



## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	7
1.1 Понятие «эмоциональный интеллект» в психолого–педагогической литературе .....	7
1.2 Особенности эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	11
1.3 Формы коррекционно-развивающей работы по формированию эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	16
Вывод по первой главе .....	21
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	23
2.1 Методы и приемы обследования эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	23
2.2 Анализ состояния эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	26
2.3 Формирование эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	31
2.4 Анализ эффективности игр-упражнений как средства формирования эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	37

Вывод по второй главе .....	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	46
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	50

## ВВЕДЕНИЕ

Дети с задержкой психического развития являются многочисленной группой среди детей дошкольного возраста. За последние 20-25 лет, число детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, возросло в 2-2,5 раза. Данные статистики свидетельствуют о необходимости поиска совершенствования форм коррекционно-развивающей работы.

Вопрос исследования эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития становится наиболее значительным потому, что несформированность эмоциональной сферы напрямую влияет на успешную социализацию детей в обществе. Причина несформированности эмоциональной сферы связана с биологическими и с социальными проблемами, которые порождают эмоциональную дезадаптацию у дошкольников с задержкой психического развития. Исследование причин, которые воздействуют на формирование эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития, обуславливаются повышенной степенью риска в отношении к формированию у дошкольников с пониженной эмоциональной сферой девиантного поведения.

У дошкольников с задержкой психического развития отмечается понижение эмоциональной сферы, то есть неспособность управлять своими эмоциями и адекватно выражать их, неумение различать и определять эмоции, чувства и эмоциональные состояния других людей, сниженный уровень развития высших эмоций и интеллектуальных чувств, все это может привести к проблемам в познавательной, трудовой, игровой и образовательной деятельности.

Многие авторы изучали и описывали в своих работах особенности развития эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития: Ульяновская У.В., Белополюнская Н.Л., Екжанова Е.А. и другие.

Развитие эмоционального интеллекта можно осуществить через: рисование (особенно красками), музыкотерапию и игры. В нашей работе мы отдаем предпочтение дидактическим играм, так как игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Дидактические игры интересны детям с задержкой психического развития.

Данная актуальность позволила сформулировать тему исследования: «Формирование эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития».

Цель исследования: теоретически и практически изучить проблемы формирования эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития, апробировать комплекс дидактических игр, направленных на развитие эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Объект исследования: Дети среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования: Дидактические игры как средство эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Цель, объект и предмет позволяют определить следующие задачи:

1) Проанализировать понятие эмоциональный интеллект в психолого-педагогической литературе.

2) Рассмотреть особенности формирования эмоционального интеллекта у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

3) Определить методики обследования уровня эмоционального интеллекта и выявить состояние эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

4) Разработать комплекс дидактических игр, направленный на развитие эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

5) Проверить эффективность комплекса игр, направленных на формирование эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Гипотеза исследования заключается в том, что формирование эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития, будет более эффективно, если будет разработан комплекс дидактических игр по развитию эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Методы исследования были выбраны с учетом специфики объекта и предмета, соответствовали цели, задачам работы:

1. теоретические: изучение научно-методической литературы, анализ, сравнение и обобщение психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме;

2. эмпирические: педагогическое наблюдение, диагностические исследования, формирующий эксперимент.

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса дидактических игр для развития эмоционального интеллекта, который могут использовать педагоги и родители детей данной категории.

Исследование проводилось на базе : «МБОУ школа – интернат №4 г. Челябинска (дошкольное отделение)». В исследовании приняли участие 5 детей 4-5 – летнего возраста (средняя группа) с задержкой психического развития.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

## 1.1 Понятие «эмоциональный интеллект» и его значение в психолого–педагогической литературе

Одним из направлений работы с детьми согласно Федеральному государственному образовательному стандарту Дошкольного образования (ФГОС ДО) по разделу «Социально-коммуникативное развитие» заявлено развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Впервые изучение проблемы эмоционально — когнитивного взаимодействия зародилось в период античности. Именно в этот период философы изучали эмоции и разум как отдельные, независимые друг от друга составляющие личности человека (Пифагор, Б.Рассел, Сократ, Аристотел и т.д.). Одни (Гегель, Декарт, Л. Фейербах и др.) придерживались позиции, что эмоции и разум не сопоставимы и не влияют друг на друга, ведь чувства есть продукт разума; другие (А. Мацейна, С. Кьеркегора и Л. Шестов) утверждали, что эмоции являются важной составляющей личности, именно они подкрепляют когнитивные процессы личности.

В 17-19 вв. не было единой точки зрения на проблему эмоций. Самой распространенной была интеллектуалистическая позиция, (интеллектуализация – это форма психологической защиты, которая характеризуется неосознанным стремлением контролировать эмоции и импульсы на основе рациональной интерпретации ситуации. (Зинченко В., «Большой психологический словарь»), которая строилась на утверждении о том, что органические проявления эмоций – это следствие психических

явлений. Наиболее четкую формулировку этой теории дал И. Ф. Гербарт, считавший, что фундаментальным психологическим фактом является представление, а испытываемые нами чувства соответствуют связи, которая устанавливается между различными представлениями, и могут рассматриваться как реакция на конфликт между представлениями.

По мнению В. Вундта, эмоции — это прежде всего изменения, характеризующиеся непосредственным влиянием чувств на течение представлений и, в некоторой степени, влиянием последних на чувства, а органические процессы являются лишь следствием эмоций.

Первоначально в исследовании эмоций утвердилось мнение о субъективной, т. е. психической, природе эмоций. Согласно этой точке зрения, психические процессы вызывают определенные органические изменения. Однако в 1872 г. Ч. Дарвин опубликовал книгу «Выражение эмоций у человека и животных», которая явилась поворотным пунктом в понимании связи биологических и психологических явлений, в том числе и в отношении эмоций. В этой работе Дарвин доказывал, что эволюционный принцип применим не только к биологическому, но также к психическому и поведенческому развитию животных. Так, по его мнению, между поведением животного и человека много общего. Свою позицию он обосновывал исходя из наблюдений за внешним выражением разных эмоциональных состояний у животных и людей. Согласно этой теории, эмоции появились в процессе эволюции живых существ как жизненно важные приспособительные механизмы, способствующие адаптации организма к условиям и ситуациям его существования.

Впервые термин «эмоциональный интеллект» был представлен в виде аббревиатуры, предложенной в 1988 году израильским профессором психологии Рувеном Бар-Оном, однако само определение «эмоциональный интеллект» было предложено позднее в 1990 году в работе «Emotional Intelligence» американских психологов Дж. Майера, Д. Карузо и П. Сэловей.



Эмоциональный интеллект - это способность отслеживать свои эмоции, а также эмоции и чувства других людей, различать их и использовать для руководства своим мышлением и действиями (П.Сэловей, Д. Карузо и Дж.Мэйер, «Emotional Intelligence»).

Эмоциональный интеллект включает в себя самосознание, контроль импульсивности, уверенность, самомотивацию, оптимизм, коммуникативные навыки, умение эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми. Эмоциональный интеллект играет важнейшую роль в жизни каждого человека. Однако для того, чтобы этот уникальный вид интеллекта проявлялся, он должен развиваться в детском саду через осознание дошкольником роли и значимости окружающих его людей.

Эмоциональный интеллект связан с четырьмя основными типами способностей: точность оценки и выражение эмоций как самого индивида, так и окружающих его людей; когнитивную ассимиляцию эмоционального опыта; распознавание, понимание и осмысление эмоций; адаптивную регуляцию эмоций индивида и окружающих людей (Mayer et al., in press; Salovey & Mayer). Существуют виды эмоционального интеллекта: межличностный (способность устанавливать связь с другими людьми) и внутриличностный интеллект (доверие к самому себе, связь с собой). Каждый вид интеллекта состоит из компонентов, например, межличностный интеллект: эмпатия и социальные навыки, а внутриличностный интеллект: самосознания, самомотивации, саморегуляции и самоподкрепления.

Термин «эмпатия» был введен Э. Титченером, обобщившим развивающиеся в философской традиции идеи о симпатии с теориями чувствования Э. Клиффорда и Т. Липпса. Само слово «эмпатия» происходит от греческого «empathia», что в переводе означает «сопереживание». Но, тем не менее, в литературе существует множество интерпретаций понятия «эмпатия». По мнению Т. Липпса эмпатия – это восприятие эстетического

объекта – это одновременно акт наслаждения и познания. Гаврилова Т.П., трактует, что эмпатия есть способ познания объекта – эстетического наслаждения, «вчувствование» в объект через проекцию своих чувств и идентификацию с ним. Иган Дж. рассматривает эмпатию как способ психологического анализа, который позволяет проникнуть и вчувствоваться в эмоциональные состояния лиц, взаимодействующих в той или иной жизненной ситуации. Петровский А.В. дает подобное определение эмпатии: «Эмпатия - это постижение эмоционального состояния, проникновение, «вчувствование» в переживания другого человека, то есть эмпатия представляет собой постижение индивидом эмоциональных состояний других людей, проникновение в их переживания». В настоящее время чаще всего используют термин «эмпатия» Петровского А.В.

Ученые изучали не только эмпатию, но и другие проявления эмоционального интеллекта. Так, например, В.В. Столин изучал самосознание как совокупность психических процессов, благодаря которым происходит выделение личности из окружающего мира, проявление ее внутренней сущности, изменение отношения к прошлому, настоящему и будущему. И.С. Кон соотносит самосознание с пониманием сущностных сил человека, с его саморазвитием и совершенствованием. С точки зрения С.Л. Рубинштейна, самосознание человека можно охарактеризовать как феномен, являющийся результатом познания, но не присутствующий непосредственно в переживаниях. По мнению В.С. Мухиной, самосознание представляет собой универсальную, исторически сложившуюся и социально обусловленную психологическую структуру личности. А. Н. Леонтьев характеризует самосознание личности как осознание себя в системе общественных отношений. Следует отметить, что определение самосознания является предметом многочисленных дискуссий, из этого следует сделать вывод, что нет единого мнения о структуре и определении феномена.

Самотивация является одним из компонентов эмоционального интеллекта. Понятие «самотивация» очень редко используется в мировой науке. В книге «Мотивация на 100%» Иванова Светлана - автор, пишет, что «Самотивация - это явление, при котором человек может длительное время в сложных и ответственных ситуациях находится без внешнего положительного подкрепления, мотивируя себя сам. При этом главным мотивом для человека является самореализация». Следует, что, самотивация – это искусство управлять собой.

Эмоциональный интеллект – это комплексное понятие, которое предполагает владение многими навыками. Среди них — эмпатия, самосознание, любопытство, самотивация, понимание базовых потребностей, интерпретация невербальных сигналов. Все это поможет правильно идентифицировать свои эмоции и эмоции других людей.

Значимость формирования эмоционального интеллекта детей, начиная с дошкольного возраста связана с тем, что по утверждению ученых дети становятся менее чувствительными, ослабляется человеческая способность к эмпатии. По мнению Ю.А. Афонькиной, увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. Им свойственна эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что серьезно осложняет взаимоотношения с окружающими людьми.

## 1.2 Особенности эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Задержка психического развития (ЗПР) – это синдромы временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функциях. Данный термин употребляется по отношению к детям с минимальными органическими повреждениями или функциональной недостаточностью центральной нервной системы, а также долгое время находящимся в социальной депривации (Т.А. Власова и М.С. Певзнер).

В.И. Лубовский считает, что задержка психического развития – это нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (мышление, память, внимание эмоционально-волевая сфера) отстают в развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

В современных условиях психолого-педагогической системы образования, достаточно широко освещаются темы о психическом развитии детей с ЗПР и условно выделяют что у детей с ЗПР следующие особенности:

Затруднения в работоспособности и в устойчивости внимания; дети не могут сконцентрировать и удерживать долго свое внимание во время выполнения той или иной деятельности; повышенная отвлекаемость, что приводит к нецелевому выполнению действий; проявляют импульсивность в поведении и сложность в переключении с одного вида деятельности на другой.

Недоразвитие зрительного, слухового и тактильного восприятия приводит детей к трудностям в обследовании предметов и ориентировочной активности; в закреплении и изучении свойств предметов на уровне сенсорного опыта испытывают небольшие затруднения, так как ощущения на протяжении длительного времени не закрепляются, и не обобщаются вербально; отмечены трудности в усвоении представлений величины предметов; заметны затруднения в аналитическом восприятии – не выделяют детали и элементы предметов, не соотносят их по отношению к пространственной обстановке. Все эти нарушения не позволяют сформировать представления о целостном образе предмета. В связи с этим дети с ЗПР испытывают затруднения в узнавании предметов, недорисованных схем, рисунков и изображений, с которыми сталкиваются редко, из-за чего не могут соединить отдельные детали рисунка и единый образ.

У детей этой категории нарушен уровень прочности запоминания и ограничен объем памяти, полученную информацию быстро теряют.

Частично отсутствует произвольность запоминания; из-за сниженного стремления к познавательной активности страдает произвольная память; наглядная память преобладает над словесной. Логическая память отстает в развитии, так как дети теряют смысловую связь при получаемой информации.

Наблюдаются заметные отставания в наглядно-образном мышлении, что приводит детей к затруднению формирования образа; сложно дается создание целого из частей и наоборот, оперирование образцами в пространстве; также прослеживается недоразвития в словесно-логическом мышлении – сравнивать, обобщать и выделять признаки предметов получается ситуативно или по функциональным особенностям. Таким образом, можно утверждать о нарушении в наглядно-действенном и словесно-логическом мышлении. Что вызывает большие затруднения в выполнении заданий.

Особенности поведения, его личностные черты определяются как состоянием ментального, так и эмоционального развития. Единство эмоциональных переживаний и интеллектуальной деятельности в детском возрасте отмечали Л.С. Выготский, Я. Рейковский, С.Л. Рубинштейн, С. Г. Спасибенко, Е.Л. Яковлева и др. Они считали эту проблему одну из наиболее важных, так как любой дефект сопровождается расстройством в эмоциональном состоянии. Ведь если дошкольник умеет различать эмоции, дифференцирует их, адекватно проявляет собственные эмоции в различных ситуациях, это повышает степень его адаптивности к социуму. Так, А.В. Запорожец писал, что у полноценно развивающегося ребенка среднего дошкольного возраста определённо уже реализуется возможность эмоционального предвосхищения результатов своей деятельности и поведения. Чувства при этом приобретают функцию регулятора поступков ребёнка, становятся мотивом действия и поведения. Соответственно, возрастные возможности, оставшиеся нереализованными в развитии эмоциональной сферы, задерживают и формирование личности ребёнка.

В работах исследователей, занимавшихся вопросом изучения развития эмоциональной сферы детей (Н.Л. Белопольская, Л.В. Кузнецова, В.И. Лубовский, В.Б. Никишин, С.Г. Шевченко и др.) отмечается, что своеобразие поведения и эмоционально-волевой регуляции у дошкольников с ЗПР выражает всю сущность специфики ЗПР как аномального развития психики.

Учёные говорят о незрелости этой сферы, её недостаточности и нестойкости. Такие особенности тесно связаны с незрелостью мозга у ребёнка с ЗПР. Так, Л.С. Выготский обозначил следующие характеристики эмоционально-чувственной сферы у детей с ЗПР: недостаточная дифференцированность эмоциональных реакций; неадекватность и непропорциональность реакций на воздействия окружающей среды. К. С. Лебединская говорит, что у детей с ЗПР нарушения в эмоциональной сфере диагностируются чаще, чем у психически здоровых. О.В. Заширинская рассматривает особенности эмоционального развития дошкольников в соответствии с классификацией ЗПР К.С. Лебединской. Она выделила некоторые особенности, присущие разным группам детей с ЗПР:

1.Задержка психического развития конституционального происхождения. Эмоционально-волевая сфера отстаёт в развитии, напоминает эмоциональную сферу детей младшего возраста. Важной особенностью является гипертимия, яркость и непосредственность эмоциональных проявлений при их нестойкости и поверхностности, небольшая внушаемость.

2.Задержка психического развития соматогенного происхождения. Отставание в развитии эмоциональной сферы связано со стойкой астенией, которая развивается после различных соматических заболеваний. В результате у ребёнка снижен эмоциональный фон, часто появляются неадекватные эмоции, снижается возможность волевого напряжения даже при игровой деятельности.

3. Психогенная форма задержки психического развития. Отставание в развитии эмоциональной сферы наблюдается при различных вариантах аномального формирования личности:

1) тип психической неустойчивости - при гипопеке, незрелость проявляется в виде импульсивности, аффективной лабильности, высокой внушаемости на фоне недостатка представлений и знаний;

2) тип «кумира семьи» - при гиперопеке, нет самостоятельности, ответственности, инициативности, характерен эгоцентризм, установка на опеку и постоянную помощь;

3) невротический тип - в грубых, агрессивных, жёстких условиях; формирование робкой, боязливой, нерешительной, малоактивной, несамостоятельной личности).

4. Задержка психического развития церебрально-органического происхождения. Эмоции не имеют тонкости, живости и яркости оттенков; обеднены эмоциональные контакты; ребёнок плохо дифференцирует эмоции, слабо заинтересован в оценках взрослых и сверстников;

1) неустойчивый тип личности - психомоторная расторможенность, эйфорические оттенки настроения;

2) тормозимый тип - неврозоподобные расстройства в форме неуверенности, малой активности, боязливости).

Немногочисленные исследования в области эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с ЗПР отмечают низкий уровень эмоциональных переживаний, отсутствие эмоциональной рефлексии, низкий уровень эмпатийности в общении с партнерами, также неготовность к коммуникации с окружающими людьми. Дети с ЗПР имеют менее благоприятную картину развития всех характеристик эмоциональной сферы, то есть самосознание, самоконтроль, социальное понимание и управление взаимоотношениями. Эмоциональный интеллект детей среднего дошкольного возраста с ЗПР характеризуется недостаточной способностью идентифицировать собственные эмоциональные состояния,

низким уровнем словарного запаса, выражающего чувственную составляющую языка. Дети не умеют использовать эмоциональную информацию, полученную в общении, проявление у них эмпатийных реакций имеют эгоцентрическую направленность, они не способны к партнерскому диалогу.

Таким образом, дети с ЗПР испытывают трудности в осознании своих переживания и не всегда понимают эмоциональные состояния людей, эмоции таких детей не всегда адекватны, наблюдается отклонения в поведении, всё это затрудняет их взаимодействие с окружающими и адаптацию в социуме. Поэтому, дети с ЗПР нуждаются в формировании эмоциональной сферы и коррекции её недостатков, это является одной из приоритетных задач воспитания в целом. Важным является необходимость научить ребенка управлять своими эмоциями, понимать эмоциональные состояния других людей, что позволит контролировать свое поведение и приведет к успешному взаимодействию с окружающим миром.

### 1.3 Формы коррекционно-развивающей работы по формированию эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития

В своих трудах Л.С. Выготский писал, что развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции «являются центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребёнка.

На различных этапах дошкольного детства развиваются основные функции эмоционального интеллекта (самосознание, самоконтроль, социальная чуткость и т.д.) в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Для успешного овладения этих функций используются такие методические средства, как: (ролевые игры, психогимнастические игры, дидактические игры; музыкотерапия, рисование, а также релаксационные методы).



Под музыкотерапией С.Н. Блокитнова понимает метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, а также для лечения соматических и психосоматических заболеваний.

Музыкотерапия в работе с дошкольниками помогает справиться с недостатками эмоционально-волевой сферы детей (с гиперактивностью, агрессивностью, вспыльчивостью, упрямством, замкнутостью и т.д.). Развивает сферу социальных эмоций, помогает детям адаптироваться в социуме и способствует созданию эмоционально – теплых отношений со сверстниками, педагогами и родителями.

Музыкотерапия - это особая форма работы с детьми с использованием музыки в любом виде, она дает возможность: (активировать ребенка, улучшать эмоциональное состояние, развивать чувство внутреннего контроля, повышать самооценку ребенка).

Таким образом, музыкотерапия — это не только развитие музыкальных способностей человека, но и формирование духовных потребностей, его нравственных представлений, эмоционального интеллекта и развитие идейно-эмоционального восприятия.

Основа эмоционального интеллекта закладывается в детстве. Поэтому в образовательной деятельности включаются занятия с пластилином, рисование красками, карандашами, вырезанием из бумаги, прослушиванием сказок и классической музыки.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Арт – терапевтические подходы, способствуют благоприятному развитию личности и эмоционального интеллекта детей. Используются следующие виды арт-технологий: изотерапия и цветотерапия. Изучением арт – терапией занимались ученые и доктора педагогических наук такие как: Н.А. Сакович, Е.В. Белинская, О.В. Хухлаева.

Поэтому изобразительная деятельность есть ничто иное, как опосредованное развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. В этой деятельности создаются условия для развития эмоциональной сферы средствами коллективной творческой деятельности, где дети приобретают навыки взаимодействия.

Наиболее эффективным средством в развитии эмоционального интеллекта является игра. В дошкольном возрасте, игра становится ведущим видом деятельности, не потому что ребенок большую часть времени проводит в развлекающих его играх, а потому что игра вызывает качественные изменения в его психике. По мнению А. Н. Леонтьева ведущая деятельность – это такая деятельность, развитие которой обуславливает главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребёнка на определённых стадиях его развития. При переходе на новый уровень развития предыдущая деятельность не исчезает, но теряется её определяющая роль в развитии. Чем старше ребенок, тем больше видов деятельности он осваивает, но каждый оказывает влияние на развитие. Главные изменения в становлении психических функций и личности ребенка, происходящие на каждом возрастном этапе обусловлены ведущей деятельностью. Все многообразие

человеческой деятельности можно свести к трем основным видам: труд, учение и игра. Каждый из этих видов деятельности является на определенных этапах жизни: игра – дошкольный период; учение – младший школьный возраст, отрочество, юношество; труд – зрелость и старость.

Игра в дошкольном возрасте – деятельность, эмоционально насыщенная, требующая от ребенка определенного настроения и вдохновения. В игре, с одной стороны, обнаруживаются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, с другой, формируются новые качества поведения ребенка, развивается и обогащается его эмоциональный опыт.

Наиболее важными для развития эмоционального интеллекта дошкольников являются дидактические игры.

В.Н. Кругликов считает, что дидактические игры – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, одним из методов активного обучения.

А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, подчеркивал: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка».

Можно выделить следующие виды дидактических игр:

А) игры – путешествия (в этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач и т.д.)

б) игры – поручения (в основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения).

в) игры – предположения (Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия).

г) игры – загадки (в основе их лежит проверка знаний, находчивости).

д) игры – беседы (в основе их лежит общение, что активизирует мыслительные и эмоциональные процессы детей)

Дидактические игры имеют определенную цель, то есть эта игра направлена на получение конкретного результата. Важной особенностью дидактической игры являются игровые правила, которые помогают детям понять ее замысел, игровые действия и обучающую задачу.

Дидактические игры дошкольников предоставляют большие возможности для исследования эмоционального интеллекта. Игры детей насыщены разнообразными эмоциями: радостью, восторгом, удивлением, волнением и т.д. Эмоции делают игры увлекательными, создают благоприятный климат для взаимоотношений, повышают тонус, который необходим каждому ребенку для его душевного комфорта. Психологи (А. В. Запорожец, Я.З.Неверович, Г.П. Хризман и др.) подчеркивали, что основной смысл дидактической игры заключается в многообразных переживаниях, значимых для ребенка, что в процессе игры происходят глубокие преобразования первоначальных аффективных тенденций и замыслов, сложившихся в его жизненном опыте.

В игре у детей обнаруживаются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, а также формируются новые качества поведения ребенка, то есть развивается и обогащается его эмоциональный опыт. Через игру можно развивать эмоциональный интеллект ребенка, чтобы подготовить его к жизни в современном обществе, заставить его поверить в свои силы и возможности.

Существует множество разнообразных дидактических игр на развитие эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста, например:

1. Дидактическая игра «Сделай так» (словесная)

Цель: развивать умение узнавать и называть эмоциональные состояния, показанные сверстником (злость, грусть, радость и т.д.).

## 2. Дидактическая игра «В мире эмоций»

Цель: развивать умения понимать различные эмоции, воспитывать и вызывать у детей ответные реакции и переживания в определенных жизненных ситуациях. Данная игра направлена на познание детьми таких эмоций как: радости – удовольствия, страха, жалости, удовлетворения.

## 3. Дидактическая игра «Грустно – весело»

Цель: развивать умение классифицировать эмоции.

Таким образом, формировать эмоциональный интеллект детей среднего дошкольного возраста с ЗПР необходимо для развития коммуникативных навыков ребенка, норм общения, представлений о дружбе. Также это позволит ребенку контролировать свои эмоции, осознавать и влиять на них; ребенок научится разбираться в людях – распознавать хорошие и плохие качества. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников можно начинать с 3 лет, через музыкотерапию, арт – терапию, игру. Игры являются наиболее подходящим инструментом формирования эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с ЗПР. Потому что в дошкольном возрасте, игра становится ведущим видом деятельности ребенка.

### Вывод по первой главе

Эмоциональный интеллект - это способность отслеживать свои эмоции, а также эмоции и чувства других людей, различать их и использовать для руководства своим мышлением и действиями. На сегодняшний день, эмоциональный интеллект важен в развитии детей. Одним из направлений работы с детьми согласно ФГОС ДО по разделу «Социально-коммуникативное развитие» заявлено развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и так далее.

Задержка психического развития – это нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции отстают в развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Особенности поведения определяются состоянием ментального и эмоционального развития. Ученые считали эту проблему одну из наиболее важных, так как любой дефект сопровождается расстройством в эмоциональном состоянии - незрелость этой сферы, её недостаточность и нестойкость. Дети с ЗПР испытывают трудности в осознании своих переживания и не всегда понимают эмоциональные состояния людей, эмоции таких детей не всегда адекватны - это затрудняет их адаптацию в социуме.

Существует много разнообразных средств развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, такие как: ролевые игры, психогимнастические игры, дидактические игры; музыкотерапия, рисование, а также релаксационные методы. Игра является формой социализации ребенка, способствующей ориентировке его в социальных и межличностных отношениях.

Игра в дошкольном возрасте – это деятельность, эмоционально насыщенная, которая требует от ребенка настроения и вдохновения. В игре обнаруживаются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, а также формируются новые качества поведения ребенка, развивается и обогащается его эмоциональный опыт.

Таким образом, дидактические игры будут эффективным средством для формирования эмоционального интеллекта, что необходимо для развития коммуникативных навыков ребенка, норм общения, представлений о дружбе. Игры являются наиболее подходящим инструментом формирования эмоционального интеллекта дошкольника.

## ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

### 2.1 Методы и приемы обследования эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Для определения особенностей эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с ЗПР было проведено исследование.

Для проведения исследования нами были адаптированы методики обследования эмоционального интеллекта Афонькиной Ю. А., Урунтаевой Г. А., Кошелевой А. Д., Чередниковой Т. В.

Одна из методик, которую мы использовали – Методика «Восприятие эмоций» Ю. А. Афонькиной, Г. А. Урунтаевой.

Цель данной методики изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на сюжетных картинках. Ребенку предъявляются сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых. Время рассматривания стимулов составляет 20 – 30 секунд. После этого ребенку задаются вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и так далее)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?». При проведении данной методики необходимо обращать особое внимание на ответы ребенка, также на верно названное эмоциональное состояние персонажей на иллюстрациях. По завершению подсчитывают число верных ответов в разных возрастных группах отдельно по каждой серии и по каждой картинке. Выявляют, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают: взрослого или сверстника. От возраста детей будут определяться показатели.

Для изучения эмоциональных проявлений детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития мы использовали методику «Идентификации эмоций» А. Д. Кошелевой. Целью данной методики является изучение эмоциональных проявлений детей и уровня сформированности у них способности к вербализации эмоций при разыгрывании сюжетных сценок. Проведение исследования состоит в том, что детям предлагаются знакомые и понятные ситуации из жизни детей и предлагается их изобразить, например:

1. Девочку не приняли в игру, она отошла и села на диванчик, сильно расстроилась, низко опустила голову и молчит, вот-вот заплачет. (I ситуация — показать обиду девочки.)

2. Мальчик потерял варежки, и на прогулке у него сильно замерзли руки, но он не хочет показать другим, что очень замерз. (II ситуация — как мальчик не хочет показать, что он замерз.)

3. Папа пришёл с работы уставший, старшая дочка приводит брата из садика. (III ситуация — показать уставшее лицо папы, капризного плачущего мальчика и сочувственное лицо девочки.)

4. Во время прогулки мальчик споткнулся и упал в грязь, его друзья смеются над этим; мальчику больно, воспитатель строго объясняет, что надо быть аккуратнее и что смеяться здесь совершенно не над чем, а нужно пожалеть. (IV ситуация — показать строгое лицо воспитателя, смеющихся и затем смутившихся детей, лицо мальчика, испытывающего боль.)

5. Мальчик гордится за своего друга, который победил в соревнованиях. (V ситуация — показать неподдельную радость за другого.)

Если дети недостаточно выразительно или неправильно изображают чувства и эмоции персонажей, экспериментатор вновь описывает ситуации и подробно рассказывает, что испытывает каждый из персонажей. Каждое задание, которое мы использовали для получения результатов исследования, оценивалось по шкале от 0 до 4 баллов. Баллы определяются



в зависимости от общего принятия методики, времени выполнения задания, количества подсказок ребенку, правильности решения и объяснения ответа.

Также нами была использована модификация теста (модификация - это процесс существенной переработки исходной информации (Мельникова Н.Н.)) «Распознавание эмоций» автора Чередниковой Т.В. Целью теста является проверка способностей распознавания различных видов простых и сложных эмоций. Ребенку предлагается рассмотреть 3 ряда картин с изображениями различных персонажей, связанных между собой любой эмоционально значимой ситуацией. В каждом случае ребенок должен понять эти взаимосвязи на основе анализа эмоциональных состояний, отраженных в мимике каждого из героев ситуации. Все фотографии предлагаемых ситуаций сопровождаются специальными вопросами, которые направляют ребенка в поисках необходимого образа.

Строка 1. Ребенку говорят: «Посмотри на этих гномов и угадай, кого из них испугал медведь?»

Строка 2. Ребенка спрашивают: «Как ты думаешь, какое настроение у крокодила Гены? А с каким настроением Чебурашка с Генкой могут встретиться? Причина?».

Строка 3. Ребенка спрашивают: «Как вы думаете, удалось ворону достать червя из трубки или нет и почему?»- а потом: «Посмотрите внимательно на ворона, которая улетела, что она чувствует? Как ты думаешь, почему?».

Обработка результатов проводится по критериям и показателям диагностики. Максимальная оценка за методику 3 балла.

Результаты обследования, полученные с помощью данных приемов, позволяют оптимальным путем выявить уровень сформированности эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития и могут иметь важное значение в определении конкретных коррекционно-педагогических задач обучения.

## 2.2 Анализ состояния эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Экспериментальная работа направлена на изучение особенностей эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с ЗПР и осуществлялась на базе «МБОУ школа – интернат №4 г. Челябинска (дошкольное отделение)». В исследовании приняли участие 5 детей 4-5 летнего возраста (средняя группа). Все дети имели задержку психического развития согласно заключению психолого-медико-педагогической комиссии.

Исследования проводились на основе адаптированных методик обследования эмоционального интеллекта Афонькиной Ю. А., Урунтаевой Г. А., Кошелевой А. Д., Чередниковой Т. В.

Для выявления особенностей состояния эмоционального интеллекта детей нами было изучено следующее: эмоциональное проявление, понимание эмоциональных состояний и уровень сформированности способности к вербализации эмоций.

Для более наглядной демонстрации критерии, показатели соотнесены в таблице 1.

Таблица 1 – Общий анализ результатов проведенных методик по определению состояний эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития

ФИ/Задание	Анализ результатов обследования методики «Восприятие эмоций» Ю. А. Афонькиной, Г. А. Урунтаевой (Макс. 3 балла)	Анализ результатов обследования методики «Идентификации эмоций» А. Д. Кошелевой (Макс. 4 балла)	Анализ результатов обследования теста «Распознавание эмоций» автора Т. В. Чередниковой (Макс.3 балла)
Кирилл	3	3	3
Таисия	3	4	3

*Продолжение Таблицы 1*

Вова	1	1	1
Кристина	2	2	2
Ваня	1	0	2

Методика «Восприятие эмоций» Ю. А. Афонькиной и Г. А. Урунтаевой. Цель которой является изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на сюжетных картинках. Показала, что Кирилл и Таисия (40%) получили максимальное количество баллов. Дети не испытывали затруднений при выполнении данной методики. Таисия отвечала на вопросы четко, смогла распознать все эмоциональные состояния персонажей на иллюстрациях. Кирилл был не уверен в себе и сомневался в своих ответах, что говорит о дефицитности высших психических функций (инфантилизм). Кристина (20%) справились с заданием на достаточном уровне, но возникали трудности в формулировке ответов на вопросы, то есть встречалось нарушение порядка слов в предложении, из-за нарушения грамматического строя речи, обусловленного недоразвитием речи. Вова и Ваня (40%) получили минимальное количество баллов. Это связано с тем, что дети не смогли сконцентрировать свое внимание на одном объекте долгое время, они делали это поверхностно. Также любые посторонние факторы способствовали их отвлекаемости. Дети не могли ответить на вопросы, что также связано с ослабленным вниманием к словесной информации. Ваня с трудом распознавал проиллюстрированные эмоции персонажей, следовательно, у ребенка низкая способность идентифицировать эмоциональные состояния других людей. Ване была предложена сюжетная картинка на которой было изображено как мама, в негодовании, ругает провинившегося мальчика. Ваня ответил: «Мама удивлена, а мальчик на картинке сердится».

Методика «Идентификация эмоций» А. Д. Кошелевой. Целью данной методики - изучение эмоциональных проявлений детей и уровня сформированности у них способности к вербализации эмоций при разыгрывании сюжетных сценок.

Анализ результатов показал, что Таисия (20%) набрала максимальное количество баллов. Испытуемый с первого раза понял словесную инструкцию и предложенный ему вариант сценки, он продемонстрировал высокие результаты, что говорит о заинтересованности и вовлеченности ребенка к проводимой деятельности.

Кирилл и Кристина (40%) показали средний результат. Кирилл правильно следовал инструкции, но для получения результата понадобилось больше времени. Ребенок правильно воспринял данную ему ситуацию, также эмоционально окрасил и изобразил характер предложенного ему персонажа. Кристине для понимания словесной информации потребовалось несколько повторений, что свидетельствует о сниженном объеме памяти и скорости запоминания информации. При объяснении правил и сюжета одной из иллюстраций Кристина затруднялась в ответе на вопрос «Какие эмоции испытывает мальчик за своего друга?». В исполнении сценки, она испытывала трудности, ей было сложно передать эмоции они играла мимикой, но не могла подобрать подходящую, в осуществлении сюжета, но выполнила все верно.

У Вовы и Вани (40%) выявлены минимальные показатели. Для заинтересованности Вовы в деятельности потребовалось большое количество времени, чем для других испытуемых. Вова отличался несконцентрированностью внимания и нарушением в поведении, также не в состоянии целенаправленно выполнять задания и контролировать его выполнение. Поэтому Вова справился неудовлетворительно, из всего объема задания он только смог ответить на вопрос предлагаемой ему ситуации. Ваня не справился с заданием, так как в момент выполнения задания его внимание было не устойчиво, работоспособность была на

низком уровне, что говорит о несформированности мотивационной сферы и низком уровне контроля над своими действиями. При объяснении сюжета Ваня был отвлечен. Он не ответил на вопрос «Расскажи о состоянии ребенка?», после чего мы повторно объяснили сюжет и задали вопрос, но ребенок не справился. Затем мы попросили его разыграть сюжет, на что он стал агрессивно себя вести.

Модификация теста «Распознавание эмоций» автора Т.В. Чередниковой. Целью теста является проверка способностей распознавания различных видов простых и сложных эмоций.

Кирилл и Таисия (40%) справились с заданием на максимальный балл. Дети с первого раза поняли инструкции и начали выполнять задание. Кирилл без каких-либо трудностей полными и правильными предложениями ответил на все вопросы, можно предположить, что высокие результаты обусловлены дополнительными занятиями с логопедом. Таисия показала высокий уровень способностей распознавания различных видов простых и сложных эмоций, что говорит о сконцентрированности и вовлеченности ребенка в задание.

Кристина и Ваня (40%) показали средний результат – средний уровень возможности выявления простых и сложных эмоций на картинке. Ваня справился с заданием на достаточном уровне, но были трудности с ответами на вопросы. Ваня без помощи взрослого не мог сформулировать полный ответ на вопрос, отвечал односложными предложениями, что говорит о трудностях грамматического строя речи ребенка, также не верно распознавал эмоции на предлагаемых иллюстрациях. Кристина не смогла выполнить задание до конца, часто отвлекалась и была не собрана при его выполнении, что свидетельствует о неспособности сохранять внимание, при рассматривании картинок не была сосредоточена потому неправильно распознавала эмоции персонажей.

Вова (20%) показал недостаточный уровень способностей распознавания различных видов простых и сложных эмоций. Во время проведения теста,

Вова не был вовлечен в работу. Для привлечения внимания потребовалось время, после прослушивания инструкции Вова приступил к тестированию. При рассмотрении иллюстраций 1 Вова с трудом определил эмоциональные состояния персонажей, изображенных на картинке, также дал ответ на вопрос «Посмотри на этих гномов и угадай, кого из них испугал медведь?», но ответ был не верный. При повторном озвучивании вопроса Вова отказался выполнять задание. Затем потребовалось время для того, чтобы вовлечь ребенка в работу. При рассматривании 2 и 3 сюжетов, Вова отвечал на вопросы односложно и неправильно. Также возникли трудности в дифференциации чужих эмоциональных состояний, что связано с недостаточной словесной опосредованностью эмоциональной сферы ребенка.

Можно сделать вывод, что дети с ЗПР не всегда адекватно осознают эмоциональное состояние персонажей, изображенных на иллюстрациях, что связано с недостаточным развитием эмоциональной сферы ребенка. Также у детей возникали трудности в передачи эмоционального состояния, что объясняет несформированность и недостаточность эмоциональных проявлений и незрелость эмоционального поведения детей. Это свидетельствует о том, что у детей с ЗПР отсутствует эмпатия, низкий уровень саморегуляции, слабо развито самосознание, самоконтроль и социальное понимание.

Проблемы в эмоциональной сфере, если не предпринимать необходимых мер их коррекции, в дальнейшем сказываются на коммуникативных навыках ребенка, также на их успеваемости и приводят к различным формам социально – психологической дезадаптации. Поэтому, дети с ЗПР нуждаются в формировании эмоциональной сферы и коррекции её недостатков, это является одной из приоритетных задач воспитания в целом.

Таким образом, результаты данного этапа эксперимента указывают на необходимость работы по формированию эмоционального интеллекта у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

### 2.3 Формирование эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Проанализировав результаты исследования эмоционального интеллекта и педагогическую литературу по теме исследования. Мы подготовили игры-упражнения и методические рекомендации по формированию эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста.

Во время практики (20.04.2022 – 17.04.2022) в «Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат №4 г. Челябинска (дошкольное отделение)». Мы совместно с воспитателем проводили подготовленные игры-упражнения на формирование эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста. Данные игры-упражнения проводились на прогулке, а также во время свободной деятельности детей во второй половине дня, с подгруппой детей со сходными особенностями в сформированности эмоционального интеллекта.

Таблица 2 – Тематическое планирование игр-упражнений направленных на формирование эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с ЗПР

Дата/ режимный момент	Название	Цель	Ход
21.04.2022 Прогулка	(Упражнение) «Зеркало»	Цель: развитие выразительности движений, наблюдательность	Вариант 2. Педагог изображает одно эмоциональное состояние, а дети - любое другое.

Продолжение Таблицы 2

		произвольности.	Вариант 1. Педагог, стоя перед детьми, изображает различные эмоции, а дети их повторяют. Вариант 3. Дети показывают друг другу эмоциональные состояния, предварительно разбившись на пары.
22.04.2022 Самостоятельная деятельность детей во второй половине дня (Игра)	«Хоровод»	Цель: развитие чувства общности, выразительности движений; снятие напряжения.	Дети встают в круг и по команде ведущего, двигаясь по кругу, изображают злого волка, печального зайчика, задумчивую сову, сердитого медведя, виноватую лису, счастливую ласточку и тому подобное.
25.04.2022 Прогулка (Игра)	«Изобрази настроение»	Цель: развитие воображения, выразительности движений, произвольности.	Ведущий произносит фразы («О, горе мне, горе.», «Ах, какой счастливый день!», «Ура, я еду на море!», «Бедная я, несчастная», «У меня болит живот», «Мне холодно», а дети изображают предполагаемое эмоциональное состояние.
26.04.2022 Самостоятельная деятельность детей во второй половине дня (Упражнение)	«Повтори фразу!»	Цель: развитие выразительности речи.	Педагог произносит фразу («У меня есть котёнок», которую дети должны повторить с интересом, радостью, отвращением, со страхом, с грустью, удивлением.
27.04.2022 Самостоятельная деятельность детей во второй половине дня (Упражнение)	«На что похоже настроение!»	Цель: развитие воображения, словарного запаса, умения описывать своё настроение.	Дети по очереди говорят, на какое время года, природное явление, какую погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начинает сравнение естественно взрослый. Например: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе.
28.04.2022 Самостоятельная деятельность детей во второй половине дня (Игра)	«Детский сад»	Цель: развивать способность распознавать и выражать различные эмоции.	Выбираются два участника игры, остальные дети – зрители. Участникам предлагается разыграть следующую ситуацию – за ребенком в детский сад пришли родители. Ребенок выходит к ним с выражением определенного эмоционального состояния. Зрители должны отгадать, какое состояние изображает участник игры, родители должны выяснить, что произошло с их ребенком, а ребенок рассказать причину своего состояния.



Продолжение Таблицы 2

<p>29.04.2022 Самостоятельная деятельность детей во второй половине дня (Игра)</p>	<p>«Эстафета добра»</p>	<p>Цель: научить детей радовать окружающих и получать удовольствие от вызванных эмоций.</p>	<p>Все участники игры садятся в кружочек. Ведущий поворачивается к своему соседу справа и говорит ему какой-то комплимент, что-то приятное: -«Мне очень нравится твоя улыбка». -«Ты слепил очень красивую гусеницу» и др. Тот, кому адресованы «приятности», не забыв поблагодарить за них, поворачивается к своему соседу слева и передаёт «эстафету добра».</p>
<p>04.05.2022 Прогулка (Упражнение)</p>	<p>«Давайте поздороваемся!»</p>	<p>Цель: упражнение продолжает знакомство, создает психологически непринужденную атмосферу.</p>	<p>В начале упражнения говорится о разных способах приветствия, реально существующих и шуточных. Детям предлагается поздороваться плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать свой собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться им. (Для каждого последующего занятия придумывается новый, ранее не использованный способ приветствия!</p>
<p>05.05.2022 Самостоятельная деятельность детей во второй половине дня (Игра)</p>	<p>«Встаньте те, кто...»</p>	<p>Цель: упражнение направлено на развитие внимания, наблюдательности, а также продолжение группового знакомства.</p>	<p>Ведущий дает задание: "Встаньте все те, кто ... - любит бегать, - радуется хорошей погоде, - имеет младшую сестру, - любит дарить цветы и т.д. При желании роль ведущего могут выполнять дети. После завершения упражнения детям задаются вопросы, подводящие итоги игры: - Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто из ребят запомнил, кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра? и т.д. Затем вопросы усложняются (включают в себя две переменные): - Кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру? Каждый вопрос адресуется конкретному ребенку, если он не может ответить сам - ему помогает группа»</p>

Продолжение Таблицы 2

06.05.2022 Прогулка (Упражнение)	«Опиши друга»	Цель: развитие внимательности и умения описывать то, что видел, продолжение знакомства.	Упражнение выполняется в парах (одновременно всеми участниками). Дети, стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера. Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок был точен.
11.05.2022 Самостоятельная деятельность детей во второй половине дня (Упражнение)	«Как ты себя чувствуешь?»	Цель: развитие внимательности, эмпатии, умения чувствовать настроение другого.	Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом. Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.
12.05.2022 Самостоятельная деятельность детей во второй половине дня (Игра)	«Что изменилось?»	Цель: развитие внимания и наблюдательности, необходимых для эффективного общения.	Водящий выходит из комнаты, за это время в группе производится несколько изменений в одежде, причёске детей, можно пересест на другое место (но не больше двух-трех изменений; все производимое изменения должны быть видимы). Задача водящего правильно подметить происшедшие изменения.
13.05.2022 Самостоятельная деятельность детей во второй половине дня (Упражнение)	«Игрушка»	Цель: ролевое проигрывание ситуаций, отработка навыков эффективного взаимодействия, эмпатии, умения сотрудничать.	Упражнение выполняется в парах. Один ребенок из пары – обладатель красивой и очень любимой им игрушки (можно дать любую игрушку), с которой он очень любит играть. Другой ребенок очень хочет поиграть с этой игрушкой. Его задача уговорить хозяина игрушки дать поиграть с ней. Как только хозяин игрушки отдает ее просящему ребенку, упражнение прерывается и у ребенка спрашивают, почему он отдал игрушку.
16.05.2022 Самостоятельная деятельность детей во второй половине дня (Упражнение)	«Я хороший – я плохой»	Цель: развитие рефлексии и самоанализа.	Детям предлагается нарисовать рисунок, на котором должны быть нарисованы как их хорошие, так и плохие качества. Если дети затрудняются, то можно поговорить с ними о том, какие качества они считают плохими, а какие хорошими и почему. Как можно нарисовать плохое качество, а как хорошее? Какого они могут быть цвета и какой формы?

Продолжение Таблицы 2

<p>17.05.2022 Самостоятельная деятельность детей во второй половине дня (Упражнение)</p>	<p>«Подарок на всех (цветик - семицветик )»</p>	<p>Цель: развитие чувства коллектива, умения дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.</p>	<p>Детям дается задание: "Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?" Или: "Если бы у нас был Цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал?" Каждый ребенок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток. Лети, лети, лепесток, через запад на восток, Через север, через юг, возвращаясь, сделав круг, Лишь коснешься ты земли, быть, по моему, вели. Вели, чтобы... В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.</p>
--	---	--	--

Также мы подготовили упражнения и рекомендации по развитию эмоционального интеллекта для игр в домашних условиях для родителей. Данные упражнения и рекомендации представлены в Приложение 1. Все игры проведены с детьми среднего дошкольного возраста с ЗПР.

Обязательно родителям необходимо учитывать:

1. Развивайте навыки постепенно, начиная с самых простых - тех, которыми ребенок уже обладает, заканчивая сложными. Занятия должны быть систематическими, а не от случая к случаю. Поощряйте ребенка за все виды деятельности, где требуется повышенная концентрация внимания (например: рисование, лепка, аппликация, сборка пазлов и т. д.).
2. Не завышать требования. Перегрузка, особенно интеллектуальная, влечет за собой не только снижение работоспособности, заторможенность в понимании ситуации, но и может проявиться как агрессия, агрессивное поведение, резкие перепады настроения. Завышенные требования родителей приводят к тому, что, берясь за непосильное для себя дело, ребенок не может его выполнить, начинает нервничать, теряет веру в свои силы.

3. Не торопите ребенка. Дайте ему время, чтобы усвоить новые знания и научиться их применять, и только потом двигайтесь вперед. Для этих детей важна не быстрота и количество сделанного, а тщательность и правильность выполнения самых простых заданий.
4. Не нужно требовать немедленного включения в какую-либо деятельность, ставить ребёнка в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа, обязательно дать некоторое время для обдумывания.
5. Помогите ребенку организовать его деятельность, но не будьте для него контролёром, а будьте союзником. Направляйте и поддерживайте его.
6. Разговаривайте с ребенком. Помните, что ему нужна помощь, чтобы увидеть и понять все многообразие окружающего мира. Дайте ребенку время, чтобы усвоить то, что ему рассказали. Задавайте вопросы, чтобы убедиться, что он понял вас.
7. Постарайтесь увлечь ребенка и увлечься сами. Так занятия будут приносить не только пользу, но и доставлять удовольствие. И Вам не придется каждый раз заставлять ребенка учиться.
8. Не давайте ребенку многоступенчатую инструкцию, а дробите ее на части.
9. Стараться облегчить образовательную деятельность использованием зрительных опор (таблицы, рисунки, картинки и т. д.), но не увлекаться, т.к. объём восприятия у детей снижен.
10. Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать и т.д.
11. Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя, но делать это тактично, используя игровые приемы.
12. Организуйте учебное место для ребёнка таким образом, чтобы его ничего не отвлекало. На столе должны быть только школьные принадлежности.

13. Чередуйте разные виды деятельности, это поможет избежать, или отсрочить наступление утомления.
14. С целью усиления учебной мотивации необходимо прибегать к дополнительному поощрению (похвала, соревнования, жетоны, фишки, наклейки и др.).
15. Создавайте максимально спокойную обстановку в семье, поддерживать атмосферу доброжелательности.

Таким образом предложенный вариант коррекционно-развивающей работы, а именно систематическое использование игр-упражнений на прогулке и во время свободной деятельности детей во второй половине дня. Будет способствовать формированию эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с ЗПР. Также при поддержке родителей и использовании ими разработанного нами комплекса по формированию коррекционно-развивающей работы.

2.4 Анализ эффективности игр-упражнений как средства формирования эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития

После проведенной работы по формированию эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством игр-упражнений, нами был осуществлен контрольный этап эксперимента.

Цель: определить эффективность коррекционной работы по формированию эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития, проведенной на формирующем этапе эксперимента.

Обследование проходило по тем же методикам, что и на этапе констатирующего эксперимента. Полученные результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3 — Сравнение результатов уровня сформированности эмоционального интеллекта у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

ФИ/Зада ние	Анализ результатов обследования Методики «Восприятие эмоций» Ю. А. Афонькиной, Г. А. Урунтаевой (Макс. 3 балла)		Анализ результатов обследования методики «Идентификации эмоций» А. Д. Кошелевой (Макс. 4 балла)		Анализ результатов обследования теста «Распознавание эмоций» автора Т. В. Чередниковой (Макс.3 балла)	
	Констатиру ющий	Контроль ный	Констатиру ющий	Контроль ный	Констатиру ющий	Контроль ный
Кирилл	3	3	3	4	3	3
Таисия	3	3	4	4	3	3
Вова	1	2	1	3	1	2
Кристи на	2	3	2	2	2	2
Ваня	1	2	0	2	2	2

По результатам методики «Восприятие эмоций» Ю. А. Афонькиной и Г. А. Урунтаевой, мы видим, что уровень сформированности эмоционального интеллекта повысился.

Сравнивая результаты, мы видим, что максимальное количество баллов набрали Кирилл, Таисия и Кристина (60%). У Таисии не возникло трудностей при выполнении задания. Ребенок верно отвечал на вопросы, при рассматривании картины правильно определял проиллюстрированные эмоции. Кирилл и Кристина также набрали максимальный балл. При рассматривании иллюстраций дети правильно называли эмоции, которые были изображены. Дети верно отвечали на вопросы, но односложными предложениями. Вова (20%) справился с заданием на достаточном уровне. Ребенку еще тяжело распознавать такие эмоции как: страх, гнев или удивление. При рассматривании иллюстраций где изображенный ребенок был удивлен. Вова ответил: «Мальчик напугался, поэтому у него большие

глаза». Но при рассматривании иллюстрации где семья радостно обнимается Вова правильно определил эмоции. Ваня (20%) набрал среднее количество баллов. При рассматривании результатов ребенок испытывает трудности в распознавании эмоций. Ване предлагалась иллюстрация с изображением девочки у которой сломалась игрушка – эмоция сожаление. На наводящие вопросы ребенок практически не отвечал, также эмоцию распознал не верно, так как ответил, что девочка печальна.

При проведении методики «Идентификация эмоций» А. Д. Кошелевой, все результаты изменились в положительную сторону. Детям очень нравилось изображать загаданные ситуации, они охотно участвовали в проведении данной методики.

Кирилл (20%) набрал максимальное количество баллов, он отвечал на вопросы верно, «Как ты думаешь в данной ситуации какие эмоции испытывает девочка?». На что Кирилл отвечал: «Девочке обидно что с ней никто не играет». Когда нужно было изобразить эмоции Кирилл подходил к заданию ответственно и выполнял все правильно. Таисия (20%) набрала максимальное количество баллов. Она верно отвечала на вопросы, при проигрывании сюжета трудностей не возникало. Таисия верно определяла и изображала загаданные ей эмоциональные состояния. Кристина (20%) набрала максимальное количество баллов. Кристина верно отвечала на вопросы и с удовольствием участвовала в разыгрывании сюжетов. Ребенок верно определял эмоциональное состояние, которое ему нужно было передать, но, если возникали трудности Кристина проявляла агрессию и не завершала задание до конца.

Вова и Ваня выполнили задание на достаточном уровне. Дети отвечали на вопросы, но иногда у них возникали трудности с определением эмоционального состояния, которое им нужно было передать. Дети справлялись с легкими сюжетами, где нужно было показать и определить радость. Но когда нужно было показать гнев или разочарование дети не могли изобразить это мимикой.

Модификация теста «Распознавание эмоций» автора Т.В.Чередниковой. Результаты контрольного этапа эксперимента показали, что Кирилл и Таисия (40%) набрали максимальное количество баллов. У детей не возникало трудностей в распознавании эмоций и в ответах на вопросы. Вова, Кристина и Ваня (60%) набрали среднее количество баллов. Вова и Кристина затруднялись отвечать на вопросы. Дети в большей степени верно распознавали эмоции персонажей, изображенных на иллюстрациях. Кристина не верно ответила на вопрос «Посмотри на этих гномов и угадай, кого из них испугал медведь?», следует что ребенок неправильно определил эмоцию изображенных героев. Вова и Ваня отвечали на вопросы односложно, Вова на одной из предложенной ему иллюстрации не верно определил удивление. Ребенок путает данную эмоцию со страхом.

Анализ проведенных этапов эксперимента позволяет сделать вывод о том, что дошкольники имеют ряд проблем, а именно: недостаточная дифференцированность эмоциональных реакций, отсутствие эмоциональной рефлексии. В ходе проделанной работы у детей повысился уровень эмоциональных переживаний и эмпатийности в общении со сверстниками, увеличились показатели развития всех характеристик эмоциональной сферы, то есть самосознание, самоконтроль, социальное понимание.

Таким образом, анализ полученных данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента, позволяет отметить эффективность проведенной коррекционной работы по формированию эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

#### Вывод по второй главе

В ходе экспериментальной работы по формированию эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического



развития нами были проведены констатирующий, формирующий, контрольный этапы эксперимента.

На констатирующем этапе мы использовали адаптированные методики обследования эмоционального интеллекта Афонькиной Ю. А., Урунтаевой Г. А., Кошелевой А. Д., Чередниковой Т. В. Для выявления особенностей состояния эмоционального интеллекта детей нами было изучено следующее: эмоциональное проявление, понимание эмоциональных состояний и уровень сформированности способности к вербализации эмоций.

Обследование уровня сформированности эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития показывает, что у каждого ребенка возникали трудности при выполнении заданий.

Формирующий этап включает коррекционную работу по формированию эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с ЗПР посредством игр-упражнений.

Игры-упражнения проводились на прогулке, а также во время свободной деятельности детей во второй половине дня с 20.04.2022 по 17.05.2022.

На контрольном этапе эксперимента нами была проведена повторная диагностика уровня сформированности эмоционального интеллекта детей с задержкой психического развития. Контрольный эксперимент показал повышение уровня сформированности эмоционального интеллекта. У детей сформировалась потребность поделиться эмоциями с другими людьми, исчез страх перед публичными выступлениями, повысился уровень эмпатийности. В результате работы дети научились использовать эмоциональную информацию, полученную в общении, дети научились дифференцировать эмоции других, также их эмоции стали адекватны.

Это доказывает, что игры-упражнения эффективно использовать для формирования эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня в педагогике и психологии актуальны вопросы необходимости формирования эмоционального интеллекта у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Эмоциональный интеллект - это способность отслеживать свои эмоции, а также эмоции и чувства других людей, различать их и использовать для руководства своим мышлением и действиями (П.Сэловей, Д. Карузо и Дж.Мэйер, «Emotional Intelligence»).

Эмоциональный интеллект – это комплексное понятие, которое предполагает владение многими навыками. Среди них — эмпатия, самосознание, любопытство, самомотивация, понимание базовых потребностей, интерпретация невербальных сигналов. Все это поможет правильно идентифицировать свои эмоции и эмоции других людей. Эмоциональный интеллект играет важнейшую роль в жизни каждого человека. Однако для того, чтобы этот уникальный вид интеллекта проявлялся, он должен развиваться в детском саду через осознание дошкольником роли и значимости окружающих его людей.

Задержка психического развития – это нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции отстают в развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

У детей с ЗПР отмечается низкий уровень эмоциональных переживаний и эмпатийности в общении с партнерами, отсутствие эмоциональной рефлексии, также неготовность к коммуникации с окружающими людьми. Дошкольники с ЗПР имеют менее благоприятную картину развития всех характеристик эмоциональной сферы. Эмоциональный интеллект характеризуется недостаточной способностью идентифицировать собственные эмоциональные состояния, а также использовать эмоциональную информацию, полученную в общении.

На различных этапах дошкольного детства развиваются основные функции эмоционального интеллекта (самосознание, самоконтроль,

социальная чуткость и т.д.) в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Для успешного овладения этих функций используются такие методические средства, как: игры, музыкотерапия, рисование, а также релаксационные методы.

Игры являются наиболее подходящим инструментом формирования эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с ЗПР.

Наиболее важными для развития эмоционального интеллекта дошкольников являются дидактические игры.

Дидактические игры – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, одним из методов активного обучения.

Дидактические игры дошкольников предоставляют большие возможности для формирования и развития эмоционального интеллекта. Игры детей насыщены разнообразными эмоциями: радостью, восторгом, удивлением, волнением.

В ходе экспериментальной работы по формированию эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с ЗПР нами были проведены констатирующий, формирующий, контрольный этапы эксперимента.

На констатирующем и контрольном этапе мы использовали методики Афонькиной Ю. А., Урунтаевой Г. А., Кошелевой А. Д., Чередниковой Т. В., которые включали в себя изучение следующего: эмоциональных проявлений, понимание эмоциональных состояний и уровень сформированности способности к вербализации эмоций.

Можно сделать вывод, что дети с ЗПР не всегда адекватно осознают эмоциональное состояние персонажей, изображенных на иллюстрациях, что связано с недостаточным развитием эмоциональной сферы ребенка. Также у детей возникали трудности в передаче эмоционального состояния, что объясняет несформированность и недостаточность эмоциональных

проявлений и незрелость эмоционального поведения детей. Это свидетельствует о том, что у детей отсутствует эмпатия, низкий уровень саморегуляции, слабо развито самосознание, самоконтроль и социальное понимание.

В рамках формирующего этапа эксперимента мы проделывали коррекционно-развивающую работу по формированию эмоционального интеллекта дошкольников.

Игры-упражнения проводились на прогулке, а также во время свободной деятельности детей во второй половине дня с 20.04.2022 по 17.05.2022. Нами было проведено 15 игр-упражнений, которые подбирались с учетом методических рекомендаций научного руководителя.

По результатам, полученным в ходе экспериментальной работы посредством игр-упражнений как средства формирования эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития, выявлено повышение уровня сформированности эмоционального интеллекта. У детей сформировалась потребность поделиться эмоциями с другими людьми, исчез страх перед публичными выступлениями, повысился уровень эмпатийности. В результате работы дети научились использовать эмоциональную информацию, полученную в общении, дети научились дифференцировать эмоции других, также их эмоции стали адекватны.

Полученные в ходе контрольного этапа эксперимента результаты подтверждают правильность спланированной и проведенной работы по формированию эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с ЗПР и эффективность использования игр-упражнений в качестве средств для формирования эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. - СПб.: БХВ- Петербург, 2012. – 288 с.
2. Андросова В. Н. Обучение детей восприятию художественной литературы. // Дошкольное воспитание. – 1986. – № 2. – С. 14 – 20.
3. Базарсадаева Э. Ж. К вопросу об истории изучения эмоционального интеллекта. // Вестник бурятского государственного университета. – 2013. – № 5. – С. 24 – 31.
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Социальная ситуация развития в дошкольном детстве. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2008. – №1 – С. 12 – 20.
5. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62 - 68.
6. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. – М.: Смысл, Эксмо, 2005. - 512 с.
7. Выготский Л. С. Собр. соч.: В 6 т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1982. – 401 с.
8. Гиппенрейтер Ю. Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем. - М.: АСТ, 2014. - 96 с.
9. Гоулман Д. Эмоциональное лидерство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта. / Д. Гоулман, Р. Бояцис, Э. Макки; пер. с англ. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2005. – 304 с.
10. Грозина В. А. Возможности игровых и рисуночных техник для развития эмоционального интеллекта старших дошкольников. // Психологические исследования эмоций. – 2012. – № 6. – С. 85 - 93.
11. Ермолаев-Томин О. Ю. Математические методы в психологии: учебник для бакалавров. - М.: Издательство Юрайт, 2013. - 511 с.
12. Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребенка. М.: АСАДЕМА, 2004. – 288 с.

13. Комкова Е. И., Недвецкая Т. М. Идентификация эмоций как показатель эмоционального интеллекта у старших дошкольников. // Инновационные образовательные технологии. – 2012. – № 1 (29). – С. 53 – 58.
14. Краткий психологический словарь. / Ред. А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский; ред.-сост. Л. А. Карпенко. - М.: Политиздат, 1985. - 431 с.
15. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 с.
16. Куракина А. О. Модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников. // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 11. – С. 546 – 550.
17. Курышева И. В. Любимая психология «дошкольника»: Методические рекомендации по формированию психологической готовности к школе детей с проявлениями асоциального поведения. - М.: Вентана Граф, 2007. - 137 с.
18. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. - СПб.: Питер, 2009. – 320 с.
19. Лубовский Д. В. Введение в методологические основы психологии. – Воронеж: МОДЭК, МПСИ, 2007. - 224 с.
20. Люсин Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте. // Социальный интеллект: теория, измерение, исследования. / Под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. - М.: Институт психологии РАН, 2004. – С. 29 – 36.
21. Люсин Д. В., Овсянникова В. В. Связь эмоционального интеллекта и личностных черт с настроением. // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2015, Т. 12. – №3. – С. 154 – 164.
22. Мухина В. С. Детская психология: учеб. для студентов пед. ин-тов. / Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1985. – 272 с.

23. Нгуен М. А. Психологические особенности формирования эмоционального интеллекта старших дошкольников (на примере российских и вьетнамских детей). // Диссер. на соискание уч. степени кандидата психологических наук. - Воронеж, 2008. – 192 с.
24. Нгуен М. А. Развитие эмоционального интеллекта. // Ребенок в детском саду. – 2007. – №5. – С. 80 – 87.
25. Обухова Л. Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996 – 374 с.
26. Общая психология. Психология мотивации и эмоций: учебно-методический комплекс для специальности 030301.65 Психология / авторы-составители Н. В. Зоткин, М. Е. Серебрякова. - Самара: Изд-во «Универс групп», 2007. - 196 с.
27. Орел Е. А. Опыт разработки теста эмоционального интеллекта ЭmIQ. // В кн.: Социальный и эмоциональный интеллект: от процессов к измерениям. / Отв. ред.: Д. В. Люсин, Д. Ушаков. М.: Институт психологии РАН, 2009. – С. 197 – 208.
28. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада. / Под ред. Г. А. Урунтаевой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1995. - 291 с.
29. Романова О. М. Особенности эмоциональной культуры младших школьников. // Интеграция образования. – 2010. – № 3. – С. 89 – 93.
30. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2015. – 713 с.
31. Сергиенко Е. А., Ветрова И. И. Эмоциональный интеллект: русскоязычная адаптация теста Мэйера - Сэловея - Карузо (MSCEIT V2.0). // Психологические исследования: электрон. науч. журн. – 2009. - № 6(8). [Электронный ресурс]. URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 14.04.15).



32. Сидоров С. В. Социально-эмоциональное развитие старших дошкольников. // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 7 (19). – С. 178 – 182.
33. Симбирцева Н. В. Современные теоретические представления об эмоциональном интеллекте. // Вестник КемГУ. – 2008. – № 3. – С. 54 – 56.
34. Скрипченко О. В., Долинская Л. В. Возрастная и педагогическая психология. - Киев: Просвещение, 2001. – 416 с.
35. Смирнова Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М.: Гуманитарн. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 158 с.
36. Эмоциональное развитие дошкольника: пособие для воспитателей дет. сада. /А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. Д. Кошелева и др. / Под ред. А. Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
37. Якобсон П. М. Психология чувств и мотивации. – М.: МПСИ, 1998.–304с.
38. Яковлева Е. Л. Эмоциональные механизмы личностного и творческого развития. // Вопросы психологии. – 1997. – № 4. – С. 20 – 27.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### «Методические рекомендации для родителей»

Занимаясь всесторонним развитием своего ребенка важно помнить самое главное: смотрите, что необходимо именно вашему ребенку, чутко относитесь к его реакциям на нововведения в развитии, предоставляя многообразие вариантов – уважайте его выбор. Развивайте играючи, сделайте процесс интеллектуального и эмоционального развития частью ваших каждодневных рутинных дел – тогда ваш ребенок получит все шансы вырасти гармоничной и счастливой личностью.

Таблица 4 – Примерный перечень игр для родителей детей среднего дошкольного возраста с ЗПР направленных на формирование эмоционального интеллекта

<b>Название игры-упражнения</b>	<b>Содержание</b>
Разыгрывание сюжетов из жизни.	Пример игры: возьмите игрушку зайца и изобразите, что зайка плачет. Попробуйте вместе с ребенком с помощью мимики показать, как зайка плачет. Обсудите, почему он плачет (ему грустно, он обиделся, замерз, болит лапка и т. д.). Придумайте, как можно ему помочь. Обратите внимание, что разыгрываемые ситуации должны быть близки и понятны ребенку. Демонстрация эмоций и их объяснение на простых примерах поможет малышу научиться понимать чувства других людей.
Упражнение с использованием метода арт-терапии.	Слушая сказки, ребенок знакомится с различными вариантами проявления эмоций, учится сопереживать героям. Также развивать эмоциональный интеллект малыша можно при помощи рисования (особенно красками) и музыкотерапии.
«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся».	Это упражнение проводится в парах. Сядьте друг напротив друга и закройте глаза. Смысл игры заключается в том, чтобы выразить эмоции (например, гнев, радость, грусть) при помощи рук.

*Продолжение Таблицы 4*

<p>Игры с карточками-эмоциями.</p>	<p>С помощью специальных карточек с изображением эмоций, обсудите с ребенком, что испытывают герои на картинках, чем вызваны их эмоции.</p>
<p>«Собери эмоцию».</p>	<p>Эту дидактическую игру можно найти в магазине или сделать своими руками. Нарисуйте лица, изображающие различные эмоции и разрежьте их на части (глаза, рот, брови). Затем перемешайте их и попросите ребенка «собрать» заданную эмоцию.</p>
<p>«Угадай эмоцию».</p>	<p>Эта игра подойдет для детей среднего дошкольного возраста. С помощью мимики изобразите какую-либо эмоцию и попросите малыша угадать, что вы показываете. Затем ребенок уже сам может быть в роли ведущего и показывать эмоции Вам.</p>
<p>«На что похоже настроение».</p>	<p>Предложите малышу пофантазировать и подумать, на что похоже настроение. Начинать игру лучше взрослому (например, мое настроение похоже на журчащий ручеек» или «мое настроение похоже на ураган»).</p>