

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»  
Южно-Уральский научный центр  
Российской академии образования

**В.С. Васильева, Ю.В. Балдина**

**РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ**

**Учебно-методическое пособие**

Челябинск  
2023

УДК 371.927(021)  
ББК 74.57я73  
В 19

**В 19**     **Васильева, В.С. Развитие моторики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня: учебно-методическое пособие / В.С. Васильева, Ю.В. Балдина. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуманитар.-пед. ун-та, 2023. – 108 с. – ISBN 978-5-907611-83-2. – Текст: непосредственный.**

Пособие содержит рекомендации по организации и проведению занятий учителем-логопедом с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня по развитию мелкой моторики. Представленные в пособии материалы подготовлены с учетом требований коррекционной программы дошкольного образования, а также с учетом дидактических принципов.

Учебно-методическое пособие включает в себя рабочую программу, календарно-тематическое планирование, перспективные планы развития на каждого ребенка и конспекты коррекционных занятий.

Пособие адресовано студентам, обучающимся по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», направленность (профиль) «Логопедия», «Дошкольная дефектология», «Специальная психология», «Олигофренопедагогика», воспитателям групп компенсирующей и комбинированной направленности для детей с нарушениями речи, родителям, воспитывающим детей с нарушениями речи.

Пособие подготовлено при финансовой поддержке ФГБОУ ВО «МГПУ им. М.Е. Евсевьева» по договору на выполнение НИР от 28.04.2022 г. № МК-04-2022/39 по теме *«Сетевая модель организации предоставления услуг по оказанию психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям детей дошкольного возраста с использованием методов диагностики ситуации в семье, условий развития ребенка и методического сопровождения для предупреждения негативных сценариев развития ребенка».*

Рецензенты: Е.Р. Теплякова, канд. пед. наук, доцент

Л.Н. Галкина, канд. пед. наук, доцент

ISBN 978-5-907611-83-2

© Васильева В.С., Балдина Ю.В., 2023

© Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>1. Программа по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня</b> .....	7
<b>2. Календарно-тематическое планирование</b> .....	16
<b>3. Кинезиологические упражнения</b> .....	29
<b>4. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика</b> .....	32
<b>5. Планы развития моторики каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей старших дошкольников с ОНР III уровня</b> .....	35
<b>6. Примеры конспектов коррекционных занятий для развития моторики</b> .....	46
Коррекционно-развивающее занятие № 1 .....	46
Коррекционно-развивающее занятие № 2 .....	49
Коррекционно-развивающее занятие № 3 .....	51
Коррекционно-развивающее занятие № 4 .....	54
Коррекционно-развивающее занятие № 5 .....	57
Коррекционно-развивающее занятие № 6 .....	60
Коррекционно-развивающее занятие № 7 .....	63
Коррекционно-развивающее занятие № 8 .....	66
Коррекционно-развивающее занятие № 9 .....	70
Коррекционно-развивающее занятие № 10 .....	72
Коррекционно-развивающее занятие № 11 .....	75
Коррекционно-развивающее занятие № 12 .....	79
Коррекционно-развивающее занятие № 13 .....	81
Коррекционно-развивающее занятие № 14 .....	85
<b>7. Применение бизборд-панелей при развитии моторики детей</b> .....	89
<b>Заключение</b> .....	103
<b>Список использованной литературы</b> .....	105

## ВВЕДЕНИЕ

Рассматривая современные тенденции развития дошкольного образования важно отметить значительное увеличение количества детей с особыми образовательными потребностями. Достаточно большую группу с них составляют дети с общим недоразвитием речи (ОНР). В.С. Васильева, Л.М. Исрафилова, И.Ю. Федорова [4], В.В. Желобкова, М.В. Костарева [6], И.О. Ваценкова, Е.В. Резникова [8], Е.А. Новикова [11], А.А. Рогова, Л.Р. Салаватулина [13], С.Г. Щербак [17] в своих исследованиях отмечают у данной категории детей проявление различных по тяжести и степени выраженности нарушений не только всех компонентов речевого развития, но и психофизического развития в целом.

Учитывая современные тенденции изменения системы дошкольного образования детей с общим недоразвитием речи – организация работы групп компенсирующей и комбинирующей направленности, включение данной категории детей в систему инклюзивного образования, перед руководителями образовательных учреждений стоит ряд задач:

- повышение роли психолого-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации как средства комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья [12];
- оптимизация системы методической работы дошкольного образовательного учреждения с целью включения педагогов в разработку современных технологий оказания коррекционной помощи данной категории детей [5];
- повышение профессиональной компетенции специалистов, работающих с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [3; 7].

Как уже отмечалось выше, в последнее время наблюдается стремительный рост количества детей, имеющих речевые нарушения. В большинстве случаев у таких детей выделяется недоразвитие мелкой моторики рук. Поэтому проблема развития мелкой моторики у детей с ОНР III уровня весьма актуальна на сегодняшний день.

Мелкая моторика – это совокупность точных, быстрых и скоординированных действий человека в процессе выполнения мелких движений кистей и пальцев рук.

Очень важно уделять большое внимание вопросу развития мелкой моторики у детей. Для этого в работе с ними использовать различные игры, задания и упражнения. Главное – добиться плавного перехода от более простых упражнений к сложным, при этом работа должна строиться на основе базовых педагогических принципов и с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка [9].

В пособии представлена рабочая программа и календарно-тематическое планирование коррекционной работы, основной целью которой является преодоление нарушений с помощью развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с использованием современных бизбордов. Бизборд (от англ. *busy board* занимательная доска) – это деревянная доска с различными элементами для развития мелкой моторики и мышления ребенка. Как правило, на развивающей доске размещают тактильные элементы, дверки на замочках, колесики, вентили, кнопки и переключатели, элементы одежды (молнии, липучки, пуговицы), шнуровки, различные сортеры, трещотки, лампочки, шестеренки. Использование бизбордов в работе с детьми общим недоразвитием речи значительно расширяет направленность коррекционного процесса, вовлекая детей в игру [2] и создавая возможности для их самостоятельной деятельности [14].

На основе экспериментальных исследований авторами разработаны варианты перспективных планов занятий с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с учетом их индивидуальных особенностей, что позволяет педагогам выстраивать образовательный маршрут для каждого ребенка. В пособии представлены необходимые конспекты коррекционных занятий, опираясь на которые можно оказывать благоприятное влияние на процесс совершенствования мелкой моторики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Использование в работе педагогами представленных в пособии игр и упражнений позволит добиться таких результатов, как: приобретение подвижности и гибкости рук ребенка, развитие координации и плавности движений, ручной умелости, речи и других психических процессов. Все включенные в пособие задания способствуют не только развитию мелкой моторики рук, но и умственному развитию дошкольников, а также их мышления, внимания, памяти. У детей развиваются воля, фантазия и интеллектуальные способности.

Данное пособие обладает большим развивающим потенциалом: в процессе применения тщательно собранного в нём методического материала на практике происходит совершенствование движений пальцев рук у детей с ОНР III уровня, что в целом оказывает необходимое благоприятное влияние на развитие их речи.

Издание поможет в организации коррекционной работы учителю-логопеду, учителю-дефектологу, воспитателям и родителям. Благодаря использованию ими представленного в пособии методического материала у ребят формируется умение работать по образцу, по словесной инструкции, развиваются сенсорные и интеллектуальные познавательные способности.

# 1. ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

*Пояснительная записка.* Все знают о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Л.С. Выгодский отмечал, что «если ребенок до трех лет по каким-то причинам не усвоил речи и начал ей обучаться с трехлетнего возраста, то на самом деле окажется, что трехлетнему ребенку гораздо труднее обучаться речи, чем полуторагодовалому».

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Но развитие мелкой моторики не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребёнка будет прекрасно развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь его будет недостаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребёнку, рассказывать обо всём, что его окружает, показывать картинки, которые дети с удовольствием рассматривают, и плюс к этому развивать мелкую моторику. Развитие ее имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного возраста. Уровень сформированной мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных и трудовых умений,

овладение родным языком, развитие первоначальных навыков письма. Однако этот развивающий потенциал может быть реализован только в том случае, если движения рук ребенка будут носить осмысленный характер, а сами руки станут своеобразными орудиями детского воображения. Уровень развития мелкой моторики является одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

*Актуальность.* Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания могут привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Предлагаемый курс поможет совершенствовать у ребенка координацию движения руки (кисти, пальцев). Но при этом развитие ручной умелости должно сопровождаться развитием различных сторон психики, служить общему развитию детей. Общее развитие есть целостное движение психики, и важно в какой деятельности давать простор этому целостному движению, то есть стимулировать проявление эмоционально-волевой, сенсорной и интеллектуальной сфер психики ребенка. При этом необходимо иметь в виду, что практическая деятельность может способствовать раскрытию тех сторон индивидуальности ребенка, которые не видны в других видах деятельности.

Данная программа включает в себя материалы нейрopsихологов и психологов, занимающихся коррекцией двигательной сферы детей: А.Р. Лурии, З.Г. Си-



мерницкой (г. Москва), Т.Ю. Андрущенко (г. Волгоград), Л.В. Горбуновой, Л.В. Сайфулиной – учителей начальных классов, Е.А. Степановой, И.В. Окольниковой – учителей-дефектологов. Но, к сожалению, вопросы формирования мелкой моторики недостаточно освещены в литературе. Лишь в отдельных трудах приводятся конкретные формы и приемы обучения мелкой моторике дошкольников-шестилеток.

*Необходимость в создании программы по развитию мелкой моторики у детей подготовительных групп объясняется следующими факторами:*

1. Отсутствие методических разработок и программ по обучению мелкой моторике как фактора, способствующего развитию речи.

2. Отсутствие социально-бытовых условий жизни и воспитания ребенка, которые тормозят развитие связной речи, ибо зависимость речи детей от форм и особенностей ее у людей, с которыми они живут и общаются, очень велика.

3. Отсутствие у детей жизненного опыта и общее недоразвитие речи во всех ее компонентах – фонетике, лексике, грамматике.

Программа опирается на основные принципы: системность, комплексность, последовательность и систематичность, доступность, индивидуальный подход.

*Цель программы:* разработать систему упражнений для развития мелкой моторики, совершенствовать зрительное восприятие и зрительную память детей старшего дошкольного возраста элементами кинезиологических упражнений.

*Задачи программы:*

- Развитие речи, увеличение словарного запаса дошкольников.

- Развитие умения производить точные движения карандашом, кистью и пальцами рук.
- Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.
- Формирование навыков исполнительского мастерства.
- Формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ.
- Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

*Методы:*

- частично-поисковый (привлечение к поисковой деятельности, использование и решение творческих и нестандартных заданий);
- исследовательский (работа с дополнительными источниками информации);
- проблемный (создание проблемных ситуаций).

*Технологии:*

- Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие образовательные технологии.
- Технология развивающего обучения.
- Информационно-коммуникативные технологии.
- Игровые технологии.
- Личностно ориентированные технологии.
- Образовательные технологии.

Содержание программы характеризуется разнообразием используемых в работе материалов, ручных операций и видов практической деятельности, познавательных сведений.

В продуктивной деятельности используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, пла-

стилин, гуашь, цветные карандаши, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, красочные страницы журналов, картонные коробочки и т. д.).

Мелкая моторика развивается в процессе обработки разных материалов.

Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многосторонней развита координация движения рук, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание образования характеризуется многообразием ручных операций, с которыми дети должны иметь дело в продуктивной деятельности. Дети овладевают такими операциями, как равномерная штриховка в одном направлении, накладывание мазков кистью, вырезание, складывание, сгибание, обрывание, скатывание.

Важно также и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, она может быть плоской, объемной, рельефной, контурной.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, коллаж, скульптура, рисунок, живопись). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, инструментов, постепенно будет вкладом в развитие речи детей.

Совместная деятельность воспитателя и ребенка должна носить различный характер: выполнение работы по заданному педагогом условию, и по собственному замыслу, и самостоятельный выбор материалов. Каждый из этих видов работы предполагает различную

мыслительную деятельность на этапе ориентировки в задании.

Настоящая программа предусматривает обучение детей 6–7 лет. В этом возрасте формируется произвольность поведения, интенсивно развивается наглядно-образное мышление, ребенок усваивает социальные нормы.

Срок реализации программы – 1 учебный год.

Работа по данной программе предусмотрена в различных видах деятельности по тематическим неделям: ежедневно на занятиях по культуре речи, по развитию математических представлений, по изобразительному искусству, конструированию, в разных режимных моментах (утром, на прогулке, во второй половине дня и т. д.). Занятия проводятся в группах (15 человек) и индивидуально. Итоги реализации данной образовательной программы проводятся в форме выставки творческих работ, открытых и диагностических занятий.

*Принципы построения программ:*

- игровой характер занятий и упражнений;
- использование разных видов упражнений;
- продолжительность непосредственно графических заданий не более 3–5 минут;
- соблюдение последовательности и систематичности в подборе материала и организации занятий;
- осуществление связи с родителями.

Практическая значимость данной программы определена в трех аспектах:

1. Раскрывается один из показателей подготовки ребенка к школьному обучению.

2. Представлен систематизированный материал по развитию тонко координированных движений рук, зрительно-пространственного восприятия и памяти,

мышления, с выходом на развитие творческих способностей у детей.

3. Предлагается ряд диагностик по определению уровня развития мелкой моторики и координации движений рук.

*Учебно-методическое обеспечение.*

Материалы: различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся), различные виды ткани, картон, пластилин, природные материалы и другие.

Оборудование: баночки для воды, крупа мелкая и крупная, счетные палочки, бусы, ленты и др.

Наглядные пособия: иллюстрации, муляжи, игрушки и т.д.

Дидактические материалы: литература, памятки, тексты песен, игры и т.д.

*Содержание программ:*

1-й этап: диагностический – определяет уровень развития мелкой моторики;

2-й этап: коррекционный.

Программа предусматривает работу по четырем блокам:

- речь с движением;
- веселые игры;
- скоро в школу;
- диагностика.

1-й блок коррекционной программы. Речь с движением.

Этот блок включает следующие темы:

1. Весёлые пальчики.
2. Игры с прищепками.
3. Работа с бумагой в технике оригами.
4. «Веселые пальчики – пальчиковая гимнастика».

Формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивает координацию движения рук, мелкую моторику. Совершенствует память, внимание, умение согласовывать движение и речь. Все упражнения повторяются несколько раз.

Игры со шнурками, молниями, застежками – всё это идеальные игрушки для развития устной речи. Шнурование отвечает естественной потребности ребенка, это – незаменимый способ развития мелкой моторики и координации движений, выработки трудолюбия, усидчивости и внимательности.

Работа с бумагой в технике оригами.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти листы тоже называются по-японски оригами. Конечно, сразу у вас не получится большая, сложная игрушка, но постепенно вы научитесь складывать фигуры, сначала простые, а потом все более сложные.

В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией и т. д., смогут ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, узнают многое другое, что относится к геометрии и математике.

2-й блок коррекционной программы. Веселые игры.

Этот блок включает следующие темы:

1. Лепка.
2. Рисование (работа с трафаретами, штампами, нетрадиционное рисование).
4. Поделки из природного материала.
5. Игры со счетными палочками.
6. Игры с крупой, бусами, орехами, карандашом.

7. Игры с пуговицами.

8. Игры с песком.

Выполнение творческих работ развивает воображение, фантазию, творческое мышление. Раскрывает ребенка как творческую личность.

Благодаря этим играм мы активизируем так называемый «мануальный интеллект», находящийся на кончиках пальцев рук и ладонях. Таким образом, происходит укрепление линий рук; что помогает подготовить ребенка к письму.

3-й блок коррекционной программы. Скоро в школу.

Этот блок включает следующие темы:

1. Знакомство с тетрадью.

2. Графические диктанты.

3. Ориентировка в пространстве листа.

4. Копирование (по точкам, на кальку, по образцу).

Работа в этом блоке формирует правильную посадку при письме, умения правильно держать ручку, работать в тетради (в клетку, в линию), ориентироваться на тетрадном листе; слушать, запоминать и выполнять инструкцию педагога; развивает логическое мышление, зрительно-моторную координацию.

4-й блок коррекционной программы. Диагностика.

Этот блок включает следующие темы:

1. Критерии оценки уровня подготовленности детей к овладению навыком письма.

2. Содержание и методика диагностик (методика «Домик», методика «Дорожки», монометрический тест, графический диктант).

Диагностика развития мелкой моторики проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Результаты обследования фиксируются в картах. Исходя из результатов обследования, планируется дальнейшая коррекционная работа.

*Работа с родителями.*

Этот блок включает следующее:

1. Родительские собрания.
2. Практические рекомендации.
3. Анкетирование.
4. Консультации, наглядная информация.
5. Вечера досугов.
6. Дни открытых дверей.

Работа по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев должна проводиться в тесном контакте с родителями. Это обеспечит преимущество контроля над формированием правильного двигательного навыка и поможет быстрее достичь желаемых результатов.

## **2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Календарно-тематический план разработан на год, тема занятия рассчитана на одну неделю. Для каждого занятия подобраны упражнения по развитию мелкой и артикуляционной моторики.

Также каждый месяц изучаются новые упражнения для развития мелкой моторики. Разнообразие упражнений связано с тем, что логопедические занятия должны быть интересными, насыщенными и развивать не только речь, но и память, внимание и мышление.

Упражнения по развитию мелкой и артикуляционной моторики, изученные на логопедических занятиях (табл. 1), для более качественного закрепления результата рекомендуется выполнять детям дома вместе с родителями.



**Таблица 1 – Упражнения по развитию мелкой и артикуляционной моторики**

№ п/п	Тема занятий	Цель и задачи занятия	Упражнения
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
	Диагностика	<p><b>Цель:</b> Выявить состояние способности воспроизводить простые действия с реальным и воображаемым предметом.</p> <p><b>Задача:</b> Выявить способность воспроизводить по подражанию неподметные кистевые и пальцевые позы</p>	Автор методики Т.Г. Визель
<b>Октябрь</b>			
1	«Наш дом»	<p><b>Цель:</b> Формирование графических умений и навыков;</p> <p><b>Задачи:</b> 1. Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность. 2. Воспитывать положительное отношение к дому, в котором живешь</p>	«Колечко», «Дудочка»

Продолжение табл. 1

1	2	3	4
2	«Животные»	<p>Цель: Развитие мелкой моторики пальцев.</p> <p>Задачи: 1. Учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. 2. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином</p>	«Дудочка играет», зеркальное рисование (конспект № 6)
3	«Осень»	<p>Цель: Развитие уровня мелкой моторики и тактильной чувствительности.</p> <p>Задача: 1. Знакомить детей с нетрадиционным способом аппликации</p>	«Заборчик», «Ухо-нос»
4	«Огород. Овощи»	<p>Цель: Развитие координации движений пальцев рук.</p> <p>Задачи: 1. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур. 2. Воспитывать интерес к рисованию</p>	«Качели», «Дом-ежик-замок»

<b>Ноябрь</b>			
5	«Сад. Фрукты»	<p><b>Цель:</b> Формирование умения нанизывать бусины на шнурок.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность с помощью круглых предметов.</li> <li>2. Воспитывать интерес к работе с трафаретами</li> </ol>	«Яблоки соберем в корзинки», «Две обезьянки»
6	«Ягоды»	<p><b>Цель:</b> Совершенствование умений создавать силуэт ежа из пластилина.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности.</li> <li>2. Закрепить умение придавливать семечки, добываясь изображения.</li> <li>3. Воспитывать умение работать аккуратно</li> </ol>	«Конфетка», «Капитан»

Продолжение табл. 1

	1	2	3
7	7. «Дом. Семья»	<p>Цель: Формирование умений ориентироваться на плоскости.</p> <p>Задачи: 1. Продолжать формировать графические навыки. 2. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца</p>	«Под яблоней растут грибы», «Лезгинка»
8	«Мебель»	<p>Цель: Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности.</p> <p>Задачи: 1. Продолжать развивать ориентировку на плоскости. Совершенствовать зрительную память. 2. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным методом</p>	«Расчесочка», «Ухо-нос»

## Декабрь

9	«Зима»	<p>Цель: Использование техники -рисование мятой бумагой.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики ладоней;</li> <li>2. Учить преобразовывать лист бумаги в «снежный ком».</li> <li>3. Воспитывать интерес к работе в коллективе</li> </ol>	<p>«Дудочка», «Кулак-ребро-ладонь» (конспект № 1)</p>
10	«Зимние забавы»	<p>Цель: Развитие мелкой моторики.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в координации движений с речью.</li> <li>2. Продолжать учить складывать из бумаги.</li> <li>3. Воспитывать интерес к оригами</li> </ol>	<p>«Заборчик», «Колечко» (конспект № 2)</p>
11	«Новый год»	<p>Цель: Совершенствование умения конструировать спичками.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики пальцев.</li> <li>2. Воспитывать желание создавать праздничное настроение</li> </ol>	<p>«Конфета», «Капитан» (конспект № 3)</p>

1	2	3	4
12	«Зимняя природа»	<p>Цель: Совершенствование умений вырезать, клеить и лепить</p> <p>Задача: Сделать украшения и открытку к Новому году</p>	«Конфета», «Лезгинка» (конспект № 4)
<b>Январь</b>			
13	«Зимующие птицы»	<p>Цель: Изучить птиц.</p> <p>Задачи: 1. Развитие мелкой моторики пальцев. 2. Воспитывать интерес к созданию поделок из ниток</p>	«Конфета», «Кулак-ребро-ладонь»
14	«Домашние животные»	<p>Цель: Изучить животных.</p> <p>Задачи: 1. Формирование навыка работы в технике пластилинография. 2. Воспитывать любовь к домашним животным</p>	«Заборчик», «Дом-ежик-замок»

15	«Птицы»	<p>Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>Задачи: 1. Учить штриховать мелкими петельками. 2. Воспитывать желание помочь тем, кто просит о помощи</p>	«Яблоки соберем в корзины», зеркальное рисование (конспекты № 5, 7)
16	«Профессии»	<p>Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок.</p> <p>Задачи: Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений</p>	«Заборчик», «Две обезьянки»
<b>Февраль</b>			
17	«Транспорт»	<p>Цель: Развитие зрительно-двигательной координации и моторики пальцев рук.</p> <p>Задачи: 1. Закрепить назначение транспорта. 2. Продолжать учить выполнять объемную аппликацию. 3. Воспитывать желание выполнять аппликацию при помощи взрослого.</p>	«Дудочка», «Капитан»
18	«День Святого Валентина»	<p>Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании валентинок.</p> <p>Задачи: 1. Учить действовать по словесной инструкции. 2. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. 3. Воспитывать хорошее отношение к празднику</p>	«Качели», «Ухо-нос»

1	2	3	4
19	«Наша армия»	<p>Цель: Развитие зрительно моторных функций.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить штриховать в разных направлениях.</li> <li>2. Воспитывать чувства гордости за Российскую Армию</li> </ol>	«Конфета», «Лезгинка»
20	«Весна»	<p>Цель: Продолжение работать над развитием мелкой моторики, координацией движений.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить работать с крупой.</li> <li>2. Воспитывать желание работать аккуратно и приводить в порядок свое рабочее место</li> </ol>	«Дудочка играет», «Колечко»
<b>Март</b>			
21	«Мамин праздник»	<p>Цель: Развитие мелкой моторики.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить действовать по словесной инструкции, складывая горшочек из бумаги.</li> <li>2. Воспитывать уважение и любовь к женскому полу</li> </ol>	«Конфета», «Кулак ребро-ладонь»



22	«Весна»	<p>Цель: Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить создавать несложную композицию с помощью прищепок.</li> <li>2. Стимулирование тактильных ощущений.</li> <li>3. Тренировать навык завязывания узелков и бантиков</li> </ol>	«Яблоки соборем в корзину», «Капитан»
23	(Продолжение)	<p>Цель: Учить детей работать с бумагой в технике оригами.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческую фантазию, чувство формы и цвета.</li> <li>2. Вызвать интерес к созданию красивой композиции</li> </ol>	«Заборчик», «Лезгинка»
24	«Деревья»	<p>Цель: Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев.</li> <li>2. Научить детей завязывать узелки, бантики.</li> <li>3. Формировать умение координировать речь и движения.</li> <li>4. Стимулировать тактильные ощущения.</li> <li>5. Воспитывать любознательность, интерес к природе</li> </ol>	«Дудочка», «Колечко» (конспекты № 9, 13)

1	2	3	4
		<b>Апрель</b>	
25	«Весенние цветы»	<p><b>Цель:</b> Развитие умения выполнять зашумленные картинки.</p> <p><b>Задачи:</b> 1. Учить работать с трафаретами и шаблонами. 2. Продолжать учить работать с бумагой. 3. Воспитывать желание делать красивые цветы</p>	«Расчесочка», «Лезгинка» (конспект № 12)
26	(Продолжение)	<p><b>Цель:</b> Развивать чувство формы и цвета.</p> <p><b>Задача:</b> Воспитывать любовь к природе, чувство прекрасного</p>	«Качели», «Ухо нос»
27	«Дождь»	<p><b>Цель:</b> Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</p> <p><b>Задачи:</b> 1. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 2. Тренировать навык ритмично наносить штрихи.</p>	«Качели», «Капитан» (конспект № 10)

		<p>3. Стимулировать тактильные ощущения.  4. Развивать усидчивость, целенаправленность.  5. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца</p>	
28	«Лягушки и стрекозы»	<p><b>Цель:</b>  Развитие зрительного внимания, памяти.  <b>Задачи:</b>  1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики.  2. Продолжать учить работать с пластилином, аккуратно выкладывать мозаику из разрезных трубочек.  3. Воспитывать аккуратность в работе</p>	«Под яблоней растут грибы», «Дом-ежик-замок»
<b>Май</b>			
29	«Насекомые»	<p><b>Цель:</b>  Совершенствование графических навыков.  <b>Задачи:</b>  1. Продолжать работать над развитием зрительно моторных функций.  2. Воспитывать интерес к технике</p>	«Заборчик», зеркальное рисование (конспект № 14)

Окончание таблицы 1

	1	2	3
30	«Бабочки»	<p>Цель: Закрепление умений работать в технике оригами.</p> <p>Задачи: 1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координации движений. 2. Воспитывать желание красиво раскрашивать бабочку</p>	«Дудочка», зеркальное рисование
31	«Юные художники»	<p>Цель: Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – цветными мыльными пузырями.</p> <p>Задачи: 1. Развивать способности находить красивое композиционное решение в рисунке, умение дорисовывать отпечатки цветных мыльных пузырей, получая изображения законченности и сходства с реальными образами 2. Воспитывать интерес к рисованию мыльными пузырями</p>	«Дудочка играет», «Капитан» (конспекты № 8, 11)
	Диагностика	Цель: Выявить итоги коррекционной работы	Автор методики Т.Г. Визель

### 3. КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Уровень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка.

*Условия успешного выполнения кинезиологических упражнений:*

1. Основным условием является точное выполнение движений и приёмов, педагог (родители) обязан сначала сам освоить все упражнения, а затем уже обучать детей.

2. Работа проводится как отдельно левой и правой руками поочередно, так и согласованно обеими руками одновременно.

3. Занятия должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке.

4. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5–10 до 20–35 минут в день.

5. Заниматься необходимо ежедневно.

Варианты упражнений для развития моторики рук:

#### **«Колечко»**

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

#### **«Кулак-ребро-ладонь»**

Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь

на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе по 8–10 раз. Можно давать себе команды «кулак-ребро-ладонь», произносимые вслух или про себя.

#### **«Лезгинка»**

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6–8 раз. Увеличивать скорость смены положений.

#### **«Ухо-нос»**

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

#### **«Капитан»**

Одна рука приложена козырьком к бровям, а вторая рука показывает знак «Класс». Меняем руки местами. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой рук.

#### **«Победитель»**

Одна рука показывает знак «V», а вторая «Ок». Меняем руки.

#### **«Дом-ёжик-замок»**

«Дом» – соединить пальцы обеих рук парно под углом и большие пальцы соединить. «Ёжик» – поставить ла-

дони под углом друг к другу. Пальцы одной руки расположить между пальцами другой руки. «Замок» – ладони прижать друг к другу. Пальцы переплести.

### **Зеркальное рисование**

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

### **Кинезиологическая сказка «Две обезьянки»**

Исходное положение: сидя за столом, руки на коленях.

«Жили-были две озорные обезьянки Мики (Левый кулачок на стол.) и Кики. (Правый кулачок на стол.)

Однажды они отправились в сад за яблоками и заблудились. (Упражнение «кулачок-ладошка», смена рук синхронно.)

По дороге они встретили ежа с ежатами. (Упражнение «кулачок-ладошка», левая рука кулачок, правая – ладошка, одновременная смена рук.)

Обезьянки поздоровались с ними и рассказали, что ищут яблоньку. (Упражнение «колечко», колечко большое – большой палец соединён с указательным – колечко маленькое – большой палец с мизинцем. Сначала на правой руке, затем на левой, как усложнение – левая рука колечко большое, правая рука колечко маленькое – синхронное чередование движений.)

Ежи показали дорогу обезьянкам к яблоне, а за это обезьянки угостили ежей оладушками. (Упражнение «оладушки» правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Ладушки-ладушки, кушайте оладушки».) Обезьянки набрали яблок, но не знали в чем отнести их домой. Тогда еж с ежатами помогли им. (Дети рассказывают, как же еж с ежатами помогли обезьянкам, смена трех движений рук упражнение «кулак-ладонь-ребро».)

А потом друзья стали танцевать. (Упражнение «лезгинка»: левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук, увеличивая скорость.)

#### **4. АРТИКУЛЯЦИОННО-ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**

Цель – развивать мелкую моторику и улучшить подвижность органов артикуляции (губ и языка) у детей младшего дошкольного возраста с помощью кинезиологической артикуляционной гимнастики.

##### **1. «Яблоки соберем в корзины»**

*Инструкция.* Проговаривая этот стишок, сопровождайте его движениями рук. Пусть ребенок подражает вашим действиям. Дети переплетают пальцы рук «корзинкой». Язык сгибают «чашечкой».



Яблоки кислые! (Машут рукой «эх!». Морщатся и слегка высовывают язык.)

Дома сварим из яблок варенье. (Большой палец правой руки поднимают вверх – жест одобрения. Улыбаются и облизывают верхнюю и нижнюю губу.)

Мы поставим в печь пирог. (Дети вытягивают по одной руке в стороны ладонями наверх.)

Очень ароматный. (Делают вдох-выдох.)

Из трубы идет дымок. (Вращают кистями, поднимают руки вверх.)

Он такой приятный! (Делают вдох-выдох.)

Там за лесом, у реки (Делают волнообразные движения рукой.)

Пекарь Булочка живет. (Показывают руками большой живот.)

По утрам печет пирог он. (Переворачивают ладони вверх-вниз.)

В гости всех к себе зовет. (Делают манящие движения руками к себе.)

## **2. «Под яблоней растут грибы»**

*Инструкция.* Проговаривая этот стишок, сопровождайте его движениями рук. Пусть ребенок подражает вашим действиям. Дети делают языком упражнение «грибок»: присасывают язык к небу.

У одних грибов ножки толстые... (Щепотью одной руки показывают толстую ножку, ладонью другой – шляпку. Меняют положение рук.)

Соберем грибы в корзины (пальцы рук переплетают «корзинкой»). (Язык «чашечкой».)

### **3. Упражнение «Дудочка-заборчик»**

Исходное положение: кисти ладонями вниз.

На счёт раз: губы вытягиваются вперед, все пальцы собраны в щепоть.

На счёт два: губы растягиваются в стороны, показывая зубы (сильно растягивать губы не следует – нужно больше тренировать их в движении вперед), пальцы врозь.

Упражнение выполнять 3–4 раза без перерыва.

### **4. Упражнение «Дудочка играет»**

Исходное положение: губы вытягиваются вперед трубочкой («дудочка») пальцы каждой руки собираются в щепоть.

На счёт раз: дудочка двигается вправо, собранные пальцы двигаются вправо (движение двумя кистями вправо одновременно).

На счёт два: дудочка двигается влево, собранные пальцы двигаются влево (движение двумя кистями влево одновременно).

Упражнение повторяется 3–4 раза. Движения губ и кистей синхронизированы.

### **5. Упражнение «Расчёсочка»**

Исходное положение: кисти рук ладонями вверх.

Нижние зубы касаются внешней стороны верхней губы и легко почёсывают её. Кисти рук (ладонями вверх) неподвижны, пальцы рук сгибаются-разгибаются.

Затем такое же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Пальцами рук выполняют те же движения.

## **6. Упражнение «Качели»**

Исходное положение: рот открыт, язык лежит у нижних резцов. Кисти рук ладонями вниз.

На счёт раз: язык поднимается за верхние зубы.

На счёт два: опускается в исходное положение.

Синхронно выполняются движения ладонями вверх-вниз.

## **7. Упражнение «Конфетка»**

Исходное положение: губы сомкнуты. Указательные пальцы рук вытянуты, остальные пальцы сжаты в кулак.

На счёт раз: кончиком языка коснуться внутренней левой стороны щеки и надавить на неё.

На счёт два: внутренней стороны правой щеки и надавить на неё.

Синхронно с движениями языка выполняются движения пальцами вправо-влево (остальные пальцы сжаты в кулак).

# **5. ПЛАНЫ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ КАЖДОГО РЕБЕНКА С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ**

Планы развития моторики каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей старших дошкольников с ОНР III уровня представим в таблице 2.

Таблица 2 – Планы развития моторики каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей

№ п/п	Основные направления коррекционной работы	Виды занятий
1	2 Имя ребенка: Ирина А.	3
Уровень развития моторики:		
1	<p>Развитие артикуляционной моторики:                      – артикуляционные упражнения (<i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i>: а) «загнать мяч в ворота», б) «фокус», в) «охотник идет по болотам»; <i>упражнения для губ</i>: а) «окошко», б) «заборчик», в) «трубочка», г) «рупор», д) «расческа»; <i>упражнения для языка</i>: а) «накажи непослушный язычок», б) «лопатка», в) «капустка», г) «чашечка», д) «иголочка», е) «часики», ж) «гармошка»);                      – самомассаж языка, губ</p>	Индивидуальные
2	<p>Развитие общей моторики:                      – логоритмические занятия (<i>игры и упражнения</i>: «ритм по кругу», «второй движение»; «слепой скульптор»);                      – спортивные мероприятия</p>	Подгрупповые, групповые
3	<p>Развитие мелкой моторики:                      – пальчиковые гимнастики (<i>игры и упражнения</i>: «прячем руки», «пересыпем крупу», «пуговичное ожерелье»);                      – техники Су-Джок;                      – лепка из пластилина, глины, теста</p>	Индивидуальные, групповые, подгрупповые

Имя ребенка: Максим Ю.		
Уровень развития моторики:		
1	2	3
1	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционные упражнения (<i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i>: а) «кто дальше загонит мяч», б) «парашютик», в) «охотник идет по болотам», г) «мыльные пузыри; <i>упражнения для губ</i>: а) «заборчик», б) «вкусное варенье», в) «расческа»; <i>упражнения для языка</i>: а) «блинчик», б) «накажи непослушный язычок», в) «парус», г) «чашечка», д) «маляр», е) «грибок», ж) «гармошка»);</li> <li>- самомассаж языка, губ</li> </ul>	Индивидуальные
2	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логоритмические занятия (<i>игры и упражнения</i>: «птички», «сороконожка»);</li> <li>- спортивные мероприятия</li> </ul>	Подгрупповые, групповые
3	<p>Развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковые гимнастики (<i>игры и упражнения</i>: «раскатываем из теста колобки», «рыбалка»; «быстрые пальчики»);</li> <li>- техники Су-Джок;</li> <li>- лепка из пластилина, глины, теста</li> </ul>	Индивидуальные, групповые, подгрупповые

Имя ребенка: Алина О.		
Уровень развития моторики:		
1	2	3
1	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикуляционные упражнения (<i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i>: а) «охотник идет по болотам», б) «фасолевые гонки», в) «чья фигурка дальше улетит»; <i>упражнения для губ</i>: а) «птенчик», б) «улыбка», в) «трубочка», г) «заборчик-рупор», д) «расческа»; <i>упражнения для языка</i>: а) «катушка», б) «часики», в) «месим тесто», г) «чашечка», д) «вкусное варенье», е) «лопатка»);</li> <li>– логопедический массаж;</li> <li>– самомассаж языка, губ</li> </ul>	Индивидуальные
2	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логоритмические занятия (<i>игры и упражнения</i>: «на ковре котят спят», «хмячок»; «мы на карусели сели», «пошел король по лесу»);</li> <li>– спортивные мероприятия</li> </ul>	Подгрупповые, групповые
3	<p>Развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пальчиковые гимнастики (<i>игры и упражнения</i>: «коробка с крышками», «ежик»; «работаем со шнуровкой», «отщипываем и приклеиваем»);</li> <li>– техники Су-Джок;</li> <li>– лепка из пластилина, глины, теста</li> </ul>	Индивидуальные, групповые, подгрупповые

Имя ребенка: Юлия С.		
Уровень развития моторики:		
1	2	3
1	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционные упражнения (<i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i>: а) «загнать мяч в ворота», б) «фокус», в) «мыльные пузыри»; <i>упражнения для губ</i>: а) «окошко», б) «рупор», в) «улыбочка-трубочка»; <i>упражнения для языка</i>: а) «гармошка», б) «прибоек», в) «индюки болтают», г) «горка», д) «катушка», е) «чашечка»);</li> <li>- логопедический массаж;</li> <li>- самомассаж языка, губ</li> </ul>	Индивидуальные
2	<p>азвитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логоритмические занятия (<i>игры и упражнения</i>: «подвижная игра «когенок»», «огонь, воздух, земля, вода»; «большие ноги»);</li> <li>- спортивные мероприятия</li> </ul>	Подгрупповые, групповые
3	<p>Развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковые гимнастики (<i>игры и упражнения</i>: «найди в крупе», «прячем руку»; «делаем из теста кубики», «катаем шарик и колбаски»);</li> <li>- техники Су-Джок;</li> <li>- лепка из пластилина, глины, теста</li> </ul>	Индивидуальные Групповые подгрупповые

Имя ребенка: Матвей К.		
Уровень развития моторики:		
1	2	3
1	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционные упражнения (<i>упражнения для развития физиологической дыхания и формирования воздушной струи</i>: а) «кто дальше загонит мяч», б) «парашютик», в) «фасолевые горки», г) «мыльные пузыри»; <i>упражнения для губ</i>: а) «окошко», б) «улыбочка», в) «заборчик», г) «рупор», д) «трубочка»; <i>упражнения для языка</i>: а) «блинчик», б) «качели», в) «почистим зубки», г) «вкусное варенье»);</li> <li>- логопедический массаж;</li> <li>- самомассаж языка, губ</li> </ul>	Индивидуальные
2	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логоритмические занятия (<i>игры и упражнения</i>: «маргышка», «зверина гимнастика»; «топотушки»);</li> <li>- спортивные мероприятия</li> </ul>	Подгрупповые, групповые
3	<p>Развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковые гимнастики (<i>игры и упражнения</i>: «делаем из теста лепешки», «найди шарик»; «бельчонок»);</li> <li>- техники Су-Джок;</li> <li>- лепка из пластилина, глины, теста</li> </ul>	Индивидуальные, групповые, подгрупповые



Имя ребенка: Злата Н		
Уровень развития моторики:		
1	2	3
1	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикуляционные упражнения (<i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i>: а) «загнать мяч в ворота», б) «чья фигура дальше улетит», в) «фокус»; <i>упражнения для губ</i>: а) «заборчик-рупор», б) «рупор», в) «заборчик-рупор», г) «расческа»; <i>упражнения для языка</i>: а) «маятник», б) «футбол», в) «оближем губки», г) «приклейте кончик фетку», д) «самолет летит»);</li> <li>– логопедический массаж;</li> <li>– самомассаж языка, губ</li> </ul>	Индивидуальные
2	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логоритмические занятия (<i>игры и упражнения</i>: «сороконожка», «мы на карусели сели»);</li> <li>– спортивные мероприятия</li> </ul>	Подгрупповые, групповые
3	<p>Развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пальчиковые гимнастики (<i>игры и упражнения</i>: «паучок», «отпечатки наших рук»; «скорее в домик»);</li> <li>– техники Су-Джок;</li> <li>– лепка из пластилина, глины, теста</li> </ul>	Индивидуальные, групповые, подгрупповые

Имя ребенка: Вероника Т.		
Уровень развития моторики:		
	2	3
1	Развитие артикуляционной моторики: – артикуляционные упражнения ( <i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i> : а) «парашютик», б) «фокс», в) «фасолевые гонки»; г) «загнать мяч в ворота»; <i>упражнения для зуб</i> : а) «птенчик», б) «заборчик», в) «трубочка», г) «заборчик-рупор»; <i>упражнения для языка</i> : а) «накажи непослушный язычок», б) «лопатка», в) «жалю», г) «качели», д) «катушка»); – логопедический массаж; – самомассаж языка, губ	Индивидуальные
2	Развитие общей моторики: – логоритмические занятия ( <i>игры и упражнения</i> : «птички», «звериная гимнастика»; «пошел король по лесу», «слепой скульптор»); – спортивные мероприятия.	Подгрупповые, групповые
3	Развитие мелкой моторики: – пальчиковые гимнастики ( <i>игры и упражнения</i> : «разноцветные пугови», «найди пару»; «выкладывание фигурок»); – техники Су-Джок; – занятия с бисером.	Индивидуальные, групповые, подгрупповые
4	Развитие фонематических процессов	Индивидуальные

Имя ребенка: Михаил А.		
Уровень развития моторики:		
1	2	3
1	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционные упражнения (<i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i>: а) «чья фигурка дальше улетит», б) «загнать мяч в ворота», в) «охотник идет по болотам»;</li> <li><i>упражнения для губ</i>: а) «окошко», б) «трубочка», в) «улыбка», г) «улыбка-трубочка»; <i>упражнения для языка</i>: а) «накажи непослушный язычок», б) «блинчик», в) «вкусное варенье», г) «чашечка», д) «парус»);</li> <li>- логопедический массаж</li> </ul>	Индивидуальные
2	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логоритмические занятия (<i>игры и упражнения</i>: «петрушки», «огонь, воздух, земля, вода»; «передай мяч», «паровоз»);</li> <li>- спортивные мероприятия</li> </ul>	Подгрупповые, групповые
3	<p>Развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковые гимнастики (<i>игры и упражнения</i>: «пуговичное ожерелье», «дождик»; «найди в крупе», «нарисуй цветочек из песка»);</li> <li>- техники Су-Джок;</li> <li>- лепка из пластилина, глины, теста</li> <li>- занятие с бисером</li> </ul>	Индивидуальные, групповые, подгрупповые

Имя ребенка: Диана Д.		
Уровень развития моторики:		
1	2	3
1	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикуляционные упражнения (<i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i>: а) «загнать мяч в ворота», б) «кто дальше загонит мяч», в) «фокус»; г) «парашютик», д) «охотник идет по болотам»; <i>упражнения для губ</i>: а) «птенчик», б) «улыбка», в) «заборчик», г) «заборчик-рупор»; <i>упражнения для языка</i>: а) «накажи непо-слушный язычок», б) «блинчик», в) «иголочка», г) «почистим зубки», д) «маятник»);</li> <li>– логопедический массаж;</li> <li>– самомассаж языка, губ</li> </ul>	Индивидуальные
2	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логоритмические занятия (<i>игры и упражнения</i>: «божьи коровки», «топотушки»; «ритм по кругу», «слепой скульптор»);</li> <li>– спортивные мероприятия</li> </ul>	Подгрупповые, групповые
3	<p>Развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепка из пластилина, глины, теста (<i>игры и упражнения</i>: «дорожка», «персыпаем крупу»; «печенье», «рыбалка»);</li> <li>– техники Су-Джок</li> </ul>	Индивидуальные Групповые подгрупповые

Имя ребенка: Вера П.		
Уровень развития моторики:		
1	2	3
1	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикуляционные упражнения (<i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i>: а) «фасолевые гонки», б) «чья фигурка дальше улетит», в) «мыльные пузыри»; <i>упражнения для зуб</i>: а) «окошко», б) «улыбка», в) «заборчик», г) «рупор», д) «заборчик-рупор»; <i>упражнения для языка</i>: а) «блинчик», б) «лошадка», в) «грибок», г) «гармошка», д) «качели», е) «приклей конфетку»);</li> <li>– логопедический массаж;</li> <li>– самомассаж языка, губ</li> </ul>	Индивидуальные
2	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логоритмические занятия (<i>игры и упражнения</i>: «козлята», «слепой скульптор»; «бревнышко»);</li> <li>– спортивные мероприятия</li> </ul>	Подгрупповые, групповые
3	<p>Развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепка из пластилина, глины, теста (<i>игры и упражнения</i>: «найди в крупе», «повтори движение»; «делаем из теста лепешки»);</li> <li>– техники Су-Джок</li> </ul>	Индивидуальные, групповые, подгрупповые
4	Работать над слоговой структурой слова	Индивидуальные
5	Формирование навыка вопросно-ответной деятельности	Индивидуальные
6	Формирование слоговой структуры слова	Индивидуальные

## 6. ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ

### ► **Коррекционно-развивающее занятие № 1**

Тема занятия: «Зима». «Снеговик».

Цель занятия: развитие двигательной активности у детей.

Задачи занятия:

- развивать умение создавать снеговика по контуру;
- учить соблюдать край и не выходить за черту контура;
- воспитывать аккуратное отношение к краскам;
- учить радоваться полученному результату.

Материал: синий лист формата А4, ватка, кисти, гуашь, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая.

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

#### **Организационный момент**

Здравствуйте, ребята. Скажите, пожалуйста, какое сейчас время года? (Дети отвечают.) Правильно – зима. А какие вы знаете признаки зимы? (Дети вспоминают.) Всё правильно, на улице холодно; лужи покрылись коркой льда; мы одеты в теплую одежду – шубу, пуховик, шапку, шарф, перчатки; на улице идёт снег. А что можно слепить из снега? (Дети отвечают.) Верно, из снега можно слепить снеговика.

Нос – морковка, уголь – глазки,  
Снеговик из детской сказки!  
Руки – ветки, рот – конфета,  
Пусть стоит теперь до лета!

## Основная часть

Ребята, а группе у нас получится сделать снеговика из снега? Почему? (Дети отвечают.) Конечно, нет, потому что снег растает. Поэтому давайте подумаем, из чего можно сделать снеговика? (Дети размышляют.) Да, из ваты, меха, рваной бумаги и салфеток. Сегодня я предлагаю вам нарисовать снеговика по-новому, с помощью ваты и гуаши.

Давайте посмотрим рисунки снеговика, которые сделаны отпечатком ватки в гуаши. Посмотрите, снежный ком у снеговика похож на круг, и, чтобы его сделать, нужно три круга, разных по размеру. Повторим способ получения рисунка в технике отпечатка: сначала простым карандашом на листе рисуем большой нижний круг, отрываем кусочки ваты подходящего размера, скатываем в ком и накладываем на круг, чтобы проверить, подходит ли по размеру круга или нет. Затем простым карандашом рисуем ещё один круг, поменьше, и также отрываем кусочки ваты, скатываем в ком и накладываем на круг, чтобы проверить размер. Также делаем малый верхний круг. Должен получиться контур снеговика.

После того, как комки ватки нужного размера подготовлены, кистью на них наносим гуашь белого цвета. Отпечатываем «снежный» ком в нужном круге. И так с остальными двумя кругами. Этими же ватками отпечатываем сугробы. Далее, отщипываем мелкую ватку, наносим кистью белую гуашь и печатаем снежинки. После, тонкой кистью рисуем глаза, нос, пуговички, шапку, шарф у снеговика соответствующим цветом (чёрным, оранжевым и другими цветами) (показ действий). А перед тем, как мы приступим к работе, давайте вспомним пальчиковую гимнастику.

### **Пальчиковая гимнастика «Снеговик»**

Давай, дружок, смелей, дружок.

*(Лепят снежок.)*

Кати по снегу свой снежок.

*(Катят снежок.)*

Он превратится в толстый ком.

*(Показывают шар руками.)*

И станет ком снеговиком.

*(Рисуют руками снеговика.)*

Его улыбка так светла!

*(Показывают улыбку.)*

Два глаза, шляпа, нос, метла.

*(Показывают руками на глаза, шляпу, нос, метлу.)*

На солнце припечет слетка.

*(Рука у лба, смотрят солнце.)*

Увы – и нет снеговика.

*(Пожимают плечами, руки в сторону.)*

Вот мы и подготовили свои ручки для рисования снеговика. Теперь каждый из вас может приступить к самостоятельному рисованию – отпечатку снеговика.

### **Заключительная часть**

Давайте все вместе посмотрим на наши работы. Какие весёлые у нас получились снеговики. Что мы сегодня делали? В какой технике рисовали? (Дети вспоминают и отвечают.) Вам понравилось рисовать таким способом? Трудно ли было? (Дети отвечают и делятся впечатлениями.) Молодцы ребята, вы сегодня постарались. Давайте найдём самого большого, самого весёлого и самого непохожего на других снеговика.



## ► **Коррекционно-развивающее занятие № 2**

Тема занятия: «Зимние забавы». «Королева-снежинка».

Цель занятия: развитие у детей содружественных движений.

Задачи занятия:

- обучить детей технике граттаж;
- учить анализировать образец снежинки и придумывать детали узора по своему желанию;
- развивать умение соразмерно и точно рисовать узоры: сплошную вертикальную, горизонтальную, круговую и диагональную линии разной длины;
- контролировать правильное удержание деревянной палочки в руке.

Материал: цветной глянцевый картон А5, свеча, деревянные палочки для процарапывания, мыло, широкая кисть, гуашь, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая.

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

### **Организационный момент**

Ребята, здравствуйте. Сейчас я вам загадаю загадку, а вы внимательно её послушайте:

Покружилась, покружилась  
В воздухе немножко,  
Села и растаяла  
На моей ладошке.

Про что загадка? (Дети отвечают: про снежинку.)

## Основная часть

Правильно, про снежинку. Они не только очень маленькие, но и красивые.

А снежинки бывают одинаковыми? Дети отвечают. На каждой снежинке – свой узор, поэтому они не бывают одинаковыми. Ребята, сегодня мы будем изображать снежинку по-новому, в технике граттаж. Для этого нам необходимо вспомнить, как приготовить лист картона для техники граттаж: цветной картон натирается свечой или мылом, поверх получившегося слоя – покрывается гуашью широкой кистью и сушится (повтор этапов подготовки листа). А теперь вы самостоятельно оформите картон для того, чтобы на нём нарисовать снежинку (практическая работа детей). А пока картон высыхает, мы поиграем с пальчиками.

### Пальчиковая гимнастика «Снежинки»

Стою и снежинки в ладошку ловлю.

*(Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки.)*

Я зиму, и снег, и снежинки люблю,

*(Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки.)*

Но где же снежинки?

*(На вопрос сжать кулаки.)*

В ладошке вода,

*(На ответ – разжать.)*

Куда же исчезли снежинки? Куда?

*(На первый вопрос сжать кулаки, на второй – разжать.)*

Растаяли хрупкие льдинки-лучи.

*(Мелкие потряхивания расслабленными ладонями.)*

Как видно, ладошки мои горячи.

*(Ладони вверх.)*

Ну вот, мы и размяли пальчики, а теперь посмотрим на разные изображения снежинок. Какая снежинка особенно вам понравилась? Почему? (Дети отвечают.) Хорошо, теперь каждый из вас придумает свою снежинку, которую нужно будет нарисовать палочкой. Напомню вам, что рисовать придётся деревянной палочкой, процарапывая на картоне нужное изображение (показ действий). (Дети смотрят и самостоятельно производят работу над изображением.)

### **Заключительная часть**

Ребята, посмотрите, какие красивые снежинки получились. Давайте вспомним, в какой технике мы рисовали? (Дети вспоминают.) Было ли интересно рисовать палочкой? Трудно было рисовать? (Дети отвечают.) Давайте посмотрим на свои рисунки и найдём самую пушистую, самую весёлую и самую сказочную снежинку. (Дети выполняют задание.) А теперь мы выберем самую красивую Королеву-снежинку. (Дети выбирают.)

### **► Коррекционно-развивающее занятие № 3**

Тема занятия: «Новый год». «Морозные узоры».

Цель занятия: развитие познавательной активности через развитие двигательной активности.

Задачи занятия:

- продолжать развивать умение рисовать нитью;
- учить рисовать плавные, волнистые, чёткие линии;
- закрепить знания о холодном цвете;
- развивать чуткость к восприятию красоты зимних узоров;
- развивать воображение, познавательный интерес и умение дорисовывать полученный результат.

Материал: чёрные листы бумаги формата А4, нитки шерстяные (размером 20–30 см), кисти, гуашь, баночки с водой, образцы рисунков в технике рисования нитью.

Форма проведения: групповая.

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

### **Организационный момент**

Здравствуйте, ребята. Какое сейчас время года? (Дети отвечают.) Правильно, на улице зима. В мире есть один художник-волшебник. Для его картин ни кисти, ни краски не нужны. Отгадайте загадку:

Какой это мастер на стекла нанес  
и листья, и травы, и заросли роз?

(Дети отгадывают: мороз.) Правильно, мороз – это верный и незаменимый помощник зиме.

### **Основная часть**

Сегодня мы с вами попробуем сотворить «волшебство» – нарисуем «морозный узор», только при помощи шерстяных ниток и гуаши. Давайте вспомним, какие узоры рисует мороз (показ изображений морозных узоров). А теперь я вам покажу, как нужно будет рисовать (показ техники ниткографии): перед началом работы чёрный лист сгибается пополам. Нитка опускается в краску любого холодного цвета (белого), осторожно вынимается, выкладывается на одну половину листа. Кончик нити оставляется за пределами листа. Другой половиной закрывается нить. Сильно проглаживается ладонью по внешней стороне. Придерживая одной рукой лист, другой – осторожно вытягивается нить за

кончик. Что получилось? (Дети отвечают.) Правильно, морозный узор. А чтобы вам его легко нарисовать, нужно пальчики размять.

### **Пальчиковая гимнастика «Согреем пальчики»**

Наши ручки замерзают.

Поиграем-ка немножко

Да похлопаем в ладошки.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

*(Кулачки крепко прижать друг к другу.*

*Хлопать в ладони.)*

Пальчики, чтоб их согреть,

Сильно надо растереть.

*(Прижать ладони друг к другу,*

*тереть ладонь о ладонь.)*

Пальчики мы согреваем,

Их сжимаем – разжимаем!

*(Греем руки круговыми движениями,*

*сжимаем и разжимаем кулачки.)*

Вот мы и размяли пальчики. А сейчас продумайте содержание будущего узора, возьмите нитки и, обмакивая их в гуашь, выполните задуманный узор. (Практическая работа детей.)

### **Заключительная часть**

Ребята, вы настоящие волшебники. Вам понравились ваши работы? Было ли сложно рисовать нитью? (Дети отвечают.) Давайте полюбуемся вашими волшебными узорами и определим, на что они похожи. (Дети любят-ся и определяют.)

## ► **Коррекционно-развивающее занятие № 4**

Тема занятия: «Зимняя природа». «Зимний лес».

Цель занятия: Развитие двигательной активности у детей.

Задачи занятия:

- обучение технике рисования сыпучими веществами и действиям по замыслу;
- закреплять умение использовать технику тонирования листа;
- развивать координацию и точность движений пальцев рук;
- воспитывать аккуратное отношение к средствам изобразительной деятельности (краскам, клею, сыпучим веществам);
- развивать творческую индивидуальность и воображение.

Материал: белый лист формата А4, простой карандаш, клей ПВА, сыпучее вещество (соль), стакан, кисти, гуашь, баночки с водой, вата, наглядный материал.

Форма проведения: групповая.

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

### **Организационный момент**

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами будем рисовать изображение, используя снег. Посмотрите, у меня в стаканчике лежит снег. Как вы думаете, можно ли рисовать снегом? (Дети отвечают.) Правильно, нельзя, потому что в помещении тепло, снег растает и получится вода. А чем вы будете рисовать узнаете тогда, когда отгадаете загадку:

Отдельно – я не так вкусна,  
Но в пище каждому нужна.

Этот белый минерал,  
Он на кухне генерал.  
Без него супы и каша,  
Не понравятся нам даже...

(Дети отгадывают: соль.) Правильно, вы будете рисовать солью (показ баночки с солью). А в конце занятия мы посмотрим, растает ли снег в стакане или нет.

### **Основная часть**

Давайте посмотрим, как же выглядит зимний лес, нарисованный солью (показ изображений леса в данной технике). Скажите, что нужно изобразить в зимнем лесу? (Дети отвечают.) Правильно, мы возьмём простой карандаш и нарисуем сугробы, деревья, снеговика, снежинки. Далее нам необходимо сделать фон (затонировать лист) тремя цветами (синим, белым, фиолетовым) широкой кистью. Дать высохнуть (показ действий). (Практическая работа детей по подготовке листа к рисованию леса.)

А пока наши фоны высыхают, мы с вами поиграем с пальчиками.

### **Пальчиковая гимнастика «Зимой»**

Снег пушистый лег на ветки.

*(Изображаем двумя руками деревья:*

*гибаем руки в локтях и высоко поднимаем их.*

*Пальцы растопыриваем, изображая ветви дерева.)*

И гулять бегут все детки.

*(Указательный и средний пальцы обеих рук «бегут» по столу.)*

Лепят бабу под окном,

*(Изображаем снеговика: делаем «колечки» правой*

*и левой рукой и устанавливаем их одно над другим.)*

Дружно катят снежный ком.

*(Соединяем кончики пальцев рук так, чтобы получились «шарики».)*

Лыжи,

*(Скользят по столу ладонями вперед-назад.)*

Санки

*(Ладони положить на стол вплотную друг к другу и синхронно двигать их вперед-назад.)*

И коньки

*(Ладони поставить на ребро и скользить ими вперед-назад по столу.)*

Мчатся наперегонки.

А теперь давайте порадуем зиму и нарисуем пейзаж «Зимний лес». Сначала нам необходимо нарисовать кисточкой, обмакнутой в клее ПВА, сугробы, деревья, снеговика и снежинки по контуру карандаша. После, взять щепотку соли и постепенно насыпать её на клей поверх листа, то есть на весь нарисованный клеем лес. Как щепотка соли заканчивается, так берётся новая и также насыпается на клей, пока не будет засыпан весь рисунок. Далее, даём рисунку высохнуть. И после высыхания стряхиваем с листа ненужную соль. Так остаётся красивый рисунок зимнего леса (показ действий). (Дети смотрят и самостоятельно производят работу над изображением, создавая композицию.)

А пока ваши рисунки высыхают, мы поиграем в игру «Снежок»: я буду кидать вам снежный ком (комочек ваты), а вы должны дать характеристику зимы одним словом и кинуть снежный ком обратно мне. Например: «Какая зима? – снежная, холодная...» Скажите, какая же у нас зима? (Дети отвечают по очереди: белая, пушистая, серебристая, холодная, снежная, красивая, студёная, волшеб-



ная, сказочная, морозная, вьюжная, суровая.) Да, ребята, вы правы, зима у нас очень разная. А пока мы играли, рисунки уже высохли.

### **Заключительная часть**

Молодцы, ребята, вы самые настоящие художники. Как вы думаете, понравятся наши пейзажи зимушке-зиме? Дети отвечают. Давайте сложим свои рисунки на стол, чтобы все могли увидеть. Посмотрите, получился настоящий зимний лес. Как вы думаете, всего ли хватает в рисунках? Почему? Что нарисовано высоко – низко, много – мало, крупно – мелко? (Дети отвечают.) Смотрите, ребята, а в стакане снега нет! Что произошло? (Дети отвечают.) Верно, снег растаял и получилась вода. Поэтому, чем мы сегодня рисовали зимний лес? (Дети отвечают.) Правильно, потому что соль не тает и похожа на снег.

### **► Коррекционно-развивающее занятие № 5**

Тема занятия: «Птицы». «Пингвины».

Цель занятия: развитие у детей содружественных движений.

Задачи занятия:

- закреплять умение рисовать в техниках «штампинг», «набрызг»;
- учить придавать фактурность изображению в соответствии с сюжетом, регулируя силу нажима на поролон и кисти;
- учить контролировать области набрызга жёсткой кистью;
- развивать умение сочетать разные техники рисования;

- воспитывать гуманное отношение к миру животных.

Материал: синий лист формата А4, половинки картофеля, поролоновая губка, кисти, гуашь, жёсткая кисть, акварель, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая.

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

### **Организационный момент**

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие на корабле. Я буду капитаном корабля, а вы пассажирами. Отправляемся в плавание! Ребята, посмотрите, справа от нас – Антарктида, кругом огромные ледяные айсберги, а на них какая-то птица. Кто это может быть?

В Антарктиде среди льдин  
Ходит важный господин.  
В чёрный он одет сюртук,  
Крылья машут вместо рук.  
Хоть на шее белый галстук,  
На ногах надеты ласты.  
Вы узнали господина,  
Птицу важную.  
(Дети отгадывают: пингвин.)

### **Основная часть**

Правильно, давайте внимательно посмотрим, какие красивые и разные пингвины вокруг нас (показ изображений пингвинов в данной технике): силуэт у пингвина овальный, цветом он чёрный с белым животиком и грудкой, а клюв и лапы – оранжевые. А сейчас мы с вами нарисуем пингвинов Антарктиды. Только не как всегда

кисточками, а половиной картофеля и поролоновой губкой в технике штампинга, а также брызгами от жесткой кисточки в технике набрызга. Внимательно смотрите, как мы будем рисовать пингвина в Антарктиде: на поролоновую губку кистью наносим белую гуашь, на синие листы поролоновой губкой наносим снег и сугробы, половинку картофеля обмакиваем в блюде с чёрной гуашью и делаем на листе чёрные отпечатки (пингвинов). И на пингвинах поролоновой губкой с белой гуашью делаем белые отпечатки (печатаем грудку и живот). Далее рисуем кистью части тела пингвина: глаза (белым), крылья (чёрным), клюв и лапы (оранжевым). В конце брызгами белой акварели с жёсткой кисточки изображаем снег (показ действий). Но, прежде чем вам начать рисовать, нужно пальчики размять.

### **Пальчиковая гимнастика «Пингвины»**

Два пингвина пошли гулять,

*(Руки сжимают в кулаки, большие пальцы вытягивают.)*

А вторые – догонять.

*(Указательные пальцы начинают «скакать».)*

Третьи пингвины – бегом,

*(«Скачут» средними пальцами.)*

А четвертые – пешком.

*(Не спеша передвигают безымянные пальцы.)*

Пятые поскакали

*(Кулаки раскрываются полностью: «скачут» мизинцы.)*

И в конце пути упали.

*(Расслабленные ладони падают на стол.)*

Теперь, подготовив пальчики, можно начинать самостоятельно рисовать пингвинов. (Самостоятельная практическая работа детей.)

### **Заключительная часть**

Ребята, посмотрите, какие красивые у вас получились пингины. Вам понравилось так рисовать? (Дети делятся впечатлениями.) Давайте вспомним, в какой технике мы рисовали? (Дети вспоминают.) Было ли трудно рисовать сразу несколькими способами: и поролоном, и картофелем и брызгами? (Дети отвечают.) Давайте посмотрим на свои рисунки и найдём самых весёлых, самых сказочных и самых красивых пингинов. (Дети выполняют задание.) Тем временем, нам пора возвращаться из путешествия в Антарктиду домой, давайте попрощаемся с пингинами. (Дети прощаются.)

### **► Коррекционно-развивающее занятие № 6**

Тема занятия: «Животные». «Дикие животные».

Цель занятия: развитие содружественных движений у детей.

Задачи занятия:

- развивать умение аккуратно рисовать жёсткой полусухой кистью;
- продолжать учить контролировать нажим на кисть;
- продолжать учить раскрашивать предмет в правильно выбранный цвет, дополнять и украшать рисунок;
- формировать интерес к экзотическим животным.

Материал: белый лист формата А4, простой карандаш, сухие жёсткие кисти, тонкие кисти, гуашь, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая.

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

### **Организационный момент.**

Здравствуйтесь, ребята. Мне вчера пришло письмо с загадкой, никак не могу её отгадать. Может, вы мне можете отгадать загадку:

У него большая грива:  
И пушиста, и красива!  
Какая миленькая киска...  
Подходят дети к клетке близко,  
К ней тянут руки, осмелев,  
Но осторожно – это ...

(Дети отгадывают: лев.) Скажите, ребята, а как вы догадались, что речь идет именно о льве? Правильно, только у льва такая большая и пушистая грива.

### **Основная часть**

Давайте посмотрим на картинку с изображением льва. Лев – это большое хищное животное. Окраска льва желто-коричневая различных оттенков, грива часто того же цвета, что и шерсть, но темнее. Из-за косматой гривы кажется, что у льва огромная голова по сравнению с телом, покрытым короткой шерстью. Длинный хвост заканчивается кисточкой. А вы, когда-нибудь видели львов? Где? Дети отвечают. Сегодня мы будем рисовать это красивое и опасное животное жёсткой полусухой кистью. Так, на листе изображаем простым карандашом крупно льва, на весь лист. Сначала – тело (овал), потом голова с гривой (два круга), затем лапы и хвост. Далее, закрашиваем туловище, лапы льва методом «тычка» жёсткой полусухой кистью жёлтым цветом, а гриву – «тычком» жесткой полусухой кисти с оранжевой краской. Хвост рисуем обычной кистью в жёлтый цвет; глаза, нос,

усы – в чёрный цвет; кисточку хвоста – короткими штрихами кисти в оранжевый цвет. После, вокруг льва «тычком» жесткой полусухой кисти рисуем траву, солнце и облака (показ действий). А для того, чтобы нам нарисовать льва, нужно размять пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика «Лев»**

Львёнок с бабочкой играл,

*(Над головой показать руками круг (грива).*

*Пальцы сомкнуть в замок, движение пальцев вверх-вниз.)*

Бегал, прыгал, догонял.

*(Плавные движения рук вперёд – пальцы раскрыты, назад – пальцы собираются в кулачок)*

Вот на кактусе сидит.

*(Пальцы рук сомкнуть и поднять вверх – зафиксировать движение.)*

Вот над речкой летит,

*(Пальцы сомкнуты в замок, движение пальцев вверх-вниз.)*

Над цветочком покружилась, на хвосте остановилась.

*(Движение рук по кругу перед собой. Пальцы рук сомкнуть и поднять вверх – зафиксировать движение.)*

Вот про бабочку рассказ,

*(Пальцы сомкнуты в замок, движение пальцев вверх-вниз.)*

А садилась сколько раз? (Два.)

*(Показать открытые ладони перед собой.)*

Теперь наши пальчики готовы нарисовать львов. Напомню вам, что рисовать льва придётся жесткой полусухой кистью методом «тычка», кроме хвоста, глаз, носа и усов. Можно приступать рисовать. (Практическая работа детей.)

### **Заключительная часть**

Посмотрите, ребята, какие красавцы львы у вас получились. Давайте вспомним, как мы сегодня рисовали? Вам понравилось рисовать жёсткой полусухой кистью? (Дети вспоминают и отвечают.) Давайте познакомимся с вашими львами и устроим выставку работ. Расскажите, что делают львы? Какой у них характер? (Дети думают и отвечают.) Давайте вместе найдём самого красивого и гордого Короля-Льва. (Дети выполняют задание.)

### **► Коррекционно-развивающее занятие № 7**

Тема занятия: «Птицы». «Павлин».

Цель занятия: развитие двигательной активности у детей.

Задачи занятия:

- развивать точность и ловкость движений пальцев рук при рисовании пальцами и ладошками;
- учить соблюдать край и не выходить за черту изображения;
- закреплять умение контролировать силу нажима на карандаш;
- развивать творческую индивидуальность и аккуратность в работе детей.

Материал: белый лист формата А4, простой и цветные карандаши, губки, тонкие кисти, гуашь, баночки с водой, салфетки, наглядный материал.

Форма проведения: групповая.

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

#### **Организационный момент**

Ребята, здравствуйте. Сегодня мы с вами отправимся в лес, но не в простой, а волшебный. В этом волшебном

лесу живёт много разных птиц. Давайте отгадаем, кто же скрывается в волшебном лесу:

Это что за чудо-птица?!  
Не сова и не синица,  
Не журавль и не дрозд...  
Как раскрытый веер хвост.  
Голубой, зелёный, красный –  
Сколько же на перьях красок?  
Точно, важный господин,  
Ходит по двору – ...  
(Дети отгадывают: павлин.) Правильно.

### **Основная часть**

Сегодня я предлагаю вам стать художниками. Мы будем рисовать волшебного павлина нетрадиционным способом – ладошками и пальцами. Но, прежде чем мы начнем рисовать, нужно хорошо его рассмотреть (показ изображений павлина). (Дети смотрят.) Чем же эта птица необычна, чем она отличается от других птиц, которых мы видим на улице? (Дети отвечают.) Да, они красочные, украшены узорами, у них необычной формы хвост, крылья, хохолки. Птица большая с вытянутой синей шеей и длинным зелёным хвостом, который может быть распушен или сложен. Павлин ходит на двух лапах, но и имеет крылья.

Для того чтобы нарисовать павлина ладошкой, нужно простым карандашом обвести сначала левую ладонь, правую ладонь наложить на часть обведённой левой ладони и обвести правую ладонь. Так получится расправленный хвост с двух сторон и туловище с головой (павлин). Далее на губку набираем зелёную краску и раскрашиваем свою левую кисть. Когда вся рука раскрашена, на обведённую левую часть павлина прикладываем ладонь,



чтобы на листе остался её отпечаток. Также делаем правой рукой. Затем вытираем руки салфеткой и дорисовываем павлину окрас отпечатками пальцев по мере высыхания краски (используем синий, красный, фиолетовый цвета). Голову и туловище рисуем отпечатком пальца. А клюв, глаза, хохолок и лапы рисуем кисточкой с соответствующим цветом (жёлтый, красный, чёрный цвета). Дополняем рисунок пейзажем (трава, небо, солнце, радуга), который рисуем цветными карандашами (показ действий). Но, прежде чем мы начнём рисовать ладошками, сначала поиграем пальчиками.

### **Пальчиковая гимнастика «Павлин»**

У павлина хвост роскошный.

*(Соединяем ладошки, раздвигая пальцы и поворачивая их по кругу.)*

Прячет он его нарочно,

*(Тесно соединяем пальцы, затем цепляем в замок.)*

Чтобы птицы все другие,

*(Делаем движения кистями рук, изображая полёт птицы.)*

И свои хвосты любили.

*(Соединяем ладошки, раздвигая пальцы и поворачивая их по кругу.)*

У весёлого павлина,

*(Все пальцы левой руки присоединяем к большому пальцу.)*

Фруктов полная корзина.

*(Ладонь правой руки с раскрытыми пальцами приставляем к тыльной поверхности левой руки – «хвост павлина».)*

В гости ждёт друзей павлин,

*(Соединяем и расправляем пальцы обеих рук: павлин «раскрывает» и «закрывает» хвост.)*

А пока павлин один.

*(Соединяем и расправляем пальцы обеих рук: павлин «раскрывает» и «закрывает» хвост.)*

А теперь давайте нарисуем и раскрасим нашего волшебного павлина, чтобы он стал веселым и красивым. (Практическая работа детей.)

### **Заключительная часть**

Вот и готовы волшебные павлины. Ребята, скажите, чем мы сегодня рисовали? Понравилось вам так рисовать? (Дети отвечают.) При помощи рисования пальцами и ладошками, какой стала птица? (Дети думают и отвечают: красивой, пёстрой, разноцветной, счастливой.) Верно, а теперь сделаем выставку наших работ. Покажите самого волшебного, самого красочного и самого весёлого павлина. Почему вы так думаете? (Дети выполняют задание.) Молодцы, ребята, вы все справились. Давайте опустим наших павлинов домой – в волшебный лес.

### **► Коррекционно-развивающее занятие № 8**

Тема занятия: «Юные художники». «Пейзажу озера».

Цель занятия: развитие двигательной активности у детей.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с техникой монотипия;
- учить рисовать волнистые и круговые линии, контролировать силу нажима на кисть;
- закреплять знания о симметричности;
- развивать умение создавать композиции, самостоятельно подбирать цветовую гамму с сюжетом.

Материал: белый лист формата А4, кисти, акварель, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая.

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

### **Организационный момент**

Ребята, здравствуйте. Сейчас я вам прочитаю красивое стихотворение о природе, а вы послушайте его внимательно («На пруде» И.А. Бунин):

Ясным утром на тихом пруде  
резво ласточки реют кругом,  
Опускаются к самой воде,  
чуть касаются влаги крылом.  
На лету они звонко поют,  
а вокруг зеленеют луга,  
И стоит, словно зеркало, пруд,  
отражая свои берега.  
И, как в зеркале, меж тростников,  
с берегов опрокинулся лес,  
И уходит узор облаков  
в глубину отраженных небес.  
Облака там нежней и белей,  
глубина – бесконечна, светла...  
И доносится мерно с полей  
над водой тихий звон из села.

А теперь давайте посмотрим на изображения природы и представим себе, что мы с вами находимся на берегу реки или озера, или просто смотрим в лужицу. В зеркальной глади воды мы увидим отражение всего, что есть на берегу: деревья, облака, птиц, дома. Но направлено это будет в противоположную от реальной картины сторону (показ изображений в технике монотипии).

### **Основная часть**

Изображения, имеющие одинаковые элементы, детали, строение, цвет, но расположенные по разные стороны относительно прямой, называются симметричны-

ми. Сегодня мы познакомимся с такой техникой изображения, которая имеет сложное название «монотипия». Название этот способ рисования получил от слияния двух слов: моно – один, единственный, тип – отпечаток, образец, то есть это отображение точно такого, абсолютно похожего, симметричного.

Сегодня мы с вами будем рисовать пейзаж у озера. Интересно вам будет рисовать в данной технике? (Дети отвечают.) Тогда я вам сейчас напомним, как рисовать в технике монотипии: лист бумаги складываем пополам вертикально, на одной половине у сгиба рисуем по детально будущий пейзаж, расположенный около озера (деревья, кустарники, земля, трава, птицы, облака, солнце) соответствующим цветом. После этого лист складываем по линии сгиба и проглаживаем, чтобы получился отпечаток на другой половине. Но отпечатки на обеих половинках выглядят несколько размытыми, поэтому элементы пейзажа на «берегу» нужно «оживить» красками повторно, чтобы они имели более чёткие и выразительные контуры, чем их отражение на «водной глади» озера (показ действий). А для того чтобы вам в удовольствии было рисовать, нужно пальчики размять.

### **Пальчиковая гимнастика «Лес»**

Всем в лесу на удивленье,

*(Трение ладоней друг о друга)*

Разные растут деревья:

*(Открываем ладони, пальцы «растопыриваем» – показываем деревья.)*

Вот уперлась в небеса

вся смолистая сосна.

*(Локти соединяем – это ствол,  
ладони раскрываем – это крона.)*

Распустила ветви-косы  
белоствольная береза.  
*(Производим движения «фонарики» сверху вниз.)*  
Как во полюшке былинка,  
тонкая растет осинка.  
*(Показываем указательным пальцем,  
остальные пальцы в кулаке.)*  
Дуб раскинул свои ветви,  
и не страшен ему ветер.  
*(Вытягиваем руки вверх, пальцы «растопыриваем».)*  
Ель иголки распушила  
*(Руки в стороны вниз, пальцы «растопыриваем».)*  
И грибочки все закрыла.  
*(Показываем указательным пальцем ножку,  
ладонью сверху – шляпку.)*  
Шелестят листвою деревья,  
словно разговор ведут,  
*(Трение ладоней друг о друга.)*  
Руки-ветви распустили,  
*(Потряхивание ладонями.)*  
Птичек в гости к себе ждут.  
*(Делаем сцепление большими пальцами рук,  
ладони в стороны.)*

А теперь, ребята, располагаем лист вертикально перед собой, складываем его и начинаем рисовать на верхней части листа пейзаж у озера, не забывая часто обмакивать кисточку в воду. (Практическая деятельность детей с опорой на образец.)

### **Заключительная часть**

Посмотрите, какие красивые, необычные картины у нас получились. Как называются такие картины? В какой технике мы рисовали пейзаж? (Дети вспоминают.)

Вам понравилось рисовать в технике монотипии? Дети отвечают. Давайте посмотрим на получившиеся пейзажи у озера, и вы скажите, какие эмоции и чувства они у вас вызывают. (Дети отвечают: спокойствие, расслабление, умиротворение.) Какие картины вам понравились? Почему? (Дети делятся впечатлениями и поясняют.) Давайте выберем самый красочный пейзаж. (Дети выполняют задание.) Я думаю, вашим родителям понравятся наши пейзажи у озера.

### ► **Коррекционно-развивающее занятие № 9**

Тема занятия: «Деревья». «Белая береза».

Цель занятия: развитие двигательной активности у детей.

Задачи занятия:

- совершенствовать умение работать в технике граттаж;
- контролировать правильное удержание деревянной палочки в руке и силу нажима на неё;
- учить отражать особенности берёзы при рисовании;
- развивать чувство композиции и любовь к творчеству.

Материал: белый глянцевый картон формата А5, свеча, деревянные палочки для процарапывания, мыло, широкая кисть, гуашь, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая.

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

#### **Организационный момент**

Здравствуйте, ребята. Посмотрите, к нам залетела снежинка. И там для вас задание, нужно отгадать загадку:

Разбежались по опушке  
В белых платяцах подружки.

(Дети отгадывают: берёзки.) Правильно, послушайте четверостишие о красавице берёзе («Белая береза» С.А. Есенин):

Белая береза под моим окном  
Принакрылась снегом, точно серебром.  
На пушистых ветках снежною каймой  
Распустились кисти белой бахромой.

### **Основная часть**

Ребята, сегодня мы будем изображать березу уже знакомым для вас способом, в технике граттаж. Для этого вспомним, как приготовить лист картона: белый картон натирается мылом, поверх получившегося слоя - покрывается гуашью широкой кистью и сушится (повтор этапов подготовки листа). А теперь вы самостоятельно оформите картон для того, чтобы на нём нарисовать белую берёзу (практическая работа детей). А пока картон высыхает, мы разомнём пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика «Березка»**

Падали листочки осенью с березки.

*(Сжимаем кулачок.)*

Зимушка снежинки вешала на ветки.

*(Смыкаем пальцы: большой и указательный, большой и средний и т. д.)*

А весной почки лопались на ветках.

*(Хлопаем в ладоши.)*

Угощала соком белая берёзка.

*(Ручки в горсть – «пьем».)*

Летом зеленели листья на березе,  
укрывая деток от летнего зноя.  
(Закрывают ладонями голову.)

Ну вот, мы и размяли пальчики, а теперь посмотрим на разные изображения с берёзами. (Дети смотрят.) А теперь каждый из вас придумает свою берёзу, которую нужно будет изобразить палочкой. Напомню вам, что рисовать придётся деревянной палочкой, процарапывая на картоне нужное изображение (показ действий). (Дети смотрят и самостоятельно производят работу над изображением, создавая композицию.)

### **Заключительная часть**

Ребята, посмотрите, какие красивые белые берёзы получились. Давайте вспомним, в какой технике мы рисовали? (Дети вспоминают.) Было ли трудно рисовать палочкой и создавать композицию? (Дети отвечают.) Давайте посмотрим на свои рисунки и найдём самую пушистую, самую сказочную и самую красивую белую берёзу. (Дети выполняют задание.)

### **► Коррекционно-развивающее занятие № 10**

Тема занятия: «Дождь». «Дождливый день в городе».

Цель занятия: Развитие содружественных движений у детей.

Задачи занятия:

- совершенствовать метод рисования по сырому;
- учить работать всей кистью и концом кисти;
- закреплять умение передавать в рисунке изображения домов в разных пропорциях;
- развивать творчество и чувство композиции.



Материал: белый лист формата А4, простой карандаш, губки, разные кисти, акварель, баночки с водой, наглядный материал (для д/и «Что лишнее?»).

Форма проведения: групповая.

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

### **Организационный момент**

Ребята, здравствуйте. Послушайте стихотворение поэта М.П. Чехова и скажите про что оно?

Всё дождь и дождь. Повсюду лужи,  
На землю с крыши потоки льют.  
Что день, то пасмурней и хуже,  
И от осенней острой стужи  
Не знаешь, где найти приют.  
Все дождь и дождь... увяли розы,  
Цветы озябли, не цветут,  
И на деревьях только слезы...  
Еще неделька – и морозы  
К нам грозно с севера придут.  
(Дети отвечают: дождь). Правильно.

### **Основная часть**

Кто из вас мне скажет, какой бывает дождь? (Дети отвечают.) Правильно, дождь может быть легким, сильным, грибным, морозящим, теплым, летним. Сейчас мы сыграем в игру «Что лишнее?». Вам нужно выбрать из нескольких иллюстраций с дождливым пейзажем лишний пейзаж и сказать, почему вы его выбрали. (Дидактическая игра «Что лишнее?»: предоставляется несколько рисунков с изображением дождя на фоне городского пейзажа и один рисунок с изображением ясного дня.) (Дети выполняют задание.)

Ребята, посмотрите на рисунки городского пейзажа. Полюбуйтесь, какой красивый город во время дождя. А сейчас представьте, что вы настоящие художники будете рисовать в художественной мастерской. Как мы будем изображать дождливый город, давайте повторим: делаем набросок пейзажа простым карандашом, верхнюю часть листа смачиваем мокрой губкой и рисуем небо акварелью. Далее постепенно смачиваем части листа и рисуем кисточкой, то есть создаём изображение города (показ действий). Этот метод рисования называется «по сырому», потому что сначала лист бумаги смачиваем губкой, потом рисуем. Но перед тем, как мы станем художниками, нам нужно размять пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика «Дождик»**

Раз, два, три, четыре, пять,

*(Удары по столу пальцами.)*

*Левая рука начинает с мизинца, правая – с большого пальца.)*

Вышел дождик погулять.

*(Беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук.)*

Шел неспешно, по привычке,

*(«Шагают» средним и указательным пальчиками обеих рук по столу.)*

А куда ему спешить?

Вдруг читает на табличке:

*(Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу.)*

«По газону не ходить!»

Дождь вздохнул тихонько:

*(Часто и ритмично бьют в ладоши.)*

– Ох!

*(Один хлопок.)*

И ушел.

*(Ритмичные хлопки по столу.)*

Газон засох.

Какую гамму красок вы будете использовать при рисовании хмурой, дождливой, пасмурной погоды? (Дети думают и отвечают.) Правильно, нужно использовать холодную гамму, состоящую из голубого, синего, фиолетового, зелёного, коричневого цветов. А теперь каждый из вас нарисует дождливый день в городе. (Практическая работа детей.)

### **Заключительная часть**

Молодцы, ребята. Давайте посмотрим на свои работы, чтобы каждый из вас дал название картине. (Дети думают и называют.) А какой месяц и какую погоду вы нарисовали? Каким способом мы сегодня рисовали? (Дети поясняют.) А теперь мы выберем самый дождливый пейзаж.

### **► Коррекционно-развивающее занятие № 11**

Тема занятия: «Юные художники». «Дерево на закате».

Цель занятия: Развитие двигательной активности у детей.

Задачи занятия:

- совершенствовать технику тонирования листа «вливание цвета в цвет»;
- учить контролировать растекание кляксы с помощью трубочки в соответствии с сюжетом в технике «кляксография» с трубочкой;
- учить дорисовывать получившуюся кляксу, регулируя силу нажима и точность движений рук;
- развивать воображение и аккуратность в работе.

Материал: белый лист формата А4, кисти, акварель, трубочки, чёрная гуашь, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая.

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

### **Организационный момент**

Здравствуйтесь, дорогие мои, волшебники! Знаете, почему я к вам так обратилась? Потому что сегодня вы попробуете совершить настоящее волшебство. Какие предметы используют волшебники? (Дети отвечают: волшебную палочку, шапку-невидимку, сапоги-скороходы, скатерть-самобранку.) Мы с вами волшебники-художники, поэтому у нас свой волшебный предмет. Он лежит у вас на столах. Какой это предмет? (Дети отвечают: трубочка.) Этот предмет и поможет нам совершить волшебство – нарисовать обычную картину необычным способом. А вот, что именно мы будем рисовать, вы узнаете, отгадав загадку:

Весной веселит,  
Летом холодит,  
Осенью питает,  
Зимой согревает.

(Дети отгадывают: дерево.) Правильно. Объясните, как дерево весной веселит? (Дети объясняют: появляются зеленые листочки.) Как летом холодит дерево? (Дети отвечают: под деревом в жару прохладно, тень.) Как осенью дерево питает? (Дети объясняют: на деревьях созревают плоды: яблоки, груши.) Как вы понимаете, что дерево зимой согревает? (Дети отвечают: печки топят дровами.) А какие деревья вы знаете? (Дети вспоминают.)

## Основная часть

Давайте посмотрим на изображения деревьев на закате, которые нарисованы авторами в необычной форме. Закат – это удивительное время, когда день заканчивается и наступает ночь. А каким цветом бывает закат? (Дети отвечают: жёлтым, красным, розовым, фиолетовым.) (Показ изображений деревьев на закате в данной технике.) Как вы, думаете, что помогло этим художникам создать образ таинственного дерева? (Дети думают.) Правильно, кляксы! Кляксы бывают разные: страшные и милые, злые и добрые. Всё зависит от фантазии художника. А мы с вами настоящие волшебники, поэтому будем изображать наше дерево на закате с помощью кляксы, трубочки и воздуха, т. е. рисовать в технике кляксографии с трубочкой.

Теперь и мы нарисуем дерево на закате с помощью трубочки, воздуха и кляксы. Для этого сначала нужно затонировать лист в цветовой гамме заката методом вливания «цвет в цвет», нанося краски широкой кистью и размывая границы между цветами.

После высыхания листа с закатом приступаем к «выдуванию» дерева. Чтобы нарисовать ствол и ветки дерева трубочкой нужно: внизу листа капнуть чёрной гуашью, взять трубочку и дуть в неё так, чтобы ее конец не касался бумаги и пятна. Потихоньку мы выдуваем ствол и ветки дерева. Добавляем и раздуваем гуашь до тех пор, пока пятна не превратятся в полноценное дерево. Также делаем кустарники. Далее берём тонкую кисточку и чёрным цветом рисуем птиц галочкой (показ действий).

## **Пальчиковая гимнастика «Деревья в лесу»**

Сосны, ели, дубы, берёзы, клёны...

*(Ладони сомкнуты, пальцы соединены попарно.*

*Постукивать пальцами друг о друга.)*

Это лес – он наш друг зеленый!

*(Пальцы рук соединить в «замок».)*

Добрый друг, он шумит, поет,

*(Покачивание раскрытых ладоней влево-вправо.)*

И в прохладную тень зовет.

*(«Зовущие» движения пальцами рук.)*

Друг от друга деревья росли далеко,

*(Показать дерево обеими кистями.)*

Человеку пройти этот путь нелегко,

*(Шагать указательным и средним пальцами.)*

Только корни деревьев однажды сплелись,

*(Приложить кисти друг к другу*

*тыльными сторонами, пальцы вниз.)*

Будто дерева два навсегда обнялись.

*(Пальцы рук соединить в «замок».)*

А теперь, волшебники, рисуем дерево трубочкой, раздувая кляксу воздуха в нужном направлении. (Практическая работа детей.)

## **Заключительная часть**

Ребята, вы просто настоящие волшебники! Смогли нарисовать деревья с помощью воздуха. Чему же вы сегодня научились, какому волшебству? В какой технике вы рисовали? (Дети вспоминают и отвечают.) Давайте сделаем из наших деревьев лес – положим в ряд. А теперь, назовите свои деревья и опишите их. (Дети выполняют задание.)

## ► **Коррекционно-развивающее занятие № 12**

Тема занятия: «Весенние цветы». «Подсолнухи».

Цель занятия: развитие двигательной активности у детей.

Задачи занятия:

- познакомить детей с техникой сочетания восковых мелков и акварели;
- закрепить технику тонирования листа бумаги акварелью;
- контролировать произвольность движений пальцев рук и силу нажима на восковые мелки;
- развивать восприятие цвета и творческую индивидуальность детей;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Материал: белый лист формата А4, простой карандаш, восковые мелки, кисти, акварель, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

### **Организационный момент**

Здравствуй, ребята. Как вы думаете, что мы сегодня будем рисовать? Дети предполагают. А чтобы это узнать, вам придётся отгадать загадку:

Солнышко на ножке прямо у дорожки!  
Выросло большое, вкусное такое!  
Семечки – рядами. Догадайтесь сами.  
Что это на ножке прямо у дорожки?

(Дети отгадывают: подсолнух.) Верно, это – подсолнух.

## Основная часть

Взгляните на картинки (показ изображений подсолнухов в сочетании техник). На них изображены цветущие подсолнухи, стоящие на длинной зелёной ножке. Большие цветки подсолнуха напоминают нам солнце – они жёлтого цвета, а внутри – чёрные семечки. Подсолнухи любят солнце, поэтому поворачиваются вслед за ним. Вы уже догадались, что сегодня мы будем изображать подсолнух, но по-новому: будем рисовать восковыми мелками и акварелью. Для этого сначала нужно затонировать лист известным вам методом в природный фон: голубой и зелёный цвет (небо и трава).

После высыхания листа приступаем к рисованию подсолнухов: сначала простым карандашом выводим контур, потом восковыми мелками их раскрашиваем, начиная с ножки, листьев, цветка и заканчивая фоном (трава, облака, солнце). Хотите сделать подсолнух сами? (Дети отвечают.) Тогда начинайте тонировать лист. (Самостоятельная работа детей.) А пока листья высыхают, нам необходимо разогреть пальчики.

### Пальчиковая гимнастика «Подсолнух»

Золотой подсолнушек,

лепесточки-лучики.

*(Руки вверх. Ладони соприкасаются основаниями, образуя чашу.)*

Он сыночек солнышка

и веселой тучки.

*(Пальцы разведены в стороны.)*

Утром просыпается,

ночью закрывается.

*(Пальцы медленно загибаются.)*



Летом наш подсолнушек  
как цветной фонарик.

*(Поочерёдно пальцами постучать  
по раскрытой ладони левой руки.)*

Осенью нам чёрненьких  
семечек подарит.

*(Поочерёдно пальцами постучать  
по раскрытой ладони правой руки.)*

А теперь, художники, рисуем подсолнухи, регулируя силу нажима на мелок. (Практическая работа детей.)

### **Заключительная часть**

Вот и готовы наши рисунки – яркие, красивые. Скажите, чем вы рисовали подсолнухи? Вам понравилось? (Дети отвечают.) Давайте покажем друг другу, какие подсолнухи у нас получились. Что получилось, что не очень? Какие трудности возникали во время работы? (Дети отвечают.) Молодцы, а теперь давайте найдём самый радостный подсолнух. (Дети находят.)

## **► Коррекционно-развивающее занятие № 13**

Тема занятия: «Деревья». «Черёмуха в цвету».

Цель занятия: развитие двигательной активности у детей.

Задачи занятия:

- закреплять метод рисования по сырому и умение тонировать лист бумаги акварелью, передавая состояние неба (хмурое, ясное);
- учить работать всей кистью и концом кисти;
- учить передавать образ цветущей черёмухи в данной технике;

• развивать ловкость и координацию пальцев рук через воспитание аккуратности в работе с красками, бумагой.

Материал: белый лист формата А4, простой карандаш, губки, разные кисти, акварель, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая.

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

### **Организационный момент**

Здравствуйте, ребята. Послушайте внимательно стихотворение и скажите про что оно? («Черёмуха» З. Александрова.)

Расцвела черёмуха около ручья,  
на апрельском солнышке, ветками шепча.  
Лёгкая, как облако, чистая как снег,  
радовался деревцу каждый человек.  
Приходили девочки, посидеть под ней,  
и могла цвести она много-много дней.  
Это чья черёмуха? – Да она – ничья,  
белая Снегурочка около ручья.

(Дети отвечают: черёмуха.) Правильно. А в какое время года природа просыпается и оживает после долгого зимнего сна? (Дети отвечают: весной.)

### **Основная часть**

Верно, сколько удивительного и интересного мы наблюдаем весной: на веточках деревьев и кустарников набухают почки, потом появляются нежные зеленые листики, а затем душистые соцветия, от которых невозможно отвести взгляд.

С одним из таких весенних чудес я вас сегодня познакомлю. Ребята, давайте посмотрим на рисунки черёмухи. Полюбуйтесь, какая она красивая, когда в цвету (показ изображений цветущей черёмухи в данной технике). Расцветает черёмуха в мае. На основной ветке располагаются листья и цветы. Листики имеют округлую форму и крепятся к веточке. А между ними на веточках находятся белые мелкие цветы, собранные в гроздь. Каждый цветочек имеет желтую серединку, окружённую белыми лепестками размером с маленькую горошину. Это душистые гроздья белоснежных цветов, от которых исходит чудесный аромат. Вы уже поняли, что мы будем рисовать? (Дети отвечают.)

Как мы будем изображать черёмуху в цвету, давайте повторим: делаем набросок черёмухи простым карандашом, верхнюю часть листа смачиваем мокрой губкой и рисуем небо акварелью (светло-голубым или тёмно-синим оттенком). Далее, постепенно смачиваем части листа и рисуем кисточкой ветки черёмухи коричневым цветом. Потом изображаем белые цветки на ветках (показ действий). Этот метод рисования называется «по сырому», потому что сначала лист бумаги смачиваем губкой, потом рисуем. Но перед тем, как вы начнёте рисовать, нужно размять пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика «Черемуха»**

Черемуха душистая с весною расцвела,

*(Руки поднять вверх, соединить кончики пальцев над головой – сделать «крону».)*

И ветки золотистые, что кудри, завила.

*(Круговые движения указательными пальчиками около головы – кудри»)*

Кругом роса медвяная сползает по коре,  
*(Наклониться вперед, опустить руки вниз.)*  
Под нею зелень пряная сияет в серебре.  
А рядом у проталинки, в траве, между корней,  
*(Плавно покачать внизу руками  
из стороны в сторону – «ручей».)*  
Бежит, струится маленький серебряный ручей.  
Черёмуха душистая развесившись стоит,  
*(Встать прямо, руки в стороны – «ветки».)*  
А зелень золотистая на солнышке горит,  
*(Руки поднять вверх, растопырить  
пальчики – «солнечные лучики».)*  
Ручей волной гремячею все ветки обдаёт,  
*(Покачать поднятыми вверх руками влево-вправо.)*  
И вкрадчиво под кручею ей песенки поет.  
*(Опустить руки вниз, сесть на место.)*

Ребята, обратите внимание на небо: оно может быть разным – и хмурым, и светлым. Какую гамму красок вы будете использовать при рисовании хмурой, пасмурной погоды? И при рисовании ясной, солнечной погоды? (Дети думают и отвечают.) Правильно, для пасмурной погоды нужно использовать холодную гамму, состоящую из тёмных оттенков (синий и фиолетовый цвет), а для ясной – тёплую гамму, состоящую из светлых оттенков (голубого цвета). А теперь каждый из вас нарисует черёмуху в цвету. (Практическая работа детей.)

### **Заключительная часть**

Молодцы, ребята. Давайте посмотрим на свои работы, и каждый из вас даст название картине. (Дети думают и называют.) Скажите, какой месяц и какую погоду вы на-

рисовали? Каким способом мы сегодня рисовали? (Дети поясняют.) А теперь мы выберем самую цветущую, самую весеннюю и самую пышную черёмуху. (Дети выбирают.) Ребята, у вас получились красивые рисунки черёмухи, которые могут стать весенним подарком для родителей и украсить дом.

### ► **Коррекционно-развивающее занятие № 14**

Тема занятия: «Насекомые». «Муравейник».

Цель занятия: развитие содружественных движений у детей.

Задачи занятия:

- познакомить детей с жизнью муравьев;
- совершенствовать технику тонирования листа «вливание цвета в цвет»;
- учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные техники: муравейник – мазки, штрихи (диагональные с короткими и длинными частыми сплошными линиями); муравьи – пальцевая живопись; летящие листья – печатание листьями;
- совершенствовать умение работать в разных техниках, соблюдая композиционное равновесие листа;
- закрепить умение смешивать краски прямо на листьях;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Материал: белые листы бумаги формата А4, кисти, акварель, баночки с водой, восковые мелки, сухие листья, иллюстрации с изображениями леса и муравьев.

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

## **Организационный момент**

Ребята, здравствуйте. Сейчас я вам загадаю загадку, а вы внимательно её послушайте:

В этих домиках живут  
Только те, кто любит труд, –  
Дружные жители –  
Дети и родители.  
То упавшую хвоинку,  
То засохшую травинку –  
Все заметят, подберут.  
Ведь недаром их лесными  
Санитарами зовут.

Угадали, про кого в загадке сказано? (Дети отгадывают: муравьи.)

## **Основная часть**

Правильно, это муравьи. Они очень трудолюбивы и живут в муравейниках, которые сами строят. Муравейник или муравьиное гнездо заметно своей надземной частью, представляющей собой кучу из кусочков листьев, хвои, веточек и земли.

Сегодня мы с вами будем рисовать муравейник. Сначала нам нужно будет затонировать лист бумаги в фон окружающей среды: земли, деревьев, неба (при помощи техники вливания цвета в цвет). Смотрите внимательно, как надо затонировать лист (показ действий). (Дети тонируют лист бумаги акварелью, используя коричневый, зелёный, голубой цвета.) Замечательно, теперь у нас есть фон для изображения муравейника. А сейчас мы поиграем с пальчиками.

## **Пальчиковая гимнастика «Муравейник на поляне»**

Муравейник на поляне

*(Делают обеими руками «шалашик»,  
соединяя указательные, средние и безымянные пальцы.)*

Ночью крепко-крепко спит.

*(Делают обеими руками «замочек»,  
крепко сжимая пальцами.)*

А как солнце заиграет

*(«Распояривают» и шевелят пальцами обеих рук.)*

Муравьишки выбегают.

Лапками перебирают.

*(Одновременно передвигают указательными  
и безымянными пальцами.)*

И головками качают

*(Одновременно сгибают и разгибают средние пальцы.)*

Муравьишек ровно пять:

Раз-два-три-четыре-пять.

*(Одновременно поочередно сгибают пальцы  
на обеих руках в кулачки.)*

Очень дружные они.

*(Одновременно сжимают пальцы в кулачки  
и «распояривают» их.)*

Ты, дружок, их береги.

*(Грозят указательным пальцем правой руки,  
пальцы левой руки придерживают локоть правой руки.)*

Ну вот, мы и размяли пальчики, а теперь продолжим рисовать. Показываю способ рисования муравейника: штрихами (диагональными с короткими и длинными частыми сплошными линиями), мазками. Показываю, как изобразить муравья с помощью пальцевой живописи и летящие листья – печатанием листьями. (Дети самостоятельно производят работу над композицией.)

### **Заключительная часть**

Вот мы и нарисовали муравейник. Давайте вспомним, что мы сегодня делали и кого рисовали? (Дети вспоминают.) Давайте покажем друг другу, какие муравейники у нас получились. Что больше всего понравилось изображать?

Было ли интересно сегодня рисовать пальчиками, листочками, кисточками? Какие трудности возникали во время работы? (Дети отвечают.) Молодцы, а теперь давайте найдём самый высокий муравейник. (Дети находят.)









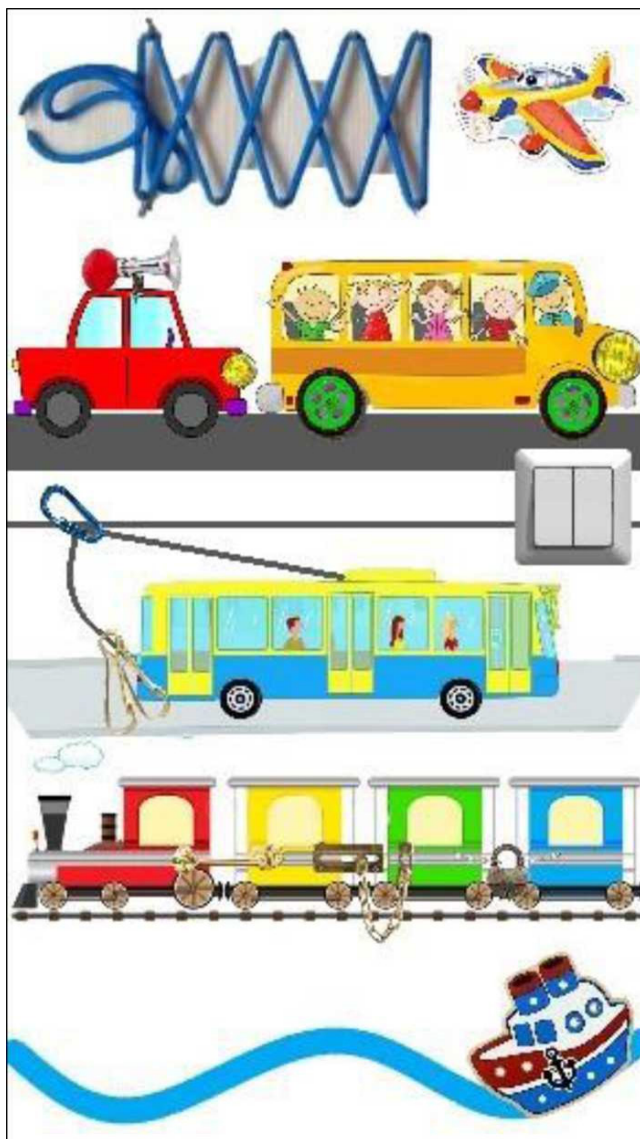


Рис. 4. Моделирование распределения деталей и иллюстративного материала на развивающей доске – бизборде по лексической теме «Транспорт»





Кинезиологические упражнения для развития моторики с использованием бизибордов представлены в таблице 3.

**Таблица 3 – Кинезиологические упражнения для развития моторики с использованием бизибордов**

Лексическая тема	Кинезиологические упражнения
1	2
Мой город	<p>По городу люблю гулять,  <i>(Шагают по бизиборду пальчиками по кругу.)</i>  Хожу, смотрю,  <i>(Изобразить «бинокль» посмотреть в левую-правую часть бизиборда.)</i>  И иногда считаю.  <i>(Шевелят пальчиками.)</i>  Школа – раз,  <i>(Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)</i>  Детсад мой – два,  Три – больница,  Четыре – карусель,  желаешь прокатиться?  Пять – по парку прогуляюсь,  Шесть – на стадион хожу,  Ведь здоровьем дорожу!  Семь – очень нравится мне цирк,  Посещать его привык,  Восемь – в музей хожу я не один,  Девять – вечером с родителями  зайдем мы в магазин.  Десять – загорать хожу на пляж!  Очень любим мы город наш!  <i>(Поочередно переставляем кулачки.)</i></p>

1	2
<p>Мой дом/ квартира</p>	<p>Вот большой стеклянный чайник, очень важный, как начальник. <i>(Надули животик.)</i> Одна рука – носик, другая – ручка. Вот фарфоровые чашки, очень крупные, бедняжки. <i>(Присели, одна рука на поясе.)</i> Вот фарфоровые блюда, только стукни – разобьются. <i>(Кружатся.)</i> Вот серебряные ложки, голова на тонкой ножке. <i>(Потянулись, сомкнули руки над головой.)</i> Вот пластмассовый поднос, он посуду нам принёс. <i>(Развести руки ладонями вверх.)</i></p>
<p>Космос</p>	<p>5, 4, 3, 2, 1 – сейчас мы в космос полетим <i>(На каждую цифру закрываются двери ракеты, после соединить руки углом над головой.)</i> Мчит ракета быстро к звездочкам лучистым. <i>(Бег по кругу.)</i> Вокруг звезды мы облетели, выйти в космос захотели. <i>(Пальчиком обвели звездочки на бизиборде.)</i> В невесомости летим, в иллюминаторы глядим. <i>(Руки над бровями.)</i> Сколько разных тут планет, ничего красивей их, в космосе нет! <i>(Встать в круг.)</i></p>

1	2
Транспорт	<p>На машине ехали,  <i>(Крутить перед собой руль.)</i>            До угла доехали            Сели на троллейбус,  <i>(Подняли буки в вверх.)</i>            Управляет им не трус.            Ехали, ехали, ехали,            До реки доехали.  <i>(Приседания.)</i>            На реке – пароход,            Проплывем мы среди вод,  <i>(По бизборду ведем пароход.)</i>            Ну вот к горе приплыли.  <i>(Шагаем на месте.)</i>            Как же дальше быть?            Ведь нам дальше не проплыть!            Надо сесть на самолет!            Он нас к месту довезет!            Самолет летит,            Радостно мотор гудит.  <i>(Руки в стороны, «полетели».)</i></p>
Времена года	<p>В году четыре времени,  <i>(Показать четыре пальца правой руки.)</i>            И все они дружны.  <i>(Ладони обхватывают друг друга.)</i>            И эти четыре времени  <i>(Показывает двери на бизборде.)</i>            Ребята знать должны!  <i>(Указательный палец приставить ко лбу.)</i>            Зимой год начинается,            Все снегом покрывается.  <i>(Показывается дверь, потом присесть, развести руки в стороны.)</i></p>



1	2
	<p>Весною продолжается,  Листочки появляются.  <i>(Показывается дверь,  изобразить руками листья.)</i></p> <p>Летом солнце греет,  <i>(Показывается дверь,  руки вытянуть вверх.)</i></p> <p>А листья зеленеют.  <i>(Слегка покачивать ладонями.)</i></p> <p>Осенью листва желтеет,  ветерок сорвет ее  <i>(Показывается дверь, руки опустить  вниз, качать из стороны в сторону.)</i></p> <p>И по полям развевает.  А после осени опять  Зима год будет начинать.</p>

Далее приведем пример одного занятия по развитию моторики с использованием бизиборд-панелей.

**Коррекционно-развивающая деятельность по совершенствованию лексико-грамматического строя речи в подготовительной логопедической группе по теме «Мой дом. Мамины помощники».**

Цель: расширение и уточнение словарного запаса по теме «Мой дом».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Активизировать словарный запас по теме занятия.
2. Учить различать и называть разную мебель.
3. Упражнять в образовании относительных прилагательных.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать общую, мелкую, мимическую, артикуляционную моторику.

2. Развивать зрительное внимание и восприятие, координацию речи с движением, ловкость.

3. Развивать зрительное, речеслуховое, слуховое, тактильное восприятие, творческое воображение. Совершенствование грамматического строя речи.

4. Развивать фонематическое восприятие, фонематическое представление.

5. Развивать мышление, воображение.

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитывать внимательность к занятиям.

2. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.

3. Воспитывать аккуратность, навыки культурного поведения в доме. Оборудование: бизиборд по лексической теме «Мой дом».

Ход работы:

### **Организационный момент**

• Логопед здоровается с детьми, предлагает им подойти и сесть на коврик, рассказав, в каком доме они живут (Высоком, маленьком, многоэтажном, красивом и т. д.).

• Логопед показывает картинку, на которой изображен «бардак», и спрашивает у детей, что они видят на картинке? И в результате чего это могло произойти? (Слушает ответы детей.)

Введение в тему.

• Логопед раскрывает занавес бизиборда и спрашивает детей сколько комнат они видят? (Пять.) Значит какой дом? (Пятикомнатный.) Какие комнаты видят дети на бизиборде? (Спальная, гостиная, кухня, ванная, коридор.)

## **Основной этап**

### **1. Развитие мимической моторики.**

- Логопед просит одного из детей открыть желтую дверь, за которой находится девочка Эмма (эмоция). Дети по ходу изменения эмоций, повторяют.

### **2. Развитие артикуляционной моторики.**

- Логопед предлагает детям упражнения по лексической теме «Мой дом», «Высокий шкаф» – высунуть язычок вверх и стараться им дотянуться до носа. Удерживать язычок в таком положении на счет до пяти.

«Диван» – приоткрыть рот, кончиком широкого язычка упираться в нижние зубы. Верхними зубами слегка прижать язычок. Удерживать в таком положении на счет до пяти.

«Самовар» – надувать обе щеки одновременно.

«Чашка и блюдце на столе» – чередовать позиции: язык «чашечкой» и язык «на доньшке».

«Острый ножик и глубокий ковшик» – чередовать артикуляционные позиции: «острый» язык и язык «чашечкой».

### **3. Образование относительных прилагательных:**

- Просим одного из детей открыть синюю дверь и спросить если дверь из дерева, то дверь какая? (Деревянная.)

- За дверью карточки с различными предметами (стул из дерева, стакан из стекла, полка с книгами, ящик для белья из пластмассы, вилка из железа, ложка из дерева, сковородка из чугуна, кровать для двоих, полотенце для кухни, стол для письма, нить для белья).

- Логопед: вот посмотрите, ребята, какой бардак в ванной, давайте уберемся, открывайте красную дверь (в ней вещи), давайте развесим вещи на бельевую нить, но не просто! Я буду произносить слова, а вы, охарактеризо-

вав первый звук, повесите синюю, зеленую или красную вещь (полотенце, микроволновка, утюг, лампа, чайник, кровать, диван, раковина, зеркало, окно).

4. Кинезиологические упражнения на общую моторику.

Вот большой стеклянный чайник, очень важный, как начальник. (Надули животик.) Одна рука – носик, другая – ручка.

Вот фарфоровые чашки, очень крупные, бедняжки (Присели, одна рука на поясе.)

Вот фарфоровые блюдца, только стукни – разобьются. (Кружатся.)

Вот серебряные ложки, голова на тонкой ножке. (Потянулись, сомкнули руки над головой.)

Вот пластмассовый поднос, он посуду нам принёс. (Развести руки ладонями вверх.)

5. Отгадывание загадок и выполнение заданий.

Смотрят тут телепрограммы  
Дочка, сын и папа с мамой.  
Мягко светит абажур,  
В кресле кот поет: «Мур-мур!»  
(Гостиная.)

Ребята, что это за комната? Где она находится на бизборде? Давайте уберемся? А кто мне скажет, который час на часах? А сейчас! Давайте расставим правильно стрелочки.

В этой комнате кровать,  
Отдохнуть здесь каждый рад.  
Ночью тут летают сны  
В желтых лучиках луны.  
(Спальня.)

Ребята что это за комната? Где она находится? (В левом верхнем углу.)

Давайте и тут наведем порядок.  
Окон нет в нем, только двери  
В спальню, ванную и кухню.  
Гардероб тут посмотри –  
Тут убратся вспомню.  
(Коридор.)

А что это за комната такая? А она где находится?  
Давайте и тут уберемся?

Один ребенок выполняет около бизборда, остальным раздаются аналоги шнуровок, молний и пуговиц.

Тут пронзительно свистит  
Чайник утром рано.  
Холодильник тут стоит,  
Раковина с краном.  
(Кухня.)

Дети, а как свистит чайник? (С-С-С-С) А кто скажет какая это комната? И где она находится? Давайте и тут уберемся! Какие вы предметы видите в комнате? За чем мы обедаем? Давай составим слово «стол» по первым звукам блюд, которые мы приготовим и поставим, смотри внимательно на кубики.

**СВЕКОЛЬНИК – ТОРТ – ОВОЩИ – ЛИМОНАД.**  
Какое слово у нас получилось? (Стол.) Все правильно!

6. Составление рассказа:

Ребята, а теперь расскажите о своей любимой комнате в доме!

### **Заключительная часть**

Вот и подошло наше занятие к концу. Как вы думаете, мама будет рада нашей уборке, когда придет домой?

В каких комнатах мы были?

Вы большое молодцы! Отлично справились! Вот вам наклейки-пятерочки!

При комплексном психолого-педагогическом сопровождении детей дошкольного возраста, стоит учитывать взаимодействие специалистов дошкольного учреждения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Кинезиология – это оздоровительная холистическая система оказания человеку физической, психической, моральной и духовной поддержки немедикаментозными методами путем перевода его в положительное эмоциональное состояние с помощью специфического мануально-вербально-невербального общения. Это общение основано на поддержании постоянной мышечной связи между корректором и корректируемым с помощью неосознанно контролируемого с обеих взаимодействующих сторон и взаимно изменяемого динамического мышечного тонуса. Мышечный тонус при этом является индикатором как осознанного, так и неосознаваемого эмоционального состояния. В настоящее время неуклонно растет число детей с речевыми патологиями, проблемы которых в речевом развитии связаны с недостаточно сформированной моторикой.

В арсенале современных логопедов имеется большой выбор средств и методик для проведения коррекционной работы с такими детьми. Одним из средств для этого становятся кинезиологические упражнения, с помощью которых можно существенно улучшить возможности детей при обучении. Своевременному формированию правильной речи у детей с ОНР способствует развитие крупной и мелкой моторики.

Прикладная кинезиология дает врачам и специалистам разных специальностей совершенно новый подход в диагностике, в тактике обследования и лечения.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов целесообразно начинать с развития движений пальцев и тела, вся развивающая работа должна быть направ-

лена от движений к мышлению, а не наоборот. Важным условием для успешного развития и обучения ребенка является полноценное развитие в дошкольном возрасте межполушарного взаимодействия, которому помогает использование кинезиологических техник. Данная методика, позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

В процессе кинезиологических сеансов происходит запуск и стимулирование процессов саморегуляции. Это достигается за счет активации механизмов невербального неосознанного восприятия информации, что позволяет корректируемому на подсознательном уровне эффективно воспринимать кинезиологические приемы воздействия на мышцы в совокупности с эмоционально значимыми словами именно как внутреннюю эмоциональную поддержку и затем, так же неосознанно, уже самостоятельно производить эмоциональную подстройку для достижения положительного эмоционального состояния.

В данном учебно-методическом пособии нами представлены планы развития каждого ребенка. Рассматривается применение бизиборд-панелей при развитии моторики детей. Разработаны конспекты коррекционных занятий, в которых используются техники рисования с элементами кинезиологии.

В итоге нами разработана программа по развитию моторики детей с ОНР III уровня с использованием средств кинезиологии, целью которой является разработка системы упражнений для развития мелкой моторики дошкольников, совершенствования их зрительного восприятия и памяти. Содержание данной программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, множеством предлагаемых ручных операций и видов практической деятельности, разносторонностью познавательных сведений.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипов, Б.А. Комплексная методика психомоторной коррекции / Б.А. Архипов. – Москва: Инфра-М, 1998. – 219 с. – ISBN 978-5-00105-554-9.
2. Васильева, Л.Ф. Теоретические основы прикладной кинезиологии / Л.Ф. Васильева. – Москва: ТЦ Сфера, 2007. – 156 с. – ISBN 978-5-699-97158-9.
3. Васильева, В.С. Методологические подходы к развитию коммуникативной компетенции педагогов дошкольного образования / В.С. Васильева // Современные проблемы науки и образования. – 2011. – № 3. – С. 30. – ISBN 978-5-534-12038-7.
4. Васильева, В.С. Работа в группах комбинированной направленности с детьми с тяжелыми нарушениями речи: учебно-методическое пособие / В.С. Васильева, Л.М. Исрафилова, И.Ю. Федорова. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуманитар.-пед. ун-та. – 2020. – 95 с. – ISBN 978-5-907409-12-5.
5. Васильева, В.С. Современные подходы к оптимизации системы методической работы дошкольного образовательного учреждения / В.С. Васильева, О.Н. Дягилева // Фундаментальная и прикладная наука: сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы за 2014 учебный год. – Челябинск: 2015. – С. 79–81.
6. Васильева, В.С. Сопровождение обучающихся в группах комбинированной направленности для детей с нарушениями речи: учебно-методическое пособие / В.С. Васильева, В.В. Желобкова, М.В. Костарева – Челябинск: Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуманитар.-пед. ун-та. – 2021. – 205 с. – ISBN 978-5-907409-33-0.

7. Васильева, В.С. Теоретико-методологические основы развития коммуникативной компетенции педагогов дошкольных образовательных организаций / В.С. Васильева, Е.Ю. Никитина. – Москва: Перо, 2017. – 275 с. – ISBN 978-5-906997-23-4.
8. Ваценкова, И.О. Развитие лексико-грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня посредством продуктивных видов деятельности / И.О. Ваценкова, Е.В. Резникова // Современные подходы к диагностике и коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гум-пед. ун-та. – 2016. – С. 35–37. – ISBN 978-5-91283-747-0.
9. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: второе издание / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Москва: Просвещение. – 1990. – 316 с. – ISBN 978-5-9780-0422-9.
10. Левина, Р.Е. Характеристика ОНР у детей / Р.Е. Левина // Основы теории и практики логопедии. – Москва: Просвещение, 1968. – С. 67– 85.
11. Новикова, Е.А. Развитие неречевых функций у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня / Е.А. Новикова, В.С. Васильева // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2018. – № 5 (8). – С. 13–16. – ISSN 2782-3997.
12. Резникова, Е.В. Психолого-педагогический консилиум как средство комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.В. Резникова, В.С. Васильева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. – № 6. – С. 270–287. – ISSN 1997-9886.

13. Рогова, А.А. Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в условиях комбинированного дошкольного образовательного учреждения / А.А. Рогова А.А., Л.Р. Салаватулина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № Т11. – С. 561–565. – ISSN 2304-120X.
14. Сиротюк, А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: практическое пособие / А.Л. Сиротюк. – Москва: АРКТИ, 2010. – 60 с. – ISBN 978-5-89415-634-7.
15. Филичева, Т.Б. Дети с ОНР. Воспитание и обучение / Т.Б. Филичева. – Москва: Изд-во ГНОМ и Д, 2000. – 128 с. – ISBN 978-5-358-05835-4.
16. Чиркина, Г.Ф. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Г.Ф. Чиркина. – Москва: АРКТИ, 2005. – 240 с. – ISBN 5-89415-266-6.
17. Щербак, С.Г. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с нарушениями речи в дошкольной образовательной организации в условиях инклюзивного образования: методические рекомендации / С.Г. Щербак. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуманит.-пед. ун-та, 2016. – 43 с.

*Учебное издание*

**ВАСИЛЬЕВА ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА  
БАЛДИНА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА**

**РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ОНР III УРОВНЯ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ISBN 978-5-907611-83-2

Работа рекомендована РИС ЮУрГГПУ  
Протокол № 27, 2022  
Издательство ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Редактор О.Э. Карпенко

Подписано в печать 24.01.2023 г.

Формат 60 × 84<sup>1/16</sup>

Усл. печ. л. 6,28. Уч.-изд. л. 2,87

Тираж 100 экз. Заказ 30

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в типографии Южно-Уральского государственного  
уманитарно-педагогического университета  
454080, Челябинск, пр. Ленина, 69