



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного  
возраста с дислалией на логопедических занятиях  
Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) «Логопедия»  
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

71,93 % авторского текста

Работа реком. к защите:

рекомендована/не рекомендована

«9» 03 2022 г. нр. л. в

Зав. кафедрой специальной педагогики,  
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-506-101-5-1

Юмасултанова Виктория Сергеевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры СПиПМ

Дружинина Лилия Александровна

Челябинск

2022

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ .....	5
1.1. Формирование звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста .....	5
1.2 Понятие «дислалия» в психолого-педагогической литературе ...	11
1.3 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дислалией .....	18
1.4 Роль логопедического занятия по коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией .....	21
Выводы по 1 главе .....	24
ГЛАВА II. ОСОБЕННОСТИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ .....	26
2.1 Результаты анализа состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией .....	26
2.2 Конспекты логопедических занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией	31
Выводы по главе 2 .....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	50

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время проблема детей, имеющих дислалию, продолжает изучаться, идет поиск интересных путей коррекционной работы. Преодоление недостатков произношения требует определенной системы и особых методов коррекционной работы. Методике преодоления речевых расстройств посвящены работы таких специалистов как Е. А. Пожиленко, Т. Б., Филичева, Т. В. Туманова, С.Е. Большакова, Р. И. Лалаева, Н. А. Чевелева и, конечно же, классиков логопедии М. Е. Хватцева, Р. Е. Левиной, О. В. Правдиной, Л. С. Волковой.

Проблеме звукопроизношения посвящено большое количество трудов. Среди них работы А. Н. Гвоздева, Р. И. Лалаевой, Р. Е. Левиной, Е. М. Мастюковой, Н. В. Серебряковой, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и др.

Актуальность темы нашего исследования обусловлена тенденцией к постоянному росту случаев нарушения звукопроизношения у дошкольников.

Дислалия является одним из видов нарушений звукопроизношения. Впервые этот термин был введен еще в 1827 году.

На сегодняшний день эта проблема требует дальнейшего углубленного изучения, так как недостатки звукопроизношения весьма затрудняют взаимоотношения ребенка с окружающими, накладывают тяжелый отпечаток на его характер, рождают неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь негативные последствия для его речевого и психологического развития.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать необходимость коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Объект исследования – звукопроизношение детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – содержание логопедических занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Задачи исследования:

- 1) Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- 2) Изучить особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией;
- 3) Составить конспекты логопедических занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

1. Теоретические (анализ научной литературы по проблеме исследования).
2. Эмпирические (эксперимент).
3. Количественный анализ полученных результатов.

База исследования: исследование проводилось на базе МКДОУ «Детский Сад № 28». В исследовании приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Структура работы: исследование состоит из двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложения.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ

## 1.1. Формирование звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста

Звукопроизношение, которое представляет собой важную сторону речи, составляет основу речевого процесса. На важность и необходимость своевременного формирования правильного звукопроизношения указывали многие исследователи: Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, Л. Ф. Спинова, Т. Б. Филичева, М. Е. Хватцев, Г. В. Чиркина и др.

В психологии уравнивают понятия «звукопроизношение» и «устная речь», так С. Л. Рубинштейн рассматривает устную речь как разговорную, речь-беседу в условиях непосредственного контакта с собеседником. Разговорная устная речь является ситуативной.

По мнению В. И. Селивёрстова даётся следующее определение понятию звукопроизношение: «Это процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы» [14].

Процесс правильного формирования произношения у детей является особо сложным процессом. Трудности возникают при обучении управлению собственными органами речи, восприятию обращенной к ним речи, осуществлению наблюдений за собственной речью, а также речью окружающих. Большинство детей подвержено задержке этого процесса. Нарушения в произношении звуков не устраняются сами по себе, но преодолеваются при правильно построенной коррекционной работе по их исправлению.

Нарушение звукопроизношения – это изменение и нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей, характеризующееся различными речевыми расстройствами, а также дефектами восприятия и произношения фонем.

По мнению ряда ученых-логопедов, ошибки в произношении звуков необходимо так же учитывать и с точки эффективности речевой коммуникации ребенка: ошибки, которые не нарушают смысла сказанного, а касаются только лишь оттенков фонем. Ошибки, которые приводят к смешению фонем и их различию. Данные ошибки принято считать грубыми, так как они значительно искажают смысл сказанного.

Правильное звукопроизношение – это не только чистое проговаривание ребенком каждого звука речи, но и овладение им закономерностями сочетания этих звуков в слогах и словах.

Особенности развития речи у детей изучали Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др. Данные исследователи сошлись во мнении, что речь имеет сложную организацию, и указали на необходимость специального речевого воспитания.

Исследователи выделяют разное количество этапов становления речи детей, по-разному их называют, указывают их различные возрастные границы. В большинстве работ выделяются три таких этапа:

- 1) доречевой, разделяемый на период гуления и лепета;
- 2) этап первичного освоения языка;
- 3) этап усвоения грамматики.

Как отмечает Е. Ф. Архипова, доречевой период является подготовительным по отношению к собственно речевой деятельности. Ребенок практикуется в артикуляции отдельных звуков, слогов и слоговых комбинаций, происходит координация слуховых и речедвигательных образов, отрабатываются интонационные структуры родного языка, формируются предпосылки для развития фонематического слуха, без которого невозможно произнесение самого простого слова. Развитие

фонетической стороны речи тесно связано с развитием двигательной сферы, с совершенствованием работы периферического речевого аппарата.

В онтогенезе реакции на звуковые раздражители имеются уже у новорожденных. Они выражаются во вздрагивании всем телом, миганием, изменением дыхания, пульса. На второй неделе звуковые раздражители начинают вызывать задержку общих движений ребенка, прекращение крика.

На третьей неделе он сосредотачивается на голосе взрослого. Эти реакции носят характер врожденных или безусловных рефлексов.

В конце первого, начале второго месяца жизни появляются условные рефлексы на звуковые раздражители. В это время он определяет направление звучания, начинает поворачивать голову к источнику. Развивается локализация звука в пространстве (способность находить взглядом источник звука говорящего взрослого, звучащий предмет.)

В возрасте 2-4 месяцев издает характерные согласные звуки («к-к», «х-х»). Около 4 месяцев гукание сменяется гулением. Дети произносят высокие певучие звуки наподобие трели с большим напряжением. На 4 месяце малыш перекликается с взрослым на расстоянии. Причем звуки он начинает произносить, и после прекращения общения. Важным приобретением является то, что звуки произносятся под контролем слуха. Их произнесение становится самостоятельной деятельностью.

На 4-5 месяце малыш пытается различать интонации обращенной к нему речи, мелодии (плясовую, спокойную), голоса знакомых и незнакомых взрослых, узнавать мать или другого близкого человека, отличать близких ему людей от незнакомых.

К 5-6 месяцам малыш произносит согласные звуки: п, б, т, д, ш, н и др. появляются первые слоги (сочетание гласных и согласных звуков): па, ба, ма, т.е. лепет. Этому способствует развитие артикуляционного аппарата и слухового сосредоточения, речевого слуха. Ребенок слышит звуки,

произносимые взрослым, слышит себя и начинает произносить звуки и слоги повторно.

Произнося звуки, малыш основывается на подражании и самоподражании. Подражание выступает как своеобразная форма общения и механизм развития речи. Ребенок обращает внимание на артикуляцию взрослого, повторяет за ним звуки и слова. Возникает отсроченное подражание звукам и словам, произносимым взрослым. К концу первого года жизни в активную речь ребенка включается от 4 до 20 слов, которые обозначают названия лиц и предметов.

Р. Е. Левина пишет: «Появлению собственной речи предшествует возникновение понимания. Как известно, ребенок проявляет способность понимать обращенные к нему слова задолго до возникновения самостоятельной речи. Накопляемый им запас слов так называемый пассивной речи как бы прокладывает путь к последующему самостоятельному пользованию этими словами» [14].

В конце первого начале второго года жизни ребенок начинает наиболее точно дифференцировать звуки речи и звуковой состав слов.

У большинства детей отмечен следующий порядок освоения согласных звуков: губные появляются раньше язычных; твердые губные раньше мягких губных; мягкие зубные раньше твердых; смычные раньше щелевых; свистящие раньше шипящих.

Возникновение первых осмысленных слов и понимания речи на основе собственно языковых средств, связанных с определенными фонемами родного языка, свидетельствует о том, что развитие речи переходит в новую стадию – фонемную, начинается усвоение звуковой стороны языка.

Фонематический слух осуществляет операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. К концу второго года жизни фонематический слух полностью формируется, вычленимая фонема, становится различением смысла слов.



В конце первого начале второго года жизни ребенок начинает наиболее точно дифференцировать звуки речи и звуковой состав слов.

Ребенок осваивает не отдельные фонемы, а группы фонем, объединенные известными отличительными признаками, причем здесь существует определенная последовательность. Этот процесс идет от более глубоких противопоставлений групп фонем по определенным признакам ко все более тонким.

К началу 4 года жизни ребенок при благоприятных условиях овладевает звуковую систему языка, значительная часть детей овладевает большинством звуков, совершенствуется словопроизношение. Речь понятна для окружающих. Сохраняются ряд несовершенств и наблюдаются индивидуальные различия. Дети четырех-пятилетнего возраста овладевают произношением всех звуков родного языка. Однако процесс овладения звуками остается сложным, для него характерна неустойчивость произношения звуков: свистящих, шипящих, сонорных

На пятом году жизни у детей увеличивается подвижность артикуляционного аппарата. Большинство детей правильно произносят шипящие звуки, сонорные – л, р, рь, у некоторых из них остается неустойчивым произношение свистящих и шипящих звуков, они взаимозаменяются. В простых словах дети четко произносят данные группы звуков, а в сложных и малознакомых – заменяют. Фонематические процессы у детей к пяти годам совершенствуются: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук, различают повышение или понижение громкости речи и замедление или ускорение темпа.

К шести годам дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребенку выделить слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, дифференцировать близкие по звучанию фонемы.

Звукопроизношение ребенка семи лет максимально приближается к речи взрослых, с учетом норм литературного произношения. Как правило, ребенок имеет достаточно развитое фонематическое восприятие, владеет некоторыми навыками звукового анализа (определяет количество и последовательность звуков в слове), что является предпосылкой к овладению грамотой.

Таким образом, развитие звукопроизношения в онтогенезе проходит определенный закономерный путь.

1. Основой возникновения и становления речи является взаимность артикуляции и слуха. Но развитие звуков детской речи не обусловлено только этими моментами. Основной и ведущей причиной, определяющей как фонематическое развитие речи, так и лежащее в основе его развитие артикуляции и слуха, является семантика речи.

2. Усвоение звуков речи происходит через слово, которое является единицей общения.

3. Отношения между усвоением звуков родного языка и развитием словаря строятся по типу неравномерных последовательных скачков, каждый из которых характеризуется приобретением нового качества в развитии. Усвоение и развитие фонетической системы речи идет вслед за развитием слова как семантической единицы.

4. Усвоение каждого звука происходит постепенно от произвольного звучания (в дофонемный период) через поиски артикуляций и слово к произвольности звучания (в фонемный период). Раньше всего устанавливается локализация звуков.

5. Появившись в речи ребенка звук в течение определенного времени, проходит этап становления – период усвоения звука. Периоды усвоения различны у различных звуков и зависят от силы старых и новых «представлений» о звуке, а также от сложности артикуляции звука.

6. Усвоение новых звуков идет частью обособленно, частью – группами, когда звуки объединяются наличием одной общей работы органов речи.

7. Последовательность усвоения звуков зависит от взаимной артикуляционной близости их и сложности произнесения. Ход усвоения звуков речи подчинен возможностям развития функции речедвигательного анализатора. При этом большую роль играет слуховой контроль.

8. Окончательно формирование звуков речи у нормально развивающихся детей заканчивается к 5-6 годам.

Таким образом, звукопроизношение – это процесс производства звуков речи, осуществляемый согласованной работой трех отделов периферического речевого аппарата (дыхательного, голосообразовательного и артикуляционного) при регуляции со стороны центральной нервной системы [2]. Нарушения звукопроизношения у детей могут выступать как самостоятельный дефект речи или как один из симптомов какого-то более сложного речевого расстройства.

## 1.2 Понятие «дислалия» в психолого-педагогической литературе

Термин «дислалия» был введен в 1827 году профессором Вильнюсского университета И. Франк. Он использовал данный термин для характеристики всех нарушений речи, при которых ведущими были недостатки фонологической составляющей речи. Позже этот термин, но в несколько более узком смысле, начали употреблять Р. Шультесс, А. Куссмауль, Г. Гутцман. К категории детей с дислалией они относили тех, у которых нарушения произношения фонем было обусловлено нарушениями строения органов артикуляции.

Классификацию дислалии представим на рисунке 1.



Рисунок 1 – Классификация дислалии

Дислалия – нарушение звукопроизношения у детей с нормальным слухом и сохранной иннервацией артикуляционного аппарата. Она может быть мономорфной, когда страдает произношение какого-то одного звука или несколько звуков из одной группы (Ц-З-Ц). При полиморфной форме наблюдаются затруднения в проговаривании звуков из разных групп (Ш-К-Р-М). Заболевание чаще всего развивается в раннем детском возрасте.

Виды дислалии:

Специалисты выделяют две основные формы дислалии – функциональную и механическую (органическую).

Функциональная дислалия проявляется в нарушении воспроизведения фонем, при этом нарушения артикуляционного аппарата отсутствуют. Она делится на 3 вида:

Моторная. Моторная дислалия возникает по причине нейродинамических изменений в центральных отделах речедвигательного анализатора. Характеризуется неточным произношением звуков, их искажением, при этом звуки ребенок подбирает правильно.

Сенсорная. Характеризуется теми же нарушениями, но в речеслуховом анализаторе. Ребенок имеет нарушения в слуховом различении звуков, которые схожи по произношению: шипящие и свистящие, твердые и мягкие, глухие и звонкие.

Сенсомоторная. В этом случае присутствует оба варианта нарушений, т.е. происходят искажения и замены звуков.

От несформированности тех или иных звуков, можно выделить следующие виды дислалии:

1. Акустико-фонематическая дислалия. Ребенок не различает акустически близкие фонемы. Звуки произносятся правильно, но встречаются либо пропуски, либо замены звуков. Представим на рисунке 2 структуру речевого дефекта при акустико-фонематической дислалии.

Причина: Нарушение отбора фонем по акустическим признакам

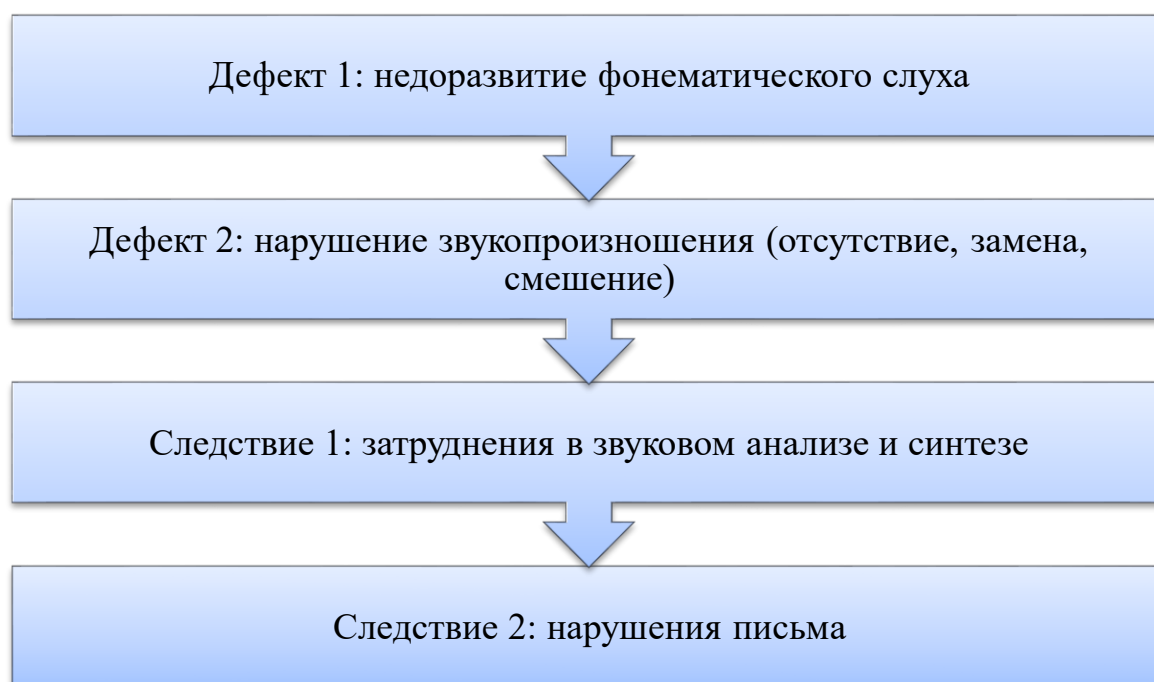


Рисунок 2 – Структура речевого дефекта при акустико-фонематической дислалии

Артикуляторно-фонематическая дислалия. Наблюдается нарушение фонематического слуха, поэтому ребенок использует «неправильные» звуки при произношении. Представим на рисунке 3 структуру речевого дефекта при артикуляторно-фонематической дислалии.

Артикуляторно-фонетическая дислалия. Характеризуется нарушениями звукового оформления речи из-за неправильно сложившихся артикуляторных позиций. При этом ребенок правильно воспринимает звуки на слух. Представим на рисунке 4 структуру речевого дефекта при артикуляторно-фонетической дислалии.



Рисунок 3 – структура речевого дефекта при артикуляторно-фонематической дислалии

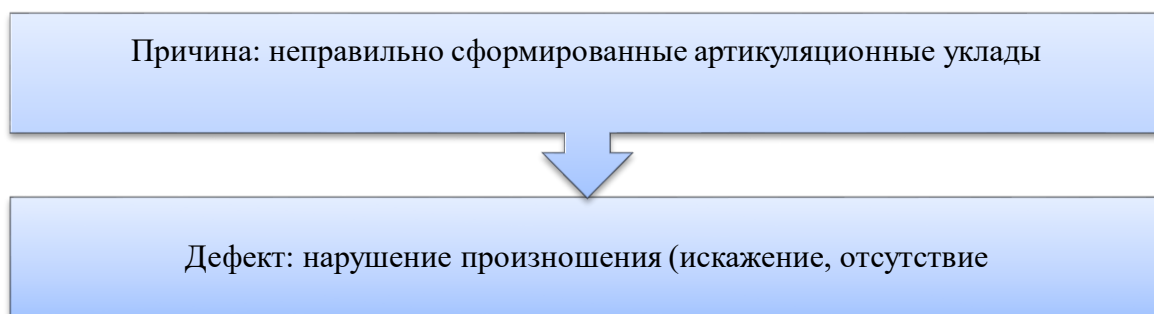


Рисунок 4 – структура речевого дефекта при артикуляторно-фонетической дислалии

Существует классификация нарушения и по степени тяжести – простая и сложная дислалия. При простой нарушено от 1 до 4 звуков, при сложной – более 4. В каждой из этих категорий можно выделить виды дислалии по тому, какие звуки и из каких артикуляционных групп страдают. Если все проблемные звуки находятся в одной группе (свистящие или только шипящие), то это мономорфная дислалия, а если из разных, то полиморфная:

1. Ротацизм – нарушения произношения звука Р и Р’.

2. Ламбдацизм – нарушения произношения звука Л и Л’.
3. Йотацизм – нарушения произношения звука Й.
4. Сигматизм – нарушения произношения произношения и свистящих, и шипящих звуков.
5. Каппацизм – нарушения произношения звука К и К’.
6. Гаммацизм – нарушения произношения звука Г и Г’.
7. Хиттизм – нарушения произношения звука Х.

Помимо этого, встречаются нарушения озвончения и оглушения, когда ребенок заменяет парные глухие звонкой и наоборот, а также дефекты твердости и смягчения, когда парные твердые звуки меняются на мягкие согласные и наоборот.

Механическая дислалия (органическая) обусловлена органическими патологиями органов речи:

1. Короткая уздечка языка.
2. Нарушенная зубочелюстной системы: неправильный прикус, слишком развития верхняя челюсть по сравнению с нижней, большой промежуток при смыкании челюстей и т.д.
3. Слишком массивный язык (макроглоссия) или, напротив, слишком узкий и маленький (микроглоссия).
4. Утолщенные губы с ограничением их подвижности.
5. Неправильно сформированное нёбо (узкое, плоское, высокое).

Своевременное проведение коррекционной работы позволит устранить причины потенциальной неуспеваемости детей в школе и снизить риск их дезадаптации в новых социальных условиях. Представим на рисунках 5-6 структуру речевого дефекта при механической дислалии.



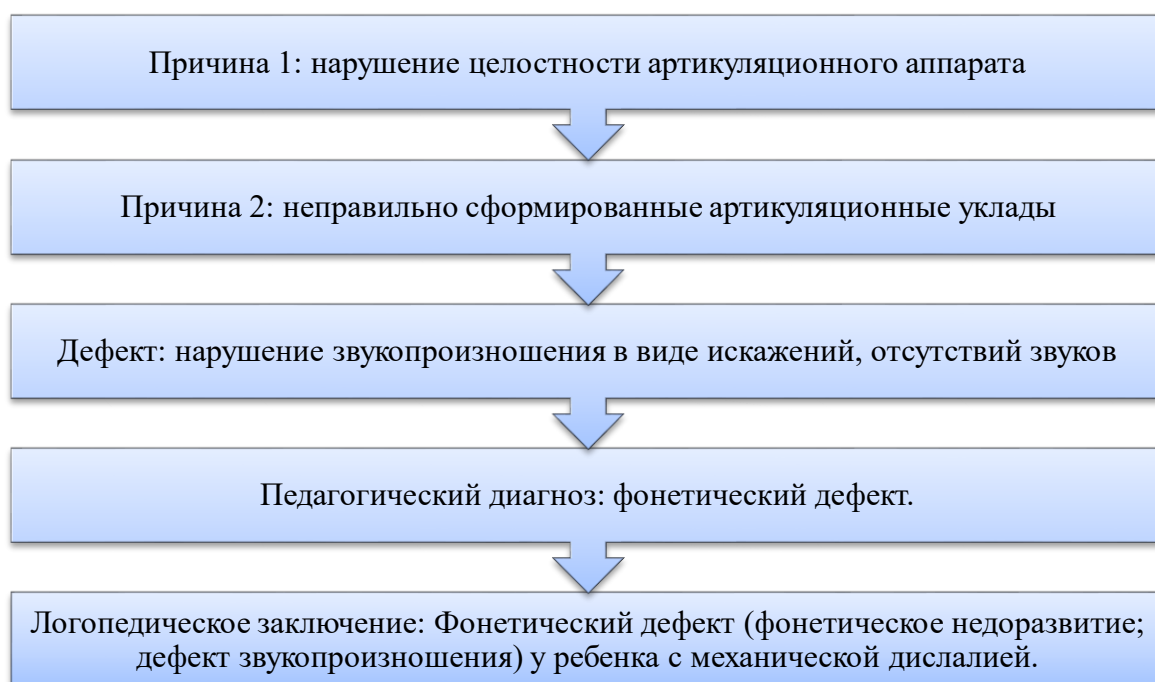


Рисунок 4 – структура речевого дефекта при механической дислалии (1 вариант)



Рисунок 5 – структура речевого дефекта при механической дислалии

Причины дислалии.

Исходя из классификации дислалии, причины данного нарушения бывают органическими и функциональными.

Органические – это патологии органов речи (зубов, языка и т.д.).

К функциональным относятся те причины, которые не связаны с анатомическими дефектами, но они негативно влияют на развитие речи:

1. Биологические. Сюда входит энцефалопатия, общая слабость, когда ребенок часто болеет. Различные нарушения психоэмоциональной сферы, которые приводят к отставанию формирования фонематического слуха, задержке психоречевого развития и т.д.

2. Социальные. Сюда входит педагогическая запущенность, наличие в окружении ребенка людей, имеющих различные расстройства речи. Негативное влияние на речь ребенка оказывает «сюсюканье» родителей, а также билингвизм в окружении.

Таким образом, под дислалией понимается нарушение звукопроизношения при сохранной иннервации речевого аппарата и нормальном слухе. В зависимости от того, какое количество звуков дефектно произносится, выделяют простую и сложную дислалию. К простым (мономорфным) относят нарушения, при которых дефектно произносится один звук или однородные по артикуляции звуки, к сложным (полиморфным) относят нарушения, при которых дефектно произносятся звуки разных групп (свистящие и соноры). Продолжительность коррекции простой дислалии составляет от одного до трех месяцев, сложной дислалии – от трех до шести месяцев.

### 1.3 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Психолого-педагогическое изучение процессов восприятия, памяти, внимания, мышления, эмоционально-волевой сферы и характера детей с дислалией выявило ряд специфических и отличительных особенностей.

Р. И. Лалаева, С. Н. Шаховская отмечают, что в некоторых случаях, у детей с различными формами речевых нарушений, имеются определенные психологические (психолого-педагогические, патопсихологические) особенности, отмечается своеобразие формирования личности. Это, в разной степени, проявляется в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферах. Бесспорным является факт, что нарушения речи, в определенной мере, влияют на формирование других сторон психики, а в некоторых случаях и именно ими вызываются [4].

Психолого-педагогическое изучение процессов восприятия, памяти, внимания, мышления, эмоционально-волевой сферы и характера детей с дислалией показало наличие ряда специфических и отличительных особенностей.

Дети с дислалией:

- имеют нормальный интеллект, работоспособность, мыслительные процессы также в норме, за исключением редких случаев задержки психического развития. Иногда встречаются дети с дислалией, с чертами инфантилизма;

- выраженных патологических изменений эмоционально-волевой сферы и характера не встречается. Поведение и настроение детей с функциональной дислалией, на занятиях правильные, за исключением отдельных случаев. Дети охотно занимаются с логопедом, стараясь избавиться от своего дефекта;

- отмечаются вегетативные нарушения, которые проявляются в потливости конечностей и красном дермографизме;

- наблюдается нерезко выраженное снижение памяти, что влияет на усвоение прорабатываемого материала. Слабость процесса запоминания слов у детей с функциональной дислалией связана не только с затруднением выработки условных рефлексов, ослаблением внимания, но

и, возможно, с нарушением фонематического слуха, возникающего вследствие недоразвития звукопроизношения;

- сон спокойный, без ночных страхов и сновидений;

- гигиенические навыки вырабатываются быстро и стойко удерживаются;

- не отмечается нарушений темпо-ритмической организации речи, изменения дыхания не типичны, фонационные расстройства не отмечаются. Дискоординация дыхания, голосообразования и артикуляции отсутствует;

- дети с дислалией понимают обращенную к ним речь, имеют достаточный словарь, полную фразу, громкий голос и нормальный темп речи. В отдельных случаях у детей с функциональной дислалией ускоренный темп речи.

Характерным признаком является нарушение звукопроизношения. Фонетические расстройства проявляются в виде замены одних звуков другими, смешения звуков, отсутствия звуков, нечеткое искаженное произношение звуков. Страдает артикуляция только согласных звуков. Фонематический слух, в большинстве случаев, снижен.

Через 1-3 месяца работы с логопедом, дети с дислалией дают хорошие результаты. У них восстанавливаются дефектные звуки. Закрепление сформированных звуков не вызывает затруднений. Прогноз у детей с дислалией благоприятный [2].

Изучив психолого-педагогические особенности детей с дислалией, можно сделать вывод о том, что значительных нарушений со стороны психических процессов не выявлено. Но наблюдаются нарушения памяти и внимания.

Так же можно отметить, что дети с дислалией:

- имеют нормальный интеллект, работоспособность, мыслительные процессы также в норме;

– дети активны, подвижны и могут легко переключаться с одного вида деятельности на другой.

Таким образом, изучив особенности детей с дислалией, можно сделать вывод о том, что существенных нарушений психических процессов не наблюдается. Однако выявлены нарушения памяти и внимания, что напрямую связано с нарушением звукопроизношения.

#### 1.4 Роль логопедического занятия по коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Предпосылкой успеха в работе учителя-логопеда является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения:

- эмоционального контакта логопеда с ребенком;
- интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка;
- сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Логопедические занятия проводятся регулярно, не менее 3 раз в неделю. Продолжительность индивидуального занятия – 20 минут.

Также необходимы домашние занятия с помощью родителей (по заданию логопеда). Их следует проводить ежедневно в виде кратковременных упражнений (от 5 до 15 минут) 2-3 раза в течение дня.

Для преодоления дефектов произношения широко применяется дидактический материал.

Сроки преодоления недостатков произношения зависят от следующих факторов:

- степени сложности дефекта;
- индивидуальных и возрастных особенностей ребенка;
- регулярности занятий;
- помощи со стороны родителей.

В случае простой дислалий занятия продолжаются от 1 до 3 месяцев, при сложных – от 3 до 6 месяцев. У детей дошкольного возраста недостатки произношения преодолеваются в более короткие сроки, чем у детей школьного возраста.

Работа по формированию правильного произношения при дислалии проводится поэтапно и последовательно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели.

Исходя из целей и задач логопедического воздействия выделяют следующие этапы коррекции звукопроизношения:

- подготовительный этап, включающий в себя подготовку речедвигательного и речеслухового анализатора к правильному восприятию и произнесению звуков (дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики);

- этап формирования первичных произносительных умений и навыков (постановка звука, его автоматизация, дифференциация);

- этап формирования коммуникативных умений и навыков (формирование умения и навыков правильного употребления звуков речи во всех ситуациях общения, обогащение словарного запаса) [5].

При этом на всех этапах обучения правильному произношению целесообразно использовать упражнения в форме игр. Игровые средства обучения являются ведущими в дошкольном возрасте независимо от нарушения, так как игра – ведущий вид деятельности дошкольников. В игре ребенок не утомляется, длительное время держит интерес, попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях [3].

Результатами эффективно проведенной логопедической работы по коррекции звукопроизношения в дошкольном учреждении должны стать исправленное звукопроизношение, активизация словарного запаса, улучшение состояния грамматического строя речи в целом. Первые успехи

в чтении и письме смогут оказать положительное психотерапевтическое воздействие на личность ребенка, будут способствовать развитию познавательной деятельности.

При формировании правильного звукопроизношения у детей независимо от причин и характера дислалии должен соблюдаться ряд общих требований.

Так, при устранении недостатков в произношении того или иного звука необходимо придерживаться строгой последовательности этапов логопедической работы, по Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной:

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия формируемого звука.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Постановка звука.
4. Автоматизация звука.
5. Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении.

Если ребенок четко воспринимает формируемую фонему на слух, можно исключить первый этап работы.

Таким образом, при благоприятных условиях обучения и коррекции дети способны приобретать определенные навыки самоконтроля и самокоррекции в области звукопроизношения, и помочь им в этом могут различные педагогические средства, современные усовершенствованные методы логопедического воздействия, вырабатывающие устойчивые навыки правильного звукопроизношения и повышающие эффективность коррекционной работы. Поэтому логопедическим занятиям, в коррекции звукопроизношения у детей с дислалией, отводится одна из главных ролей.

## Выводы по 1 главе

Звукопроизношение – это воспроизведение звуков речи. От уровня сформированности звукопроизношения будет зависеть обучаемость и успеваемость ребенка в школе, его адаптация и социализация в коллективе.

Правильное произношение необходимо ребенку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития.

Можно сделать вывод о том, что дошкольный возраст – это наиболее благоприятный период для интенсивного развития звукопроизношения ребенка, так как если к школьному возрасту звукопроизношение не достигнет нормы, то впоследствии у него будут трудности в обучении по школьной программе.

В онтогенезе развитие и становление звукопроизношения происходит постепенно. Развитие и становление произношения у всех детей происходит в разные сроки. Одни дети произносят большее число звуков и более отчетливо, а другие – меньшее и менее четко. Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата.

При дислалии наблюдается как клиническое разнообразие симптомов, так психолого-педагогические особенности детей данной группы.

К категории детей с дислалией относят тех детей, у которых нарушение фонетической стороны речи обусловлены недостатками строения артикуляционного аппарата, а также теми причинами, которые не вызывают видимых органических нарушений строения артикуляционного аппарата – общей физической ослабленностью ребенка в результате соматических заболеваний, поздним развитием речи, выборочными



нарушениями фонематического слуха, неблагоприятным социальным окружением, подражанием неправильному речевому образцу.

При благоприятных условиях обучения и коррекции дети способны справляться с недостатками в области звукопроизношения, и помочь им в этом могут различные педагогические средства, современные усовершенствованные методы логопедического воздействия, вырабатывающие устойчивые навыки правильного звукопроизношения и повышающие эффективность коррекционной работы. Поэтому логопедическим занятиям, в коррекции звукопроизношения у детей с дислалией, отводится одна из главных ролей.

## ГЛАВА II. ОСОБЕННОСТИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ

2.1 Результаты анализа состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Экспериментальная работа осуществлялась на базе МКДОУ «Детский Сад № 28» г. Коркино.

Для экспериментального исследования звукопроизношения, были использованы следующие методики: методика обследования звукопроизношения детей, автор Г. В. Чиркина.

Направления обследования:

- обследование изолированного произношения звуков;
- обследование звукопроизношения в слогах;
- обследование звукопроизношения в словах;
- обследование звукопроизношения в предложениях.

Инструкция.

Для обследования звуков изолированно проверяются следующие группы звуков:

- гласные: А, О, У, Э, И, Ы;
- свистящие, шипящие, аффрикаты: С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ч, Щ;
- сонорные: Р, РЬ, Л, ЛЬ, М, МЬ, Н, НЬ;
- глухие и звонкие парные П-Б, Т-Д, К-Г, Ф-В – в твердом и мягком звучании: П'-Б', Т'-Д', К'-Г', Ф'-В';
- мягкие звуки в сочетании с разными гласными, т.е. ПИ, ПЯ, ПЕ, ПЮ (также ДЬ, МЬ, ТЬ, СЬ).

Для обследования произношения звуков в слогах и словах предлагаются следующие картинки:

- ш: шишка, или шапка, душ, чашка;
- с: санки, автобус, усы, сковорода;

- л: лыжи, стол, пол, клумба, иголка, лампа;
- й: яма, юла, перья, стулья, юбка, маяк;
- р: радуга, корова, забор, труба;
- г: гамак, вагон, нога;
- к: мак, комната, ветка;
- х: хлеб, муха, мох, охотник;
- с: санки, коса, нос, стакан, стол;
- с': сети, семь, Вася;
- з: завод, зубы, коза, звезда;
- з': зима, бузина, газета;
- ц: цапля, солнце, палец, цветок;
- ш: шишка, пышка, шуба, шкаф;
- ж: жук, кожа, ножи;
- ч: чайник, качели, печка, ночь;
- щ: щетка, щепки, плащ, клещи;
- л': малина, лебедь, полено.

Для обследования произношения звуков во фразах предлагаются следующие предложения:

1. Произношение шипящих и свистящих звуков:

У кошки пушистый хвост.

Саша уступил место старушке.

Медвежонок залез на сосну.

У наседки пять пушистых цыплят.

В чаще щебечут птицы.

2. Произношение сонорных звуков:

Пара разбила тарелку.

Маляр красит ларек.

Корабль украшен флагами.

Орел – на горе, перо – на орле.

3. При обследовании произношения согласных звонких и глухих:

На дубе прыгает белка. Дети видели в лесу дупло дятла. У Зины болят зубы. Соня завязывает синий бант. Змея шипит, а жук жужжит.

4. Произношение мягких и твердых согласных:

У кошки пять котят.

Ребята любят изюм.

Тетя Нюра сварила кисель из клюквы.

Анализ полученных результатов: выявленные дефекты звуков группируют в соответствии с фонетической классификацией. В логопедической литературе принято различать четыре типа дефектов звукопроизношения: отсутствие звука, искажение звука, замена звука и смешение звука. Критерии: искажение звука: м/з – межзубное, б – боковое, г – горловое, п/з – призубное).

В результате такого всестороннего логопедического обследования удается получить все необходимые данные, позволяющие сделать заключение о причине, характере и тяжести дислалии, а также наметить пути коррекции дефекта.

Остановимся на результатах исследования представлены в таблицах 1-3.

Обследование звуков проводилось по фонетическим группам: гласные, свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки, глухие и звонкие парные в твердом и мягком звучании. Четкость произнесения гласных звуков мы проверяли путем повторения ребенком обследуемого звука после нашего произношения. Согласные звуки мы проверяли путем произнесения прямых и обратных слогов.

Результаты обследования произношения отдельных звуков мы фиксировали сразу за произнесением их ребенком с указанием дефекта. Мы уточняли, произносит ребенок звук правильно или искаженно, отсутствует звук, замещается другим звуком или два близких звука произносятся одинаково.

Проверив произношение звуков изолированно, мы выявляли, как ребенок произносит эти звуки в слогах, словах и предложениях.

Таблица 1 – Результаты исследования нарушений звуков

Имя	Гласные	Свистящие	Шипящие	Аффрикаты	Соноры	Йотированные	Звонкие и глухие	Твёрдые и мягкие
Виктория	+	+	+	+	Увулярно е [p]	+	+	Замена [г] на [г']
Мария	+	м/з [с],[з]	+	+	[Л]-[в], пропуск [л']	+	Озвончение [с], [с']	+
Владимир	+	+	Губно- зубной [ш]	+	+	Замена [й] на [и]	+	+
Константин	+	+	+	П/з [ц]	Увулярно е [p]	+	+	+
Николай	+	+	Б [ш]	Замены [ч] и [щ] на [с']	+	+	+	+

При обследовании звукопроизношения мы выяснили, что у большинства детей нарушено произношение сонорных и шипящих звуков. Нарушение произношения заднеязычных и гласных звуков зафиксировано не было. В речи детей отмечались расхождения между умением произносить звуки изолированно и в речевом потоке.

Проанализируем результаты, полученные в ходе методики обследования звукопроизношения, по направлениям:

- произношение звуков изолированно;

Мария изолированно не произносит свистящие звуки. Константин изолированно произносит увулярно соноры [p] и не произносит изолированно аффрикаты (призубный [ц]). Николай – изолированно не произносит шипящие звуки и аффрикаты (замены [ч] и [щ] на [с']). Владимир изолированно не произносит шипящие звуки. Виктория изолированно произносит увулярно соноры [p].

- произношение звуков в слогах.

У Марии были диагностированы нарушения в произношении свистящих звуков – звуки [с],[з] – межзубные, замена звука [Л] – на звук

[в], пропуск в словах звука [л']. Николая наблюдаются нарушения в произношении шипящих звуков (боковой ш, замена [щ] на [с']), У Виктории наблюдаются нарушения произношения соноров (увулярно [р]). У Константина были следующие нарушения – в произношении аффрикатов (призубный [ц]).

– произношение звуков в словах и фразах;

У Марии были диагностированы нарушения произношения соноров: замена звука [л] – на звук [в], пропуск в словах звука [л'], нарушения произношения свистящих звуков – [с], [с'] заменяются на звуки [з], [з']. У Николая наблюдаются нарушения в произношении шипящих звуков (боковой ш, замена [щ] на [с']), нарушения в произношении аффрикатов – замены [ч] и [щ] на [с']. У Владимира выявлены нарушения в произношении йотированных звуков – замена [й] на [и]. У Виктории наблюдаются нарушения произношения твердых и мягких звуков (звук [г] заменяется на [г']), а так же нарушения произношения звуков в словах и предложениях – соноров (увулярно [р]). У Константина были следующие нарушения – в произношении аффрикатов (призубный [ц]).

Нарушений в произношении гласных выявлено не было.

По результатам полученного исследования, нами было выявлено, что 1 ребенок имеет нарушения свистящих звуков – межзубные [с], [з] (Мария). 2 ребенка имеют нарушения в произношении шипящих звуков – губно-зубной [ш] и боковой [ш] (Владимир и Николай). 2 ребенка имеют нарушения в произношении аффрикатов – призубный [ц] и замены [ч] и [щ] на [с'] (Константин и Николай). 3 ребенка имеют нарушения в произношении соноров – увулярное [р], [л]-[ва],[в], пропуск [л'] и увулярное [р] (Виктория, Мария и Константин).

У 1 ребенка (Мария) нарушено произношение 3 группы звуков (свистящие, соноры, звонкие и глухие). У 4 детей выявлены нарушения 2 группы звуков. У Виктории нарушения в произношении соноров и

твердых и мягких звуков. У Владимира диагностированы нарушения в произношении шипящих и йотированных звуков. У Константина диагностированы нарушения в произношении аффрикатов и соноров. У Николая диагностированы нарушения в произношении шипящих и аффрикатов.

Таким образом, по результатам исследования звукопроизношения у детей с дислалией, мы выявили, что наиболее нарушенной группой звуков является – соноры, шипящие, аффрикаты. Исходя из этого целесообразно проводить коррекционную работу по коррекции данных нарушений, для этого мы планируем разработать конспекты логопедических занятий коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, и представим их в следующем параграфе работы.

## 2.2 Конспекты логопедических занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Основной целью работы учителя-логопеда при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи.

Логопед должен найти наиболее экономный и эффективный путь обучения ребенка произношению.

Предпосылкой успеха в работе учителя-логопеда является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Логопедические занятия проводятся регулярно, не менее 3 раз в неделю. Продолжительность индивидуального занятия – 20 минут.

Конспекты включают в себя работу по коррекции соноров.

Согласно разработанным этапам коррекции звукопроизношения, мы выбрали этап – автоматизации, предложенный Г. В. Чиркиной. Представим конспекты логопедических занятий – работа над автоматизацией звука в слогах, в словах и предложениях.

Конспект логопедического занятия № 1

Тема: Автоматизация звука [л] в слогах.

Цель: правильно и четко произносить звук Л в слогах

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать понятие «согласный звук», уточнить особенности артикуляции звука Л.
2. Формировать навыки образования глаголов прошедшего времени.
3. Закреплять навыки употребления им. сущ. в форме родительного падежа.

Коррекционные:

1. Автоматизировать звук Л в слогах.

Развивающие:

2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику.
3. Развивать фонематическое восприятие, слуховой контроль.
4. Развивать внимание, память, мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать самоконтроль за речью, умение вслушиваться в речь логопеда.

Методические приемы:

- игровая мотивация;
- подражательно-исполнительские и речевые упражнения;
- игры;
- поощрения.



Материалы и оборудование: кукла Мила, мяч, карточки для определения позиции звука Л в слове. Предметные картинки: бокал, мяч, мел, шар, пенал, вилка, чашка, карандаш.

Предварительная работа:

1. Формирование артикуляционных умений и навыков, необходимых для правильного произнесения звука Л.
2. Отработка упражнений мелкой моторики.
3. Отработка опорных звуков.
4. Постановка звука Л.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Приготовились к занятию. Слушай меня внимательно, старайся правильно выполнять все задания.

II. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика.

Логопед: Будем делать зарядку для язычка, чтобы он хорошо и правильно двигался, четко проговаривал звуки и слова.

Повторение артикуляционных упражнений:

- для губ: чередование «Заборчик» - «Трубочка»;
- для языка: «Чашечка», «Вкусное варенье», «Пароход гудит».

Ребенок делает упражнения по инструкции логопеда.

2. Пальчиковая гимнастика.

Логопед: Без ошибок выполняй, что такое называй.

Ножки, спинки и сиденье – левая ладонь вертикально вверх.

Вот вам стул на удивленье – к её нижней части приставляется кулачок.

У стола четыре ножки – левая рука в кулачок, сверху на кулачок.

Сверху крышка, как ладошка – опускается ладошка.

3. Сообщение цели занятия.

Логопед: К нам на занятие пришла кукла Мила. Сегодня вместе с ней мы будем повторять слоги и слова со звуком Л.

#### 4. Акустико-артикуляционный образ звука.

Логопед: Вспомним, когда мы произносим звук Л, что делают губки?

Улыбаются.

Логопед: Что делает язычок?

Поднимается за верхние зубки к бугорочкам (если отрабатывается зазубная артикуляция). Или:

Кончик языка зажат между зубов.

Логопед: Дадим характеристику звука Л.

Звук Л согласный, звонкий, твердый.

#### 5. Слоговая гимнастика.

Ребенок воспроизводит серию слогов за логопедом, сопровождая проговаривание пальчиковой гимнастикой «Пальчики здороваются» (пальцы ведущей руки поочередно соприкасаются с большим пальцем).

ал- ол                      ял -ел                      ал-ол-ул-ил

ол- ул                      ел-юл                      ул- ил-ал-ол

ул -ил                      юл-ёл                      ил-ул-ол-ал

#### 6. Проговаривание слов за логопедом.

Бал, мал, вал, зал, дал, стул, мел, сел, пел, гол, вал, пол, был, мыл, ныл, мёл, вёл, осёл, козёл, бил, пил, вил, бокал, пенал, укол, футбол.

#### 7. Игра на развитие фонематического восприятия.

Логопед: Подними флажок, если услышишь в слове звук Л.

Слова: лопата, машина, пила, ведро, молоток, совок, игла, ножницы, шило, метла, кисть.

#### 8. Подбор картинок на заданный звук.

Игра «Подбери и назови».

Логопед: Мила пошла в магазин. Помоги Миле купить вещи, в названии которых есть звук Л.

Предметные картинки: бокал, мяч, мел, шар, пенал, карандаш, стул.

Логопед: Молодец, ты правильно выбрал. Мила довольна.

9. Игра «Чего не стало?». Употребление им. сущ. в Р.п.

Подобранные в предыдущей игре картинки выставляются на наборное полотно. Ребенок запоминает их, закрывает глаза, логопед убирает одну картинку.

Логопед: Посмотри, чего нет?

Ребенок: Нет ... (сущ. в форме родительного падежа).

10. Физкультминутка.

Логопед: Я буду показывать и называть то, что я делаю, а ты повторяй мои действия, и скажи, что ты сделал.

Логопед:	Ребенок:
Я встаю.	Я встал.
Я ставлю стул.	Я поставил стул.
Я поднимаю руку.	Я поднял руку.
Я прыгаю.	Я прыгал.
Я сажусь на стул.	Я сел на стул.
Я беру ручку.	Я взял ручку.
Я пишу.	Я писал.

11. Игра «Много – один» (с мячом).

Логопед: Измени слово, помни о звуке Л в конце слова.

Логопед – Ребенок:

- столы – стол;
- укол – уколы;
- полы – пол;
- залы – зал;
- пеналы – пенал;
- голы – гол;
- бокалы – бокал;

– дятлы – дятел.

## 12. Определение положения звука Л в слове.

Логопед: Где в слове спрятался звук Л (в начале, в середине, в конце слова). Работа со звуковой линейкой.

Слова: зал, лампа, малыш, лавочка, полка, укол.

## III. Итог занятия и оценка деятельности ребенка.

Логопед: Наше занятие закончено. Какой звук мы сегодня учились правильно произносить? Ты сегодня хорошо занимался. Миле тоже понравилось, как ты говорил, выполнял задания.

Конспект логопедического занятия №2

Тема: Автоматизация звука [л'].

Цель: автоматизация звука [л'] в словах.

Задачи:

Обучающие:

- уточнить изолированное произнесение звука [л'];
- уточнить произнесение звука [л'] в слогах;
- учить правильно произносить звук [л'] в словах.

Развивающие:

- развивать умение отвечать полным предложением;
- развивать фонематический слух, навыки фонематического анализа;
- развивать речевое дыхание;
- работать над интонационной стороной речи (развивать силу голоса);
- совершенствовать навыки слогового анализа;
- совершенствовать навыки согласования существительных с местоимениями мой, моя;
- развивать высшие психические функции (зрительное внимание, мышление);

- развивать пространственную ориентировку;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

Воспитывать доброжелательное отношение к логопедическим занятиям.

Оборудование: зеркало; картинка с изображением льва, лисы, грибка, парохода; картинки, в названиях которых есть звук [л`]; картинки, изображающие артикуляционные упражнения; картинка для нахождения отличий (2 зайца); нарисованные листочки; ведерко; красный кружок.

Ход занятия

1. Организационный момент (1 мин).

Логопед приглашает ребенка в свой кабинет, просит присесть за стол.

Что мы делали на прошлом занятии? /Мы учились произносить звук [л'].

Правильно. А сегодня мы будем учиться произносить звук [л'] в словах. Как мы будем заниматься? /Внимательно, хорошо, активно/.

Логопед показывает ребенку картинку.

Посмотри на картинку. Кто здесь нарисован? /Нарисованы лиса и лев/.

Да. Лев решил отправиться в гости к Лисе. Пришел в лес, а где искать Лису – не знает. Видит, на опушке стоит Грибок.

Логопед показывает ребенку картинку с изображением грибка.

Лев подумал, что он-то знает, где живет Лиса и спросил у него дорогу. А Грибок не захотел просто так показывать, где находится дом Лисы, решил Льва сначала испытать.

2. Артикуляционная гимнастика (3 мин).

Давай поможем Льву пройти испытание.

Логопед показывает ребенку картинки, изображающие то или иное артикуляционное упражнение.

«Улыбка», «Лопаточка», «Иголочка», «Качели», «Чистим верхние зубы», «Чашечка», «Гармошка».

При необходимости, логопед показывает и объясняет выполнение. Ребенок выполняет все упражнения.

3. Основная часть (14 мин).

А) Дыхательная гимнастика.

1. Молодец. А наш Лев прошел испытание и Грибок показал ему дом Лисы. Подходит Лев к дому, а он весь листьями завален. Давай поможем ему убрать эти листья.

Логопед выкладывает на столе листочки.

Подуй на листочки так, чтобы сдуть их со стола. Ребенок сдувает листья со стола.

Все листочки на земле. Давай соберем их в ведерко. Ребенок выполняет задание.

2. Хорошо. А теперь поможем Льву позвать Лису! Вдохни и на выдохе произноси па.

Аналогично – па-па, па-па-па, па-па-па-па, па-па-па-па-па. Ребенок произносит слоги.

Теперь говори как я.

Логопед произносит слоги отрывисто. Аналогично – с ударением на 1, 2, 3 слог.

Б) Изолированное произнесение звука.

Услышала Лиса Льва, открыла дверь. Решили они поиграть, но им быстро это надоело. Думали-думали они, чем же ещё заняться и решили отправить в путешествие на пароходе. Давай мы им поможем.

Логопед показывает ребенку картинку с изображением парохода.

Что здесь нарисовано? /Здесь нарисован пароход/.

Как гудит пароход? /[Л'-л'-л']/

Правильно. Помоги пароходу доплыть до пристани. Проводи пальчиком по дорожке, произнося [л'-л'-л'].

Ребенок выполняет задание.

В) Голосовая гимнастика. – Хорошо. Пока плыли наши друзья, начался сильный ветер. Давай покажем, какой был ветер. Он воеет так – у-у-у! Когда я скажу – «Ветер поднимается», ты говори у-у-у громко, когда скажу «Ветер утихает» говори тише, а когда скажу «Ветер стих», ты должен замолчать.

Ребенок выполняет задание.

Г) Игра «Поймай звук».

Стих ветер. Поплыли Лев и Лиса дальше. А их пароход был не простой, а с интересными заданиями! Наши друзья будут их выполнять, а мы будем им помогать.

Логопед предлагает ребенку красный кружок.

Первое задание такое – я буду называть разные звуки, а ты подними кружок, когда услышишь звук [л'].

Речевой материал – [Р, с', л, р, л', в, к, р', л'].

Д) Упражнение «Песенки».

А тем временем Лиса решила научить всех зверей, оказавшихся на пароходе, правильно произносить её любимый звук [л']. Для этого она придумала слоговые песенки! Слушай внимательно и повторяй их вместе с Лисой. Постарайся не ошибаться.

Речевой материал – Ли-ли-ли, ля-ля-ля, лю-лю-лю, ле-ле-ле, иль-иль-иль, яль- яль-яль, юль-юль-юль, ель-ель-ель.

Ребенок повторяет за логопедом цепочки слогов.

Е) Игра «Разложи картинки».

А тут и новое задание для Лисы и Льва приготовили на пароходе! Логопед показывает ребенку картинки, в названиях которых есть звук л'.

Разложи картинки на 3 группы. В первой группе будут те картинки, где [л'] в начале, во второй, где [л'] в конце, а в третьей те, где [л'] в середине.

Ребенок раскладывает картинки.

З) Слоговой анализ.

А теперь Лисе выпало задание делить слова на слоги. Давай поможем ей. Отхлопаем слова по слогам.

Речевой материал – Бельчонок, малина, Люба, мель, вермишель, Коля, мальчик, лебедь. Ребенок делит слова на слоги.

И) Игра «Найди отличия».

Тем временем наши герои познакомились на пароходе с двумя зайцами-близнецами. Вот они.

Логопед показывает ребенку картинку с изображением двух зайцев.

Но даже у близнецов есть отличия! Найди, чем отличаются эти 2 зайчика. Ребенок справляется с предложенным заданием.

К) Игра «Добавь слово».

Наши друзья почти приплыли. Давай поможем им выполнить последнее задание. Тебе нужно добавить слово в предложение.

Речевой материал:

В лесу живет рыжая, хитрая .... (лиса).

Волки обитают в ...(лесу).

Самый кислый фрукт ...(лимон).

У ёжика есть иголки, поэтому он ... (колючий).

У меня зазвонил ... (телефон).

Л) Пространственная ориентация.

Лиса и Лев прибыли в лес, но совсем забыли, где право, а где лево и не знают, в какую сторону идти. Давай им напомним! Покажи левую руку.

Аналогично – правое колено, левый глаз, левую ногу, правое ухо, правый локоть.

Ребенок выполняет задание.

4. Итог занятия (2 мин).



Молодец. Благодаря тебе Лиса и Лев нашли дорогу домой.

Чем мы сегодня занимались?

Что тебе понравилось?

Лиса и Лев довольны тем, как ты занимался, и они обязательно придут к нам в гости в следующий раз.

Конспект логопедического занятия № 3

Тема занятия: Звук «Л»

Цель: автоматизировать звук [л] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Образовательные:

– закреплять правильное произношение звука [л] в слогах, словах, предложениях.

– формировать навыки согласования числительного с существительным.

Коррекционные:

– развивать целостное восприятие, память, мелкую моторику, внимание, фонематический слух;

– обогащение и расширение словарного запаса;

– закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Воспитательные:

– воспитывать самостоятельность, интерес к занятию.

Наглядный материал: картинки-символы для артикуляционной гимнастики, картинки с изображением цветов; картинки с изображением птиц; разрезная картинка с изображением «Стеллы»; набор предметных картинок со звуком «Л», предметная картинка «Пчелка»

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Сегодня у нас на занятии гость. Послушай загадку и попробуй догадаться кто это?

Над цветком она жужжит,  
К улью быстро так летит,  
Мед свой в соты отдала;  
Как зову её?... (пчела).

Правильно, это веселая и добрая пчела. По имени Стелла. Она очень любит собирать цветочную пыльцу и готовить из них мед. Она прилетела послушать, как ты произносишь звук [л] и поиграть с тобой в разные игры.

## 2. Артикуляционная гимнастика.

Но сначала давай сделаем зарядку для язычка. А в этом тебе помогут «веселые картинки». Посмотри на них и делай так же.

«Лопаточка»

Язык лопаткой положи  
И немного поддержи.  
Язык нужно расслаблять,  
И под счет его держать.

«Иголочка»

Язык иголкой тяну.  
Не подходи! Я уколую!

«Часики»

Влево – вправо, влево – вправо,  
Мой язык скользит лукаво:  
Словно маятник часов,  
Покачаться он готов.

«Качели»

На качелях я качаюсь.  
Вверх лечу и вниз спускаюсь.

«Пароход гудит»

Пароходик небольшой,  
Зато смелый он какой!  
Ему волны не страшны,

Весело гудит он: ы-ы-ы.

«Вкусное варенье»

Блин мы ели с наслаждением-

Перепачкались вареньем.

Чтоб варенье с губ убрать,

Ротик нужно облизать.

3. Автоматизация звука [Л] в слогах.

Пчелка любит летать на лужайке и петь песенки. И хочет, чтобы ты тоже спела вместе с ней.

Ла-ла-ла, ала-ала-ла-ла-ла

Лу-лу-лу, улу-улу-лу-лу-лу

Лы-лы-лы, ылы-ылы-лы-лы-лы

Ло-ло-ло, оло-оло-ло-ло-ло

4. Автоматизация звука [Л] в словах.

Пчелка предлагает тебе поучиться сочинять стихи. Придумай слово в рифму и повтори все стихотворение. Не забывай четко и правильно произносить [Л].

Ла-ла-ла, вкусный мед несет... (пчела).

Ла-ла-ла, пчелка песню...( пела).

Лу-лу-лу, мы увидели... (пчелу).

Лы-лы-лы, испугались мы...(пчелы).

5. Пальчиковая гимнастика.

**ПЧЕЛКИ**

Домик маленький на елке,

Дом для пчел, а где же пчелки?

Надо в домик постучать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Я стучу, стучу по елке,

Где же, где же эти пчелки?

Стали вдруг вылетать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (елка). На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). «Улей» прижат к «елке» ребенок заглядывает в «улей».

Сжимает кулачки. Стучит кулаками друг о друга, чередуя руки. Разводит руками, растопыривает пальцы и шевелит ими (пчелки летают.)

#### 6. Формирование навыка звукового анализа.

Как много цветов растет на лужайке. Стелла летает от одного цветка у другому и не знает, какие ей выбрать, чтобы собрать цветочный сок. Давай ей поможем, выбрать те цветы, в названии которых есть звук [Л]. (ландыш, колокольчик, мак, ромашка, незабудка, флоксы).

#### 7. Физминутка.

Пчелка немного устала. Давай вместе с ней отдохнем.

Вот и пчелкина зарядка.

Выполняй-ка по порядку.

Руки вверх и улыбнись.

Выше, выше потянись.

Ну-ка плечи распрями,

Подними и опусти.

Влево, вправо повернись,

Руки к коленям прижми.

#### 8. Игра «Где спрятался звук».

Стелла принесла с собой красивую шкатулку. Посмотри, что в ней лежит. Да тут много картинок, в названии которых каждого предмета спрятался звук [Л]. Определи место звука в словах: в начале, в середине или конце слова.

(Лапа, вилка, лошадь, ложка, галка, скакалка, ласточки, пила, желуди, лошади, юла, лук, лодка...).

#### 9. Игра «Посчитай».

Посмотри, как много птиц прилетели на лужайку! Давай посчитаем их. Счет от 1 до 5».

1 соловей, 2 соловья..... (соловей, сокол, ласточка, дятел, галка, голубь).

10. Автоматизация звука [Л] в предложениях.

Стелла решила посмешить тебя и придумала забавные предложения.

Послушай их внимательно и исправь ошибки.

Салат ел Милу.

Салазки везут Славу.

Пол упал на стул.

Футбол уехал на папу.

Лопатка взяла Лолу.

Ладони вымыли Клаву.

Кукла купила Лушу.

Лук полол Милу.

Белый платок надел Аллу.

11. Развитие мелкой моторики.

Посмотри, если собрать эту картинку, то получится портрет Стеллы.

Давай соберем ее и подарим пчелке. (Ребенок собирает разрезную картинку).

12. Итог занятия.

Наше занятие подошло к концу.

Какая игра тебе понравилась больше всего?

Таким образом, конспекты логопедических занятий помогут автоматизировать звук у детей с дислалией.

## Выводы по главе 2

В практической части исследования нами была проведена опытно-поисковая работа, которая проходила на базе МБДОУ «Детский Сад № 28». В эксперименте приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Для экспериментального исследования звукопроизношения, была использована методика обследования звукопроизношения, автор Г. В. Чиркина.

Обследование звукопроизношения проходило по следующим направлениям:

- обследование изолированного произношения звуков;
- обследование звукопроизношения в слогах;
- обследование звукопроизношения в словах;
- обследование звукопроизношения в предложениях.

При обследовании звукопроизношения мы выяснили, что у большинства детей нарушено произношение сонорных и шипящих звуков. Нарушение произношения заднеязычных и гласных звуков зафиксировано не было. В речи детей отмечались расхождения между умением произносить звуки изолированно и в речевом потоке. По результатам полученного исследования, нами было выявлено, что 1 ребенок имеет нарушения свистящих звуков – межзубные [с], [з]. 2 ребенка имеют нарушения в произношении шипящих звуков – губно-зубной [ш] и боковой [щ]. 2 ребенка имеют нарушения в произношении аффрикатов – призубный [ц] и замены [ч] и [щ] на [с']. 3 ребенка имеют нарушения в произношении соноров – увулярное [р], [л]-[ва],[в], пропуск [л'] и увулярное [р].

Таким образом, по результатам исследования звукопроизношения у детей с дислалией, мы выявили, что наиболее нарушенной группой звуков

является – соноры, шипящие, аффрикаты. Исходя из этого мы наметили пути коррекционной работы по коррекции данных нарушений, для этого мы составили конспекты логопедических занятий коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Согласно разработанным этапам коррекции звукопроизношения, предложенный Г. В. Чиркиной, мы выбрали этап – автоматизации. Конспекты логопедических занятий – работа над автоматизацией звука в слогах, в словах и предложениях, группы соноров. Далее нами представлены 3 конспекта, по автоматизации звука [л].

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Звукопроизношение является одним из важных разделов общей культуры речи и ее звуковой составляющей. Этот процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата.

В онтогенезе развитие и становление звукопроизношения происходит постепенно. Развитие и становление произношения у всех детей происходит в разные сроки. Одни дети произносят большее число звуков и более отчетливо, а другие – меньшее и менее четко. Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата.

Самое простое и распространённое нарушение работы речевого аппарата – дислалия. К категории детей с дислалией относят тех детей, у которых нарушение фонетической стороны речи обусловлены недостатками строения артикуляционного аппарата, а также теми причинами, которые не вызывают видимых органических нарушений строения артикуляционного аппарата.

Причины различных форм дислалии могут быть связаны с патологиями речевого аппарата либо особенностями речевого воспитания ребенка. При дислалии наблюдается как клиническое разнообразие симптомов, так психолого-педагогические особенности детей данной группы.

У детей с дислалией отмечают несовершенства фонематического восприятия, задержка в овладении звуковым анализом и синтезом, что приводит к отклонению в овладении чтением и письмом. Чтобы предупредить возможные в дальнейшем трудности в обучении, необходимо провести своевременную диагностику речи ребенка. И лишь



на основе выявленных данных необходимо планировать коррекционную работу.

В практической части работы мы провели опытно-поисковую работу по изучению звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией.

По результатам исследования звукопроизношения у детей с дислалией, мы выявили, что наиболее нарушенной группой звуков является – соноры, шипящие, аффрикаты. Исходя из этого, мы наметили пути коррекционной работы по коррекции данных нарушений, для этого мы составили конспекты логопедических занятий коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Согласно разработанным этапам коррекции звукопроизношения, предложенный Г. В. Чиркиной, мы выбрали этап – автоматизации. Конспекты логопедических занятий включают в себя работу над автоматизацией звука в слогах, в словах и предложениях. Нами представлены 3 конспекта, по автоматизации звука [л], так как на констатирующем этапе исследования было выявлено нарушение группы звуков – соноры.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи выполнены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акименко В. М. Исправление звукопроизношения у детей : учебно-метод. пособие / В. М. Акименко. – Ростов на Дону : Феникс, 2008. – 110 с.
2. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 109 с.
3. Аксенова Л. И. Специальная педагогика [Текст] / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2001. – 400 с.
4. Алексеева А. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учебное пособие / А. М. Алексеева, В. И. Яншина. – Москва : Академия, 1998. – 400 с.
5. Алтухова Н. Г. Научитесь слышать звуки / Под ред. Н. Г. Алтуховой – Санкт Петербург : «Лань», 1999. – 112 с.
6. Аманатова М. М. Развитие фонематических процессов на логопедических занятиях / М. М. Аманова // Логопедия. – 2007. – 58 с.
7. Андрюшина И. И. Проблема обучения детей дошкольного возраста в трудах Е. А. Флериной / И. И. Андрюшина. – Москва : Прометей, 2013. – 617 с.
8. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение / Развитие диалогического общения / А. Г. Арушанова. – Москва : «Мозаика-синтез», 2004. – 145 с.
9. Ахутина Т. В. Нейропсихологический подход к диагностике трудностей в обучении / Т. В. Ахутина. – Москва : Прометей, 1999. – 460 с.
10. Белобрыкина О. А. Речь и общение / О. А. Белобрыкина. – Ярославль : Академия развития, 1998 – 240 с.
11. Бельтюков В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст] / В. И. Бельтюков. – Москва : Просвещение, 1964. – 120 с.

12. Богомолова А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми / А. И. Богомолова. – Санкт Петербург : «Библиополис», 2005. – 207 с.
13. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду / А. К. Бондаренко – Москва : «Просвещение», 1977. – 272 с.
14. Варенцова Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Н. С. Варенцовой, Е. В. Колесниковой – Москва : «Академия», 1997. – 221 с.
15. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии / Т. Г. Визель – Москва : «Астрель», 2005. – 384 с.
16. Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии / Е. Н. Винарская. – Москва : Просвещение, 1987. – 160 с.
17. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи / Г. А. Волкова. – Санкт Петербург : Детство-пресс, 2004. – 144 с.
18. Волкова Г. А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией / Г. А. Волкова. Методические разработки и проведение коррекционных занятий. – Санкт Петербург, 1992. – 201 с.
19. Волкова Л. С. Логопедия : учебное пособие / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова. – Москва : Просвещение, 1989. – 528 с.
20. Волкова Л. С. Логопедия. Методическое наследие. Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи. Дислалия / под ред. Л. С. Волковой. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 224 с.
21. Волкова Л. С. Хрестоматия по логопедии / под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – 560 с.
22. Волосовец Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / Т. В. Волосовец. – Москва : Академия, 2000. – 200 с.

23. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 2003. – 415 с.
24. Гаврилова Н. С. Нарушение фонетической стороны речи у детей / Н. С. Гаврилова. – Москва : Печать-Сервис, 2011. – 201 с.
25. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Санкт Петербург : Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
26. Герасимова А. С. Программа развития и обучения дошкольников. Учимся говорить / А. С. Герасимова. – Москва : Владос, 2000. – 104 с.
27. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет / О. С. Гомзяк. – Москва : Гном и Д, 2009. – 160 с.
28. Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие / О. Е. Грибова. – Москва : Айрис-пресс, 2005. – 96 с.
29. Громова О. Е. Формирование начального детского лексикона / О. Е. Громова. – Москва : Сфера, 2003. – 176 с.
30. Гусарова Н. Н. Беседы по картинке [Текст] : Времена года / Н. Н. Гусарова. – Санкт Петербург : Детство-Пресс, 1998. – 239 с.
31. Ефименкова Л. Н. Коррекция звуков речи у детей / Л. Н. Ефименкова – Москва : Просвещение, 1990 – 200 с.
32. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименкова. – Москва : Просвещение, 2006. – 112 с.
33. Жукова Н. С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи / Н. С. Жукова. – Москва : Эксмо, 2007. – 120 с.
34. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – Москва : ВЛАДОС, 2010. – 279 с.
35. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Академия, 2000. – 416 с.
36. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Е. В. Колесников. – Москва : Просвещение, 2002. – 240 с.

37. Лалаева Р. И. Формирование правильной речи у дошкольников / Р. И. Лалаева – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005 – 224 с.
38. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – Москва : Просвещение, 1967. – 367 с.
39. Лопатина Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников : учеб. пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт Петербург : СОЮЗ, 2001. – 192 с.
40. Лурия А. Р. Язык и сознание / под ред. Е. Д. Ханской. – Москва : Издательство Московского университета, 1979. – 320 с.
41. Мастюкова, Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностика и коррекция / Е. М. Мастюкова. – Москва : Просвещение, 1992. – 95 с.
42. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников / О. А. Новиковская. – Санкт Петербург : Детство-Пресс, 2002. – 156 с.
43. Поваляева М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 445 с.
44. Пятница Т. В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах / Т. В. Пятница. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 173 с.
45. Трубникова Н. М. Логопедическая работа с детьми, имеющими разные формы речевой патологии : учеб.-метод. пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург : УГПУ, 2005. – 94 с.
46. Трубникова Н. М. Логопедические технологии обследования речи : учеб.-метод. пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург : Детство-Пресс, 2005. – 98 с.
47. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты: учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург : Детство-Пресс, 1998. – 51 с.

48. Филичева Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение : учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – Москва : ГНОМ и Д, 2000. – 80 с.

49. Филичева Т. Б. Основы логопедии: учебное пособие для студентов педагогических институтов / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 1989. – 223 с.

50. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева. – Москва : Аркти, 2001. – 231 с.

51. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения : учеб. пособие / М. Ф. Фомичева. – Москва : Просвещение, 1989. – 239 с.

52. Хватцев М. Е. Логопедия : работа с дошкольниками : пособие для логопедов и родителей / М. С. Хватцев. – Москва : Аквариум, 1996. – 71 с.

53. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Г. В. Чиркина. – Москва : АРКТИ, 2003. – 240 с.

54. Шашкина Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – Москва : Академия, 2008. – 240 с.