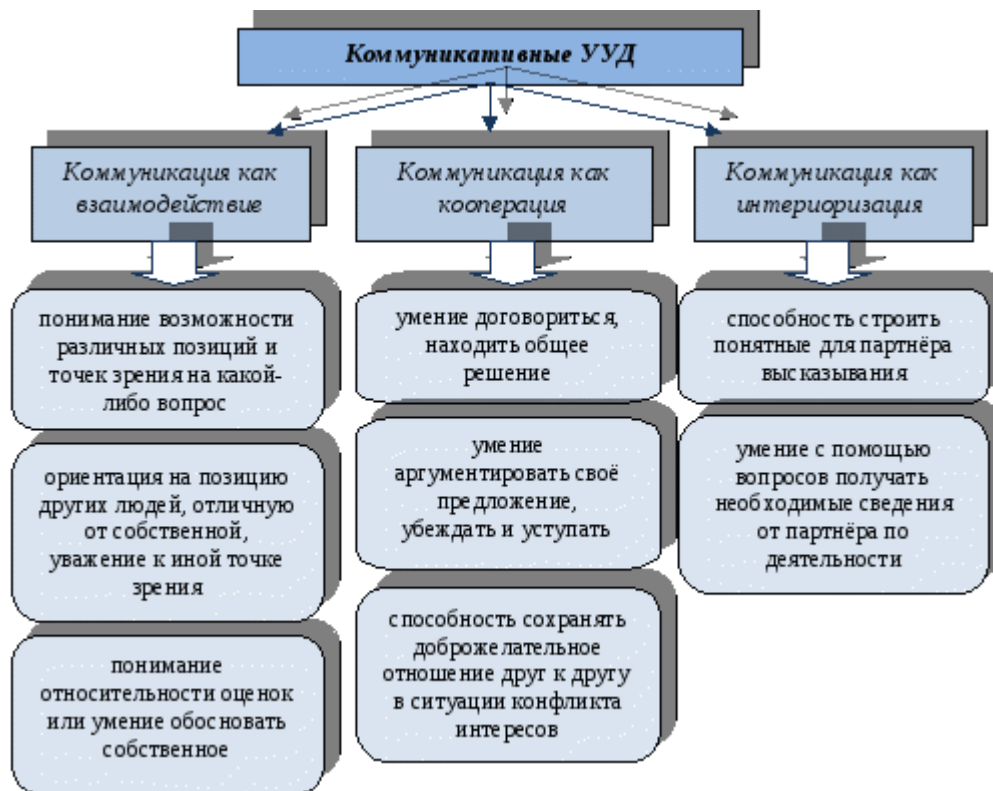


Рисунок 3 — Коммуникативные УУД

Таким образом, возраст младшего школьного возраста благоприятен для формирования коммуникативных УУД. На начальном этапе обучения индивидуальная успешность ребенка впервые приобретает социальную значимость, поэтому одной из ведущих задач начального обучения служит создание оптимальных критерий для формирования коммуникативных действий, мотивации успеха, инициативы обучающегося, независимость.

### **1.3 Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературы и игровая деятельность младших школьников**

На сегодняшний день главная задача учителя – научить ребенка действиям, как учиться, то есть универсальным учебным действиям. Самая главная, важная цель современного Российского образования – научить умению учиться на всю дальнейшую жизнь. Обучающиеся должны полноценно освоить компоненты учебной деятельности, а для этого ребенок должен обладать познавательными и учебными мотивами.

Коммуникативные УУД формируются уже тогда, когда учитель просит обучающихся ответить на вопрос, когда слушают ответы своих одноклассников, во время того, когда сами задают вопросы, ведут диалог, пересказывают текст и так далее. В соответствии с Н. Н. Светловской [20], работа на уроке с произведением должна быть осуществлена в три этапа: перед чтением, во время прочтения и после. Учитель начинает беседу с детьми ещё до того, как начнут читать текст. Основываясь на заглавии произведения, фамилии автора, иллюстрации обучающиеся делятся своими догадками о теме, героях, порядке событий произведения, формулируют цель и тему урока. При совместном прочтении произведения важно формировать способность читать и в то же время вести диалог с автором. Это можно осуществить и при первом прочтении текста, и при перечитывании, в зависимости от особенностей текста. Перед обучающиеся ставится задача прочитать произведение, «пообщаться с автором» и проверить верны ли были их первоначальные догадки. В процессе чтения, учитель может задавать вопросы на то, как дети понимают текст, ответы на которые обучающиеся ищут в произведении и одновременно с процессом чтения идёт словарная работа. В этой работе важно использовать различные приемы объяснения значения слов: показать предмет, учебную картинку, использование синонимов или антонимов, пословиц или загадок и т.д. Но сначала необходимо узнать

личный опыт обучающихся, если они затрудняются с ответом, то надо обратиться за помощью к толковому словарю.

Необходимо научить детей замечать в произведении вопросы автора к читателю, прямые и скрытые. Обычно, на такие вопросы автор даёт ответы. Для того, чтобы ответить на подобные вопросы, нужно делать остановки в процессе чтения, обдумывать прочитанное, предположить ответы и затем проверить их в дальнейшем прочтении текста. Обучающиеся так же могут задавать вопросы автору, ответы на которые есть в тексте, но в неявной форме. Такие вопросы как: «Что сейчас случится?», «Почему именно так...?», «Для чего...?» и т.д.

Прочитав произведение, учитель задаёт вопросы, которые направлены на понимание содержания, установление совпадения изначальных догадок обучающихся с содержанием, эмоциональной окраски прочитанного. Последующие вопросы связаны с пониманием главной мысли. Обсуждая прочитанное произведение, важно чтобы учитель обращал внимание на то, что у всех могут быть разные мнения. Известно, что дети восприимчивы только к той точке зрения, которая совпадает с их собственной. И это создаёт препятствия в общении, и следовательно, стоит учить детей принимать различные высказывания других людей и понимать их. На этапе понимания основной мысли текста, учитель обращает обучающихся снова к заглавию и иллюстрациям и проводит беседу о значении заголовка, как он связан с идеей произведения, о содержании иллюстрации, видении художника и т. д.

Задача выполнить творческое задание после прочтения текста играет большую роль в формировании коммуникативных УУД. Творческие задания требуют от обучающегося самостоятельности. Это могут быть задания, такие как: драматизация, такой вид работы способствует организации работы в группах или парах, составления к произведению диафильма, киносценариям др.

На уроках литературного чтения коммуникативные УУД дают возможность развитию всех основных видов речевой деятельности, это:

слушание, чтение, говорение и письменная речь. Для реализации своих замыслов, их представления в слове и трансляции требуется от обучающихся полного освоения средств языковой коммуникации. Обучающиеся вовлекаются в особую форму коммуникации – общение с автором через текст. Предлагаем ознакомиться с видами коммуникативных действий:

1. Сотрудничество и кооперация. Чтение как кооперация. Это может быть чтение по цепочке или по ролям. Примером могут служить следующие задания: инсценирование, где обучающиеся совместно распределяют роли и приготовят сценку.

2. Интеллектуальный аспект коммуникации – учет позиции собеседника. Аргументирование отрывками из текста сказанного «чужого» мнения.

3. Постановка вопросов по изучаемому произведению. Например, такие задания как придумать в паре вопросы по прочитанному произведению и задать их всем одноклассникам.

4. Речевые умения: участие в разговоре о героях и их поступках, умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев, владение монологической речью, оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Так же, для развития коммуникативных навыков обучающихся на уроках литературы, может быть организована групповая работа детей, проектные и тренинговые задания. Не менее важна роль учителя, обучающиеся берут образец речи учителя, педагог так же участвует в дискуссиях и должен правильно их вести, быть примером толерантного, не авторитарного стиля проведения обсуждения и быть наделенным богатой коммуникативной культурой.

Таким образом, уроки литературы создают ту нужную среду для развития и формирования коммуникативных действий. Существует множество вариаций заданий для повышения навыков общения, это элементарно и простые вопросы учителя, и творческие задания, методика

чтения текста так же имеет влияние на коммуникативную компетентность обучающихся. В ходе урока литературы обучающиеся учатся слушать ответы своих одноклассников, отвечать на вопросы, участвовать в общем обсуждении, объединяться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество. И именно эти вышеперечисленные умения обеспечивают коммуникативную компетентность.



### 1.3 Игровая деятельность младших школьников

Игра играет важную роль в облегчении обучения детей и в то же время обеспечивает развитие способностей детей. В младшем школьном возрасте игры имеют особое значение. Теоретики игры утверждают, что дети в возрасте до восьми лет учатся оптимально, когда их обучение встроено в игровую деятельность. Игровая деятельность в школе выявлена как основная развивающая возможность обучения, чтобы дополнить и привести к более активному участию учащихся с официальной школьной программой.

Правительства по всему миру оценили возможности школьных игр. Игровая деятельность развивает возможности детей. Учителя также определили, что активная игровая деятельность на школьной игровой площадке является не просто разгрузкой от ключевых процессов обучения или выпуском пара: они могут стать важной формой обучения. Учителя сообщали о различных физических, когнитивных и социальных изменениях в детях, участвующих в активных играх на школьных игровых площадках. Исследование азиатской системы образования выявило что, когда детям предоставляются частые перемены в течение учебного дня, успеваемость, социальная компетентность и адаптация к школе – все это облегчается.

Но, мы не будем рассматривать игровую деятельность младших школьников на переменах, так как наша задача включить прием игры на уроках литературы. Как уже было выше сказано, игра, на перемене или в ходе урока, облегчает социальную адаптацию, формирует и развивает коммуникативные УУД. По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Функции игры по Шмакову С. А. на рисунке 4.

## Функции игры

- Социокультурное назначение игры
- Функция межнациональной коммуникации
- Функция самореализации ребенка в игре как полигоне человеческой практики
- Коммуникативная
- Диагностическая
- Игротерапевтическая
- Коррекционная
- Развлекательная

**Шмаков С.А.**

Рисунок 4 — Функции игры по С. А. Шмакову

Обычно, игра – это работа в группах, которая, помимо всех вышеперечисленных функций, способствует формированию и развитию коммуникативных УУД, логических навыков, учит предвидеть последствия чужих и собственных поступков. Суть игры, как ведущей деятельности, в том, что дети отображают разные сферы жизни, взаимоотношения взрослых, получают новые знания или укрепляют старые об окружающей действительности [8].

Также, предлагаем рассмотреть формы игровой деятельности на рисунке 5.



Рисунок 5 — Формы игровой деятельности

Чтобы обучение было эффективным и успешным, младшие школьники должны испытывать радостные чувства и желание умственно работать. В этом случае игры могут стать большим помощником для учителя. Игра на уроке для младших школьников сделает сложное – простым, скучное – интересным. Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др. отметили, что игра стимулирует интеллектуальное, эмоциональное развитие, а также развивает речь, навыки общения, влияет на усвоение ролей в социуме.

В современное время существует множество различных игровых технологий и их форм. Пожалуй, мы можем выделить квест – технологию, которая также является игровой технологией. С английского языка слово quest означает долгий или трудный поиск чего-либо. Квест-технологии в образовании основаны на поиске решения для какой-то конкретно поставленной задачи [9]. Квест – это игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Есть некая цель, дойти до которой, можно последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными. По организации квест – урок это технология коллективной творческой деятельности, а

именно схема «путешествия». Главное достоинство организации данной схемы это то, что она ее можно адаптировать под любой предмет, под любую тему, под любое направление воспитания и т. д. [12].

Применение урока-квеста на уроках эффективно, так как это не стандартный, традиционный урок, к которому дети уже привыкли, а интересная, необычная игра. В квесте можно организовать как групповую, так и индивидуальную форму работы.

В качестве места проведения можно использовать как один класс, так и все образовательное учреждение или перенести его в интернет-пространство и превратить в WEB-КВЕСТ. Обучение на основе игр — это инновационный подход, в котором используются компьютерные игры, которые предлагают образовательную ценность с использованием различных видов программных приложений, чтобы добиться успеха в обучении. Этот процесс включает в себя элементы конкуренции, участия и немедленного вознаграждения. Учащиеся могут соревноваться друг с другом и сотрудничать, чтобы быть мотивированными для достижения конкретной цели и достижения высоких результатов. Тогда они сразу же получают обратную связь и вознаграждение. Этот вид задач мотивирует и вовлекает учащихся в процесс обучения. В игру можно включить как один учебный предмет, так и несколько (провести комбинированный урок). Кроме того, преподаватель может сделать квест линейным, штурмовым или кольцевым:

- линейный. Каждое задание выполняется только после правильного выполнения предыдущего;
- штурмовой. Все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;
- кольцевой. Линейный квест, который заканчивается в стартовой точке [16].

Игровое обучение в целом представляет собой метод обучения, который дает возможность учителю заинтересовать учащихся различными играми, чтобы заставить их учиться и усваивать определенные навыки в реальных ситуациях. Построение игры должно осуществляться по определенным правилам, чтобы быть подходящей для той группы детей, которой она адресована. Тип и цель игры должны быть тщательно определены и проверены самим учителем, чтобы убедиться, что цели обучения достигнуты. Кроме того, родители должны быть проинформированы об игре. Таким образом, этот метод обучения должен соответствовать их ожиданиям. В некоторых случаях их участие может быть обязательным в связи с тем, что исследованиями доказано, что, когда семья и школа работают вместе, дети учатся лучше. Кроме того, было бы лучше, если бы времени на обучение в играх было достаточно, чтобы получить очень точный результат [18].

Таким образом, в процессе игры, дети широко познают окружающий мир, окружающую действительность [13]. Для младших школьников игра – сфера их социального творчества, самовыражения, является средством для школьника, чтобы найти себя в коллективе класса, школы, и в целом в обществе.

## Выводы по главе 1

Таким образом, была исследована суть концепции коммуникативных универсальных действий. Развивать коммуникативные УУД очень важно, так как их наличие имеет большое значение, как в жизни, так и в образовательной среде.

Мы рассмотрели особенности возраста младшего школьного возраста, возраста, который наиболее благоприятен для формирования коммуникативной концепции. На начальном этапе обучения индивидуальная успешность ребенка впервые приобретает социальную значимость, поэтому одной из ведущих задач начального обучения служит создание оптимальных критерий для формирования коммуникативных действий, мотивации успеха, инициативы обучающегося, самостоятельность.

Изучили особенности формирования коммуникативных УУД на уроках литературы. Уроки литературы создают ту нужную среду для развития и формирования коммуникативных действий. Существует множество вариаций заданий для повышения навыков общения, это элементарно и простые вопросы учителя, и творческие задания, методика чтения текста так же имеет влияние на коммуникативную компетентность обучающихся. В ходе урока литературы обучающиеся учатся слушать ответы своих одноклассников, отвечать на вопросы, участвовать в общем обсуждении, объединяться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество. И именно эти вышеперечисленные умения обеспечивают коммуникативную компетентность. Проблема общения очень важна и относится к перечню главных для детей сфер жизни. Межличностные отношения в школьном коллективе – это способ реализовать социальную сущность ребёнка, психологическая база для сплочения детей. От того как складывается общение, зависит формирование личности.

С первых же дней обучения в школе ребёнок внедряется в процесс межличностных отношений с учителями и одноклассниками. Младший школьный возраст – это возраст больших возможностей, как для формирования нравственных качеств, так и положительных черт личности. Младший школьник активно начинает овладевать навыками коммуникации. Именно в этот период происходит установление дружеских контактов.

В этой же главе раскрыто понятие «игровая деятельность младших школьников». Игра – основной вид деятельности младшего школьника. В процессе игры, дети широко познают окружающий мир, окружающую действительность. Для младших школьников игра – сфера их социального творчества, самовыражения, является средством для школьника, чтобы найти себя в коллективе класса, школы, и в целом в обществе. Игра в ходе урока способна вовлечь любого ребенка в умственный процесс, упростит то, что ребенку кажется сложным и скучным, замотивирует на участие в образовательной деятельности.

## **ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

В данной главе мы исследуем уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературы. Исследование включает этапы:

1. Поисково-подготовительный этап заключался в анализе литературы по теме исследования, определение целей, задач, гипотезы исследования осуществлялся выбор методов диагностики, с учетом возрастных особенностей.

2. Основной этап включал проведение диагностики исследования, разработку урока-квеста для младших школьников и разработку рекомендаций для учителей.

3. Контроль – подведение итогов включало анализ и обобщение результатов исследования. Для диагностики мы использовали следующие методы:

1. Методика «Совместная сортировка» (Г. В. Бурменская). Цель методики - выявить коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и процесса сотрудничества (кооперации).

2. «Рукавички» (методика Г. А. Цукерман) Цель: выявить уровень сформированности действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществление сотрудничества (сотрудничества).



## 2.1 Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературы

Целью диагностики представляет собой выявление уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературы.

В данной работе были поставлены и решены следующие задачи:

- отобрать задание, которое позволит установить степень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников;
- выделить уровни, показатели, критерии сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников;
- разработать комплекс и по формированию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературы.

Изучение уровня сформированности коммуникативных УУД осуществлялась по программе «Планета знаний» на базе МАОУ СОШ г. Челябинска. Участие приняли учащиеся 1 класса (28 человек).

Для того чтобы решить первую задачу, нами были выбраны и проведены задания, целью которых является выявление сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников. Использование этих заданий позволит нам увидеть и понять уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся 1 класса и выявить их базовый уровень [15].

Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман).

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация);

Возраст: начальная ступень (6,5 – 7 лет);

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами;

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата;

Суть задания: детям, сидящим парами, раздают по одной рукавичке в виде рисунка и предлагают разрисовать их так, чтобы они составили пару, т.е. рукавички, у детей сидящих в паре, должны быть одинаковыми;

Инструкция: «Перед вами две нарисованные перчатки и карандаши. Варезки нужно украсить, чтобы образовалась пара, а для этого нужно, чтобы они были одинаковыми. Вы можете сами придумать выкройку, но сначала нужно договориться между друг другом, какой узор рисовать, а потом приступать к выполнению задания.»;

Материал: каждая пара учеников получает образец рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей;

Критерии оценивания:

- эффективность деятельности оценивается по уровню схожести украшений, рисунков на рукавичках;
- умение детей договориться, прийти к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимоконтроль детей по ходу выполнения;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1. Низкий уровень – в узорах явное преобладание различий или вообще отсутствует сходство; прослеживается, что дети не пробуют договориться или не могут прийти к соглашению, каждый настаивает на своем.

2. Средний уровень – частичное сходство: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и значительные отличия.

3. Высокий уровень – рукавички разрисованы одинаковым или почти похожим узором; отмечается активное обсуждение возможного варианта деталей; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла [1].

Второе задание – методика «Совместная сортировка» (Г. В. Бурменская).

Цель методики «Совместная сортировка»: выявление коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация);

Материал: каждая пара учеников получает набор из 25 картонных фишек (по 5 желтых, красных, зеленых, синих и белых фигур разной формы: круглых, квадратных, треугольных, овальных и ромбовидных) и лист бумаги для отчета.

Порядок выполнения: детям, сидящим парами, дается набор фишек для их сортировки (распределения между собой) согласно заданным условиям.

Инструкция: «Перед вами лежит набор разных фишек. Пусть одному(ой) из Вас будут принадлежать красные и желтые фишки, а другому(ой) круглые и треугольные. Действуя вместе, нужно разделить фишки по принадлежности, т.е. разделить их между собой, разложив на отдельные кучки. Сначала нужно договориться, как это делать. В конце надо написать на листочке бумаги, как Вы разделили фишки и почему именно так»

Критерии оценивания:

- эффективность совместной деятельности оценивается по верному распределению полученных фигур;
- наблюдается умение договариваться в ситуации столкновения интересов (необходимость разделить фишки, одновременно принадлежащие обоим детям), способность находить общее решение, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- взаимоконтроль и взаимопомощь;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (дети работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

## 2.2 Результаты диагностик уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках русского языка

На данном этапе мы можем определить степень сформированности коммуникативных УУД. Используемые диагностики показывают, насколько предоставляется овладение конкретными УУД. Результаты могут помочь учителю:

- внести изменения в собственную деятельность и в учебный процесс;
- определить, эффективны ли учебники для достижения нужных результатов;
- отметить, насколько реализуется индивидуальный подход к развитию каждого обучающегося.

Показатели уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников по методике «Рукавички» представлено в Таблице 3.

Таблица 3 - Результаты проведения методики «Рукавички»

Показатель уровня выполнения задания	Количество человек
Низкий	5
Средний	13
Высокий	10

По результатам можно сделать вывод, что у всех детей разный уровень сформированности коммуникативных УУД. Низкий уровень показали 5 обучающихся, в их рисунках было мало общего, так же замечено, что некоторые пары не взаимодействовали друг с другом, средний уровень показали 13 обучающихся, в их рисунках было отмечено частичное сходство, однако, кроме этого, имели место и существенные отличия. Более наглядно результаты исследования представлены на нижеследующей диаграмме (рисунок 6).

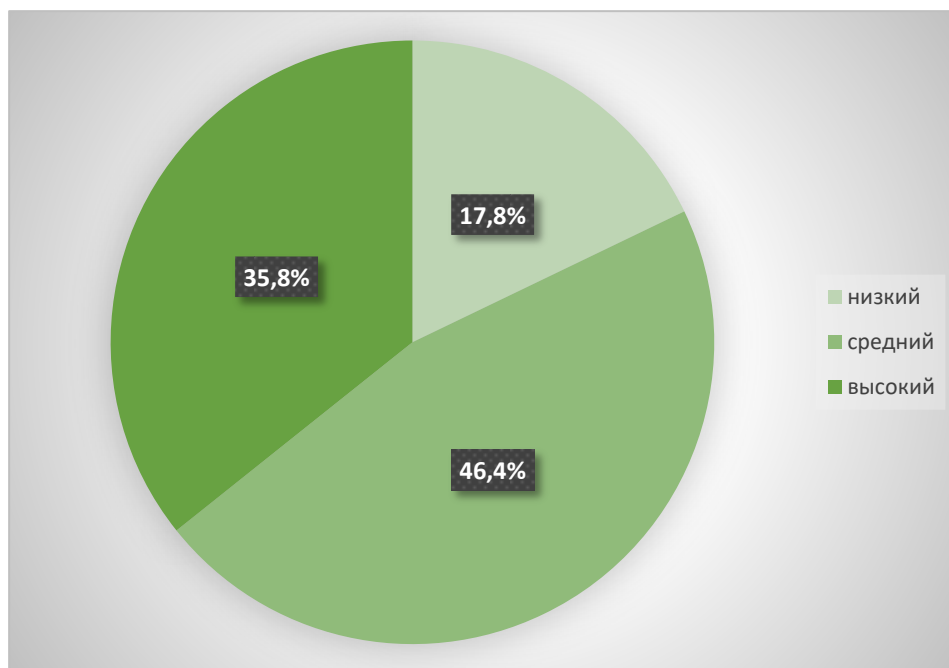


Рисунок 6 – Результаты исследования по методике «Рукавички» Г. А. Цукерман

В приведенной выше диаграмме мы можем наблюдать, что почти у половины класса средний показатель уровня сформированности, почти 20% всего класса владеют недостаточным уровнем развития этих навыков.

Результаты проведенной методики «Совместная сортировка» (Г. В. Бурменская) представлены в Таблице 4.

Таблица 4 — результаты проведения методики «Совместная сортировка»

Пара учеников	Уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)
1	2
2	1
3	2
4	3

5	2
6	2
7	1
8	2
9	3
10	2
11	1
12	1
13	3
14	2

1. Низкий уровень – упражнение вообще не выполнено или фишки разделены хаотично, с нарушением правил; дети не пытаются вести переговоры или не могут прийти к соглашению, настаивают на своем, конфликтуют или игнорируют друг друга.

2. Средний уровень – задание реализовано частично: фишки, принадлежащие каждому ученику в отдельности, выделены правильно, но не произошло соглашение относительно четырех общих элементов и 9 «лишних» (ничьих) детям не удастся; в ходе выполнения задания трудности детей связаны с неспособностью аргументировать свою позицию и слушать партнера.

3. Высокий уровень – в итоге фишки разделены на четыре кучки. Решение достигается за счет активного обсуждения и сравнения всех возможных вариантов распределения фишек; согласия относительно

равных «прав» на обладание четырьмя фишками; дети контролируют действия друг друга в ходе выполнения задания [2].

Анализ методики «Совместная сортировка» показал, что не все дети способны к взаимодействию с одноклассником. Многие справились с заданием, но уровень высокого показателя неудовлетворителен. Для видимости процентного соотношения можно рассмотреть диаграмму (рисунок 7).

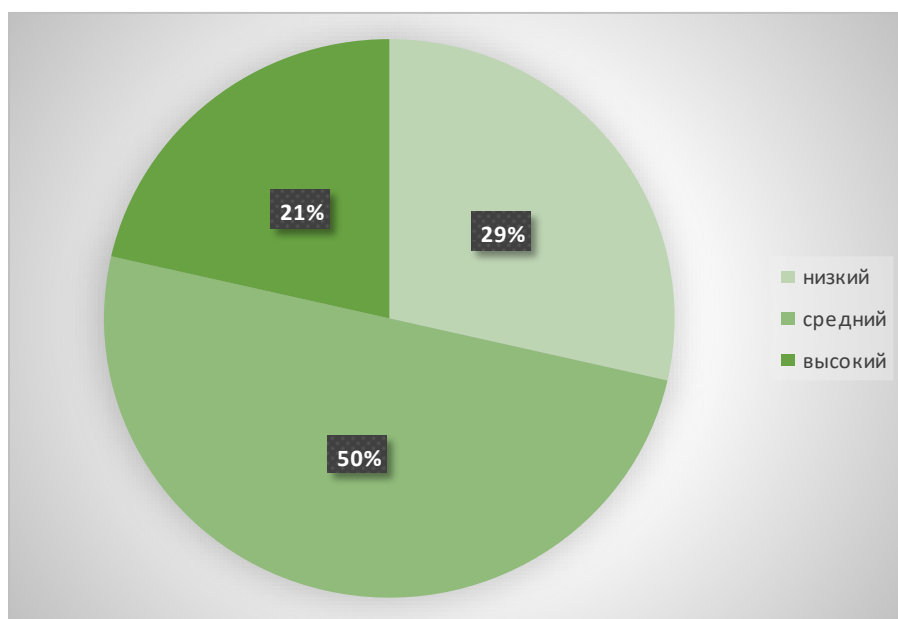


Рисунок 7 — Результаты исследования по методике «Совместная сортировка» Г. В. Бурменская

На диаграмме выше можем заметить, что только половина класса хотя бы частично справилась с поставленной задачей. Низкий уровень в процентном соотношении превышает высокий уровень.



### 2.3 Комплекс квестов, посредством которого, у младших школьников могут быть сформированы коммуникативные универсальные учебные действия

Поскольку игровые технологии не применяются на каждом уроке и используются не только на уроках литературы, но и на других, а также коммуникативные универсальные учебные действия формируются не только на уроках литературы и не обязательно посредством игр, мы предлагаем комплекс, состоящий из квест – уроков, которые можно проводить один раз в четверть, для закрепления пройденных тем и произведений, а также с целью сформировать коммуникативные умения обучающихся. На уроках литературного чтения практически любое задание учителя может положительно влиять на развитие коммуникативных умений, исходя из этого, не нужно внедрять большое количество заданий, направленных также на формирование коммуникативных УУД, но можно их заменить на более интересную для детей форму – игру.

Ниже в таблице 5 мы предлагаем название квеста и период или четверть, в который этот квест должен быть осуществлен.

Таблица 5 – примерные сроки проведения квест – уроков

Название квеста	Период
«Наша речь»	Подготовительный (добукварный) период
«Алфавит»	Основной (букварный) период
«Звуки и буквы»	Конец 2 четверти
«Страна Вообразия»	Конец 3 четверти
«Сказки»	Первая половина 4 четверти
«Природа и мы»	Конец 4 четверти

Квест – уроки строятся по темам УМК «Планета знаний». До середины третьей четверти уроки строятся по учебнику «Букварь» Т. М. Андрианова [3], начиная со второй половины этой же четверти по учебнику «Литературное чтение» автор Э. Э. Кац [11].

Суть квеста – дети делятся по 4-5 человек и проходят станции, выполняя задание, в конце обучающиеся должны раскрыть секретное слово.

### Первый квест – урок «Наша речь»

**Цель:** закрепить знания о звуковых схемах слов, об ударении, повторить схемы предложений, развить коммуникативные УУД и умения работать в группе.

Станция 1. Перед вами картинки с животными (на рисунке 8). Назовите их, выделяя голосом ударный слог. Ударная гласная первого слова будет первой буквой к отгадке. Отправляйтесь к кулеру.

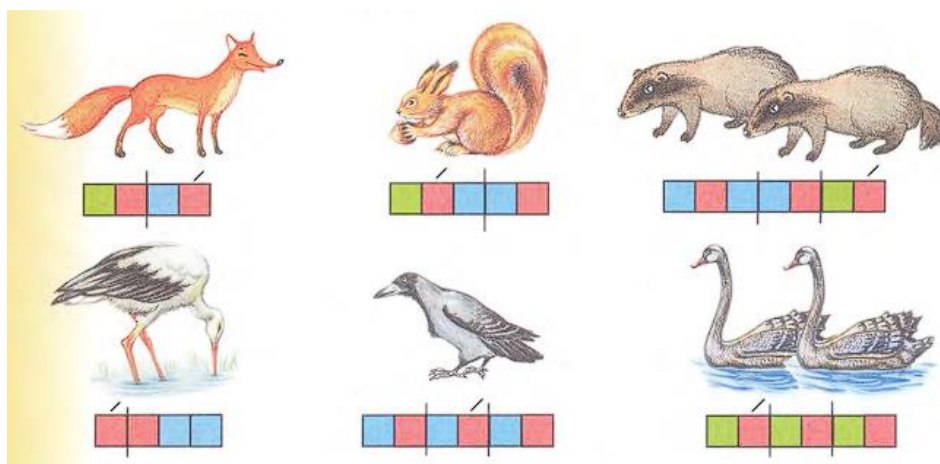


Рисунок 8 – Картинки с животными

Станция 2. На какой слог падает ударение в слове «радость»? Сколько слогов в этом слове? На какую букву похоже написание печатной буквы Д? Это следующая буква в слове. Следующая станция подоконник.

Станция 3. В слове «фасоль» поставьте ударение, сделайте звуковую схему. В этом слове спрятан слог для загаданного слова. Это название ноты из двух букв. Спешите к последней парте.

Станция 4. Рассмотрите картинку (рисунок 9). Придумайте к нему предложение и сделайте схему. Сдайте все выполненные задания учителю и получите подсказку.



Рисунок 9 — Картинка

Станция 5. Вспомните, как общались древние люди. Без слов, покажите товарищам по команде своего домашнего питомца или любого другого животного. Угадали? Следующая точка доска.

Станция 6. В слове кот замените гласную на букву И. У полученного слова уберите первую букву. Полученное сочетание будет последним слогом в загаданном слове.

Ответ: алфавит.

**Рефлексия:** «Со всеми ли заданиями справились?», «Были ли трудности?», «Узнали ли вы что-то новое?», «Какие знания вы использовали при прохождении этапов?».

### **Второй квест – урок «Алфавит»**

**Цель:** повторить схемы слов, закрепить в каких случаях используются заглавные буквы в словах, уметь различать гласные и согласные буквы, развить коммуникативные УУД и умения работать в группе.

Станция 1. Раскрасьте схемы для данных слов: (рисунок 10).

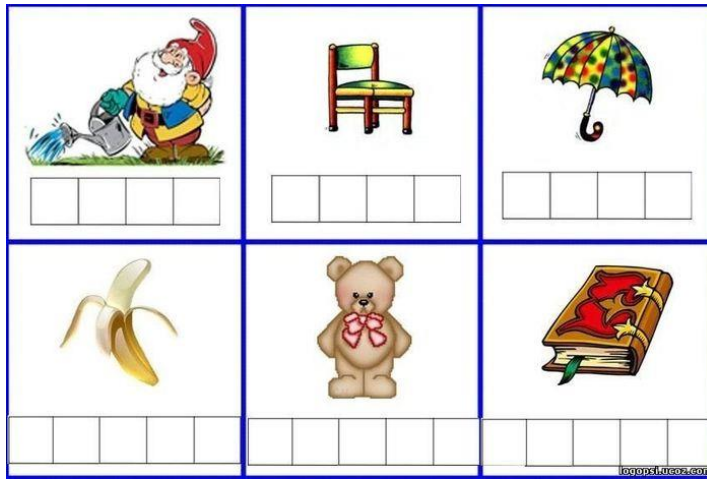


Рисунок 10 — Схемы

Сколько букв в слове «банан»? Первая буква является первой буквой загаданного слова. Следующую подсказку ищите у окна.

Станция 2. Разгадайте ребусы (рисунок 11).



Рисунок 11 — Ребусы

На какую гласную падает ударение в каждом слове? Эта буква вторая в загаданном слове. Отправляйтесь к последней парте.

Станция 3. Посмотрите на схему предложения (рисунок 12).

У Нины кукла.

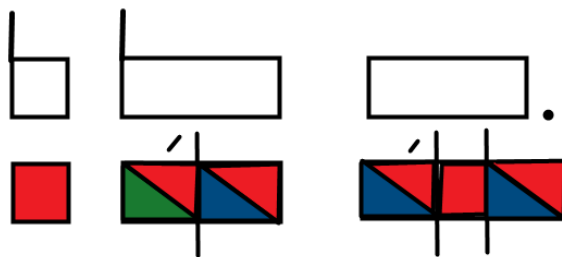


Рисунок 12 — Схема предложения

Объясните, почему в этом предложении есть большие буквы? Когда мы еще должны писать слова с большой буквы? Молодцы! На доске написана следующая буква в секретном слове: к. Возле доски ищите следующее задание.

Станция 4. Обсудите в группе значение поговорки: «Испокон века книга растит человека». Найдите слово, в котором 4 буквы и 4 звука. Запишите первую букву этого слова. Далее последняя станция – зеркало.

Станция 5. Вставьте пропущенные согласные (рисунок 13).

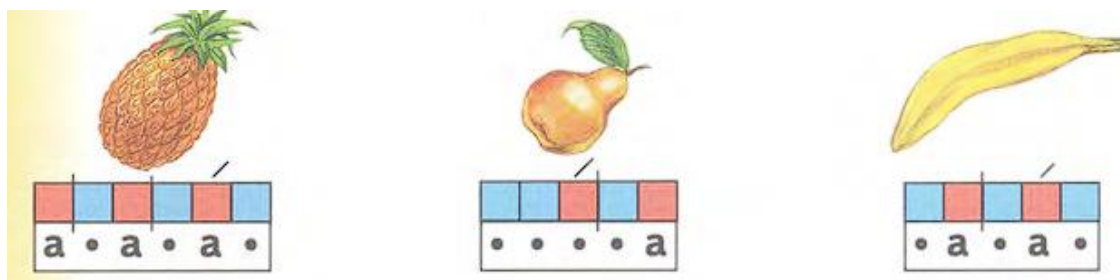


Рисунок 13 — Пропущенные согласные

Какая гласная в этих словах? Добавьте ее к загаданному слову.

Ответ: буква.

**Рефлексия:** «Со всеми ли заданиями справились?», «Были ли трудности?», «Узнали ли вы что-то новое?», «Какие знания вы использовали при прохождении этапов?».

### Третий квест – урок «Звуки и буквы»

**Цель:** повторить алфавит, знать написание словарных слов, ознакомиться с историей букваря, развить коммуникативные УУД и умения работать в группе.

Станция 1. Сколько букв в алфавите? Назови их по порядку. Вторая буква алфавита – первая буква загаданного слова. Отправляйтесь туда, где есть растения.

Станция 2. Заполните таблицу по примеру (таблица 6).

Таблица 6 — Станция 2

Единственное число	Множественное число
Б_рѐза	Б_ерѐзы
Уч_ник	
Т_градь	

М_дведь	
М_шина	

Сдайте выполненное задание учителю и получите следующую букву.

Станция 3. Чтобы узнать следующую букву, прочитайте строки из «Сказки в сказке» и ответьте: какой согласный слышится чаще?

«Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам!»

Следующая точка – стул третьей парты.

Станция 4. Какое произведение Николая Сладкова мы читали? Какой согласный есть в обоих словах? Запишите. Подсказка там, где вода.

Станция 5. За это задание вы получите не одну букву, а две! Расставьте произведения в алфавитном порядке.

«Лиса и рак», «Гиена и черепаха», «Было тихо...», «Жук», «Зайчик».

Сдайте учителю и получите подсказку.

Станция 6. Вставьте пропущенные буквы.

Бел\_чата, бел\_е, крыл\_я, стул\_я, кол\_цо, варен\_е.

Запишите в своем слове ту же самую пропущенную букву в конце слова. Откройте учебник на странице 102 и прочитайте «Из истории букварей».

Ответ: букварь

**Рефлексия:** «Со всеми ли заданиями справились?», «Были ли трудности?», «Узнали ли вы что-то новое?», «Какие знания вы использовали при прохождении этапов?».

#### **Четвертый квест – урок «Страна Вообразия»**

**Цель:** уметь работать со словарем, повторить, что такое рифма, развить коммуникативные УУД и умения работать в группе.

Станция 1. Прочитайте в словаре в конце учебника значение слова вообразить. Посмотрите на какой странице вы находитесь. Сложите все цифры номера страницы. К результату прибавьте 11. Ответ: первая буква секретного слова. Следующую подсказку ищите на доске.

Станция 2. Какое стихотворение написала Ванда Хотомская? Первая буква будет второй буквой секретного слова. Следующую подсказку ищите в месте:

С окошком дружит,  
Полочкой служит,  
Лежит на нём сонник,  
Зовётся просто ...

Станция 3. Вспомни стихотворение:

Плачет телефон в квартире,  
Две минуты, три, четыре.  
Замолчал и очень зол:  
Ах! Никто не подошел.

Как называется это стихотворение Осипа Мандельштама? Сколько звонких звуков в этом слове? Выпишите букву, обозначающую звонкий звук из третьего слога. Следующая станция: первая парта.

Станция 4.

И ответила посуда:  
«Было нам у бабы худо,  
Не любила нас она,  
Била, била нас она,  
Запылила, закоптила,  
Загубила нас она!»

Из какого произведения эти строки?

«Да, — промолвил медный \_ \_ \_ , -

Погляди-ка ты на нас:

Мы поломаны, побиты,

Мы помоями облиты.

Вставьте пропущенное слово, оно и будет продолжением секретного слова.

Станция 5. Обсудите в группе, что такое рифма. Подберите рифму к следующим словам: слон, точка, игра. На какую гласную падает ударение в слове рифма? Выпишите эту букву.

Станция 6. Какое местоимение автор использует в своем стихотворении «Лежебока»? Запишите эту букву к секретному слову.

Ответ: фантазия

**Рефлексия:** «Со всеми ли заданиями справились?», «Были ли трудности?», «Узнали ли вы что-то новое?», «Какие знания вы использовали при прохождении этапов?».

### **Пятый квест – урок «Сказки»**

**Цель:** закрепить виды сказок, знать героев сказок, развить коммуникативные УУД и умения работать в группе.

Станция 1. Она бывает народная и авторская. Выпишите вторую букву отгаданного слова. Следующая станция окно.

Станция 2. Назовите героев сказок (рисунок 14).





Рисунок 14 — Герои сказок

Молодцы! Держите подсказку – буква Н. Отправляйтесь искать следующую загадку у доски.

Станция 3. Какое животное часто встречается в народных сказках? Назовите еще названия сказок, где есть это животное. Обсудите, везде ли этот персонаж ведет себя одинаково? Вторая буква в названии этого животного и есть следующая буква в загаданном слове. Далее ищите возле шкафа.

Станция 4. В какой сказке щенок перестал смотреться в зеркало? Почему он перестал делать это? Кого он видел в отражении? Дайте характеристику Роджеру. Запишите букву – Г. Следующая точка – кулер.

Станция 5. Угадайте название сказки по описанию персонажа. Подпишите это авторская или народная сказка.

1. Этот персонаж из класса ракообразных. В этой сказке он перехитрил лису.
2. Он ловил рыбу в проруби с помощью своего хвоста.
3. Этот персонаж подарил красивый костюм леопарду и нарисовал некрасивые полосы гиене.
4. Этот персонаж запачкал всю скатерть вареньем.

Последняя буква – А. Вы справились!

Ответ: книга.

**Рефлексия:** «Со всеми ли заданиями справились?», «Были ли трудности?», «Узнали ли вы что-то новое?», «Какие знания вы использовали при прохождении этапов?».

### **Шестой квест – урок. «Природа и мы»**

**Цель:** знать содержание прочитанных произведений, развивать коммуникативные УУД и умения работать в группе.

Станция 1. Как называется произведение, в котором орел добывал пищу для своих орлят? Опишите людей из этого произведения. Правильно ли они поступили? Как бы вы повели себя на их месте? Кто автор этого произведения? Первая буква фамилии автора – первая буква загаданного слова. Далее отправляйтесь к последней парте.

Станция 2. В каком произведении Томка главный герой? Какая любимая игрушка Томки? Обсудите своих домашних питомцев. Как они выглядят, есть ли у них любимые игрушки? Кто автор произведения? Первая буква имени автора – вторая буква в загаданном слове. Следующая точка – подоконник.

Станция 3. «Думают ли звери?». Вспомните это стихотворение. Какие животные перечислены в нем? Вы когда-нибудь наблюдали за животными? Что интересного можете отметить? Как вы считаете, умеют ли звери думать? Кто написал это стихотворение? В имени и фамилии автора есть одна общая буква, выпишите ее. Отправляйтесь к следующей подсказке, к кулеру.

Станция 4. Вспомните произведение Михаила Пришвина «Черемуха». Почему у черемухи почки острые? Что черемуха не хочет простить людям? Что становится с почками позже? Какие цветы нравятся вам? Нарисуйте от группы цветов и подпишите его. Сдайте его учителю и получите следующую букву.

Станция 5. Что такое кружавинка? Обсудите в группе, какие красивые места вы видели. Запишите 2-3 предложения с описанием одного из перечисленных мест. Как будете готовы, презентуйте свои строки всему классу. Последняя буква – Р.

Ответ: театр.

**Рефлексия:** «Со всеми ли заданиями справились?», «Были ли трудности?», «Узнали ли вы что-то новое?», «Какие знания вы использовали при прохождении этапов?».

## **Выводы по главе 2**

В этой главе мы исследовали уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературы. Для диагностики мы использовали такие методики как: «Рукавички» и «Совместная сортировка». Результаты показали, что уровень сформированности коммуникативных навыков разный. Есть как высокие показатели, так и низкие. В связи с этим нами был разработан комплекс квест - уроков, посредством которого, можно развить и сформировать коммуникативные УУД младших школьников. Комплекс состоит из шести квест-уроков, которые проводятся в определенные периоды. Это добукварный и букварный периоды и четверти.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, нами была исследована суть концепции коммуникативных универсальных действий. Развивать коммуникативные УУД очень важно, так как они имеют большое значение не только в образовательном процессе, но и в жизни.

Мы рассмотрели особенности младшего школьного возраста, возраста, который наиболее благоприятен для формирования коммуникативной концепции. В младшем школьном возрасте активно происходит становление ключевой компетенции, коммуникативной. В ситуации неуправляемого формирования данная компетентность развивается у каждого ребёнка по-разному, в основном неудовлетворительно. Необходимо внедрять принципы сотрудничества, специальные условия в обучение.

Изучили особенности формирования коммуникативных УУД на уроках литературы. Уроки литературы создают среду для развития и формирования коммуникативных действий. Существует множество вариаций заданий для повышения навыков общения, это элементарно и простые вопросы учителя, и творческие задания, методика чтения текста так же имеет влияние на коммуникативную компетентность обучающихся. На уроке литературы обучающиеся учатся слушать ответы своих одноклассников, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, объединяться в группу и строить продуктивное взаимодействие. И именно эти вышеперечисленные умения обеспечивают коммуникативную компетентность.

Игра – основной вид деятельности младшего школьника. В процессе игры, дети широко познают окружающий мир, окружающую действительность. Для младших школьников игра – сфера их социального творчества, самовыражения, является средством для школьника, чтобы найти себя в коллективе класса, школы, и в целом в обществе. Игра в ходе урока способна вовлечь любого ребенка в умственный процесс, упростит

то, что ребенку кажется сложным и скучным, замотивирует на участие в образовательной деятельности.

Так же мы исследовали уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературы. Использовали такие методики как: «Совместная сортировка» и «Рукавички». Изучение уровня сформированности коммуникативных УУД осуществлялась по программе «Планета знаний» на базе МАОУ СОШ г. Челябинска. Участие приняли учащиеся 1 класса (28 человек).

Диагностика показала, что почти у половины класса средний показатель уровня сформированности, почти 20% всего класса владеют недостаточным уровнем развития этих навыков, по методике «Рукавички». Результаты методики «Совместная сортировка» показали, что только половина класса хотя бы частично справилась с поставленной задачей. Низкий уровень в процентном соотношении превышает высокий уровень.

В связи с этим, нами был разработан комплекс игр, а именно квест – уроков, направленный на формирование коммуникативных УУД. Применение урока – квеста на уроках эффективно, так как это не стандартный, традиционный урок, к которому дети уже привыкли, а интересная, необычная игра. Комплекс состоит из шести квест – уроков, которые проводятся в определенные периоды. Это добукварный и букварный периоды и четверти.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Docplayer : официальный сайт. – Германия, 2017. – URL: <https://docplayer.com/71169652-Uzor-pod-diktovku-cukerman-i-dr-1992.html> (дата обращения: 28.11.2021). – Текст : электронный.
2. Studfiles : официальный сайт. – 2015. – URL: <https://studfile.net/preview/1722008/page:17/> (дата обращения 30.11.2021). – Текст : электронный.
3. Андрианова Т. М. Букварь : учебник / Т. М. Андрианова ; Астрель. – Москва : Изд-во Астрель, 2011. – ISBN 978-5-4577-7580-0
4. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов ; Просвещение. – Москва, 2008. ISBN 978-5-09-019148-7.
5. Введение в психологию : книга / Р. Л. Аткинсон, Р. С. Аткинсон, Э. Е. Смит, Д. Дж. Бем, С. Нолен-Хоэксема – Санкт-Петербург : Изд-во Прайм-Еврознак, 2007. – ISBN 5-93878-385-2, 978-985-16-0781-1, 0-15-508044-X.
6. Выготский Л. С. Педагогическая психология : учеб. Пособие / Л. С. Выготский ; – Москва : Изд-во Педагогика-Пресс, 1999. – 534с. ISBN 978-5-17-049975-5.
7. Г. Олпорт Социальный интеллект: от чего зависит уровень? : книга / Олпорт Г. – Санкт-Петербург : Речь, 2002г.
8. Герасименко А. А. Использование дидактической игры в процессе обучения младших школьников / А. А. Герасименко, И. Н. Шабля // Педагогические науки. – 2012. – С. 60-61.
9. Ермолаева М. Г. Игра в образовательном процессе: метод. пособие / М. Г. Ермолаева ; Каро. – Санкт-Петербург : Изд-во Каро, 2008. – 59-63 с. – ISBN 978-5-9925-0231-2
10. Иванова В. В. Новые стандарты и формирование универсальных учебных действий / В. В. Иванова // Физика. Все для учителя. – 2010. – №1. – С. 8.

11. Кац Э. Э. Литературное чтение 1 класс : учеб. пособие / Э. Э. Кац ; Астрель. – Москва : Изд-во Астрель, 2010. – ISBN 978-5-09-084065-1.
12. Кашлев С. С. Современные технологии педагогического процесса : пособие для педагогов / С. С. Кашлев. – Москва : [б. и.], 2002. – 36-37 с. : ил.
13. Леонтьев А. А. Психология коллективной деятельности в учении / А. А. Леонтьев // Начальная школа. – 2002. №11. – С. 3–6.
14. Лисина М. И. : Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми : книга / М. И. Лисина // Педагогика. – 1985. – URL: [https://www.phantastike.com/age\\_psychology/communication\\_language/html/](https://www.phantastike.com/age_psychology/communication_language/html/) (дата обращения 05.12.2021).
15. Мишанова, О. Г. Диагностика коммуникативных универсальных учебных действий как мониторинг качества языкового образования младших школьников / О. Г. Мишанова // Теория и практика образования в современном мире : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). — Т. 0. — Санкт-Петербург : Реноме, 2013. — С. 102-106. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/70/3908/> (дата обращения: 12.04.2022).
16. Осяк С. А. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С. А. Осяк, С. С. Султанбекова, Т. В. Захарова, Е. Н. Яковлева, О. Б. Лобанова, Е. М. Плеханова // Сетевое издание «Современные проблемы науки и образования». – 2015. - №1. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20247> (дата обращения 13.03.2022)
17. Планируемые результаты начального общего образования : учеб. пособие / Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и [и др.] ; Просвещение. – Москва : Изд-во Просвещение, 2009. – 85 с. – ISBN 978-5-09-023809-0



18. Роль игровой деятельности младших школьников в формировании коммуникативных умений / Л. У. Жданова, Л. М. Кульгарина // Science Time. – 2015.- №5. – С. 174–178.
19. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2019.
20. Светловская Н. Н. Детская литература в современной начальной школе / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – Москва : Юрайт, 2022. – 23-27с. – ISBN 978-5-534-08108-4.
21. Слонь О. В. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках чтения в начальной школе / О. В. Слонь // Современное начальное образование: ВУЗ – школа : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Москва : МГГУ им. Шолохова, 2012. – С. 105-110. URL: <https://ru.libolutions.net/book/3361245/7d9f11>
22. Ткаченко М. О. Стартовая диагностика уровня сформированности УУД у первоклассников / М. О. Ткаченко, С. В. Сальникова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. - №6. – С. 3.
23. Троицкая Н. И. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения / М. И. Троицкая // Вектор науки ТГУ. – 2012. – №1(8). – С. 289–292.
24. Тюрикова С. А. Коммуникативные универсальные учебные действия: сущность и показатели сформированности / С. А. Тюрикова // НАУКОВЕДЕНИЕ. – 2014. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnye-universalnye-uchebnye-deystviya-suschnost-i-pokazateli-sformirovannosti/viewer> (дата обращения 15.04.2022).

25. Ушаков Д. В. Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования : книга / Д. В. Ушаков, Д. В. Люсин. - Москва : Институт психологии РАН, 2004. – 91–103 с. – ISBN 5-9270-0058-4.
26. ФГОС НОО "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 31 мая 2021 г. № N 286
27. Фундаментальное ядро содержания общего образования: : проект / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — М. : Просвещение, 2009
28. Хапачева С. М. Программа по развитию коммуникативной компетенции младших школьников в условиях игровой деятельности / С. М. Хапачева // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. – 2014. - №9-10. – С. 134-136.
29. Цукерман Г. А. Введение в школьную жизнь. Программа адаптации детей к школьной жизни / Г. А. Цукерман, К. Н. Поливанова – Москва : новые образовательные программы / Г. А. Цукерман, К. Н. Поливанова . – Москва : Вита-Пресс, 2014. ISBN 978-5-7755-2384-8.
30. Эльсиева М. С. Теоретические аспекты формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников / М. С. Эльсиева // МИР НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ. – 2018. – №2. – С. 387-388.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман

Цель: выявить степень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия.

Возраст: 6,5-7 лет.

Материал: вырезанные из бумаги рукавички (рисунок 15) (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

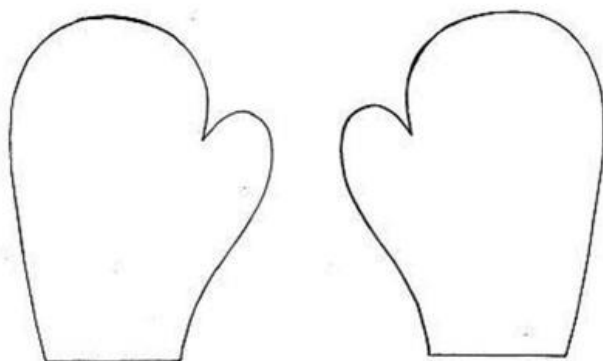


Рисунок 15 – рукавички

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: детям, сидящим парами, раздают по одной рукавичке в виде рисунка и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. рукавички, у детей сидящих в паре, должны быть одинаковыми.

Инструкция: «Перед вами две нарисованные перчатки и карандаши. Варежки нужно украсить, чтобы получилась пара, а для этого они должны быть одинаковыми. Вы можете сами придумать выкройку, но сначала нужно договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию».

Диагностическая карта «Рукавички» (таблица 7)

1. Общая таблица \_\_\_\_\_ класса

Дата проведения \_\_\_\_\_

Таблица 7 – Диагностическая карта «Рукавички»

Пары	Наблюдения					Уровень
	Продуктивность совместной деятельности	Умение договариваться, придти к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;	Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности	Взаимопомощь по ходу рисования	Эмоциональное отношение к совместной деятельности	

Критерии оценивания:

- эффективность деятельности оценивается по уровню сходства украшений, рисунков на рукавичках;
- умение детей договориться, прийти к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимоконтроль детей по ходу выполнения;
- взаимопомощь в процессе рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1. Низкий уровень – в узорах заметно преобладание различий или вообще отсутствует сходство; наблюдается, что дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем.

2. Средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и явные отличия.

3. Высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или почти схожим узором; наблюдается бурное обсуждение возможного варианта украшения рукавички; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, выстраивая совместное действие; следят за реализацией придуманного замысла.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Методика «Совместная сортировка» (Г.В.Бурменская).

Цель методики «Совместная сортировка»: выявление коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Материал: каждая пара учеников получает набор из 25 картонных фишек (по 5 желтых, красных, зеленых, синих и белых фигур разной формы: круглых, квадратных, треугольных, овальных и ромбовидных) и лист бумаги для отчета (рисунок 16).

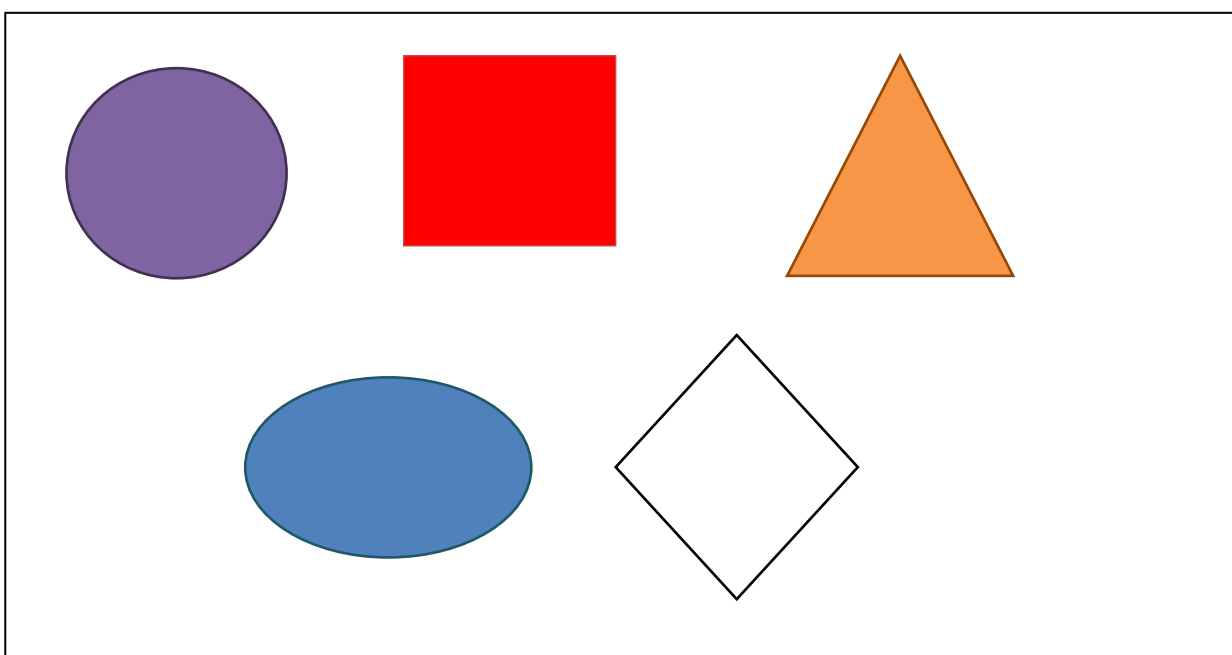


Рисунок 16 – набор из фишек

Порядок выполнения: детям, сидящим парами, дается набор фишек для их сортировки (распределения между собой) согласно заданным условиям.

Инструкция: «Перед вами лежит набор разных фишек. Пусть одному(ой) из Вас будут принадлежать красные и желтые фишки, а другому(ой) круглые и треугольные. Действуя вместе, нужно разделить фишки по принадлежности, т.е. разделить их между собой, разложив на отдельные кучки. Сначала нужно договориться, как это делать. В конце

надо написать на листочке бумаги, как Вы разделили фишки и почему именно так».

### Диагностическая карта «Совместная сортировка» (таблица 8)

1. Общая таблица \_\_\_\_\_ класса

Дата проведения \_\_\_\_\_

Таблица 8 – Диагностическая карта «Совместная сортировка»

Пары	Наблюдения					Уровень
	<p>Продуктивность совместной деятельности оценивается по правильной продуктивности совместной продуктивности совместной деятельности оценивается по правильности распределения полученных фишек</p>	<p>умение договариваться в ситуации столкновения интересов (необходимость разделить фишки, одновременно принадлежащие обоим детям), способность находить общее решение, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта</p>	<p>умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать</p>	<p>взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания</p>	<p>эмоциональное отношение к совместной деятельности</p>	

#### Критерии оценивания:

- эффективность совместной деятельности оценивается по верному распределению полученных фигур;
- наблюдается умение договариваться в ситуации столкновения интересов (необходимость разделить фишки, одновременно принадлежащие обоим детям), способность находить общее решение, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- взаимоконтроль и взаимопомощь;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (дети работают с удовольствием и интересом), нейтральное

(взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1. Низкий уровень – задание не выполнено вообще или фишки разделены хаотично, нарушая правило; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем, конфликтуют или игнорируют друг друга.

2. Средний уровень – задание выполнено частично: верно выделены фишки, принадлежащие каждому ученику в отдельности, но договориться относительно четырех общих элементов и 9 «лишних» (ничьих) детям не удается; в ходе выполнения задания трудности детей связаны с неумением аргументировать свою позицию и слушать партнера.

3. Высокий уровень – фишки разделены на четыре кучки. Решение достигнуто путем активного обсуждения и сравнения различных возможных вариантов распределения фишек; согласия относительно равных «прав» на обладание четырьмя фишками; дети контролируют действия друг друга в ходе выполнения задания.