



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)
 ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
 КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ
 ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

Выпускная квалификационная работа
 по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
 Направленность программы магистратуры
 «Филологическое образование»

Проверка на объём заимствований:
84,53 % авторского текста

Выполнила:
 Студентка группы _____
 Ахметова Юлия Радиславовна

Работа рекомендов к защите
рекомендована/не рекомендована

Научный руководитель:
 кандидат филологических наук, доцент
 Сивкова Е.А.

«15» июня 2018 г.
 зав. кафедрой Ю.А. Мороз
 (название кафедры)
 ФИО Ю.А. Мороз



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ
ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность программы магистратуры
«Филологическое образование»

Проверка на объём заимствований:
_____ % авторского текста

Выполнила:
Студентка группы _____
Ахметова Юлия Радиславовна

Работа _____ к защите
рекомендована/не рекомендована

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Сивкова Е.А.

« ___ » _____ 20__ г.
зав. кафедрой _____
(название кафедры)
_____ ФИО

Челябинск
2018

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. Использование этимологического анализа при обучении школьников среднего и старшего звена.....	8
1.1. Понятие этимологического анализа и значение его использования на уроках русского языка.....	8
1.2. Подходы к этимологическому анализу.....	16
ГЛАВА II. Анализ учебников «Русский язык» с 5 по 11 класс.....	21
2.1. Анализ действующих учебников.....	21
2.2. Описание типов упражнений, представленных в учебниках «Русский язык».....	29
2.3. Система упражнений с этимологическим анализом.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ	73

Введение

В современном мире технологий и виртуального общения учащиеся школы теряют интерес к предмету «Русский язык», и закономерным следствием этого можно считать снижение их грамотности. В ситуации, когда наиболее актуальным становится вопрос мотивации к обучению, одним из эффективных методических приёмов поддержания познавательного интереса на уроках русского языка в школе является обращение к этимологии слова.

В методике преподавания русского языка встречаются следующие термины: этимологический анализ, этимологический комментарий, этимологическая справка, исторический комментарий. Для разграничения этих понятий обратимся к дифференциации словарей: этимологического и исторического. Исторический словарь рассказывает историю слова, не показывая родственные связи с другими словами и с другим языком, тогда как этимологический словарь показывает эти связи.

В словаре-справочнике лингвистических терминов даётся следующее определение этимологического анализа – «это выяснение ранее существовавшего морфологического строения слова, его прошлых словообразовательных связей, определение источника и времени появления слова, установление способа его образования от соответствующей производящей основы» [43, 499].

Далее представлен пример словарной статьи: «Так, для слова *кошка* в “Кратком этимологическом словаре русского языка” Н.М. Шанского, В.В. Иванова, Т.В. Шанской дается такая словарная статья; Кошка. Вост.-слав. В памятниках отмечается с XIV в. До этого времени употреблялось сущ. котька, являющееся образованием с суф. -ька (совр. -ка) от коть и сохранившееся в иных слав. яз. (ср. болг. котка, польск. kotka). Совр. кошка, вероятно, является производным с суф. -ка от ласкат. коша, представляющего собой образование от коть с суф. -ша (ср. Маша, Саша и т. п.). см. кот» [43, 499].

А.А. Потебня пишет о внутренней форме слова, которая представляет собой изначальный образ этого слова. Этот изначальный образ со временем утрачивается, и именно этимология помогает нам узнать, когда и как появилось то или иное слово, что оно обозначало изначально и какие исторические процессы способствовали становлению современного облика слова [30, 147].

Именно этимологический анализ даёт всестороннюю информацию о происхождении слова, опираясь на которую ученик может объяснить правописание непроверяемой гласной. Ведь этимологический анализ позволяет перевести слова из разряда непроверяемых в разряд проверяемых историческим корнем. Благодаря этому анализу у школьников формируется представление о внутренней форме слова, о которой писал А.А. Потебня. Она позволяет увидеть в слове отражение истории нации.

Кроме того, нужно обратить внимание на то, что каждый год ученик знакомится с огромным количеством новых слов, правописание которых ему сложно усвоить. Этимологический анализ позволяет сознательно подходить к словарной работе. Этимология показывает связь слов с историческим корнем, показывает, что в языке все связано, а также тот факт, что язык – это развивающееся явление, тесно связанное с историей народа. При знакомстве со словарными словами использование этимологического анализа улучшает запоминание трудных случаев, потому что исключается бессознательное заучивание слова, оно заменяется увлекательным путешествием к знакомству с «биографией» слова.

В педагогике давно известен факт: знания усваиваются гораздо эффективнее, если подкрепляются положительными эмоциями. Конечно, учитель тщательно должен отнестись к выбору материала: учёт возрастных особенностей, доступность информации, интересно будет разбирать слова, значение которых со временем сильно изменилось. Обращение к этимологическому анализу должно преследовать определенные практические цели: повышение грамотности. Работа с этимологией возможна на всех этапах

урока, как с привлечением собственного заранее подготовленного материала, так и благодаря упражнениям в учебнике. Важно, чтобы у школьника к концу обучения в школе сложилось понимание о том, что язык – это развивающееся явление, система, в которой все разделы языкознания тесно связаны друг с другом, отражение действительности, культуры народа. Это позволит сформировать патриотичное отношение к языку, речевую культуру, повысить познавательную активность.

Сам ученик не сразу включится в знакомство с историей слова, ему в этом поможет учитель. Именно этимологический анализ пробуждает интерес к языку, способствует расширению кругозора, позволяет сознательно подходить к изучению материала, а также улучшает орфографическую зоркость. В этом, на наш взгляд, и заключается **актуальность** данной работы.

Объектом исследования является процесс знакомства учащихся с этимологией слова и его методическое обеспечение.

Предмет исследования – методические подходы к использованию материала этимологического анализа при изучении курса русского языка в средней и старшей школе.

Цель работы – теоретическое обоснование аспектов этимологического анализа и разработка материалов по этимологическому анализу в школе.

Достижению этой цели способствует решение ряда конкретных **задач**:

1. проанализировать имеющийся опыт: лингвистическую литературу;
2. описать действующие линейки учебников русского языка и типы заданий по этимологическому анализу;
3. предложить свои материалы по этимологическому анализу.

Материалом исследования являются упражнения из учебников под редакцией Т.А. Ладыженской; М.М. Разумовской и П.А. Леканта; учебники для

старших классов под редакцией В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко; А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой; В.В. Бабайцевой; у авторов С.И. Львовой, В.В. Львова представлена линейка с 5 по 11 класс.

Поставленные задачи определили используемые **приемы** исследования:

1) наблюдение; 2) описание; 3) анализ, 4) сравнение; 5) синтез.

Квалификационная работа написана в русле описательного метода лингвистики.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы данного исследования могут быть использованы студентами и учителями в их деятельности.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

Во Введении обосновывается актуальность выбранной темы, определяются цель, задачи, объект и предмет исследования.

В первой главе «Использование этимологического анализа при обучении школьников среднего и старшего звена» рассматриваются особенности этимологического анализа в школе, доказывается его необходимость, описывается подход к этимологическому анализу.

Во второй главе «Анализ учебников «Русский язык» с 5 по 11 класс» анализируется собранный материал по линейкам учебников с точки зрения объёма по отношению ко всем упражнениям в учебнике, характера обращения к этимологии, частотности встречаемости в линейке, целей обращения, классифицируются типы упражнений по этимологии. Также представлены свои примеры заданий.

В Заключении подводятся итоги исследования, формулируются основные выводы.

В Приложении представлены материалы исследования.

В Списке использованной литературы содержится 61 источник.

Глава 1. Использование этимологического анализа при обучении школьников среднего и старшего звена

1.1. Понятие этимологического анализа и значение его использования на уроках русского языка

Этимология как наука начинает своё становление во второй половине XIX века. Именно тогда у исследователей появляется интерес к языковым процессам, происходившим в прошлом. В частности, И.А. Бодуэн де Куртенэ говорит об изменениях в морфологической структуре и в основе слова [19, 4].

Этимология (от греч. «*etymon*» - «истина» и «*logos*» - «слово, учение») изучает происхождение слова, реконструирует словарный состав древнейшего периода, объясняет, почему те или иные явления действительности так названы.

Сравнительно-исторический метод позволяет увидеть изменения в звучании и морфемном составе слова. Исторические изменения обычно затемняют первоначальное значение слова и его форму. Например, слово *копейка* произошло от слова *копѣ*. Объясняется это тем, что на одной из первых монет был изображён всадник с копьём. А не от слова *копить*, как может показаться на первый взгляд. Признак, лёгший первоначально в основу слова, со временем утрачивается. Вряд ли кто-то ещё помнит, что слова *лопата* и *лопух* произошли от одного слова *лоп*. *Лоп* – это лист, плоское расширение. Соответственно, слово *лопата* образовалось от него с помощью суффикса –ат, а слово *лопух* – суффикса –ух. Следовательно, объект изучения этимологии - слова, в которых неясна связь формы и значения.

Выяснением того, когда, в какой форме и с каким первоначальным значением возникло слово, а также выявлением исторических причин, которые обусловили его настоящую форму и значение, занимается этимологический анализ слова [47, 643]. Ведь какие бы изменения со словом ни происходили, это можно увидеть в его буквенном составе. Как писал В.П. Шереметевский:

«Орфография слова есть биография слова, кратко, но вразумительно повествующая о происхождении его» [19, 17].

Об этом пишет и С.И. Львова: «Стабильность графического облика свойственна подавляющему большинству слов, фонетическая сторона которых подвергалась историческим изменениям. Причина скрыта в почти бесперебойном действии в языке главного орфографического закона, суть которого в единообразном написании значимых частей слова. «Пиши морфеме всегда одинаково» - основное правило русской орфографии. И пусть какая-то морфема была поглощена в слове соседней, всё равно она сохраняет своё «лицо» даже в таких условиях.

Чем объясняется, например, различие в написании слов *обаяние* и *обоняние*? В первую очередь - различиями в происхождении и историческом морфемном строении. В первом слове («очарование, притягательная сила») этимологический корень *-ба-*, который находим в древнем глаголе *баять* – «говорить» (*обаять* – «оговорить, околдовать словами») и производных от него (*басня, бай-бай, байка*). Существительное *обоняние* («способность к восприятию запахов») образовано от глагола *воняти* («пахнуть»), а значит, при написании слова сохраняет графический облик корня исходного слова *вонь* («запах»)» [19, 18].

Это значит, что этимологический анализ позволяет орфограммы с непроверяемой гласной сделать проверяемыми или поддающимися объяснению.

И.В. Пронина отмечает, что главное преимущество этимологического анализа в том, что «он на помощь памяти приводит могучие силы сознательной интеллектуальной деятельности ученика» [12, 5]. Не случайно методисты рекомендуют при освоении орфографии как можно раньше обращаться к сложной этимологии. В частности, К.Д. Ушинский предлагает это делать еще в третьем классе [54, 113]. Объясняя правописание слова *корыто*, К.Д.

Ушинский пишет: «Здесь сомнительные звуки стоят: один в корне, другой в окончании. Станем припоминать слова от того же корня. Ясно, что слово *корыто* произошло от слова *кора*, потому что в старину корыта, вероятно, делались из древесной коры. Но в слове *кора* ударение стоит на последнем слоге, а потому звук [о] также не ясен. Возьмём же уменьшительное от этого слова - *корка*, *корочка*, и мы ясно услышим звук [о], потому что ударение перешло на него» [54, 114].

О необходимости преподавания истории языка выступал и А.Д. Алфёров: «В младших классах - отдельные эпизоды из истории языка, систематический же курс истории языка - в старших классах». Об этом упоминает в своей диссертации О.Н. Лёвушкин [12, 36].

За необходимость обращения к сведениям о происхождении слова выступают многие методисты. Это легко объясняется, потому что исторический комментарий к правописанию слова делает изучение орфографии более сознательным.

Например, Н.С. Рождественский рекомендует использовать только элементы этимологического анализа, которые дадут учащимся обоснование для того или иного написания. «В некоторых случаях написания, которые мы считаем традиционными, получают своё освещение, если мы установим известные закономерности языка или просто-напросто сопоставим такие написания друг с другом. Например, многие исторические чередования гласных и согласных находят своё отражение в учебниках средней школы. Если учитель 3-4 классов сопоставляет слова *пожар*, *победа*, *погода*, *позор*, *покой*, *покорный*, *порыв*, а дети запишут эти слова столбиком и подчеркнут первый слог *по-* в этих словах, то для первой ступени орфографического познания этого будет достаточно; в дальнейшем же их «этимологические» познания будут уточняться и углубляться. То же можно сказать и о таких словах, как *народ*, *напор*, *нажим*, *накал*, *наказ*, *наружу*, *наизусть*, *набекрень*; *замок*, *заноза*, *заказ*, *запас*, *запор*; *добыча*, *доспехи*, *досада*, *достичь*, *досуг*, *довольно*, *достойн*;

продовольствие, проказа, продукт для орфографических целей нет нужды в отыскивании в этих словах корней (они большей частью представляют собой ударные слоги), да и не всегда они будут доступны на начальной ступени грамматического развития. Но уже выделение приставок поможет понять и запомнить правописание этих слов, а в дальнейшем они могут выделить и некоторые корни» [33, 209].

Аналогичной точки зрения придерживается и Н.М. Шанский, который пишет о том, что «Этимологический анализ нужно применять лишь в тех случаях, когда он необходим как вспомогательный приём для орфографических, лексических и т.п. целей» [57, 240]. Большое внимание Н.М. Шанский уделяет разграничению этимологического и морфемного анализов. «Ведь если морфемный анализ даёт нам картину морфологического состава рассматриваемого слова в настоящем, то этимологический разбор знакомит нас с его прошлым, иногда весьма отдалённым», - пишет Н.М. Шанский [57, с.239].

На примере разбора слова «столичный» размышляет об этимологическом анализе в своей работе «Этимология на службе орфографии» С.И. Львова: «Разбирая по составу прилагательное *столичный*, многие ученики выделяют корень *-тол-*. Причём некоторые ребята совершенно случайно называют в качестве родственного существительное *стол* («предмет мебели»), основываясь лишь на чисто внешнем звуковом сходстве частей этих слов. Доказательством этому служат и приводимые в качестве однокоренных глаголы *столтиться, столкнуться, столковаться*. Вместе с тем многие ученики аргументируют своё мнение довольно грамотно, привлекая сведения из курса литературы, где они знакомятся с текстами былин, в которых часто встречается сочетание *стольный город* (*стол* – «трон»; ср.: *престол*). В этом случае морфемный анализ подменён этимологическим. А всё оттого, что школьники интуитивно воспринимают ещё ощутимые в современном языке этимологические связи или переосмысливают их с точки зрения современного языка» [19, 11].

Важно отметить, что существенное отличие этих разборов заключается и в задачах, которые они решают.

При словообразовательном анализе смотрят на строение и состав слова, а не на его значение и происхождение. О задачах этимологического анализа подробно написал Н.М. Шанский: «Его задачи оказываются гораздо более разнообразными и соответственно более сложными. Конкретно в задачи этимологического анализа слова входит:

- 1) определение исконного или заимствованного характера слова (с данным значением и структурой),
- 2) выяснение образа (представления), положенного в основу слова как названия предмета действительности,
- 3) установление того, когда слово появилось в языке и как, на базе чего и с помощью какого способа словообразования оно возникло,
- 4) реконструкция его праформы и старого значения» [57, 241-242].

К орфографическим ошибкам может привести неразграничение этих видов анализа, потому что произойдет неверное морфемное членение, значит, искажение значения слова [12, 42]. Н.А. Подшибякина обратила на это внимание: «Работая над этимологией слова, учитель не должен ослаблять внимания к фактам современного русского языка. Следует систематически проводить работу по разграничению современных и исторических элементов в слове. Необходимо постоянно обращать внимание учащихся на то, что при морфологическом и словообразовательном разборе нужно исходить из фактов современного русского языка. Например, в слове *смородина*, образовавшемся от древнего *смород*, в настоящее время суффикс *-ин-* не выделяется. Он является частью корня, так как слова *смород* в современном русском языке не существует» [28, 104].

Необходимость обращения к этимологическому анализу поддерживается и современными исследователями. Одной из таковых является работа И.В. Прониной «Изучение трудных слов с применением этимологического анализа». Автор утверждает, что использование этимологического анализа позволяет достигнуть единства орфографического и семантического аспектов словарной работы: «Благодаря этимологии ученики осознают, что в написании слова отражено его значение, и при письме начинают искать опоры в смысловой стороне слова. Привычка отыскивать корень, опираясь на такой важный языковой фактор, как семантика морфемы, став непроизвольной, увеличивает зоркость учащихся к орфографически трудным местам в слове и их внимательность при выполнении любой письменной работы.

Ученик привыкает к мысли о том, что для правильности письма необходимо разобраться в морфологической структуре слова, и вырабатывает самую нужную при обучении орфографии привычку, привычку думать при письме о корне слова, о его структуре» [32, 12].

И далее исследователь продолжает: «Этимологический анализ - эффективный приём обогащения словаря учащихся. Этот приём может служить прекрасным средством объяснения значений непонятных слов, относящихся к научной и общественно-политической терминологии. Термины относятся к числу наиболее трудных для понимания слов, причиной чего служит их абстрактное значение. При конкретности детского мышления очень важно поставить отвлечённое слово на прочный фундамент предметного представления» [32, 12].

И.В. Пронина одна из первых говорит об условиях использования этимологического анализа в школе: «... этимологический анализ как методический приём не может быть таким доскональным, исчерпывающим, как научный» [32, 3]. Но только о том, что его можно использовать сугубо в практических целях.

Эту мысль продолжает и Е.И. Никитина: «... применяя этимологический анализ в школе, мы вынуждены его несколько упрощать».

1) Школьный этимологический анализ мы применяем для того, чтобы научить детей правильно писать «трудные» слова. Поэтому он может быть не полным, а частичным, «упрощённым». Этимологический анализ на школьных уроках проводится в таком объёме, в каком это необходимо для решения практической задачи. Нередко тот или другой, например, латинский корень «обрастает» французскими или английскими суффиксами, а иногда и корнями, и в наш язык приходит «разросшееся», «разбухшее» слово. В ходе элементарного этимологического анализа на уроке мы обращаем внимание лишь на то исходное слово, в котором безударные гласные, а иногда и сомнительные согласные находятся в опорной позиции. Например, слово *парад* пришло к нам из французского языка, в котором оно образовано при помощи суффикса *-ade-*, от латинского глагола *paro* – «готовлю» (исходное значение слова *парад* – «смотр готовности к обороне»). В словариках учеников эта справка упрощена и записана так: *парад* - (лат) *p`ar* (о) = *готовлю*.

Очень важны устные, более пространные пояснения к этимологическим справкам, в которых раскрывается, доводится до сознания учащихся смысловое родство слов и называется как можно больше слов современного языка, образованных от данного исторического корня.

2) Иноязычные слова в словариках учеников, не знающих греческого, латинского и других алфавитов, приходится передавать очень несовершенно, только русскими буквами. Это опять упрощение. Но другого выхода нет: эффективность применения этимологического анализа настолько высока, что отказ от него был бы слишком большой жертвой» [21, 109].

На это отвечает А.Н. Кохичко, считая, что «вопрос о том, записывать ли заимствованное слово латинскими или русскими буквами не имеет принципиального значения. Производящее слово можно записывать и русскими

буквами, что нужно делать, на наш взгляд, в начальной школе, так как младшие школьники ещё слабо владеют латинским алфавитом» [14, 84].

1.2. Подходы к этимологическому анализу

В своей работе мы рассмотрели подход А.Н. Кохичко, который выделяет 4 этапа, способствующих качественному изменению навыка правописания непроверяемых слов:

1. Подготовительный этап.
2. Ориентировочный этап.
3. Закрепительный этап.
4. Этап контроля и самоконтроля.

На первом этапе целью становится вооружить школьников необходимыми теоретическими знаниями и практическими умениями.

Достижение поставленной задачи возможно при решении следующих задач, по мнению автора подхода:

«- познакомить детей с непроверяемым словом, выяснить и уточнить его лексическое значение;

- научить школьников орфоэпическому и орфографическому проговариванию данного слова;

- приступить к формированию умения осознанно находить орфограмму, определять её класс и тип.

Необходимость формирования указанного умения обуславливается тем, что в процессе становления навыка правописания учащиеся должны оперативно и правильно указать орфограмму;

- познакомить школьников с этимологической справкой к непроверяемому слову» [14, 55].

Итак, на первом этапе школьники получают информацию о содержательной стороне навыка правописания непроверяемых орфограмм.

На втором этапе школьники учатся решать вопрос, что делать, чтобы грамотно написать слово с непроверяемой орфограммой. «Перед школьниками на этом этапе чётко формулируется объект и цель формируемого действия. Так, объектом является непроверяемое слово, а целью - правильность и осознанность его написания» [14, 56].

На закрепительном этапе, работая над упражнениями, вырабатываются качества орфографического навыка: сознательность и правильность.

«На данном этапе этимологические сведения о слове следует повторять всякий раз, когда учащиеся нарушают правописание или нормы речевого употребления слова. При повторении нужно активизировать ту этимологическую форму, которая усиливает и определяет написание. Например, в слове *горизонт* школьник допускает ошибку в написании *о*. Учитель напоминает опорное написание *ороз*, означающее на греческом языке «предел». Если же допускается ошибка в написании *и*, то напоминает опорное написание *оризо* – «ограничиваю».

Упражнения, выполняемые учащимися на закрепительном этапе, направлены на практическое применение знаний и умений, составляющих базу орфографического навыка, а также на развитие речи для активизации и обогащения словаря младших школьников, выработки умения в области словообразования и словоизменения, связной речи, культуры речи» [14, 57].

«Необходимость этапа контроля и самоконтроля обусловлена самой сущностью этимологического навыка: во-первых, навык формируется в речевой деятельности (её письменной форме), которая предполагает выполнение не только ряда грамматических упражнений, но и работ творческого характера, способствующих как речевому развитию учащихся, так и повышению грамотности выполняемых работ. Во-вторых, сформированность

навыка проявляется в тех случаях, когда написание изучаемой орфограммы становится для учащихся не целью, а средством в решении речевых задач» [14, 59].

П.Л. Покровский разработал приёмы проверки правописания слов с непроверяемыми орфограммами. Их в своей диссертации описал О.Н. Лёвушкин:

«1) Сопоставление слов, в которых трудно распознать этимологически родственные основы. Во многих случаях эти проверочные слова учащимся известны, однако они не опираются на них: *акварель - аквариум, балкон - балка, брошюра - брошь*. Сравнивая анализируемое слово с историческим родственником, учитель обязательно должен показать, что это действительно родственная лексика.

Сопоставление трудного слова непосредственно с той основой, с тем корнем, от которого оно образовано или к которому оно восходит. К этому приёму мы прибегаем в тех случаях, когда в современном русском языке отсутствует этимологический родственник: *беседа, величина, витрина*.

Разбор, во время которого учащиеся наблюдают исторически последовательное развитие слова : *искусство - искус - искусить - кусити (ст. - сл. кусити – «пытать»)*.

Сопоставление слова современного русского языка с однокоренными словами других славянских языков. Например: *багрянен, багровый, багряный*. Все эти слова восходят к старославянскому слову *багръ*.

Сопоставление трудных в орфографическом отношении слов с однокоренными словами того иностранного языка, который ученик изучает. Особый эффект наблюдается в том случае, когда ударение в русском слове не совпадает с ударением в сравниваемых языках» [12, 45-46].

Н.А. Подшибякина вывела особую последовательность в обращении к этимологии на уроках: «Первоначальная работа со словами, имеющими простую этимологию, позволяет сформировать у учеников, допускающих большое количество орфографических ошибок, способность видеть признак, лежащий в основе названия слова, развивать умение проводить смысловой анализ слова. Имея эту базу, такие дети хорошо воспринимают в дальнейшем и затемнённые, и дальние этимологии» [28, 24].

Она также прописала требования к работе с этимологическим анализом: «При отборе лексики для этимологического анализа обязательно должен учитываться возраст учащихся и уровень обученности русскому языку. В связи с этим большое значение имеет соблюдение принципа доступности. Этот принцип требует умелого использования научных этимологий. Так, объяснение слов *сапог* (от *сопеть*), *корабль* (из греч. «*karabos*» – «*корабль*») и др. с помощью этого приёма может породить ошибки. В подобных случаях лучше воздерживаться от исторического анализа. Кроме того, необходимо пользоваться исключительно достоверными фактами, так как ложная этимология, то есть переделка и переосмысление слов без учёта реальных фактов их происхождения, может также стать причиной орфографических ошибок» [28, 103].

Обязательно важно следить за объемом этимологических комментариев. По мнению З.А. Потихи, «нельзя одновременно на одном уроке давать более 6-8 этимологических справок (пусть даже самых простых и занимательных), что справки должны быть максимально краткими и что необходимо воздержаться от этимологического анализа в тех случаях, когда он может натолкнуть учащегося на орфографические или семантические ошибки» [28, 41].

Таким образом, обращение к этимологическому анализу на уроках русского языка развивает познавательный интерес учащихся, и благодаря этому улучшаются их знания орфографии.

При обращении к этимологическому анализу на уроке важно дифференцирование его с морфемным анализом.

Использовать этимологический анализ на уроках нужно как вспомогательный приём для практических целей. Обращение должно быть соразмерно возрасту ученика. Тогда это будет повышать познавательную активность к предмету и орфографическую грамотность учащихся.

Глава 2. Анализ учебников «Русский язык» с 5 по 11 класс

2.1. Анализ действующих учебников

Для достижения поставленной цели нами был набран материал из популярных учебников по русскому языку. Мы анализировали упражнения из учебников под редакцией Т.А. Ладыженской; М.М. Разумовской и П.А. Леканта; учебники для старших классов под редакцией В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко; А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой; В.В. Бабайцевой; у авторов С.И. Львовой, В.В. Львова представлена линейка с 5 по 11 класс.

На первом этапе мы провели анализ и характеристику учебников по тому, как представлен раздел этимология, упражнения, терминология, связанная с ней.

В учебниках с 5 по 9 класс под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других авторов упражнения с этимологическим анализом представлены только в 6 классе. Именно в этом классе учащиеся знакомятся с разделом «Этимология». Дана информация о значении слова, о том, как выглядит словарная статья этимологического словаря и несколько упражнений. В учебнике встречается ещё одно обращение к этимологии. Характер упражнений такой, что учащиеся узнают историю слов из данного текста или после подготовки доклада:

1) Пользуясь этимологическим словарем, подготовьте устное выступление на одну из тем:

А) История слова *работа*;

Б) История слова *привередливый*;

В) История слова *обворозжить*.

2) Подготовьте устное публичное выступление о происхождении имен.

Таким образом, не представлено разнообразие типов упражнений и цель обращения - дать представление о науке этимология. В данных учебниках хоть и представлен раздел этимологии, но, в целом, доля упражнений очень мала.

В учебниках М.М. Разумовской и П.А. Леканта с 5 по 9 класс первое обращение, более подробное, встречается в 7 классе и последующее в 8 классе:

1) Познакомьтесь с этимологическим словариком учебника. Какую информацию о слове он содержит? Используя этимологический словарь, объясните происхождение и правописание данных ниже слов.

В...сок, ж...лудок, л...мочь, м...шок, нагр...дить, оч...ровательный, ч...рнила

2) Прочитайте отрывок из книги Д.С. Лихачёва «Родная земля». Выпишите из текста все слова, в которых исторически выделяется корень **-род-** // **-рож-** // **-рожд-**. Какое общее значение объединяет их?

И дальше мы стали вспоминать, сколько слов в русском языке с корнем *род*: *родной, родник, родинка, народ, природа, родина...* слова эти как бы сами слагаются вместе! Родники родной природы, прирожденность родникам родной природы! Исповедь на земле. Земля – это главное в природе. Земля *рождающая*, земля *урожая*... И у неба сияющий свет, цвет неба, под которым зреют колосистые поля *ржи* (в этом слове тоже корень, связанный с ростом, урожаем, рождением; *рожь* – это то, что рождает земля).

3) Используя материалы параграфа 1, этимологический словарь, докажите, что язык – это развивающееся явление. Укажите современный и исторический морфемный состав слов, приведенных в таблице. Сравните и сделайте вывод.

Слово	Морфемный состав слова	
	современный	исторический

Ветчина	Ветчин-а	ветч-ин-а (от слова ветхий)
Колесо		
Сокровище		
Обед		
Околица		

4) Чем объяснить фонетическое и смысловое сходство русского слова *морозная*, болгарского *мразовита* и польского *тгозна*; русского город, белорусского горад, болгарского град, польского *grad* [грут] и чешского *hrad*? Сделайте вывод.

Сразу стоит отметить, что в учебнике есть этимологический словарь. Авторы не дают вводного материала по этимологии. Погружение в этимологию начинается с первых страниц и продолжается на протяжении всего учебника, хотя и не так часто. Достаточно разнообразные типы упражнений представлены. Они построены таким образом, что учащиеся обращаются к этимологическому словарю учебника и выясняют происхождение слов или изменения в морфемном составе слова. Задания, скорее, носят аналитический характер, и цель – показать связь этимологии с правильным написанием слов. Авторы уделяют этимологии чуть больше внимания: порядка 10 упражнений во всем учебнике.

В старшем звене чаще работают с учебником под редакцией В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко. Авторы этого учебника только раз обращаются к этимологии в разделе повторения ранее изученного материала. Из 509 упражнений учебника лишь 5 посвящены этимологии. Все задания разные, но носят они, скорее, репродуктивный характер.

1) Прочитайте, спишите и разбейте текст на абзацы, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите средства связей предложений в тексте. Назовите слова русского языка, содержащие элемент ОРФО-

Слово орфоэпия – интернациональное оно существует во многих языках и обозначает одно и то же систему правил. В переводе с греческого *orthos* – прямой, правильный, а *eros* – речь; орфоэпия буквально – правильная речь. Орфоэпическая норма единственно возможный и предпочитаемый вариант образцового произношения и правильной постановки ударения. Произносительные нормы современного русского языка сложились еще в первой половине 18 века, но первоначально – как нормы московского говора которые лишь постепенно стали приобретать характер национальных норм. Русское литературное произношение закрепилось, приобрело характер национальной нормы в первой половине 19 века. (По М. Хрымовой)

2) Прочитайте, расскажите о происхождении выделенных слов. Подберите к ним однокоренные, с двумя из них составьте предложения. Используя «Краткий этимологический словарь русского языка» Н. Шанского, В. Иванова, Т. Шанской или любой другой этимологический словарь, на примере 3-4 слов докажите правомерность высказывания о том, что орфография слова есть его биография.

Из биографии слов

А) *Обаяние* – исходное из древнерусского *баять* (говорить). Первоначально слово означало «околдовать словами». От *баять* – *байка, краснобай, басня* (басня, как пещенка; первоначально басня – сказка, рассказ), а также *баю* – *баюшки, баюкать*;

Б) *Обоняние* – заимствовано из старославянского – *об* + *воняти* (пахнуть) – от слова *воня* (не вонь!) – запах вообще; ср.: благовоние, зловоние: ср.: *смад* – вонь);

В) *разить* – от общеславянского *разь* (удар), *разити* – (ударять, бить);
поразить – нанести удар;

Г) *наваждение* – непонятное явление, обман чувств – от *на* + *вадити* (наущать, наговаривать, внушать), 1-е л. – *важу*; в говорах – *вадить* (наговаривать, клеветать на кого-либо).

В учебнике для 10-11 класса под редакцией А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой представлено 4 упражнения. Также очень мало обращений к этимологии за двухлетний курс. Типы заданий разные: учащимся нужно произвести этимологический анализ слов, объяснить родство слов и т.д.

1) Проведите этимологический анализ слов.

Порошок, былина, мешок, позор, кольцо, опростоволоситься, пир.

2) Чем можно объяснить этимологическую родственность данных ниже слов?

Балкон – балка. Винтовка – винт. Квартал – квартет. Маневр – манера, манипуляция, маникюр, мануфактура, манжеты, мандат.

Минимальное количество упражнений представлено в учебнике под редакцией В.В. Бабайцевой. Два раза авторы обращают внимание ребят на этимологии: нужно рассказать о слове, о его корнях.

1) Прочитайте отрывок из статьи «язык и мышление» из «Энциклопедического словаря юного филолога». Что означает слово *филолог*? Из каких корней оно образовано? Что эти корни означают? Какие слова с этими корнями вы знаете?

2) В форме монолога расскажите (или напишите) все, что вы знаете о слове *искусство*.

Систематическое обращение к этимологии слова представлено в учебниках с 5 по 11 класс под редакцией С.И. Львовой, В.В. Львова. С 5 класса

авторы-составители знакомят учеников с этимологией и на протяжении всех классов расширяют знания об этой интересной науке. С каждым годом доля заданий, посвященных этимологии, увеличивается. Если в 5 классе 9 упражнений, в 10 – 22 упражнения и в 11 – 26 упражнений. Усложняется и уровень заданий. Наблюдается их преемственность. В каждом классе есть свой этимологический словарик. В этих учебниках встречается огромное разнообразие типов заданий. Это и творческие: ребусы, шарады, кроссворды, загадки. Задания направлены на то, чтобы научить объяснять этимологию слова, показать связь этимологии и орфографии, дать знания из истории языка.

1) **Шарада.** Попробуйте установить этимологию зашифрованного слова.

Где замер в стойке часовой,

Там первый слог ищите мой.

К нам в дом рождественской порой

Приносит радость слог второй.

А чтобы целое найти,

Вам в спальню следует войти. (А. Вольфсон)

2) 1. Используя данную запись, расскажи об истории происхождения следующих слов. Какие исторические изменения произошли в морфемной структуре этих слов?

Дворняжка - дворняга – дворная (собака) – двор.

Горница – горний – («верхний») – гор («верх»).

Знахарь – знаха («знаток, колдун») – знать.

Околица – окол («окружность») – коло («колосо»).

Волшебник – волшба («колдовство») – волх («кудесник»).

2. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова? Для доказательства используйте материалы этого упражнения.

3) На примере данных слов докажите, что правильное написание может объяснить этимологический (исторический) анализ.

Зн...менитый (ист. от *знамя*), препод...ватель (ист. от *дать*), зн...комиться (ист. от *знать*), во...бразить (ист. от *образ*), раздр...жать (ист. от *дразнить*), св...детель (ист. от *видеть*), насл...ждаться (ист. от *сладкий*), просв...щение (ист. от *свет*).

4) На основе исторических сведений о происхождении имён числительных второго десятка объясните причину написания *-нн-* в числительном *одиннадцать*.

Анализ разных программ показал, что во всех популярных действующих учебниках по русскому языку представлены задания, связанные с этимологией.

Как правило, первое обращение к этимологии как науке представлено уже в 5 классе. Учащиеся знакомятся с определением, словарной статьей этимологического словаря. У каждого автора свой характер обращения к этимологии: систематическое или поверхностное знакомство. Отсюда можно и вывести цель обращения к науке: дать представление об этимологии как разделе языкознания или показать связь с правописанием слов в современном русском языке. Не во всех учебниках в каждом классе есть задания по этимологии. Например, Т.А. Ладыженская только в 6 классе знакомит ребят с этимологией, М.М. Разумовская - в 7 и 8 классах. В старших классах несколько упражнений на весь двухгодичный курс. Если анализировать разнообразие типов упражнений, то во всех представленных учебниках наблюдается своя типология. Чаще встречаются упражнения, в которых нужно объяснить происхождение и написание слов, пересказать текст об этимологии слова. Если

говорить о доле, которую занимают упражнения с этимологическим анализом, то она небольшая. Авторы-составители С.И. Львова, В.В. Львов в каждом классе уделяют внимание этому разделу, углубляя знания учащихся в истории развития языка, тем самым показывая, что язык – это развивающееся явление и для понимания слова нужно знать его «биографию».

2.2. Описание типов упражнений, представленных в учебниках

«Русский язык»

На следующем этапе мы провели анализ и характеристику типов упражнений. Основанием для разделения всего собранного нами материала на типы стало объединение упражнений по принципу связи этимологии с другим разделом языкознания.

Первый раздел языкознания, с которым связана этимология, - это фонетика. В данном типе представлено только одно упражнение, направленное на сопоставление слов родственных языков:

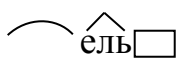
1) Чем объяснить фонетическое и смысловое сходство русского слова *морозная*, болгарского *мразовита* и польского *mgorna*; русского город, белорусского горад, болгарского град, польского *grad* [грут] и чешского *hrad*?
Сделайте вывод.

В следующую группу мы объединили упражнения, в которых задания направлены на работу с морфемным составом слова.

Учащимся предлагается обозначить современный и исторический морфемный состав слова:

1) Обозначьте современный и исторический морфемный состав данных слов.
Пользуйтесь этимологическим словариком.

Внезапный, впечатление, наградить, напёрсток, питомник, сокровище.

2) Слово *кисель* образовано по модели 

Определите, соответствует ли этой исторической модели слово *постель*.

Пользуясь этимологическим словариком, найти слова, в которых исторически выделяются морфемы:

1) Из «Учебного этимологического словаря русского языка» выпишите слова, в которых исторически выделяется приставка **пре-** или **при-**. Запишите краткую информацию о происхождении этих слов, составьте с ними предложения, запишите.

Разделить слова на группы в зависимости от необходимости обращения к этимологическому словарю:

1) Распределите в две колонки: а) слова, состав и способ образования которых вы можете объяснить; б) слова, для определения состава и способа образования которых потребуется этимологический словарь.

Завязывать, дворняжка, кольцо, настольный, ижица, опилки, девятнадцать, подберезовик, ловить, корова, булава.

А также задание, направленное на обобщение знаний в изменении морфемного состава слова:

1) Используя материалы этимологического словарика учебника, попробуйте рассказать, какие изменения могут происходить с течением времени в морфемном составе слова.

В отдельную группу мы выделили типы упражнений, в которых нужно прочитать текст, содержащий этимологическую справку, и выполнить задания.

1) Прочитайте текст, подготовьтесь к его пересказу.

Латинский корень *–ман–* - «рука» - лежит в основе многих слов: *маникюр* (буквально «забота о руках»), *манера* (буквально «ловкая рука»), *манипуляция* («сложный приём в работе ручным способом»; «действие, требующее ловкости рук»), *манускрипт* («древняя рукопись на папирусе, пергаменте»; буквально «написано рукой»), *мандат* (буквально «данный в руке, вручённый»), *мануфактура* (одно из значений – «форма производства, в основе которого лежит ручной труд»).

2) Прочитайте текст и ответьте, что такое этимология?

Древнегреческое слово *etymologia* [этимология] впервые встречается в сочинениях древних философов-стоиков. Происхождение этого слова, его этимологию можно установить без какого бы то ни было труда: греческое *etymos* [этимос] означает «истинный, верный», а *logos* [логос] – «смысл, значение». Таким образом, этимология стремится к отыскиванию «истинного значения» слова – почему мы называем что-либо так, а не иначе.

Восстановить древнейшие доступные нам этапы истории слова, вскрыть причины, приведшие к возникновению слова, определить его ближайших «родственников» - таковы основные задачи, стоящие перед этимологией.

Также учащимся предлагается на основе прочитанного текста поразмышлять о том, как грамотность может быть связана с этимологией:

1) Познакомьтесь с отрывками из книги Г. Г. Граник и др. «Речь, речь и секреты...». Докажите, что эти сведения помогают лучше понять и запомнить написание этих слов.

Что можно сделать из плат?

Платом в древние времена называли кусок материи. А то, что из него шили, называли *платьем*. От корня *-лат-* произошло и слово *платок*.

Поэтому такие слова, как *платок*, *платяной* и другие слова, состоящие с ним в родстве, смело проверяйте старинным словом *лат*.

Рядом с этими словами существует ещё одно слово, обозначающее материю, ткань, - *полотно*. От него образовано слово *полотенце*. Обратите внимание на эти слова: в них есть хорошо знакомое сочетание *-оло-*, и проверять их и их «родню» словом *лат* не нужно.

Червяк и десять рублей.

Какое отношение друг к другу имеют эти слова? Когда-то красную краску добывали из ярко-красных *червей*. Отсюда возникло слово *червонный*, что значит «красный». А десятирублёвую денежную бумагу называли *червонцем*, потому что она была красного, т. е. *червонного*, цвета. Поэтому, если вы задумаетесь, как пишется фонема в слабой позиции в словах *червонный* или *червонец*, смело проверяйте словом *червь*.

2) Познакомьтесь с отрывком из книги Г. Г. Граник и др. «Речь, язык и секреты...». Коротко изложите информацию об этимологии слов. Докажите, что эти сведения помогают лучше понять и запомнить написание слов.

Перчатки, напёрсток и наперсник.

Знаете ли вы, как в старину назывался палец? Перст. Этот корень сохранился в доживших до наших дней словах *перстень* и *наперсток*.

И то и другое слово обозначает предметы, надеваемые на один перст. А то, что надевается на все персты сразу, называется *перчаткой*. Так что в случае затруднения вы можете проверить гласную в слове *перчатки* словом *перст*.

А не родственник ли персту слово *наперсник*? Нет, это слово другого племени. Оно ведёт свое происхождение от слова перси – «грудь», поэтому и пишется без *Т*. Словом *наперсник* называли друга, которому поверяли сокровенные мысли и тайны. По словам В.Г. Белинского, для Пушкина Жуковский был не только учителем, но и наперсником. Наперсницей Александр Сергеевич называл свою чернильницу. Ей он поверял самое сокровенное, когда писал стихи. Первых настоящих друзей, которые стали его наперсниками, судьба подарила Пушкину в ранней юности.

В отдельную группу мы выделили упражнения, направленные на подготовку монологического ответа. В задании дано высказывание лингвиста об этимологии, ученику же нужно доказать справедливость высказывания либо представить свое понимание:

1) Прочитайте текст. Используя его, докажите справедливость слов замечательного русского педагога М.А. Рыбниковой: «Найти корень слова – это значит найти его внутренний затаённый смысл – то же, что зажечь внутри фонаря огонёк».

В структуре слова с течением времени могут происходить изменения. Например, в существительном *желудок* выделяется корень *-желудок-* (ср. *желудочек, желудочный, поджелудочный*). Несколько веков назад мы бы назвали в нём корень *-желуд-*, потому что этот орган пищеварения назван так по форме, напоминающей плод дуба – *жёлудь*.

Другой пример. Существительное *мешок* имеет корень *-мешок-*. Но образовано слово от существительного *мех* в старом значении «мешок, изготовленный из шкуры (меха) дикого зверя или домашнего животного». Именно в таком значении слово *мех* употреблено в одном из произведений А.С. Пушкина: «Козий мех, вином налитый, у сатира на плечах». Значит, исторически в слове **мешок** выделяется корень *-мех-* (*-меш-*).

2) Используя этимологический словарь, докажите справедливость высказывания замечательного русского педагога В.П. Шереметьевского.

Орфография слова есть биография слова, кратко, но вразумительно повествующая о происхождении его.

3) Объясните, как вы понимаете высказывание выдающегося русского лингвиста. Подтвердите правильность этой мысли, используя этимологический словарь.

Каждое слово для историка есть свидетель, памятник, факт жизни народа. (И. Срезневский)

Встречается тип упражнений, направленный на обобщение знаний об этимологии, которое может быть представлено как в начале курса, так и в

конце. Среднему звену предлагается вспомнить материал, опираясь на ранее изученное:

1) Вспомните, что вы знаете об этимологии. В случае затруднения обращайтесь к словарю лингвистических терминов. Этимологию каких слов вы знаете?

2) **Проверьте свою память.** Вспомните, что обозначает лингвистический термин опрощение. В случае затруднения обратитесь к книге «За страницами школьного учебника» для 6 класса. Приведите примеры, иллюстрирующие это явление в русском языке.

3) Используя этимологический словарь, подготовьте небольшое сообщение на тему «Язык – это развивающееся явление».

Для старшего звена подобное задание сформулировано так, чтобы учащиеся сами увидели проблемы взаимосвязи языка и культуры и порассуждали о необходимости обращения к этимологии слова:

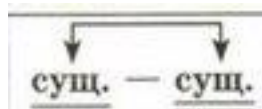
1) **Устное высказывание.** В течение нескольких лет при изучении русского языка вы работали с этимологическим словарём. Какие аспекты проблемы взаимосвязи языка и культуры он помогает раскрыть? Аргументируйте свой ответ примерами, опираясь на материалы этимологического словарика и/или «Учебного этимологического словаря русского языка».

2) В течение всего учебного года вы систематически работали с этимологическим словариком и/или «Учебным этимологическим словарём русского языка». Какова, по вашему мнению, была цель этой работы? Что нового вы узнали о словах? Какие задания выполняли на основе этих словарей? Этимология каких слов вас больше всего поразила? Докажите на примерах, что информация, содержащаяся в этимологических словарях, выходит за рамки лингвистики и связана с содержанием многих школьных предметов:

иностранного языка, географии, физики, химии, биологии, литературы и др. Чем это объясняется? Сделайте выводы.

В следующий тип мы собрали упражнения, которые развивают любознательность и расширяют кругозор школьников. В целом задания направлены на поиск родственных связей современных слов, но и здесь могут быть свои особенности. Например, в этом типе выделяется группа упражнений, где нужно подобрать слова, этимологически связанные с заданным корнем, латинским либо греческим, и выполнить дополнительные задания. В данном случае эти упражнения встречаются для 8-10 классов, поэтому дополнительные задания связаны с пунктуацией:

1) Используя этимологический словарь, дополните список слов, которые исторически связаны с латинским *caput* «голова», «главная, исходная часть». На основе этой информации составьте и запишите два предложения, соответствующих модели



соответствующих модели



2) Попробуйте доказать, что иноязычные слова каждой группы находятся в историческом родстве. Проверьте себя по этимологическому словарю.

1. Телеграмма – телепатия – телескоп – телефон. 2. Филармония – филология – философия. 3. Гладиатор – гладиолус. 4. Дирижабль – дирижер. 6. Кашне – кашпо. 7. Манжет – манера – маникюр – манипуляция – манускрипт – мануфактура.

3) Используя таблицу «Значение латинских и греческих словообразовательных элементов» (см. «Учебный этимологический словарь русского языка»), приведите примеры слов, этимологически связанных с латинским корнем *ауди (о)*. С каждым найденным словом составьте и запишите предложения, которые можно было бы использовать в качестве примеров во второй части словарной статьи указанного словаря.

Познавательны задания, направленные на работу с исчезнувшими словами:

1) Приведите хотя бы по одному слову, которое образовано от указанных исчезнувших слов. Проверьте себя по этимологическому словарю.

Близнай – «близкий»; вель – «большой»; верень – «связка, соединение»; запа – «ожидание»; волшба – «колдовство» (от волхв – «кудесник»); бор – «ограда, забор»; гость – «приезжий купец»; гот – «путешествие, поездка»; борти – «защищать»; лука – «судьба, случай»; лоп – «лист»; махра – «кисть, бахрома»; балдак – «трость, палка»; мекать – «понимать, думать»; перси – «грудь»; перст – «палец»; клобук – «шапка»; ожерло – «горло»; ратник – «воин» (от рать – «войско, война, битва»); увага – «внимание, уважение» (от вага – «весть, тяжесть»), удати – «удачно сделать, выполнить, передать» (от давать, дать).

Есть упражнения, в которых представлена группа слов, и нужно, опираясь на этимологический и толковый словари, установить историческую родственность данных слов:

1) С помощью толкового и этимологического словариков установите, почему данные слова являются исторически родственными. Вывод оформите в виде сложноподчинённого предложения с придаточным следствия.

Грамматика, программа, криптограмма, пиктограмма, телеграмма, сейсмограмма, грамота, анаграмма, телефонограмма, граммофон,

кардиограмма, радиограмма, стенограмма, фонограмма, диаграмма, монограмма, эпиграмма.

2) С помощью этимологического словарика докажите историческое родство данных ниже слов. С любыми из них придумайте и запишите два сложных предложения с разными видами связи. Составьте схемы этих предложений.

Абажур, ажурный, дежурный, журнал, журналист, тужурка.

3) Используя этимологический словарик учебника, докажите, что слова каждой группы являются исторически родственными. Какой этимологический корень их объединяет?

1. Белье, береза. 2. Колея, колесо, околица. 3. Напёрсток, перчатки. 4. Впечатление, печаль, печать, печка, пещера.

В этом типе упражнений для среднего звена представлены упражнения в игровой форме. Это могут быть кроссворды, шарады, ребусы:

1) **Шарада.** Докажите, что слова-отгадки являются этимологическими родственниками. Проверьте себя по этимологическому словарю.

В начале не вода – земля:

Приют и дом для корабля,

Затем – художник.

Пока итог вам невдомёк?

Мужской обычный кошелёк.

Если первый слог хорош – матч не проиграешь:

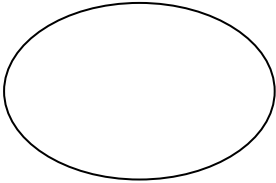
Чаще ты его даёшь – чаще получаешь.

Слог второй – гавань, кораблям спасение.

Ну а в целом – удостоверение.

Из первого слога идут проходы,
Второй - ты увидишь в лесу.
Поставь между ними согласную букву,
А целое – в школу несусу.

2) **Спрятанное слово.** Какое трёхбуквенное слово нужно написать в круг, чтобы получились существительные с указанными сочетаниями букв? Запишите зашифрованные слова, укажите, какие из них являются исторически родственными.

На-		-ео
Б-		-ич
Сб-		-ня
И-		-ы
Го-		-ник
У-		-ина

В следующем типе упражнений этимология связана с орфографией. По заданию необходимо, опираясь на сведения о происхождении слов в этимологическом словаре, объяснить правописание слов:

1) Объясните правописание выделенных слов, опираясь на информацию об их происхождении из «Учебного этимологического словаря русского языка».

(Третьяковской) **(Г/г)а(л/лл)ерее**, (открытия) **в_рн_сажа**, **орг_н_заторы** (выставки), (музейные) **эксп_наты**, (выцветает) **акв_рель**, (сменяются) **пок_ления**, (далёких) **п_томков**.

2) Познакомьтесь с этимологическим словариком учебника. Какую информацию о слове он содержит? Используя этимологический словарик, объясните происхождение и правописание данных ниже слов.

В...сок, ж...лудок, л...мочь, м...шок, нагр...дить, оч...ровательный, ч...рнила

Надо отметить удачное решение составителей обратить внимание школьников не только на связь этимологии и правописания, но также стремление провести пропедевтику, предлагая посмотреть на исторические связи:

1) Используя этимологический словарь, объясните написание слов *вл...яние, к...сель, п...чаль, п...явка, ст...лица*. Какие исторические словародственники помогают объяснить написание корней в этих словах?

2) Учитывая значение иноязычных слов, содержащих буквосочетания ман и мон, установите их происхождение и правописание. Спишите слова, группируя их на основе исторических связей. Проверьте правильность выполнения задания по этимологическому словарю.

М_нера, м_нархия, м_никюр, м_нография, м_нжета, м_ндат, м_нограмма, м_нускрипт, м_нополия, м_нолог, м_нуфактура, м_ноплан, м_нипуляция.

Составьте и запишите предложения с данными словами. Постарайтесь сделать так, чтобы в каждом предложении было употреблено не одно, а два или несколько слов из данного списка.

Отдельно выделяется группа упражнений, в которых представлен правильный вариант написания слов, также нужно обратиться к словарю и объяснить правописание:

1) Определите, все ли выделенные слова являются научными терминами иноязычного происхождения? Обоснуйте свой ответ. Затем, используя «Учебный этимологический словарь русского языка», кратко объясните правописание выделенных слов, опираясь на информацию об их происхождении.

Горизонтальные (корневища), **терминальные** (соцветия), (сохраняющие) **декоративность**, **период** (цветения), **спирально** (закручены), (в) **фармакологии** (стран), **аскорбиновой** (кислоты), **салициловой** (кислоты), (от) **подагры**, **компрессы** (с настоем), **бактерицидное**, **антивирусное** (действие), (при лечении) **диабета**, **косметическое** (применение), (медовый) **аромат**.

2) Используя «Учебный этимологический словарь русского языка», объясните правописание выделенных слов, опираясь на информацию об их происхождении.

Эпиграфы (к разделам), **внимание** (отводит), **социальным** (условиям), (целенаправленное) **регулирование**, (Сикстинской) **капеллы**, (стал) **калекой**, (ощущение) **счастья**, **фанатик истязующий**, (не получаете) **удовлетворения**, (обратная) **сигнализация**, **оптимальные варианты**, (осознание) **мотивов**, (безличный) **агент**, **морального** (чувства), (достаётся по) **наследству**, (создать) **систему**.

В следующей группе упражнений в этом типе задания сформулированы так, чтобы ученик сам открыл или закрепил для себя тот факт, что, зная этимологию слова, можно проверить написание орфограммы:

1) Обратитесь к предисловию «Учебного этимологического словаря русского языка» и найдите информацию о ложной этимологии и о том, с какими орфографическими проблемами она может быть связана. А затем спишите данные ниже слова, вставляя пропущенные буквы и объясняя, почему в правописании каждого из них часто допускаются ошибки. Сделайте выводы.

Сп_ртакиада, подр_жать, бр_вировать, п_лынья, пот_кать, расст_гай, тр_нажёр, п_литра, п_льто, рефр_жератор, ф_рмакология, ф_нтан, сп_гетти, тр_ко, бр_слет.

2) На примере данных слов докажите, что с помощью этимологического (исторического) анализа можно объяснить правильное их написание.

Зн...менитый (ист. от *знамя*), препод...ватель (ист. от слова *дать*), зн...комиться (ист. от *знать*), во...бразить (ист. от *образ*), раздр...жать (ист. от *дразнить*), насл...ждаться (ист. от *сладкий*), просв...щение (ист. от *свет*).

В следующем типе упражнений, выделенном нами, этимологию объединяют с лексикой. Есть группа упражнений, по заданию которых нужно объяснить значение и этимологию слов:

1) Объясните значение и этимологию слова **гидрофон**. Проверьте себя по соответствующим словарикам.

2) С помощью толкового и этимологического словариков определите лексическое значение и происхождение иноязычных слов *инаугурация*, *инвестиция*, *пиар*. Составьте с каждым из них сложноподчинённые предложения.

Наблюдается межпредметная связь в этом типе упражнений. Учащимся нужно посмотреть лексическое значение и происхождение терминов из таких дисциплин, как физика, химия, биология:

1) **На уроке физики.** 1. Объясните лексическое значение и происхождение следующих терминов. Проверьте свой ответ по учебнику физики и этимологическому словарю.

Вектор, деформация, кинематика, осциллограмма, резонанс.

2. С каждым словом придумайте и запишите сложноподчинённые предложения, составьте схемы этих предложений, определите их вид.

2) **На уроке химии.** 1. Объясните лексическое значение и происхождение следующих терминов: *адсорбция*, *суспензия*, *электролиз*, *коррозия*, *нитраты*, *гидролиз*, *эмульсия*. Проверьте свой ответ по учебнику химии и этимологическому словарю.

2. С любым термином (на выбор) придумайте и запишите сложноподчинённое предложение с двумя придаточными. Обозначьте грамматические основы, выделите подчинительные союзы (союзные слова), составьте горизонтальную схему предложения.

3) **На уроке биологии.** 1. Объясните лексическое значение и происхождение следующих терминов. Проверьте свой ответ по учебнику биологии и этимологическому словарю.

Физиология, витамин, хромосомы, адреналин, лимфоциты, рефлекс, скелет, электрокардиограмма, акселерация, гемоглобин, терморегуляция.

2. С тремя терминами (на выбор) придумайте и запишите бессоюзные сложные предложения, обозначьте грамматические основы, составьте схемы предложений.

Отдельно выделили группу упражнений, в которых нужно определить лексическое значение слов:

1) 1. Рассмотрите схему и объясните её лингвистический смысл и лексическое значение приведённых слов. Проверьте свои догадки по этимологическому словарю. Используя толковый словарь, сформулируйте лексическое значение указанных слов в предложениях, соответствующих модели сущ. – сущ. Укажите, какие слова в этих предложениях обозначают родственные, а какие – видовые понятия.

2. **Кто лучше?** С каждым словом, данным в схеме, составьте и запишите бессоюзное сложное предложение.

На вельботе, на пироге -
Плыть без горя и тревоги,

Лишь бы плыть и плыть часами:

Все равно - под парусами,
Иль с мотором, иль на веслах
В те края, где нету взрослых!

Повидаюсь с океаном,
Потягаюсь с ураганом
И вернусь обратно к маме -
Прямо к чаю с пирогами.

2) Заполните следующую таблицу, указав названия норм.

Правила	Нормы
произношения и ударения	
употребления слов и фразеологизмов	
образования слов	
написания слов	
образования и употребления грамматических форм, словосочетаний и предложений	
употребления языковых средств	
постановки знаков препинания	

И самый последний тип упражнений направлен на работу непосредственно с происхождением слова:

1) Проведите этимологический анализ слов.

Порошок, былина, мешок, позор, кольцо, опростоволоситься, пир.

2) Попробуйте объяснить этимологию следующих исконно русских слов.

Проверьте себя по этимологическому словарю.

Вотчина, горчица, наверняка, невеста, неделя, обед, отщепенец, сметана.

Может быть представлен краткий этимологический комментарий в упражнении, и нужно на основании материала рассказать о происхождении слов и порассуждать об изменениях в структуре:

1) Используя данную запись, расскажи об истории происхождения следующих слов. Какие исторические изменения произошли в морфемной структуре этих слов?

Дворняжка - дворняга – дворная (собака) – двор.

Горница – горний – («верхний») – гор («верх»).

Знахарь – знаха («знаток, колдун») – знать.

Околица – окол («окружность») – коло («колосо»).

Волшебник – волшба («колдовство») – волх («кудесник»).

Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова? Для доказательства используйте материалы этого упражнения.

2) Попробуйте определить, этимология какого иноязычного слова дана в каждом случае. Проверьте себя по этимологическому словарю.

1. Лат. aqua – «вода» + лат. marina – «морская»; буквально «морская вода». 2. Греч. alpha + греч. beta (две первые буквы греческого алфавита). 3. Греч. amphí – «с обеих сторон» + греч. theatron – «место для зрителей». 4. Греч. apo – «далеко» + греч. ge – «Земля». 5. Англ. arm «рука» + wrestling - «борьба». 6.

Греч. *archaios* – «древний» + *logos* – «учение, наука». 7. Греч. *astron* – «звезда» + *logos* – «учение, наука». 8. Греч. *astron* – «звезда» + греч. *nomos* – «закон». 9. Англ. *best* – «лучший» + англ. *to sell* – «продавать». 10. Лат. *bini* – «пара, два» + лат. *oculus* – «глаз». 11. Греч. *bios* – «жизнь» + *grapho* – «пишу, письменно излагаю». 12. Лат. *bis* – «дважды, надвое» + *sectrix* – «рассекающая». 13. Англ. *body* – «тело» + *building* – «строительство, строение». 14. Греч. *palaios* – «древний» + греч. *grapho* – «пишу». 15. Англ. *to flow* – «течь, литься, вытекать» + англ. *Master* – «художник, мастер». 16. Нем. *Ziffer* – «цифра» + нем. *Blatt* – «полоса, лист».

Для среднего звена представлены упражнения в данном типе в игровой форме. Например, загадки, ребусы:

1) **Загадка.** Определите этимологию слова-отгадки, проверьте себя по этимологическому словарю.

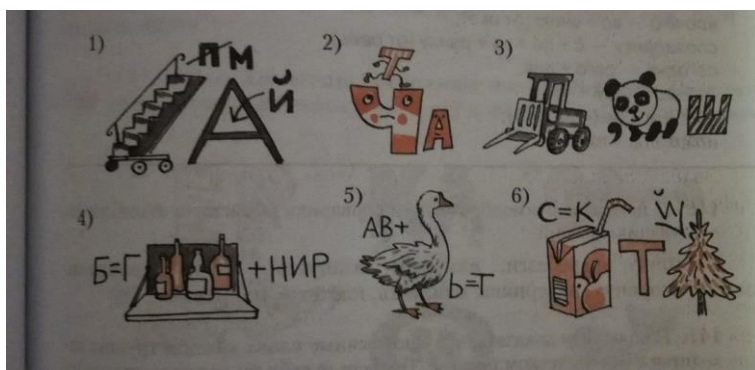
Разошлись мальчики

В тёмные чуланчики,

Каждый мальчик

В свой чуланчик.

2) **Ребус.** Объясните этимологию слов-отгадок. Проверьте себя по этимологическому словарю.



Представленные типы упражнений демонстрируют связь этимологии с фонетикой, морфемикой, лексикой. В одном упражнении задания направлены как на работу только с этимологией слова, так и с текущей темой. Безусловно, стоит отметить тот факт, что упражнения с этимологическим анализом логично встраиваются в изучаемые разделы. Например, при изучении такой темы, как «Наречие как часть речи» в 7 классе:

1) С помощью этимологического словарика объясните этимологию следующих наречий.

Вдогонку, вдребезги, взаперти, взапуски, внутрь, вопреки, всмятку, второпях, наверняка, наизусть, настезь, нахрапом.

Во время изучения раздела «Стили речи»:

2) Все ли выделенные слова относятся к книжной лексике? По «Учебному этимологическому словарю русского языка» установите происхождение этих слов и запишите информацию в кратком виде.

А(п/пп)_тичный, к_нтракт, ф_ктивный, п_(с/сс)_мистичный, аргум_нтировать, к_нфид_нциально, м_т_морфозы, экспр_пр_ировать, ар_стокр_тический, к_вардак, п_ртурбация.

Также в разделе «Повторение»:

3) По «Учебному этимологическому словарю русского языка» определите происхождение терминов *жаргон*, *арго*. Можно ли эти слова считать синонимами? Докажите.

Логично также выстроено задание, когда ученику нужно сформулировать свой ответ по определенной синтаксической конструкции:

4) По этимологическому словарю установите, в чём сходство в происхождении слов *баян*, *меценат*, *наполеон*, *нарцисс*, *кипарис*, *гиацинт*.

Кратко сформулируйте свою мысль, используя сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Сделайте вывод.

Все это говорит нам о том, что упражнения с этимологическим анализом не только расширяют кругозор школьника, пополняют его лексикон, но и дают представление о связи разделов языкознания, позволяют повторить ранее изученный материал, раскрывают тайны из истории языка и улучшают орфографическую зоркость.

2.3. Система упражнений с этимологическим анализом

В языке отражаются все важные процессы, происходящие в обществе. В век информационных технологий, отсутствия границ между культурами русский язык активно пополняется словами из данной сферы, а также заимствованиями из других языков. В результате исконно русские слова отходят на второй план, забываются «прародители» этих слов. Однако язык – это отражение культуры народа, его менталитета, и потому в современном обществе учителю необходимо возвращать интерес к истории языка как неотъемлемой части общей истории.

Следующим шагом в нашем исследовании стала разработка собственной системы упражнений с этимологическим анализом. В основу классификации положен способ анализа.

В данной системе выделяется 4 вида упражнений в зависимости от способа анализа: сопоставительный анализ, историческая справка, аналогии с другими языками и морфемный анализ.

Сопоставительный анализ

Этот анализ позволяет через сравнение обратить внимание на общие и индивидуальные черты языков. Учащиеся научатся видеть сходство и различия в использовании лингвистических средств разных языков, что полезно в переводческой практике.

А) Данный вид упражнения под названием «Этимологическая разминка» эффективен в начале занятия. Он позволяет настроить учащихся на активную работу на уроке, расширить лингвистический кругозор, повторить изученный ранее материал.

Это задание можно предложить при записи даты занятия в октябре:

Все мы знаем, что октябрь по счёту десятый месяц. А если посмотреть этимологию данного слова, то мы видим, что слово пришло к нам из лат. oktober «восемь». Как вы это объясните?

(Раньше год в римском календаре начинался с марта, поэтому и октябрь был восьмым месяцем).

Б) «Найди иностранца»

Среди данных слов нужно найти такое слово, которое произошло по аналогии с другими:

Дирижёр, стажёр, ухажёр

Слова дирижёр и стажёр пришли в русский язык из французского языка, а вот слово ухажёр русское.

В) «Найди лишнее слово»

В каждой группе найдите лишнее слово, ответ свой обоснуйте.

-манжета, маникюр, манить, мануфактура;

Слово манжета из французского языка, где «manchette» — уменьшит.-ласкат. суф. производное от «manche» - «рукав» .

Слово маникюр произошло от латинских слов «manus» - «рука», «cura» - «забота», т.е. буквально "забота о руках".

Следующее слово мануфактура образовано также от латинских корней «manus» - «рука» и «facere» - «делать», буквально «рукоделие».

А вот слово манить образован с помощью суффикса –ити- от старославянского существительного мана, обман, латышск. «mānīt» - «обманывать». Среди данных слово именно оно и будет лишним.

- терраса, террариум, террор, территория;

В словах терраса, террариум, территория общий латинский корень «terra» - «земля», вот слово террор образовано от латинского terror «страх, ужас». Лишнее слово террор.

Г) «Найди общее». Еще одно задание в этом виде анализа может быть сформулировано следующим образом:

Среди слов «впечатление, перчатка, испещренный, печаль, перси, пещера, отражение, разить, наперсток, испестрить» выделите три слова, которые образованы от одного корня.

Слова «впечатление, печаль, пещера» связаны со словом «печать», образованным от слова «печь». Следовательно, именно они восходят к одному корню.

Историческая справка

Объём знаний, который можно получить благодаря исторической справке о происхождении того или иного слова, можно будет применить при изучении других дисциплин. Это не только расширяет лингвистический кругозор учащихся, но и в целом повышает их эрудированность.

А) «Портрет слова»

Задача ученика рассказать об этимологии слова. Эту работу можно вести ежегодно, тогда у класса сформируется своя база слов. Для организации последовательности данной работы можно предлагать слова для проекта из определенной сферы.

После завершения исследовательской работы учащимся необходимо провести презентацию своей деятельности, ответить на вопросы одноклассников. Это будет взаимообучением, потому что докладчик должен донести новые сведения до ребят. Задача слушателей заключается в том,

чтобы прослушать, запомнить представленный материал, а также задать вопросы, для этого необходимо его проанализировать.

Учащиеся будут представлять результаты своих работ, например, в начале занятия еженедельно по одному ученику будет выступать, либо эту работу можно проводить на факультативном занятии.

Б) Лингвистические сказки и рассказы, в которых учащиеся представят свой вариант обоснования степени родства слов. Возможные варианты для предложения учащимся: цапать - цапля, порох - перхоть, отец - вотчина, врач - врать, грамота - гламурный. Рекомендуется подбирать такие слова, которые в современном восприятии не считаются родственными. Подобный подход будет повышать интерес к исследованию степени родства слов.

В) «Узнай слово»

Называть этимологию слова, а задача школьников отгадать его - «поэт-певец» по-кельтски, «тысяча» по-латински, «город» по-гречески, «люблю» по-гречески, местоимение «я» по-гречески, «земля» по-латински, «обозрение» по-французски.

«Поэт-певец» по-кельтски «бард», «тысяча» по-латински - «миле», «город» по-гречески - «полис», «люблю» по-гречески - «фил», местоимение «я» по-гречески - «эго», «земля» по-латински - «terra», «обозрение» по-французски «ревью».

Г) Сочините загадку, спрятав в них слова лиловый, оранжевый и фиолетовый/апельсин и мандарин.

Например,

1) Не лает, но собака

И сидит на небе.

Есть предположение о том, что так как Сириус - альфа Большого Пса, то названа греками также и по созвездию, т. е. «собака».

2) Всегда четверть, хотя целое.

Слово «тетрадь» имеет в корне греческое «тетра» - четыре.

3) Красная строка по-немецки.

Произошло от немецкого «absatz» - «уступ,отступ,абзац», далее из немецкого «absetzen» - «отставлять в сторону».

Д) Ведение словаря

Во времена информационных технологий и быстро развивающейся действительности в нашу речь входит все больше новых слов, которые зачастую непонятны. Одна из задач учителя - показать богатство и выразительность **русского** языка, «работа над словом, его значением, употреблением в речи, правописанием способствует овладению лексическим богатством русского языка и развитию речи школьников» [48, 4]. Чем больше словарный запас человека, тем точнее и яснее он выражает свои мысли как в устной, так и письменной речи. В решении данной задачи поможет системное ведение словаря трудных слов.

В своей практике мы использовали такое учебное пособие для учащихся 5-9 классов, как словарик современного школьника автора-составителя Т.В. Соловьевой [48, 1]

Тетрадь нацелена «организовать работу по обогащению и активизации словаря учащихся, сочетающуюся с совершенствованием их правописной культуры» [48, 2]. Действительно, систематическая словарно-орфографическая работа решает и другую важную задачу обучения в школе: совершенствование грамотности школьника. В начале пособия представлена методика словарно-

орфографической работы. Автор рекомендует проводить ее в начале занятия, что позволит обращаться к новому слову в течение урока [48, 5].

По мнению методистов, эффективными приёмами овладения словом являются:

«-нахождение слова в «Словарике», послоговое проговаривание, запись;

-орфоэпическое произнесение слова, анализ его звукового состава, выделение орфограмм;

-ознакомление с информацией о слове, данной в рабочей тетради;

-дополнение информации о слове (если она отсутствует в «Словарике»);

-закрепление знаний о слове в ходе специальных упражнений;

-контроль освоения слова» [48, 5].

В «Словарике» представлены рекомендуемые упражнения, направленные на усвоение слова. Подбор слов соответствует словникам, представленным в действующих учебниках «Русский язык» для 5-9 классов: под редакцией Ладыженской Т.А., под редакцией Бабайцевой В.В., под редакцией Разумовской М.М. Автор также стремится расширить лингвистические знания школьников, помещая в начале словаря лингвистические термины и термины из других сфер знаний [48, 4].

В таблице №1 представлен фрагмент тетради:

Слово	Значение	Происхождение	Родственные слова (курсивом выделены «дальние родственники	Употребление в речи
--------------	-----------------	----------------------	---	----------------------------

			»)	
Авиация	_____	Лат. «авис» - «птица»	Авиационный, авиатор. <i>Авиапочта</i>	
Багряный	Темно- красный	Русск. «багр» - «красная краска»	Багровый, багрянец, багрец	
Вагон	_____	Нем. «ваген» - «повозка»	_____	
Гардероб	_____	Фран. «гард» - «хранение, «роб» - «платье»	_____	
Делегат	Представитель коллектива (выбранный или назначенный)	Лат. «делего» - «посылаю» («де-»)	Делегировать, делегатский, делегация	

[48, 10-14].

Представленный фрагмент демонстрирует нам, что знакомство с новым словом может превратиться для ученика в увлекательное путешествие, а для учителя возможностью на материале словарного слова повторить ранее изученные орфограммы и пунктограммы.

Учитель на доске записывает словарное слово, проводит работу по произнесению слова, графическому обозначению орфограммы. Мы видим, что в некоторых случаях отсутствует лексическое значение слова, можно дать задание одному ученику из класса поработать со словарём. Таким образом, это позволит тренировать навыки работы со словарями у школьников. В следующей колонке подробная информация об этимологии слова, которая является базовой информацией для дальнейшего знакомства со словом. Записывая однокоренные и родственные слова, можно провести контроль усвоения изученных орфограмм, пропедевтическую работу с неизученными, тем самым повышая орфографическую грамотность. В заполнении последней колонки можно проявлять творческий подход, предлагая разные способы употребления словарного слова в речи: записать фразеологизмы и «крылатые выражения», словосочетания по определённому типу связи, предложения, разные по цели высказывания, сложносочинённые и сложноподчинённые предложение и т.д.

Таким образом, системная словарно-орфографическая работа тренирует навыки работы школьников со словарём, расширяет лингвистические знания, совершенствует речь.

Аналогии с другими языками

Умение проводить аналогии с другими языками облегчит изучение иностранных языков, обогатит словарный запас.

А) Найдите соответствия:

1. Аллея	Греч. «полис» - «город», «клиникос» от «клинс» - «постель»
2. Кабинет	Греч. «гимнос» - «голый»
3. Пианино	Лат. «бини» - «два», «окулюс» - «глаз»

4. Облако	Нем. «ваген» - «повозка»
5. Гимнастика	Фран. «алле» - «идти»
6. Пейзаж	Фран. «пеи» - «страна, местность»
7. Бинокль	Греч. «пара» - «против», фран. «шют» - «падение»
8. Поликлиника	Ст.-слав. «облакати» - «окружать»
9. Вагон	Итал. «кабина» - «каюта»
10. Парашют	Итал. «пиано» - «тихо, нежно»

Ответы должны быть такими:

1. Аллея	Фран. «алле» - «идти»
2. Кабинет	Итал. «кабина» - «каюта»
3. Пианино	Итал. «пиано» - «тихо, нежно»
4. Облако	Ст.-слав. «облакати» - «окружать»
5. Гимнастика	Греч. «гимнос» - «голый»
6. Пейзаж	Фран. «пеи» - «страна, местность»
7. Бинокль	Лат. «бини» - «два», «окулус» - «глаз»
8. Поликлиника	Греч. «полис» - «город», «клиникос» от «клинс» - «постель»
9. Вагон	Нем. «ваген» - «повозка»
10. Парашют	Греч. «пара» - «против», фран. «шют» - «падение»

Б) Аналогии с другими языками:

На доске запись слов:

computer	<i>компьютер</i>	<i>mouse</i>	<i>мышь</i>
monitor	<i>монитор</i>	<i>mother's Board</i>	<i>Материнская плата</i>
processor	<i>процессор</i>	<i>keyboard</i>	<i>клавиатура</i>

После того как учитель прочитал ребята записанные на доске слова, он формулирует задание: определите способы образования слов на русском языке. Ответ аргументируйте.

Данные слова заимствованы из английского языка. Для слов компьютер, монитор, процессор не было понятия в русском языке, поэтому они заимствованы по типу транслитерации. А вот у слов третьего столбика в русском языке есть слова с аналогичным значением, поэтому заимствованы значения, т.е. по типу калькирования.

Возможно, что учащиеся не вспомнят пути заимствования иностранных слов, но они увидят, что в первом случае наблюдается аналогия целиком, т.к. не было понятий в нашем языке, а во втором – аналогия со значением, потому что понятия существовали в русском языке.

Морфемный анализ

Навык выполнения морфемного анализа формирует представление о слове как о системе языковых значений, совершенствует языковую интуицию, языковое чутьё, развивает логическое мышление.

А) «Запомни родственников»

Упражнение акцентирует внимание учащихся на правописании словарных слов либо трудных случаев орфографии, позволяя провести пропедевтическую работу.

Например, если в тексте встретится словарное слово «велосипед», то учащимся можно сказать, что слово *восходит к лат. корням «велокс, велосис» - «быстрый» и «педис» - «нога». Далее - попросить назвать слова, в которых можно выделить исторический корень. Таким образом, учащиеся повторят написание и других слов (педикюр, педаль). Для эффективности данной работы рекомендуется ответы детей записать на доске, обозначить графически орфограмму.*

Б) «Верно/неверно»

Подобные вопросы можно предложить ученику в качестве карточки. Это позволит учителю проконтролировать эффективность усвоения материала на уроке.

-Верно ли, что слова «лопух», «лопата», «лопоухий», «лопасть» исторически родственны?

-Верно ли, что «разить» – от общеславянского «разъ» (удар)?

-Верно ли указан исторический морфемный состав слова «ветчина»: ветч-ин-а (от слова ветхий)?

-Верно ли, что слова «мандат» и «мандарин» исторически родственны?

-Верно ли, что слова «гладиатор – гладиолус» находятся в историческом родстве?

Неверно четвертое утверждение. Слово «мандат» восходит к латинскому корню «ман», буквально «данный в руке, вручённый». Слово «мандарин» возникло в китайском языке и дословно переводилось как «китайский чиновник».

Это задание можно также отнести к виду историческая справка, потому что учащиеся при обосновании ответа представляют информацию о происхождении слова.

В) Этимологический диктант

Такие диктанты рекомендуется проводить в конце учебного года и четверти, как часть итоговой работы за последний период. Педагог создает ситуацию для учащихся, чтобы они использовали материал, который был представлен на протяжении этого времени. Цель подобной работы также проверка усвоения правил написания слов с орфограммами.

1) Напишите слова русского языка, содержащие элемент орфо-;

(Орфограмма, орфоэпия, орфография, орфографист)

2) Напишите слова русского языка, содержащие элемент марин(а)-;

(Субмарина, маринист, Марина, аквамарин, ультрамарин, гардемарин)

Этимологический диктант может послужить подспорьем для учителя как составляющая промежуточной проверки при изучении темы «Правописание сложных существительных»:

3) Напишите слова, имеющие в своём составе иноязычный словообразовательный элемент гидро-;

(Гидролаз, гидролог, гидрофил, гидрограф, гидроксид, гидрометр, гидроплан, гидроудар, гидроцикл, гидрометцентр, гидрокостюм, гидромассаж, гидроэлектростанция)

4) Напишите слова, имеющие в своём составе иноязычный словообразовательный элемент терм(о)-;

(Термостат, термометр, термобельё, термодинамика, термоядерный, термос, термограф, термохимия)

5) *Напишите слова, имеющие в своём составе иноязычный словообразовательный элемент аудио-;*

(Аудиозапись, аудиограмма, аудиокассета, аудиосистема, аудиотехника, аудиовизуальный, аудиокнига, аудиогид, аудиодиск, аудиокурс, аудиосалон, аудиоконференция, аудиовидеоаппаратура)

6) *Напишите слова, имеющие в своём составе иноязычный словообразовательный элемент микро-;*

(Микрофлора, микроб, микроскоп, микромир, микрон, микрофон, микрометр, микросхема, микрочип, микрофильм, микрорайон, микроавтобус, микроклимат, микрокосмос, микросистема, микросъёмка, микросекунда, микротрещина, микроволновка, микробиолог, микромодуль)

7) *Напишите слова, имеющие в своём составе иноязычный словообразовательный элемент аэро-;*

(Аэробус, аэротехника, аэробика, аэросистема, аэроплан, аэропорт, аэростат, аэрофлот, аэропочта, аэровокзал, аэронавт, аэросъёмка, аэродинамический).

Стоит обозначить минимальное количество слов, которое должно быть записано, т.к. учителю важно оценить правильность их написания.

Г) «Кто больше?»

Например, при изучении темы «Чередование звуков. Варианты морфем» в 5 классе по программе Т.А. Ладыженской.

Предложить назвать как можно больше слов с полногласием/неполногласием –оро-/-ра-; -ере-/-ре-; -оло-/-ле-; -оло-/-ла-;

Ответы могут быть такими:

Ворота – врата, вратарь

Город – град

Дерево – древо

Молоко – млеко (млекопитающее, Млечный путь)

Холод – прохлада

Золотые – златы (Вспомните строки из произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»):

«Там ступа с Бабою-Ягой

Идет, бредет сама собой;

Там царь Кащей над златом чахнет;

Там русский дух... там Русью пахнет!»

Голова – глава

Д) «Этимологическая метонимия»

Слова «кашне» и «пенсне» пришли в наш язык из французского языка. «Каш» переводится как «прятать», «пенс» значит «прищемить». А что же означает общий корень «не»?

Общий корень «не» означает «нос». Таким образом, слова буквально переводятся «прятать нос» - «кашне» и «прищемить нос» - «пенсне».

Во всех четырёх видах анализа представлены упражнения, которые можно использовать в качестве вспомогательного материала при подготовке школьников к олимпиадам по русскому языку. Это неотъемлемая часть поддержания познавательного интереса к предмету. В работе рекомендуется использовать такие задания, которые совершенствуют лингвистические и культурологические знания ребят. К таковым можно отнести задания «Найдите

лишнее слово», «Найдите общее». Знания, полученные в ходе представления исторической справки, помогут справиться с заданиями олимпиады. Навык выполнения морфемного анализа слова даст представление о его историческом членении, позволит тренировать логическое мышление. Умение проводить аналогии с другими языками - важный навык для выполнения заданий, связанных с переводом тех или иных частей иностранного языка. Предложенные задания позволяют учителю адаптировать сложный для восприятия школьников материал из истории языка и показать фонетические, морфологические, словообразовательные и лексические изменения, произошедшие в языке, начиная с его праславянского периода и до современного состояния. Хотим подчеркнуть, что подготовка к олимпиаде предполагает работу с материалом, выходящим за рамки школьной программы, и по этой причине предполагающую факультативные занятия либо консультации. Следовательно, это работа с небольшим процентом одаренных учащихся, таким образом незаинтересованные ученики остаются без возможности проникнуть в глубины языка. Для повышения познавательного интереса к предмету нужно всех без исключения включать в работу, что позволяют сделать приведённые задания.

Представленные задания способствуют закреплению изученного ранее материала, повторению «трудных» для написания слов, расширяют знания об этимологии слов, тренируют навык морфемного анализа как в историческом плане, так и в современном.

Заключение

Поставленные нами в начале исследовательской деятельности задачи полностью решены: проанализирован имеющийся в лингвистической литературе опыт, представлено описание линейки учебников и типов заданий, связанных с этимологией, предложены свои материалы по этимологическому анализу.

В процессе исследования понятия «этимологический анализ» было установлено, что подобный анализ, позволяя выявить всестороннюю информацию о происхождении слова, является важным приёмом в методике обучения русскому языку. Это объясняется тем, что этимологический анализ дает возможность тренировать орфографическую зоркость, позволяя повышать грамотность школьников. Систематическое обращение к этимологии слова способствует расширению лингвистического кругозора, а также обогащает знаниями о разных сферах науки и истории. Все это позволяет повышать интерес к изучению русского языка и обучению в целом, потому что поддерживает самую сильную мотивацию к обучению – познавательную.

Анализ действующих учебных программ показал, что во всех популярных учебниках по русскому языку есть задания, связанные с этимологией, но материал представлен по-разному. Из проанализированного нами материала в учебниках под редакцией Т.А. Ладыженской изучению этимологии посвящен раздел в 6 классе. В других классах данной линейки не встречается повторение данного в 6 классе материала. В учебниках для старших классов к этимологии обращаются только в разделе «Повторение изученного» в начале курса 10 класса. Подобный подход не дает учащимся представления о связи разделов языкознания, последовательном развитии языка в истории. Не наблюдается разнообразие типов упражнений: в целом, это задания, направленные на объяснение связи происхождения и написания слов, пересказ текста об этимологии слова.

Сделан вывод, что авторы-составители С.И. Львова, В.В. Львов в каждом классе уделяют внимание этому разделу, углубляя знания учащихся в истории развития языка. Это достигается также посредством разнообразия видов упражнений, соответствия уровня сложности возрасту и интересу ребят.

Исследуя типы упражнений, мы разделили их по принципу связи этимологии с другими разделами языкознания. Проследили, что представлены типы упражнений, обращающих внимание на этимологию слова с точки зрения фонетики, морфемки (это выделение исторического и современного морфемного состава слова); использующих тексты по этимологии слов для тренировки навыка пересказа текста, обучения подготовке и презентации монологического ответа, для размышления над цитатами исследователей данного раздела языкознания. Эти задания обогащают словарный запас школьников, ведь для его выполнения нужно познакомиться с лексическим значением слова. Работая с подобными упражнениями, обучающиеся видят родственные связи слов, прослеживают взаимосвязь происхождения слова с его правописанием, тем самым закрепляются знания о написании слов с непроверяемыми орфограммами.

Далее представлена наша разработка заданий с этимологическим анализом. Они даны в соответствии с классификацией по способу анализа. В ней выделяется четыре вида упражнений в зависимости от способа анализа: сопоставительный анализ, историческая справка, аналогии с другими языками и морфемный анализ. Каждый способ анализа направлен на работу над определенным навыком, но в целом все задания разработаны с учётом того, что позволят учителю повышать интерес к родному языку. Для развития интереса к языку рекомендуется в словарной работе обращаться к этимологии слова. Среди представленных упражнений есть задания, которые можно использовать в качестве материала для подготовки ребят к олимпиадам по русскому языку.

Таким образом, наша цель: теоретическое обоснование аспектов этимологического анализа и разработка материалов по этимологическому

анализу в школе - достигнута. Использование материалов этимологического анализа на уроках способствует повышению грамотности, формированию общекультурной компетенции, средствами этимологического анализа можно поддерживать интерес учащихся к предмету, объяснять языковые явления. Этимология как наука объясняет происхождение слов. Она обращает наше внимание к истории языка посредством объяснения истории слова, владение такими знаниями позволит расширять лингвистические знания, усиливать интерес к более глубокому изучению родного языка.

Наличие упражнений, связанных с этимологическим анализом, в действующих учебниках по русскому языку позволяет говорить о том, что у данного приёма в методике преподавания предмета есть потенциал и что исследования по наиболее эффективному использованию его на уроке будут продолжаться. А со временем появятся новые типы упражнений, способов подачи информации по этимологии слова.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении: Учеб. пособие для слушателей ФПК директоров общеобразоват. шк. и в качестве учеб. пособия по спецкурсу для студентов пед. ин-тов / Г.И. Щукина, В.Н. Липник, А.С. Роботова и др. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с.
2. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков: пособие для учителя / Н.Н. Алгазина. – М. : Просвещение, 2000. – 158 с.
3. Арбатский Д.А. Использование этимологий для раскрытия значений слов // Русский язык в школе. – 1972. - № 3. – С. 32-35.
4. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии / Д.Н. Богоявленский. – М. : Просвещение, 1966. – 307 с.
5. Ванюшечкин В.Т. Из опыта применения этимологического анализа в словарно–орфографической работе с учащимися // Русский язык в школе. – 1968. - № 3. – С. 18
6. Волина В.В. Весёлая грамматика / В.В. Волина. М. : Олма-Пресс, 1999. – 348 с.
7. Гвоздев А.Н. Избранные работы по орфографии и фонетике / А.Н. Гвоздев. – М. : АПН РСФСР, 1963. – 407 с.
7. Горская Н.А. Из опыта работы над словами с непроверяемыми орфограммами // Русский язык в школе. – 1980. № 4. – С. 49.
9. Граник Г.Г. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – М.: Просвещение, 1991. – 226 с.
10. Иванов В.Ф. Принципы русской орфографии / В.Ф. Иванов. – Л.: Изд-во ЛГУ, - 1977. – 230 с.

11. Казанский Б.В. Приключения слов / Б.В. Казанский. - СПб. : Азбука-классика, - 2007. – 256 с.
12. Колесов В.В. История русского языка в рассказах / В.В. Колесов. - СПб. : Азбука-классика, - 2007. – 224 с.
13. Кохичко А.Н. Этимологический анализ как методический приём при обучении орфографии // Начальная школа. - 1998. - № 1. - С. 55-60.
14. Кохичко А.Н. Этимология в помощь орфографии: пособие для учителя 1-4-х кл / А.Н. Кохичко. – Мурманск : Мурман. обл. ин-т развития регион. образования, повышения квалификации пед. кадров, 1995. - 129 с.
15. Крысин Л.П. Жизнь слова: книга для учащихся / Л.П. Крысин. – М. : ООО ТИД «Русское слово», 2008. – 176 с.
16. Кузьмина С.М. Теория русской орфографии / С.М. Кузьмина. – М. : Просвещение, - 1981. – 370 с.
17. Лёвушкина О.Н. Этимологический анализ на уроках в начальных классах как средство обогащения словарного запаса учащихся : дис. ... канд. пед. наук. – Ульяновск, 2000. – С. 220.
18. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка / С.И. Львов. М. : Высшая школа: Academia, 1999. – 215 с.
19. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии / С.И. Львова. – 2-е изд. – М. : Русское слово, 2001. – 108 с.
20. Методика преподавания русского языка: учебное пособие для студентов пед. ин- тов / под ред. М.Т. Баранова. – М.: Просвещение, 2000. – 368 с.
21. Никитина Е.И. Изучение слов с непроверяемыми написаниями в 4 классе. Обучение орфографии в восьмилетней школе: пособие для учителей / Е.И. Никитина. – М.: Просвещение, 1974. – 109 с.

22. Норман Б.Ю. Лингвистические задачи: учебное пособие / Б.Ю. Норман. – М. : Флинта : Наука, - 2006. – 272
23. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 2-е изд. – М.: АСТ-пресс, 1996. – 944 с.
24. Ольгович С.И. Этимология и орфография / С.И. Ольгович. – Томск: Изд-во Томск.ун-та, - 1984. – 201 с.
25. Откупщиков Ю.В. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии / Ю.В. Откупщиков. – 2-е изд., доп. – М. : Просвещение, 1973. – 256 с.
26. Панов М.В. Занимательная орфография: книга для внеклассного чтения учащихся 7-8 классов / М.В. Панов. – М.: Просвещение, - 1984. – 159 с.
27. Пасхалов А.П. Удивительная этимология / А.П. Пасхалов. – М. : Изд-во ИЦ ЭНАС, - 2007. – 118 с.
28. Подшибякина Н.А. Этимологический анализ как средство повышения интереса учащихся 4 - 6 классов к урокам русского языка: дис. ... канд. пед. наук. – Волгоград, 1985. – С. 209.
29. Покровский Л.Л. Приёмы проверки написания слов с «непроверяемыми» орфограммами // Русский язык в школе. – 1979. - № 4. – С. 48.
30. Потебня А.А. Эстетика и поэтика / А.А. Потебня. – М. : Искусство, 1976. – 613 с.
31. Приступа Г.Н. Основы методики орфографии в средней школе / Г.Н. Приступа. – Рязань: Изд-во Рязанского гос. пед. ин-та, 1973. – 319 с.
32. Пронина И.В. Изучение трудных слов с применением этимологического анализа / И.В. Пронина. – М. : Просвещение, 1964. – 97 с.

33. Рождественский Н.С. Свойства русского правописания как основа методики его преподавания / Н.С. Рождественский. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1960. – 304 с.
34. Русский язык. 8 класс. : учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов ; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 9-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006. – 268, [4] с. : ил., 8 л. цв. вкл.
35. Русский язык : Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 383 с.
36. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2014. – 368 с. : ил.
37. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2014. – 336 с. : ил.
38. Русский язык. 10-11 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений филол. профиля / В.В. Бабайцева. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006. 447, [1] с.
39. Русский язык. 10-11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – 2-изд. – М.: Просвещение, 2017. – 368 с.
40. Русский язык. 5 кл.: Пособие для учащихся / С.И. Львова – М.: Дрофа, 2002. – 224 с. : ил. – (За страницами школьного учебника).
41. Русский язык. 6 кл. : Пособие для учащихся / С.И. Львова – М.: Дрофа, 2002. – 176 с. : ил. – (За страницами школьного учебника).

42. Русский язык. 6 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. учреждения. В 2 ч. Ч. 1 / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2012. – 191 с.: - ил.
43. Русский язык. 7 кл. : пособие для учащихся / С. И. Львова. – М.: Дрофа, 2005. – 172, [4] с. : ил. – (За страницами школьного учебника).
44. Русский язык. 7 класс. : учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. ; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 9-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005. – 318, [2] с. : ил., 8 л. цв. вкл.
45. Русский язык. 8 класс : учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / С.И. Львова, В.В. Львов. - 8-е изд., перераб. – М.: Мнемозина, 2012. – 285 с. : ил.
46. Русский язык. 9 класс : учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / С.И. Львова, В.В. Львов. - 6-е изд., перераб. – М.: Мнемозина, 2012. – 336 с. : ил.
47. Русский язык. Энциклопедия / г. ред. Караулов Ю.Н. – М.: Дрофа, 1997. – 703 с.
48. Словарик современного школьника: учебное пособие для учащихся 5-9 классов / сост. Т.В. Соловьева. – Челябинск: Взгляд, 2003. – 80 с.
49. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1976, - 544 с.
50. Словарь-справочник: этимологические тайны русской орфографии / сост. Л.А. Глинкина. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 2001. – 400 с.
51. Собанская-Петрова Т.В. Этимологический анализ слова в школе // Русский язык в школе. – 1958. - № 5. С. 41

52. Современный русский язык / под ред. Белошапковой В.А. – М.: Высшая школа, 1981. – 800 с.
53. Успенский Л.В. Слово о словах. (Очерки о языке) / Л.В. Успенский. – 2-е изд. – Л.: Детгиз, 1956. – 312 с.
54. Ушинский К.Д. Родное слово: книга для учащихся: в 6 т. / К.Д. Ушинский. – М. – Л.: Изд-во АПН, 1949. – 4 т.
55. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / М. Фасмер. – 2-е изд., стереотип. - М.: Прогресс, 1986. – 1-4 т.
56. Черных П.Я. историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2 т. / П.Я. Черных. – М.: Рус. яз., 1994. – 1-2 т.
57. Шанский Н.М. В мире слов. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1985, - 255 с.
58. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь. Происхождение слов / сост. Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. – 7-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2004. – 398 с.
59. Шкатова Л.А. Подумай и ответь. Занимательные задачи по русскому языку: книга для учащихся 5-7 классов / Л.А. Шкатова. – М. : Просвещение, 1989. – 94 с.
60. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В.В. Иванова. – М.: Просвещение, 1983. – 256 с.
61. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. – М. : Педагогика, 1971. - 352 с.

Приложение

<p>Русский язык. 6 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. учреждения. В 2 ч. Ч. 1 / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – М.: Просвещение, 2012. – 191 с.: - ил.</p>	
<p>Стр. 102, упр. 178</p>	<p>Распределите в две колонки: а) слова, состав и способ образования которых вы можете объяснить; б) слова, для определения состава и способа образования которых потребуется этимологический словарь.</p> <p>Завязывать, дворняжка, кольцо, настольный, ижица, опилки, девятнадцать, подберезовик, ловить, корова, булава.</p>
<p>Стр. 102, упр. 179</p>	<p>Пользуясь этимологическим словарем, подготовьте устное выступление на одну из тем:</p> <p>А) История слова <i>работа</i>;</p> <p>Б) История слова <i>привередливый</i>;</p> <p>В) История слова <i>обворожить</i>.</p>
<p>Стр. 139, упр. 263</p>	<p>Подготовьте устное публичное выступление о происхождении имен.</p>

Русский язык. 10-11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко]. – 2-изд. – М. : Просвещение, 2017. – 368 с.

Стр. 18,
упр. 17

Прочитайте, спишите и разбейте текст на абзацы, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите средства связей предложений в тексте. Назовите слова русского языка, содержащие элемент ОРФО-

Слово орфоэпия – интернациональное оно существует во многих языках и обозначает одно и то же систему правил. В переводе с греческого orthos – прямой, правильный, а epos – речь; орфоэпия буквально – правильная речь. Орфоэпическая норма единственно возможный и предпочитаемый вариант образцового произношения и правильной постановки ударения. Произносительные нормы современного русского языка сложились еще в первой половине 18 века, но первоначально – как нормы московского говора которые лишь постепенно стали приобретать характер национальных норм. Русское литературное произношение закрепилось, приобрело характер национальной нормы в первой половине 19 века. (По М. Хрымовой)

Стр. 18,
упр. 18

Заполните следующую таблицу, указав названия норм.

Правила	Нормы
произношения и ударения	
употребления слов и фразеологизмов	
образования слов	
написания слов	
образования и употребления грамматических форм,	

	словосочетаний и предложений	
	употребления языковых средств	
	постановки знаков препинания	
Стр. 51, упр. 66	<p>Прочитайте текст, подготовьтесь к его пересказу.</p> <p>Латинский корень <i>-ман-</i> - «рука» - лежит в основе многих слов: <i>маникюр</i> (буквально «забота о руках»), <i>манера</i> (буквально «ловкая рука»), <i>манипуляция</i> («сложный приём в работе ручным способом»; «действие, требующее ловкости рук»), <i>манускрипт</i> («древняя рукопись на папирусе, пергаменте»; буквально «написано рукой»), <i>мандат</i> (буквально «данный в руке, вручённый»), <i>мануфактура</i> (одно из значений – «форма производства, в основе которого лежит ручной труд»).</p>	
Стр. 51, упр. 67	<p>Вставьте пропущенные буквы. Объясните значения слов. Подчеркните слова, в основе которых лежит корень <i>-ман-</i> («рука»). В случае затруднения используйте «Школьный словарь иностранных слов» под редакцией В. В. Иванова</p> <p>М...неж, м...некен, м...нархия, м...нополия, м...нифест, м...ндарин, м...нишка, м...ноколь, м...нолитный, м...нография, м...нумаент, м...нтаж, м...нополист, м...нкировать, м...нсарда, м...нокультура, м...норельсовая дорога, м...ньяк, м...нипуляция, пом...нить рукой.</p>	
Стр. 55, упр. 71	<p>Прочитайте, расскажите о происхождении выделенных слов. Подберите к ним однокоренные, с двумя из них составьте предложения. Используя «Краткий этимологический словарь русского языка» Н. Шанского, В. Иванова, Т. Шанской или любой другой этимологический словарь, на примере 3-4 слов докажете правомерность высказывания о том, что орфография слова есть его</p>	

биография.

Из биографии слов

А) *Обаяние* – исходное из древнерусского *баять* (говорить). Первоначально слово означало «околдовать словами». От *баять* – *байка, краснобай, басня* (ба-сн-я, как пе-сн-я; первоначально басня – сказка, рассказ), а также *баю* – *баюшки, баюкать*;

Б) *Обоняние* – заимствовано из старославянского – *об* + *воняти* (пахнуть) – от слова *воня* (не вонь!) – запах вообще; ср.: благовоние, зловоние: ср.: *смрад* – вонь);

В) *разить* – от общеславянского *разъ* (удар), *разити* – (ударять, бить); *поразить* – нанести удар;

Г) *наваждение* – непонятное явление, обман чувств – от *на* + *вадити* (наущать, наговаривать, внушать), 1-е л. – *важу*; в говорах – *вадить* (наговаривать, клеветать на кого-либо).

<p>Русский язык. 7 класс. : учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. ; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 9-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2005. – 318, [2] с. : ил., 8 л. цв. вкл.</p>	
<p>Стр. 5, упр. 2</p>	<p>Познакомьтесь с этимологическим словариком учебника. Какую информацию о слове он содержит? Используя этимологический словарь, объясните происхождение и правописание данных ниже слов.</p> <p>В...сок, ж...лудок, л...мочь, м...шок, нагр...дить, оч...ровательный, ч...рнила</p>
<p>Стр. 5, упр. 3</p>	<p>На примере данных слов докажите, что с помощью этимологического (исторического) анализа можно объяснить правильное их написание.</p> <p>Зн...менитый (ист. от <i>знамя</i>), препод...ватель (ист. от слова <i>дать</i>), зн...комиться (ист. от <i>знать</i>), во...бразить (ист. от <i>образ</i>), раздр...жать (ист. от <i>дразнить</i>), насл...ждаться (ист. от <i>сладкий</i>), просв...щение (ист. от <i>свет</i>).</p>
<p>Стр. 5, упр. 4</p>	<p>Прочитайте отрывок из книги Д.С. Лихачева «Родная земля». Выпишите из текста все слова, в которых исторически выделяется корень -род-//-рож-//-рожд-. Какое общее значение объединяет их?</p> <p>И дальше мы стали вспоминать, сколько слов в русском языке с корнем <i>род</i>: <i>родной, родник, родинка, народ, природа, родина...</i> слова эти как бы сами слагаются вместе! Родники родной природы, прирожденность родникам родной природы! Исповедь на земле. Земля – это главное в природе. Земля <i>рождающая, земля урожая...</i> И у неба сияющий свет, цвет неба, под которым зреют колосистые поля <i>ржи</i> (в этом слове тоже корень, связанный с ростом, урожаем, рождением; <i>рожь</i></p>

	– это то, что рождает земля).																				
Стр. 6, упр. 6	<p>Используя материалы параграфа 1, этимологический словарь, докажите, что язык – это развивающееся явление.</p> <p>Укажите современный и исторический морфемный состав слов, приведенных в таблице. Сравните и сделайте вывод.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Слово</th> <th colspan="2">Морфемный состав слова</th> </tr> <tr> <th>современный</th> <th>исторический</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ветчина</td> <td>Ветчин-а</td> <td>ветч-ин-а (от слова ветхий)</td> </tr> <tr> <td>Колесо</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Сокровище</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Обед</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>околица</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Слово	Морфемный состав слова		современный	исторический	Ветчина	Ветчин-а	ветч-ин-а (от слова ветхий)	Колесо			Сокровище			Обед			околица		
Слово	Морфемный состав слова																				
	современный	исторический																			
Ветчина	Ветчин-а	ветч-ин-а (от слова ветхий)																			
Колесо																					
Сокровище																					
Обед																					
околица																					
Стр. 26, упр. 60	Используя материалы этимологического словарика учебника, попробуйте рассказать, какие изменения могут происходить с течением времени в морфемном составе слова.																				
Стр. 26, упр. 61	<p>Обозначьте современный и исторический морфемный состав данных ниже слов. Пользуйтесь этимологическим словариком.</p> <p>Желудок, мешок, неделя, перчатка, пещера, чернила</p>																				
Стр. 26, упр. 62	<p>Используя этимологический словарь учебника, докажите, что слова каждой группы являются исторически родственными. Какой этимологический корень их объединяет?</p> <p>1. Белье, береза. 2. Колея, колесо, околица. 3. Напёрсток, перчатки. 4. Впечатление, печаль, печать, печка, пещера.</p>																				
Стр. 58, упр. 146	1. С помощью этимологического словарика учебника установите происхождение слова <i>вежливый</i> . Каково его лексическое значение в современном русском языке?																				
Стр. 61, упр. 156	1. Используя этимологический словарь, объясните, от каких устаревших слов образованы данные?																				

	<p>Вежливый, внезапный, напёрсток, питомник, вдребезги, внутрь, вопреки, второпях, нахрапом, дотла, небекрень.</p> <p>2. Составьте и запишите предложения с каждым словом. Постарайтесь определить, какие из этих слов являются наречиями.</p>
Стр. 93, упр. 216	<p>Найдите наречия в этимологическом словаре. Расскажите об истории происхождения пяти наречий (на выбор).</p>
Стр. 258, упр. 546	<p>Обозначьте современный и исторический морфемный состав данных слов. Пользуйтесь этимологическим словариком.</p> <p>Внезапный, впечатление, наградить, напёрсток, питомник, сокровище.</p>

Русский язык. 8 класс. : учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов ; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 9-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2006. – 268, [4] с. : ил., 8 л. цв. вкл.

Стр. 5,
упр. 1

3. Чем объяснить фонетическое и смысловое сходство русского слова *морозная*, болгарского *мразовита* и польского *mgorna*; русского город, белорусского горад, болгарского град, польского *grod* [грут] и чешского *hrad*? Сделайте вывод.

Русский язык : грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 14-е изд. – М. : Просвещение, 2008. – 383 с.

Стр. 21,
упр. 30

Прочитайте стихотворение Б. Заходера. Выпишите из этого стихотворения все слова, обозначающие понятия судна, лодки. Укажите общие признаки всех этих слов, объясните их лексическое значение (каждого в отдельности). В чём разница в обозначении предметов? Для работы вам необходимы словарь иностранных слов, толковый, этимологический словари.

Если мне подарят лодку,
Ялик, гичку, самоходку,
Барку или хоть байдарку,
Как я буду рад подарку!

Я согласен и на джонку,
Катер, яхту, плоскодонку,
На каяк, каноэ, ботик,
В крайнем случае на плотик

Буду рад катамарану,
Оморочке и сампану.
Взял бы я охотно шлюпку
Или даже душегубку.

Лишь бы мне на вольной воле
Плыть и плыть в своей гондоле,
На вельботе, на пироге -
Плыть без горя и тревоги,

	<p>Лишь бы плыть и плыть часами: Все равно - под парусами, Иль с мотором, иль на веслах В те края, где нету взрослых!</p> <p>Повидаюсь с океаном, Потягаюсь с ураганом И вернусь обратно к маме - Прямо к чаю с пирогами.</p>
Стр. 70, упр. 1333	<p>Проведите этимологический анализ слов. Порошок, былина, мешок, позор, кольцо, опростоволоситься, пир.</p>
Стр. 235, упр. 364	<p>Запишите по 10-15 примеров исконно русских и заимствованных терминов из области интересующей вас профессии или профессии родителей. При затруднениях обращайтесь к толковому или этимологическому словарю. Проверьте по этимологическому словарю, из какого языка заимствованы каждый из приведенных вами терминов.</p>
Стр. 242, упр. 376	<p>Чем можно объяснить этимологическую родственность данных ниже слов?</p> <p>Балкон – балка. Винтовка – винт. Квартал – квартет. Маневр – манера, манипуляция, маникюр, мануфактура, манжеты, мандат.</p>

<p>Русский язык. 10-11 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений филол. профиля / В.В. Бабайцева. – 3-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2006. 447, [1] с.</p>	
<p>Стр. 179, упр. 26</p>	<p>Прочитайте отрывок из статьи «язык и мышление» из «Энциклопедического словаря юного филолога». Что означает слово <i>филолог</i>? Из каких корней оно образовано? Что эти корни означают? Какие слова с этими корнями вы знаете?</p>
<p>Стр. 372, упр. 546</p>	<p>В форме монолога расскажите (или напишите) все, что вы знаете о слове <i>искусство</i>.</p>

Русский язык. 5 кл. : Пособие для учащихся. – М. : Дрофа, 2002. – 224 с. : ил. – (За страницами школьного учебника).

Стр. 88,
упр. 162

Прочитайте текст и ответьте, что такое этимология?

Древнегреческое слово *etymologia* [этимология] впервые встречается в сочинениях древних философов-стоиков. Происхождение этого слова, его этимологию можно установить без какого бы то ни было труда: греческое *etimos* [этимос] означает «истинный, верный», а *logos* [логос] – «смысл, значение». Таким образом, этимология стремится к отыскиванию «истинного значения» слова – почему мы называем что-либо так, а не иначе.

Восстановить древнейшие доступные нам этапы истории слова, вскрыть причины, приведшие к возникновению слова, определить его ближайших «родственников» – таковы основные задачи, стоящие перед этимологией.


Стр. 89,
упр. 163

Прочитайте текст. Используя его, докажите справедливость слов замечательного русского педагога М.А. Рыбниковой: «Найти корень слова – это значит найти его внутренний затаённый смысл – то же, что зажечь внутри фонаря огонёк».

В структуре слова с течением времени могут происходить изменения. Например, в существительном *желудок* выделяется корень –*желудок-* (ср. *желудочек*, *желудочный*, *поджелудочный*). Несколько веков назад мы бы назвали в нём корень –*желуд-*, потому что этот орган пищеварения назван так по форме, напоминающей плод дуба – *жёлудь*.

Другой пример. Существительное *мешок* имеет корень – *мешок-*. Но образовано слово от существительного *мех* в старом значении «мешок, изготовленный из шкуры (меха)

	<p>дикого зверя или домашнего животного». Именно в таком значении слово <i>мех</i> употреблено в одном из произведений А.С. Пушкина: «Козий мех, вином налитый, у сатира на плечах». Значит, исторически в слове мешок выделяется корень –<i>мех-</i> (-<i>меш-</i>).</p>
<p>Стр. 89, упр. 164</p>	<p>Шарада. С помощью этимологического словарика объясните происхождение исконно русских слов, зашифрованных в шарадах.</p> <p>1. Первая моя частица Между числами таится. Часть вторую ты увидишь, Только если к людям выйдешь. Ну, а целое найди В главном городе страны.</p> <p>2. Где замер в стойке часовой, Там первый слог ищите мой. К нам в дом рождественской порой Приносит радость слог второй. А чтобы целое найти, Вам в спальню следует войти. (А. Вольфсон)</p> <p>3. Мой первый слог – дремучий лес, Где тишина и птичье пенье, Лишь кое-где просвет небес. А слог второй – местоименье. О целом я могу сказать: Пригодно землю разрыхлять. (М. Магарик).</p>
<p>Стр. 90, упр. 165</p>	<p>Найдите в этимологическом словаре слова, в которых исторически выделяется суффикс –<i>ник-</i>. Запишите эти слова, определите, какое значение имел в них этот суффикс.</p>
<p>Стр. 90,</p>	

упр. 166	<p>Слово <i>кисель</i> образовано по модели  ель <input type="checkbox"/></p> <p>Определите, соответствует ли этой исторической модели слово <i>постель</i>.</p>
Стр. 91, упр. 167	<p>Используя этимологический словарь, подготовьте небольшое сообщение на тему «Язык – это развивающееся явление».</p>
Стр. 116, упр. 213	<p>Используя этимологический словарь, объясните написание слов <i>вл...яние</i>, <i>к...сель</i>, <i>п...чаль</i>, <i>п...явка</i>, <i>ст...лица</i>. Какие исторические слова-родственники помогают объяснить написание корней в этих словах?</p>
Стр. 119, упр. 225	<p>Используя этимологический словарь, докажите справедливость высказывания замечательного русского педагога В.П. Шереметьевского.</p> <p>Орфография слова есть биография слова, кратко, но вразумительно повествующая о происхождении его.</p>
Стр. 148, упр. 286	<p>1.В этимологическом словаре найдите устаревшие слова, которые уже не употребляются в современном русском языке. Каково лексическое значение таких слов?</p> <p>2.Используя материалы этимологического словарика, докажите справедливость высказывания С.Я. Маршака:</p> <p>«На всех словах - события печать, Они дались недаром человеку».</p>

<p>Русский язык. 6 кл. : Пособие для учащихся. – М. : Дрофа, 2002. – 176 с. : ил. – (За страницами школьного учебника).</p>	
<p>Стр. 41, упр. 83</p>	<p>Вспомните, что вы знаете об этимологии. В случае затруднения обращайтесь к словарю лингвистических терминов. Этимологию каких слов вы знаете?</p>
<p>Стр. 41, упр. 84</p>	<p>На примере данных слов докажите, что правильное написание может объяснить этимологический (исторический) анализ.</p> <p>Зн...менитый (ист. от <i>знамя</i>), препод...ватель (ист. от <i>дат</i>), зн...комиться (ист. от <i>знат</i>), во...бразить (ист. от <i>образ</i>), раздр...жать (ист. от <i>дразнить</i>), св...детель (ист. от <i>видеть</i>), насл...ждаться (ист. от <i>сладки</i>), просв...щение (ист. от <i>свет</i>).</p>
<p>Стр. 41, упр. 85</p>	<p>1.Используя данную запись, расскажи об истории происхождения следующих слов. Какие исторические изменения произошли в морфемной структуре этих слов?</p> <p>Дворняжка - дворняга – дворная (собака) – двор. Горница – горний – («верхний» – гор («верх»)). Знахарь – знаха («знаток, колдун») – знать. Околица – окол («окружность») – коло («колосо»).</p> <p>Волшебник – волшба («колдовство») – волх («кудесник»).</p> <p>2.Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова? Для доказательства используйте материалы этого упражнения.</p>
<p>Стр. 41, упр. 86</p>	<p>1.Познакомьтесь с этимологическим словариком. Какую информацию о слове содержит этот словарь?</p> <p>2.Используя этимологический словарь, объясните происхождение и правописание слов <i>в...тчина</i>, <i>в...сок</i>, <i>ж...лудок</i>, <i>л...мочь</i>, <i>нагр...дить</i>, <i>ч...рнила</i>.</p>

Стр. 42, упр. 87	Используя этимологический словарь, составьте небольшой рассказ об этимологии любого слова (на выбор).
Стр. 42, упр. 88	<p>Шарада. Попробуйте установить этимологию зашифрованного слова.</p> <p>Где замер в стойке часовой, Там первый слог ищите мой. К нам в дом рождественской порой Приносит радость слог второй. А чтобы целое найти, Вам в спальню следует войти. (А. Вольфсон)</p>
Стр. 43, упр. 89	<p>Загадка. Определите этимологию слова-отгадки, проверьте себя по этимологическому словарю.</p> <p>Разошлись мальчики В тёмные чуланчики, Каждый мальчик В свой чуланчик.</p>
Стр. 43, упр. 90	<p>Познакомьтесь с отрывком из книги Г.Г. Граник и др. «Речь, язык и секреты...». Коротко изложите информацию об этимологии слов. Докажите, что эти сведения помогают лучше понять и запомнить написание слов.</p> <p>Перчатки, напёрсток и наперсник.</p> <p>Знаете ли вы, как в старину назывался палец? Перст. Этот корень сохранился в доживших до наших дней словах <i>перстень</i> и <i>наперсток</i>.</p> <p>И то и другое слово обозначает предметы, надеваемые на один перст. А то, что надевается на все персты сразу, называется <i>перчаткой</i>. Так что в случае затруднения вы можете проверить гласную в слове <i>перчатки</i> словом <i>перст</i>.</p> <p>А не родственник ли персту слово <i>наперсник</i>? Нет, это</p>

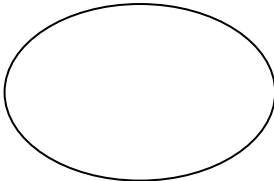
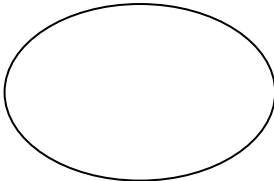
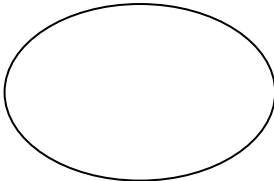
	<p>слово другого племени. Оно ведет свое происхождение от слова перси – «грудь», поэтому и пишется без <i>T</i>. Словом <i>наперсник</i> называли друга, которому поверяли сокровенные мысли и тайны. По словам В.Г. Белинского, для Пушкина Жуковский был не только учителем, но и наперсником. Наперсницей Александр Сергеевич называл свою чернильницу. Ей он поверял самое сокровенное, когда писал стихи.</p> <p>Первых настоящих друзей, которые стали его наперсниками, судьба подарила Пушкину в ранней юности.</p>
<p>Стр. 44, упр. 91</p>	<p>Как вы думаете, исконно русским или иноязычным по происхождении. Является слово <i>выдра</i>? Проверьте свои предположения, прочитав отрывок из книги Ю. В. Откупщикова «К истокам слова».</p> <p style="text-align: center;">Выдра из шерсти</p> <p>Однажды в гардеробе театра я слышал такой разговор:</p> <p>- Скажите, ваш воротник из выдры?</p> <p>- Да.</p> <p>- А знаете ли вы, почему выдра называется <i>выдрой</i>?</p> <p>- Я над этим как-то не задумывался.</p> <p>- Дело в том, что при обработке шкурки этого зверька из неё полностью выдергивается шерсть, остаётся только подшёрсток. Таким образом, это шкурка, у которой выдрана шерсть. Позднее название шкурки было перенесено и на самого зверька.</p> <p>С точки зрения лингвиста, такое объяснение не выдерживает никакой критики. На самом деле, <i>выдра</i> – древнее слово.</p> <p>Его родственником является древнегреческое <i>хюдра</i> –</p>

	<p>«гибра, водяная змея», древнеиндийское <i>удрас</i> – «водяная змея, водяное животное». Если вспомнить русские слова <i>гибра</i> – «водяная змея» и <i>гидро</i> (станция), легко увидеть, что и они того же происхождения. Все это слова происходят от древнего слова (корня) со значением «вода». <i>Выдра</i> - водяное животное.</p>
Стр. 45, упр. 92	<p>Кроссворд. Пользуясь этимологическим словариком, определите зашифрованные слова по указанным этимологическим родственным. В каких словах произошло опрощение морфемного состава?</p> <p>По горизонтали: 1. Место. 2. Торг. 3. Маять. 4. Ратник. 5. Лат. <i>oculus</i> – «глаз». 6. Лат. <i>manus</i> - «рука». 7. Верста. 8. Лат. <i>Vitrum</i> – «стекло». 9. Окопы. 10. Тюрк. <i>кара</i> – «чёрный».</p> <p>По вертикали: 3. Мех. 11. Лат. <i>retro</i> – «обратно, назад». 12. Лат. <i>actio</i> – «действие». 13. Ровный. 14. Баять – «говорить». 15. Порох. 16. Греч. <i>deka</i> – «десять». 17. Держать. 18. Араб. <i>amir</i> – «эмир, повелитель».</p>
Стр. 92, упр. 194	<p>От немецких слов <i>Band</i> – «лента, тесма» и <i>Achsel</i> «плечо», образовано слово, которое употреблено в данных отрывках из художественных произведений. Объясните лексическое значение этого слова через его этимологию</p> <p>1) Он был в адъютантском мундире с одной эполетой и аксельбантом. (<i>Л. Толстой</i>) 2) В каюте появился Ратмирцев, как всегда элегантный, в своём адъютантском сюртуке с аксельбантами. (<i>К. Станюкевич</i>) 3) Подали ему кофе; пока он пил – лакей, с пёстрым аксельбантом на плече, ждал, держа поднос в руках. (<i>И. Тургенев</i>)</p>
Стр. 92, упр. 195	<p>Слово <i>альбом</i> восходит к лат. <i>album</i> – «белый». Попробуйте дать этимологическое толкование слову.</p>

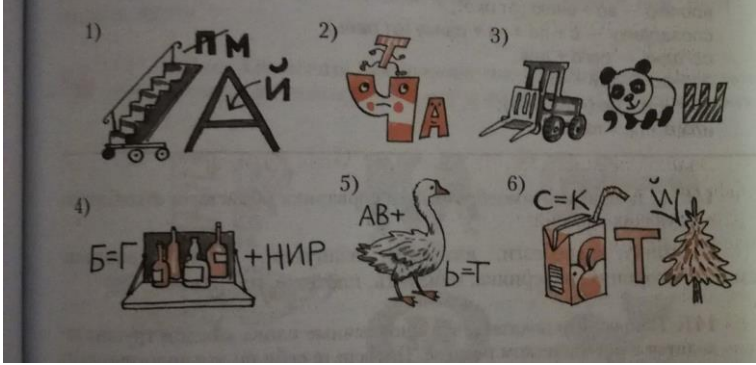
	Приведите примеры этимологически родственных слов.
Стр. 124, упр. 265	На основе исторических сведений о происхождении имён числительных второго десятка объясните причину написания <i>-нн-</i> в числительном <i>одинадцать</i> .

<p>Русский язык. 7 кл. : пособие для учащихся / С.И. Львова. – М. : Дрофа, 2005. – 172, [4] с. : ил. – (За страницами школьного учебника).</p>	
<p>Стр. 52, упр. 127</p>	<p>Проверьте свою память. Вспомните, что вы знаете об этимологии. Какие слова содержат информацию о происхождении слов? Расскажите о нескольких словах, этимология которых вам уже известна. Используйте материалы книг «За страницами школьного учебника» для 5 и 6 классов.</p>
<p>Стр. 53, упр. 128</p>	<p>Объясните, как вы понимаете высказывание выдающегося русского лингвиста. Подтвердите правильность этой мысли, используя этимологический словарь.</p> <p>Каждое слово для историка есть свидетель, памятник, факт жизни народа. (И. Срезневский)</p>
<p>Стр. 53, упр. 129</p>	<p>Ребус. Попробуйте самостоятельно догадаться о происхождении и первоначальном значении зашифрованного слова. Проверьте свои догадки по этимологическому словарю.</p> 
<p>Стр. 53, упр. 130</p>	<p>Проверьте свою память. Вспомните, что обозначает лингвистический термин опрощение. В случае затруднения обратитесь к книге «За страницами школьного учебника» для 6 класса. Приведите примеры, иллюстрирующие это явление в русском языке.</p>
<p>Стр. 53, упр. 131</p>	<p>Познакомьтесь с отрывками из книги Г.Г. Граник и др. «Речь, речь и секреты пунктуации». Докажите, что эти сведения помогают лучше понять и запомнить написание этих</p>

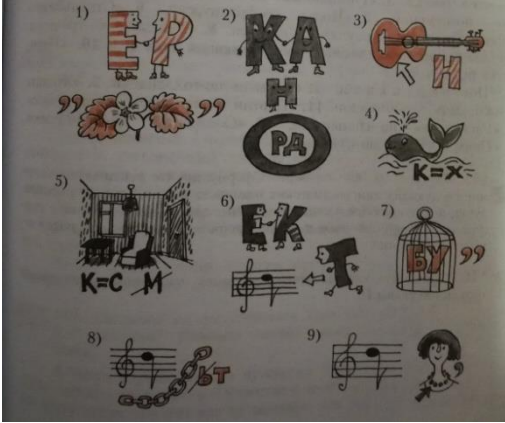
	<p>слов.</p> <p style="text-align: center;">Что можно сделать из плата?</p> <p>Платом в древние времена называли кусок материи. А то, что из него шили, называли <i>платьем</i>. От корня <i>-лат-</i> произошло и слово <i>платок</i>.</p> <p>Поэтому такие слова, как <i>платок</i>, <i>платяной</i> и другие слова, состоящие с ним в родстве, смело проверяйте старинным словом <i>лат</i>.</p> <p>Рядом с этими словами существует ещё одно слово, обозначающее материю, ткань, - <i>полотно</i>. От него образовано слово <i>полотенце</i>. Обратите внимание на эти слова: в них есть хорошо знакомое сочетание <i>-оло-</i>, и проверять их и их «родню» словом <i>лат</i> не нужно.</p> <p style="text-align: center;">Червяк и десять рублей.</p> <p>Какое отношение друг к другу имеют эти слова? Когда-то красную краску добывали из ярко-красных <i>червей</i>. Отсюда возникло слово <i>червонный</i>, что значит «красный». А десятирублёвую денежную бумагу называли <i>червонцем</i>, потому что она была красного, т. е. <i>червонного</i>, цвета. Поэтому, если вы задумаетесь, как пишется фонема в слабой позиции в словах <i>червонный</i> или <i>червонец</i>, смело проверяйте словом <i>червь</i>.</p>
<p>Стр. 54, упр. 132</p>	<p>Приведите хотя бы по одному слову, которое образовано от указанных исчезнувших слов. Проверьте себя по этимологическому словарю.</p> <p>Близный – «близкий»; вель – «большой»; верень – «связка, соединение»; запа – «ожидание»; волшба – «колдовство» (от волхв – «кудесник»); бор – «ограда, забор»; гость – «приезжий купец»; гот – «путешествие, поездка»;</p>

	<p>борти – «защищать»; лука – «судьба, случай»; лоп – «лист»; махра – «кисть, бахрома»; балдак – «трость, палка»; мекать – «понимать, думать»; перси – «грудь»; перст – «палец»; клобук – «шапка»; ожерло – «горло»; ратник – «воин» (от рать – «войско, война, битва»); увага – «внимание, уважение» (от вага – «весть, тяжесть»), удати – «удачно сделать, выполнить, передать» (от давать, дать).</p>																		
Стр. 55, упр. 133	<p>Попробуйте объяснить этимологию следующих исконно русских слов. Проверьте себя по этимологическому словарю.</p> <p>Вотчина, горчица, наверняка, невеста, неделя, обед, отщепенец, сметана.</p>																		
Стр. 55, упр. 134	<p>Спрятанное слово. Какое трёхбуквенное слово нужно написать в круг, чтобы получились существительные с указанными сочетаниями букв? Запишите зашифрованные слова, укажите, какие из них являются исторически родственными.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">На-</td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: right;">-ео</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б-</td> <td></td> <td style="text-align: right;">-ич</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Сб-</td> <td></td> <td style="text-align: right;">-ня</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">И-</td> <td></td> <td style="text-align: right;">-ы</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Го-</td> <td></td> <td style="text-align: right;">-ник</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">У-</td> <td></td> <td style="text-align: right;">-ина</td> </tr> </table>	На-		-ео	Б-		-ич	Сб-		-ня	И-		-ы	Го-		-ник	У-		-ина
На-		-ео																	
Б-		-ич																	
Сб-		-ня																	
И-		-ы																	
Го-		-ник																	
У-		-ина																	
Стр. 55, упр. 135	<p>Ребус. Объясните происхождение исконно русских слов. Проверьте себя по этимологическому словарю. Объясните, почему у одних слов ещё ощущаются этимологические связи с родственными словами, а других – нет.</p>																		

<p>Стр. 56, упр. 136</p>	<p>1. С помощью этимологического словарика определите происхождение слова <i>залихватский</i>. Какого его значение? В чём особенность употребления данного слова в речи?</p> <p>2. Прочитайте текст. Расскажите, что нового вы узнали о слове <i>залихватский</i>.</p> <p><i>Залихватский</i>. Это имя прилагательное образовано с помощью суффикса –ск- от исчезнувшего теперь диалектного слова <i>залихват</i>. В русских говорах прошлого века оно употреблялось в значении «молодец, удалец, молодчина».</p> <p>Можно полагать, что существительное <i>залихват</i> возникло из трёх слов: <i>за</i>, <i>лихо</i> (или <i>лих</i>) и <i>хват</i> – <i>за лихо</i> (<i>лих</i>) и <i>хват</i> – что, должно быть, означало «сверх меры». Вспомним, например, современное просторечное выражение <i>перехватить лишку</i>.</p> <p>В.И. Даль назвал прилагательное <i>лихой</i> «словом двусмысленным»: с одной стороны, «молодецкий, хваткий, бойкий, проворный... смелый и решительный», с другой – «злой, злобный, мстительный, лукавый...».</p>
<p>Стр. 56, упр. 137</p>	<p>Скороговорка. Определите, имеют ли этимологическую связь выделенные слова в этих скороговорках.</p>



	<p>1) <i>Около кола бьют в колокола.</i> 2) <i>Гроздья рябины на солнце горят, рябит от рябины в глазах у ребят.</i> (Е. Григорьева).</p>
<p>Стр. 57, упр. 138</p>	<p>Ребус. Объясните этимологию слов-отгадок. Проверьте себя по этимологическому словарю.</p> 
<p>Стр. 57, упр. 139</p>	<p>Шарада. Докажите, что слова-отгадки являются этимологическими родственниками. Проверьте себя по этимологическому словарю.</p> <p>В начале не вода – земля: Приют и дом для корабля, Затем – художник. Пока итог вам невдомёк? Мужской обычный кошелёк.</p> <p>Если первый слог хорош – матч не проиграешь: Чаще ты его даёшь – чаще получаешь. Слог второй – гавань, кораблям спасение. Ну а в целом – удостоверение.</p> <p>Из первого слога идут проходы, Второй - ты увидишь в лесу. Поставь между ними согласную букву, А целое – в школу несусу.</p>

Стр. 58, упр. 140	<p>С помощью этимологического словарика объясните этимологию следующих наречий.</p> <p>Вдогонку, вдребезги, взаперти, взапуски, внутрь, вопреки, всмятку, второпях, наверняка, наизусть, настезь, нахрапом.</p>
Стр. 58, упр. 141	<p>Попробуйте доказать, что иноязычные слова каждой группы находятся в историческом родстве. Проверьте себя по этимологическому словарiku.</p> <p>1. Телеграмма – телепатия – телескоп – телефон. 2. Филармония – филология – философия. 3. Гладиатор – гладиолус. 4. Дирижабль – дирижер. 6. Кашне – кашпо. 7. Манжет – манера – маникюр – манипуляция – манускрипт – мануфактура.</p>
Стр. 58, упр. 142	<p>Попытайтесь определить, этимология какого иноязычного слова дана в каждом случае. Проверьте себя по этимологическому словарiku.</p> <p>1. Лат. aqua – «вода» + лат. marina – «морская»; буквально «морская вода». 2. Греч. alpha + греч. beta (две первые буквы греческого алфавита). 3. Греч. amphí – «с обеих сторон» + греч. theatron – «место для зрителей». 4. Греч. apo – «далеко» + греч. ge – «Земля». 5. Англ. arm «рука» + wrestling – «борьба». 6. Греч. archaios – «древний» + logos – «учение, наука». 7. Греч. astron – «звезда» + logos – «учение, наука». 8. Греч. astron – «звезда» + греч. nomos – «закон». 9. Англ. best – «лучший» + англ. to sell – «продавать». 10. Лат. bini – «пара, два» + лат. oculus – «глаз». 11. Греч. bios – «жизнь» + grapho – «пишу, письменно излагаю». 12. Лат. bis – «дважды, надвое» + sectrix – «рассекающая». 13. Англ. body – «тело» + building – «строительство, строение». 14. Греч. palaios – «древний» + греч. grapho – «пишу». 15. Англ. to flow – «течь, литься,</p>

	<p>вытекать + англ. Master – «художник, мастер». 16. Нем. Ziffer – «цифра» + нем. Blatt «полоса, лист».</p>
<p>Стр. 59, упр. 143</p>	<p>Объясните этимологию иноязычных слов. Проверьте себя по этимологическому словарю и по разделу «Словесные игры».</p> 
<p>Стр. 60, упр. 144</p>	<p>Кроссворд «Полиглот». Попробуйте отгадать иноязычные слова по информации об их историческом происхождении.</p> <p>По горизонтали: 1. «Поэт-певец» по-кельтски. 2. «Какао» по-ацтекски. 3. «Гиппопотам» по-древнееврейски. 4. «Государство» по-немецки. 5. «Ноль» по-французски. 6. «Стрельбище» - по-французски. 7. «Косуля» по-арабски. 8. «Теплый» по-гречески. 9. Буква греческого алфавита, обозначающий звук [и]. 10. «Пышность» по-латыни.</p> <p>По вертикали: 1. «Корыто» по-голландски. 3. «Живите 10000 лет» по-японски. 13. «Обозрение» по-французски. 14. «пень, обрубок» по-итальянски.</p>

<p>Русский язык. 8 класс : учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / С.И. Львова, В.В. Львов. - 8-е изд., перераб. – М. : Мнемозина, 2012. – 285 с. : ил.</p>	
<p>Стр. 23, упр. 40</p>	<p>Попробуйте высказать предположение о значении и происхождении выделенных слов. Проверьте свой ответ по толковому и этимологическому словарикам.</p> <p>(Незасохшие) р_ливии, (платить) штраф, (невыделяющемся) блндаже, боцман (прошёл).</p>
<p>Стр. 82, упр. 136</p>	<p>Выскажите предположения о происхождении данных слов. Проверьте свои догадки, обратившись к этимологическому словарiku.</p> <p>Эк_номно, д_вольный, ауд_енция, б_стселлер, б_тискаф, б_блиофил, гл_бально, исп_щрённый, к_нфисковать, интерн_циональный, прису(?)ствовать, нагр_дить, ретросп_ктивный, с_нхронно, с_ммметрично, м_ринистр, д_ктилоскопия, в_роятный, ист_зать, т_ржественно.</p>
<p>Стр. 96, упр. 170</p>	<p>Объясните значение и этимологию слова гидрофон. Проверьте себя по соответствующим словарикам.</p>
<p>Стр. 98, упр. 176</p>	<p>По этимологическому словарю установите происхождение выделенных слов и на основе полученной информации подготовьте небольшое сообщение. Озаглавьте его.</p> <p>(Не)изумлять (меня), счастия (не ищет), щеглы, ч_жи, др_зды.</p>
<p>Стр. 104, упр. 191</p>	<p>С помощью этимологического словарика определите происхождение и написание выделенных слов.</p> <p>(Можно сказать) ехидно, (несколько слов) комментария, диапазон интонаций.</p>
<p>Стр. 109,</p>	<p>Установите этимологию выделенных слов, используя</p>

упр. 203	<p>соответствующий словарик.</p> <p>Перчатки (необходимый) аксе(с/сс)уар гардероба, (извлеченные) археологами, шёлковы (перчатки), (вышивкой) вензелями, (о) социальном (положении), э(ф/фф)ктивны (сегодня).</p>
Стр. 124, упр. 226	<p>Используя этимологический словарик, дополните список слов, которые исторически связаны с латинским <i>caput</i> «голова», «главная, исходная часть». На основе этой информации составьте и запишите два предложения, соответствующих модели</p> <div data-bbox="911 734 1174 846" style="text-align: center;"> </div> <div data-bbox="580 943 1161 1196" style="text-align: center;"> <p>КАП — лат. <i>caput</i> «голова», «главная, исходная часть»</p> </div>
Стр. 125, упр. 227	<p>Объясните этимологию выделенных слов, обращаясь за информацией к соответствующим словарикам.</p> <p>Вулкан (огненный) дьявол, (тонны) шлака, (рождает) электричество, (вулкан) энергетик, пепел (является удобрением), капуста (и картошка родятся), огурцы и помидоры (вырастают), (построены) санатории.</p>
Стр. 165, упр. 282	<p>Опираясь на материалы соответствующих словариков, определите значение и этимологию слова <i>натюрморт</i>. Затем опишите фотографию двумя способами: 1) двусоставными предложениями; 2) назывными предложениями. В чём будут состоять различия этих описаний?</p>

	
<p>Стр. 165, упр. 283</p>	<p>По соответствующему словарю установите этимологию выделенных слов.</p> <p>Ярмарка, (дрожит на) виске, (русский) характер.</p>
<p>Стр. 182, упр. 321</p>	<p>По словарю уточните этимологию выделенных слов. Объясните их лексическое значение и правописание.</p> <p>(В чудесное) кружево, ажурные (узоры), волшебные травы, (причудливый) орнамент, с_лфетки, (фантастические) п_утинки.</p>
<p>Стр. 219, упр. 385</p>	<p>1. Объясните лингвистический смысл фотоколлажа. Проверьте свои догадки по этимологическому словарю. А по толковому словарю уточните лексическое значение непонятных вам слов.</p> <p>2. Кто лучше? Используя этимологический словарь, дополните список слов, которые исторически связаны с греч. aster «звезда». На основе вашего перечня составьте и запишите предложения, в которых эти слова являлись бы дополнениями и обстоятельствами.</p> 

<p>Русский язык. 9 класс : учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / С.И. Львова, В.В. Львов. - 6-е изд., перераб. – М. : Мнемозина, 2012. – 336 с. : ил.</p>	
<p>Стр. 39, упр. 84</p>	<p>На уроке иностранного языка. 1. Кто больше? Запишите как можно больше слов, которые этимологически связаны с греческими словами <i>mikros</i> – «малый», <i>aer</i> – «воздух». Объясните значение, происхождение и написание записанных вами слов. Попробуйте сформулировать лексическое значение имён существительных <i>аэрограф, микрофлора, микрофауна</i>. Выполняя эту часть задания, обращайтесь к толковому, этимологическому словарикам, а также к словарю «Говорите правильно».</p> <p>2. Определите по соответствующим словарям, сайтам Интернета, есть ли в том иностранном языке, который вы изучаете в школе слова, содержащие греческие словообразовательные элементы словами <i>mikros</i> – «малый», <i>aer</i> – «воздух». Сделайте выводы.</p>
<p>Стр. 39, упр. 85</p>	<p>1. Учитывая значение иноязычных слов, содержащих буквосочетания ман и мон, установите их происхождение и правописание.</p> <p>Спишите слова, группируя их на основе исторических связей. Проверьте правильность выполнения задания по этимологическому словарю.</p> <p>М_нера, м_нархия, м_никюр, м_нография, м_нжета, м_ндат, м_нограмма, м_нускрипт, м_нополия, м_нолог, м_нуфактура, м_оноплан, м_нипуляция.</p> <p>2. Составьте и запишите предложения с данными словами. Постарайтесь сделать так, чтобы в каждом предложении было употреблено не одно, а два или несколько слов из данного</p>

	списка.
Стр. 40, упр. 86	<p>Пользуясь этимологическим словариком, объясните правописание иноязычных слов. Спишите их, употребляя в составе словосочетаний. В скобках укажите вид подчинительной связи.</p> <p>Фил_нтроп, фил_рмония, фил_логия, фил_софия, дем_гогия, дем_кратия, эк_логия, ди_позитив, ди_гональ, ди_скоп, ди_пазон, ди_рама, пан_рама, эт_мология, трансп_рант, трансп_ртир.</p>
Стр. 71, п. 8	<p>По толковому и этимологическим словарикам установите значение и происхождение термина <i>рецензия</i>. Расскажите, при каких обстоятельствах вы встречались в своей жизни с этим речевым жанром.</p> <p>По этимологическому словарiku уточните происхождение слова эссе.</p>
Стр. 92, упр. 175	<p>Что, по-вашему, означает слово <i>марикультура</i>? Проверьте свои предположения по толковому и этимологическому словарикам. Составьте два сложносочинённых предложения с этим существительным, употребив в них союз и. Графически объясните постановку знаков препинания.</p> <p>Как вы думаете, являются ли этимологически родственными примеры, данные в схеме, и слово <i>маринованный</i>? Объясните значение, правописание и этимологию этого слова, используя словарики учебника.</p>

	 <p>МАРИН(А) – лат. <i>marina</i> – «морская»</p> <p>Акварма́рин</p> <p>Мари́шест</p> <p>Субма́рина</p> <p>Мари́на (морской пейзаж)</p> <p>Мари́на</p>
Стр. 111, упр. 208	С помощью толкового и этимологического словариков определите лексическое значение и происхождение иноязычных слов <i>инаугурация</i> , <i>инвестиция</i> , <i>пиар</i> . Составьте с каждым из них сложноподчинённые предложения.
Стр. 129, упр. 235	По этимологическому словарiku установите, в чём сходство в происхождении слов <i>баян</i> , <i>меценат</i> , <i>наполеон</i> , <i>нарцисс</i> , <i>кипарис</i> , <i>гиацинт</i> . Кратко сформулируйте свою мысль, используя сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Сделайте вывод.
Стр. 184, упр. 342	<p>Изучите схему и найдите соответствующую информацию в толковом и этимологическом словариках. Сформулируйте выводы в виде сложноподчинённых предложений с придаточным причины.</p>  <p>ТЕРМ(O) – греч. <i>therme</i> – «тепло», «жар»</p> <p>Римские термы</p> <p>Термограф</p> <p>Термометр</p> <p>Термос</p> <p>Термостат</p>
Стр. 187, упр. 349	С помощью толкового и этимологического словариков установите, почему данные слова являются исторически родственными. Вывод оформите в виде сложноподчинённого

	<p>предложения с придаточным следствия.</p> <p>Грамматика, программа, криптограмма, пиктограмма, телеграмма, сейсмограмма, грамота, анаграмма, телефонограмма, граммофон, кардиограмма, радиограмма, стенограмма, фонограмма, диаграмма, монограмма, эпиграмма.</p>
Стр. 202, упр. 374	<p>На уроке физики. 1. Объясните лексическое значение и происхождение следующих терминов. Проверьте свой ответ по учебнику физики и этимологическому словарю.</p> <p>Вектор, деформация, кинематика, осциллограмма, резонанс.</p> <p>2. С каждым словом придумайте и запишите сложноподчинённые предложения, составьте схемы этих предложений, определите их вид.</p>
Стр. 216, упр. 402	<p>На уроке химии. 1. Объясните лексическое значение и происхождение следующих терминов: <i>адсорбция, суспензия, электролиз, коррозия, нитраты, гидролиз, эмульсия</i>. Проверьте свой ответ по учебнику химии и этимологическому словарю.</p> <p>2. С любым термином (на выбор) придумайте и запишите сложноподчинённое предложение с двумя придаточными. Обозначьте грамматические основы, выделите подчинительные союзы (союзные слова), составьте горизонтальную схему предложения.</p>
Стр. 226, упр. 423	<p>1. Рассмотрите схему и объясните её лингвистический смысл и лексическое значение приведённых слов. Проверьте свои догадки по этимологическому словарю. Используя толковый словарь, сформулируйте лексическое значение указанных слов в предложениях, соответствующих модели <u>сущ.</u> – <u>сущ.</u> Укажите, какие слова в этих предложениях</p>

	<p>обозначают родственные, а какие – видовые понятия.</p> <p>2. Кто лучше? С каждым словом, данным в схеме, составьте и запишите бессоюзное сложное предложение.</p> 
<p>Стр. 250, упр. 467</p>	<p>На уроке биологии. 1. Объясните лексическое значение и происхождение следующих терминов. Проверьте свой ответ по учебнику биологии и этимологическому словарю.</p> <p>Физиология, витамин, хромосомы, адреналин, лимфоциты, рефлекс, скелет, электрокардиограмма, акселерация, гемоглабин, терморегуляция.</p> <p>2. С тремя терминами (на выбор) придумайте и запишите бессоюзные сложные предложения, обозначьте грамматические основы, составьте схемы предложений.</p>
<p>Стр. 258, упр. 479</p>	<p>С помощью этимологического словаря докажите историческое родство данных ниже слов. С любыми из них придумайте и запишите два сложных предложения с разными видами связи. Составьте схемы этих предложений.</p> <p>Абажур, ажурный, дежурный, журнал, журналист, тужурка.</p>
<p>Стр. 266, упр. 495</p>	<p>На уроке химии. Объясните, что объединяет два выражения: <i>легирующие элементы стали</i> и <i>привилегированное положение в обществе</i>. В качестве аргументов используйте данные этимологического словаря и материалы учебника по химии. Результаты наблюдений оформите в виде сложного</p>

	предложения. Составьте его схему.
Стр. 266, упр. 496	<p>На уроке биологии. 1. Объясните лексическое значение и происхождение следующих терминов. Проверьте свой ответ по учебнику биологии и этимологическому словарю.</p> <p>Цитоплазма, аллергия, дезинфекция, лейкоциты, анатомия, биосинтез, фагоциты, цитология, бронхи, гиподерма, гормоны, эритроциты.</p> <p>2. С тремя терминами (на выбор) придумайте и запишите сложные предложения, обозначьте грамматические основы. Определите вид сложных предложений, составьте схемы предложений.</p>
Стр. 282, упр. 522	<p>Язык и литература. 1. С помощью этимологического словаря объясните происхождение и значение терминов <i>монолог, диалог и полилог</i>.</p> <p>2. Вспомните, что называется полилогом. Приведите пример полилога из произведений художественной литературы. Расскажите, как пунктуационно оформляется он в письменном тексте.</p>
Стр. 291, упр. 543	<p>На уроке биологии. 1. С помощью лексического и этимологического анализа докажите, что слова <i>гидрофильный</i> и <i>гидрофобный</i> являются антонимами. Пользуйтесь учебником по общей биологии, толковым и этимологическим словарями.</p> <p>2. Запишите как можно больше слов, имеющих в своём составе иноязычный словообразовательный элемент <i>гидро-</i>. Пользуйтесь орфографическим и толковым словарём. В чём состоит смысловая близость этих слов?</p>

<p>Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М. : Мнемозина, 2014. – 368 с. : ил.</p>	
<p>Стр. 12, упр. 4</p>	<p>По «Учебному этимологическому словарю русского языка» определите происхождение терминов <i>жаргон</i>, <i>арго</i>. Можно ли эти слова считать синонимами? Докажите.</p>
<p>Стр. 18, упр. 18</p>	<p>По «Учебному этимологическому словарю русского языка» определите происхождение и значение слова <i>филология</i>. Этимология каких слов, образованных от древнегреческого <i>phileo</i> «люблю», раскрывается в данном словаре? Что объединяет эти слова.</p>
<p>Стр. 22, упр. 16</p>	<p>Спишите тексты, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. По «Учебному этимологическому словарю русского языка» определите происхождение выделенных слов и кратко запишите эту информацию. Ещё раз обращаем внимание на то, что некоторых слов нет в указанном словаре, но в нём представлены однокоренные слова, что позволяет получить информацию и об этимологии искомого слова. Например, об этимологии существительного <i>систематизация</i> расскажет слово <i>система</i>, о прилагательном <i>информационный</i> – слово <i>информация</i> и т.п.</p> <p>Ви_ртуальное (место), с_тем_тизации (текстов), (понятию) журнала, информ_цио(н/нн)ого бю(л/лл)етенья, п_ртал, (смутные) а(с/сс)оциаци_, (английская) а(б/бб)рев_атура, (набрать на) кл_виатур_, с_крет (популярности).</p>
<p>Стр. 32, упр. 25</p>	<p>Кто больше? В современном мире разнообразные виды графических знаков широко используются не только в научных текстах, но и в повседневной жизни. Одна из</p>

	<p>разновидностей графических символов – <i>логотип</i>. По «Учебному этимологическому словарю русского языка» установите происхождение этого слова и уточните его лексическое значение. Подумайте, часто ли вы в своей жизни сталкиваетесь с разными логотипами. Составьте небольшой словарик логотипов. Для начала обратитесь к школьным учебникам, книгам и найдите в них образцы логотипов издательства или книжной серии. Затем найдите образцы логотипов в современных СМИ, в Интернете.</p>
Стр. 32, упр. 26	<p>По этимологическому словарю установите происхождение слов <i>монолог</i>, <i>диалог</i>, <i>полиглот</i> и запишите информацию в кратком виде.</p>
Стр. 39, упр. 34	<p>Пользуясь «Учебным этимологическим словарём русского языка» установите происхождение и значение выделенных в тексте слов. Какие из них являются исконно русскими? Докажите.</p> <p>(Невского) пр_спекта, (нашей) ст_лицы, м_рк_нтильный (интерес), (летающих) в к_ретах, ко(м/мм)уникация (Петербурга), (подметены) тр_туары, м_н_атюрный б_шм_чок, (окнам) м_газина, (совершается) ф_нт_см_гория.</p>
Стр. 71, упр. 62	<p>Используя «Учебный этимологический словарь русского языка», сформулируйте и запишите лексическое значение каждого выделенного слова и укажите этимологию тех слов, от которых образовано анализируемое слов. Пользуйтесь не только словником, но и таблицей «Значение латинских и древнегреческих словообразовательных элементов».</p> <p>(Информац_онно)рекламный, (пресс)конференц_я, (авто)инспекц_я, (интернет)конференц_я, (видео)трансляц_я.</p>

Стр. 109, упр. 98	<p>По «Учебному этимологическому словарю русского языка» установите происхождение слов <i>свидетель, калач, каравай, каракатица</i>. Письменно изложите эти сведения таким образом, чтобы их можно было включить вместо пропуска в предпоследний абзац текста. Какую мысль данного текста должны иллюстрировать ваши примеры?</p>
Стр. 120, упр. 109	<p>По «Учебному этимологическому словарю русского языка» установите происхождение выделенных слов. На этих примерах объясните, как информация о происхождении и значении слов помогает не только лучше разобраться в их правописании, но и правильно понять смысл высказывания.</p> <p>Декабрь, (объяснения) астрономические и теологические, (не изменил) календарь, (устраивали) карнавалы, (начало) каникул, легализовано (христианство), (устраивались) фейерверки.</p>
Стр. 124, упр. 112	<p>Объясните правописание выделенных слов, опираясь на информацию об их происхождении из «Учебного этимологического словаря русского языка». Какие из этих слов являются терминами? Докажите.</p> <p>Социализация (младенца), (функционирования) элементов, социального (поведения), психических и интеллектуальных (свойств), индивидуальный (почерк).</p>
Стр. 133, упр. 121	<p>Работая с этимологическими словариками в 5-9 классах, вы познакомились с происхождением многих слов. Вспомните информацию об этимологии выделенных слов или выскажите свои предположения по этому поводу, а затем проверьте себя по таблице из упр. 128 (с. 145). На основе проделанной работы сформулируйте выводы.</p> <p>(Не)взгода, (не)настье, (не)пр_язнь, (не)н_видеть,</p>

	(не)ряха, (не)льзя, (не)им_верный, (не)лепый, (не)г_давать, (не)р_дивый, (не)суразный, (не)ист_вый, (не)щадный.
Стр. 180, упр. 153	Используя таблицу «Значение латинских и греческих словообразовательных элементов» (см. «Учебный этимологический словарь русского языка»), приведите примеры слов, этимологически связанных с латинским корнем <i>ауди (о)</i> . С каждым найденным словом составьте и запишите предложения, которые можно было бы использовать в качестве примеров во второй части словарной статьи указанного словаря.
Стр. 209, упр. 181	<p>Внимательно прочитайте текст и кратко передайте его содержание в виде тезисов. Кроме того, составьте словарную статью для «Учебного этимологического словаря русского языка». Происхождение какого слова вы будете в ней объяснять и почему?</p> <p style="text-align: center;">Об истории омонимов: мандарин</p> <p>В русском языке, как и во многих языках, есть слова, совпадающие по форме, но совершенно различные по значению, — омонимы. Как возникают омонимы! Существует множество причин.</p> <p>Омонимы могут возникнуть при случайном совпадении по форме совершенно разных слов, например при заимствовании из разных языков (гриф «птица» из греческого языка, гриф «печать» — из французского), или же при совпадении заимствованного слова с исконно русским (балка «овраг» — исконное, балка «брус, бревно» — из немецкого языка).</p> <p>Омонимы могут также возникать при совпадении по форме исконных слов в результате изменения их звукового</p>

состава, словообразовательных процессов. Так, известное у всех славян слово рысь «хищное животное семейства кошачьих», производное от рысий, рысавый «рыжий», совпало с собственно русским рысь «быстрый аллюр (средний между галопом и шагом), при котором лошадь попеременно выносит то правую переднюю и левую заднюю, то левую переднюю и правую заднюю ноги».

Однако омонимы чаще возникают не при совпадении разных слов, а при расхождении значений одного слова. В этом случае общность формы омонимов не является случайной, она свидетельствует о некогда существовавших связях между их значениями. Этимология и историческая лексикология позволяют обнаружить утраченные связи между значениями слов, а также выявить причину их утраты.

Попробуем определить, почему совершенно разные предметы получили одно название, например мандарин «чиновник в феодальном Китае» и мандарин «плодовое цитрусовое дерево, а также его плоды».

Прежде всего, следует отметить, что оба омонима иноязычного происхождения. В русский язык они вошли в разное время. Мандарин «китайский чиновник» отмечается в XVII веке: "...сидят мандарины, а сидят всякий по чину своем" (Спафарий. Китай. 1678). Это слово заимствовано из португальского языка, где оно возникло в XVI веке. Португальское *mandarin* (в некоторых источниках — *mandarim*) «советник» образовано от *mantras* «совет». Характерно, что мандаринами называли чиновников Китая только европейцы. Сами китайские чиновники именовали себя по-другому — кап (или *kwan*). К тому же кап в китайском

	<p>языке обозначает и сорт апельсинов.</p> <p>Чаще всего в западноевропейских и славянских этимологических словарях мандарин 'цитрусовое дерево и его плод' объясняется как производное от мандарин «китайский чиновник». Приводятся различные признаки, положенные в основу такого переноса наименования. Растение могло быть названо мандарин, потому что, во-первых, китайские чиновники (мандарины) занимались разведением этого вида цитрусовых; во-вторых, одежды китайских чиновников сходны по цвету с этим плодом; в-третьих, возможно, европейцы усмотрели внешнее сходство плодов с желтолицыми китайскими чиновниками.</p> <p>Во всех случаях бесспорным признается китайское происхождение названия этого вида цитрусовых. Однако при этом без объяснения остается факт, что слово мандарин «плод» появляется в европейских языках почти на 200 лет позже, чем мандарин «китайский санов-ник»: впервые фиксируется в конце третьей четверти XVIII века, в английском языке отмечается с XIX века.</p> <p>В русском языке слово мандарин «плод» появляется не раньше конца XVIII века, когда в Петербурге и близлежащих имениях большое распространение получили оранжереи, где выращивались диковинные заморские фрукты, в том числе мандарины.</p>
<p>Стр. 212, упр. 186</p>	<p>1. Прочитайте статью известного современного лингвиста Леонида Петровича Крысина (даётся с сокращениями), выпишите выделенные полужирным шрифтом слова и по «Учебному этимологическому словарю русского языка» установите их происхождение и значение. Очень кратко</p>

	<p>запишите информацию об этимологии этих слов.</p> <p>Затем составьте назывной план текста, а после этого – тезисы и аннотацию. Отрадите в них позицию автора и его ответ на заданный в названии статьи вопрос.</p> <p>2. Используя «Учебный этимологический словарь русского языка», дополните список иноязычных слов, которые сравнительно недавно вошли в русский язык.</p> <p>(Участники) саммита, (пришли к) консенсусу, (одежды) прет-а-порте, имидж политика, (большой) бизнес, истеблишмент, нюсмейкеры, (рассказал) корреспонденту, (значительный) дисбаланс, (в) офшорные (зоны), (в) инвестиционной (политике), дилеры (прогнозируют), (в качестве) перифразы, (именоваться) парламентом, вице-премьерами, вице-мэры, префекты, (уступили) администрациям, (рассылают) пресс-релизы, (организуют) брифинги, киллеры, (проникновению) неологизмов, престижным (по сравнению), презентация (выглядит), топ-модели, (нашими) модельерами, (занимающимися) коммерцией, компрометировать.</p>
<p>Стр. 238, упр. 201</p>	<p>Объясните правописание слов, выделенных курсивом, во втором тексте. Используйте при этом информацию об их происхождении из «Учебного этимологического словаря русского языка». Какие из данных слов являются исконно русскими? Докажите.</p> <p>(С эпохой) <i>электричества</i>, <i>радикально</i> (изменившей), (на космические) <i>корабли</i>, <i>анализирует</i> (пути), (о судьбе) <i>инженеров</i>, (способствовал) <i>прогрессу</i>, <i>достоверность</i>, <i>обыденность</i>, <i>наверняка</i>.</p>
<p>Стр. 251,</p>	<p>По «Учебного этимологического словаря русского языка»</p>

упр. 209	<p>установите происхождение выделенных слов и на основе этой информации подготовьте статью для школьной стенгазеты или статьи.</p> <p>Ц_ферблат, ц_лебный, ц_ллюлит, ц_лина, ц_топлазма, ц_ллофан, ц_ллюлоза, ц_ловаться, ц_низм, ц_мент, ц_ркулировать, ц_линдрический, ц_тировать, ц_ремония, ц_кламен, ц_нзура.</p>
Стр. 296, упр. 258	<p>Из «Учебного этимологического словаря русского языка» выпишите слова, в которых исторически выделяется приставка пре- или при-. Запишите краткую информацию о происхождении этих слов, составьте с ними предложения, запишите.</p>
Стр. 300, упр. 267	<p>Сравните содержание текста с информацией о происхождении слова <i>детектив</i>, содержащейся в «Учебном этимологическом словаре русского языка». Какие сведения из данного текста, на ваш взгляд, можно внести в словарную статью? Перепишите её, включив эту информацию.</p>
Стр. 318, упр. 285	<p>Используя «Учебный этимологический словарь русского языка», определите происхождение и значение выделенных слов. С помощью материала указанной книги установите этимологию слова <i>фельдмаршал</i> и составьте соответствующую статью для данного словаря.</p> <p>Миллионы (людей), посещали (выставки), реалистическим искусством, генеральным (штабом), «Апофеоз войны».</p>
Стр. 326, упр. 289	<p>С помощью этимологического словарика определите происхождение и значение слова <i>графология</i>.</p>
Стр. 336, упр. 297	<p>По «Учебного этимологического словаря русского языка» установите происхождение слов <i>тире</i> и <i>дефис</i> и кратко</p>


	<p>запишите эту информацию.</p> <p>По «Учебного этимологического словаря русского языка» установите происхождение выделенных полужирным шрифтом слов и кратко запишите эту информацию. С каждым выделенным словом составьте и запишите предложения, которые можно было бы использовать в качестве примеров во второй части словарной статьи указанного словаря.</p> <p>Акцентирует (внимание), термин, типографического (термина), (в) лингвистике (как) синоним, (передавать) экспрессию, (от слов) интервалами.</p>
<p>Стр. 339, упр. 299</p>	<p>По «Учебного этимологического словаря русского языка» установите происхождение выделенных полужирным шрифтом слов из третьего абзаца.</p> <p>(Об использовании) кавычек, (как показатель) диалектного, профессионального, «нигилиста».</p>

<p>Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М. : Мнемозина, 2014. – 336 с. : ил.</p>	
<p>Стр. 13, упр. 4</p>	<p>Устное высказывание. В течение нескольких лет при изучении русского языка вы работали с этимологическим словарём. Какие аспекты проблемы взаимосвязи языка и культуры он помогает раскрыть? Аргументируйте свой ответ примерами, опираясь на материалы этимологического словарика и/или «Учебного этимологического словаря русского языка».</p>
<p>Стр. 22, упр. 9</p>	<p>1. Сначала с помощью «Учебного этимологического словаря русского языка» установите происхождение и значение слова <i>эквивалент</i>. Затем попробуйте догадаться, что может обозначать терминологическое словосочетание <i>безэквивалентная лексика</i>, имея в виду, что оно соотносится с темой п.1. Прочитав, следующий текст, проверьте свои догадки.</p>
<p>Стр. 27, упр. 12</p>	<p>По этимологическому словарю уточните происхождение выделенных слов, объясните их правописание.</p> <p>К_нсол_дация инт_грация, (среда) об_тания, (речевой) пр_дукцией, (проблема) эк_логии, (Не/ни)бл_гоп_лучное (состояние), д_гр_дацию (личности).</p>
<p>Стр. 29, упр. 17</p>	<p>С помощью этимологического словарика определите происхождение термина <i>стилистика</i>, а затем попробуйте объяснить, что изучает соответствующий раздел лингвистики.</p>
<p>Стр. 62, упр. 34</p>	<p>Определите, все ли выделенные слова являются научными терминами иноязычного происхождения? Обоснуйте свой ответ. Затем, используя «Учебный этимологический словарь русского языка», кратко объясните</p>

	<p>правописание выделенных слов, опираясь на информацию об их происхождении.</p> <p>Горизонтальные (корневища), терминальные (соцветия), (сохраняющие) декоративность, период (цветения), спирально (закручены), (в) фармакологии (стран), аскорбиновой (кислоты), салициловой (кислоты), (от) подагры, компрессы (с настроем), бактерицидное, антивирусное (действие), (при лечении) диабета, косметическое (применение), (медовый) аромат.</p>
<p>Стр. 64, упр. 35</p>	<p>Используя «Учебный этимологический словарь русского языка», объясните правописание выделенных слов, опираясь на информацию об их происхождении.</p> <p>(На каменный) п_рапет, (привычку) г_роя, бр_вировать (своей удалью), (энергия) оф_цера, (ратному) подв_гу, п_ртрет (написан), эп_пеи 1812 года, (предгрозовой) п_йзаж, ко(л/лл)рит (картины), п_тетическим (настроением), (шнур) п_ртупеи, (лакированные) б_тинки, р_льефно, п_ртизан, (званием) генерал-м_йора, к_талогам и р_продукциях (картины), оф_циальной, (отвергнутых) г_потез, (история) ш_девра.</p>
<p>Стр. 83, упр.51</p>	<p>Обратитесь к предисловию «Учебного этимологического словаря русского языка» и найдите информацию о ложной этимологии и о том, с какими орфографическими проблемами она может быть связана. А затем спишите данные ниже слова, вставляя пропущенные буквы и объясняя, почему в правописании каждого из них часто допускаются ошибки. Сделайте выводы.</p> <p>Сп_ртакиада, подр_жать, бр_вировать, п_лынья, пот_кать, расст_гай, тр_нажёр, п_литра, п_льто,</p>

	рефр_жератор, ф_рмакология, ф_нтап, сп_гетти, тр_ко, бр_слет.
Стр. 94, упр. 59	<p>По «Учебному этимологическому словарю русского языка» установите происхождение выделенных слов и запишите информацию в кратком виде. С каждым выделенным словом составьте и запишите предложения, которые можно было бы использовать в качестве примеров во второй части словарной статьи указанного словаря.</p> <p>З_ботиться, обм_нуть, б_талия, пот_кать, балавать.</p>
Стр. 99, упр. 63	<p>Используя «Учебный этимологический словарь русского языка», объясните правописание выделенных слов, опираясь на информацию об их происхождении.</p> <p>К_кетство, комн_та, к_рманы, (в) ко_мпанию (мужиков), (в) к_р_доре, (в) п_стел_, (начинали болеть) в_ски, (на) з_бор, з_дорно (торчал), (у) к_нвейра, (посасывая) п_п_росу, (у) к_ми(с/сс)ара (выправка), пр_токол (по ящур), п_(с/сс)ажирь, сп_циальную (жидкость), телевизио(н/нн)ая анте(н/нн)а.</p>
Стр. 116, упр. 75	<p>1. По этимологическому словарю установите происхождение и значение слова <i>аббревиатура</i>. Затем, обратившись к материалам Интернета (поиск: Грамота.ру – Словари - Какие бывают словари – Словари сокращений) или к справочной литературе, подготовьте сообщение о словарях сокращений русского языка.</p> <p>2. С помощью специального интернет-словаря расшифруйте каждую аббревиатуру (поиск: Грамота.ру – словари – Словари в Сети – Словарь сокращений русского языка). В каких случаях словарь даёт несколько значений одной аббревиатуры и почему? Выберите те значение,</p>

	<p>которые характерны для официально-делового стиля.</p> <p>3. Составьте и запишите два-три предложения, употребив в них аббревиатуры. Следите за тем, чтобы в предложениях были представлены языковые средства, характерные для официально-делового стиля.</p> <p>Образец записи ППС – патрульно-постовая служба (полиция).</p> <p>ФСБ России, ЖКХ, ООО, ОАО, СПбГУ, МЧС России, ВВЦ, ОБЭП, МРОТ, СанПин, ОСАГО, ГК РФ, УК РФ, ЦБРФ, и. о., ОМОН.</p>
<p>Стр. 127, упр. 87</p>	<p>Все ли выделенные слова являются терминами? Докажите. По «Учебному этимологическому словарю русского языка» установите происхождение этих слов и запишите информацию в кратком виде. С каждым выделенным словом составьте и запишите предложения, которые можно было бы использовать в качестве примеров во второй части словарной статьи указанного словаря.</p> <p>1 миллиард 80 миллионов километров, (за одну) секунду, (до последней) планеты, космические (расстояния), (тяжелее) галактик, двойственный (характер), фотонов, (есть) хобби, (диковинные) миражи, оптические иллюзии.</p>
<p>Стр. 135, упр. 93</p>	<p>Используя «Учебный этимологический словарь русского языка», объясните правописание выделенных слов (в первых пяти примерах), опираясь на информацию об их происхождении.</p> <p>Г_ган(?)ской (люстры), (под махание) к_п_льмейстера, (звуки) ув_ртюры, (плывущие) обл_ка, л_шайник (карабкающийся), фр_з_ологию, (в) лепестках гв_здики, п_эзия, соз_рцание, г_зетная журнальная (статья),</p>

	<p>(обратишь) вн_мание, (в) р_зультате инф_рмации, ид_ал_зировать (человечество).</p>
<p>Стр. 153, упр. 108</p>	<p>1. Рассмотрите иллюстрацию и на её основе составьте небольшой текст научного содержания. Какой теме будет посвящен ваш текст и почему?</p> <p>2. Выполняя задание, используйте материалы «Учебного этимологического словаря русского языка», а именно информацию о происхождении и значении терминов, образованных на базе греческого словообразовательного элемента <i>spaira</i> «мяч», «шар», «круг» (<i>атмосфера, биосфера, гетеросфера, гидросфера, гомосфера, ионосфера, стратосфера, термосфера, тропосфера, фотосфера, экзосфера</i>).</p> 
<p>Стр. 154, упр. 111</p>	<p>По «Учебному этимологическому словарю русского языка» установите происхождение выделенных слов и запишите информацию в кратком виде. С каждым выделенным словом составьте и запишите предложения, которые можно было бы использовать в качестве примеров во второй части словарной статьи указанного словаря.</p> <p>(Гипертония, гипотония), (ортодоксальный, парадоксальный), (диагноз, прогноз), (техника, механика), (спонсор, кредитор), (термодинамика, технология), (гипотеза,</p>

	тезис), гидролиз, (стабилизация, инфляция), (репрессия, стагнация), симметрия, инвестирование.
Стр. 155, упр. 112	Кто больше? В «Учебном этимологическом словаре русского языка» найдите термины, обозначающие названия современных наук и их разделов. Выпишите слова, в кратком виде передайте информацию об их этимологии.
Стр. 155, упр. 115	Все ли выделенные слова относятся к книжной лексике? По Учебному этимологическому словарю русского языка» установите происхождение этих слов и запишите информацию в кратком виде. А(п/пп)_тичный, к_онтракт, ф_ктивный, п_(с/сс)_мистичный, аргум_нтировать, к_нфид_нциально, м_т_морфозы, экспр_пр_ировать, ар_стокр_тический, к_вардак, п_ртурбация.
Стр. 162, упр. 124	Используя «Учебный этимологический словарь русского языка», объясните правописание выделенных слов, опираясь на информацию об их происхождении. Эпиграфы (к разделам), внимание (отводит), социальным (условия), (целенаправленное) регулирование , (Сикстинской) капеллы , (стал) калекой , (ощущение) счастья , фанатик истязающий , (не получаете) удовлетворения , (обратная) сигнализация , оптимальные варианты , (осознание) мотивов , (безличный) агент , морального (чувства), (достаётся по) наследству , (создать) систему .
Стр. 165, упр. 125	Объясните правописание слов <i>рефлекс</i> , <i>аппарат</i> , <i>масштаб</i> , опираясь на сведения об их происхождении из «Учебного этимологического словаря русского языка».
Стр. 167,	Объясните правописание выделенных слов, опираясь на

упр. 127	<p>информацию об их происхождении, представленную в «Учебном этимологическом словаре русского языка».</p> <p>Те(н/нн)исную (ракетку), термин, б_олог_ей, физ_кой, (приехать на) к_никулы, ги(п/ппо(п/пп)отамы, ав_м_биль (продвигался), пос_тит_лями акв_парка, (число) а(л/лл)игаторов, кр_к_дилов, (памятников) античн_сти.</p>
Стр. 179	<p>Объясните, как вы понимаете значение слова <i>экспрессия</i> применительно к характеристике публицистического стиля. По «Учебному этимологическому словарю русского языка» уточните происхождение этого слова и запишите информацию в кратком виде.</p>
Стр. 179, упр. 133	<p>По толковым словарям определите значение слов <i>публицистический</i>, <i>публицистика</i>, <i>публичный</i>, <i>публика</i>, а по этимологическому словарю установите, что их объединяет. Полученную информацию обобщите и письменно передайте одним из предложенных способов (на выбор): 1) в виде фрагмента текста для рубрики учебника «Теоретические сведения»; 2) в виде заметки для школьного сайта «Занимательная лингвистика»; 3) в виде фрагмента газетной статьи.</p>
Стр. 197, упр. 150	<p>Лингвистический тренажёр. 1. Используя материалы «Учебного этимологического словаря русского языка», постарайтесь найти и выписать как можно больше иноязычных слов: 1) правописание которых в русском языке сохраняет написание удвоенных согласных слова-источника; 2) правописание которых в русском языке не сохраняет написание удвоенных согласных слова-источника.</p> <p>2. Кто лучше? Придумайте текст диктанта, стараясь употребить в нём как можно больше слов из двух</p>

	составленных списков.
Стр. 202, упр. 155	<p>Объясните правописание выделенных слов, опираясь на информацию об их происхождении из «Учебного этимологического словаря русского языка».</p> <p>(Третьяковской) (Г/г)а(л/лл)ерее, (открытия) в_рн_сажа, орг_н_заторы (выставки), (музейные) эксп_наты, (выцветает) акв_рель, (сменяются) пок_ления, (далёких) п_томков.</p>
Стр. 219, упр. 171	Объясните правописание слов <i>интуиция</i> , <i>компромисс</i> , <i>инструмент</i> , опираясь на сведения об их происхождении из этимологического словарика.
Стр. 269, упр. 225	Объясните правописание слов <i>ландшафт</i> , <i>абсолютный</i> , <i>фиолетовый</i> , <i>перспектива</i> , опираясь на сведения об их происхождении из этимологического словарика.
Стр. 322, упр. 295	<p>1. В течение всего учебного года вы систематически работали с этимологическим словариком и/или «Учебным этимологическим словарём русского языка». Какова, по вашему мнению, была цель этой работы? Что нового вы узнали о словах? Какие задания выполняли на основе этих словарей? Этимология каких слов вас больше всего поразила?</p> <p>2. Докажите на примерах, что информация, содержащаяся в этимологических словарях, выходит за рамки лингвистики и связана с содержанием многих школьных предметов: иностранного языка, географии, физики, химии, биологии, литературы и др. Чем это объясняется? Сделайте выводы.</p>