



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ЕСТЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИИ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

**Декоративно-прикладное творчество как средство достижения
школьниками личностных образовательных результатов**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность программы бакалавриата
«Технология»
Форма обучения заочная**

Проверка на объём заимствований:
66,78 % авторского текста
Работа *рекомендована* к защите
рекомендована/не рекомендована
«*01*» *сентября* 20*23* г.
зав. кафедрой технологии и психолого-
педагогических дисциплин
Кирсанов В.М.

Выполнила:
Студентка группы ЗФ-501-060(061)-5-1
Галаева Мария Юрьевна
Научный руководитель:
Старший преподаватель кафедры
Сёмина Маргарита Владимировна

Челябинск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ЛИЧНОСТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ПУТИ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКАМИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	8
1.1 Личностные образовательные результаты на ступени основного общего образования.....	8
1.2 Методы и формы педагогической работы нацеленные на достижения школьниками личностных результатов.....	14
1.3 Роль декоративно – прикладного творчества в развитии личностных образовательных результатов.....	19
Выводы по 1 главе.....	28
ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ.....	30
2.1 Констатирующий этап экспериментальной работы.....	30
2.2 Обучающий этап .Реализации программы внеурочной деятельности «Домовенок».....	38
2.3 Контрольный этап экспериментальной работы.....	49
Выводы по 2 главе.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	63
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	69

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в современном образовании выявляется необходимость создания новых подходов к организации образовательного процесса, поиска и разработки новых технологий, моделей развития школьников.

ФГОС определяет новые требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ: предметные, мета предметные и личностные.

Предметные результаты подразумевают результаты, достигнутые учащимися в рамках изучения конкретного предмета.

Мета предметные результаты понимаются как результаты деятельности на разных учебных предметах, применяемые учащимися в процессе обучения, на практике и перенос этих результатов в жизнь.

Личностные результаты представляют готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, формирование у них мотивации к учёбе и целенаправленной познавательной деятельности.

Следует также отметить, что личностные, предметные и мета предметные результаты обучения не могут быть разделены друг от друга и представляют собой триединую задачу образования.

Формирование личностных образовательных результатов – одна из центральных проблем современной системы образования, в задачи которой входит формирование осознанного подхода школьников к процессу обучения. Высокие образовательные результаты вызывают у ребёнка субъективное чувство благополучия и удовлетворённости в учёбе, что в свою очередь, стимулирует школьника к высокой продуктивности труда, развивает инициативу и творчество.

Проблема формирования и оценки личностных качеств связана с широким спектром проблем, в первую очередь с вопросами воспитания. Проблемами воспитания занимались такие исследователи, как

Коменский Я.А., Ушинский К.Д., Сухомлинский В.А. и другие [2, 23, 43, 44, 47].

Проблемой самообразование как качеством образовательного процесса, обеспечивающим у учащегося как осмысленного субъекта, занимались многие исследователи, такие как, Асмолов А.Г., Абакумова И.В., и другие [1, 3]. Анализ их работ позволил сделать вывод о том, что личностные образовательные результаты обучения достигаются в процессе освоения учеником ценностных ориентаций и смыслообразующего потенциала материала урока или внеурочного занятия; вовлечения личности ученика в процесс познавательной, исследовательской, творческой деятельности. Именно на уроках технологии происходят эти процессы.

Предмет «Технология» имеет значительные возможности для развития творческих умений, среди которых следует выделить высокий уровень практической значимости, разнообразие видов учебной деятельности в процессе обучения, возможность применения приобретённых знаний и навыков на практике.

Школьники проявляют самый разнообразный интерес к жизни, в этом возрасте начинают формироваться черты будущей личности, поэтому важно сформировать устойчивый интерес к творчеству и традициям своего народа.

При разработке методов для повышения эффективности формирования хорошо развитой личности в многонациональном регионе важное значение имеет народное декоративно – прикладное творчество, отражающее опыт многих поколений, накопленный веками и даже тысячелетиями.

Именно декоративно – прикладное творчество является частью национальной и художественной культуры, вобравшее в себя богатый опыт многовекового коллективного творчества, мудрость и талант многих поколений, открывает пространство для творчества, делает их жизнь духовно богаче.

Недостаточное использование декоративно – прикладного творчества в

процессе обучения, отсутствие целенаправленного формирования интереса к традициям декоративно – прикладного творчества и необходимых педагогических условий определяют актуальность нашего исследования.

Многие авторы обращаются к проблеме использования народного творчества в образовательном процессе. Труды Сухомлинского В.А., Ушинского К.Д., Шацкого С.Т. [43, 44, 47, 55], подчёркивающие социальную значимость народных традиций в воспитании детей, имеют большое значение для исследуемого вопроса.

Сухомлинский В.А. был убеждён, что школа может строить эффективную воспитательную работу только на основе тысячелетнего опыта народной педагогики, культурно-исторических традиций и обычаев. И чем глубже учащиеся изучают виды народного творчества, тем выше результаты формирования творческой личности.

Методологическую основу исследования составили гуманистический подход к личности (Олпорт Г., Маслоу А., Роджерс К.) [31, 36], отношение к личности как совокупности качеств (Селевко Г.К., Маклаков А.Г.) [29, 37],

теоретическое положение об этапности процесса формирования личностных качеств: формирование знаний о качестве, чувств, выработка навыков поведения (Харламов И.Ф. [51]), исследования Выготского Л.С [11], Леонтьева А.Н. [27].

Актуальность: данной темы не вызывает сомнений, так как знакомство детей с различными видами народного декоративно – прикладного творчества на занятиях поможет познакомить их с народными традициями, заложить основы эстетического и нравственного воспитания. Ориентация на достижение образовательных результатов – одно из требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования. В современном образовании значимым результатом является не просто накопление знаний, а личностное развитие обучающихся в образовательном процессе. При этом актуальным является вопрос

корректной диагностики личностного развития, а также мониторинга качества образования [21], где одним из параметров выступает сформированности личностных образовательных результатов у обучающихся.

Цель исследования: разработать программу формирования личностных качеств обучающихся в процессе изучения декоративно – прикладного творчества и методику ее реализации на уроках и во внеурочной деятельности технологии в школе.

Объект исследования: развитие личностные образовательные результаты учащихся.

Предмет исследования: методические приемы, нацеленные на достижение относящиеся личностных образовательных результатов.

Исследовательская гипотеза: исследования заключается в, успешном развитие личностных качеств обучающихся будет способствовать в процессе обучения декоративно – прикладному творчеству, в организации которого используются:

- ✓ проведение выставок – ярмарок,
- ✓ проведение мастер классов.

В соответствии с поставленной целью сформулированы следующие

Задачи:

- Изучить личностные образовательные результаты на ступени основного общего образования.
- Рассмотреть методы и формы педагогической работы нацеленные на достижения школьниками личностных результатов.
- Рассмотреть роль декоративно – прикладного творчества в развитии личностных образовательных результатов.
- Разработать констатирующий этап экспериментальной работы
- Разработать обучающийся этап. Реализацию программы

внеурочной деятельности «Домовенок»

- Разработать этап экспериментальной работы

Методы исследования: анализ психолога – педагогической, научно-методической и учебной литературы, нормативных документов; моделирование опыта деятельности учителя по формированию личностных образовательных результатов в процессе обучения технологии; наблюдение; анкетирование; тестирование; опытно – поисковая работа и её анализ.

Практическая значимость работы: заключается в возможности применение материалов учителями технологии и педагогами дополнительного образования.

Структура выпускной квалификационной работы: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ЛИЧНОСТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ПУТИ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКАМИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Личностные образовательные результаты на ступени основного общего образования

Целостность единства воспитания и обучения заключается в том, чтобы сформировать у детей мировоззрение, моральные нормы, нравственные качества и социальный опыт.

С появлением воспитания, люди стали думать о духовных ценностях, нравственности. Взрослые начинают развивать у ребёнка такие качества, как трудолюбие, вежливость, дисциплинированность. В процессе воспитания, старшее поколение развивает у молодого основные качества характера, необходимые для достижения жизненных целей ребёнка, и обеспечивает дальнейшее развитие.

Формирование личностных качеств происходит на протяжении всего периода обучения в школе, поскольку школа выполняет не только познавательную, но и воспитательную функцию. Несомненно, в этот период времени необходимо помочь ученику развить такие качества личности, как трудолюбие, целеустремлённость, терпение и организованность.

Также следует принимать во внимание то, что многое зависит от характера ребёнка и его самообразования, потому что это важная составляющая самосовершенствования личности. Если он будет стремиться получить хорошее образование, будет слушать свою семью и учителей, то он вырастет умным, воспитанным и хорошим человеком.

Исходя из всего вышесказанного, можно заключить, что проблема нравственного воспитания подрастающего поколения была актуальна

всегда. Любая эпоха диктовала необходимость воспитания нравственных качеств и формирования культуры поведения. Сухомлинский В.А. говорил о том, что нужно заниматься нравственным воспитанием ребёнка, учить «умению чувствовать человека». Он считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребёнка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [9].

И в настоящее время результатом обучения является не только приобретение знаний, но и познавательное, личностное развитие учащихся в образовательном процессе.

Стоит заметить, что с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта общего образования формирование личностных образовательных результатов школьников приобретает всё большее значение. Стандарт рассматривает социально и нравственно обусловленные внешние (поведенческие) и внутренние качества человека (ценности, убеждения, принципы) как обязательные личностные результаты.

Согласно ФГОС ОО, личностные результаты – сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам [48].

На первом месте стоит система ценностных отношений учащегося к себе. Прежде всего, кто он, что он может делать, что он хочет, и только тогда он сможет развить отношение к другим участникам образовательного процесса, к самому процессу, и, самое главное, он будет интересоваться результатами его исследований.

Принято разделять личностные результаты на три группы: самоопределение, смысл образование и морально – этическая ориентация

Таблица 1– Группы личностных результатов образования школьников

Самоопределение	Смыслообразование	Морально-этическая ориентация
<ul style="list-style-type: none"> - знание школьниками принятых в обществе норм и традиций самореализации человека; - отношение школьников к себе, к своему внутреннему миру; - знание норм и традиций ведения здорового образа жизни, отношение школьников к своему здоровью, - знание норм и традиций миротворческой деятельности человека, отношение школьников к миру. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание школьниками норм и традиций поведения человека в информационном пространстве - отношение школьников к знаниям. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание школьниками норм и традиций поведения человека в многонациональном, многоконфессиональном, многокультурном обществе; - отношение школьников к иным людям; - знание школьниками норм и традиций взаимодействия человека с другими людьми; - отношение к другим людям; - знание норм поведения человека на природе; - отношение к природе; - знание норм и традиций поведения человека в пространстве культуры; - отношение к культуре; - знание норм и традиций трудовой деятельности человека; отношение к труду.

Рассмотрим каждую группу более подробно.

Смысл как психологическая категория впервые был представлен в работе Выготского Л.С [11]. Позднее Леонтьев А.Н. [27] разрабатывал понятие «смысл» и ввёл понятие «личный смысл». Личностный смысл, по мнению Леонтьева А.Н., заключается между мотивом и целью деятельности.

В 70-х годах 20 века российские психологи в своих работах, в основном развивали основные идеи Выготского Л.С. и Леонтьева А.Н. В конце 20 века появились работы, в которых прослеживаются тенденции к системному пониманию категории «смысл», всестороннему теоретическому анализу смысловой реальности, изучению смысловой организации личности. Так Братус Б.С. в своей работе развивает позицию о смысловых образованиях, функционирующих в системе [24].

Процесс смыслообразования имеет большое значение для личности, в связи с тем, что он является основополагающим для самоопределения и нравственн – этической ориентации. Развиваясь, человек всегда окружен смыслом, также смыслообразование характерно для всех видов деятельности: игровой, социальной и познавательной. В подростковом возрасте у учащихся происходит личностное самоопределение, формируются цели в жизни, идёт соотнесение себя с выдвинутыми обществом критериями становления личности.

Таким образом, Франкл В.Э. в своей работе доказывает, что источником всех проблем и достижений человека является наличие или отсутствие у него представления о смысле.

Эйнштейн А. говорил: «Человек, считающий свою жизнь бессмысленной, не только несчастлив, он вообще едва ли пригоден для жизни» [42].

Сенько Ю.В. говорил, «образование – это своего рода способ производства смысла и понимания, а смысл образования – в образовании смыслов» [38].

В подростковом возрасте начинает закладываться готовность к личностному самоопределению. Под базой понимается развитие самосознания и мировоззрения, развитие ценностных ориентаций и личностных значений.

Становление личностного самоопределения происходит поэтапно. Первоначально у обучающегося происходит осознание, осмысление действительности и себя в обществе, сопоставление этой действительности со своими нормами, ценностями и их оценка. Потом происходит сравнение себя и требований окружающей действительности, осуществляется самооценка. В дальнейшем идет выбор определенной социальной роли, устойчивой жизненной, общественной позиции, которая проявляется в деятельности и поведении через реализацию социальной установки, обмен

ценностями [59].

Проблема личностного самоопределения была впервые рассмотрена в работах Рубинштейна С.Л. Она рассматривалась «в свете выдвинутого им принципа – внешние причины действуют, преломляясь через внутренние условия» [60]. Подчеркивается роль внутреннего самоопределения, верность самому себе. Данный подход к проблеме развивается в работах Абульхановой-Славской К.А. Она отмечает самоопределение как осознание личностью своей позиции, которая формируется внутри координат системы отношений. В зависимости от того, как складывается система отношений (к коллективу, к своему месту в коллективе и другим его членам), зависит самоопределение и общественная активность личности [60].

В процессе развития личности подростки учатся нравственным нормам, развивают способность действовать в соответствии с моральными законами и стремятся к нравственному самосовершенствованию и самообразованию.

Личностные результаты, указанные в Стандарте, могут быть определены как психические новообразования, которые впервые появляются в этом возрастном периоде у пятиклассников и определяют сознание ребёнка, его отношение к окружающей среде, к внутренней и внешней жизни. К концу школьного обучения (11 классов) такими новообразованиями становятся личностное и профессиональное самоопределение, то есть

сформированное мировоззрение, самостоятельное и независимое определение жизненных целей и выбор будущей профессии.

Необходимо подчеркнуть, что личностные, предметные и мета предметные результаты обучения не могут быть отделены друг от друга и представляют собой триединую задачу современного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт

устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

Формирование личностных результатов обеспечивается при реализации всех составляющих образовательного процесса. В то же время регулярные занятия объединяются в единый процесс с внеурочными занятиями. Формирование личностных результатов продолжается в таких формах как кружки, факультативы, экскурсии, мастер – классы, проектная и исследовательская деятельность, внеклассные мероприятия. Значительную роль в формировании личностных результатов образования играет система воспитательной работы школы, которая раскрывает учащимся мир во всей его полноте и разнообразии, наполняя его личным смыслом.

Личностные образовательные результаты достигаются средствами всех школьных дисциплин. Рассмотрим роль учебного предмета «Технология» в решении этой задачи.

Личностными результатами освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
 - выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
 - развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
 - овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Таким образом, сегодня одними из значимых результатов школьного образования являются личностные результаты, прописанные во ФГОС, они формируются посредством всех школьных дисциплин. Рассмотрим в следующем параграфе роль учебного предмета «Технология» в процессе их достижения обучающимися.

1.2 Методы и формы педагогической работы нацеленные на достижения школьниками личностных результатов

Сегодня одной из педагогических задач является внедрение в учебный процесс таких приёмов и методов, которые помогут детям не только приобрести определенные знания, навыки и умения в определенной сфере деятельности, но и развить свои творческие способности, развить личную

ответственность и мотивацию к обучению. Важная роль в решении этой задачи отводится урокам технологии и внеурочной деятельности.

Уроки технологии – это уроки жизни. Этот школьный предмет даёт девочкам и мальчикам необходимые знания и навыки, которые необходимы в повседневной жизни. В наш трудный век, когда у родителей не хватает

времени, чтобы учить или передавать свои знания своим детям, этот предмет просто необходим.

В процессе изучения предмета «Технология» значительно улучшается мышление и осознание подростком своих возможностей в сфере труда. Кроме того, это единственный из общеобразовательных предметов, содержание которого направлено на формирование личности, способной удовлетворить различные потребности людей.

Учебно – воспитательная деятельность на уроках технологии ведёт к психологическому развитию личности. Различные материальные инструменты особенно активно осваиваются человеком во время организованного обучения, что, несомненно, присутствует на уроках технологии.

Обучение происходит там, где действия человека руководствуются сознательной целью приобретения определенных знаний, навыков и умений. Образовательная деятельность даёт человеку знания, навыки и умения, необходимые для различных видов общественно – полезной деятельности, а также формирует способность человека управлять своими умственными процессами, способствует тому, чтобы выбирать, организовывать и направлять свои действия, навыки и опыт в соответствии с решаемой задачей. Следовательно, оно готовит человека трудиться.

Осуществляя свой вклад в развитие личности предмет «Технология» позволяет решить следующие задачи:

- воспитание интеллектуально развитой личности (научить общество ценить человека за его ум, его деловые и гуманистические качества);
- формирование сознательных, активных граждан страны;
- развитие чувства необходимости получения высоких профессиональных знаний, необходимого профессионализма для

практической деятельности.

Содержание предмета «Технология» в общеобразовательных организациях формирует психологическую и функциональную готовность обучающихся к творческой деятельности, формирует тенденцию к сплочению и дальнейшему прогрессивному развитию российского общества.

Уроки технологии обеспечивают межпредметные связи, представляют информацию о современных технологиях преобразования материалов, энергии, информации, объектов социальной среды и живой природы, тем самым помогая формировать специализированные интересы детей в определенной области научных исследований.

Именно технология позволяет в полной мере применять знания, полученные на данном этапе обучения, в практической творческой деятельности. Уроки технологии обладают высоким образовательным и творческим потенциалом. Например: пошив фартука для мамы, создание механического устройства для поднятия тяжестей в подарок бабушке или плетение коврика для любимой собаки, а затем представление и защита этих проектов на открытых уроках, получение дипломов, сертификатов участника, делает ребёнка добрее, заботливее и социально активнее.

Наряду с другими предметами учебной программы, предмет «Технология» способствует не только социализации ребёнка, но и формированию личности в современных условиях. Поскольку уроки технологии в основном носят практический характер, учитель имеет широкий спектр возможностей для привлечения учащихся к самостоятельной творческой деятельности. Любой учитель знает, что заинтересованный ученик учится лучше. Если есть интерес, то у ребёнка появляется желание учиться, исследовать, расширять свой кругозор.

Предмет «Технология» является комплексным предметом, который обобщает знания, полученные из математики, физики, химии и биологии, и

показывает их использование в промышленности, энергетике, сельском хозяйстве, транспорте и других областях человеческой деятельности.

Изучение предмета «Технология» позволит молодым людям приобрести общие и частично специализированные знания и навыки, а также обеспечит интеллектуальное, физическое и эстетическое развитие и их адаптацию к современным социально – экономическим условиям.

Основная цель предмета «Технология» – подготовить обучающихся к самостоятельной трудовой жизни. Теория и практика рождает новые технологии, которые охватывают все сферы деятельности. Технология в школе рассматривается как учебно-трудовая, преобразующая деятельность учащихся на научной основе, науке о том, как обрабатывать различные материалы.

Предмет «Технология» позволяет синтезировать познавательную деятельность, обучающиеся могут на более реальной основе получить знания, навыки и умения о влиянии человека на материальный мир, понять единую логическую систему взаимодействия человека и природы, с материальным миром.

Весь учебный процесс на уроках технологии направлен на формирование всесторонне развитой личности учащихся, а трудовое воспитание является необходимой частью процесса.

Целями трудового воспитания и обучения на уроках технологии являются:

- прививание любви к работе и уважение к людям труда;
- ознакомление обучающихся с основами современного производства, строительства, транспорта и сферы услуг;
- формирование трудовых навыков и умений у детей в процессе учебной деятельности и общественно полезного труда;

В процессе трудового обучения обучающиеся учатся быть самостоятельными и настойчивыми в решении трудовых проблем, учатся

планировать и выполнять общественно полезные задачи, работать в коллективе и ценить труд.

Также в процессе обучения развивается способность видеть красивое в природе, улучшается зрительная память, развивается творческое мышление, формируются навыки трудовой культуры.

Уроки технологии развивают чувство прекрасного, формируют высокие эстетические вкусы, а также умение понимать и ценить произведения искусства.

Важную роль в формировании личности играет использование элементов народного творчества, декоративно-прикладного искусства на уроках.

Ручное творчество, составляющее основу декоративно – прикладного творчества, позволяет человеку чувствовать и создавать, работать и наслаждаться, учиться и учить других.

Изучение декоративно – прикладного творчества различных народов способствует развитию стремления к красоте, воспитанию уважения к национальным традициям и культурным ценностям. Концепция наследия, традиции в обучении искусству художественных промыслов всегда были важны для преемственности всего лучшего и самого ценного. Красивые образы декоративно-прикладного искусства способствуют воспитанию уважения и любви к культуре своей Родины.

Учитель должен знать общие законы личностного развития. Личность формируется под влиянием воспитания, социализации и самообразования. Личность является результатом взаимодействия внешних влияний с внутренними условиями человека, которые включают его способности, характер и другие личные качества. Подводя итог вышесказанному, следует признать, что роль и возможность формирования личности в предмете технология огромны. Каждый из разделов программы влияет на развитие творческих способностей, достижений учащихся, расширяет кругозор,

знакомит с творческим наследием и воспитывает нравственно – эстетические качества личности.

Итак, учебный предмет «Технология» вносит большой вклад в развитие личности обучающегося. Каждый раздел технологии имеет свои особенности и вносит свой вклад в достижение школьниками личностных образовательных результатов, обозначенных во ФГОС. Одним из наиболее значимых в решении этой задачи является интересный, практико-ориентированный раздел «Декоративно – прикладное творчество». Рассмотрим дидактические возможности данного раздела в следующем параграфе.

1.3 Роль декоративно – прикладного творчества в развитии личностных образовательных результатов

Одним из значимых разделов технологии является раздел декоративно-прикладного творчества. В нём возможно удовлетворение разнообразных образовательных потребностей школьников и как следствие более эффективное формирование личностных образовательных результатов.

Занятия по декоративно – прикладному творчеству на уроках технологии формируют личностные качества, такие как мотивация учиться, саморазвитие, учиться понимать и ценить произведения искусства, воспитывать уважение и любовь к работе, чувства национальной гордости и патриотизма. Они помогают приобрести определенные специфические трудовые навыки, знание технологических приёмов и развивают личную ответственность.

Дети обучаются на основе изучения различных видов декоративно-прикладного творчества. Таким образом, поставлены следующие цели и задачи:

1. научить обучающихся понимать ценность материальной культуры как формы выражения внутреннего опыта через внешние формы, как диалог между традициями и современностью;

2. обеспечить базовые знания художественной обработки различных материалов; обучить детей практическим навыкам художественной обработки различных материалов;

3. способствовать развитию творческого мышления и обеспечить его реализацию, создавая условия для свободного выбора с углублением практических навыков в любой форме художественной обработки материалов;

Народная пословица гласит: «Без ремесла – без рук». Ремесло – это широкое понятие. Хочется обратить внимание на важность домашнего ремесла. Простые и красивые художественные произведения народных мастеров помогают привить детям любовь к родному краю. Научить их видеть и любить природу, ценить традиции своих родных мест. Уважать работу взрослых, а также вовлекать детей в посильную работу по созданию необходимых и красивых изделий. Луначарский А.В. назвал народные промыслы «искусством создания радостных вещей».

Традиции народных мастеров издавна передавались из поколения в поколение. Дети наблюдали за работой старших и познавали секреты мастерства. Если ребёнок был ещё маленьким, он просто играл рядом с отцом и старшими детьми, одновременно наблюдая за их работой. Дети с детства вобрали в себя искусство своих семей, деревень, посёлков и городов. Было принято обучать ремеслу с самого раннего детства.

Предметы, окружающие человека в повседневной жизни, не только служат ему, но и воспитывают его вкус, влияют на его настроение. Вот почему очень важно, чтобы эти предметы были сделаны с большим вкусом и мастерством.

Основываясь на изучении народного искусства, дети демонстрируют свои творческие способности, богатую фантазию, изобретательность, художественный вкус и бережное отношение к народным традициям.

Различные произведения декоративно – прикладного творчества, с которыми знакомятся учащиеся на занятиях, помогают развить у детей эстетическое отношение к реальности и любовь к родному краю. Пути эстетического воспитания детей с помощью декоративно – прикладного творчества и народного творчества удивительно интересны и бесконечно богаты.

Высокий художественный уровень творческого развития всех доступных форм материала в современном декоративном искусстве позволяет утверждать, что художественное произведение рассматривается как необходимый элемент нравственного, умственного, эстетического и творческого воспитания детей.

С учётом общих требований нравственно – трудового воспитания рассматриваются вопросы формирования трудовых навыков учащихся в области прикладного искусства, их дальнейшего совершенствования, постепенного расширения содержания трудовой деятельности, ручной труд учащихся является одним из компонентов эстетической деятельности, в основе которой лежат принципы и художественное содержание декоративно – прикладного творчества. Занятия художественным творчеством демонстрируют широкие возможности такой продуктивной деятельности, которой можно увлечь ребят, чтобы заполнить их свободное время интересным и содержательным делом [5].

Ручной труд – это творческая работа ученика с использованием различных материалов, в ходе, которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения в быту. Такая работа представляет собой декоративную, художественную и прикладную деятельность учащихся, поскольку при создании красивых предметов она

учитывает эстетические качества материалов, исходя из существующих идей, знаний и практического опыта, приобретенного в процессе работы.

Декоративно – прикладного творчества – это неотъемлемая часть культуры. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки и дороги людям. Как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, искусство входит в жизнь и культуру нашего народа, благотворно влияет на формирование человека. Художественные произведения, созданные мастерами, всегда отражают любовь к родному краю, умение видеть и понимать окружающий мир [57].

В современной культуре народное творчество живёт в своих традиционных формах. Благодаря этому произведения народных мастеров сохраняют свои устойчивые черты.

Народное искусство настолько ценно, что каждый раз, когда создаётся одна и та же вещь, мастер всегда вносит что-то новое в узор, и поэтому изделия все разные. Как правило, народный мастер работает без предварительных набросков. Он хранит в памяти все формы и элементы узоров, и каждый раз он создает новые версии своих произведений.

Данилова Н.Ю. подчёркивает, что в процессе изучения народной культуры необходимо, прежде всего, знакомить детей с тем, что находится в их окружении, оказывается доступным их восприятию. В частности, это может быть изучение быта русского народа, его традиций, обычаев [16].

Уроки технологии, в частности раздел ДПИ, имеют такую возможность, их практическая направленность способствует общему развитию учащегося, формированию социально значимых личностных качеств. Содержание уроков технологии учит детей использовать свои знания в различных областях урочной и внеурочной деятельности (при

поиске информации, при выполнении практических заданий, при получении новых знаний).

Знания, полученные школьниками, будут способствовать развитию национальной самобытности, гордости за Родину и умению использовать знания и навыки в повседневной жизни. Например, при выполнении творческого проекта о национальном празднике, дети могутделиться на группы. Первая группа опишет историю праздника, вторая группа подготовит информацию о костюмах, связанных с данным праздником [13].

Следовательно, знакомство с народным творчеством на занятиях по ДПИ создаёт необходимые условия для реализации дифференцированного подхода к обучению, повышает познавательную деятельность, обеспечивает комфортные условия для всестороннего развития личности школьников.

Современное декоративно – прикладного творчества развивается по лучшим традициям народного творчества. Это огромная сила морально-эстетического воздействия на человека, и в первую очередь на молодое поколение, которое интенсивно впитывает любую информацию.

Современные изделия декоративно – прикладного творчества изготавливаются с учётом народных традиций и моды современности.

Многие направления ДПИ претерпели серьёзную эволюцию, а творческий потенциал расширился благодаря участию непрофессиональных исполнителей в художественных процессах.

Современное декоративно – прикладного творчества разнообразно – это и керамика, стекло, металл, гобелен, батик. Пэчворк, бисероплетение, художественное шитьё, роспись пасхальных яиц, художественные куклы, плетёные корзины, изделия в технике декупаж приобрели широкую популярность.

В поделке, ребёнок свободно выражает то, что он хочет и как он хочет, на основе изготовления игрушки, аппликации. У детей от природы

сильное чувство свободы, потребность в самостоятельном действии. Эта природная потребность поощряется, ребёнок развивается и воспитывается естественнее, полноценнее, ребёнок узнаёт о декоративной игрушке, её видах, истории, видит красоту игрушки, получает знания о том материале, из которого изготовлена игрушка. Багаж его знаний увеличивается, эстетически и нравственно становится выше.

Для реализации цели занятий декоративно – прикладным творчеством необходимо выполнить ряд определённых задач:

Обучающие:

- ✓ познакомить детей с различными приемами работы с бумагой, картоном, глиной и пластилином, тканью, природными и бросовыми материалами, их свойствами и приемами работы с ними;
- ✓ обогащать активный словарь детей;
- ✓ расширять представления детей об окружающем мире;
- ✓ развивать навыки пользования ножницами, салфетками;
- ✓ формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.
- ✓ поощрять составление композиций из готовых или самостоятельно вырезанных форм в аппликации.

Развивающие:

4. совершенствовать мелкую моторику рук;
5. развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
6. развивать творческое воображение, художественный вкус;
7. стимулировать развитие памяти;
8. развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки.

- *Лепка* – это придание формы пластическому материалу (пластилину, глине, солёному тесту и др.) с помощью рук, вспомогательных инструментов



Рисунок 1– Ангелы из солёного теста Рисунок 2 – Дымковская игрушка из пластилина

- *Плетение* – способ изготовления более жёстких конструкций и материалов из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей, волокон, коры, прутьев, корней и другого подобного мягкого сырья.

- *Квиллинг* – (англ. quilling; от quill «птичье перо»), также известен как бумагокручение, искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.



Рисунок 4 – Квиллинг панно

- *Оригами* (яп. 折り紙, букв: «сложенная бумага») – вид

декоративно

– прикладного творчества; древнее искусство складывания фигурок из бумаги

Также существует большое количество техник декоративно-прикладного искусства:

- *Аппликация* (лат. applicātiō — прикладывание, присоединение) – способ получения изображения, техника декоративно – прикладного творчества. Представляет собой вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи растительных и прочих материалов на материал – основу (фон)



Рисунок 5 – Разные виды аппликации

- *Декупаж* – декоративная техника по ткани, посуде, мебели и прочему, заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из бумаги, которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.



Рисунок 6 – Разделочные доски в технике «декупаж»

Техники, связанные с росписью, различными видами живописи и создания изображений: выдувание, граттаж, монотипия, нитяная графика (изонить), орнамент, печать, пуантилизм, рисование ладошками, рисование отпечатками чего-либо, энкаустика;



Рисунок 7 – Панно в технике «изонить» Рисунок 8 – «граттаж»

Техники, связанные с шитьём, вышивкой и использованием тканей: пэчворк, квилтинг, кинусайга, цумами канзаши;



Рисунок 9 – Панно в технике кинусайга

Итак, подводя итоги, хочется отметить, что общими задачами воспитания и обучения в области декоративно – прикладного искусства

являются формирование и развитие таких личностных качеств как:

- ✓ чувство гордости за народную культуру и искусство Родины;
- ✓ творческие способности, богатый духовный мир;
- ✓ сформированность представлений о красоте и гармонии;
- ✓ трудолюбие, уважение к трудящимся и старшему поколению;
- ✓ бережное отношение к природе;

Исходя из всего вышесказанного, декоративно – прикладное творчество является благоприятной почвой для развития личностных образовательных результатов, так как именно оно способствует проявлению индивидуальных склонностей и интересов, а также обогащает личный опыт у школьников.

Выводы по главе 1

Таким образом в первой главе рассмотрели личностные образовательные результаты на ступени основного образования и сделали вывод, что настоящее время результатом обучения является не только приобретение знаний, но и познавательное, личностное развитие учащихся в образовательном процессе.

На первом месте стоит система ценностных отношений учащегося к себе.

Разделили личностные результаты на три группы:

- ✓ самоопределение;
- ✓ смыслообразование;
- ✓ морально – этическая ориентация.

Рассмотрели каждую группу более подробно.

Таким образом, одним из значимых результатов школьного образования являются личностные результаты прописанные во ФГОС.

Во второй параграфе рассмотрели методы и формы педагогической

работы нацеленные на достижение школьниками личностных результатов.

Следует признать, что роль и возможность формирования личности в предмете технология огромны. Каждый из разделов программы влияет на развитие творческих способностей, достижений учащихся, расширяет кругозор, знакомит с творческим наследием и воспитанием нравственно – эстетические качества личности.

В третьем параграфе рассмотрели роль декоративно – прикладного творчества в развитии личностных образовательных результатов. Обратили внимание на важность домашнего ремесла. Простые и красивые художественные произведения народных мастеров помогают привить детям любовь к родному краю. Уважать работу взрослых а так же вовлекать детей в работу по созданию красивых изделий.

Исходя из всего вышесказанного декоративно – прикладное творчество является благоприятной почвой для развития личностных образовательных результатов, так как именно он способствует проявлению индивидуальных склонностей и интересов, а также обогащает личный опыт у школьников.

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ.

2.1 Констатирующий этап экспериментальной работы

Проблема оценки личностных образовательных результатов учащихся достаточно актуальна для современной школы. Если раньше учитель оценивал все образовательные результаты комплексно, то теперь он сталкивается с задачей в правильном выборе средств оценивания для каждого типа результата.

Анализ методической литературы [9, 11, 27, 30] показал, что сегодня не хватает методических разработок по оцениванию.

Оценка личностных образовательных результатов – это оценка учащихся в процессе их личностного развития в соответствии с запланированными результатами, представленными в разделе «Личностные универсальные учебные действия» программы формирования учебных действий.

Формирование личностных результатов обеспечивается при реализации всех компонентов образовательного процесса, в том числе внеурочных мероприятий. В соответствии с требованиями Стандарта достижение личностных результатов учащимися не подлежит итоговой оценке, а является предметом оценки эффективности образовательной деятельности школы.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом следует проводить анализ уровня сформированности индивидуальных личностных качеств, которые

проявляются в соблюдении норм и правил поведения; участие в общественной жизни школы общественно-полезных мероприятиях; готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации учиться; ценностно- смысловых установках учащихся: ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание важности семьи в жизни человека, ценности уважения к другому человеку, их мнению, мировоззрению, культуре.

При оценке личностных результатов обучения используются методы педагогической диагностики, анализа работ, анкетирования и наблюдения.

Рассмотрим некоторые методы более подробно.

Приложение - Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустиной)

При проведении опроса или анкетирования могут возникнуть некоторые трудности: результаты не всегда точны и объективны, поскольку на них влияют многие факторы: настроение, здоровье учащегося, его желание сотрудничать в данный момент, индивидуальные особенности каждого.

Целесообразнее провести опрос родителей. Сравнивая результаты опроса родителей, учитель может видеть уровень личностного развития класса в целом и каждого ученика в отдельности.

Информация, полученная в ходе педагогического мониторинга, является основой для прогнозирования деятельности, внесения необходимой коррекции и инструментом для уведомления родителей о состоянии и проблемах ребёнка.

Таким образом, используя методы и инструменты для формирования личностных качеств учащихся, учитель получает возможность наиболее эффективно и результативно развивать личность

ребёнка.

Опытно – поисковая работа проводилась в МБОУ Школа – интернат спортивного профиля г.Челябинск в период прохождения мной педагогической практики. Основными участниками являлись ученики 5 класса, в количестве 9 человек

Таблица 4 – Сводный лист оценки качеств личности учащихся

	Фамилия, имя	Эрудиция	Отношение к труду	Я и природа	Я и общество	Эстетический вкус	Я отнош. к себе	Средний балл	Уровень воспитанности
	Валерия	4	4	4,5	4	5	4	4,2	X
	Максим	4	4	4	4	4	4	4	X
	Лейля	4,5	4,5	4,5	4,5	5	4,5	4,5	B
	Александр	3	3	4	3	3	3,5	3,2	C
	Арина	4	4	5	4	3	4	4	X
	Владимир	4	4	5	4	4	4	4,1	X
	Павел	3,5	3	4,5	4	4	4	3,8	C
	Ольга	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	B
	Дарья	3,7	4	5	4	4	4,3	4,1	X

В классе 9 учеников:

2 имеют высокий уровень воспитанности

5 имеют хороший уровень воспитанности

2 имеют средний уровень воспитанности

0 имеют низкий уровень воспитанности.

Исходя из результатов диагностики уровень воспитанности можно отобразить графически результаты таблицы №10 на рис.1, рис.1,1:

Оценка результатов:

По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка.

5 – всегда

4 – часто

3 – редко

2 – никогда

1 – у меня другая позиция

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл

5 - 4,5 – высокий уровень (в)

4,4 – 4 – хороший уровень (х)

3,9 – 2,9 – средний уровень (с)

2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Схема экспертной оценки уровня воспитанности Методика

Н.П. Капустиной

Схема предназначена для использования классными руководителями и включает для оценки 6 качеств личности:

1. Любознательность
2. Трудолюбие
3. Бережное отношение к природе
4. Отношение к школе
5. Красивое в жизни школьника
6. Отношение к себе

По каждому качеству ребенку ставится оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок, которые затем складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Нормы оценок:

5-4.5 – высокий уровень

4.4-4 – хороший уровень

3.9-2.9 – средний уровень

2.8-2 – низкий уровень

1 шкала. Любознательность

5б. Учится с интересом. Мечтательный. С интересом находит ответы

на непонятные вопросы. Всегда выполняет домашнее задание. Большое стремление получать хорошие отметки.

4б. На уроке работает, положительные и отрицательные ответы чередуются.

Домашнее задание не всегда выполняется в полном объеме.

3б. Интерес к учебе проявляет редко. Редко старается находить ответы на непонятные вопросы. Часто приходит с невыполненным домашним заданием.

2б. Интерес к учебе не проявляет. Не пытается найти ответы на непонятные вопросы. Редко выполняет домашнее задание. К оценкам проявляет безразличие.

1б. Учиться не хочет. Оценками не интересуется.

2 шкала. Трудолюбие

5б. Старателен в учебе, внимателен. Помогает другим в делах и сам обращается за помощью. Ответственно относится к дежурству по школе.

4б. Старается быть внимателен, часто помогает другим в делах. Иногда обращается за помощью. Чаще ответственно относится к дежурству по школе.

3б. Редко проявляет старание к учебе. На уроках бывает не внимателен. На призыв о помощи откликается с трудом, сам за помощью обращается лишь в экстренных случаях. Часто проявляет безответственное отношение к дежурству по школе.

2б. Учиться не старается, внимание на уроках рассеянное. От общих дел отстраняется. Дежурства по школе избегает.

1б. Учиться не хочет. В общих делах не участвует. Дежурит по школе только под присмотром учителя.

3 шкала. Бережное отношение к учебе

5б. С удовольствием ухаживает за комнатными растениями,

интересуется природой, любит животных. Активен в походах на природу.

4б. Любит ухаживать за комнатными растениями и животными. Участвует в походах на природу.

3б. К растениям и животным подходит только по необходимости. В походы ходит редко. Природу не любит.

2б. За растениями и животными не ухаживает. В походы не ходит. Проявляет варварское отношение к природе.

1б. Проявляет негативное отношение ко всему живому.

4 шкала. Отношение к школе

5б. Полностью выполняет правила для учащихся. В отношении с людьми добр.

Активно участвует в делах класса и школы.

4б. Правила для учащихся выполняет не всегда. В общении с людьми избирателен.

Активность в делах класса и школы выражена в малой степени.

3б. Требования учителя выполняет частично. В отношениях с детьми не постоянен, переходит от одной группы детей к другой. В делах класса и школы участвует по настоянию учителя.

2б. Пассивен, часто нарушает правила для учащихся. С трудом устанавливает контакт с людьми, чаще избегает других. В делах класса и школы не участвует.

1б. Часто нарушает нормы поведения: мешает другим детям играть, не меняет своего поведения, когда делают замечания. В общественных делах отказывается принимать участие.

5 шкала. Красивое в жизни школы

5б. Аккуратен в делах и опрятен в одежде. Ценит красивое вокруг себя. В отношениях с людьми вежлив.

4б. Чаще аккуратен в делах и опрятен в одежде. Может

допустить небрежность вокруг себя. В отношениях с людьми бывает замкнут.

3б. Чаще небрежен в делах, небрежен в одежде. Красивое вокруг себя не замечает.

В отношениях с людьми старается быть не заметным, но держится рядом.

2б. Нет стремления к аккуратности и опрятности. Нарушает чистоту и порядок вокруг себя, не поддерживает уют. Замкнут, не стремится к установлению контактов.

1б. Неряшлив в одежде, порядка на рабочем месте нет, работы грязные,

небрежные, вокруг себя создает обстановку хауса. Проявляет негативизм по отношению к детям и взрослым.

б шкала. Отношение к себе

5б. Хорошо управляет собой. Соблюдает санитарно-гигиенические правила ухода за собой. Нет вредных привычек.

4б. Умеет управлять собой. Редко забывает о соблюдении правил ухода за собой (умыт, причесан). Нет вредных привычек.

3б. Часто не следит за собой, не контролирует свои действия. Бывает не умыт, не причесан. Возможно отсутствие привычки мыть руки.

2б. Редко управляет собой, несдержан. Часто приходит в школу не умытый и не причесанный. Необходим постоянный контроль за мытьём рук.

1б. Не управляет собой. Не реагирует на требования соблюдения санитарно-гигиенических правил ухода за собой. Возможна привычка грызть ногти.

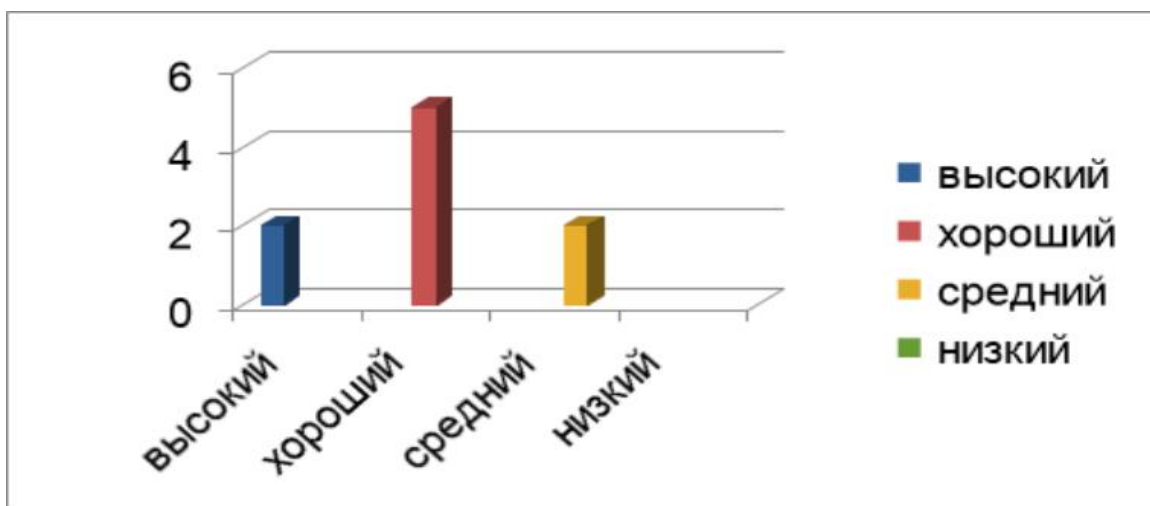


Рисунок – 9 Гистограмма диагностики уровня воспитанности обучающихся 5 – го класса МБОУ Школа – интернат спортивного профиля по методике Н.П.Капустина

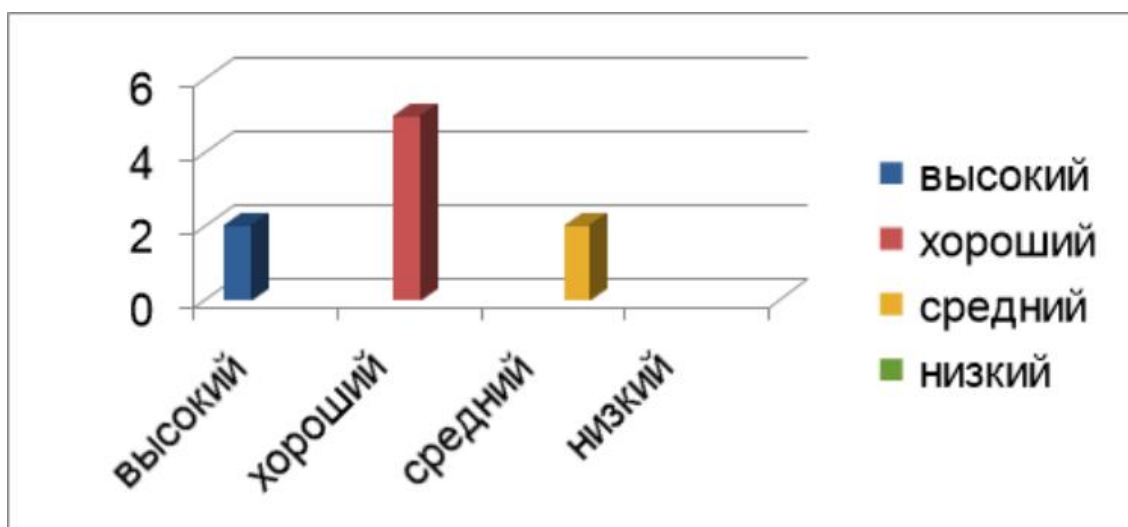


Рисунок –10 Круговая диаграмма уровня воспитанности обучающихся 5– го класса МБОУ Школа – интернат спортивного профиля по методике Н.П.Капустина

2.2 Обучающий этап. Реализации программы внеурочной деятельности.

При разработке программы развития личностных качеств обучающихся, перечисленных в первой главе данного исследования, были проанализированы подобные программы по декоративно-прикладному искусству, а именно программа кружка декоративно – прикладного творчества

«Домовёнок», автор Сажина Е.А. и рабочая программа «Декоративно – прикладное творчества», автор Романова О.А. Основным системообразующим компонентом данных программ выступает народное творчество.

Отличие разработанной нами программы в сравнении с авторами Сажиной Е.А. и Романовой О.А. в том, что она направлена на развитие личностных качеств, а также в ней делается большой акцент на современные виды и техники ДПТ. В процессе освоения данной образовательной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др. Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий, а также приобретают навыки исследовательской деятельности. Опыт работы и общения в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств. Дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое.

Обучение по данной программе возможно при наличии у школьников базовых теоретических знаний по предметам «Технология»

Курс предназначен для учащихся 5-х классов. Срок реализации

1 год (по 1 часу в неделю), всего 34 часа.

В проведении занятий могут участвовать учителя, народные умельцы и родители. Занятия могут проводиться в учебных мастерских, в музеях, на выставках и т.д.

Актуальность программы.

Цели и задачи учебного курса включают в себя формирование личностных образовательных результатов учащихся, развитие навыков самореализации личности. В связи с этими задачами была разработана данная программа. Она составлена на основе анализа концепций художественно – эстетического воспитания и программ, представленных в общеобразовательных направлениях «технология» и «искусство», наряду с общими идеями:

- ✓ формирование полной картины мира для учащихся;
- ✓ развитие способности к творчеству;
- ✓ возможность найти своё место в жизни;

В этом учебном курсе широко раскрывается художественный образ вещи и связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Программа знакомит учащихся с удивительным миром творчества, даёт им возможность поверить в себя, в свои способности, обеспечивает развитие у учащихся визуальных, художественных и дизайнерских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности.

Цель программы.

Развитие технологической культуры обучающихся, воспитание

личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.

Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы.

Образовательные:

✓ закрепить и расширить знания, полученные в школе на уроках технологии, изобразительного творчества, математики, истории, литературы и т. д. и содействовать их систематизации;

✓ познакомить с основами знаний в области цветоведения, композиции, декоративно – прикладного творчества;

✓ раскрыть истоки народного творчества;

✓ формировать образное, пространственное мышление и умение выражать

✓ совершенствовать навыки и развивать навыки работы с необходимыми инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

✓ формировать учебные и исследовательские навыки.

Развивающие:

✓ вызвать любопытство в области народного, декоративно – прикладного творчества;

✓ развивать постоянный интерес к творчеству художника, дизайнера;

✓ развивать творческие способности;

✓ развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

✓ развивать способность синтезировать и анализировать в

поиске решений и генерации идей.

Воспитательные:

- ✓ проводить трудовое и эстетическое воспитание учащихся;
- ✓ воспитывать у школьников любовь к Родине и народному творчеству;
- ✓ добиться максимальной самостоятельности у обучающихся.

Структура программы.

Программа учебного курса основана на следующих принципах:

- приоритет интересов каждого обучающегося и учёт его интеллектуальных и психофизических особенностей;
- непрерывность образования (обучение, развитие, воспитание);
- обеспечение комфортной эмоциональной среды и развивающего общения;
- наглядности, целесообразности, доступности и тесной связью с жизнью.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Изучение каждой темы завершается производством продукта, то есть теоретические задачи и технологические приёмы подкрепляются

практическим применением.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с природными материалами;
2. Конструирование из различных материалов;
3. Работа с бумагой;
4. Работа с нитью;
5. Художественная обработка ткани;
6. Лепка. Солёное тесто;
7. Декупаж;
8. Граттаж;
9. Плетение;
10. Творческий проект

Содержание всех разделов выстроено по следующему алгоритму:

1. Исторические сведения;
2. Связь с современностью;
3. Освоение основных технологических приёмов;
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых, коллективных).

Небольшой по объёму, интересный по содержанию материал предоставляется как перед практической частью, так и во время работы. Выполняя задание, перед учащимися ставится задача – определить назначение своего продукта. Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поиске различных решений, выборе способов изготовления поделок.

Место учебного курса в учебном плане

Учебный курс рассчитан на 1 год обучения – 34 часа (1 час в неделю).

*Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения
учебного курса*

В результате изучения данного учебного курса должны быть достигнуты следующие результаты:

Личностные результаты – отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны получить в процессе усвоения материала по декоративно-прикладному искусству:

- ✓ чувство гордости за народную культуру и искусство Родины;
- ✓ уважительное отношение к культуре других народов нашей страны и мира;
- ✓ развитие эстетических чувств, художественно – творческого мышления, фантазии, наблюдательности;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости;
- ✓ воспитание трудолюбия, уважения к старшему поколению;
- ✓ воспитание бережного отношения к природе;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе творческой совместной работы с товарищами;
- ✓ умение сотрудничать с коллективом в процессе совместной деятельности;
- ✓ умения анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность.

Метапредметные результаты – характеризуют уровень сформированных универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ изучение способов решения задач творческого и исследовательского характера;
- ✓ овладение способностью творческого видения с точки зрения художника, то есть умение сравнивать, анализировать, выделять

главное и обобщать;

✓ развитие способности понимать причины успеха/неудачи учебной деятельности и способность разумно действовать даже в ситуациях неудачи;

✓ овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии;

✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

✓ использование средств информационных технологий для решения учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;

✓ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективного творчества;

✓ умение рационально выстраивать самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место работы;

✓ осознанное желание освоить новые знания и навыки, добиться более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты – характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается в процессе освоения учебного курса:

✓ сформированности первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, его роль в духовно- нравственном развитии человека;

✓ формирование основ художественной культуры;

✓ овладение практическими навыками;

✓ понимание образной природы искусства;

✓ применение художественных навыков, знаний и идей в процессе выполнения художественных и творческих работ;

✓ умение использовать различные художественные материалы

и художественные приёмы в творческой деятельности;

✓ способность передавать в художественной и творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и их отношение к природе, человеку и обществу;

✓ возможность составления предполагаемого художественного изображения на плоскости листа и в объёме;

✓ овладение навыками применения основ цветоведения и графической грамотности в творческой деятельности.

Содержание программы

Вводное занятие

Содержание, цели и задачи, организация учебного курса. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно – прикладного творчества и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Выполнение рисунка «Сказочные цветы».

Русские народные промыслы. Дымковская игрушка

История дымковской игрушки. Знакомство с росписью дымковских игрушек. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Лепка дымковской барышни. Роспись дымковской барышни.

Творческая работа: «Дымковская игрушка».

Конструирование из различных материалов

Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Виды материалов. Заготовка материалов. Основы декоративной композиции.

Творческая работа: «Панно из пластиковых вилок».

Творческая работа: «Поделки из природных материалов».

Творческая работа: «Цветы из ватных палочек».

Работа с бумагой

1. Простое оригами.

История оригами. Исследование свойств бумаги: сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.

Творческая работа: «Бабочки».

2. Объемное конструирование или квиллинг.

Знакомство с работами, выполненными в технике квиллинг. Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. Симметрия в композиции.

Творческая работа: «Декоративное панно».

Работа с нитью

1. Нитяная графика «Изонить»

Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

Правила техники безопасности. Из истории нитяной графики.

Творческая работа: «Панно в технике изонить»

2. Вязание крючком

Из истории вязания крючком. Инструменты, пряжа, нити и приспособления. Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения. Упражнения по чтению схем.

Творческая работа: «Вязание цветов».

Художественная обработка ткани

Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их

применение при изготовлении аппликации. Цветоведение. Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку.

1. Аппликация из ткани

Творческая работа: «Панно- аппликация».

2. Работа с фетром

Творческая работа: «Фетровое чудо».

3. Кинусайга

Творческая работа: «Панно в технике кинусайга».

Лепка. Солёное тесто

Сведения о солёном тесте как художественном материале. Инструменты и приспособления. Заготовка солёного теста. Лепка отдельных деталей, вытягивание заготовки для получения основных частей фигурки. Роспись.

Творческая работа: «Панно из соленого теста»

Декупаж

Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

Правила техники безопасности. Техника декупажа.

Творческая работа: «Изделие в технике декупаж»

Граттаж

Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Техника граттаж.

Таблица 5 – Учебно-тематический план (34 часа)

№	Раздел/Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	–
2	Русские народные промыслы. Дымковская игрушка <i>Творческая работа: «Дымковская игрушка»</i>	2	–	2
3	Экскурсия в музей <i>Тема: «Русские народные промыслы»</i>	1	1	
4	Конструирование из различных материалов <i>Творческая работа: «Панно из пластиковых вилок»</i> <i>Творческая работа: «Подделки из природных материалов»</i> <i>Творческая работа: «Цветы из ватных палочек»</i>	3	1	2
5	Работа с бумагой 1. Простое оригами. <i>Творческая работа: «Бабочки».</i> 2. Объемное конструирование или квиллинг. <i>Творческая работа: «Декоративное панно».– Мастер класс</i>	3	1	1
6	Работа с нитью 1. Нитяная графика «Изонить» <i>Творческая работа: «Панно в технике изонить»</i> 2. Вязание крючком <i>Творческая работа: «Вязание цветов».</i>	4	0,5 0,5	2 1
7	Художественная обработка ткани 1. Аппликация из ткани <i>Творческая работа: «Панно-аппликация»</i> 2. Работа с фетром <i>Творческая работа: «Фетровое чудо»</i> 3. Кинусайга <i>Творческая работа: «Панно в технике кинусайга»</i>	5	1	1 1 2
8	Лепка. Солёное тесто <i>Творческая работа: «Панно из солёного теста»</i>	3	1	2
9	Декупаж <i>Творческая работа: «Панно в технике декупаж»</i>	3	1	1
10	Граттаж <i>Творческая работа: «Картина в технике граттаж»</i>	2	1	1
	Плетение <i>Творческая работа: «Плетение из газетных трубочек»</i>	2	-	2
	Творческий проект <i>Творческая работа: Компьютерная презентация «Проект» (по теме ДПИ)</i>	2	1	1
	Оформление выставки учащихся	3	1	2
	ИТОГО:	34		

Материально-техническое обеспечение программы

Инструменты, приспособления и материалы: карандаш, линейка, ластик, бумага белая и цветная, картон, ножницы, нож канцелярский, игла швейная, распарыватель, нитки вышивальные и нитки «Ирис», вязальные нитки, вязальный крючок, клей-карандаш, клей ПВА, бумага для квиллинга, ватные палочки, пластиковые вилки, ленты атласные, фетр, пластилин, краски, кисточки.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для инструментов, классная доска, ноутбук, проектор.

Материалы обеспечиваются за счёт средств родителей. Изготовленные изделия остаются у учащихся.

2.3. Контрольный этап экспериментальной работы

Приведено содержание этапов опытно – поисковой работы: констатирующего (выявление начального уровня сформированности у школьников личностных образовательных результатов), формирующего (организация учебно-познавательной деятельности учащихся с целью развития у них личностных образовательных качеств), контрольно- оценочного (анализ полученных результатов опытно-поисковой работы).

Исследование было основано на предположении, что личностные образовательные результаты будут формироваться в процессе изучения декоративно – прикладного творчества на уроках технологии.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

- 1) проанализировать современное состояние проблемы

формирования у учащихся личностных образовательных результатов;

2) определить начальный уровень сформированности личностных образовательных результатов у школьников;

3) организовать учебно – познавательную деятельность школьников по развитию у них личностных качеств;

4) проверить эффективность разработанной методики формирования личностных качеств.

Опытно – поисковая работа проводилась в МБОУ Школа – интернат спортивного профиля г.Челябинска в период прохождения мной педагогической практики. Основными участниками являлись ученики 5 класса, в количестве 9 человек.

Таблица 7 – Констатирующий этап опытно-поисковой работы

Задачи этапа (содержание исследования)	Используемые методы	Результаты этапа
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проанализировать образовательные потребности учащихся и выделить личностные образовательные результаты, которые целесообразно формировать у учащихся при обучении технологии ▪ Выявить состояние решения проблемы формирования личностных образовательных результатов учащихся в процессе обучения декоративно-прикладному искусству ▪ Определить общие положения методики организации учебного курса по технологии для формирования личностных образовательных результатов учащихся 	<p>Теоретический анализ. Наблюдение. Беседа. Тестирование. Анкетирование учащихся и их родителей. Моделирование деятельности учителя технологии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выявлены составляющие личностные образовательные результаты, которые следует формировать у учащихся при обучении технологии ▪ Определены общие положения методики организации учебного курса курсов по технологии для формирования личностных образовательных результатов учащихся

Таблица 8 – Формирующий этап опытно-поисковой работы

Задачи этапа (содержание исследования)	Используемые методы	Результаты этапа
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработать учебный курс по технологии, направленный на формирование личностных образовательных 	<p>Наблюдение. Беседа. Анкетирование. Тестирование. Наблюдение за деятельностью учащихся в</p>	<p>Разработан учебный курс по технологии «Декоративно-прикладное искусство» и</p>

<p>в учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Осуществить практическое внедрение методики формирования личностных образовательных результатов учащихся 	<p>результато</p> <p>рамках реализации методики. Мониторинг достижений учащихся.</p>	<p>осуществлено его внедрение в практику работы МКОУ СОШ № 4, г. Михайловска</p>
--	--	--

Таблица 9 – Контрольно-оценочный этап опытно-поисковой работы

Задачи этапа (содержание исследования)	Используемые методы	Результаты этапа
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Провести комплексную оценку уровня сформированности у школьников личностных образовательных результатов. ▪ Уточнить и скорректировать разработанную методику. ▪ Определить влияние реализации разработанной методики на повышение уровня сформированности у учащихся личностных образовательных результатов. 	<p>Анализ результатов сформированности личностных качеств обучающихся.</p> <p>Осуществление коррекции модели деятельности учителя.</p>	<p>Проведен анализ влияния разработанной методики на уровень сформированности у учащихся личностных образовательных результатов учащихся</p>

Констатирующий этап опытно-поисковой работы

На констатирующем этапе опытно-поисковой работы была изучена и проанализирована реальная ситуация построения процесса обучения технологии, сложившаяся в практике общеобразовательных школ. Основной целью констатирующего этапа опытно-поисковой работы является сбор материала для дальнейшего теоретического понимания и корректировки форм практической деятельности.

Для выявления исходного уровня сформированности личностных качеств учащихся были использованы следующие методы:

- наблюдение;
- беседа;
- анкетирование;
- анализ работ.

Наблюдение было объективное, непосредственное (исследователь сам

фиксировал данные, а не использовал готовые результаты), выборочное (фиксировался отдельно каждый ученик). Продолжительность наблюдения составила 2 недели.

В ходе наблюдения были выявлены особенности поведения и общения учеников в коллективе со сверстниками, с детьми из других классов, со взрослыми.

Беседа с учениками и их родителями, а также анкетирование показали, что учащиеся хотели бы, чтобы в школе был курс, где они будут заниматься творческой деятельностью. В ходе беседы выяснилось, что ребята хотят научиться современным видам и техникам декоративно-прикладного искусства.

Анализ работ показал то, что некоторые дети проявляют самостоятельность в работе, а некоторым требуется помощь одноклассника или учителя. Не все ученики выполняют работу аккуратно и неэкономно расходуют материалы.

Анализ полученных результатов уровня сформированности личностных образовательных результатов у школьников и ответов учителей позволил сделать следующий вывод: в процессе обучения технологии ведётся недостаточно целенаправленная и систематическая работа по формированию личностных качеств у школьников.

Формирующий и контрольно-оценочный этапы опытно-поисковой работы

Цель формирующего этапа опытно-поисковой работы состояла в разработке и внедрении в учебный процесс методики формирования у школьников личностных образовательных результатов. Был разработан учебный курс «Декоративно-прикладное искусство», направленный на формирование у учащихся личностных качеств, выделены эффективные формы и методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Далее разработанный учебный курс (описанный во второй главе) был

внедрен в практику работы МБОУ Школа – интернат спортивного профиля г. Челябинска

Работа на формирующем этапе опытно – поисковой работы предполагала обучение школьников по разработанной нами методике формирования у них личностных образовательных результатов на основе реализации в процессе обучения технологии учебного курса «Декоративно- прикладное творчества».

Всего было организовано 8 занятий по 40 минут. Были изучены следующие темы:

«Народные промыслы. Дымковская игрушка». В ходе этой темы формируются все личностные качества, которые мы выделили в параграфе 1.3., такие как:

- чувство гордости за народную культуру и искусство Родины;
- творческие способности, богатый духовный мир;
- сформированность представлений о красоте и гармонии;
- трудолюбие, уважение к трудящимся и старшему поколению;
- бережное отношение к природе.



Рисунок 11. Урок на тему: «Народные промыслы. Дымковская игрушка»

«Работа с бумагой. Оригами. Бабочки»

По этой теме было дано задание: поделиться на группы и представить сообщение о разных видах оригами.

На этой теме формируются личностные качества такие, как:

- творческие способности, богатый духовный мир;
- сформированность представлений о красоте и гармонии;
- трудолюбие, уважение к трудящимся и старшему поколению;



- бережное отношение к природе.

Рисунок 12. Урок на тему: «Работа с бумагой. Оригами. Бабочки»

«Работа с нитью. Изонить»

Здесь формируются такие личностные качества как:

- творческие способности, богатый духовный мир;
- сформированность представлений о красоте и гармонии;
- трудолюбие, уважение к трудящимся и старшему поколению;
- бережное отношение к природе.

«Изготовление подарка маме своими руками»

Проявляются такие личностные качества как:

- чувство гордости за народную культуру и искусство Родины;
- творческие способности, богатый духовный мир;
- сформированность представлений о красоте и гармонии;
- трудолюбие, уважение к трудящимся и старшему поколению;
- бережное отношение к природе.



Рисунок 13. Урок на тему: «Изготовление подарка маме своими руками»

Итак, в ходе наблюдения за детьми и анализа работ выяснилось, что дети проявляют любознательность, прилежность, аккуратность, креативность. Стараются бережно относиться к материалам.

Целью контрольно-оценочного этапа опытно-поисковой работы являлось подведение итогов и оценка эффективности предлагаемой методики. На заключительном этапе экспериментальной работы необходимо было проанализировать результаты в период проведения эксперимента и на основании этого анализа дать оценку результативности предложенной методики.

На этом этапе у школьников снова был выявлен уровень сформированности личностных образовательных результатов.

Личностные качества, которые были выделены в качестве приоритетных, в параграфе 1.3. и которые возможно развивать на уроках технологии можно оценить, либо в ходе наблюдения за деятельностью учеников (за их поведением), либо в ходе анализа тех продуктов, которые они выполняют.

Сравнивая данные, полученные на констатирующем и контрольно-оценочном этапах опытно-поисковой работы, можно сделать вывод, что в конце опытно-поисковой работы у учащихся, которые посещали учебный курс «Декоративно – прикладное творчество», повышается уровень сформированности личностных образовательных результатов. Это позволяет

говорить о результативности разработанной методики.

Выводы по главе 2

Исследование проводилось на базе МБОУ Школа – интернат спортивного профиля г. Челябинска, среди учащихся 5 класса.

В ходе исследовательской работы были проведены диагностики уровня воспитанности по методике Н.П. Капустиной и уровня развития воображения по средствам внеурочной деятельности.

Предложена методика проведения занятий по декоративно-прикладному творчеству с целью формирования личностных качеств учащихся. По методике учитель выполняет ряд этапов:

- постановка целей и проведение начальной диагностики (педагогическая диагностика позволяет определить уровень сформированности личностных качеств учащихся и выявляет их интересы и потребности в области содержания предмета, а также предпочтения в формах организации деятельности на уроке);

- отбор содержания учебного материала (содержание учебного материала должно соответствовать начальной диагностике, учитывать интересы и потребности учащихся, должен отражать традиции и культуру разных народов, историю развития разных видов и техник ДПИ, влиять на бережное отношение к природе и материалам);

- выбор форм методов и средств (для формирования личностных образовательных результатов на занятиях по декоративно-прикладному искусству можно выделить основные методы и средства: образ учителя, содержание учебного предмета, форма организации работы учащихся, методы обучения, средства обучения, стили взаимодействия с детьми);
- оценка уровня сформированности личностных качеств (при оценке личностных результатов обучения используются методы

педагогической диагностики, анализа работ, анкетирования и наблюдения).

Анализ определения уровня воспитанности по методике

Н.П. Капустиной показал следующие результаты: из 9 учеников 5 класса двое имеют высокий уровень воспитанности, пятеро имеют хороший уровень воспитанности, двое имеют средний уровень воспитанности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предметом данного исследования являлось развитие личностных качеств учащихся в процессе изучения декоративно – прикладного творчества на уроках и во внеурочной деятельности по технологии.

На основании теоретического анализа психолого – педагогической литературы по проблеме формирования личностных качеств школьников было установлено, что личностные качества являются относительно устойчивыми структурно – содержательными психологическими компонентами, характеристиками личности, проявляющимися через отношение к реальности, к окружающей среде, к самому себе, характеризующего его как члена общества и как личность.

Было установлено, что процесс формирования личностных качеств у детей школьного возраста включает в себя обучение знаниям, формирование отношений и усвоение поведенческих практик.

На основании этого была разработана модель развития личностных качеств школьников при изучении раздела технологии декоративно-прикладное искусство. Она предусматривала создание условий для определенного отношения к проявлению качеств, опыта личностных качеств разных видов и формах деятельности и общения. Для экспериментального изучения личностных качеств школьников был определен следующий их перечень:

- чувство гордости за народную культуру и искусство Родины;
- творческие способности, богатый духовный мир;
- сформированность представлений о красоте и гармонии;
- трудолюбие, уважение к трудящимся и старшему поколению;
- бережное отношение к природе.

Результаты констатирующего этапа опытно – поисковой работы позволили нам прийти к выводу, в процессе обучения технологии ведется недостаточно целенаправленная и систематическая работа по формированию

личностных качеств у школьников.

На формирующем этапе был разработан учебный курс «Декоративно – прикладное творчество», направленный на формирование у учащихся личностных качеств, выделены эффективные формы и методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

По результатам контрольно – оценочного этапа было выявлено увеличение уровня сформированности личностных качеств у обучающихся в целом.

Таким образом, впоследствии после основательного изучения основ организации воспитательной работы с учащимися основной школы на уроках технологии в рамках внеурочной деятельности мы можем сделать надлежащие выводы:

✓ Раскрыто понятие «воспитание» и «воспитательная работа» с учениками на уроках технологии в рамках внеурочной работы, понятие «воображения» и «творческое воображение» в психолого-педагогической литературе и определено, собственно, что воображение считается высочайшим проявлением человеческого разума и, как следствие, ведущим способом знания находящегося вокруг мира.

Многолетнее становление науки и скопленный навык практического применения ее достижений дают возможность сконструировать надлежащие важные выводы:

а) Воспитание как общественное явление преследует задачи всестороннего улучшения и становления личности для обеспечения гармонического сочетания оригинальности всякого человека и социальных интересов.

б) Процесс продвижения к цели воспитания именуется педагогическим ходом. Он исполняется на широком природном и общественном фоне при конкретном участии в нем питомцев, опекунов, воспитателей.

в) Воспитание по сущности есть составление и становление сознания

человека и выработка навыка конкретного поведения в критериях сотрудничества с общественным окружением. Оно обосновано социально-экономическими отношениями в обществе и оказывает обратное, но именно не всякий раз приметное, воздействие на становление и улучшение социальных отношений.

Воображение – база наглядно-образного мышления. Она выделяет вероятность ориентироваться в истории без использования практических поступков.

Творческое воображение учитывает самостоятельное составление свежих образцов, реализующихся в ценных, уникальных продуктах работы.

В процессе креативного воображения обучающиеся автономно создают свежие идеи, образы, которые имеют значение для других индивидов, общества, в общем, которые реализуются в уникальных продуктах работы.

Воображение, творческие способности, у учеников основной школы имеют самостоятельный характер. Этот период у учеников описывается благоприятным, быстрым развитием, плодотворным [4,с .7].

Взаимосвязи итогов и эффектов внеурочной работы обязаны разрешить учителям:

- разрабатывать образовательные программки внеурочной работы с чётким и понятным представлением о результате;
- подбирать формы внеурочной работы, которые гарантируют достижение итога определённого уровня;
- выстраивать логику перехода от итогов 1-го уровня к итогам другого;
- диагностировать результативность и эффективность внеурочной деятельности;
- оценивать качество программ внеурочной работы.
- ✓ Проведена работа по диагностике уровня воспитанности

учеников 5 класса МБОУ Школа – интернат спортивного профиля г.Челябинска по методике Н.П. Капустиной и уровня творческого воображения обучающихся.

Результаты показали, что ученики в классе обладают разной степенью воспитанности: высокой, хорошей и средней. Также уровень творческого воображения колебался от низкого уровня до высокого.

В результате общий уровень развития творческого воображения по методике «Фантазия» в экспериментальном классе показал: высокий уровень – 22%, средний уровень – 56%, низкий уровень – 22% школьников;

Уровень воспитанности по методике Н.П.Капустиной показал: 22% – высокое воспитание, 56 % – хорошее воспитание, 22 % – среднее воспитание.

✓ 3.Предложены рекомендации по применению различных техник при изготовлении поделок на уроках технологии в рамках внеурочной деятельности.

Нами были предложены ряд рекомендаций состоящих и применения техник выполнения поделок и творческих проектов. Занятия с разнообразием своих форм и видов должны привлекать по возможности больше обучающихся. Тем более что через внеурочную деятельность нередко и выявляются одаренные дети. Занятие оригами оказывает положительное влияние на развитие воображения детей. Повышение интереса в изготовлении поделок в технике оригами должно происходить в соответствии с определенной учителем сюжетной линией. В таком случае весь процесс обретает целенаправленность, и особый смысл [26 ,с.46].

На уроках технологии в рамках внеурочной деятельности каждый ученик стремится показать свои представления, с помощью поделки или проекта передать свои мысли, свой внутренний мир. Каждая работа ребёнка заслуживает внимания, поощрения, ведь поделка – это его труд, его творчество, пусть порой и неумелое, неаккуратное, невыразительное с технической точки зрения, но творчество, сделанное с желанием и

влечением к великолепному изображению мира, к необыкновенному и неподражаемому, которое превращает мысли ребёнка в нечто реальное [45].

Индивидум при построении безупречных элементов собственной работы (потребностей, мотивов, целей) и безупречных образов обстановок, в коих исполняются воздействия, обязан каждый день принимать во внимание необходимости, интересы и позиции иных индивидов, т. е. работать как намеренное, социальное существо. Разведка и опробование элементов работы происходят на базе такого предметного материала который предоставляется индивидууму чувствами, восприятием, памятью, фантазией и мышлением [16].

✓ Таким образом, подводя итоги, отметим, что наши предложенные рекомендации являются эффективными и вызывают у основных школьников глубокий интерес. Резюмирую, что всё по выше изложенному, считать нашу тему «Декоративно – прикладное творчество как средство достижения школьниками личностных образовательных результатов» раскрытой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Абакумова И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе [Текст] / И.В. Абакумова. Ростов-на-Дону: Изд-во РГУ, 2003. 480 с.
2. Асмолов А. Г. Психология личности. Учебник, 1990. – 368 с.
3. Асмолов А.Г. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / А.Г. Асмолов, В. А. Ясвин ; - Москва, 2001. – 365 с.
4. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.В. Байбородова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 176 с.
5. Банников О.Л. Взаимоотношения между людьми. СПб. 2003. 289 с.
6. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н /Д: «Феникс», 2000. – 416 с.
7. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание [Текст] / Р. Бернс. – М. : Прогресс, 1986. – 420 с
8. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.
9. Бурцев К. Об оценках, отметках и ценностях: школьная оценка как средство педагогической поддержки // Современная гуманитарная гимназия. -- М.: Просвещение, 1996. - 322 с.
10. Валюх О.В., Валюх А.А. Модульное оригами. Весёлые объёмные фигурки, 2012, 2013
11. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. – М. : Педагогика, 1991. – 479 с.
12. Гизбург Ф. Заповеди педагогического общения//Воспитание школьников, 2003 - № 4.
13. Глушко И.Н. Использование народных традиций на уроках технологии через проектную деятельность // Социальная сеть работников образования, 2013
14. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-

прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учеб. для
общеобразоват. организаций /

Н.А. Горяева, О.В. Островская ; под ре. Б.М. Неменского. – 6-е
изд. – М. : Просвещение, 2015. – 191 с. : ил.

15. Дейч Б.А. Личностно-ориентированные технологии в
дополнительном образовании детей: Материалы сайта Института
молодёжной политики и социальной работы НГПУ, 2011.

16. Журавлев Д.И. Мотивация и проблемы в обучении //
Народное образование. – 2008. – №9.

17. Зайцева А.А. Декупаж: самый полный и понятный
самоучитель / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2013. – 96 с. : ил.

18. Зайцева А.А. Квиллинг: самый полный и понятный
самоучитель / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2014. – 96 с. : ил.

19. Иванов Д.А. Компетентностный подход в образовании.
Проблемы, понятия, инструментарий [Текст] : учеб.-метод. пособие /
Д.А. Иванов, К.Г. Митрофанов, О. В. Соколова. – Омск : Изд-во
ОмГПУ, 2003.

20. Иванченко И.Д. Занятия в системе дополнительного
образования детей. – Ростов-на-Дону, 2007.

21. Ильина А.В. Организация мониторинга образовательной
системы учреждения как условие обеспечения качества образования //
Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2016.

22. Карпова Г.А. Методы педагогической диагностики [Текст] :
учеб. пособие / Г.А. Карпова : Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург –
2001. – 43 с.

23. Коменский Я.А. О воспитании: Золотой фонд педагогики /
Сост.

Н.М. Матвеева. М.: Школьная пресса, 2003.

24. Кособукова О.В. Развитие представлений о смысле и
личностном смысле в отечественной психологии [Текст] / О.В.

Кособукова // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева.– 2009.– № 1

25. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И., Сазонова Л.В., Симоненко В.Д. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы / Под ре. В.Д. Симоненко – М.: Вентана-Граф, 2003. – 256 с.: ил.

26. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. [Текст] / А.Н. Леонтьев – М. : Наука, 1977. – 304 с.

27. Летучева И.Н. Оценка и ее роль в формировании личности учащегося. //Преподавание музыки в школе. - № 10. - 2002. С. 17.

28. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно – прикладного искусства, издательство «Феникс», 2014

29. Маклаков А.Г. Общая психология [Текст] : учебник для вузов / А.Г. Маклаков –СПб. : Питер, 2010. –583 с. : ил.

30. Максимов В. Г. Педагогическая диагностика в школе. Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений – М. Издательский центр «Академия», 2002. – 272с.

31. Маслоу А. Экзистенциальная психология [Текст] / А. Маслоу, Р. Мэй, Г. Оллпорт и др. – М. : Институт общегуманитарных исследований, Инициатива, 2005. – 160 с.

32. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников : новые практики формирования и оценивания [Текст] : Учебно- метод. пособ. / под общ. ред. О.Б. Даутовой, Е.Ю. Игнатьевой. – СПб. : КА-РО.

– 160 с.

33. Моляко В.А. Психология творческой деятельности. – М.; 1998, –312 с.

34. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. – Москва: Просвещение, 2008. – 398 с.

35. Ракова Н.А. Педагогика современной школы: Учебно-методическое пособие. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М.

Машерова», 2009.

36. Роджерс К. Р. Становление личности : Взгляд на психотерапию [Текст] / К.Р. Роджерс / Пер.с англ.М.Злотник. – М. : ЭКСМО - Пресс, 2001. – 416с.

37. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст] / Г.К. Селевко. В 2-х т. Т. 1. –М. : Народное образование, 2005. –556 с.

38. Сенько Ю.В. Гуманитарные основы педагогического образования [Текст]: Курс лекций: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.В. Сенько.–М.: Академия, 2000.– 240 с.

39. Сеница Н.В. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. -е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 192 с. : ил.

40. Слижен С.Г. Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель / Светлана Слижен. – Москва: Эксмо, 2013. – 96 с. : ил.

41. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. Творческий центр «Сфера» - М., 2002.

42. Стрелец Ю.Ш. Смысл жизни человека: от истории к вечности [Текст]: монография / Ю.Ш. Стрелец.– Оренбург:..., 2009.– 540 с.

43. Сухомлинский В.А.: Как воспитать настоящего человека (этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие [текст] / В.А. Сухомлинский. - М.: Педагогика, 1990 - 288с.

44. Сухомлинский В.А.: О воспитании [текст] / Составитель и автор вступительных очерков С. Соловейчи. - М.: Политическое издательство, 1975 - 272с.

45. Торманова А.С. Плетение из бумажных трубочек: самый полный и понятный самоучитель / Анна Торманова. – Москва: Эксмо,

2015. – 96 с. : ил.

46. Тряпицына А.П. Ориентация творческой учебно-познавательной деятельности школьников [Текст] / А. П. Тряпицына: автореф. ... докт. пед. наук. – СПб. , 1989.

47. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. - Ленинград: Издательство Академии педагогических наук, 1948.

48. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.: Просвещение, 2010.

49. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]. – Екатеринбург : Изд. Дом Ажур, 2013. – 169 с.

50. Хананова И. «Солёное тесто» - Москва, издательство «АСТ-Пресс», 2010

51. Харламов И.Ф. Педагогика [Текст] : учеб пособие / И. Ф. Харламов.

3-е изд., перераб и доп. – М.: Юристъ, 1997. – 512 с.

52. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно- ориентированной парадигмы образования [Текст] / А.В. Хуторской // Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов. М. , 2002. С. 135-157.

53. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? : пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М. : Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383 с.

54. Чулюк В.В. Влияние воспитания и обучения на формирование качеств личности [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.) – СПб.: Свое издательство, 2015.

55. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения. Т.1,2. - М.: Педагогика, 1980.

56. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.
57. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия. М.: Искусство. 1984. 196 с.
58. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника. Вопросы психологии. – М.; 1996. – 65 с.
59. Личностное самоопределение подростков [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://psyznaiyka.net/socio-lichnost.html?id=19>.
60. Личностное самоопределение как психологическая проблема [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://azps.ru/articles/pers/pers12.html>.
61. Шлыковой, Н. М. Детская одаренность: проблемы раннего выявления и развития. [Текст]// под ред. Н. М. Шлыковой. –Тамбов, 2000.-150с.
62. Ярошевская, И. Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время // Дополнительное образование и воспитание. - 2012. - № 9. - С. 13-17.
63. <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-na-temu-formi-organizacii-urokov-tehnologii-v-tehnike-origami-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposob-1190083.html>
64. <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-na-temu-origami-iskusstvo-skladivaniya-iz-bumagi-551587.html>
65. <https://infourok.ru/formi-vneurochnoy-vospitatelnoy-raboti-s-detmi-v-shkole-1791447.html>
66. <https://infourok.ru/chem-otlichayutsya-vneurochnaya-vneuchebnaya-vneklassnaya-vneshkolnaya-deyatelnosti-801511.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Сводный лист данных изучения уровня воспитанности учащихся

5 класса

Таблица 10– Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П Капустина)

Максим Ученик 5 класса	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
Эрудиция (Начитанность и глубокие познания в какой-либо области науки):			4
прочность и глубина знаний	4	4	
культура речи	4	4	
доказательность и аргументированность суждений	5	4	
сообразительность	5	4	
использование дополнительных источников	4	4	
Отношение к труду:			4
старательность и добросовестность	3	4	
самостоятельность	3	4	
внимательность	3	4	
бережливость	5	4	
привычка к самообслуживанию	5	4	
Я и природа:			4
бережное отношение к земле	3	4	
бережное отношение к растениям	3	5	
бережное отношение к животным	4	5	
стремление сохранить природу в повседневной жизнедеятельности и труде	4	5	
помощь природе	4	5	
Я и общество:			4
выполнение правил внутреннего распорядка	4	4	
выполнение правил поведения для учащихся	3	4	
следование нормам и правилам человеческого общежития	4	4	
Добросердечность как противоположность жестокости	3	4	
участие в жизни класса и школы	5	4	
Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			4
аккуратность, опрятность	4	4	
культурные привычки в жизни	3	4	
применение эстетики в жизнедеятельности	4	4	
умение находить прекрасное в жизни	5	4	
посещение культурных центров	4	4	

Я (отношение к себе)			4
я управляю собой, своим поведением	3	3	
я умею организовать свое время	5	4	
я соблюдаю правила личной гигиены	4	4	
я забочусь о здоровье	4	4	
у меня нет вредных привычек	2	4	

Таблица 11 - Уровень воспитанности учащихся (Методика Н.П Капустина)

Лейля Ученица 5 класса	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
Эрудиция (Начитанность и глубокие познания в какой-либо области науки):			4,5
прочность и глубина знаний	4	5	
культура речи	3	5	
доказательность и аргументированность суждений	5	5	
сообразительность	4	5	
использование дополнительных источников	3	4	
Отношение к труду:			4,5
старательность и добросовестность	4	5	
самостоятельность	4	5	
внимательность	4	5	
бережливость	5	5	
привычка к самообслуживанию	5	5	
Я и природа:			4,5
бережное отношение к земле	4	5	
бережное отношение к растениям	4	5	
бережное отношение к животным	4	5	
стремление сохранить природу в повседневной жизнедеятельности и труде	4	5	
помощь природе	4	5	
Я и общество:			4,5
выполнение правил внутреннего распорядка	5	5	
выполнение правил поведения для учащихся	4	5	
следование нормам и правилам человеческого общежития	4	5	
Добросердечность как противоположность жестокости	5	5	
участие в жизни класса и школы	4	5	
Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			5
аккуратность, опрятность	5	5	
культурные привычки в жизни	4	5	

применение эстетики в жизнедеятельности	5	5	
умение находить прекрасное в жизни	5	5	
посещение культурных центров	4	4	
Я (отношение к себе)			4,5
я управляю собой, своим поведением	5	5	
я умею организовать свое время	4	4	
я соблюдаю правила личной гигиены	5	5	
я забочусь о здоровье	4	5	
у меня нет вредных привычек	3	5	

Таблица 12 - Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П Капустина)

Александр Ученик 5 класса	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
Эрудиция (Начитанность и глубокие познания в какой-либо области науки):			3
прочность и глубина знаний	3	3	
культура речи	3	3	
доказательность и аргументированность суждений	3	3	
сообразительность	3	3	
использование дополнительных источников	2	2	
Отношение к труду:			3
старательность и добросовестность	3	3	
самостоятельность	3	3	
внимательность	3	3	
бережливость	3	3	
привычка к самообслуживанию	3	3	
Я и природа:			4
бережное отношение к земле	3	4	
бережное отношение к растениям	4	4	
бережное отношение к животным	5	5	
стремление сохранить природу в повседневной жизнедеятельности и труде	3	4	
помощь природе	3	4	
Я и общество:			3
выполнение правил внутреннего распорядка	3	3	
выполнение правил поведения для учащихся	3	3	
следование нормам и правилам человеческого общежития	4	3	
Добросердечность как противоположность жестокости	4	4	
участие в жизни класса и школы	3	3	

Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			3
аккуратность, опрятность	4	4	
культурные привычки в жизни	4	3	
применение эстетики в жизнедеятельности	3	3	
умение находить прекрасное в жизни	3	3	
посещение культурных центров	2	3	
Я (отношение к себе)			3,5
я управляю собой, своим поведением	3	3	
я умею организовать свое время	3	3	
я соблюдаю правила личной гигиены	4	4	
я забочусь о здоровье	4	3	
у меня нет вредных привычек	4	4	

Таблица13 – Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П Капустина)

Арина Ученица 5 класса	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
Эрудиция (Начитанность и глубокие познания в какой-либо области науки):			4
прочность и глубина знаний	4	3	
культура речи	5	4	
доказательность и аргументированность суждений	3	4	
сообразительность	5	4	
использование дополнительных источников	1	4	
Отношение к труду:			4
старательность и добросовестность	5	4	
самостоятельность	3	4	
внимательность	4	3	
бережливость	5	4	
привычка к самообслуживанию	1	4	
Я и природа:			5
бережное отношение к земле	5	5	
бережное отношение к растениям	5	5	
бережное отношение к животным	5	5	
стремление сохранить природу в повседневной жизнедеятельности и труде	5	5	
помощь природе	5	5	
Я и общество:			4
выполнение правил внутреннего распорядка	4	4	
выполнение правил поведения для учащихся	4	4	
следование нормам и правилам	3	4	

человеческого общежития			
Добросердечность как противоположность жестокости	4	4	
участие в жизни класса и школы	4	4	
Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			3
аккуратность, опрятность	5	4	
культурные привычки в жизни	1	3	
применение эстетики в жизнедеятельности	3	3	
умение находить прекрасное в жизни	3	3	
посещение культурных центров	1	3	
Я (отношение к себе)			4
я управляю собой, своим поведением	1	3	
я умею организовать свое время	5	4	
я соблюдаю правила личной гигиены	5	4	
я забочусь о здоровье	5	4	
у меня нет вредных привычек	5	5	

Таблица 14 – Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П Капустина)

Владимир Ученик 5 класса	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
Эрудиция (Начитанность и глубокие познания в какой-либо области науки):			4
прочность и глубина знаний	4	4	
культура речи	4	3	
доказательность и аргументированность суждений	4	3	
сообразительность	4	4	
использование дополнительных источников	4	4	
Отношение к труду:			4
старательность и добросовестность	4	3	
самостоятельность	4	4	
внимательность	4	4	
бережливость	4	4	
привычка к самообслуживанию	4	4	
Я и природа:			5
бережное отношение к земле	5	5	
бережное отношение к растениям	5	5	
бережное отношение к животным	5	5	
стремление сохранить природу в повседневной жизнедеятельности и труде	4	5	
помощь природе	5	5	
Я и общество:			4
выполнение правил внутреннего	5	4	

распорядка			
выполнение правил поведения для учащихся	4	3	
следование нормам и правилам человеческого общежития	5	4	
Добросердечность как противоположность жестокости	4	4	
участие в жизни класса и школы	4	4	
Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			4
аккуратность, опрятность	4	4	
культурные привычки в жизни	4	4	
применение эстетики в жизнедеятельности	4	4	
умение находить прекрасное в жизни	4	4	
посещение культурных центров	4	3	
Я (отношение к себе)			4
я управляю собой, своим поведением	4	4	
я умею организовать свое время	4	4	
я соблюдаю правила личной гигиены	4	4	
я забочусь о здоровье	5	4	
у меня нет вредных привычек	4	3	

Таблица 15 – Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П Капустина)

Павел Ученик 5 класса	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
Эрудиция (Начитанность и глубокие познания в какой-либо области науки):			4
прочность и глубина знаний	3	3	
культура речи	3	4	
доказательность и аргументированность суждений	3	4	
сообразительность	3	5	
использование дополнительных источников	3	4	
Отношение к труду:			3
старательность и добросовестность	3	3	
самостоятельность	3	3	
внимательность	3	4	
бережливость	5	3	
привычка к самообслуживанию	2	3	
Я и природа:			4,5
бережное отношение к земле	5	5	
бережное отношение к растениям	5	4	
бережное отношение к животным	5	5	
стремление сохранить природу в	4	4	

повседневной жизнедеятельности и труде			
помощь природе	5	4	
Я и общество:			4
выполнение правил внутреннего распорядка	4	4	
выполнение правил поведения для учащихся	4	4	
следование нормам и правилам человеческого общежития	4	4	
Добросердечность как противоположность жестокости	4	4	
участие в жизни класса и школы	4	3	
Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			4
аккуратность, опрятность	5	4	
культурные привычки в жизни	5	4	
применение эстетики в жизнедеятельности	4	4	
умение находить прекрасное в жизни	4	4	
посещение культурных центров	4	4	
Я (отношение к себе)			4
я управляю собой, своим поведением	2	3	
я умею организовать свое время	5	5	
я соблюдаю правила личной гигиены	4	4	
я забочусь о здоровье	5	4	
у меня нет вредных привычек	5	4	

Таблица 16 – Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П Капустина)

Ольга Ученица 5 класса	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
Эрудиция (Начитанность и глубокие познания в какой-либо области науки):			4,5
прочность и глубина знаний	4	5	
культура речи	3	4	
доказательность и аргументированность суждений	5	5	
сообразительность	3	5	
использование дополнительных источников	3	5	
Отношение к труду:			4,5
старательность и добросовестность	5	5	
самостоятельность	5	5	
внимательность	5	5	
бережливость	4	5	
привычка к самообслуживанию	3	4	
Я и природа:			4,5

бережное отношение к земле	4	5	
бережное отношение к растениям	4	5	
бережное отношение к животным	5	5	
стремление сохранить природу в повседневной жизнедеятельности и труде	4	5	
помощь природе	4	5	
Я и общество:			4,5
выполнение правил внутреннего распорядка	4	5	
выполнение правил поведения для учащихся	4	5	
следование нормам и правилам человеческого общежития	4	5	
Добросердечность как противоположность жестокости	4	5	
участие в жизни класса и школы	4	5	
Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			4,5
аккуратность, опрятность	3	5	
культурные привычки в жизни	4	5	
применение эстетики в жизнедеятельности	4	5	
умение находить прекрасное в жизни	4	5	
посещение культурных центров	4	5	
Я (отношение к себе)			4,5
я управляю собой, своим поведением	4	5	
я умею организовать свое время	3	5	
я соблюдаю правила личной гигиены	4	5	
я забочусь о здоровье	4	5	
у меня нет вредных привычек	3	4	

Таблица 17– Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П Капустина)

Ольга Ученица 5 класса	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
Эрудиция (Начитанность и глубокие познания в какой-либо области науки):			3,7
прочность и глубина знаний	4	3	
культура речи	5	3	
доказательность и аргументированность суждений	4	3	
сообразительность	5	4	
использование дополнительных источников	4	4	
Отношение к труду:			4
старательность и добросовестность	5	3	
самостоятельность	4	4	

внимательность	4	4	
бережливость	5	4	
привычка к самообслуживанию	2	4	
Я и природа:			5
бережное отношение к земле	5	5	
бережное отношение к растениям	5	5	
бережное отношение к животным	5	5	
стремление сохранить природу в повседневной жизнедеятельности и труде	5	5	
помощь природе	5	5	
Я и общество:			4
выполнение правил внутреннего распорядка	4	4	
выполнение правил поведения для учащихся	4	4	
следование нормам и правилам человеческого общежития	4	4	
Добросердечность как противоположность жестокости	4	4	
участие в жизни класса и школы	4	4	
Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			4
аккуратность, опрятность	5	4	
культурные привычки в жизни	2	4	
применение эстетики в жизнедеятельности	5	4	
умение находить прекрасное в жизни	5	4	
посещение культурных центров	4	4	
Я (отношение к себе)			4,3
я управляю собой, своим поведением	5	4	
я умею организовать свое время	5	4	
я соблюдаю правила личной гигиены	5	5	
я забочусь о здоровье	4	5	
у меня нет вредных привычек	5	5	

Таблица 18– Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П Капустина)

Дарья Ученица 5 класса	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
Эрудиция (Начитанность и глубокие познания в какой-либо области науки):			4,5
прочность и глубина знаний	4	5	
культура речи	3	4	
доказательность и аргументированность суждений	5	5	
сообразительность	3	5	
использование дополнительных	3	5	

источников			
Отношение к труду:			4,5
старательность и добросовестность	5	5	
самостоятельность	5	5	
внимательность	5	5	
бережливость	4	5	
привычка к самообслуживанию	3	4	
Я и природа:			4,5
бережное отношение к земле	4	5	
бережное отношение к растениям	4	5	
бережное отношение к животным	5	5	
стремление сохранить природу в повседневной жизнедеятельности и труде	4	5	
помощь природе	4	5	
Я и общество:			4,5
выполнение правил внутреннего распорядка	4	5	
выполнение правил поведения для учащихся	4	5	
следование нормам и правилам человеческого общежития	4	5	
Добросердечность как противоположность жестокости	4	5	
участие в жизни класса и школы	4	5	
Эстетический вкус (отношение к прекрасному):			4,5
аккуратность, опрятность	3	5	
культурные привычки в жизни	4	5	
применение эстетики в жизнедеятельности	4	5	
умение находить прекрасное в жизни	4	5	
посещение культурных центров	4	5	
Я (отношение к себе)			4,5
я управляю собой, своим поведением	4	5	
я умею организовать свое время	3	5	
я соблюдаю правила личной гигиены	4	5	
я забочусь о здоровье	4	5	
у меня нет вредных привычек	3	4	