



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных  
технологий

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ  
СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Психология образования»

Выполнил:

студентка группы ЗФ-411/099-4-1А  
Файлясова Анжелика  
Константиновна

Проверка на объем заимствований:  
44,2 % авторского текста

Научный руководитель:

к.п.н., доцент,  
Терещенко Марина Николаевна

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

« 25 » апреля 2017 г.

декан факультета

Е.И. Иголкина Е.И. Иголкина

Челябинск  
2017

## Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Теоретическое обоснование содержания коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста и возможности их развития посредством сюжетно-ролевых игр.....	7
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.....	7
1.2. Сюжетно-ролевая игра детей старшего дошкольного возраста.....	13
1.3 Развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр.....	17
Глава II. Эмпирическое исследование развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр.....	20
2.1 Методы изучения коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	20
2.2 Определение уровня коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	26
Глава III. Организация работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	35
3.1 Реализация педагогического проекта по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры.....	35
3.2 Анализ результатов сформированности у детей коммуникативных умений. Контрольный этап.....	40
Заключение.....	52
Библиографический список.....	56
Приложение	

## Введение

Коммуникативность и ее формирование – важное условие нормального психологического развития ребенка. А также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Ребенку дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и как выразить свою мысль, понимать, как другие будут воспринимать сказанное, умение слышать и слушать собеседника.

Коммуникативные способности – это способность к общению, которые необходимо развивать с раннего возраста.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определено: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме».

Исследования Д.Б. Элькониной, Л.И. Божович, А.Д. Люблинской, и других убедительно показали, что общение относится к числу самых ранних человеческих потребностей, что определяет значимость развития общения с самого раннего возраста. Если в детстве не сформировалась способность к общению, то это негативно влияет на дальнейшую социализацию взрослого человека. Именно в дошкольном детстве есть возможность формировать адекватные навыки общения детей и преодолевать различные деформации в их межличностных отношениях.

Теоретические и практические аспекты проблемы общения дошкольников рассматривают в своих работах Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.Г. Рузская, Т.А. Репина, В.Г. Нечаева, Е.Е. Кравцова, Л.Н. Галигузова и многие другие. Формирование положительных взаимоотношений у дошкольников рассматривают А.М.Виноградова, С.А. Козлова. Значимость формирования общения изучалась в контексте исследования природы общения дошкольников со сверстниками Т.А. Антоновой, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской. Становление общения в игровой, учебной, трудовой деятельности Я.И. Коломинский, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Т.В. Сенько.

Как основной вид деятельности дошкольного возраста игра является эффективным способом решения этой задачи. Академик А.Асмолов отмечает: «Дошкольный ребенок – человек играющий, поэтому обучение входит в жизнь ребенка через ворота детской игры».

Способность к общению определяется некоторыми особенностями личности, которые обеспечивают эффективность ее взаимодействия и совместимость с другими людьми.

Способность к общению включает в себя 3 основных составляющих:

- мотивационную («Я хочу общаться»);
- когнитивную («Я знаю, как общаться»);
- поведенческую («Я умею общаться»).

Как сказал М.А. Горький «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

Актуальность проблемы состоит в том, что дети приходят в детский сад с низкой социальной компетентностью, неадекватной ориентировкой в социальных отношениях в семье или во взаимоотношениях со сверстниками. Поэтому социальные отношения должны стать предметом специальной подготовки ребенка ко взрослой жизни. Оптимальной формой этих отношений является ролевая игра. Отсюда важность и актуальность рассмотрения теории применения игры.

Сюжетно-ролевая игра – есть деятельность, в которой дети моделируют общественную жизнь взрослых. Роль сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка в целом очень велика. С помощью сюжетно-ролевой игры у ребенка развивается воображение, развивается личность ребенка, так как во время сюжетно-ролевой игры ребенок может примерять на себя различные роли.

Как показывает практика, воспитатели старших групп главным образом разучивают с детьми готовые сюжеты игры, предусмотренные Программой. Воспитатели стремятся охватить игрой по заданному сюжету всю группу. Дети не хотят играть самостоятельно в «разученные» игры, но по предложению педагога они их воспроизводят. Это объясняется отсутствием у детей интереса к сюжетам игр.

Всё это даёт основание для более глубокого изучения данной проблемы в теоретическом плане и подводит к необходимости определения проблемы, объекта, предмета исследования, постановки цели и задач, а также выдвижения гипотезы.

**Цель исследования:** развитие коммуникативных способностей посредством сюжетно-ролевых игр для детей.

**Объектом исследования** являются коммуникативные способности.

**Предметом** данного **исследования** является процесс развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе организации и проведения сюжетно-ролевых игр детей.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом и целью были определены следующие **задачи:**

1. проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста;
2. выявить особенности развития сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста;
3. разработать и апробировать комплекс мероприятий по

обогащению коммуникативных способностей, как условие развития сюжетно-ролевых игр детей.

**Гипотеза исследования:** развитие коммуникативных способностей дошкольников будет более успешным при следующих условиях: если воспитатель будет активно использовать разнообразные формы сюжетно-ролевых игр и другие методы работы по развитию коммуникативных способностей; если воспитатель будет обучать детей применять, имеющиеся коммуникативные навыки общения со сверстниками.

В качестве методов исследования мы использовали:

- теоретические методы исследования: проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста;

- эмпирические методы исследования: экспериментальные методы, направленные на изучение уровня коммуникативных способностей детей дошкольного возраста;

- интерпретационные методы: количественный и качественный анализ эмпирических.

База исследования: МБДОУ Детский сад № 16 «Бригантина» г. Трехгорного.

Структура дипломной работы: введение, три главы, заключение и список литературы.

## **Глава I. Теоретическое обоснование содержания коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста и возможности их развития посредством сюжетно-ролевых игр**

### **1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.**

В последнее время вопрос низкой сформированности у детей коммуникативного поведения, неумении строить партнерские отношения в детском сообществе инфантильности, и т. д. вызывают особую тревогу у педагогов, психологов, а также родителей. Этим детям с большим трудом удается наладить отношения в детском коллективе: это и неумение играть вместе со сверстниками, выполнять поручения, трудиться, договариваться.

Л.С. Выготский, неоднократно подчеркивал, что «психологическая природа человека представляет совокупность человеческих отношений, перенесенных внутрь и ставших функциями личности и формами ее структуры». В его работах намечена взаимосвязь и взаимозависимость отношений «ребенок - ребенок» и «ребенок - взрослый» в психическом развитии детей: «Ребенок в состоянии с помощью подражания в коллективной деятельности под руководством взрослых сделать гораздо больше и, притом, сделать с пониманием, самостоятельно».[9, с. 35]

Подход к общению как деятельности, по мнению М.И. Лисиной, имеет ряд преимуществ по сравнению с рассмотрением его как особого рода поведения, или взаимодействия, или совокупности условных реакций человека на сигналы, поступающие от другого лица: «И филогенетическое и онтогенетическое развитие перестает сводиться к умножению коммуникативных операций или к появлению новых средств обмена информацией и осуществления контактов: напротив, сами перемены этого рода получают свое адекватное объяснение через преобразование потребностей и мотивов общения».[21, с. 53]

Концептуальная структура деятельности, предложенная А.Н. Леонтьевым - это деятельность - действие - операция. То есть, коммуникативные умения в педагогике и психологии рассматриваются как операциональный ее компонент.

М.И. Лисина, А.Г. Рузская выделяют три формы общения, которые сменяют последовательно друг друга - эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая, каждая из которых характеризуется содержанием потребности в общении, ведущим мотивом, основными средствами общения. Такое общение характеризует изменения в коммуникативной деятельности дошкольников, обусловленные развитием жизнедеятельности ребенка. Происходит отделение общения от других типов взаимодействия дошкольника со сверстниками, направленность его активности только на сверстника как субъекта, внеситуативность общения, чувствительность к воздействиям ровесника, гибкость в контактах с ним и значимость общения с равным партнером среди других видов взаимодействия с ним.

В исследовании Р.К. Терещук определяются параметры коммуникативной деятельности дошкольников. Социальная чувствительность - умение ребенка слышать партнеров по общению и реагировать на них. Коммуникативная инициатива состоит в его способности обращаться к другим детям по своей инициативе, желая склонить их к общению, перестроить контакты или их прекратить. Эмоциональное отношение складывается по отдельности к каждому ребенку, в зависимости от опыта взаимодействия с ним и характеризует степень расположения и оттенки содержания. [31, с. 25]

Изучая общение детей со сверстниками, Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова, выделили характерные особенности их контактов. Так, отмечается, что первая отличительная особенность общения между детьми - яркая эмоциональная насыщенность. Разговоры детей со взрослыми протекают более спокойно, без лишних выражений чувств, эмоций, тогда



как разговоры со сверстниками сопровождаются резкими интонациями, криком, кривляньями, смехом. В общении детей наблюдается почти в десять раз больше экспрессивно-мимических проявлений и подчеркнута ярких выразительных интонаций от ярко выраженного негодования до бурной радости. Вторая особенность контактов дошкольников состоит в нестандартности детских высказываний, общепринятых фраз и речевых оборотов. Разговаривая друг с другом, дети проявляют свою индивидуальность и творческую самостоятельность, используют неожиданные, непредсказуемые слова, сочетания слов и звуков, фразы. Третья отличительная особенность общения детей дошкольников - преобладание инициативных высказываний над ответными. Поэтому беседы, как правило, не получается: дети, перебивают друг друга, каждый говорит о своем, не слушая партнера, тогда как инициативу и предложения взрослого ребенок всегда поддерживает, старается ответить на вопросы взрослого, продолжить начатый разговор, предпочитает слушать, чем говорить сам. Четвертая отличительная особенность - богатство назначения и функций общения. Общение детей между собой значительно богаче: здесь и управление действиями другого (показать, как можно и как нельзя делать), и контроль его действий (вовремя сделать замечание), навязывание собственных образцов (заставить сделать именно так), и совместная игра (вместе решить, как будем играть), и постоянное сравнение с собой (я так могу, а ты?). По мнению Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова, общаясь со сверстниками, ребенок овладевает такими коммуникативными умениями как умение притворяться, выражать обиду (нарочно не замечать, не отвечать), фантазировать (придумывать что-то необыкновенное, нереальное). Таким образом, в общении со взрослыми ребенок учится говорить и знать, как надо слушать и понимать другого, усваивать новые знания, а в общении со сверстниками - выражать себя, управлять другим, вступать в разнообразные отношения. Дошкольный возраст является тем периодом развития общения, которое обеспечивается

при условии целенаправленного формирования коммуникативных умений.  
[26, с. 117]

В педагогике и психологии развитие личности рассматривается как процесс освоения общественно выработанного сознания - социального опыта (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.). Существенной частью этого социально - исторического опыта, подлежащего усвоению, являются умения, необходимые для осуществления исторически сложившихся видов деятельности: игровые, интеллектуальные, трудовые, коммуникативные и др.

Умения являются одной из самых важных категорий педагогики и психологии. Отечественные психологи исходят из основных положений психологической концепции деятельности, в соответствии с которой умения - это отдельные акты, компоненты деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн). В определении понятия «умение» нет единства мнений исследователей. Умением называют и самое простое выполнение действий, и профессионализм человека в данном виде деятельности. Кто-то рассматривает умение как незавершенный навык, а навык как действие, выполняющееся на более высоком уровне (Е.Н. Кабанова - Меллер, К.Н. Корнилов, А.М. Левитов и др.). Другим же умение представляется, как готовность это действие выполнять (З.И. Ходжава, Е.И. Бойко, К.К. Платонов). Ф.Н. Гоноболин, А.Н. Леонтьев, В.А. Сластенин объясняют умение как систему взаимосвязанных действий, К.К. Платонов определяет умение как высшее человеческое свойство, формирование которого является целью педагогического процесса, его завершением; Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер, М.И. Скаткин - как способ восприятия и переработки информации; Ю.К. Бабанский, А.Е. Дмитриев, В.А. Крутецкий, А.А. Люблинская, И.Т. Огородников - как сознательное владение способом действия на основе знания. Представление об умении как способности выполнять определенную деятельность характерно для

А.Г. Ковалева, В.Н. Мясищева, Н.В. Кузьминой, Е.А. Милеряна. В исследованиях А.Е. Дмитриева, С.И. Кисельгофа, А.Н. Леонтьева, В.А. Сластенина умения характеризуются как творческие действия, выполняющиеся в новых условиях. [38, с. 34]

В психолого-педагогической литературе встречаются разные определения коммуникативных умений. Е.В. Семенова определяет коммуникативные умения как «качества субъекта общения, позволяющие ему осуществлять педагогическое общение на оптимально высоком профессиональном уровне»; О.И. Киличенко называет коммуникативные умения «составным структурным компонентом личности учителя, выражающим способность учителя управлять общением детей и своими взаимоотношениями с ними»; Н.М. Косова называет их способностью управлять своей деятельностью в условиях решения коммуникативных задач; В.Д. Ширшов понимает их как комплекс коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности и позволяющих творчески использовать коммуникативные знания и навыки для точного и полного отражения и преобразования действительности.

В трактовке С.Л. Рубинштейна Б. Теплова коммуникативные умения и навыки понимаются как отражение коммуникативной способности. Они утверждают, что коммуникативная способность имеет общественное историческое происхождение, она проявляется, становится и совершенствуется в практическом общении, отражается в коммуникативных навыках и умениях, а особенно ярко в быстроте и успешности приобретения соответствующих знаний, умений, навыков. [43, с. 87]

А.В. Мудрик в основу классификации кладет умение ориентироваться в партнерах, ситуациях, видах деятельности и выделяет в качестве основных для овладения старшими школьниками:

а) умение ориентироваться в партнерах - объективно воспринимать окружающих людей - понимать их настроения, характер, читать экспрессию их поведения, давать окружающим правильную оценку, находить правильный стиль и тон общения;

б) умение ориентироваться в ситуациях общения - знать правила общения, устанавливать контакты, входить в уже имеющуюся ситуацию;

в) умение сотрудничать в разных видах деятельности - коллективно ставить цели, планировать пути их достижения, совместно выполнять, анализировать и оценивать достигнутое. [34, с. 123]

Существенный вклад в разработку теории коммуникативных умений как фактора психологической готовности к школе внесла М.Г. Маркина. Она разработала показатели коммуникативной готовности к школьному обучению и признаки их проявления, в качестве которых выделены коммуникативные умения:

1. Способность к конструктивному ведению диалога:

-умение слушать партнера и адекватно понимать смысл его высказывания;

-умение находить противоречия и слабые места в рассуждениях партнера и подвергать их конструктивному обсуждению;

-умение воплощать собственную мысль в форму логически стройного обобщающего суждения, доступного для восприятия окружающих.

2. Адекватность ориентировки в коммуникативном пространстве:

-умение конструировать образ «Я» на основе согласования собственных и чужих представлений о себе;

-умение создавать «образ партнера» по коммуникации;

-умение адекватно воспринимать сущность конкретного взаимодействия.

3. Компетентность в моделировании акта межличностного взаимодействия:

- умение находить тему и планировать ход предстоящего общения;
- умение проектировать адекватные средства общения и реализовывать их на практике;
- умение избегать возможные конфликты в общении и связанные с ними эмоционально-психологические напряжения.

Таковы основные подходы отечественных педагогов и психологов. Как видно из их характеристики, коммуникативные умения понимаются как индивидуальные качества или структурные компоненты личности ребенка, тесно связанные с речевой деятельностью. [49, с. 106]

## **1.2 Сюжетно-ролевая игра детей старшего дошкольного возраста.**

Игре принадлежит огромная роль в развитии и воспитании ребенка. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность взаимодействия с миром, формируется произвольное поведение, мотивация и многое другое. В игре происходят важные изменения в психике ребенка, складываются основные формы отношений с окружающими, осуществляется подготовка к новой, более важной деятельности – учению.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к её достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать каждого ребенка активным членом игрового коллектива, создать между детьми отношения, основанные на дружбе, справедливости, ответственности перед товарищами.

Игра – важное средство эстетического воспитания дошкольников, так как в этой деятельности проявляется и развивается творческое воображение, способность к замыслу, развивается ритм и красота

движений. Обдуманый подбор игрушек помогает формированию художественного вкуса.

Дети старшего дошкольного возраста обдуманно подходят к выбору сюжета, обсуждают его предварительно, на элементарном уровне планируют развитие содержания. Сюжет игры – это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры – характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий. [50, с. 44]

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра, вступает в разнообразные отношения с другими играющими (хвалит или ругает дочку, осматривает больного и т.д.)). Роль выражается в действиях, мимике, пантомиме.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – эта та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. В зависимости от этого сюжетно-ролевые игры подразделяются на:

1. Игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздник» (большое место уделяется кукле)

2. Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека, почта, транспорт: поезд, самолет, корабль)

3. Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т.д.)

4. Игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, Чебурашку и крокодила Гену

(по содержанию мультфильмов, кинофильмов) и т.д.

5.Режиссерские игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия и за себя, и за куклу.

Чем старше становятся дети, чем выше оказывается уровень их общего развития, тем более ценной бывает игра (особенно педагогически направляемая) для становления самостоятельных форм поведения: у детей появляется возможность самим намечать сюжет или организовывать игры с правилами (дидактические, подвижные, находить партнеров, ставить цель и выбирать средства для реализации своих замыслов). Самостоятельная игра, требует от ребенка умения устанавливать взаимоотношения с товарищами.

Организуя игровую деятельность детей, педагог в свою очередь, может реализовать следующие задачи:

- учиться считаться с мнением товарищей, учитывать возможности и желания друг друга;
- учить развивать обогащать содержание игры, без конфликтов распределять игровой материал и роли между участниками, разрешать споры, вопросы, недоразумения;
- тактично влиять на взаимоотношения детей, приучая их уважать интересы и права друг друга;
- формулировать познавательный интерес и организационные навыки;
- воспитывать умственную активность, нравственные чувства;
- учить навыкам самоорганизации, распределять роли между собой;
- развивать творческое воображение, способствовать совместно развешивать игру;
- воспитывать умение справедливо решать споры, тактично отказаться от роли;
- закрепить положительные чувства и привычки;

- побуждать у детей широко и творчески использовать знания о работе взрослых;

- развивать желание ставить разнообразные игровые задачи и выбирать способы их решения. [51, с. 42]

Также важно помнить, что сюжетной игре не свойственно предварительное планирование и жесткое следование плану. В этом проявляются ее специфические черты – необязательность, свобода выбора действий. В начале игры дети, как правило, определяют лишь ее тему в общем виде, а дальше события в сюжете постепенно наращиваются, как снежный ком. Оно включает умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, при этом быть ориентированным на партнеров-сверстников: обозначать для них (прояснять, какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнеров, ведь они могут предложить совсем другие события); умение комбинировать предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры. А сформировать эти сложные умения можно с помощью эффективного средства – совместная игра взрослого с детьми, но по форме совершенно иная, нежели на предыдущих возрастных этапах. Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения – «расшатывания» уже известных, постепенно взрослый переводит детей к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового. Удобным для такого постепенного «расшатывания» являются сюжеты известных детям волшебных сказок. Сказка по своей природе родственна игре – она погружает в атмосферу условности, вымысла, чрезвычайно привлекая детей. [53, с. 38]

Надо помнить, что игра всегда имеет два аспекта – воспитательный и познавательный. В обоих случаях цель игры формируется не как передача конкретных знаний, умений и навыков, а как развитие определенных



психических процессов или способностей ребенка. Для того, чтобы игра действительно увлекла детей, лично затронула каждого из них, воспитателю, педагогу надо стать ее непосредственным участником. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми, воспитатель вовлекает детей в совместную деятельность, делает ее важной и значимой для них, становится в игре центром притяжения, что особенно важно на первых этапах знакомства с новой игрой.

Как отмечает А.П. Усова «правильно организовать жизнь и деятельность детей – значит и правильно их воспитывать. Эффективный процесс воспитания может быть осуществлен в формах игры и игровых взаимоотношений именно потому, что ребенок здесь не учится жить, а живет своей жизнью».

### **1.3 Развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр.**

Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для формирования коммуникативных способностей. В этот период у детей складывается стойкая потребность в установлении социальных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Отчуждение от социума приводит к нарушениям аффективно-эмоциональной и поведенческой сфер личности ребенка.

Среди средств, способствующих формированию коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста, преимущественное предпочтение имеет игровая деятельность.

Полноценному общению со сверстниками, ребенок учится именно в игре, а также управлению своих импульсивных желаний игровым правилам, в целом развиваются все психические процессы. Д.Б. Эльконин, создавший одну из психологических теорий игры, доказывал, что игру нужно рассматривать как совершенно своеобразную деятельность, а не как сборное понятие, объединяющее все виды детских деятельностей. [59, с. 138]

Игра, в индивидуальном развитии ребенка становится ведущей деятельностью в дошкольном возрасте; именно в связи с ее развитием совершаются самые важные изменения в психике ребенка и происходит подготовка к переходу на новую ступень развития. [9, с. 74]

Игровая деятельность (англ. play) — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игра как психолого-педагогический метод развития ребенка ставит своей целью, по мере расширения представлений об окружающем, накопление опыта, рост возможностей общения, изучение необходимых слов и выражений и сферы использования необходимых для данной игровой ситуации речевых средств, освоение разнообразных игровых действий, наблюдение за бытовыми действиями взрослых, внимательно рассматривая игрушки, дети сравнивают их, развивая внимание, память.

Таким образом, с помощью игры у детей старшего дошкольного возраста можно сформировать и развивать следующие способности и качества: умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами, позитивное отношение к другим людям, умение сопереживать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств, умение взаимодействовать и сотрудничать.

В игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Игра служит и средством воздействия на тех детей, у кого проявляются эгоизм, агрессивность, замкнутость. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, обходится без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными они ни были.

Старший дошкольный возраст, по мнению психологов, является сенситивным периодом для расцвета сюжетно-ролевой игры.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является как раз той деятельностью, которая создает оптимальные условия для развития этих важнейших сфер психической жизни, потому она и является наиболее эффективным средством формирования и волевого и произвольного поведения в дошкольном возрасте. Через сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность дошкольников, можно и нужно формировать коммуникативные умения и навыки позитивного общения у детей старшего дошкольного. [10, с. 25]

Итак, общение и игра дошкольников очень тесно связаны. Поэтому, формируя внеситуативное общение, мы подготавливаем или совершенствуем игровую деятельность детей. А организуя сюжетно-ролевую игру (предлагая детям новые сюжеты, роли, показывая, как можно играть), мы способствуем развитию их общения. И все-таки, хотя дети очень любят играть вместе, далеко не всегда их игра проходит мирно. Очень часто в ней возникают конфликты, обиды, ссоры.

Применяя метод педагогического наблюдения в ситуации сюжетно-ролевой игры, как диагностики межличностных взаимоотношений на практике, можно обнаружить проблемные, конфликтные формы в отношении каждого ребенка с другими детьми. Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных нарушений в общении - уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, жалобы педагогу. И если не помочь своевременно, ребенок в дальнейшем тяжело адаптируется к обучению в школе и к новым взаимоотношениям с окружающими, выйдя из стен детского сада.

Включение разных видов игр в повседневную деятельность детей призванные снять психоэмоциональное напряжение, сформировать позитивное отношение к ситуации игрового взаимодействия со сверстниками поможет ребенку сформировать, а в будущем и развить коммуникативные способности.

## **Глава II. Эмпирическое исследование развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр**

### **2.1 Методы изучения коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.**

Опытно-экспериментальная работа по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры проводилась на основе анализа теоретических источников и результатах констатирующего этапа. Цель констатирующего этапа исследования: изучить особенности сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Диагностика развития общения со сверстниками осуществлялась нами на базе МБДОУ «Детский сад № 16» города Трехгорного. Исследование проводилось в старшей группе № 3 «Сказка» (18 человек) и в старшей группе № 2 «Радуга» (16 человек).

В рамках поставленных задач в соответствии с целью исследования, необходимым этапом стал подбор методик для последующей организации диагностического обследования детей дошкольного возраста.

В качестве основных параметральных характеристик мы, вслед за Л.Р. Мунировой выбрали: аффективно-коммуникативные, информационно-коммуникативные, регуляционно-коммуникативные. Далее составили программу изучения коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста (см. таблицу 1).

Таблица 1.

«Программа изучения коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста» -  
на основе исследования Л.Р. Мунировой

Коммуникативные умения	Критерии и показатели сформированности коммуникативных умений на основе исследований Л.Р. Мунировой	Параметры, диагностируемые методиками		Диагностическая методика
		показатели	критерии	
аффективно-коммуникативные	Развитие личностных качеств: эмпатия, отзывчивость, сопереживание, умение поделиться своим настроением, ощущениями, чувствами с собеседником; Эмоциональное восприятие партнера (умение замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера; умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнерам).	Коммуникативные качества личности: эмпатийность, доброжелательность, искренность, открытость в общении, конфронтация, инициативность	умение почувствовать эмоциональное состояние собеседника, проявляет симпатию к партнеру по общению, понимание его потребностей, искренен в своих высказываниях, редко конфликтует, эмоционально откликается на чувства партнера по общению, умеет уступить, оказать и с благодарностью принять помощь	Методика «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетиной и М.А. Никифоровой
информационно-коммуникативные	Умение вступать в коммуникативный контакт; Умение ориентироваться в ситуации общения (умение начать, поддержать и завершить общение; умение адекватно реагировать на знакомого и незнакомого человека, понять его намерения и мотивы); Употребление вербальных невербальных средств общения (умение употреблять средства вербального и невербального общения, использовать слова и знаки вежливости).	Коммуникативные действия и умения: организационные, перцептивные, оперативные умения	ребенок активно выражает готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, проявляет сам и поддерживает инициативу другого в общении, умеет договариваться, слушать, владеет навыками коммуникативного поведения, умеет аргументировано отстоять свою позицию, свободно владеет вербальными и экспрессивно выразительными средствами	Методика «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетиной и М.А. Никифоровой
Регуляционно-коммуникативные	Умение организовать процесс общения (умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров; умение помогать партнеру и самому принимать помощь); Умение оценить результаты коммуникативного контакта; Преодоление конфликтов (умение решать конфликты адекватными способами).	способность слушать партнера, способность договариваться с партнером, умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать	ребенок активно общается, умеет спокойно и терпеливо слушать партнера, воспринимать речь; выстраивает общение по ситуации, свободно входит в контакт с детьми и педагогом, легко договаривается, четко и последовательно может выражать свои мысли, пользоваться различными формами речевого этикета	Методика «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетиной

Для проведения исследования использовались следующие методики:

1) Для изучения коммуникативных качеств личности ребенка применялась методика А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой «Коммуникативные качества личности» [42, с. 30];

2) Для изучения способности детей старшего дошкольного возраста к партнерскому диалогу применялась методика А.М. Щетининой «Способность детей к партнерскому диалогу» [42, с. 43].

### **1. Методика «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой**

Цель методики: изучение коммуникативных качеств личности ребенка.

Основной метод исследования – наблюдение. Для достижения данной цели нами велось наблюдение за детьми в процессе непосредственно организованной деятельности (развитие речи, познание), во время прогулки, в ходе проведения музыкального и спортивного досугов, коллективной продуктивной, самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

В процессе наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста в Карте наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников отмечаются коммуникативные качества личности ребенка.

#### *Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников*

<b>Проявления</b>	<b>Редко</b>	<b>Чаше всего</b>	<b>Всегда</b>
<b>1. Коммуникативные качества личности</b>			
1.1. Эмпатийность: - ребенок проявляет эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению; - идентифицируется с партнером, заражается его чувствами; - выражает сочувствие, сопереживание собеседнику; - выражает понимание потребностей, желаний другого (соглашается, заинтересованно спрашивает, повторяет мимику другого, стремится помочь).			
1.2. Доброжелательность: - ребенок проявляет расположенность слушать партнера; - старается понять и ответить на вопросы собеседника;			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражает симпатию (улыбается, обнимает, чем-то делится с партнером); - не конфликтует, уходит от конфликта, предвидя его;</li> <li>- проявляет выраженный интерес к тому, что говорит собеседник.</li> </ul>			
<p>1.3. Непосредственность, аутентичность, искренность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок говорит и действует напрямую, открыто демонстрируя свое отношение к людям, проблемам;</li> <li>- искренен в своих высказываниях, в проявлении своих чувств;</li> <li>- открыто заявляет о своих намерениях («Если ты мне не дашь машинку, то я тебя ударю»);</li> <li>- не «подхалимничает».</li> </ul>			
<p>1.4. Открытость в общении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок открыт общению, выражает готовность к нему (позой, мимикой);</li> <li>- выражает желание общаться как со взрослыми, так и со сверстниками.</li> </ul>			
<p>1.5. Конфронтация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок смело отстаивает (но бесконфликтно) свою позицию;</li> <li>- доказывает, аргументирует, пытается убедить в своей правоте.</li> </ul>			
<p>1.6. Инициативность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок сам проявляет инициативу в общении;</li> <li>- понимает и поддерживает инициативу другого.</li> </ul>			
<p><b>2. Коммуникативные действия и умения</b></p>			
<p>2.1. Организационные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок выступает организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия;</li> <li>- является лидером в отдельных видах деятельности;</li> <li>- владеет организаторскими навыками.</li> </ul>			
<p>2.2. Перцептивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок стремится понять другого, его мысли и чувства («А чего ты обиделся?»);</li> <li>- наблюдателен, видит и осознает особенности других детей, взрослых.</li> </ul>			
<p>2.3. Оперативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок в общении экспрессивно выразителен (у него богатая мимика, жесты, позы);</li> <li>- свободно владеет вербальными средствами общения (язык);</li> <li>- увлекает партнера по общению своими действиями;</li> <li>- умеет продолжительное время поддерживать контакт;</li> <li>- умеет спровоцировать желаемую реакцию партнера.</li> </ul>			

Обработка результатов: каждое проявление оценивается различным количеством баллов:

«Редко» - 1 балл,

«Чаще всего» - 2 балла,

«Всегда» - 5 баллов.

Затем подсчитывается общая сумма баллов по всем показателям, дается вывод об уровне развития коммуникативных умений:

Высокий уровень (87 - 145 баллов): ребенок активно выражает готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, проявляет сам и поддерживает инициативу другого в общении, умеет договариваться, слушать, владеет навыками коммуникативного поведения, проявляет доброжелательность в общении, симпатию к партнеру по общению, понимание его потребностей, искренен в своих высказываниях, редко конфликтует, эмоционально откликается на чувства партнера по общению, умеет уступить, оказать и с благодарностью принять помощь, умеет аргументировано отстоять свою позицию, свободно владеет вербальными и экспрессивно-выразительными средствами.

Средний уровень (58-86 баллов): ребенок проявляет готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, но сам проявляет инициативу лишь в некоторых ситуациях, иногда умеет договариваться, слушает не всегда внимательно, имеет некоторые навыки коммуникативного поведения, доброжелательность и симпатию по отношению к другим проявляет не всегда, иногда конфликтует, умеет в ряде случаев проявить эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, недостаточно развита культура общения, достаточно хорошо владеет вербальными и экспрессивными средствами общения.

Низкий уровень (29-57 баллов): ребенок проявляет готовность к общению, но чаще со взрослыми, чем с детьми, редко выражает симпатию и доброжелательное отношение к партнеру по общению, часто конфликтует, почти не умеет проявлять эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, не умеет договариваться, слушать, навыки коммуникативного



поведения развиты слабо, плохо владеет вербальными средствами общения, а экспрессия зачастую носит негативных оттенков.

## **2. Методика «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой**

Цель: изучить способности детей старшего дошкольного возраста к партнерскому диалогу.

В способности к партнерскому диалогу мы выделили следующие компоненты:

- 1 – способность слушать партнера,
- 2 – способность договариваться с партнером,
- 3 – умение вступать в диалог,
- 4 – умение поддерживать и завершать диалог.

Педагог наблюдает в течение недели за особенностями проявления детьми этих показателей в спонтанно возникающих ситуациях или специально смоделированных. Затем проводится анализ данных наблюдений, и его результаты вносятся в таблицу (или это могут быть таблицы по каждому из показателей).

Каждое проявление способностей оценивается по 3-хбалльной шкале:

- 3 балла – способность проявляется в полной мере;
- 2 балла – способность проявляется иногда;
- 1 балл – способность не проявляется.

Затем выводится средний балл и определяется уровень развития способностей. Высокий уровень (2,5-3 балла) – ребенок активен в общении, умеет спокойно и терпеливо слушать партнера, понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, легко договаривается, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета.

Средний уровень (1,7-2,4 балла) – ребенок умеет слушать и понимать речь, но иногда перебивает собеседника, спорит, не соглашается, раздражается, проявляет недостаточно терпения при слушании партнера, участвует в общении

чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.

Низкий уровень (1-1,6 баллов) – ребенок не проявляет ни одного из компонентов способности к партнерскому диалогу, или проявляется небольшое количество из указанных свойств, при этом он малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

*Карта наблюдения за проявлениями способностей у детей к партнерскому диалогу*

№	Имя ребенка	Умение слушать	Умение договариваться	Умение вступать в диалог			Умение поддержать и завершать диалог				Средний балл	уровень речевой коммуникации
				Владение речевыми оборотами для установления контакта	Легкость контактирования со взрослым	Легкость контактирования со сверстником	Умение отвечать на вопросы	Умение задавать вопросы в ходе диалога	умение своевременно вступать в диалог	Умение завершать разговор		

## 2.2 Определение уровня коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

При выполнении Методики «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой экспериментатор проводил наблюдение за взаимодействием детей со взрослыми (педагогами, родителями) во время проведения непосредственно образовательной деятельности (НОД), организованной деятельности в различных режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей.

По итогам наблюдения были составлены карты наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у детей старшей группы №2 «Радуга» и старшей группы №3 «Сказка», которые представлены в таблице 2 и таблице 3.

Таблица 2.

*Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в группе «Радуга» по Методике «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетиной и М.А. Никифоровой*

№	Имя ребенка	Коммуникативные качества личности						Коммуникативные действия и умения			Общее количество баллов	Общий уровень развития коммуникативных умений
		Эмпатийность	Доброжелательность	Непосредственность, аутентичность, искренность	Открытость в общении	Конфронтация	Инициативность	Организационные	Перцептивные	Оперативные		
1.	Александр В.	6	7	12	14	16	12	4	8	5	84	С
2.	Дмитрий Б.	5	9	10	5	7	12	5	12	3	67	С
3.	Василий К.	7	14	4	2	10	10	11	6	4	67	С
4.	Катерина Г.	13	15	10	9	10	12	15	15	8	108	В
5.	Даниил К.	8	5	2	7	12	6	4	5	7	55	Н
6.	Анна К.	10	7	12	9	7	6	11	11	9	83	С
7.	Владимир К.	11	10	13	11	10	2	9	5	9	79	С
8.	Софья Л.	14	14	14	14	9	18	13	14	2	110	В
9.	Матвей М.	7	6	11	9	1	9	8	4	7	62	С
10.	Сергей М.	8	14	10	15	4	16	19	11	1	98	В
11.	Артем П.	7	6	7	8	9	1	6	5	5	54	Н
12.	Алексей Р.	7	5	10	9	9	7	9	10	8	74	С
13.	Полина Т.	5	7	5	8	10	6	7	4	0	52	Н
14.	Дарья Ч.	6	14	13	16	15	17	8	14	1	105	В
15.	Оксана Ш.	4	6	3	6	9	7	5	8	5	53	Н
16.	Юлия Э.	13	14	12	13	5	11	20	8	9	103	В

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 2, можно сказать, что 5 детей имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 31%, 7 детей имеют

средний уровень, что составило 44% от всей группы, а 4 ребенка показали низкий уровень, что составляет 25%. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 1.).



Рисунок 1. Результаты по Методике «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой

Из рисунка видно, что у большей части детей сформированность коммуникативных умений находится на среднем уровне. Четверть детей имела недостаточно сформированные коммуникативные умения.

Полученные результаты данной диагностической методики можно соотнести с уровнями сформированности аффективно-коммуникативных умений и информационно-коммуникативных умений (Л.Р. Мунирова). В соответствии с ними, 5 детей относятся к высокому уровню развития аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных умений, 7 детей относятся к среднему уровню, и 4 ребенка относятся к низкому уровню развития аффективно-коммуникативных и информационно - коммуникативных умений.

Таблица 3.

*Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в группе «Сказка» по Методике «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой*

№	Имя ребенка	Коммуникативные качества личности						Коммуникативные действия и умения			Общее количество баллов	Общий уровень развития коммуникативных умений
		Эмпатийность	Доброжелательность	Непосредственность, аутентичность, искренность	Открытость в общении	Конфронтация	Инициативность	Организационные	Перцептивные	Оперативные		
1.	Илья Х.	15	14	10	10	4	10	6	10	25	104	В
2.	Борис С.	8	9	10	4	4	10	12	4	17	78	С
3.	Леонид Б.	8	10	8	4	7	4	12	4	10	67	С
4.	Анжелика В.	17	16	20	10	10	7	12	4	25	121	В
5.	Вячеслав О.	12	13	5	10	4	4	4	5	13	74	С
6.	Вероника Г.	8	10	7	10	2	3	6	4	10	60	С
7.	Дмитрий К.	6	7	5	7	2	4	4	4	7	55	Н
8.	Максим Л.	12	8	6	7	5	6	5	3	7	59	С
9.	Лилия М.	8	10	8	4	4	4	6	4	22	70	С
10.	Глеб Ю.	8	13	17	10	3	10	12	6	18	97	В
11.	Людмила З.	6	7	4	8	9	2	6	5	5	52	Н
12.	Валерия О.	7	5	10	9	9	7	9	10	8	74	С
13.	Станислав П.	5	7	5	8	10	6	7	4	6	58	С
14.	Михаил Б.	6	9	6	3	2	3	3	3	10	45	Н
15.	Анна С.	20	17	16	7	4	10	15	6	22	117	В
16.	Анастасия С.	7	10	4	4	4	7	8	7	6	61	С
17.	Ульяна Д.	8	10	8	4	4	4	7	6	13	64	С
18.	Александра Х.	6	7	4	4	2	3	3	4	6	39	Н

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 3, можно сказать, что 4 ребенка имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 22%, 10 детей имеют средний уровень, что составило 56% от всей группы, а 4 ребенка показали низкий уровень, что составляет 22%. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 2.).

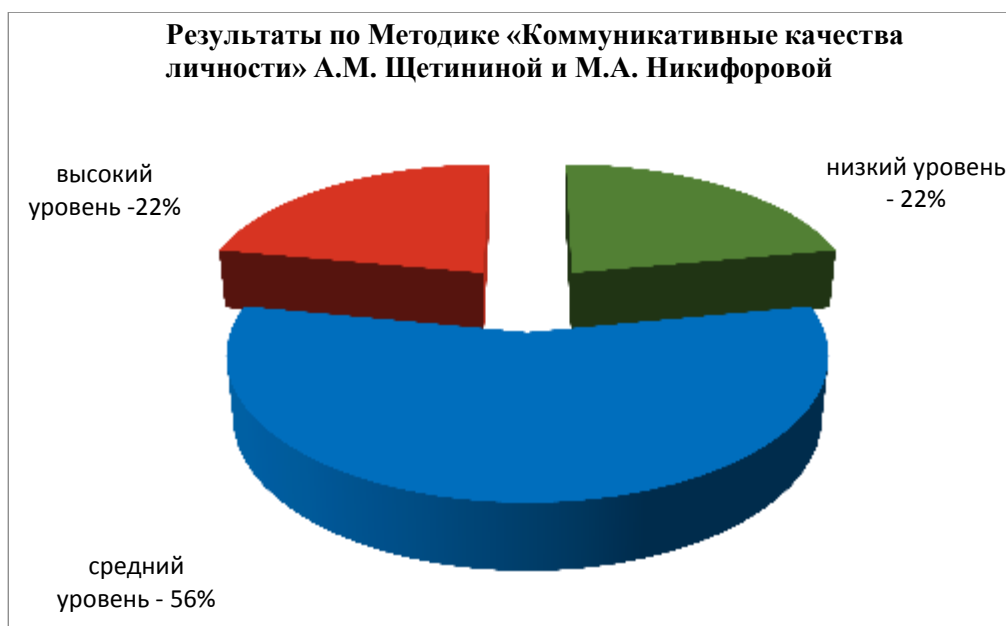


Рисунок 2. Результаты по Методике «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой

Полученные результаты данной диагностической методики можно соотнести с уровнями сформированности аффективно-коммуникативных умений и информационно-коммуникативных умений (Л.Р. Мунирова). В соответствии с ними, 4 ребенка относятся к высокому уровню развития аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных умений, 10 детей относятся к среднему уровню, и 4 ребенка относятся к низкому уровню развития аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных умений.

Методика «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой проводилась экспериментатором в виде наблюдения в различных режимных моментах: во время проведения НОД (Познавательное занятие, Развитие речи), во время дежурства детей по столовой, в природном уголке, на прогулке, перед сном, в свободной самостоятельной деятельности.

В таблице 4 и таблице 5 фиксировались оценки способностей детей слушать партнера, договариваться с партнером, вступать в диалог, поддерживать и завершать диалог (по 3-х балльной системе).

Таблица 4.

*Карта наблюдения за проявлениями способностей к партнерскому диалогу у детей старшего дошкольного возраста в группе «Радуга» по Методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой*

№	Имя ребенка	Умение слушать	Умение договариваться	Умение вступать в диалог			Умение поддержать и завершать диалог				Средний балл	уровень речевой коммуникации
				Владение речевыми оборотами для установления контакта	Легкость контактирования со взрослым	Легкость контактирования со сверстником	Умение отвечать на вопросы	Умение задавать вопросы в ходе диалога	умение своевременно вступать в диалог	Умение завершать разговор		
1.	Александр В.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0	С
2.	Дмитрий Б.	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1,8	С
3.	Василий К.	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2,1	С
4.	Катерина Г.	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2,0	С
5.	Даниил К.	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1,4	Н
6.	Анна К.	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2,2	С
7.	Владимир К.	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2,4	С
8.	Софья Л.	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2,7	В
9.	Матвей М.	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2,2	С
10.	Сергей М.	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2,7	В
11.	Артем П.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1,1	Н
12.	Алексей Р.	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1,9	С
13.	Полина Т.	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1,4	Н
14.	Дарья Ч.	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2,6	В
15.	Оксана Ш.	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1,3	Н
16.	Юлия Э.	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2,7	В

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 4, можно сказать, что 4 ребенка имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 25%, 8 детей имеют средний уровень, что составило 50% от всей группы, а 4 ребенка показали низкий уровень, что составляет 25%. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 3.).

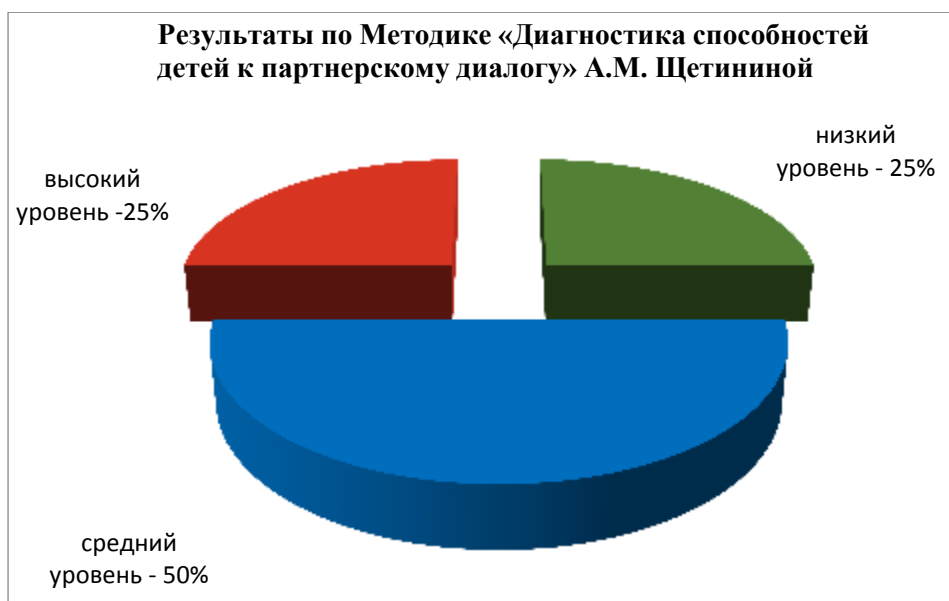


Рисунок 3. Результаты по Методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой

Полученные результаты данной диагностической методики можно соотнести с уровнем сформированности регуляционно-коммуникативных умений (Л.Р. Мунирова). В соответствии с ними, 4 ребенка относятся к высокому уровню развития регуляционно-коммуникативных умений, 8 детей относятся к среднему уровню, и 4 ребенка относятся к низкому уровню развития регуляционно-коммуникативных умений.

Таблица 5.

*Карта наблюдения за проявлениями способностей к партнерскому диалогу у детей старшего дошкольного возраста в группе «Сказка» по Методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой*

№	Имя ребенка	Умение слушать	Умение договариваться	Умение вступать в диалог			Умение поддержать и завершать диалог				Средний балл	уровень речевой коммуникации
				Владение речевыми оборотами для установления контакта	Легкость контактирования со взрослым	Легкость контактирования со сверстником	Умение отвечать на вопросы	Умение задавать вопросы в ходе диалога	умение своевременно вступать в диалог	Умение завершать разговор		
1.	Илья Х.	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2,3	С
2.	Борис С.	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1,8	С
3.	Леонид Б.	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1,5	Н



4.	Анжелика В.	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2,1	С
5.	Вячеслав О.	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2,2	С
6.	Вероника Г.	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2,3	С
7.	Дмитрий К.	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1,6	Н
8.	Максим Л.	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1,8	С
9.	Лилия М.	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2,2	С
10.	Глеб Ю.	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2,5	В
11.	Людмила З.	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1,4	Н
12.	Валерия О.	3	2	2	2	3	2	1	2	2	2,1	С
13.	Станислав П.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0	С
14.	Михаил Б.	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1,7	С
15.	Анна С.	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2,7	В
16.	Анастасия С.	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2,0	С
17.	Ульяна Д.	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2,1	С
18.	Александра Х.	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1,6	Н

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 5, можно сказать, что 2 детей имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 11%, 12 детей имеют средний уровень, что составило 67% от всей группы, а 4 ребенка показали низкий уровень, что составляет 22%. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 4.).

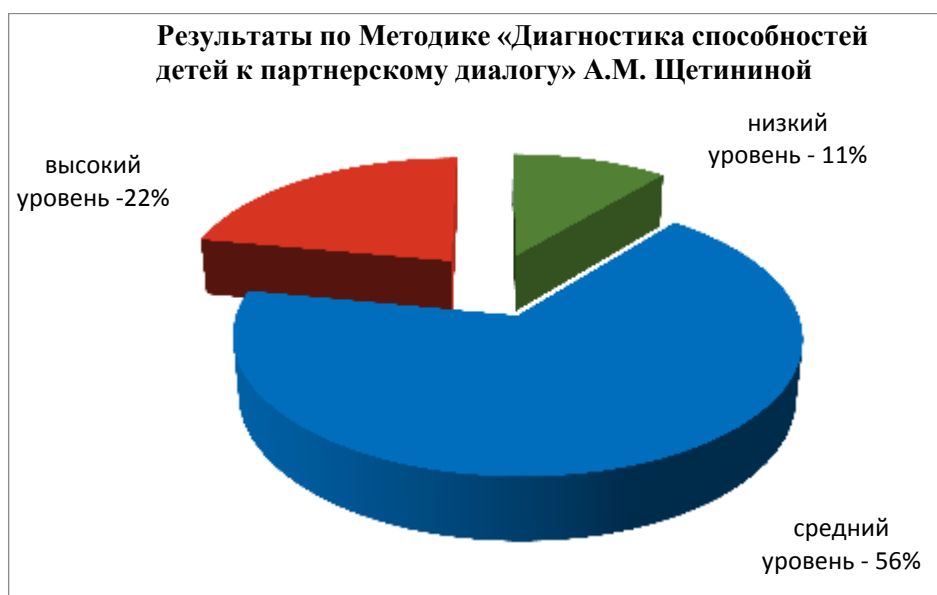


Рисунок 4. Результаты по Методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой

Полученные результаты данной диагностической методики можно соотнести с уровнем сформированности регуляционно-коммуникативных

умений (Л.Р. Мунирова). В соответствии с ними, 2 ребенка относятся к высокому уровню развития регуляционно-коммуникативных умений, 12 детей относятся к среднему уровню, и 4 ребенка относятся к низкому уровню развития регуляционно-коммуникативных умений.

Таким образом, описанные выше методики позволили нам исследовать сформированность коммуникативных умений детей на констатирующем этапе исследования и определить уровень развития способностей каждого ребенка слушать партнера, уметь договариваться с ним, вступать, поддерживать и завершать диалог.

### **Глава III. Организация работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста**

#### **3.1 Реализация педагогического проекта по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры.**

На формирующем этапе исследования осуществлялась реализация педагогического проекта по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры. Работа проводилась с детьми старшей группы № 2 «Радуга» (экспериментальная группа).

Цель проекта: создание педагогических условий, которые будут способствовать формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры.

За основу сюжетно-ролевой игры мы брали мнимую или воображаемую ситуацию, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Например, играя в больницу, изображает доктора, лечащего пациентов (сверстников) в кабинете поликлиники (за столом).

Мы стимулировали самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре, как характерную черту. Дети сами должны научиться выбирать тему игры, определять линии ее развития, решать, как станут раскрывать роли, где развернут игру и т.п. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. При этом нет ничего невозможного: можно, сев в кресло – «ракету», оказаться на Луне, при помощи палочки – «скальпеля» - сделать операцию. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

Но самое главное – в игре мы предоставляли детям возможность воплощать свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывается.

Особенности сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте в том, что традиционный подход ведет к возникновению циклических, круговых сюжетов, и развитие игровой деятельности связано с овладением старшими дошкольниками новыми, адекватными их возрасту, игровыми умениями. Таким умением является умение совместного последовательного сюжетосложения. От этого мы и отталкивались. В нашей работе мы объединили и применили научно-методические данные по проблеме; разработали и апробировали перспективное планирование сюжетно-ролевых игр для подготовительной группы (сентябрь-май), расширили сферу общения и повысили уровень коммуникативных навыков у старших дошкольников методом игры-придумывания (с предшествующей работой по проведению подготовительных упражнений к сочинительству и упражнений на усиление личностного начала), совместного складывания сюжета поэтапно подгруппами по 2-5 детей, которая основана на желании и интересе (потребности) детей преобразовывать сказки: 1 этап – совместное пересказывание знакомых сказок; 2 этап – преобразование известной сказки; 3 этап – придумывание новой сказки, как соединения событий и персонажей из разных сказок, или соединение сказочных событий с реальными; 4 этап – совместное развертывание нового сюжета на основе разноконтекстных ролей; 5 – придумывание новых историй на основе реальных событий. Но сначала нами были проведены подготовительные упражнения к сочинительству:

- «У меня в руках мел, откуда он взялся?..»
- «Вот едет машина, куда она поехала?..»
- «Если бы ты был волшебником?..»
- «Волк хотел узнать, почему белочка зимой не голодает. Что рассказала ему белочка о том, что она для этого делает?»
- «На корабле объявлена тревога, потому что... Что будет делать экипаж корабля?»

- «Мы отправились в путешествие, и кто-то заболел. Что необходимо делать?» и др.

Данные упражнения можно проводить во время прогулки.

Далее мы исходили из структуры сказки, и работали с детьми над проблемой освоения структурой сказки на примерах программных произведений. Любая сказка строится из 6-ти устойчивых событий:

1. Обнаруживается недостача какого-либо предмета, объекта, персонажа в результате нарушения запрета или наличия желания. И герой сказки отсылается за чем-либо (н-р, Иван-Царевич сжег лягушачью кожу...).

2. Герой встречается с дарителем или обладателем волшебного средства, проходит предварительные испытания и получает желаемое.

3. С помощью этого средства герой достигает искомого объекта, предмета...

4. Герой встречается с противником, в руках которого находится искомое и проходит основное испытание (с антагонистом).

5. Герой побеждает противника и получает искомое.

6. Герой возвращается домой и получает награду.

Этапы работы.

Игра – придумка.

**I этап** – совместное пересказывание знакомых сказок. В группе от 2-х до 5-ти детей.

Цель: научить ребенка разделять сказку на события.

- Детям предлагается вспомнить сказки, которые им очень нравятся.

Воспитатель выбирает одну, которая легко раскладывается по схеме на 6 этапов.

- Будем рассказывать сказку вместе. Воспитатель рассказывает 1 сюжетное событие. «Сережа, что было дальше?...» «Паша, что было дальше?...» и т.д.

Дети рассказывают сказку в продолжение того, что начал предыдущий ребенок.

**II этап** – преобразование известной сказки.

Участники: Воспитатель и 2 ребенка, с каждой подгруппой повтор 2-3 раза.

Известную сказку воспитатель должен изменить, внести одно изменение. Например, сказка «Гуси-Лебеди»: «Вчера мы рассказывали сказку. Какую? А сегодня мы будем играть в эту сказку. Девочка потеряла щеночка – его унесли Гуси-Лебеди...»

**III этап** – придумывание новой сказки, как соединения событий и персонажей из разных сказок, или соединение сказочных событий с реальными.

Участники: Воспитатель и 2-3 ребенка, с каждой подгруппой повтор 3-4 раза.

«Сегодня постараемся так рассказать сказку, чтобы она была совсем другой. Придумаем сказку». Реальные события берет на себя взрослый (Красная Шапочка встретила полицейского...).

Цель: создание единой сказки, и, значит, персонажи не должны меняться, события должны совпадать по логике.

Не преувеличивать возможности детей. «Кого он мог встретить? Что он ему сказал?..» и т.д.

**IV этап** – совместное развертывание нового сюжета на основе разноконтекстных ролей в процессе телефонных диалогов.

Участники: Воспитатель и 2 ребенка, с каждой подгруппой повтор 1-2 раза. Использовали роли из разных текстов: Айболит и Кощей Бессмертный и др.

Цель: насытить придуманный сюжет диалогами по телефону (Мама позвонила Красной Шапочке в лес, потом полицейскому, потом полицейский позвонил Красной Шапочке...).

**V этап** – придумывание новых историй на основе реальных событий.

Участники: В подгруппе от 2-х до 5ти детей, повтор 3-4 раза с каждой подгруппой.

Цель: оторвать ребенка от сказки.

При формировании аффективно-коммуникативных умений воспитанников использовались приемы проблемных ситуаций («Я обидел маму», «У меня забрали игрушку»), чтение художественных произведений, в которых ярко

характеризуется настроением («Айболит» К.И. Чуковского), рисование («Моя жизнь в детском саду»).

С начала проведения занятий дети вели себя довольно настороженно, не хотели участвовать в совместной деятельности. Но постепенно ребята активизировались и влились в процесс занятия. Благодаря работе по формированию аффективно-коммуникативных умений дети стали лучше понимать друг друга, ярче проявлять положительные эмоции, сочувствовать, сопереживать сверстникам. Расширился словарный запас воспитанников. В группе постепенно сложилась доброжелательная, позитивная эмоциональная атмосфера. Дети стали больше доверять, делиться своими переживаниями и впечатлениями со взрослыми и со сверстниками.

Благодаря работе по формированию аффективно-коммуникативных умений дети стали лучше понимать друг друга, ярче проявлять положительные эмоции, сочувствовать, сопереживать сверстникам. Расширился словарный запас воспитанников. В группе постепенно сложилась доброжелательная, позитивная эмоциональная атмосфера. Дети стали больше доверять, делиться своими переживаниями и впечатлениями со взрослыми и со сверстниками.

При формировании информационно-коммуникативных умений проводились: игры на формирование умения использовать невербальные средства общения («Изобрази подарок», «Разговор без слов»), игры-ситуации для развития умения вступать в разговор, вести и заканчивать его («Рассказ по кругу», «Продолжи фразу»), экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, игры-инсценировки для формирования знаний о правилах этикета во время общения («Позвони другу/маме/бабушке»).

Дети с удовольствием участвовали в играх. Сначала были трудности с использованием невербальных средств общения у нескольких ребят, для этого мы привлекли детей с хорошим владением средств невербального общения в качестве примера. Впоследствии все дети могли использовать невербальные средства общения в речи.

Некоторым детям было проблемно говорить перед аудиторией. Мешали страх и стеснение. Чтобы помочь детям, мы предложили им для начала сказать

только одно слово (например, «Привет» или любое другое по выбору), но громко и уверенно, почти прокричать. Сняв, таким образом, барьер, дети постепенно стали произносить все больше и больше слов.

Особое место в работе с детьми занимали беседы на темы из личного опыта, в которых специально ставились задачи развития способностей вести партнерский диалог: умение слушать другого, проявлять инициативу в разговоре, адекватно реагировать на высказывания сверстника, говорить по очереди, быть доброжелательным к собеседнику, выдавать личный опыт в устном тексте.

Выводы из проделанной работы: возможность что-то изменить вызвала изменения в сюжетно-ролевых играх: дети избавились от цикличности в сюжете. Дети усвоили способ совместного последовательного придумывания сюжета игры, постепенно стали активно включаться в общение, поддерживать разговор, внимательнее слушать собеседника, отвечать на вопросы и задавать их как взрослым, так и сверстникам, освоили уместное употребление вежливых слов, вербальные и невербальные средства общения, стали преодолевать трудности выступления перед аудиторией.

В заключение хотелось бы представить памятку для воспитателей по теме «Игровая деятельность» и разработку перспективного планирования сюжетно-ролевых игр для детей подготовительной группы детского сада общеразвивающего вида. (Приложение 1.)

### **3.2 Анализ результатов сформированности у детей коммуникативных умений. Контрольный этап.**

Цель контрольного этапа исследования: определение эффективности использования сюжетно-ролевых игр в формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста: информационно-коммуникативных, регуляционно-коммуникативных, аффективно-коммуникативных.

На контрольном этапе проводилась диагностика уровня сформированности коммуникативных умений старшего дошкольного возраста после проведенной нами работы.



На данном этапе использовались те же методики, что и в ходе констатирующего эксперимента:

1) «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой;

2) «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой.

Полученные с помощью этих методик результаты на этапе контрольного эксперимента позволили проследить изменения динамики сформированности коммуникативных умений у детей экспериментальной группы «Радуга». И сравнить уровень сформированности коммуникативных умений у детей группы «Радуга» после проведения педагогического проекта с уровнем сформированности коммуникативных умений у детей контрольной группы «Сказка», с которыми занятия не проводились.

Повторное исследование проводилось в МБДОУ «Детский сад №16» г. Трехгорный с детьми старшей группы №3 «Сказка» (контрольная группа) и старшей группы №2 «Радуга» (экспериментальная группа), участвовавшими в констатирующем эксперименте.

Сначала мы оценили состояние уровня сформированности коммуникативных умений и уровня развития способностей к партнерскому диалогу детей экспериментальной группы «Радуга», с которыми была проведена развивающая работа и сравнили его с данными констатирующего этапа.

Таблица 6.

*Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в группе «Радуга» по Методике «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой*

№	Имя ребенка	Коммуникативные качества личности	Коммуникативные действия и умения	КОЛИЧЕСТВО	ИТИЯ КОММ
---	-------------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------	-----------

		Эмпатийность	Доброжелательность	Непосредственность, аутентичность, искренность	Открытость в общении	Конфронтация	Инициативность	Организационные	Перцептивные	Оперативные		
1.	Александр В.	7	9	12	10	10	7	11	4	16	86	С
2.	Дмитрий Б.	8	13	10	7	4	10	6	7	13	78	С
3.	Василий К.	11	16	4	4	10	10	12	7	10	84	С
4.	Катерина Г.	16	17	10	10	10	10	15	10	20	118	В
5.	Даниил К.	10	9	8	7	10	7	7	7	10	75	С
6.	Анна К.	12	17	16	10	7	7	12	10	12	87	В
7.	Владимир К.	11	13	14	10	10	4	9	7	16	94	В
8.	Софья Л.	16	19	14	10	10	10	15	10	24	128	В
9.	Матвей М.	8	10	9	4	3	7	12	7	13	73	С
10.	Сергей М.	10	14	12	10	7	10	15	10	19	107	В
11.	Артем П.	7	8	10	7	4	7	7	7	7	64	С
12.	Алексей Р.	11	11	12	7	8	7	9	10	9	84	С
13.	Полина Т.	7	11	8	7	3	7	7	4	6	60	С
14.	Дарья Ч.	15	14	13	10	10	10	12	10	15	109	В
15.	Оксана Ш.	6	8	6	4	9	7	6	7	10	63	С
16.	Юлия Э.	15	16	12	10	7	10	15	8	9	103	В

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 6, можно сказать, что 7 детей имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 44%, 9 детей имеют средний уровень, что составило 56% от всей группы, низкого показателя нет. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 5.).



Рисунок 5. Результаты по Методике «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой

Таблица 7.

Карта наблюдения за проявлениями способностей к партнерскому диалогу у детей старшего дошкольного возраста в группе «Радуга» по Методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой

№	Имя ребенка	Умение слушать	Умение договариваться	Умение вступать в диалог			Умение поддержать и завершать диалог				Средний балл	уровень речевой коммуникации
				Владение речевыми оборотами для установления контакта	Легкость контактирования со взрослым	Легкость контактирования со сверстником	Умение отвечать на вопросы	Умение задавать вопросы в ходе диалога	умение своевременно вступать в диалог	Умение завершать разговор		
1.	Александр В.	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2,2	С
2.	Дмитрий Б.	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2,1	С
3.	Василий К.	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2,5	В
4.	Катерина Г.	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2,6	В
5.	Даниил К.	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1,7	С
6.	Анна К.	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2,6	В
7.	Владимир К.	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2,6	В
8.	Софья Л.	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2,7	В
9.	Матвей М.	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2,4	С
10.	Сергей М.	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2,7	В
11.	Артем П.	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1,7	С
12.	Алексей Р.	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2,1	С

13.	Полина Т.	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1,7	С
14.	Дарья Ч.	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2,6	В
15.	Оксана Ш.	3	2	1	1	2	2	1	2	2	1,7	С
16.	Юлия Э.	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2,7	В

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 7, можно сказать, что 8 детей имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 50%, 8 детей имеют средний уровень, что составило 50% от всей группы, низкого показателя нет. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 6).

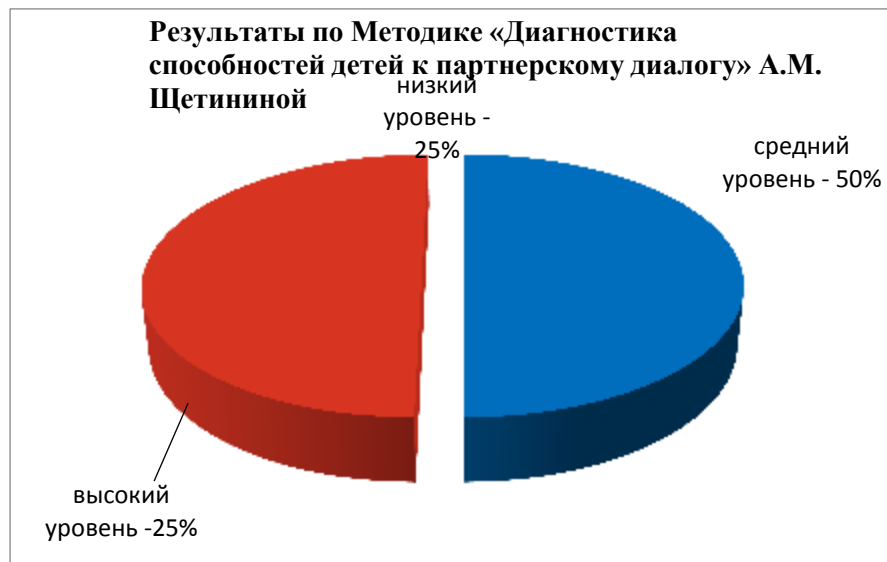


Рисунок 6. Результаты по Методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой

Из рисунка видно, что у детей способность к партнерскому диалогу находится на высоком и среднем уровне. Низкого уровня сформированности способностей к партнерскому диалогу нет.

Сравним полученные результаты с констатирующим этапом исследования (рисунок 7).

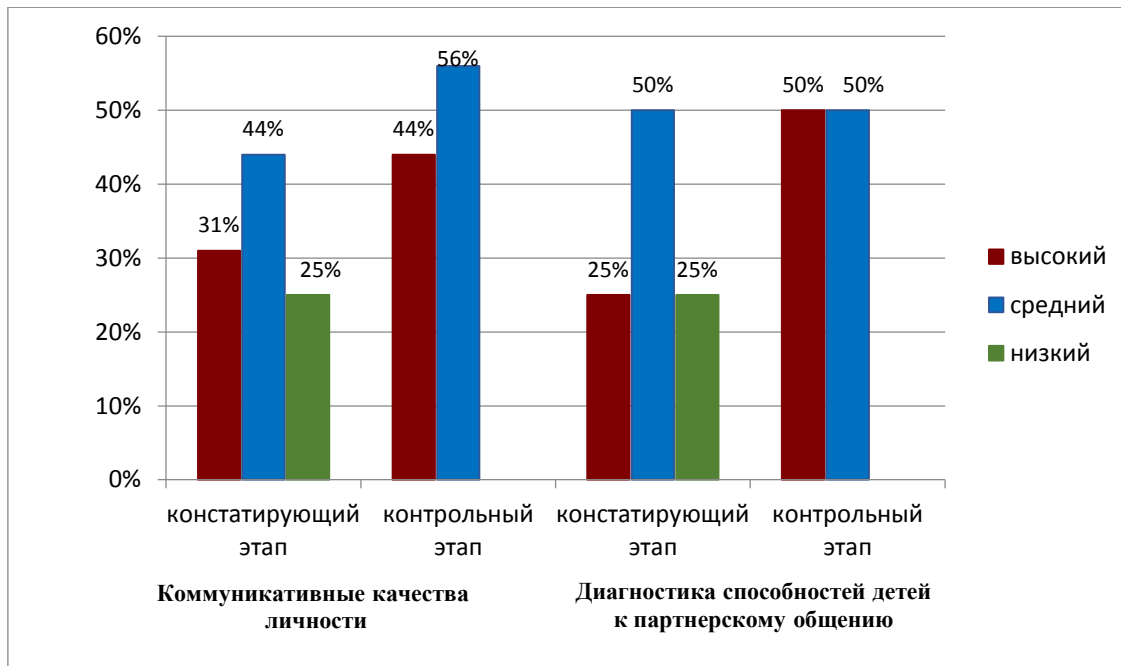


Рисунок 7. Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов исследования в экспериментальной группе «Радуга».

Из рисунка видно, что после проведения педагогической работы с детьми старшей группы показатели сформированности коммуникативных умений и способностей к партнерскому диалогу увеличилось. На этапе констатации детей с высоким показателем сформированности коммуникативных умений было 31%, то на контрольном этапе этот показатель увеличился до 44%. Средний уровень с 44% увеличился до 56% на контрольном этапе. Низкий уровень на констатирующем этапе был 25%, на контрольном этапе низкого уровня не стало.

Затем мы определили состояние уровня сформированности коммуникативных умений и уровня развития способностей к партнерскому диалогу у детей контрольной группы «Сказка», с которыми работа не проводилась.

Таблица 8.

*Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в группе «Сказка» по Методике «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетиной и М.А. Никифоровой*

№	Имя ребенка	Коммуникативные качества личности						Коммуникативные действия и умения			Общее количество баллов	Общий уровень развития коммуникативных умений
		Эмпатийность	Доброжелательность	Непосредственность, аутентичность, искренность	Открытость в общении	Конфронтация	Инициативность	Организационные	Перцептивные	Оперативные		
1.	Илья Х.	15	14	10	10	4	10	6	10	25	104	В
2.	Борис С.	12	15	10	7	4	10	12	5	15	90	В
3.	Леонид Б.	10	10	8	4	7	4	12	4	12	71	С
4.	Анжелика В.	17	16	20	10	10	7	12	4	25	121	В
5.	Вячеслав О.	13	13	5	10	7	4	6	5	13	76	С
6.	Вероника Г.	8	9	7	10	3	3	6	4	12	61	С
7.	Дмитрий К.	6	7	5	7	3	4	4	4	7	47	Н
8.	Максим Л.	12	13	10	7	5	6	6	3	7	69	С
9.	Лилия М.	10	10	14	7	4	4	6	4	22	81	С
10.	Глеб Ю.	8	13	17	10	3	10	12	6	18	97	В
11.	Людмила З.	9	7	4	7	9	2	6	5	12	61	С
12.	Валерия О.	15	8	10	9	9	7	11	10	10	88	В
13.	Станислав П.	7	7	5	8	10	6	7	4	6	60	С
14.	Михаил Б.	6	8	8	4	3	4	6	4	10	53	Н
15.	Анна С.	20	17	16	7	4	10	15	6	22	117	В
16.	Анастасия С.	7	10	4	4	4	7	8	7	6	61	С
17.	Ульяна Д.	8	10	8	4	4	4	7	6	13	64	С
18.	Александра Х.	6	7	4	4	2	3	3	4	6	39	Н

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 8, можно сказать, что 6 детей имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 33%, 9 детей имеют средний уровень, что составило 50% от всей группы, а 3 ребенка показали низкий уровень, что составляет 17%. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 8).

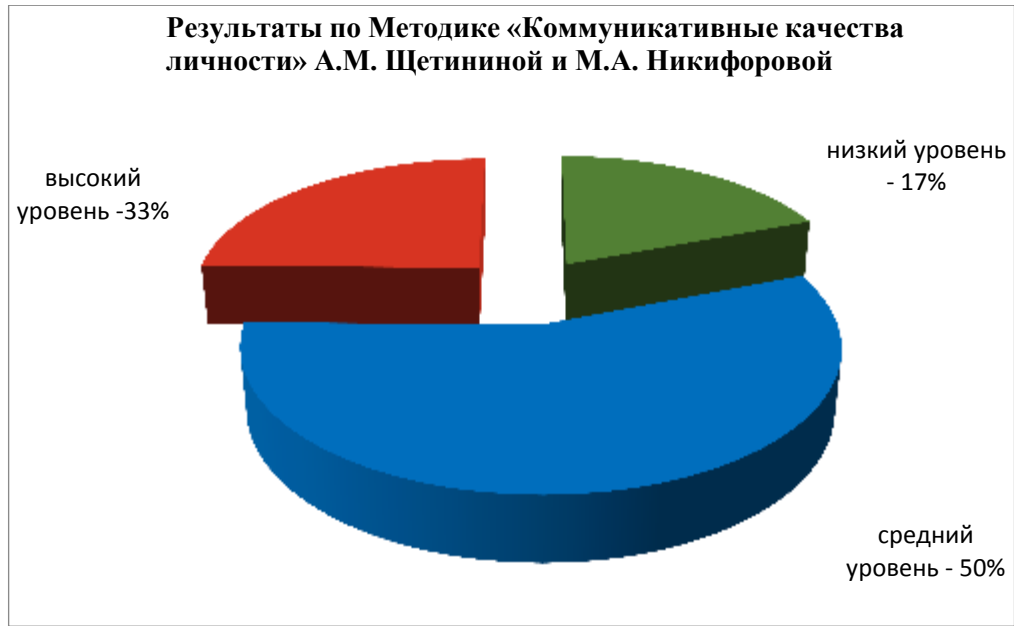


Рисунок 8. Результаты по Методике «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой

Таблица 9.

*Карта наблюдения за проявлениями способностей к партнерскому диалогу у детей старшего дошкольного возраста в группе «Сказка» по Методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой*

№	Имя ребенка	Умение слушать	Умение договариваться	Умение вступать в диалог			Умение поддержать и завершать диалог				Средний балл	Уровень речевой коммуникации
				Владение речевыми оборотами для установления контакта	Легкость контактирования со взрослым	Легкость контактирования со сверстником	Умение отвечать на вопросы	Умение задавать вопросы в ходе диалога	умение своевременно вступать в диалог	Умение завершать разговор		
1.	Илья Х.	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2,6	В
2.	Борис С.	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1,8	С
3.	Леонид Б.	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1,6	Н
4.	Анжелика В.	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2,2	С
5.	Вячеслав О.	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2,2	С
6.	Вероника Г.	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2,3	С
7.	Дмитрий К.	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2,3	С

8.	Максим Л.	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1,6	Н
9.	Лилия М.	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1,8	С
10.	Глеб Ю.	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2,2	С
11.	Людмила З.	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2,5	В
12.	Валерия О.	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1,5	Н
13.	Станислав П.	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2,3	С
14.	Михаил Б.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0	С
15.	Анна С.	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2,0
16.	Анастасия С.	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2,7	В
17.	Ульяна Д.	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2,1	С
18.	Александра Х.	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1,8	С

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 9, можно сказать, что 3 детей имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 17%, 12 детей имеют средний уровень, что составило 66% от всей группы, а 3 ребенка показали низкий уровень, что составляет 17%. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 9).

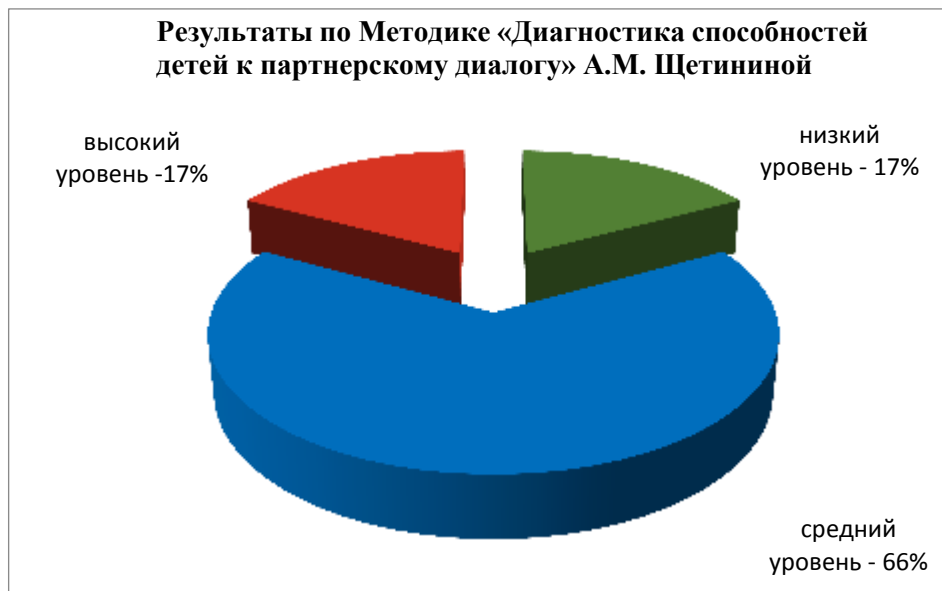


Рисунок 9. Результаты по Методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой

По данным рисунка видно, что у большей части детей сформированность способностей к партнерскому диалогу находится на среднем уровне. 22% детей имела недостаточно сформированные способности к партнерскому диалогу.

Сравним полученные результаты с констатирующим этапом исследования (рисунок 10)



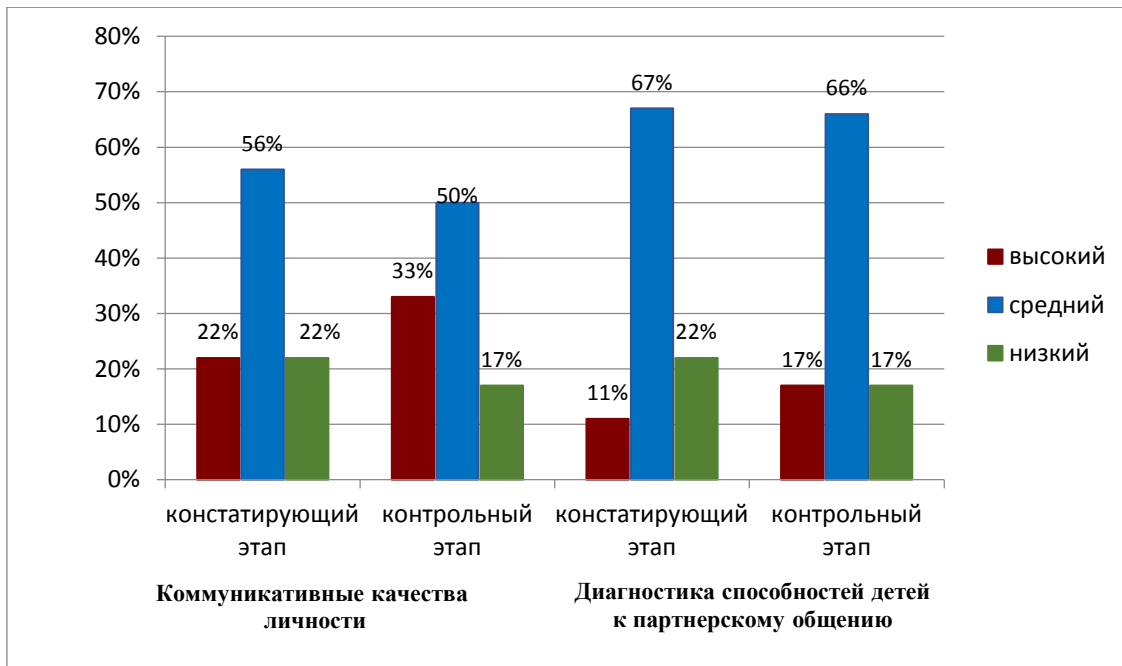


Рисунок 10. Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов исследования в контрольной группе «Сказка».

По данным рисунка 10 видно, что показатели сформированности коммуникативных умений незначительно изменились, благодаря работе воспитателей по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Процент детей с высоким уровнем увеличился с 22% до 33%. Средний уровень увеличился по сравнению с констатирующим этапом на 6%. Низкий уровень сократился на 5%.

Полученные данные позволили сравнить результаты исследования уровня сформированности коммуникативных умений и развития способностей к партнерскому диалогу детей экспериментальной группы «Радуга» с результатами исследования контрольной группы «Сказка» на констатирующем и контрольном этапах. Сравнение представлено с помощью диаграмм. Рисунок 11, 12.

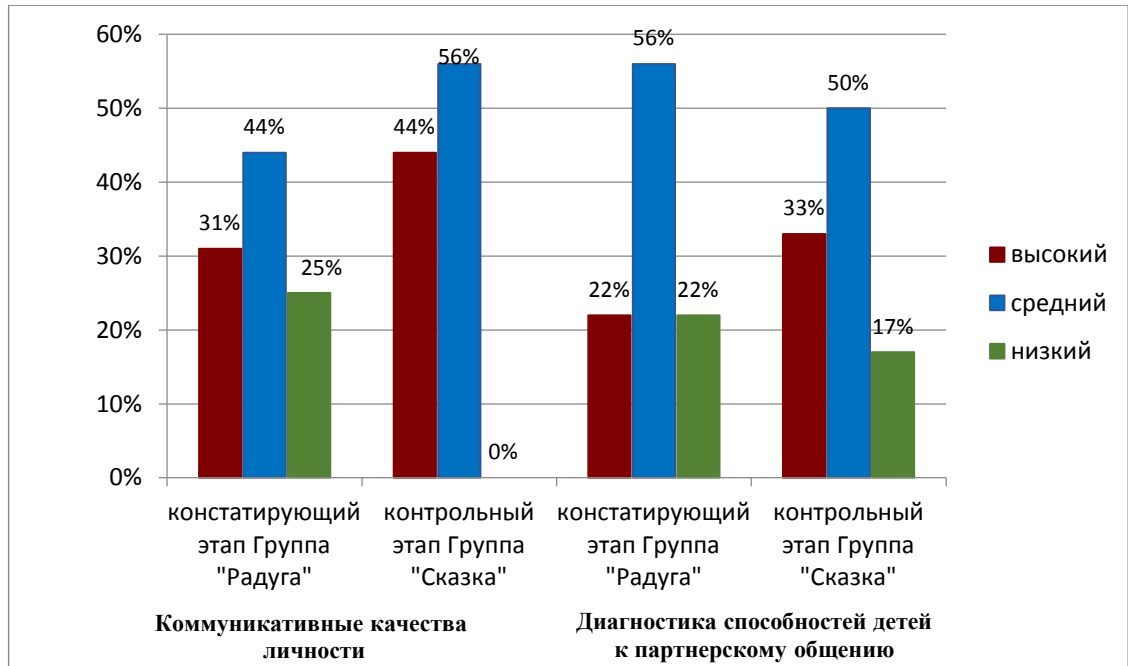


Рисунок 11. Сравнение полученных результатов сформированности коммуникативных умений у детей группы «Радуга» (экспериментальная группа) и группы «Сказка» (контрольная группа)

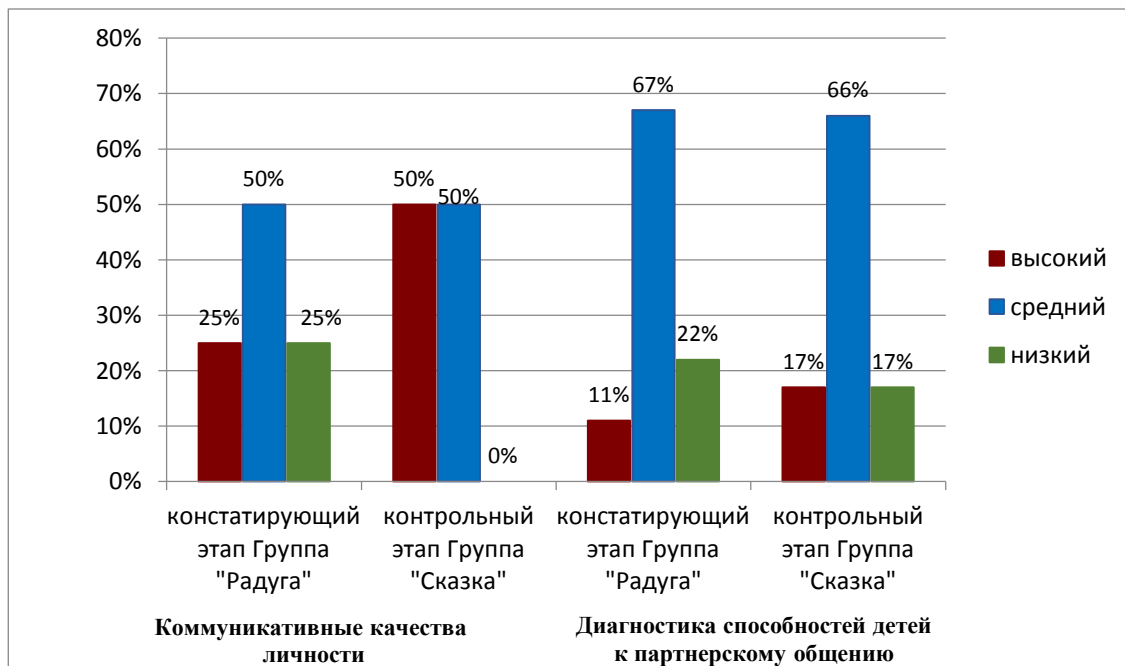


Рисунок 12. Сравнение полученных результатов развития способностей к партнерскому диалогу у детей группы «Радуга» (экспериментальная группа) и группы «Сказка» (контрольная группа)

Сопоставив и проанализировав результаты констатирующего и контрольного этапов экспериментальной группы «Радуга» и контрольной группы «Сказка», мы выявили положительную динамику в формировании коммуникативных умений у детей после проведения с ними ряда педагогических

мероприятий. Это позволило сделать вывод о том, что разработанный нами педагогический проект по формированию коммуникативных умений в условиях сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников является эффективным.

Таким образом, на данном этапе подтверждается выдвинутая нами гипотеза о том, что развитие коммуникативных способностей дошкольников будет более успешным при следующих условиях: если воспитатель будет активно использовать разнообразные формы сюжетно-ролевых игр и другие методы работы по развитию коммуникативных способностей; если воспитатель будет обучать детей применять, имеющиеся коммуникативные навыки общения со сверстниками.

## Заключение

Игровая деятельность играет важную роль в социальном развитии дошкольников, формировании у них коммуникативных умений и навыков и развитии коммуникативных способностей таких как: оказание помощи другу; умение действовать сообща; нести ответственность за свои действия; распознавание эмоции других и владение своими чувствами и эмоциями, позитивно относиться к другим людям, уметь сопереживать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств, умение взаимодействовать и сотрудничать; способность находить правильное решение в конфликтной ситуации.

Вовремя определить проблемные формы межличностных отношений и помочь ребёнку преодолеть их – важнейшая задача взрослого. А это значит, что правильно построенное общение – это и есть процесс воспитания и развития ребенка, а нарушение общения – тонкий показатель отклонений психического развития, который требует незамедлительного исправления.

В работе изучены теоретические основы развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность.

Теоретическое изучение проблемы нашего исследования и результаты педагогического эксперимента подтвердили корректность выдвинутой гипотезы и позволили сделать следующие выводы. В ходе опытноэкспериментальной работы были определены показатели и критерии сформированности коммуникативных умений в общении детей со взрослыми и со сверстниками. Данные показатели и критерии помогли определить уровень сформированности коммуникативных умений у детей, с которыми проводилась специальная развивающая педагогическая работа, и у детей, с которыми эта работа не велась, и проследить динамику данного процесса. Формировать коммуникативные умения целесообразно в совместной организованной деятельности как наиболее доступной для этого возраста модели. В качестве одной из форм организации этой деятельности используются сюжетно-ролевые игры.

Результаты начальной диагностики (констатирующего этапа исследования) привели к необходимости проведения формирующего этапа исследования, целью которого являлось целенаправленное формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры, ведущего вида деятельности детей 6 года жизни. Для формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста была разработана программа, в которой были поставлены следующие задачи по отношению к детям: способствовать развитию коммуникативных качеств личности; эмпатийность, доброжелательность, искренность, открытость в общении, конфронтация, инициативность; формировать умение вступать в коммуникативный контакт, умение ориентироваться в ситуации общения, умение употреблять средства вербального и невербального общения; развивать способность слушать партнера, способность договариваться с партнером, умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать. Работа проводилась педагогом со всеми детьми экспериментальной группы, при этом учитывался игровой опыт детей, их игровые интересы, степень сформированности коммуникативных умений мальчиков и девочек группы. Педагог осуществляла индивидуальный и дифференцированный подход в процессе формирования их коммуникативных умений.

Для выявления эффективности проведенной работы была проведена итоговая диагностика оценки сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Ее данные свидетельствуют о позитивных изменениях в коммуникативных умениях детей. Так, произошли существенные «сдвиги» в аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных умениях детей экспериментальной группы «Радуга». Дети стали чаще проявлять эмпатийность, доброжелательность, искренность, инициативность, открытость в общении, активнее вступают в коммуникативные контакты со сверстниками, лучше ориентируются в ситуации общения, умело употребляют средства вербального и невербального общения. На этапе начальной диагностики детей с высоким уровнем сформированности аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных умений

было 31%, со средним 44%, с низким 25%. На этапе контрольного эксперимента видна положительная динамика. Детей с высоким уровнем сформированности аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных умений стало 44%, со средним 56%, низкого уровня не стало.

Следует отметить эффективность формирования регуляционно-коммуникативных умений. На этапе начальной диагностики детей с высоким уровнем сформированности регуляционно-коммуникативных умений было 25%, со средним 50%, с низким 25%. На этапе контрольного эксперимента видна положительная динамика. Детей с высоким уровнем сформированности регуляционно-коммуникативных умений стало 50%, со средним 50%, с низким уровнем детей нет.

Таким образом, целенаправленная педагогическая работа по формированию коммуникативных умений у детей экспериментальной группы оказалась эффективной.

Сравнительные данные сформированности коммуникативных умений детей контрольной группы «Сказка» свидетельствуют о некоторой позитивной динамике, чему способствовала целенаправленная работа педагога по решению соответствующих задач образовательной области, однако в процентном соотношении результаты детей этой группы ниже результатов детей экспериментальной группы. На этапе начальной диагностики детей с высоким уровнем сформированности аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных умений было 22%, со средним 56%, с низким 22%. На этапе контрольного эксперимента детей с высоким уровнем сформированности аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных умений стало 33%, со средним 50%, с низким 17%. Сформированность регуляционно-коммуникативных умений на этапе начальной диагностики: 11% детей с высоким уровнем сформированности регуляционно - коммуникативных умений, со средним 67%, с низким 22%. На этапе контрольного эксперимента детей с высоким уровнем сформированности регуляционно-коммуникативных умений стало 17%, со средним 66%, с низким 17%.

В целом, можно судить о положительной динамике сформированности коммуникативных умений детей экспериментальной группы. Так, дети стали активно выражать готовность к общению со взрослыми и сверстниками, научились договариваться, слушать друг друга, стали чаще употреблять вербальные и невербальные средства общения, что свидетельствует о сформированности информационно-коммуникативных умений. Ребята проявляют доброжелательность в общении, симпатию к партнеру, понимали его потребности, умели уступить, оказать и с благодарностью принять помощь, что свидетельствует о сформированности аффективно-коммуникативных умениях.

Дети стали активно общаться, спокойно и терпеливо слушать партнера, выстраивать общение по ситуации, легко договаривались, четко выражали свои мысли, пользовались в речи различными формами речевого этикета, что свидетельствует о сформированности регуляционно-коммуникативных умений.

В результате проведенного исследования подтверждается правомерность выдвинутого гипотетического предположения о том, что сюжетно-ролевая игра будет выступать эффективным средством формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, если будут созданы и реализованы следующие педагогические условия: если воспитатель будет активно использовать разнообразные формы сюжетно-ролевых игр и другие методы работы по развитию коммуникативных способностей; если воспитатель будет обучать детей применять, имеющиеся коммуникативные навыки общения со сверстниками.

Данное исследование имеет перспективы дальнейшего развития: активное включение родителей в педагогический процесс обеспечит успешное формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры.

