



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**  
**Факультет дошкольного образования**  
**Кафедра педагогики и психологии детства**

## **Психолого-педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО**

*выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Психология и педагогика дошкольного образования»*

Проверка на объем заимствований  
\_\_\_\_\_ % авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
« » \_\_\_\_\_ 2017г.  
зав. кафедрой ПиПД  
\_\_\_\_\_ Емельянова И.Е.

Выполнил (а):  
Студент (ка) группы ЗФ-402/097-4-1  
Половинкина Анастасия  
Александровна

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент кафедры ПиПД  
Микерина Алена Сергеевна

**Челябинск**  
**2017**

## Содержание

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1 Теоретические аспекты изучения проблемы психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации .....</b>	<b>7</b>
1.1 Психолого-педагогический анализ проблемы психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста.....	7
1.2. Особенности сенсорного развития в раннем возрасте.....	20
1.3 Организационные условия психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации .....	26
<b>Выводы по главе 1 .....</b>	<b>40</b>
<b>Глава 2 Опытнo-экспериментальное исследование по реализации психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации .....</b>	<b>43</b>
2.1 Цели и задачи исследования .....	43
2.2 Реализация условий психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации.....	50
2.3 Анализ результатов исследования .....	56
<b>Выводы по главе 2 .....</b>	<b>62</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>63</b>
<b>Список литературы .....</b>	<b>66</b>
<b>Приложение 1 .....</b>	<b>73</b>
<b>Приложение 2.....</b>	<b>74</b>
<b>Приложение 4.....</b>	<b>76</b>
<b>Приложение 5.....</b>	<b>77</b>

## Введение

Во все времена, сенсорное развитие было и останется актуальным и востребованным в процессе полноценного воспитания детей, и является одним из ведущих направлений воспитательно -образовательной работы в дошкольном учреждении. Это подтверждается приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», где прописано, что «познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)». Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки развития сенсорных способностей лежат в раннем возрасте. В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Период раннего возраста характеризуется интенсивным развитием процесса восприятия. Не случайно в истории психологии и педагогики проблема генезиса восприятия и сенсорных способностей привлекала

внимание многих ученых, исследователей. Проблемами сенсорного воспитания детей раннего и дошкольного возраста занимались Ш.А. Абдуллаева, Э.А. Александрян, М.Ю. Кистяковская, Н.С. Карпинская, С.Л. Новоселова, Э.Г. Пилюгина, Е.А. Радина, А.М. Фонарев, С.В. Фонарева, Э.Л. Фрухт и др. И большинство их касались проблем, как умственного развития, так и развития других сторон личности и совершенствования практической деятельности ребенка.

Несмотря на то, что имеются теоретические осмысления проблемы сенсорного развития детей раннего возраста в науке (Л.А. Венгер, Ш.А. Абдуллаева, Э.Г. Пилюгина, Н.П. Сакулина и др.), которые посвящены психологическим аспектам изучаемого феномена, теория и методика дошкольного образования нуждается в теоретико-методическом освещении сенсорного развития детей дошкольного возраста. Также следует отметить, что в настоящее время недостаточно раскрыта специфика психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей дошкольного возраста, потребность в котором возрастает в связи с введением государственного стандарта дошкольного образования, где обозначены перспективы полноценного развития личности дошкольника, в том числе и сенсорного.

Следует отметить, что парадигма сопровождения приобрела особую популярность среди моделей психологической службы в образовании (Э.М.Александровская, М.Р. Битянова, Е.И. Казакова, Е.А. Козырева, Р.В. Овчарова, Т.И. Чиркова и др.).

Поэтому актуальность нашего исследования обусловлена противоречием между важностью и значимостью реализации системы психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста с одной стороны, и слабой ее теоретической и практической разработанностью, с другой стороны.

Выше изложенное позволило определить тему исследования: «Психолого-педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации».

**Цель исследования** теоретически обосновать и проверить эффективность условий психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в ДОО.

**Объектом исследования** является процесс психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в ДОО.

**Предметом исследования** являются условия психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в ДОО.

**Гипотеза исследования:** психолого-педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста в ДОО будет более успешным при реализации следующих педагогических условий:

1. Организации работы с детьми по сенсорному развитию при помощи дидактических игр.

2. Обогащению развивающей предметно-пространственной среды ДОО элементами системы сенсорного развития М.Монтессори.

3. Повышению компетентности педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

**Задачи исследования:**

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Выявить эффективные психолого-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.

3. Обосновать критерии проверки гипотезы.

4. Экспериментальным путем проверить эффективность выделенных психолого-педагогических условий.

Решая поставленные задачи, мы использовали следующие **методы:** теоретические (анализ психолого-педагогической литературы),

эмпирические (наблюдение, диагностика, беседа) и методы обработки полученных данных (качественный и количественный анализ результатов исследования).

**Этапы исследования:**

Поисково-теоретический этап ноябрь 2016 г. — декабрь 2016г . Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме; определение цели, рабочей гипотезы исследования, его этапов и задач; определение критериев и уровней сенсорного развития.

Экспериментальный этап январь 2017 г. — март 2017 г. Проверка гипотезы, уточнение этапов и проведение формирующего эксперимента, в процессе которого проводилась работа по реализации психолого-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

Заключительный этап апрель 2017 г. — май 2017 г. Систематизация и обобщение полученных результатов, уточнение выводов и практических рекомендаций педагогам дошкольных образовательных организаций, оформление результатов исследования.

**Практическая значимость** работы состоит в реализации педагогических условий психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации. Результатами экспериментальной работы могут воспользоваться педагоги ДОО для составления занятий по сенсорному развитию детей раннего возраста в ДОО.

**База исследования:** МБДОУ №166 г. Челябинска. В исследовании приняли участие 20 детей экспериментальной и контрольной группы, каждая включала в себя по 10 детей и 4 педагога экспериментальной и контрольной группы, каждая включала в себя по 2 педагога.

**Структура работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

# **Глава 1 Теоретические аспекты изучения проблемы психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации**

## **1.1 Психолого-педагогический анализ проблемы психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста**

Одним из ведущих принципов дошкольного образования, согласно ФГОС, – является принцип психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста в образовательном процессе. Обращение к проблеме психолого-педагогического сопровождения многими исследователями не случайно. Одни видят в ней технологию педагогической деятельности (Е.В.Коротаяева), – метод работы (Л.В.Трубайчук), другие третьи указывают на ее возможности в индивидуализации дошкольного образования (А.Г.Гогоберидзе).

Вместе с тем большинство исследователей подчеркивают, что феномен психолого-педагогического сопровождения ребенка сегодня требует осознания в теории и практике дошкольного образования многомерной помощи дошкольнику: с позиций его личностного и социального развития, сохранения и укрепления здоровья, обеспечения безопасности, гендерных особенностей, семейного воспитания.

В отечественной педагогике разработан терминологический аппарат, связанный с психолого-педагогическим сопровождением; определены тактики сопровождения, различающиеся по степени участия взрослого в жизни ребенка (Е.А. Александрова); изучены возможности педагогического сопровождения в выборе социальной роли (И.А. Липский), в создании пространства саморазвития ребенка (М.И. Рожков); выявлены условия педагогического сопровождения для обеспечения безопасности школьников

(С.В. Дудчик), для индивидуализации их развития (М.Р. Битянова), для обеспечения развития мышления (В.П. Бондарев).

Описание понятия «психолого-педагогическое сопровождение» необходимо начать с ключевого слова «сопровождение». Понятие сопровождения происходит из глубин педагогики, при этом мысль о необходимости «сопровождения» как очевидная высказывается современными педагогами, развивающими идеи «педагогики успеха». Понятие «сопровождение» (от английского слова *guideness*) возникло как практическое воплощение идеи гуманистического и личностно ориентированного подхода к развитию личности ребенка. В России идея психолого-педагогического, медико-социального сопровождения стала реализовываться с 1994 года и в основном в коррекционной педагогике.

Термины «сопровождение» (М.Р. Битянова, И.А. Кибак, Н.Л. Коновалова, Н. С. Пряжников, С. Н. Чистякова, Т. М. Чурекова и др.) и «поддержка» (А. Г. Асмолов, А. А. Бодалев, Т. Г. Гордон, О. С. Газман, В. К. Зарецкий, Т. А. Мерцалов, А. В. Мудрик, И. Ю. Шустова и др.) употребляются в качестве обозначения системы деятельности психолога, как особого вида оказания психологической помощи, т.е. как синонимы.

В психологии «сопровождение» – это системная комплексная технология социально-психологической помощи личности (Г. Л. Бардиер, М. Р. Битянова, Е.И. Казакова, Н.А. Менчинская, В.С. Мухина, Ю.В. Слюсарев, Л.М. Шипицина, И.С. Якиманская и др.) [37].

Технология сопровождения в образовании — это область научно-практической деятельности целого ряда специалистов. Это относительно новое направление в психологии образования в России, которое развивается на основе мультидисциплинарного подхода к онтогенезу. Воплощая на практике идеи гуманистического и личностно-ориентированного образования, технология сопровождения становится необходимой составляющей образовательной системы, позволяющей создавать условия для полноценного развития детей.



Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации.

Рассмотрим различные виды психолого-педагогического сопровождения.

Е.В. Коротаева выделяет следующие его разновидности:

– с точки зрения готовности (мотивированности) субъектов образовательного процесса к контакту существуют добровольная и вынужденная формы педагогического сопровождения;

– по характеру протекания процесса сопровождение может быть как запланированное, так и импровизационное;

– по длительности контакта разграничивают долговременное и кратковременное педагогическое сопровождение;

– по характеру включенности субъектов сопровождение может быть оказано как в «живом» контакте (очно), так и заочно (письменные формы, режим он-лайн, по телефону и пр.);

– с точки зрения достижения намеченной цели педагогическое сопровождение может быть продуктивным, результативным, а может и не соответствовать ожиданиям сторон [50].

М.Р. Битянова выделяет содержательные аспекты теории сопровождения, а именно:

1. Безусловная ценность внутреннего мира ребенка.
2. Создание условий для самостоятельного творческого освоения ребенком мира и отношений с ним.
3. Создание условий в рамках объективной данной ребенку педагогической среды для максимального раскрытия индивидуально-личностного потенциала.
4. Осуществление сопровождения преимущественно педагогическими средствами и при ведущей роли педагога [50].

Данные принципы работы вполне приемлемы в практике сопровождения развития личности детей дошкольного возраста. Во-первых, образовательная среда в ДОО в настоящее время строится на аналогиях школьной жизни и учебной деятельности ребенка. Во-вторых, роль педагога-психолога в ДОО на практике заключается в организации совместной работы дошкольного учреждения и семьи, где он выступает партнером при разработке стратегии развития дошкольника. Кроме того, последний принцип наглядно демонстрирует в ДОУ ведущую роль семьи в развитии дошкольника, а педагогический коллектив лишь помощник в данном случае.

Другие исследователи (Э.М. Александровская, Г.Л. Бардиер, Н.С. Глуханюк, Н.И. Кокурекина, Н.В. Куренкова, Р.В. Овчарова, Н.Г. Осухова, И.В. Ромазан, Т.С. Чередникова, Т.Г. Яничева и др.) отмечают, что сопровождение предусматривает поддержку естественных реакций, процессов и состояний личности. При этом успешно организованное психолого-педагогическое сопровождение открывает перспективы личностного роста, помогает ребенку войти в «зону ближайшего развития». Среди видов психологической деятельности в модели сопровождения выделяются следующие приоритеты и их этапность: психологическое просвещение, профилактика, пропедевтика, диагностика, консультирование, просвещение, коррекция, экспертиза.

Анализ научной литературы показывает, что психолого-педагогическое сопровождение имеет неограниченное разнообразие видов и форм, которые различаются по направленности, предмету и объекту: сопровождение родительства; сопровождение ребенка; сопровождение педагога в процессе учебно-воспитательной деятельности; сопровождение детско-родительских отношений и т.д.

Исследование предполагает рассмотреть суть ведущего понятия исследования и тех понятий, которые с ним взаимосвязаны. В психологическом словаре «сенсорное развитие» трактуется как развитие чувств и восприятия человека, формирование представлений об

особенностях предмета (форму, цвет, размера, положение в пространстве), т.е. о сенсорных эталонах. А. В. Запорожец при разработке теории развития восприятия путем формирования перцептивных действий, предложил термин «сенсорные эталоны», что означало выработанные человечеством представления об основных разновидностях каждого вида свойств и отношений: цветы, формы, величины и т.д. [9].

Так же, «сенсорное развитие» является целенаправленным развитием ощущений и восприятий, благодаря которым дети начинают познавать окружающий мир. Чем богаче, тем разностороннее будут полученные человеком сведения об окружающем. Рассмотрим познавательные психические процессы, лежащие в основе сенсорного развития [5,38].

Ощущение – это отражение свойств реальности, возникающее в результате воздействия их на органы чувств и возбуждения нервных центров головного мозга. Это понятие простейшее из всех психических явлений, которое представляет собой осознаваемый или неосознаваемый, но действующий на поведение человека, продукт переработки его центральной нервной системой значимых раздражителей, возникающих во внешней или внутренней среде [12,24]. Жизненная роль ощущений состоит в том, чтобы своевременно и быстро доводить до центральной нервной системы сведения о состоянии внешней и внутренней окружающей среды наличие в ней значимых биологических факторов. Этот процесс осуществляется посредством органов чувств, или анализаторов человека, которые с рождения приспособлены для восприятия и переработки разных видов энергии в форме стимулов-раздражителей. Между началом действия раздражителя и появлением ощущения проходит некоторое время или латентный период, во время которого происходит преобразование энергии воздействующих стимулов в нервные импульсы, их прохождение по структурам нервной системы и ее уровневое переключение. Итогом возникновения ощущения является чувство [14, 43].

Восприятие – это уже более сложный процесс приема и преобразования информации, обеспечивающий отражение объективной реальности и ориентировку в окружающем мире. Как форма чувственного отражения предмета включает обнаружение объекта как целого, различение отдельных признаков в объекте, выделение в нем информативного содержания, адекватного цели действия, формирование чувственного образа [2].

Виды восприятия определяются характером воспринимаемых свойств, предметов и явлений действительности. Каждый вид восприятия ребенок начинает осваивать в определенном возрасте с опорой на предыдущий опыт.

Различают следующие виды восприятия:

– восприятие формы – первый вид восприятия, доступный ребенку в младенческом возрасте до 1 года, он учится различать предметы, прежде всего, по форме;

– восприятие цвета;

– восприятие величины – наиболее трудное для освоения свойство, поскольку каждый раз эталоном является другой предмет;

– восприятие пространства – формируется на основе опыта через движение тела, конечностей, головы, глаз, к которым присоединяются зрительные образы изменяющихся при движении предметов, их пропорций, положения; формируется по мере развития двигательной сферы и речи (в словах закрепляются пространственные понятия);

– восприятие времени – формируется на основе опыта, полученного через действия, эмоциональные переживания происходящих жизненных событий, внешние признаки изменения окружающей обстановки и предметов; совокупность этих признаков закрепляется в таких понятиях: названиях времени суток, времени года, единиц измерения времени, течения времени (быстро, долго, часто, редко, вчера, сегодня, завтра);

– восприятие движений тела – складывается из ощущений позы тела, конечностей, движений и закрепляется в целостный динамичный образ;

– восприятие особых свойств предметов и явлений – объединение ощущений от разных органов чувств: зрительных, вкусовых, обонятельных, осязательных и двигательных, слуховых, которые дают более правильное и разностороннее представление о любом предмете или явлении;

– восприятие целостных предметов – главная задача восприятия, которая осуществляется благодаря комплексному объединению информации от всех видов восприятия [2].

В последнее время в дошкольном образовании происходят революционные изменения, которые коренным образом меняют содержание и формы функционирования детских садов в нашей стране. В первую очередь данные преобразования связаны с введением Федерального государственного стандарта дошкольного образования, являющиеся стратегией развития дошкольного образования в РФ как исходной и самоценной ступенью российского образования.

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в раннем возрасте [25].

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Человек рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все

виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности [2].

Сенсорное развитие создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Само понятие «сенсорное развитие» появилось еще до нашей эры и на протяжении всего времени видоизменяло свое значение от атомов и пустоты до процесса развития восприятия.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания ребенка раннего возраста. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего возраста ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного развития [2].

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики (Я.А. Каменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов [29]. Анализ дидактических систем перечисленных авторов с позиций принципов советской теории сенсорного развития позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого-педагогических исследований.

Великий педагог Фридрих Фребель следовал принципу «Будем жить ради наших детей» и сегодня является побудительным мотивом к поиску и

созданию новых путей и методов воспитания детей. Знакомство с системой Пестолоцци, произведения великого Яна Амоса Каменского «Материнская школа» подтолкнула Фребеля к созданию собственной теории. Фридрих Фребель стремился построить свою теорию на прочной методической основе [2].

Для полноценного развития ребенка Фридрих Фребель предложил 6 «даров»:

1. 7 мячей (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) из шерсти. К каждому мячу прикреплена ниточка.
2. Деревянные шар, кубик, цилиндр (одинаковые по размеру)
3. Куб, разделенный на 8 кубиков(куб разрезан пополам, каждая половина— на 4 части).
4. Кубик тех же размеров, разделенный на 8 плиток(кубик делится пополам, а каждая половина— на 4 длинные плитки, длина каждой из которых равна стороне кубика, толщина равна одной четвертой этой стороны).
5. Кубик, разделенный на 27 маленьких кубиков, 9 из них разделены на более мелкие части.
6. Кубик разделенный на 27 кубиков, многие из которых тоже разделены на части: на плитки, по диагонали и т.д. [2].

Сенсорное воспитание дошкольников играет большое значение в системе М. Монтессори. «...Воспитание чувств надо начинать методически с самого раннего возраста и продолжить его во весь период обучения, который подготавливает индивидуума для жизни в обществе...». Задача не в информации, а насыщение подсознания ребенка опытом, переходящим в сознание, выводам и открытиям [61].

Психологический комфорт и свобода благотворно влияют на психологическое развитие детей. Глубокое осмысливание педагогической идеи на основе анализа ее философских взглядов и понимания ее природы и процессов системы Монтессори возможно лишь на основании анализа ее философских взглядов и понимания ее природы и развития ребенка.

Центральный метод Монтессори – свободная работа детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия. «...Воспитание чувств надо начинать методически с самого раннего возраста и продолжить его во весь период обучения, который подготавливает индивидуума для жизни в обществе...» [52]

В современном подходе обосновались два направления: усвоение «сенсорных эталонов» и овладение способами обследования предметов (А. В. Запорожец, С. Л. Новоселова, Э. Г. Пилюгина, М. И. Лисина и др.). Важное значение сенсорного развития признавали видные отечественные педагоги Н.П.Сакулина, Е.И.Тихеева, Э.Г.Пилюгина. В настоящее время широко известна и повсеместно используется система дошкольного воспитания Л.А. Венгера и его школы. Главное значение сенсорного развития — в создании основы для развития мышления через расширение поля восприятия [9].

М. Б. Медведева, Т. П. Бабич, Е. А. Янушко — разработали дидактические и обучающие игры для детей раннего возраста, способствующие развитию восприятия цвета, формы и величины, предметных представлений, окружающей ориентировки, характеризующиеся четкой последовательностью.

В числе педагогов, создавших оригинальную систему дошкольного воспитания необходимо отметить Елизавету Ивановну Тихееву, которая ратовала за: «...воспитание подрастающего поколения, вбирающее в себя положительный опыт разных педагогических систем, с учетом, как уровня развития общества, так и знания о природе ребенка.....». Отсюда и понятен ее решительный протест против господства единой педагогической системы. Разрабатывая теорию дошкольного воспитания, она сумела творчески использовать классическое наследие. Воспитывать маленького ребенка нужно в гармоничной целостности всех природных способностей. Истоки развития – внешний мир, окружающий ребенка, предметы, средства, игра,



труд, общение со взрослыми. Роль педагога – исследовательская. Педагог изучает личность ребенка в целом.

Многие труды ориентированы на ребенка в раннем возрасте (Г.Доман, Н. Зайцев, Е. Белонощенко и др.), ведь на данном этапе закладывается основа, которая будет способствовать гармоничному развитию. Своевременное сенсорное развитие в период раннего детства – определяющее условие адекватной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, способности эмоционально воспринимать красоту и гармонию мира. По мнению Л. Н. Павловой, быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития [41].

Другой видный исследователь Л.А. Венгер считает, что главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой, созданной человечеством. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представления о сенсорных эталонах – общепринятых образцов внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности; в качестве эталонов формы – геометрические фигуры; величины – метрическая система мер. Свои виды сенсорные эталоны имеют в слуховом восприятии (это фонемы родного языка, звуковысотные отношения), во вкусовом и обонятельном.

Сенсорное развитие ребенка включает две взаимосвязанные стороны – усвоение представлений о разнообразных свойствах и отношениях предметов и явлений, – овладение новыми действиями восприятия, позволяющими более полно и расчленено воспринимать окружающий мир [9].

Сенсорные эталоны – общепринятые примеры каждого вида свойств предметов.

Для сенсорного развития ребенка в раннем детстве и более быстрого достижения результатов в освоении свойств предметов в окружающем мире,

определяющим условием является учет индивидуальных и возрастных особенностей развития ребенка.

Как отмечает Венгер Л. А в своих работах «Каждый ребенок, так или иначе, воспринимает все, что его окружает, но такое усвоение окружающего, происходит стихийно и бессистемно. Очень важно, чтобы процесс развития сенсорных способностей осуществлялся с первых дней жизни, целенаправленно и системно, а чувственный опыт ребенка расширялся с первого года».

С расширением представлений, путем сравнения их по свойствам в общении со взрослым, у ребенка начинают формироваться и сенсорные эталоны [9].

В своей многовековой практике человечество выделило определенную эталонную систему величин, форм, цветовых тонов. Бесконечное их разнообразие было сведено к немногим основным разновидностям. Овладевая такого рода системой, ребенок получает как бы набор мерок, эталонов, с которыми он может сопоставить любое вновь воспринятое качество и дать ему надлежащее определение. Усвоение представлений об этих разновидностях позволяет ребенку оптимально воспринимать окружающую действительность.

Усвоить сенсорный эталон — это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов — это адекватное использование их в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ (Э.Г.Пилюгина) [43].

Проанализируем программы дошкольного образования для выявления основных задач сенсорного развития.

Анализ образовательных программ по реализации задач сенсорного  
развития детей раннего возраста

№	Название, авторский коллектив	Реализация задач сенсорного развития
1	«Детство» Т. И. Бабаева А. Г. Гогоберидзе О. В. Солнцева и др.	Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов, расширение чувственного опыта. – Учить детей обследовать предмет с предметом, сравнивать предметы по величине, по цвету, вовлекая детей в освоение предметов, сделанных из различных материалов, обращать внимание на звуки (предметы, игрушки, музыкальные инструменты); – Способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине; знакомить с предметами, издающими звук; – Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания на ориентировку одновременно на два свойства
2	«Первые шаги» Е. О. Смирнова Л. Н. Галигузова С. Ю. Мещерякова	Использование предметов и игрушек для развития различных органов чувств. Формирование познавательной активности. Создание развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельного экспериментирования
3	«Истоки» под ред. Л. А. Парамоновой	Начало сенсорного развития через экспериментирование с предметами. Развитие слуховых, зрительных, тактильных реакций. Способствовать восприятию формы, цвета, величины, свойств предмета
4	«От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой М. А. Васильевой	Формирование зрительных, слуховых ориентировок. Обогащение сенсорного опыта. Развитие эстетического восприятия. Формирование умения называть свойства предметов
5	«Радуга» УЕ.В. Соловьева, С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.А. Екжанова	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать в группе предметно развивающую среду, способствующую усвоению детьми сенсорных эталонов и стимулирующую исследовательскую деятельность детей(дидактические игрушки, природный материал, предметы быта)</li> <li>– Побуждать детей к действию с разнообразными предметами, направленными на ознакомление с их свойствами и качествами(вкладывание и изымание, разбивание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру)</li> <li>– Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребенку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарий к наблюдаемому, сказки пояснения, вопросы.</li> </ul>
6	«Детский сад по системе	Базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития,

	Монтессори» под ред. Е. А Хилтунен В. В. Михайлова	развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения является сенсорное развитие
--	---	--

Опираясь на выше изложенное, можем сделать выводы, во-первых, сенсорное развитие детей раннего возраста является фундаментом умственного, нравственного и физического развития, во-вторых, необходимо создавать благоприятные условия (развивающая предметно-пространственная среда, дидактический материал и др.) для того, чтобы ребенок мог сравнивать, обследовать, экспериментировать и обогащать свой сенсорный опыт, в-третьих, в вариативных и парциальных программах дошкольного воспитания, таких как «Детский сад по системе Монтессори», «Радуга», «Детство», «От рождения до школы», «Первые шаги» и др. представлены практические результаты труда.

Таким образом, под понятием психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста, мы понимаем — особый вид помощи ребенку, технология, предназначенная для оказания помощи на определенном этапе развития в решении возникающих проблем, или в их предупреждении в условиях образовательного процесса (Э. М. Александрова) [1].

## 1.2 Особенности сенсорного развития в раннем возрасте

Многие труды ориентированы на ребенка в раннем возрасте (Г. Доман, Н. Зайцев, Е. Белонощенко и др.), ведь на данном этапе закладывается основа, которая будет способствовать гармоничному развитию. Своевременное сенсорное развитие в период раннего детства — определяющее условие адекватной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, способности эмоционально воспринимать

красоту и гармонию мира. По мнению Л. Н. Павловой, быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основой его полноценного развития [41]. И. П. Афанасьева считает, что «источником познания ребенка является чувственный опыт [3].

Постоянно ориентируясь на уровень психического развития ребенка (по методике диагностирования Е.О. Смирновой, Т.В. Ермолаевой, С.Ю. Мещеряковой), можно четко установить исходное состояние сенсорного развития в процессе:

а) предметной деятельности (по видам действий с предметами);

б) общении;

в) познавательной активности (интерес к предметам и действиям с ними, настойчивости в деятельности, эмоциональной вовлеченности ребенка) и определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Это условие позволяет сделать процесс сенсорного развития системным и целенаправленным.

Предметные действия побуждают ребенка сравнивать предметы между собой, сопоставлять их.

На втором году жизни, овладевая сравнением предметов по их свойствам путем подбора предметов с одинаковыми свойствами, дети не сразу видят их различие. Накладывая, прикладывая, сравнивая предметы по размеру и цвету, дети с помощью взрослого, у детей закладываются основы сравнения предметов на глаз.

Для детей третьего года жизни, чувственное восприятие окружающего мира имеет решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, учась строить целостные образы предметов. Так возникает взаимодействие в работе разных органов чувств – при восприятии формы, величины, а затем и цвета предмета.

Следовательно, главное в раннем возрасте – его обогащение, необходимое для полноценного восприятия окружающего мира, и в

первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов. Развивая представления о цвете, форме, величине окружающих предметов, необходимо ознакомить детей с так называемыми сенсорными эталонами.

Вначале малыши только знакомятся с основными свойствами предметов, сравнивают их, подбирают одинаковые, запоминают названия, затем начинают различать их и, наконец, пользоваться своими представлениями для анализа и выделения свойств разных предметов в самых различных ситуациях».

Освоение эталонных значений проходит в несколько этапов, где первым и очень важным является период раннего возраста. В период первых трех лет обогащается сенсорный опыт посредством сознания, тактильного чувства, зрения, слуха, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета, совершенствуется деятельность органов чувств, накапливаются представления об окружающем мире.

В исследованиях Н. М. Аксариной, Н. М. Щеловановой, Н. М. Денисовой прослеживается процесс сенсорного развития детей первого года жизни. О. В. Баженова отмечает сложность развития восприятия ребенка. В этот период наблюдается разнообразие изменений, относящихся к развитию основных форм чувствительности [50].

Рассмотрим первый год жизни, который является периодом сенсомоторных предэталонов, когда ребенок отображает лишь отдельные особенности предметов, которые имеют существенное значение для непосредственного двигательного приспособления. Основная задача – предоставить богатство и разнообразие внешних впечатлений, развитие внимания к свойствам предметов. В условиях ограниченности ребенок будет испытывать «сенсорный голод», ведущий к значительным нарушениям в развитии.

В действиях ребенка возникают первые познавательные реакции. Заинтересованность к окружающему миру появляется тогда, когда у

ребенка начинают развиваться движения, совершенствоваться зрение. В предметной деятельности ребенок узнает свойства и качества предметов, обнаруживает первые связи между ними. Так же самостоятельная предметная деятельность позволяет накапливать практический опыт [44].

На втором-третьем годах жизни задачи усложняются. Ребенок еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, но он продолжает накапливать представления о свойствах предметов. В этот период следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств: шестью цветами спектра (исключить голубой оттенок, так как ребенок может спутать его с синим), формами (круг, квадрат, овал, прямоугольник). Современные исследования установили тот факт, что тенденция знакомить ребенка с ограниченным набором форм, цвета, их заучиванию и правильному употреблению названий приводит к ограничению багажа знаний об окружающем мире, снижению внимания на разновидности свойств предмета. Как установила Э. Г. Пилюгина, ребенку этого возраста характерна черта «опредмеченности» восприятия, т.е. он использует слова-заменители для описания предмета (например, квадрат называет «кирпич» или «домик»). Так же знакомя его со свойствами предметов, мы должны делать акцент на умении учитывать эти свойства и правильно понимать слова: «форма», «цвет» и т.д. Но исключением является величина, которую нельзя «абсолютно» обозначить, так как она познается в сравнение и фиксируется в устной форме. Необходимо организовывать наглядное сопоставление, которое далее перейдет в процесс сопоставления «на глаз», что позволяет сравнивать предметы по внешним свойствам и между предметами, которые нельзя приложить вплотную (например, объемные фигуры). При создании благоприятных условий у ребенка второго года жизни происходит интенсивный процесс освоения сенсорными способностями. Манипулируя предметами, дети в этот период выполняют задание автоматически (шарик проходит только в круглое отверстие, треугольник в треугольное) и при этом их интересует только момент исчезновения — практическое

действие с предметом. Так же сначала дети путем проб и ошибок размещают вкладыши разной величины в соответствующие гнезда. Этот процесс начинается с хаотичных действий и приводит к зрительному сопоставлению. Пик сенсорного развития характеризуется сортировкой разнородных предметов по цвету [67].

Еще одной особенностью является не последовательное изучение предмета и невозможность выделения его сторон. Ребенка интересует более яркий признак и, реагируя на него, узнает предмет. Очень часто можно наблюдать, когда ребенок увлеченно рассматривает красочное изображение, даже не подразумевая, что оно перевернуто верх ногами. Практический опыт ребенок получает в результате многократных сравнений величины, формы, цвета в процессе подбора одинаковых или подходящих друг к другу предметов или их частей, что приводит его к достижению результатов в быту (различает большую и маленькую утварь, обувь).

Дети третьего года жизни должны осознать то, что цвет, форма, величина и др. – постоянные признаки предмета, которые нужно учитывать при любых действиях. На данном этапе завершается становление фундамента сенсорного развития, далее начинается систематическое усвоение ребенком сенсорной культуры.

Г. А. Урунтаева [60] выделила особенности сенсорного развития в раннем детстве: образование нового типа внешних ориентировочных действий; «примеривание», а затем зрительное соотнесение предметов по признакам; образование первичных представлений о свойствах предметов.

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста формируются способности:

1. Выделение и учет основных характеристик предметов и явлений.
2. Группировка предметов по образцу с учетом основных характеристик при выборе из четырёх разных видов.



3. Соотношение разнородных предметов по основным характеристикам при выборе из четырёх разновидностей (либо четыре разных цвета, либо четыре разных величины и т.д.).

4. Распознавание предметов и явлений в разнообразных цветовых гаммах, имеющих характерный цвет (лист, яблоко, банан и т.д.), при разной величине (лису и лисенка, собаку и щенка).

5. Обозначение различных предметов в соответствии с их характерными сенсорными признаками (листок, помидор, морковь, яблоко, звездочки).

6. Использование «опредмеченных» слов-заменителей для обозначения основных характеристик: формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо) и т.п.

7. Подбор предметов необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (бруски загружает в машину).

8. Активное использование общепринятых названий цвета, часто без соотнесения на конкретный предмет (желтым обозначает предмет и красного, и зеленого цвета) [17].

Необходимо знать, что вначале происходит ознакомление детей с осязаемыми свойствами, которые можно обследовать путем ощупывания, а потом с такими сенсорными свойствами, ориентировка на которые возможна только в плане зрительного восприятия.

Таким образом, особенностями сенсорного развития в раннем возрасте является реализация психолого- педагогического условия сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в ДОО:

1. Организации работы с детьми по сенсорному развитию при помощи дидактических игр.

2. Обогащению развивающей предметно-пространственной среды ДОО элементами системы сенсорного развития М.Монтессори.

3. Повышению компетентности педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

### **1.3 Организационные условия психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации**

В рамках модели психолого-педагогического сопровождения значительное место занимает сопровождение познавательного развития детей. Отдельным разделом в содержании образовательной области «Познание» представлено «Сенсорное развитие», которое направлено на формирование у детей всех возрастных групп познавательных интересов и на их интеллектуальное развитие.

Для организации психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в ДОО будет необходимо соблюдение следующих условий:

1. Организации работы с детьми по сенсорному развитию при помощи дидактических игр.
2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО элементами системы сенсорного развития М.Монтессори.
3. Повысить компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

Рассмотрим первое психолого-педагогическое условие – организация работы с детьми по сенсорному развитию при помощи дидактических игр.

Сенсорное развитие у детей раннего возраста в соответствии с ФГОС наиболее успешно прослеживается в различных образовательных областях[40]:

1. Социально-коммуникативное развитие происходит через развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками в дидактических играх.

2. Познавательное развитие происходит через формирование первичных сенсорных представлений об эталонах цвета, формы, величины, вкусе, звучании, количестве, части и целом.

3. Речевое развитие – через обогащение активного словаря.

4. Художественно-эстетическое развитие – развитие сенсорного восприятия.

5. Физическое развитие – через развитие мелкой моторики обеих рук [21].

Сенсорное воспитание включает в себя формирование восприятия сенсорных эталонов – это основные цвета, черный и белый цвет, оттенки, пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), три величины (большой, средний и маленький).

Сенсорное воспитание детей раннего возраста происходит в разных видах деятельности:

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.

2. Экспериментирование с материалами и веществами (вода, песок, тесто и др.)

3. Общение и совместные игры с взрослыми и сверстниками.

Сенсорное воспитание у детей раннего возраста наиболее успешно осуществляется в условиях различных дидактических игр. Осваивая сенсорный опыт стихийно, без систематического руководства со стороны взрослых, ребенок длительно идет путем проб и ошибок. И только посредством различных дидактических игр ребенку наиболее легко усвоить признаки предметов.

Для обобщения сенсорного опыта детей раннего возраста используют дидактические игры. Многие из них связаны с обследованием предмета, с различением признаков, требуют словесного обозначения этих признаков («Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи» и другие). В некоторых играх ребёнок учится группировать предметы по тому или иному качеству

(собирает на красном коврике красные предметы, кладёт в коробку предметы круглой и овальной формы и др.). Дети сравнивают предметы, обладающие сходными и различными признаками, выделяют существенные из них. В результате появляется возможность подвести детей к обобщениям на основе выделения существенных признаков, которые заключаются в речи. Таким образом, дети подводятся к овладению сенсорными эталонами [31].

В планировании методов обучения детей раннего возраста (как внутри каждого занятия, так и от занятия к занятию) четко просматривается постепенность их изменения. При проведении каждого НОД основным методом является непосредственный показ предметов воспитателем. Вспомогательная роль при этом принадлежит словесному объяснению. Поскольку ребенку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую инструкцию, то объяснения должны быть предельно краткими: каждое лишнее слово отвлекает ребенка раннего возраста от зрительного восприятия.

Важным фактором в планировании НОД по ознакомлению детей раннего возраста с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Это усложнение идет от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности.

Существенным фактором в планировании и методике проведения занятий по сенсорному воспитанию является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности и т. д.

Так, в играх постоянно происходит ознакомление детей с качествами предметов. При умывании дети узнают температурные свойства воды, во время прогулки — свойства снега, в процессе игр, при катании на санях

учитывают тяжесть предметов. Собирая матрешку, размещая вкладыши, одевая маленьких и больших кукол, они знакомятся с величиной. Форму предметов дети учитывают в играх со строительным материалом, при проталкивании предметов в отверстия «занимательной коробки» и т. д.

Ещё одним необходимым принципом в методике сенсорного воспитания детей является принцип последовательности, обусловливаемый в ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами – величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия.

Так же важным принципом организации процесса обучения является систематичность. На этапе раннего детства усвоение знаний, равно как и формирование умений, должно проходить систематически. Обучение на НОД по сенсорному воспитанию проводится с детьми 1 г. — 1 г. 3 мес. 1— 2 раза в неделю, с детьми постарше — 1 раз в 2 недели. Ввиду того, что большой интервал между НОД нежелателен, возникает необходимость закрепления у детей полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности и частично на НОД, направленных на овладение детьми действиями с предметами, на НОД по изобразительной деятельности и других [9].

Особая роль в сенсорном воспитании детей раннего возраста принадлежит природе. Познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путём, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния.

Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы. Так, успешная организация НОД по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определенного уровня физического развития ребенка. Прежде всего, это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию, втыканию предметов, при работе с мозаикой,

рисовании красками. Сочетание сенсорных и моторных задач, как указывала Е.И. Радина, является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности [56].

Рассмотрим второе психолого-педагогическое условие – развивающая предметно-пространственная среда ДОО с элементами системы сенсорного развития М. Монтессори.

Развивающая предметно-пространственная среда является важным фактором сенсорного развития детей раннего возраста. Чтобы ребенок развивался полноценно, необходимо создать такие условия, чтобы дети воспринимали яркий, насыщенный впечатлениями мир. В группе детей раннего возраста создание развивающей предметно-пространственной среды является необходимым условием для полноценного развития ребенка, для реализации ведущих видов деятельности.

Большое значение предметно-развивающей среде в развитии детей раннего возраста отмечается и в нормативно-правовых документах. В Концепции дошкольного образования сказано, что организация предметной среды в детском саду должна быть подчинена цели психологического благополучия ребенка [58].

Непременным условием развития сенсорных способностей ребенка раннего возраста, безусловно, является развивающая предметно – пространственная среда, задействуемая как в процессе НОД, так и в свободной деятельности, организованная с учетом требований ФГОС:

- Насыщенность
- Трансформируемость
- Полифункциональность
- Вариативность
- Доступность
- Безопасность

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет требования к построению развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Она должна:

1. Обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. Предоставить возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а так же возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

3.1. Содержательно – насыщенной, т.е. оснащена средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами;

3.2. Трансформируемой, что предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3.3. Полифункциональной, что предполагает возможность использования различных составляющих предметной среды;

3.4. Вариативной, т.е. периодически сменяемой игровые материалы, с появлением нового материала, стимулирующего игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

3.5. Доступной, что предполагает свободный доступ материалов для детей с учетом личностных особенностей, исправность и сохранность оборудования;

3.6. Безопасной, т.е. обеспечивающей надежность все элементов предметно-пространственной среды [40].

Проблема организации развивающей предметно-пространственной среды в целом рассматривалась, в той или иной степени, многими исследователями в различные исторические периоды. Особую роль

предметной среды в становления личности ребёнка подчеркивают в своих исследованиях Р. Б.Стеркина, Н. А. Ветлугина, Г.Н. Пантелеев, Н.А.Рауцкая, В. С. Мухина. В работах В.А.Петровского, Л.М.Клариной, Л.Н. Стрелковой выявлены принципы построения развивающей среды: активность, эмоциональность, учет возрастных и индивидуальных различий, стабильность, динамичность, гибкое зонирование, открытость-закрытость среды.

Развивающая предметно-пространственная среда — система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание его духовного и физического развития (Б. Г.Мещеряков; Большой психологический словарь) [31]. Она помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослого.

Развивающая предметно-пространственная среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок смог заниматься любимым делом. Все групповое пространство должно быть доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры и соответствовать возрасту ребенка, то есть материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей конкретного возраста и учитывать особенности зон развития, характерные для отдельного ребенка.

Чем больше число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребёнка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие.

Сенсорный уголок предназначен главным образом для:

1. Стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
2. Снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения релаксации и комфортного самочувствия детей;



3. Создания положительного, эмоционального фона, повышения работоспособности ребёнка;

4. Активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);

5. Повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности ребёнка (Б. Г. Мещеряков) [31].

Согласно системе М. Монтессори дидактически подготовленная предметно-среда является фактором саморазвития детей. Мария Монтессори видит ее как детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь, где он становится независимым от взрослых. Выделяют основные обоснованные принципы построения, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке, доступность любого материала для каждого ребенка, недопущение пресыщения среды [36].

При организации предметно-пространственной среды с элементами системы М. Монтессори в первую очередь нужно выбрать место его расположения в групповом помещении. Оно должно быть удобным для доступа детям. Полки с материалами должны быть на уровне глаз ребенка. Каждый материал должен быть в единственном экземпляре и полностью скомплектован, вымыт и готов к работе. Лежать он должен на отдельном подносе, в коробке либо корзине, чтобы ребенку было удобно перемещать. Все дидактические пособия изготавливаются из натуральных материалов – дерева, картона и т.п. Монтессори – материалы являются не просто материалом для манипуляций и развлечения детей, а имеют глубокое дидактическое значение, направлены на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. Единство экземпляра помогает детям научиться простым, но важным социальным навыкам: умение договариваться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. Для развития сенсорных эталонов очень важно, чтобы дети не только получали сведения о том, что для чего

употребляется, что как называется, но и углубляли восприятие этих предметов: испытывали различные ощущения от прикосновения к ним, от действия с ними. Именно на это и следует концентрировать особое внимание, давая детям соответствующие задания: переносить предметы, почувствовать меру их тяжести, беря в руки, ощутить и определить качество поверхности, температуру. Все действия такого рода обогащают сенсорный опыт детей, развивают способность ориентировки в окружающем. Среда должна быть обучающей. Прямое обучение не всегда ведёт к осознанию изучаемого содержания и возможности его использования. Дети могут изучать свойства воды, песка, камней, играть с ними, проявлять творческие качества, развивать воображение, сенсорные способности, а также мелкую моторику [35,39].

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, стать самостоятельным, так и обучиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

На каждом возрастном этапе, ребенок оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. Именно потому, каждая возрастная ступень является благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания ребенка. Чем ребенок меньше, тем в его жизни большее значение имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства играет определяющую роль ознакомление со свойствами предметов [14].

Основная задача сенсорного развития – создание условий для формирования восприятия, как начальной ступени для познания окружающей действительности.

Намеренно созданные условия, как в процессе проведения непрерывной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, позволяют обеспечить накопление разнообразных слуховых, зрительных,

осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных характеристиках величины (большой – маленький), формы (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), цвета (зеленый, красный, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, синий). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п.

Намеренно созданные условия сенсорного развития, педагогическое воздействие, индивидуальное сопровождение в мир чувственности, познания окружающего и осознания себя – все это задачи взрослого. Насколько успешно будет реализован намеченный образовательный план, зависит от профессиональной компетентности педагога в сфере сенсорного воспитания.

Рассмотрим третье психолого-педагогическое условие – компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста. В российском образовании принят Профессиональный стандарт, который представляет собой систему минимальных требований к знаниям, умениям, способностям и личностным качествам педагога (его компетентности), позволяющим в своей целостности занятия педагогической деятельностью и определяющими целедостижения в этой деятельности [45]. Так же компетенции педагогов, реализующих образовательные программы дошкольного образования, раскрыты в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению новых знаний и умений, обогащению деятельности.

Педагог должен быть компетентным в вопросах организации и содержания сенсорного воспитания по следующим направлениям: воспитательно-образовательная деятельность (организация развивающей предметно-пространственной среды, осуществление целостного подхода);

учебно-методическая деятельность (планирование воспитательно-образовательной деятельности, проектирование педагогической деятельности на основе достигнутых результатов); социально-педагогическая деятельность (консультативная помощь родителям, обмен опытом с педагогами, защита интересов детей) ( В.А. Сластенина, Н.М. Борытко, О.А. Соломенниковой).

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним; компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Следственно, обладать компетентностью значит иметь определенные знания, определенную характеристику, быть осведомленным в чем-либо; обладать компетенцией – значит обладать определенными возможностями в какой-либо сфере [36].

Компетентность педагога предполагает:

1. Мотивацию ведущей деятельности ребенка;
2. Раскрытие личностного смысла конкретной непрерывной образовательной деятельности;
3. Понимание ребенка в вопросах, необходимых для реализации индивидуального подхода в развитии, воспитании и обучении;
4. Компетентность в основных образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно– эстетическое развитие [52].

Наше исследование предполагает рассмотрение базовых компетентностей педагога дошкольного образования.

Базовые компетентности педагога дошкольного образования(Приказ Мин. труда и соц. защиты РФ № 544н):

1. Личностные качества:

- Открытость к принятию позиции воспитанников.
- Интерес к внутреннему миру ребенка
- Вера в возможности ребенка
- Общая культура
- Эмоциональная устойчивость

## 2. Постановка целей и задач в воспитательном процессе:

– Умение поставить цели воспитания по отношению к коллективу и конкретному ребенку

– Умение ставить воспитательные цели сообразно возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников

## 3. Мотивация поведения(поступков):

– Умение провести психологический анализ поступка (поведения) воспитанника с правильных позиций

– Умение создать положительное эмоциональное сопровождение конкретных поступков

## 4. Информационная компетентность:

– Умение вести самостоятельный поиск информации

– Компетентность в субъективных условиях воспитания

– Компетентность в предмете воспитания

– Компетентность в методах воспитания

5. Разработка программ воспитательной работы и принятие решений в воспитательном процессе:

– Умение разработать программу воспитания для конкретного воспитанника , коллектива

## 6. Компетентность в организации воспитательной деятельности:

– Компетентность в установлении доверительных отношений с воспитанниками

– Компетентность в установлении доверительных отношений с родителями(законными представителями) [40].

Обобщая выше изложенное, мы осознаем, что педагогу необходимо уметь создавать условия для обеспечения эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, для поддержки индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора и проявления самостоятельности в принятии решений, для построения вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребенка, для взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Следовательно, педагог в области сенсорного развития детей раннего возраста должен владеть основными понятиями этого процесса, знать особенности сенсорного воспитания в разные возрастные этапы, использовать методики, программы, пособия и технологии данной проблемы и уметь создавать необходимые условия для эффективного развития восприятия и усвоения сенсорных эталонов [37].

Профессиональная компетентность педагога зависит от различных свойств личности, основным ее источником являются обучение и субъективный опыт. Профессиональная компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению все новых знаний и умений, обогащению деятельности.

Психологической основой компетентности является готовность к постоянному повышению своей квалификации, профессиональному развитию. Не развивающийся педагог никогда не воспитает творческую созидательную личность. Поэтому именно повышение компетентности и профессионализма педагога есть необходимое условие повышения качества, как педагогического процесса, так и качества дошкольного образования в целом.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста предполагает реализацию организационных условий :

1.Организации работы с детьми по сенсорному развитию при помощи дидактических игр.

2.Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО элементами системы сенсорного развития М. Монтессори.

3.Повысить компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

Реализация условий психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста представлена во второй главе настоящего исследования.

## Выводы по главе 1

Психолого-педагогическое сопровождение – это обеспечение нормального развития ребенка в учебно воспитательном процессе.

Анализ показал, что в отечественной педагогике разработан терминологический аппарат, связанный с психолого-педагогическим сопровождением; определены тактики сопровождения, различающиеся по степени участия взрослого в жизни ребенка (Е.А. Александрова); изучены возможности педагогического сопровождения в выборе социальной роли (И.А. Липский), в создании пространства саморазвития ребенка (М.И.Рожков); выявлены условия педагогического сопровождения для индивидуализации их развития (М.Р. Битянова), для обеспечения развития мышления (В.П. Бондарев).

Создание условий для сопровождения детей раннего возраста в ДОО, в процессе которого воспитатели детского сада смогут оказать необходимую и достаточную поддержку ребёнку выступает как деятельность, направленная на оказание своевременной помощи детям в решении их индивидуальных проблем.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли и др.), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева,



А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Саккулина, Л. А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер и др.) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие, одно из важнейших направлений в раннем возрасте. Сенсорное восприятие направлено на то, чтобы научить детей полно, точно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо для успешного обучения.

На 2–3 году жизни ребенок еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него еще только начинают накапливаться представления о величине, форме, цвете и других свойствах предметов, а накопление этих представлений проходит через игру. Это в результате помогает им перейти от простого восприятия предметов, чисел, явлений к осознанию их значения и необходимости использования в жизни.

Мы выявили эффективные психолого-педагогические условия сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в ДОО:

1. Организации работы с детьми по сенсорному развитию при помощи дидактических игр.

2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО элементами системы сенсорного развития М. Монтессори.

3.Повысить компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

## **Глава 2 Опытнo-экспериментальное исследование по реализации психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации**

### **2.1 Цели и задачи исследования**

Для достижения цели нашего исследования нами была организована опытнo-экспериментальная работа по изучению уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

Целью опытнo-экспериментальной работы является: проверка эффективности выдвинутых нами психолого-педагогических условий для эффективного сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачи опытнo-экспериментальной работы:

1. Разработать критериально-уровневую шкалу сенсорного развития детей раннего возраста;
2. Определить диагностический материал для проверки критериев;
3. Реализовать психолого-педагогические условия в дошкольной организации;
4. Обобщить результаты исследования.

Базой нашего исследования являлись МБДОУ № 166 группа «Звездочки» и группа «Ягодки». В исследовании приняли участие 20 детей экспериментальной и контрольной группы, каждая включала в себя по 10 детей и 4 педагога экспериментальной и контрольной группы, каждая включала в себя по 2 педагога.

В ходе исследования нами были применены методики:

1. Анкета для определения уровня развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста, построенную на принципах В. А. Петровского (Приложение 1) ;

2. Для выявления уровня сенсорного развития детей раннего возраста была использована методика Л. К. Печоры «Диагностика нервно-психического развития»;

3. Для определения уровня знаний и умений педагога, мы предлагаем анкету, построенную на основе Профессионального стандарта и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приложение 4) .

Таблица 2

## Критериально-уровневая шкала оценки гипотезы исследования

Критерии	Уровни
Формирование сенсорных предэталонов	<p>Высокий: Ребенок ориентируется в шести цветах (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный), называет их и подбирает по образцу самостоятельно либо по просьбе взрослого. Ориентируется в трех контрастных величинах (маленький, средний, большой; тонкий, средний, толстый). Различает предметы по форме (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал). Различает следующие понятия: один, мало, много, столько же (поровну), ни одного. Проявляет заинтересованность к окружающим звукам, активно участвует в музыкальных занятиях, различает звуки громкие и тихие, подражает звукам животных, поет, реагирует на необычные звуки, обращает внимание взрослого на них, отличает музыку. Распознает предметы по запаху, имеет любимые блюда, которые определяет по запаху и по вкусу, определяет качество еды (кислый, сладкий, соленый, горький).</p> <p>Средний : Ребенок ориентируется в шести цветах (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный), называет их и подбирает по образцу, но только с помощью взрослого. Ориентируется в двух контрастных величинах (маленький, большой; тонкий, толстый). Различает предметы по форме (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал), но называет их по ассоциативному ряду (мяч, пирамида и т.п.). Оперировать понятиями «мало» и «много». Редко проявляет интерес к окружающим звукам. Определяет качество еды, но с помощью взрослого.</p> <p>Низкий : Ребенок не подбирает по образцу основные цвета палитры (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный) и не ориентируется в них. Не различает три контрастные величины. Не различает предметы по форме. Не оперировать понятиями базового математического представления. Не проявляет заинтересованность к окружающим звукам, музыке, не различает громкие и тихие тона, пассивен на музыкальных занятиях. Не распознает предметы, блюда по запаху. Не распознает качество</p>

<p>Развивающая предметно-пространственная среда, направленная на сенсорное развитие детей раннего возраста</p>	<p>еды, не определяет ее по вкусу.</p> <p>Высокий : Среда побуждает его к творческой деятельности. Среда учитывает потребности, интересы, способности. Компоненты среды находятся в мобильном, изменчивом, легко меняющем свои формы и очертания состоянии.</p> <p>Средний: Среда с помощью творческой деятельности формирует сенсорные предэталоны. Компоненты мобильны, но не изменяются в течение долгого времени. Дидактические материалы находятся в недоступном месте, выдаются только при работе на «открытых» занятиях. Среда построена в виде неполноценного комплекса модальностей. Среда развивает, но не развивается сама, не совершенствуется.</p> <p>Низкий : Среда не направлена на формирование сенсорных предэталонов. Среда не учитывает потребности, интересы, способности, помогающие каждому ребенку реализовать себя. Компоненты среды находятся в скованном, неподвижном состоянии. Не оснащена дидактическим материалом, не осуществляет комплекс модальностей (цвет-звук-осязание-обоняние).</p>
<p>Компетентность педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста</p>	<p>Высокий: Педагог знает, к какой образовательной области относится сенсорное развитие и воспитание. Различает понятия «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание», «ощущение» и «восприятие». Имеет представление о том, что такое «сенсорные эталоны». Знает виды восприятия и ощущений. Ориентируется в задачах и особенностях сенсорного развития детей раннего возраста. Использует разнообразные методики, программы, пособия, направленные на сенсорное развитие. Сотрудничает с родителями по данному вопросу, повышает их компетентность. Реализует сенсорное воспитание в своей деятельности на все 100%. В работе не сталкивается с проблемами в организации деятельности. Пополняет свои знания в данной области и апробирует на практике.</p> <p>Средний : Педагог знает, к какой образовательной области относится сенсорное развитие и воспитание. Различает понятия «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание», «ощущение» и «восприятие» на бытовом уровне. Имеет представление о том, что такое «сенсорные эталоны». Ориентируется в задачах, но особенностей сенсорного развития детей раннего возраста не знает. Сотрудничает с родителями по данному вопросу, но только по запросу. Реализует сенсорное воспитание в своей деятельности на 70-50%. Испытывает затруднения в организации деятельности. Пополняет свои знания в данной области и апробирует на практике по запросу родителей, старшего воспитателя.</p> <p>Низкий : Педагог не знает, к какой образовательной области относится сенсорное развитие и воспитание. Не различает понятия «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание», «ощущение» и «восприятие». Не имеет представления о том, что такое «сенсорные эталоны». Не знает виды восприятия и ощущений. Не ориентируется в задачах и особенностях сенсорного развития детей раннего возраста. Не использует разнообразные методики, программы, пособия, направленные на</p>

	сенсорное развитие. Не сотрудничает с родителями по данному вопросу, не повышает их компетентность. Реализует сенсорное воспитание в своей деятельности на 0-20%. В работе сталкивается с проблемами в организации деятельности. Не пополняет свои знания в данной области и не апробирует на практике.
--	---

Рассмотрим первый критерий – формирование сенсорных предэталонов.

Для выявления уровня сенсорного развития детей раннего возраста нами была использована методика Л. К. Печоры «Диагностика нервно-психического развития».

Для интерпретации ответов на констатирующем этапе мы использовали показатели, соответствующие возрасту от 1 года 6 месяцев до 2 лет [61].

1. Показатель, соответствующий возрасту 1 год 6 месяцев: из предметов разной формы по предлагаемому образцу и слову подбирает предметы такой же формы. Методика выявления: взрослый раскладывает перед ребенком предметы разной формы: 3 кирпичика, 3 куба, 3 шарика, 3 призмы. Скатывает шарик с желобка и предлагает малышу найти еще шарики и скатить их. Затем ставит еще один кубик и построить дом. Ребенок выполняет оба задания.

2. Показатель, соответствующий возрасту 1 год 9 месяцев: играя, различает три разных по величине предмета. Методика выявления: взрослый достает кубы один за другим, ставит их в разнобой и после чего предлагает собрать. Ребенок собирает кубы соответственно величине.

3. Показатель, соответствующий возрасту 2 года: по предлагаемому образцу и просьбе взрослого находит предмет такого же цвета. Методика выявления: перед ребенком раскладываются варежки трех цветов в следующем порядке: красная, синяя, зеленая; синяя, красная, зеленая, синяя. Ребенок должен к каждой подобрать варежке пару соответствующего цвета.

На основе показателей нами были выделены 3 уровня сенсорного развития: отставание в развитии, соответствующее возрасту развитие, опережение в развитии.

Представим полученные результаты на рисунке 1.

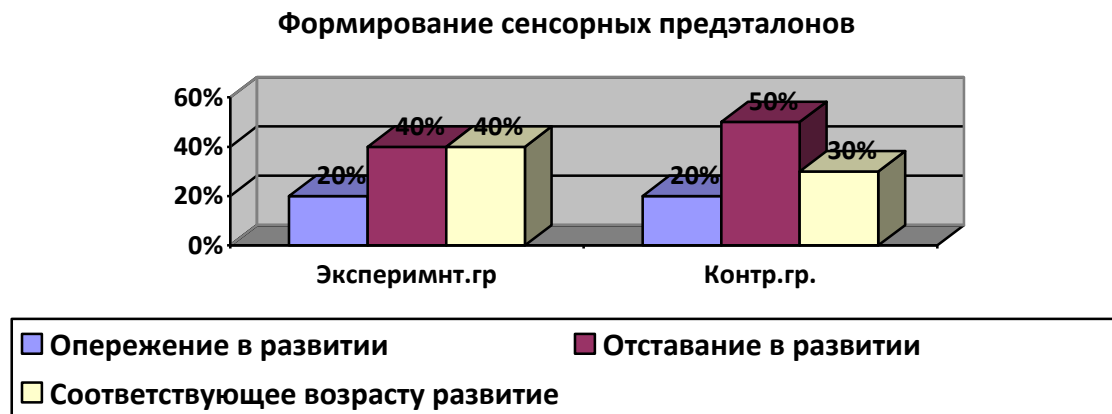


Рис. 1 Результаты исследования сформированности сенсорных предэталонов на констатирующем этапе (экспериментальная и контрольная группы)

В экспериментальной группе на констатирующем этапе отставание в развитии показали 4 (40%) ребенка, соответствие возрасту – 4 (40%) ребенка, опережение в развитии – 2 (20%) ребенка (приложение 2).

В контрольной группе на констатирующем этапе отставание в развитии показали 2 (20%) ребенка, соответствие возрасту – 5 (50%) детей, опережение в развитии – 3 (30%) ребенка (приложение 3).

Следовательно, на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы экспериментальная и контрольная группы показали примерно одинаковые результаты.

Рассмотрим второй критерий – развивающая предметно-пространственная среда, направленная на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Для определения уровня развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста, мы предлагали анкету, построенную на принципах В. А. Петровского [48] (приложение 1).

Представим полученные результаты на рисунке 2.

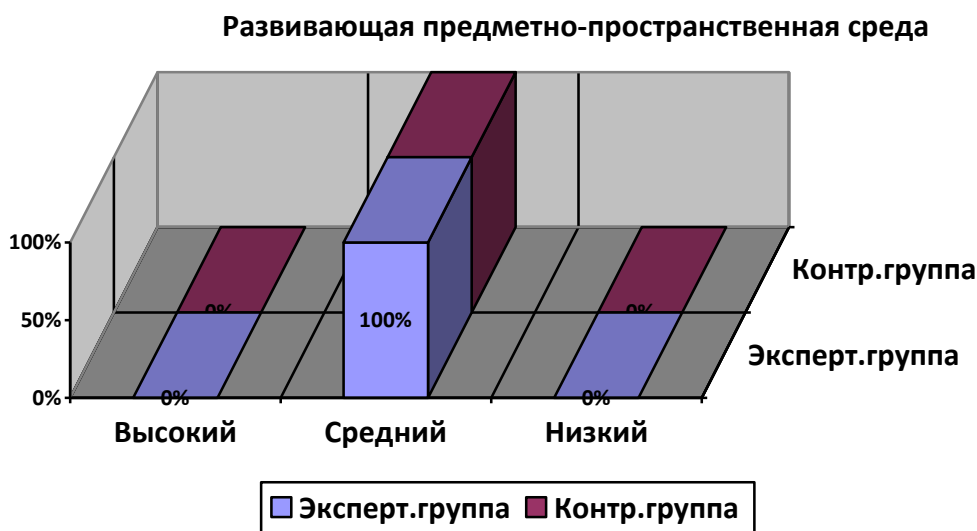


Рис. 2 Результаты исследования уровня развивающей предметно-пространственной среды на констатирующем этапе (экспериментальная и контрольная группы)

На основании результатов анкетирования на этапе констатирующего эксперимента развивающая предметно-пространственная среда находится на среднем уровне и в экспериментальной группе, и в контрольной группе.



Рассмотрим третий критерий – компетентность педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста. Для определения уровня знаний и умений педагога, мы предлагаем анкету, построенную на основе Профессионального стандарта [45] и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [63] (приложение 1).

Представим полученные результаты на рисунке 3.

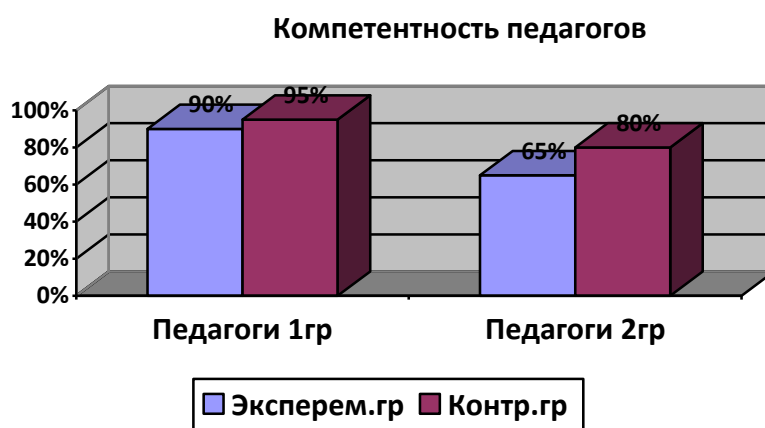


Рис. 3 Результаты исследования уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе (экспериментальная и контрольная группы)

Интерпретация ответов происходит на основе таблицы 2, где прописаны уровни компетентности педагога. За каждый ответ в анкете проставляется бал (1 бал за развернутый, отображающий суть ответ; 0,5 баллов за удовлетворительный ответ; 0 баллов за отсутствие ответа либо не отображающий суть). Достаточный уровень соответствует 8-10 балам (80-100%), оптимальный – 5-8 балам (50-80%), критический – 0-5 балам (0-50%).

На основании результатов мы можем сделать вывод о том, что на констатирующем этапе в экспериментальной группе педагоги имеют

средний уровень компетентности (90% и 65%), а в контрольной группе педагоги имеют высокий уровень компетентности (95% и 80%).

Таким образом, результаты исследования на констатирующем этапе показали, что необходимо реализовать психолого-педагогические условия для повышения эффективности сенсорного развития детей раннего возраста.

## **2.2 Реализация условий психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации**

Психолого-педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста предполагает организацию следующих условий:

1. Организации работы с детьми по сенсорному развитию при помощи дидактических игр.

2. Обогащению развивающей предметно-пространственной среды ДОО элементами системы сенсорного развития М.Монтессори.

3. Повышению компетентности педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

При реализации первого условия – организации работы с детьми по сенсорному развитию при помощи дидактических игр, нами была проведена следующая работа.

Мы применяли дидактические игры, которые обогащают восприятие детей, развивают зрительную сосредоточенность, внимание, моторику, тактильные чувства, стабилизируют эмоциональное состояние. Сенсорную зону используем как дополнительный инструмент для накопления сенсорного опыта детей.

## План дидактических игр

№	Название дидактической игры	Цели дидактической игры
1 неделя		
1	«Помоги божьей коровке»	Закрепить знание основных <u>цветов</u> : красный, желтый, зеленый, синий. Развивать память, мышление, речь, цветовое восприятие.
2	«Большая дудка - маленькая дудочка»	Познакомить с величиной предметов и научить сравнивать предметы разной величины, приближая их друг к другу, и выполнять простейшие действия с предметами, учитывая их размер.
3	«Эмоции»	Умение определять и различать человеческие эмоции и чувства. Развивать память и мышление, речь. Развитие мелкой моторики.
4	«Складываем кубики»	Научить ребенка различать цвета однородных предметов, группировать предметы по цвету.
5	«Собиралки»	Формировать социальную и эмоциональную сферу ребёнка; развивать воображение; развивать мелкую моторику; развивать пространственное и логическое мышления; развивать монологическую и диалогическую речь детей; воспитывать чувство любви к близкому человеку.
2 неделя		
1	«Нарядим солнышко»	Закрепить знание основных <u>цветов</u> : красный, желтый, зеленый, синий. Развивать память, мышление, речь, цветовое восприятие.
2	«Найди такой же квадратик, как у меня»	Научить ребенка различать цвета однородных предметов, группировать предметы по цвет
3	«Цветочная полянка»	Развитие зрительного восприятия; Развитие тактильной чувствительности; Закрепление знания основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий); Развитие мыслительной

		операции (сравнение); Развитие мелкой моторики.
4	«Строим башню»	Обучить способам восприятия формы, развивая зрительный анализатор и осязание.
5	«Покажи на себе»	Формировать социальную и эмоциональную сферу ребёнка; развивать воображение; развивать мелкую моторику; развивать пространственное и логическое мышления; развивать монологическую и диалогическую речь детей; воспитывать чувство любви к близкому человеку.

В процессе выбора дидактического оборудования мы отдали предпочтение не приобретению готовых материалов, а играм, сделанных своими руками. В дидактических играх мы стремимся заинтересовать детей через яркий образ предметов, сюрпризные моменты, эмоциональную речь воспитателя. Цветовая гамма игр состоит из основных 4 цветов, причем все 4 цвета залог каждой игры. Работа с детьми проводится в основном индивидуально или подгруппой состоящей из 2-3 детей. Подборка игр разнообразна: на узнавание, называние и закрепление цвета, группировку однородных и разнородных предметов по цвету, форме, величине, закрепление величины предметов, геометрических форм, сравнение предметов по цвету, форме, величине и др.

Для создания игр мы использовали материал «жатка», синтепон, шерстяные нитки, пуговицы, кнопки, липучки, атласные ленты. Хотим остановиться на некоторых из них:

В игре «Помоги божьей коровке» учим детей закреплять жучков на цветке. Развиваем тактильные ощущения пальцев рук, прикасаясь к разным видам цветов, закрепляем цвет.

В игре «Эмоции» знакомим детей с эмоциями человека: доброта, обида, злость, удивление. Учим пристегивать косички на пуговицы, завязывать

бантики, группируем предметы по цвету (голова-пуговица-косичка-бант), закрепляем цвет.

В игре «Нарядим солнышко» повторяем с детьми форму предмета (солнышко круглое). Закрепляем цвета. Учим пристегивать лучики и цветочки на пуговики. Группируем предметы по цвету (пуговка-лучик-цветочек).

В игре «Цветочная полянка» развиваем тактильные ощущения кистей рук (прикосновения к травке, полянке, цветам). Учим пристегивать цветочки на пуговики. Упражняем детей в назывании цвета. Группируем цветочки по цвету.

Все дидактические игры (приложение 5), которые мы используем в самостоятельной деятельности с детьми, мы систематически вносим в ежедневный план воспитательно-образовательной работы. Причем, как в первую половину дня, так и во вторую, с целью закрепления и систематизации знаний. При этом учитываем индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Используя разнообразные дидактические игры, для накопления сенсорного опыта детей дети легче адаптируются к условиям детского сада, дети увереннее накапливают представления о цвете, форме, величине, проявляя желание действовать вместе с воспитателем, со сверстниками и самостоятельно. Дидактические игры дадут хороший результат лишь в том случае, если педагог ясно представляет, какие задачи могут быть решены в процессе их проведения. В результате проведения дополнительной работы в виде дидактических игр, у детей наметилась положительная динамика сенсорного развития в сфере обследования предметов, зрительного восприятия, восприятия формы, цвета, величины, ориентировки в пространстве.

Дидактические игры способствуют развитию памяти, мышления у детей, появляются такие качества, как интерес и любознательность, вырабатываются целеустремленность, активность, планомерность действий, сдержанность,

организованность, достижение результата вызывает чувство радости и хорошего настроения.

При реализации второго условия – обогащении развивающей предметно-пространственной среды ДОО элементами системы сенсорного развития М. Монтессори, нами была проведена следующая работа.

Мы оформили группу так, чтобы детей, которые идут в детский сад, привлекали красивые, яркие, красочные пособия и игрушки. Как театр начинается с вешалки, так и детский сад начинается с групповой раздевалки. И для этого сразу, при встрече с детьми в раздевалке, создали домашний комфорт. Предложили им яркие, красочные, заводные, мягкие, любимые игрушки детей, которые поселились на разноцветных полках.

Оборудовали уголок в групповой комнате, который включает в себя: стену с изображением дерева, сделанного из разноцветных ступней и ладошек детей и родителей. Ребенку предлагается, когда он заскучает, соприкоснуться с ладошкой, это как бы он здоровается с мамой и чувствует её тепло и присутствие.

Изготовили специализированное панно, с помощью которого дети научатся управляться с разнообразными застёжками, одновременно упражняться в различении и названии цветов спектра, формы, величины, количества, своих тактильных ощущений.

При построении развивающей предметно-пространственной среды мы включили автодидактический материал Марии Монтессори, направленный на сенсорное развитие детей раннего возраста:

1. Цветные таблички. Для развития цветового восприятия;
2. Блоки с цилиндрами вкладышами с пятью отверстиями. Для зрительного восприятия величины предмета;
3. Клавишная доска. Для развития осязания;
4. Демонстрационный стенд. Для знакомства с тремя основными геометрическими фигурами;
5. Тепловые таблички;

6.Шумовые коробочки;

7.Коробочки с запахом;

8.Коробочки с вязаным мячиком, нанизывания, скользящие мягкие шарики. Для развития приопрощивных ощущений [53].

Как видим, каждый материал имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, исследования свойств.

Итак, создание развивающей предметно-пространственной среды, используемой как в процессе непрерывной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности, позволяет обеспечить накопление разнообразных слуховых, зрительных, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных характеристиках величины (большой-маленький), формы (круг, квадрат, овал, треугольник), цвета(зеленый, красный, желтый, оранжевый, белый, черный). В результате становится возможным формировать умения выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п.

При реализации третьего условия – повышение компетентности педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста, нами была проведена следующая работа.

Мы провели серию мероприятий под руководством методиста Муниципального бюджетного дошкольного учреждения «Детский сад № 166» города Челябинска» Е.П. Кусмауль и руководителя Монтессори-центра «Солнышко» О.В. Журавлевой.

Таблица 4

План мероприятий, направленных на повышение уровня знаний и умений педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста

№	Мероприятие	Задачи
1	Вводная консультация	1. Разобрать понятие «сенсорное развитие», определить значимость в раннем возрасте;

	«Сенсорное развитие детей раннего возраста»	2. Разобрать процесс «ощущение», определить виды ощущений; 3. Разобрать процесс «восприятие», определить виды восприятия
2	Мастер-класс «Педагогическая система М. Монтессори как средство сенсорного развития детей раннего возраста»	1. Изучить принципы педагогической системы М.Монтессори; 2. Ознакомить с автодидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие; 3. Ознакомить с правилами работы с автодидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие.
3	Семинар–практикум «Использование автодидактического материала М.Монтессори для сенсорного развития детей раннего возраста»	1 Ознакомить с автодидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие; 2. Ознакомить с правилами работы с автодидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие; 3. Демонстрация практического применения автодидактического материала М.Монтессори
4	Итоговая конференция	Дать рекомендации по дальнейшей работе, разработанных на основе диагностики.

Таким образом, формирующий эксперимент был направлен на организацию работы с детьми по сенсорному развитию с помощью плана дидактических игр, обогащение развивающей предметно-пространственной среды с использованием автодидактического материала по сенсорному развитию М. Монтессори и на повышение компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста через план мероприятий.

### 2.3 Анализ результатов исследования

Используя диагностический материал констатирующего этапа, мы приступили к следующему этапу исследовательской работы контрольному этапу, который проводили в марте 2017 года.



Целью данного этапа исследования является определение эффективности выявленных и апробированных на практике психолого-педагогических условий.

Проанализировав сформированность сенсорных предэталонов, мы получили следующие результаты (рисунок 4).

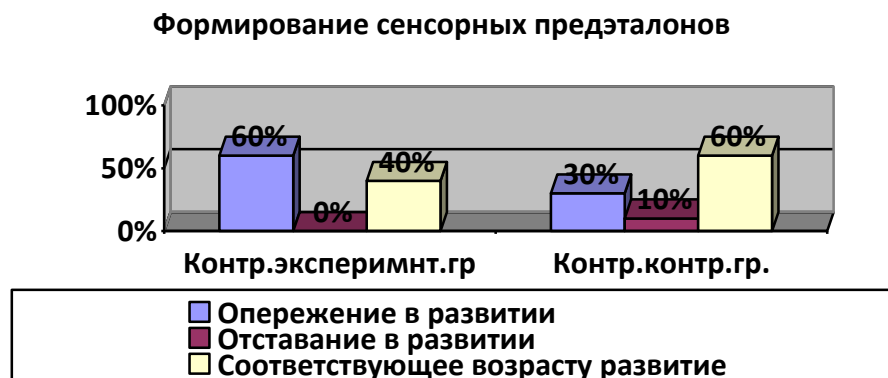


Рис. 4 Результаты исследования сформированности сенсорных предэталонов на контрольном этапе

Таким образом, на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе: отставание в развитии ни одного ребенка (0%), соответствующее возрасту развитие 4 (40%) ребенка, опережение в развитии 6 (60%) детей, в контрольной группе: отставание в развитии 1 (10%) ребенок, соответствующее возрасту развитие 6 (60%) детей, опережение в развитии 3 (30%) ребенка.

Предоставим сравнительные результаты изучения сенсорного развития детей раннего возраста (рисунок 5).

### Формирование сенсорных предэталонов

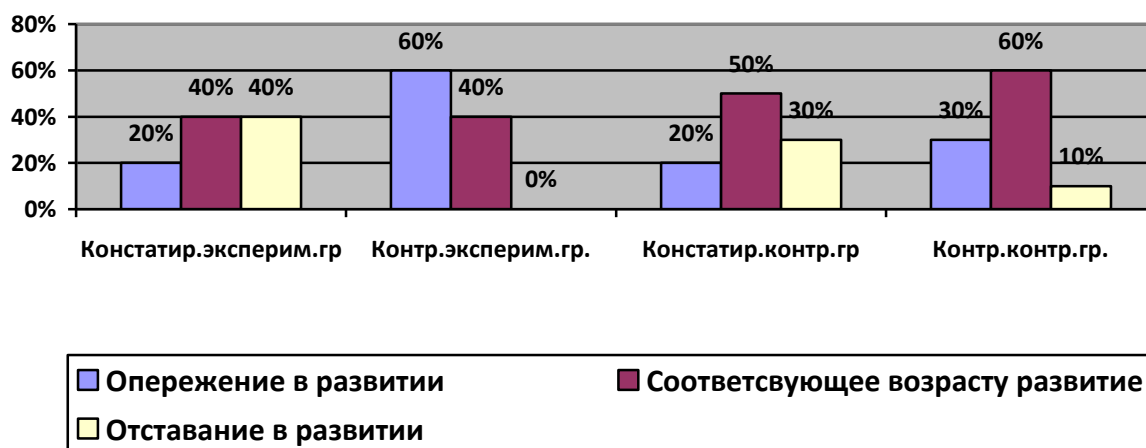


Рис. 5 Сравнительные результаты изучения сформированности сенсорных предэталонов

На основе рисунка 5 мы видим, что в ходе опытно-экспериментальной работы результаты изучения сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе значительно изменились: детей с опережением в развитии стало на 40% больше, с соответствующим возрасту развитием не изменилось, а детей с отставанием в развитии не стало. В контрольной группе: детей с опережением в развитии стало на 10% больше, с соответствующим возрасту развитием на 10% больше, а детей с отставанием в развитии на 20% меньше.

Проанализировав предметно-пространственную среду, направленную на сенсорное развитие детей раннего возраста, мы получили следующие результаты (рисунок б).

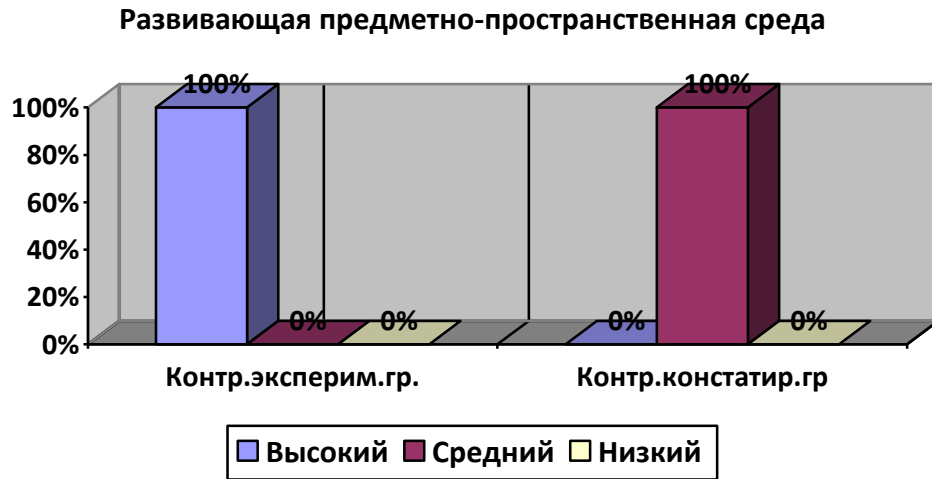


Рис. 6 Результаты исследования уровня развивающей предметно-пространственной среды на контрольном этапе

Таким образом, на этапе контрольного эксперимента развивающая предметно-пространственная среда экспериментальной группы «Звездочки» соответствует высокому уровню, а среда контрольной группы «Ягодки» находится на среднем уровне.

Предоставим сравнительные результаты изучения развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста (рисунок 7).

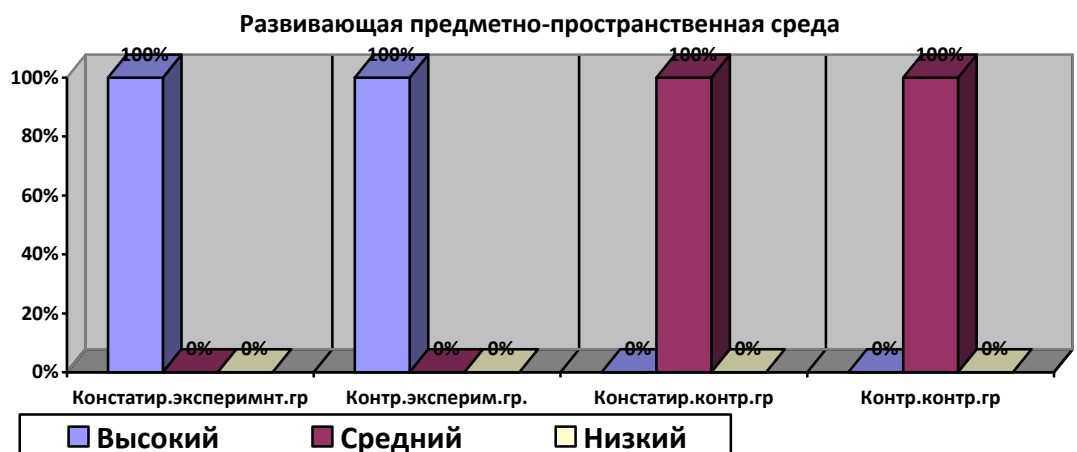


Рис. 7 Сравнительные результаты изучения развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста

На основании результатов исследования (рисунок 5) мы видим, что в ходе опытно-экспериментальной работы уровень развивающей предметно-пространственной среды в контрольной и экспериментальной группах остался неизменным.

Проанализировав уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста, мы получили следующие результаты (рисунок 8).

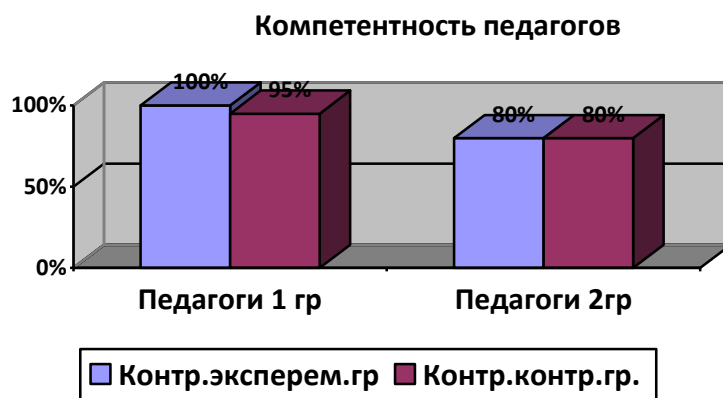


Рис. 8 Результаты исследования уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе

Предоставим сравнительные результаты изучения уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития раннего возраста (рисунок 9).

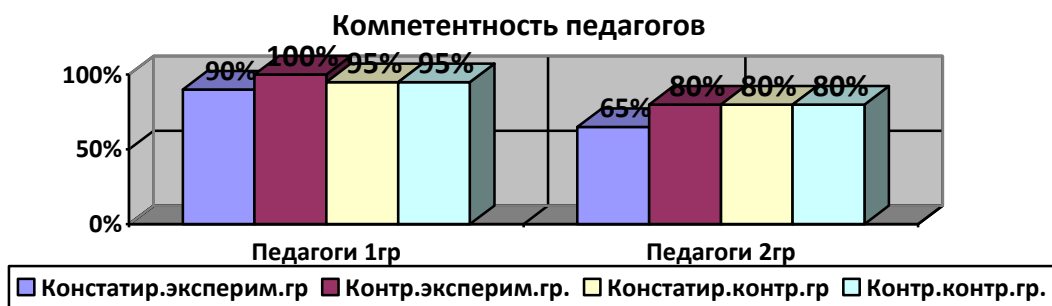


Рис. 9 Сравнительные результаты изучения уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста

На основе рисунка 9 мы видим, что уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития в контрольной экспериментальной группе дал положительную динамику (вырос на 10% и 15%).

Экспериментальное исследование подтвердило эффективность выявленных и апробированных на практике психолого-педагогических условий, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Таким образом, проведенное экспериментальное исследование показало, что для эффективности сенсорного развития детей раннего возраста очень важно использование дидактических игр, обогащать развивающую предметно-пространственную среду и повышать уровень компетентности педагогов.

## **Выводы по главе 2**

Таким образом, период раннего детства важен для совершенствования деятельности органов чувств, для накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей ребенка.

Решая третью задачу, мы обосновали критерии проверки гипотез, такие как предметно-развивающая среда, сформированность сенсорных предэталонов, компетентность педагогов в области сенсорного развития.

Составили анкету для определения уровня предметно-развивающей среды, направленной на сенсорное развитие, выбрали методику для проверки сформированности сенсорных предэталонов у детей раннего возраста, разработали анкету для определения уровня знаний и умений педагогов в области сенсорного развития.

Решая четвертую задачу, мы выбрали практический материал для реализации гипотезы. Организовали работу с детьми используя план дидактических игр, обогатили развивающую предметно пространственную среду сенсорными элементами и добавили автодидактический материал по сенсорному развитию системы Монтессори и использовали мероприятия, направленные на повышение уровня компетентности в области сенсорного развития.

## Заключение

Итак, в данной работе были рассмотрены теоретические и практические аспекты психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста. В ходе нашей работы нами была изучена психолого-педагогическая литература по сенсорному развитию детей раннего возраста. В отечественной педагогике разработан терминологический аппарат, связанный с психолого-педагогическим сопровождением; определены тактики сопровождения, различающиеся по степени участия взрослого в жизни ребенка (Е.А. Александрова); изучены возможности педагогического сопровождения в выборе социальной роли (И.А. Липский), в создании пространства саморазвития ребенка (М.И. Рожков); выявлены условия педагогического сопровождения для индивидуализации их развития (М.Р. Битянова), для обеспечения развития мышления (В.П. Бондарев).

Проблеме психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей во все времена придавалось большое значение. Изучив литературу по психолого-педагогическому сопровождению детей раннего возраста, мы понимаем, создание условий, в процессе которых воспитатели детского сада смогут оказать необходимую и достаточную поддержку ребёнку, направленную на оказание своевременной помощи детям в решении их индивидуальных проблем.

В истории педагогики сложились разные системы сенсорного развития детей раннего возраста (М. Монтессори, Ф. Фребель, Е. И. Тихеева, современная отечественная система). Они отличаются друг от друга психологическими подходами к пониманию природы восприятия, его взаимосвязи с мышлением. В современном подходе к сенсорному развитию существует два направления: усвоение "сенсорных эталонов" и овладение способами обследования предметов (Ш. А. Абдуллаева, З. М. Богуславская, Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, З. М. Истомина,

С. Л. Новоселова, Э. Г. Пилюгина, и др.).

Изучив литературу по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста, мы вслед за современниками понимаем, что сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира. И подобрали методологический подход.

Анализ литературы позволил нам выявить эффективные психолого-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста. Мы считаем, что сенсорное развитие детей раннего возраста будет более эффективным, если реализовать следующие психолого–педагогические условия:

1. Организации работы с детьми по сенсорному развитию
2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО элементами системы сенсорного развития М.Монтессори.
3. Повысить компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

Вторая глава нашего исследования была направлена на проверку выдвинутых нами психолого-педагогических условий. В ходе опытно-экспериментальной работы результаты изучения сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе значительно изменились: детей с опережением в развитии стало на 40% больше, с соответствующим возрасту развитием не изменилось, а детей с отставанием в развитии не стало. В контрольной группе: детей с опережением в развитии стало на 10% больше, с соответствующим возрасту развитием на 10% больше, а детей с отставанием в развитии на 20% меньше. Уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития в экспериментальной группе дал положительную динамику (вырос на 10% и 15%).



Результаты опытно – экспериментальной работы показали положительную динамику. Цель и задачи исследования решены, гипотеза подтверждена.

## Список литературы

1. Александрова, Е.А. Педагогическая поддержка культурного самоопределения как составляющая педагогики Свободы / Е.А. Александрова. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 2003. – 200 с.
2. Аксарина, Н. М Воспитание детей раннего возраста: учебное пособие / Н. М. Аксарина – М: Просвещение, 2014. – 264с.
3. Афанасьева, И. П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: учебно-методическое пособие для воспитателей ДООУ / И. П. Афанасьева – С-П: Детство-Пресс, 2005. – 128 с
4. Бабаева, Т. И. Детство [Электронный ресурс] / Т. И. Бабаева и др. // Примерная основная образовательная программа дошкольного образования – С-П.: Детство-Пресс, 2014. – Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf>.
5. Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов /Т.В. Башаева.– Ярославль: Академия развития, 2013. – 240 с
6. Бессолицына, Р.В. Инновационные подходы к организации научно-методической работы / Р.В. Бессолицына // Методист. – 2006. – №1. – С. 25-28.
7. Богусловская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада / З.М. Богусловская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2014. – 207с.
8. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). / М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: Паритет, 2012.
9. Венгер, Л.А. Развитие способностей к наглядному пространственному моделированию / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 3. – С. 24 – 29.
10. Волосова, Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели) / Е.Б.Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2014. – 72 с.

11. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 2011. – 50 с.
12. Высокова, Т.В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий / Т.В. Высокова. – М.: Издательство «Карпуз», 2012. – 80 с.
13. Галкина, И.А. Условия и методика сенсорного воспитания в ДОУ // Актуальные задачи педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2012. — С. 36–37.
14. Галигузова, Л. Н. Актуальные проблемы в сфере образования детей раннего возраста / Л. Н. Галигузова // Психологическая наука и образование / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. – 2010. – С. 3.
15. Дик, Н.Ф. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении / Н.Ф. Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 288 с.
16. Дружинин, В.Н. Экспериментальная психология / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2013. – 514 с.
17. Ежова, Н.Н. Рабочая книга практического психолога / Н.Н. Ежова. – Ростов н /Д: Феникс, 2015. – 320 с.
18. Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3–4 лет. Комплекс наглядно-дидактических материалов для индивидуальных занятий / Составители Л.Н. Павлова, И.В. Маврина, Л.А. Малышева. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2012. – 64 с.
19. Ильясова, И. И. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / И. И. Ильясова, В. Я. Ляудис. – М., 2007. – 275 с..
20. Колосс, Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении / Г.Г. Колосс,. – СПб.: Паритет, 2012. – 80 с.
21. Костромина, С.Н. Психология детства. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей / С.Н. Костромина, А.А. Реан. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2013. – 224 с.

22. Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П. Кочетова, Г.Г. Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007. – 95 с.
23. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. – М.: ТЦ «Сфера» при участии «Юрайт-М», 2011. – 464 с.
24. Литовченко, О.С. Содержание психолого-педагогического сопровождения профессионального здоровья педагога // Молодой ученый. — 2014. — №4. — С. 695-697.
25. Лихачева, Е.Н. Психолого-педагогическое сопровождение педагогического процесса современного детского сада // Современные проблемы науки и образования. – 2011. – № 5
26. Лыкова, И.А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. / И.А. Лыкова. – М.: Издательство «Карпуз», 2006. – 19 с.
27. Майер, А.А. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДООУ: методическое пособие / А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.
28. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2014. – 583 с.
29. Маханева, М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. / М.Д. Маханева, С.В. Решикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
30. Мелёхина, И.В. Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014.—136-139с.
31. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – М.: Просвещение, 2002. – 672 с.

32. Микляева, Н. В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателя / Н. В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 160 с.
33. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т. И. Бабаева и др. Сост. и ред. Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 288 с.
34. Монгуш, О. О. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – 59-62 с.
35. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / М. Монтессори – М.: Карпуз, 2000. – 272 с.
36. Монтессори, М. Монтессори материал. Часть 1. Школа для малышей / М. Монтессори. — М. – 1992. – 55 с.
37. Мухина, В. С. Сенсорное развитие дошкольника. Детская психология / В. С. Мухина. – М.: Просвещение, 2015. – 272 с.
38. Немов, Р. С. Психология. Кн. 1. Общая психология / Немов Р. С. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2012. – 628 с.
39. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду / Н. В. Нищева. – С-П. – 2006. – 128 с.
40. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>
41. Павлова, Л. Н. Знакомим малыша с окружающим миром. / Л. Н. Павлова. – М. – 1987. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении Н. Ф. Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 288 с.

42. Пилюгина, Э.Г. Игры – занятия с малышом от рождения до трёх лет. «Библиотека воспитателя» / Э.Г. Пилюгина. — М.: Мозаика- синтез. - 2007. – 116 с.
43. Печора, К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.
44. Петровский, А. В Психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / А. В. Петровский, А. В. Ярошевский– М.: Академия, 2001. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 2015. – 96 с.
45. Пичугина, Н.О. Дошкольная педагогика. Курс лекций / Н.О.Пичугина, Г.А.Айдашева.– Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 384 с.
46. Подласый, И. П. Педагогика / И. П. Подласый – М.: Просвещение, 1996. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С.Киселева, Т.А. Данилина, Т.С.Лагода, М.Б.Зуйкова. – М.: АРКТИ 2006. – 96 с.
47. Поддьяков, Н. Н. Сенсорное воспитание в детском саду / Н. Н. Поддьякова, В. Н. Аванесовой. – М.: Новое время, 1981. – 414 с.
48. Психолог в детском дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности /Под ред. Т.В.Лаврентьевой. – М.: Новая школа, 2008. – 144 с.
49. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе: коллективная монография /под ред. Л.В.Трубайчук. – Челябинск: изд-во ЧИПКРО, 2014. – 204 с.
50. Психолого-педагогическое сопровождение процессов развития ребенка: материалы межрегиональной научно-практической конференции/ под ред. С.В. Тарасова. – СПб.: ЛОИРО, 2012. – 122 с.

51. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" датирован 18 октября 2013 года.
52. Проект Межрегиональной Монтессори-Ассоциации «Стандарт деятельности дошкольной организации, работающей по системе Монтессори» – С-П, 2015. Развивающие игры с малышом до трех лет: Пособие для родителей и педагогов / Составитель Т.В. Галанова. – Ярославль: Академия развития, 2014. – 240 с.
53. Рыбина, Н.П. Методическая работа с воспитателями детского сада / Н.П. Рыбина // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа: Лето, 2012. – 174 с.
54. Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н.А. Рыжова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2013. – 174 с.
55. Рылеева, Е.В. Управление качеством социального развития воспитанников ДООУ. Пособие для руководителей и методистов / Е.В. Рылеева, Л.С. Барсукова. – М.: Айрис Пресс, 2009. – 64 с.
56. Слободчикова, В. И. Концепция «Дошкольное образование» / В. И. Слободчикова. – М., 2005. – 28 с.
57. Социализация дошкольника через игру: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Авт.-сост. Т.В.Пятница. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2014. – 67 с.
58. Сорокова, М. Г. Жизненная практика и сенсорное воспитание по методу Монтессори / М. Г. Сорокова. – М., – 1998. – 316 с.
59. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений 5-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с

60. Фролова, А.Н. Дошкольная педагогика: Конспект лекций / А.Н. Фролова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 252 с.
61. Хуторской, А. В. Общепредметное содержание образовательных стандартов / А. В. Хуторской. – М., 2002. – 94 с.
62. Чечет, В.В. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребенка / В.В.Чечет, Т.М.Коростелева. – М.: Университетское, 2010. – 194 с.
63. Шаграева, О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс / О.А. Шаграева. – М.: “Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС”, 2001. – 368 с.
64. Шипицына, Л. М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: Пособие для учителя-дефектолога / Шипицына Л. М., Казакова В. И., Жданова М. А. – М.: Владос, 2013. – 528 с.
65. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3года) / Е. А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 72 с.



**Анкета для определения уровня развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста**

1. Какие стороны сенсорных ощущений развивает среда?
2. Требуется ли от ребенка активности, творческого подхода?
3. Побуждает ли к деятельности, направленной на сенсорное развитие?
4. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности ребенка?
5. Компоненты находятся в мобильном/немобильном, изменяющемся/неизменяющемся состоянии?
6. На основе какого комплекса построена среда?
7. Развивается ли под действием деятельности ребенка?
8. Имеется ли дидактический материал, способствующий формированию сенсорных предэталонов?
9. Обеспечивает ли среда безопасную деятельность ребенка?

Интерпретация ответов происходит на основе таблицы, где прописаны уровни предметно-развивающей среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста.

## Приложение 2

Результаты исследования на констатирующем этапе (экспериментальная группа)

Ребенок	Возраст	Уровни сенсорного развития		
		Отставание в развитии	Соответствующее возрасту развитие	Опережение в развитии
Ира В.	1,8			+
Костя М.	1,9	+		
Юлия П.	2		+	
Карина А.	2		+	
Юрий О.	1,5	+		
Света О.	1,6	+		
Олег П.	2		+	
Макар В.	2			+
София Т.	1,7		+	
София М.	1,6	+		

## Приложение 3

Результаты исследования на констатирующем этапе (контрольная группа)

Ребенок	Возраст	Уровни сенсорного развития		
		Отставание в развитии	Соответствующее возрасту развитие	Опережение в развитии
Алиса М.	1,9			+
Даниил Р.	2	+		
Кирилл В.	2		+	
Кристина А.	1,5		+	
Ксения Ю.	1,6		+	
Елизавета М.	1,6	+		
Матвей П.	2	+		
Антонина Р.	1,9		+	
Настя О.	1,7		+	
София Л.	1,8			+

**Приложение 4****Анкета «Выявление уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития и воспитания детей раннего возраста»**

1. К какой образовательной области относится сенсорное развитие и воспитание?
2. Какие программы, методики, пособия Вы используете?
3. Перечислите особенности сенсорного развития и воспитания детей раннего возраста?
4. Определите суть основных понятий «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание», «ощущение» и «восприятие».
5. Перечислите виды восприятия и ощущений?
6. Что такое «сенсорные эталоны»?
7. На сколько Вами реализуется сенсорное воспитание?
  - 100%
  - 70%
  - 50%
  - 20%
  - 0%
8. Осуществляете ли Вы сотрудничество с родителями по данному направлению?
9. С какими проблемами сталкиваетесь при организации деятельности, направленной на сенсорное воспитание?
10. Какую информацию Вы бы хотели получить на консультациях?

### Дидактические игры:

#### «Нарядим солнышко»

Цель: закрепить знание основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий. Развивать память, мышление, речь, цветовое восприятие.

Вырезаем из картона круг и оформляем его в виде **солнышка**.

Вырезаем цветные полосочки, которые будут косичками, а к ним вырезаем бантики соответствующих цветов.

Предлагаем детям разложить вокруг **солнышка косички** (полосочки, а к ним - и бантики).

Цвета выбираются по возрасту и на ваше усмотрение, так же как и количество косичек. Детям с 1.6 лет можно предложить для начала 4 основных цвета, и постепенно игру усложнять, добавляя количество косичек и бантиков, а также вводить оттенки цветов. Ребенок в раннем возрасте может и не называть цвета, но подбирать и различать - это ему вполне доступно.

#### «Эмоции»

Описание работы: Данная игра познакомит ребенка с мимическими выражениями различных эмоций и чувств. Разбудив фантазию и творчество, данный конструктор поможет создать каждому ребёнку свой образ героя, проиграть различные ситуации, выражая свои чувства и эмоции, а также поможет познакомиться с его проблемами, которые могут возникнуть как в детском коллективе, так и в семье.

Цель: умение определять и различать человеческие эмоции и чувства.

Задачи: способствовать развитию конструктивных умений; формировать социальную и эмоциональную сферу ребёнка; развивать воображение; развивать мелкую моторику; развивать пространственное и логическое мышления; развивать монологическую и диалогическую речь детей; воспитывать чувство любви к близкому человеку.

Дидактическое пособие состоит из следующих элементов:

- 2 овала лица (можно использовать больше);
- 4 пары нарисованных глаз;
- набор схематично изображенных губ;
- 3 пары бровей;
- прически (мальчик, девочка, мама, папа, дедушка и бабушка)

Варианты игр:

### **«Собиралки»**

1 вариант: Предложить детям собрать ту или иную эмоцию, обозначить её и обсудить, почему у созданного персонажа такое настроение. Что у него случилось, какая история произошла? Или помочь герою сменить печаль на радость и страх на удивление, просто перекладывая части лица, а затем придумать историю.

2 вариант: Игра проводится в паре. Дети совместно придумывают историю, при этом составляя то или иное выражение лица – эмоцию. Затем можно проиграть ситуацию в виде диалога между созданными образами. Например: диалог между бабушкой и внуком.

### **«Покажи на себе»**

Для игры следуют составить из «конструктора эмоций» определенное выражение лица, а дети с помощью зеркал повторяют это выражение. Далее детьми можно побеседовать, какая им эмоция была более ближе, приятней, а какая наоборот и почему. Предложить вспомнить жизненные ситуации, которые вызывали у них грусть, радость, удивление, страх и т.п.

### **«Помоги божьей коровке»**

Цель:закрепить знание основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий. Развивать память, мышление, речь, цветовое восприятие.

Материалы: божьи коровки красного, желтого, зеленого, синего цветов, полянка с разноцветными цветами.

Ход игры: воспитатель говорит, что на полянку прилетели цветные божьи коровки. Воспитатель предлагает детям помочь найти каждой божьей коровке свой цветок (с проговариванием названия цвета). Игру со временем

можно усложнить, предложить, например, для красной божьей коровке найти зеленый цветок и так далее. Также можно посадить божьи коровки на несоответствующие по цвету цветы и попросить назвать, какого цвета божья коровка и на каком цветке сидит

### **«Цветочная полянка»**

Материалы: коврик с липучками, который позволяет разнообразить игру. Цветы и бабочки так же на липучках, что хорошо для развития мелкой моторики.

Цель: развитие зрительного восприятия; развитие тактильной чувствительности; закрепление знания основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий); развитие мыслительной операции (сравнение); развитие мелкой моторики.

Ход игры:

1 вариант: Детям предлагается «посадить» на поляне цветы.

После на красивую полянку прилетают бабочки и каждую необходимо посадить на цветок такого же с ней цвета.

2 вариант: Бабочек необходимо посадить на цветок определенного цвета (желтых – на красные, синих – на желтые, красных – на синие и т. п.).

Расположение цветов на поляне так же может быть определено воспитателем (например: красные и синие по краям, а желтые в середине)

В комплекте есть бабочки зеленого цвета, а цветов нет - бабочки должны сесть на «травку». Можно предоставить ребенку решить эту сложную задачу самостоятельно.

### **«Большая дудка - маленькая дудочка»**

Материал. Свернутые из цветной бумаги 2 дудочки (трубочки) длиной 20 и 10 см.

Ход игры.

Разложите перед ребенком на стол большую и маленькую дудки. «Ой смотри, что у меня есть,» — проговорите очень эмоционально. — Вот эта дудка - большая». Положите ее ребенку в руки, пусть он рассмотрит и

исследует предмет. Положите большую дудку на стол и покажите ребенку другую: «А вот еще дудочка. Она маленькая». Предоставьте ребенку возможность подержать ее в руках, изучить, поиграть. Подудите в нее тоненько: Ду-ду-ду». Спросите малыша: «Где дудка большая» Возможно, он ответит или покажет правильно. После этого спросите его: «Где дудочка маленькая» Положите дудочки рядом. «Правильно, эта дудка большая, а эта дудка большая, а эта - маленькая».

Дидактическая задача выполнена успешно, когда ребенок правильно показывает пальчиком большую и маленькую дудочки. Необходимо дать ему возможность поиграть с дудками, показать, что маленькую дудочку можно вложить в большую.

#### **«Складываем кубики»**

Материал: 5 красных и 5 синих кубиков, одинаковых по размеру. В соответствии с их цветами подобрать листы цветного картона.

Ход игры: Разложите на пол или на стол перед ребенком 2 листа картона — красный и синий — это коврики. Рядом положить вперемешку по 5 кубиков красного и синего цветов. Взяв в руки кубик красного цвета, поднести его к красному коврику, сказав, что кубик такой же, положить его на этот коврик. Синий кубик положить на синий коврик. Взяв третий кубик, спросить ребенка, куда его надо положить. Если ребенок затрудняется в ответе, воспитателю продолжать самому раскладывать кубики до тех пор, пока ребенок не научится соотносить цвета. В следующий раз нужно взять коврики и кубики других цветов. Если ребенок справляется с заданием очень легко, необходимо усложнять его, положив третий коврик и добавив 5 кубиков зеленого цвета.

#### **«Найди такой же квадратик, как у меня»**

Материал: 2 красивых одинаковых пакета, 10 квадратов: 2 — синего, 2 красного, 2 — зеленого, 2 — желтого, 2 — фиолетового цветов.

Ход игры: Дать один пакет ребенку. Показать, что у воспитателя есть точно такой же. Сказать ребенку, что в пакетиках что-то есть. Из пакета



воспитателя достается один квадрат желтого цвета и предложить малышу найти в своем пакете такой же. Если ребенок достанет квадратик не того цвета, приложить его к своему квадрату и сказать, что он не такой. Помочь ребенку положить квадратик обратно. Попросить ребенка достать следующий. Когда ребенок выполнит задание правильно, похвалите его. Соотнести его квадрат рядом со своим и проговорить: «Да, такой же!».

В эту игру можно играть многократно. В следующий раз нужно взять другие фигуры (прямоугольники, круги, треугольники).

### **«Строим башню»**

Материал: 6 одноцветных кубиков.

Ход игры: Скажите ребенку, что сегодня вы будете строить башню. Соберите башню из трех кубиков. Медленно ставьте кубики один на другой, проговаривая: «Сначала — этот, потом — этот, потом — вот этот». Предоставьте вашу башню как образец. Дайте ребенку в руки кубик и предложите ему построить такую же башню. Затем второй кубик и покажите, куда надо его поставить. Если ребенок затрудняется, направьте руку. После чего дайте ему третий кубик помогите положить его на второй. Постепенно ограничивайте свою помощь по мере приобретения ребенком этих навыков. Игру можно повторять многократно, до тех пор, пока ребенок не научится строить башню самостоятельно, без образца. Можно усложнить задание, уменьшая размер кубиков или предлагая кубики разных цветов.