



БИБЛИОТЕКА НАУЧНОГО ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК ЮУрГГПУ»

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»
Южно-Уральский научный центр Российской
академии образования

Л.Н. Павлова

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА**

Челябинск
2019

УДК 378 (021)
ББК 74Ю480.268 я 73
П 12

Павлова Л.Н. Методическое обеспечение самостоятельной работы в учебно-исследовательской деятельности студентов в педагогическом вузе; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Юж.-Урал. гос. гуманитарно-пед. ун-т, Н.Ц. РАО.- Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2019.- 87 с.

ISBN 978-5-907210-62-2

Методическое пособие-справочник предназначено для преподавателей, занимающихся организацией учебно-исследовательской деятельности студентов педагогического вуза.

В содержание издания включены практические материалы, описаны приемы, способствующие организации самостоятельной работы обучающихся, а также предлагаются формы и приемы её оценивания.

Данное пособие может быть использовано для самостоятельного изучения обучающимися алгоритмов учебно-исследовательской работы и для слушателей курсов повышения квалификации.

Рецензенты:

О.Г. Филиппова, доктор педагогических наук, доцент кафедры Южно-Уральского гуманитарно-педагогического университета»,
Л.Н. Латипова, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой теории и методики профессионального обучения (Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета).

ISBN 978-5-907210-62-2

© Павлова Л.Н., 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
1.Технология построения исследовательской деятельности студентов	5
2. Исследовательская работа студентов	8
2.1. Формы представления результатов исследовательской работы	8
2.2. Планирование работы по исследовательской деятельности.....	10
3.Специфические обороты научного стиля	11
4.Работа над исследовательскими проектами	13
4.1. Актуальность исследования	13
4.2. Анализ результатов исследования	19
4.3. Исследовательский проект	20
4.4. Прикладные исследовательские проекты	20
4.5. Критерии и оценка работы над проектом	24
5. Схема построения проблемной статьи, курсовой и квалификационной работы.....	28
6. Общие методические указания по написанию реферата	28
7. Методологические подходы в педагогике	39
8. Система методов и методика педагогического исследования.....	42
9. Обработка результатов педагогических измерений.....	46
10. Типовой план для написания рецензии и отзыва	49
11. Подготовка и проведение презентации исследовательской работы.....	50
12. Оценка и самооценка презентации.....	55
13. Критерии оценки исследовательских работ студентов.....	57
14. Портфолио	62
Терминологический минимум.....	66
Библиографический список.....	84

Введение

Учебно-исследовательская деятельность студентов – универсальная образовательная технология, которая является эффективной с различным контингентом обучающихся. В каждом конкретном случае учебно-исследовательской деятельности студентов имеются специфические функции в зависимости от мотивации, личностных качеств, объема знаний, формы обучения в вузе. Специфика учебно-исследовательской деятельности студентов обозначена также системой образования.

В профессиональном образовании целью такой работы будет привитие культуры профессиональной проектной деятельности путем развития аналитических и прогностических способностей обучающихся средствами исследования.

В дополнительном образовании исследовательская деятельность рассматривается как создание условий для развития способностей и склонностей обучающихся в соответствии с их специфическими потребностями в условиях индивидуального сопровождения и гибких образовательных программ.

В системе повышения квалификации и переподготовки кадров такая деятельность решает задачи развития навыков творческого проектирования педагогической деятельности на основе применения учебного исследования.

1. Технология построения исследовательской деятельности студентов

Понятие «технология» в данном случае нами употребляется как систематизация в единый комплекс идей, способов организации деятельности, ресурсов, средств для выполнения исследовательской работы с последующим достижением цели образования. Сама исследовательская работа является видом самостоятельной работы студентов и формой деятельности.

Особенностью исследовательской деятельности студентов в педагогическом вузе в процессе получения образования является то, что данная деятельность характеризуется как учебная. Если в науке главная цель – получить новые знания, то в учебном исследовании ценится приобретенные функциональные навыки исследования, активизация личной позиции студента, приобретение им новых знаний.

При реализации учебно-исследовательской деятельности студентов необходимо определение ориентации данной работы в общей систематике, освоение структурных элементов исследования, определение отношения к объекту исследования и реализация коммуникативной компетенции с целью достижения результата.

Руководителю исследовательской работы студентов рекомендуется спроектировать педагогическую деятельность со студентами на основе использования учебного исследования в рамках образовательного процесса.

В.В.Краевский предлагает при проектировании деятельности системно ответить на следующие вопросы (таблица № 1) [27]:

Таблица № 1

Проектирование деятельности: система вопросов

№ п/п	Вопросы	Содержание
1	2	3
1.	Тема	Как назвать?
2.	Актуальность	Почему эту проблему нужно в настоящее время изучать?
3.	Объект исследования	Что рассматривается в исследовании?

Окончание табл. № 1

1	2	3
4.	Предмет исследования	Как рассматривается объект (какие присущие ему отношения, аспекты и функции определяет исследователь для изучения)?
5.	Цель исследования	Какой результат предполагается получить (каким в общих чертах, видится этот результат еще до его получения)?
6.	Задачи исследования	Какие вопросы надо решить для достижения цели?
7.	Гипотеза и защищаемые положения	Что не очевидно в объекте (что исследователь видит в нем такого, чего не замечают другие)?
8.	Новизна результатов исследования	Что сделано из того, что другими не было сделано (какие результаты получены впервые)?
9.	Значение для науки исследования	В какие проблемы, концепции, отрасли науки вносятся изменения (направленные на развитие науки, пополняющие ее содержание)?
10.	Значение для практики	Какие конкретные недостатки практики можно исправить с помощью полученных в ходе исследования результатов?

При проектировании и организации исследования предлагаем следующий пошаговый алгоритм реализации (таблица № 2):

Таблица № 2

Алгоритм проектирования и организации исследования

№ п/п	Шаги проектирования	Содержание проектирования
1	2	3
1	Выбор преподавателем предметного направления области будущей исследовательской деятельности	Степень связи с базовой программой Наличие собственной практики научной работы в избранной области Возможности консультирование специалистов и ее формы
2	Необходимость и достаточность объема теоретического материала для возникновения у студентов интереса к.	Мотивирование студентов к учебно исследовательской работе

1	2	3
	работе, выбору темы и постановке задач исследования	
3	Выбор темы, постановка целей и задач исследования	Соответствие выбранной темы представленному теоретическому материалу Доступность сложности темы и объема работы возможностям студентов Исследовательский характер темы, формулировка темы, ограничивающая предмет исследования и содержащая проблему исследования Соответствие задач цели, адекватность гипотезе
4	Подбор и освоение методики исследования	Методологическая корректность методики (соответствие научному прототипу, обоснованность адаптации к специфике исследования студентов) Соответствие методики целям и задачам, предполагаемому объему и характеру исследования Доступность методики в освоении и реализации студентами
5	Сбор и первичная обработка материала	Доступность запланированного объема материала Доступность объекта исследования Адекватность используемой методики объекту и условиям исследования
6	Анализ и выводы	Наличие обсуждения, сравнения полученных данных с другими источниками Соответствие результатов и выводов поставленным целям и задачам
7	Презентация	Соответствие формата представленного материала формальным требованиям Отражение этапов исследования Отражение авторской позиции студента
8	Оценка качества результатов исследовательской деятельности может быть дана на основе подхода к оценке качества образования	Качество образовательного результата (набор знаний, навыков, компетенций, объем социального опыта и т.д.) Качество образовательного процесса (совокупность условий и средств, создаваемых в целях достижения студентами образовательного результата)

2. Учебно-исследовательская деятельность студентов

2.1 Формы представления результатов исследовательской работы

Организация исследовательской деятельности студентов можно рассматривать как образовательная технология. Она является средством комплексного решения задач воспитания, образования, развития в современном социуме, средством трансляции норм и ценностей научного сообщества в образовательную систему, средством развития интеллектуального потенциала общества.

Основные направления развития современного образования и в связи с этим определение компетентности статусности выпускника учебного заведения, используемые педагогические методы и технологии позволяют развивать навыки самостоятельной работы, самоорганизации и самоконтроля.

В исследовательской деятельности и студент, и преподаватель являются субъектами, т.к. преподаватель-руководитель исследовательской работы обучает, развивает и воспитывает, студенты – самообучаются, саморазвиваются, самовоспитываются.

Традиционный способ представления результатов исследования предполагает устный доклад, написание статьи, реферата, собеседование, обсуждение темы за «круглым столом». Наглядный способ результатов приемлем, если можно продемонстрировать действующие модели, макеты, карты, плакаты, коллекции и пр. Максимально эффективно продемонстрировать результаты работы возможно используя буклеты, видеофильмы, стенды (постеры), портфолио и др.

Доклад – публичное выступление по определенному вопросу. Продолжительность информации определяется регламентом: 5-10 минут для сообщения и 20-30 минут отводится для вопросов и обсуждения.

Собеседование – специально организованная беседа, форма устной презентации результатов исследовательской работы. Эта форма дает возможность получить разъяснения по интересующим вопросам, уточнить детали и позволяет оценить работу по фактическому уровню владения материалом.

«Круглый стол» – предполагает более свободное общение и предоставляет равные возможности участия всех участников.

Конспекты и аннотации использованных источников и собственной работы.

Статья – научное, публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике или журнале. Объем ее обычно составляет 4-10 страниц: 5-10% – формулировка цели статьи; 10-20% – краткий обзор литературы по теме работы; 10-20% – описание использованных методов; 30-50% – полученные результаты; 10-50% – объяснение результатов; 5-10% – выводы; не менее 5 источников список используемой литературы.

В зависимости от индивидуальных особенностей каждой работы доля той или иной части в статье может варьировать. Формой представления результатов исследовательской работы может быть реферат (таблица № 3).

Таблица № 3

Виды рефератов

№ п/п	Вид реферата	Характеристика реферата
1	Реферат-конспект (<i>информативный</i>)	По содержанию представляет собой обобщение основных положений первичного документа, важную аргументацию, сведения о методике исследования, сфере применения и т.п.
2	Реферат-резюме (<i>индикативный</i>)	Отражает основные положения, которые освещены в реферируемом документе. Текст состоит из набора ключевых слов и словосочетаний с тем, чтобы определиться в отношении использования реферируемого первоисточника в дальнейшей работе
3	Учебный реферат	Пишется с целью глубокого изучения материала: раскрывается суть исследуемой проблемы, излагаются точки зрения на проблему, формулируются точка зрения автора реферата на исследуемую проблему

При написании курсовых и дипломных работ используются информативные рефераты.

Распределение доли отдельных частей зависит от особенностей работы, но есть общие нормы: 10-20% – введение (обоснование выбора темы, постановка цели, формулировка гипотезы); 50-70% – основная часть работы (оценка современного состояния исследуемой темы, обзор литературы, представляющий несколько точек зрения на исследуемую проблему).

дую тему с фактами, толкованием, анализом, результаты самостоятельной работы, личное объяснение данных, отражающие позицию авторов по теме работы); 20-30% – заключение (краткое резюме о проделанной работе, возможности практического применения полученных результатов, перспективы работы над данной темой); не менее 10 источников – список используемой литературы; приложение – без ограничения объема.

2.2 Планирование работы по исследовательской деятельности

Чёткое планирование, естественно, позволит студентам распределить по дням и месяцам отдельные виды деятельности. В этом данном случае мы предлагаем намеченные действия по выполнению исследовательской работы в виде календаря. Календарная форма обеспечивает систему счета больших промежутков времени. Примерный календарь работы над исследованием представлен в таблице №.4.

Таблица № 4

Календарь работы над исследовательской деятельностью

№ п/п	Содержание работ	Сроки	Контроль
1	2	3	4
Вводный этап.			
1.	Цели, задачи исследовательской работы, основной замысел.		
3.	Консультация по выбору тематики. Формирование основных идей и замыслов.		
5.	Утверждение тематики исследования и индивидуальных планов работы над ними.		
Поисковый этап			
6.	Сбор и систематизация материалов.		
7.	сообщение о ходе работ.		
8.	Индивидуальные консультации по правилам и оформлению исследовательской работы по содержанию работы, помощь в систематизации и обобщении материалов.		

1	2	3	4
Обобщающий этап.			
9.	Оформление результатов исследовательской деятельности.		
10.	Формирование групп оппонентов, рецензентов и «внешних» экспертов.		
11.	Подготовка к публичной защите исследовательской работы/		
12.	Заключительный этап. Публичная защита исследовательской работы.		
13.	Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.		

3. Специфические обороты научного стиля

Характерным признаком научного стиля являются специфические обороты, традиционно используемые в научных текстах. В таблице приведены примеры, которые могут помочь применять эти стилистические формы (таблица № 5).

Таблица №5

Обороты научного стиля

Аспект	Примеры
Актуальность проблемы (темы) про-	В современной науке особую остроту приобретает тема... Актуальна проблема... Внимание ученых Многочисленные работы... посвящены...
Перечисление работ, посвященных проблеме про-	Литература, посвященная данной теме... Данному вопросу (теме, проблемы) посвящены следующие работы (статьи, монографии).. Эта проблема рассматривается в следующих работах..
Описание основных подходов	Среди ученых, занимающихся проблемой... нет единого мнения (концепции)... Можно выделить несколько подходов к решению данной проблемы...

	Первый подход реализован в работа... В основе следующего подхода лежит концепция... В исследовании данной проблемы можно выделить несколько школ (направлений, точек зрения)..
Изложение сущности различных точек зрения	Одна из точек зрения принадлежит ... Этой точки зрения придерживается... Автор считает... Сущность (основное положение) .. сводится..
Сравнение точек зрения Сходство	Автор высказывает мнение , сходное с мнением... Позиция автора близка взглядам... По мнению.. С точки зрения... Автор опирается на...
Сравнение точек зрения Расхождение	Взгляды.... Значительно (незначительно, принципиально..)отличаются... ...отличается от...тем, что...
Отношение к рассматриваемым точкам зрения. Согласен/несогласен	Можно согласиться... Трудно согласиться.. Трудно принять точку зрения... Нельзя принять утверждение...
Мотивированный выбор точки зрения.	Из всего сказанного следует, что... Таким образом, можно остановиться на...., так как... Мы принимаем точку зрения.... Исходя из следующих соображений... Мы считаем наиболее убедительными аргументы.. Описание результатов экспериментов...представляется нам наиболее весомым аргументом к признанию точки зрения...
Оценка	Данная точка зрения ...(интересная, оригинальная, любопытная, наиболее адекватная). Нельзя не отметить достоинство...

Помощь в формулировке наименования работы может оказать конструктор названий научных работ (таблица № 6).

Таблица № 6

Конструктор названий научных работ

Направленность	Объект исследования	Предмет исследования
Решение задачи...	технологии...	в условиях...
Разработка...	теории...	с учетом...
Изучение...	практики...	для (чего?)
Обоснование...	проектирование ...	за счет (чего?)
Улучшение...	способа...	от (чего?)
Возможности...	устройства...	с использованием
Исследование...	зависимости...	
Проблемы.....	структуры...	

4. Работа над исследовательскими проектами**4.1 Актуальность исследования**

определяется несколькими факторами:

- необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению;
- потребностью в новых данных;
- потребностью в новых методах;
- потребностью практики.

Обосновать актуальность – значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучить (таблица № 7).

Таблица № 7

Анализ актуальности исследования

Параметры	Сущность параметров
1	2
Социальная аргументация проблемы	Какие новые социальные условия, предпосылки обуславливают актуальность изучаемого явления сейчас. Освещение данной проблемы в официальных документах. Какие социальные запросы общества могут быть удовлетворены решением данной проблемы.
Научная аргументация проблемы	Освещение вопроса в современной теории, степень разработки проблемы.

1	2
	<p>С решением, каких научных проблем связана проблема исследования.</p> <p>Какие потребности педагогики и психологии могут быть удовлетворены решением данной проблемы.</p> <p>Обоснование проблемы с позиций развития (достижения) других наук.</p>
<p>Историко-аналитическое обоснование проблемы с позиции развития педагогической мысли в прошлом и настоящем.</p>	<p>Когда и как данная проблема трактовалась раньше.</p> <p>Почему в настоящее время проблема вновь актуальна.</p> <p>В чём новизна проблемы.</p>
<p>Обоснование проблемы с точки зрения практики современной образовательной деятельности</p>	<p>Почему данная проблема привлекает внимание практических работников.</p> <p>Какие потребности практики могут быть удовлетворены решением данной проблемы.</p> <p>Какие имеются достижения, что надо обобщить, что нужно проанализировать.</p>

Объект исследования – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию.

Предмет исследования – это то, что находится в границах объекта. Предметом исследования могут быть явления в целом, отдельные их стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым.

Цель исследования – это его желаемый конечный результат. Наиболее типичны следующие цели:

- определение характеристики;
- выявление взаимосвязи явлений;
- изучение динамики явления;
- описание нового эффекта, явления;
- обобщение, выявление общих закономерностей;
- создание классификации, типологии;
- создание методики;
- адаптация методик.

Гипотеза – предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причем этот вывод нельзя считать вполне доказанным.

Задача исследования – это выбор путей и средств для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой. Постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели. В работе может быть несколько задач.

Методы – основные способы, с помощью которых проводится исследование.

Эмпирические методы исследования: наблюдение, анкета, собеседование, изучение продуктов деятельности обучающихся, изучение и обобщение передового опыта, опытная проверка, педагогический эксперимент.

Теоретические методы исследования: анализ и синтез, индукция и дедукция, логические методы (сходства и расхождения, метод сопутствующих изменений).

Практическая значимость – определяется влиянием полученных результатов.

Этапы исследования – основные периоды работы исследования.

Эксперимент. Характерным для эксперимента является систематическое изменение условий наблюдения явления и связи его с другими явлениями с целью выявить его природу, происхождение и способы сознательного овладения данным процессом.

Педагогический эксперимент – это метод исследования. Сущность педагогического эксперимента характеризуется:

- преднамеренным внесением в педагогический процесс принципиально важных изменений в соответствии с задачей исследования и гипотезой;
- организацией педагогического процесса, позволяющей видеть связи между изучаемыми явлениями без нарушения;
- глубоким качественным анализом и возможно более точным количественным изменением как введенным в педпроцесс или видоизмененных компонентов, так и результатов всего процесса.

1. Зачем проводится эксперимент, какова его цель?

2. Что проверяется, отрабатывается или предполагается найти в данном эксперименте?

3. Как организуется, в каких условиях проводится эксперимент, какова его методика?

Необходимо заметить, что педагогическое исследование проводится с помощью принятых методов, в группу которых входят и неопросные методы исследования (наблюдение, контекст-анализ, и качественный анализ документов, метод коллизий, метод социального картографирования).

Важным для исследования является определение количества и качества объекта, которые необходимо изучить. Статистические методы позволяют сделать это на научной основе и оценить уровень достоверности полученных результатов.

Материалы исследования группируются по определенным признакам и обрабатываются статистически (таблица № 19, № 20).

При проведении измерений в социальных системах, в том числе образовательных, результаты часто оказываются смещенными, искаженными, неверно или неточно отражающими реальное состояние дел. Ниже приведен перечень факторов, знание которых необходимо при организации мониторинга и анализе его результатов. Они могут быть условно разбиты на четыре группы (по Г.П. Щедровицкому):

- контролируемые при проведении измерения;
- контролируемые при определенных условиях;
- неконтролируемые, но учитываемые;
- неконтролируемые и неучитываемые.

При организации исследования и дальнейшем анализе результатов работы требуется соблюдение ряда позиций (таблица № 8) [13].

Таблица № 8

Позиции организации и проведения исследования

№ п/п	Позиция	Содержание
1	2	3
1	Качество инструментария	Общеметодологические требования к инструменту: валидность, надежность, удобство использования, соответствие целям обследования, корректность статистических процедур, стандартизованность, апробированность и др.
2	Профессионализм и подготовленность специалистов	Процесс измерения разбивается на несколько этапов: создание инструментария, проведение измерения, интерпретация результатов, подготовка рекомендаций, которые могут быть реализованы разными специалистами
3	Изменение экспертов в процессе измерения	Причина этих изменений – научение, появление опыта, согласование позиций
4	Статистическая регрессия	искажения результатов в процессе проведения обследования

Продолжение табл. № 8

1	2	3
5	Цикличность	Делая социальные измерения, необходимо учитывать, что социальные процессы носят ярко выраженный циклический характер
6	Отбор испытуемых	Варианты отбора и формирование экспериментальных групп может решить проблему масштаба распространения результатов обследования
7	Значимость индикатора и его смещение	Существует индикатор, значимый для испытуемых (и он им известен), указанный индикатор испытывает неосознанное или осознаваемое воздействие со стороны испытуемых и начинает смещаться
8	Нарушение в информационных потоках	Объект измерения в социальной среде обладает какой-то значимой информацией, специальное знакомство с которой при измерении не предполагается. Но может быть так, что часть этой информации отсутствует или владение ею недостаточно
9	Различные мотивации участников в естественных условиях	При изучении социальных систем возможность получения информации в естественных условиях и реализуемые в ситуациях управления, осуществляются с неодинаковыми целями.
10	Эффект повторного измерения	При каких условиях можно считать влияние выполнения повторно известного задания достаточно малым с точки зрения его воздействия на конечный результат измерения
11	Изменения группы под влиянием отношений окружающих, вызванных экспериментальным воздействием	В экспериментальных условиях, участники оценивают свое положение относительно тех, кто в такие условия не попал. Если эти оценки активно поддерживаются окружением и референтными окружающими, то у представителей этой группы начинает вырабатываться иная система оценивания
12	Групповая фальсификация результатов	Респонденты могут договариваться, какие оценки будут давать. Эта ситуация возникает, когда нет непосредственного личного взаимодействия между «объектом» измерения и тем, кто его проводит
13	Изменение группы в процессе проведения эксперимента	Изменения могут носить как случайный, так и систематический характер. Они могут быть естественными и спровоцированными

Продолжение табл. № 8

1	2	3
14	Естественное развитие	В процессе эксперимента происходит естественное развитие как всей группы, так и ее отдельных членов. Этот фактор наиболее важен для работы с образовательными системами, где динамика развития очень велика. Причем чем меньше дети, тем динамика их развития больше
15	Социально-территориальные особенности групп	Выбирая, в качестве единицы измерения учебную группу, чтобы не получить смещенных оценок и иметь возможность корректного сравнения, необходимо учитывать его социально-демографические характеристики
16	Разные события для разных групп	Экспериментальные или сравнительные группы, отобранные для измерения, проживают собственную жизнь, наполненную событиями, определяющими процесс групповой динамики, и протекающую вне временной и территориальной зон эксперимента. Существует опасность, что различные воздействия в межэкспериментальный период вызовут различные смещения оценок
17	Различия во внутренней жизни групп	Существует объективные закономерности жизни группы, связанные с ее морфологией и определяющие качественные изменения, различные в каждом конкретном случае, которые могут оказать существенное влияние на результаты эксперимента
18	Различия в скорости протекания внутригрупповых процессов	Экспериментальное или управленческое воздействия на ту или иную группу могут дать одинаковый эффект. В одних группах он может проявиться быстро, и, соответственно, его можно зафиксировать. Другие группы преодолевают достаточно длительный период адаптации, прежде чем появится эффект, на который рассчитывали инициаторы воздействия. Существует реальная опасность зафиксировать отсутствие эффекта, хотя он еще просто не проявился
19	Условия, вызывающие реакцию на эксперимент	Реальные изменения, наблюдаемые в условиях и вне эксперимента, могут оказаться неэквивалентными
20	Интерференция	Возникает, когда один и тот же испытуемый подвергается различным воздействиям, разнесенным по времени

1	2	3
21	Синергизм	В случае совместного проявления некоторых воздействий, одно из которых может носить естественный, а другой экспериментальный (отслеживаемый) характер, эффект может значительно превзойти предполагаемые и вероятные эффекты каждого из них. При этом существует опасность восприятия эксперимента как неудавшегося, поиск ошибок или третьего воздействия
22	Компенсаторность	Один эффект может компенсировать другой: два или несколько воздействий, проявляясь одновременно, могут скомпенсировать эффект, который вызывается иными событиями. Пример: повышение субъективных оценок уровня удовлетворенности образовательной организацией при наличии дополнительных возможностей развития творческих возможностей детей

4.2 Анализ результатов исследования.

Описание итогов научного труда, как правило, вызывает затруднение у студентов. Нами определены три параметра, по которым целесообразно планировать описание аналитического материала. Содержательная характеристика каждого параметра составлена таким образом, что может служить порядком описания эксперимента (таблица № 9) [43].

Таблица № 9

Порядок анализа результатов исследования

Параметр анализа	Содержательная характеристика исследования
Вид результата	Установлены и описаны новые педагогические факты. Раскрыто содержание новых понятий, отражающих ранее не изученные явления. Выявлены новые существенные признаки известных научных понятий. Установлены новые закономерности, причинно-следственные связи. Выявлены (разработаны, обоснованы) новые способы деятельности (педагогической, управленческой и т.п.).

1	2
Теоретическая значимость	Изложены идеи, аргументы, доказательства, опровержение их подтверждающие или отрицающие. Описаны все элементы изложения теории: аксиомы, гипотезы, научные факты, выводы, тенденции, факторы и условия. Раскрыты существенные проявления теории: противоречия, несоответствия, возможности, трудности, опасности, вычленены новые проблемы.
Новизна результатов	Уточнение (принципов, закономерностей и т.д.) Спорное, но интересное суждение по какой-либо теме, проблеме. Опровержение устаревших идей и позиций. Рекомендации по применению в практике научных идей и подходов.

4.3 Исследовательский проект

Под исследовательским проектом подразумевается деятельность обучающихся, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы (задачи) с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования:

- выявление и постановка проблемы исследования;
- формулирование гипотезы;
- планирование и разработка исследовательских действий;
- сбор данных, их анализ и синтез;
- сопоставление (соотнесение) данных и умозаключений, их проверка;
- подготовка и написание сообщения;
- выступление с подготовительным сообщением;
- переосмысление результатов в ходе ответов и вопросов;
- построение выводов, заключение.

4.4. Прикладные исследовательские проекты

Эти проекты отличаются четко обозначенным с самого начала результатом деятельности его участников.

Прикладной проект требует тщательно продуманной структуры; определение функций каждого из участников, оформление результа-

тов проектной деятельности, «конечного результата», презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, внешней оценки проекта (рецензирования).

Прикладные проекты в практике называют социальными проектами, т.к. их результат имеет общественно-значимую практику. Данная форма проектной деятельности позволяет наиболее четко формировать гражданские компетенции обучающихся.

В рамках процесса обучения социальное проектирование (проектный метод) можно определить как технологию, нацеленную на приобретение студентами новых знаний на основе реальной жизненной практики, формирование у студентов специфических умений и навыков посредством системной организации проблемно-ориентированного поиска. Данная педагогическая технология представляет собой такой способ обучения, который, по словам Дж. Дьюи, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащиеся сами непосредственно включены в активный познавательный процесс, самостоятельно формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делают вывод, анализируют свою деятельность, формируя новые знания и жизненный опыт (таблица № 10).

Таблица № 10

Виды проектов

Вид	Характеристика вида проекта
1	2
Монопредметные и межпредметные	Монопредметные проекты – исследование в рамках одного учебного предмета, чаще всего используется на начальных этапах обучения. Межпредметные проекты – сложные и комплексные исследования на основе интеграции различных областей знания. Создается план исследования, четко структурируется команда, согласовываются действия. Педагог выступает в роли научного руководителя.
Информационный, исследовательский, практико-ориентированный	Информационный проект имеет целью сбор, обработку и анализ информации по проблеме. Работая над информационным проектом, у школьников идет формирование умений и навыков поиска информации, ее обобщения, ранжирования, структурирования и представления в виде рефератов, статей, докладов, логических схем, таблиц,

Окончание табл. № 10

1	2
	<p>графиков, фото – и видеоматериалов. Исследовательский проект предполагает моделирование научного поиска: определения цели, объекта, предмета исследования, выдвижения гипотезы и детализации ее положений в задачах, выбора методов исследования, проведения экспериментов, формулировка выводов в соответствии с поставленными задачами исследования.</p>
Творческий	<p>Данный проект нужен для формирования и развития креативных способностей. Результатом творческого проекта будет газета, сценарий, сайт, выставка, энциклопедия и т.п.</p>
Практико-ориентированный	<p>Результатом практико-ориентированного проекта должен быть социально-значимый продукт: рекомендации по проблеме, решение социальной проблемы, создание каталога, справочник и пр.</p>

В таблице «Этапы работы над проектом» (таблица № 11) определены содержание работы и предполагаемый результат. Предложенный материал может служить критерием выполнения проекта (графа таблицы 2), а также оценкой и самооценкой работы на каждом этапе (графа таблицы 3).

Таблица № 11

Этапы работы над проектом

	Содержание работы на этапе	Результат работы на этапе
1	2	3
Предпроектная подготовка	<p>формирование проектной группы; выбор руководителей; выбор и формирование темы проектной работы; формирование темы проектной работы; формулирование положений, гипотезы, цели и задач проекта;</p>	<p>Итогом работы на этой стадии должны быть четко сформированные представления обучающихся о деятельности в сферах, специфика работы и полномочия; анализа разнородных материалов. Динамизм работы над проектом сохраняется за счет сроков: предпроектная подготовка</p>

Продолжение табл. № 11

1	2	3
	<p>обоснование методов исследования; разработка плана и структуры исследования; изучение источников и литературы по теме.</p>	<p>не должна превышать по срокам более 2-х месяцев.</p>
<p>Планирование</p>	<p>определение сроков представления результатов (конечные, промежуточные), дорабатывается сама идея с учетом актуальности темы; обсуждение возможных результатов по теме проекта; определение и распределение результатов работы по теме проекта.</p>	<p>Формирование проблемы и выдвижение гипотезы. Составление перечня, программы, календарного плана проведения необходимых исследований. Определение периодичности встреч для обсуждения хода выполняемой работы. Формирование навыков существенного и малосущественного, умение оценивать свои собственные знания и уровень подготовки. Умение определять тему и объем необходимых знаний.</p>
<p>Организационно-исследовательский этап</p>	<p>определение последовательности выполнения проектной работы; распределение конкретных задач; сбор и обработка информации (опрос, интервью, эксперимент, периодические издания, интернет, книги); формирование выводов и сопоставление с поставленными задачами и положениями гипотез; оформление результатов исследования, подготовка отчетов.</p>	<p>Отслеживание соответствия выбранных методов исследования и задач проектной работы: исторические методы исследования (архивные документы, использование методов геральдики, нумерологии, генеалогии и пр.), социологический опрос по теме или проблемы, эмпирическое исследование и др. Итогом работы должна стать всеобъемлющая, доступная информация по проблеме.</p>

1	2	3
Презентация проекта. Рефлексия.	<p>Подготовка презентации результатов;</p> <p>Публичная презентация проектной работы;</p> <p>Анализ работы;</p> <p>Оценка работы проектной группы в целом и каждого участника.</p> <p>Обратить внимание:</p> <p>Презентация должна быть четко спланированной и продуманной;</p> <p>Презентация готовится в виде своеобразного «спектакля», основной целью которого является убеждение слушателей;</p> <p>Главные элементы – показ кадровая развертка устного отчета.</p> <p>Использование наглядных средств, планирование динамики и темпа презентации;</p> <p>Структура сценария презентации должна включать средства активации восприятия слушателей.</p>	<p>Результатом выполнения проектной работы должно стать осознание полученного опыта, почувствовать значимость работы над проектом, овладение навыками публичного выступления.</p> <p>Самоанализ работы над проектом студентами.</p> <p>Оценка учитывает следующие параметры:</p> <ul style="list-style-type: none"> наличие общего плана работы над проектом; наличие и качество формулировки положений гипотезы и основных проблем исследования; отбор методов работы и их соответствие поставленным задачам; наличие и качество отчетных материалов; наличие анализа источников информации; качество презентации.

4.5. Критерии и оценка работы над проектом

В качестве *критериев работы* над проектом могут быть использованы следующие оценки

- уровень знаний;
- степень ответственности за выполнение работы;
- самостоятельность, собранность и способность углубить тему изучения;

- способность выработать новую идею и найти новые оригинальные подходы;
- инициативность и заинтересованность;
- способность работать в коллективе, взаимоотношения в коллективе;

- четкость и аккуратность подготовки отчета.

Для каждой оценки возможны варианты рейтинговой шкалы. Например, использовать показатель степени выраженности каждого критерия: низкий, средний, высокий.

Авторы пособия предлагают использование следующий алгоритм, который можно использовать для оценки коллективной работы, оценить индивидуальный вклад в работу команды, а также использовать предлагаемый вариант для самооценки и самоанализа работы (таблица № 12).

Таблица № 12

Алгоритм для оценки индивидуальной и коллективной работы

Члены рабочей группы	Степень участия в поиске темы и создания общего плана	Выполнение работы	Подготовка отчета (креатив, объем выполненной работы)	Подготовка презентации (креатив, степень участия, качество работы)	Презентация (степень участия, качество)	Самооценка
		Сбор информации	Поиск и анализ информации			
1.						
2.						
3.						

Самооценка члена рабочей группы социального проекта может быть по следующему плану:

- соответствие выполняемых работ требованиям общего плана и объема проведенных работ;
- достижения и трудности в работе;
- уровень знаний и их соответствие требованиям проектной работы.

Возможен другой вариант оценивания, который включает самооценку, оценку преподавателя и коллективную оценку работы члена группы. Мы назвали это «Индивидуальная карта студента» (таблица

№ 13). Она основана на рейтинговой системе и, мы полагаем, может быть достаточно объективной. Объективность обуславливается трехсторонней оценкой деятельности, а также диапазоном предлагаемых баллов оценки.

Таблица № 13

Индивидуальная карта студента

Этапы	Критерии оценки	Само-оценка	Преподаватель	Коллеги по команде
Защита	Представление (из ...баллов) Ответы на вопросы (из ...баллов)			
Процесс проектирования	Интеллектуальная активность (из ...баллов) Творчество (из ...баллов) Практическая деятельность (из ...баллов) Умение работать в команде (из ...баллов)			
Итог	Достигнутый результат (из ...баллов) Оформление (из ...баллов)			

Суммирование баллов в этом случае выглядит следующим образом:

- 85 -100 – высокий;
- 70 – 85 – выше среднего;
- 50 -70 – средний;
- менее 50 – низкий.

Данная рейтинговая оценка состоит из 10 критериев на 4 уровнях (0,5,10,20). Оценка складывается из суммы среднеарифметической величины коллективной оценки, самооценки и оценки преподавателя (сумма делится на три). Выделяются 5 критериев выполнения и 5 критериев защиты проекта, и каждый из них оценивается отдельно.

Оценка собственно деятельности студентов в составе группы проекта представляется на основе самооценки по критериям таблицы №14.

Рейтинговая оценка проекта

Этапы	Критерии оценки	Уровень (0,5, 10, 20)
Оформление и выполнение проекта	<p>1.Актуальность темы и предлагаемых решений, практическая направленность работы.</p> <p>2.Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность подготовленность к защите.</p> <p>3.Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений.</p> <p>4.Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов.</p> <p>5.Качество записи: оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков, диаграмм и пр.</p>	
Защита	<p>1.Качество доклада: композиция, полнота представленной работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность.</p> <p>2.Объем и глубина знаний по теме (или предмету), эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей.</p> <p>3.Представление проекта: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.</p> <p>4.Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы.</p> <p>5.Деловые и волевые качества докладчика: умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, способность работать с перегрузкой, доброжелательность, контактность.</p>	

5. Схема построения проблемной статьи, курсовой и дипломной работы

Научная работа содержит две взаимосвязанные части – описательную (обзорную) и основную. Схема построения содержания работ нами приведено в таблице № 11.

Таблица №11

Схема построения содержания исследовательских работ

№	Композиционное построение	Содержание
1	Вводная часть	Обоснование актуальности исследования (актуальности проблемы); характеристика имеющихся на эту тему работ, теорий, историография вопроса; выделение конкретного вопроса (предмета исследования); выдвижение гипотезы; обоснование использования избранной теории (метода); предварительное формулирование выводов.
2.	Основная часть	Освещение методики и техники исследования, излагается история вопроса (если нужно) и ожидаемый результат.
3.	Заключительная часть	Краткое изложение научного исследования; окончательная формулировка выводов; список авторских работ.

6. Общие методические указания по написанию реферата

Деятельность обучающихся, выполняемая по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия определяется как самостоятельная работа студентов. Таким видом работы является реферат.

Реферат – это композиционно организованное, обобщенное изложение источника информации (статьи, ряда статей, монографии и др.). Изложение может быть в письменной или устной форме на определенную тему.

Целями написания реферата могут следующие:

- критически осмыслить, рассмотреть основные современные теории, связанные с проблемой;
- изложить результаты научных исследований, посвященных проблеме подробно охарактеризовать своеобразие (специфику) использования языковых средств;
 - выявить особенности употребления;
 - рассмотреть вопрос (содержание теории);
 - описать (осветить) состояние изучения проблемы;
 - обосновать (доказать) следующую точку зрения (концепцию, теорию, идею);
- осуществить критический анализ отдельных положений современной теории;
 - сопоставить разные точки зрения на ..;
 - дать оценку, анализ (чего?);
 - обобщить (что?);
 - представить точки зрения разных ученых на (что?).

Отличительными признаками реферата от других видов работ являются: смысловая адекватность первоисточнику; полнота изложения содержания первоисточника при небольшом объеме полученного вторичного текста (информационная полнота); точность и объективность в передаче содержания первоисточников; стилевая однородность реферата, его выдержанность в строго научном стиле (не в научно-популярном и не в научно-публицистическом!); определенная типовая структура текста; особые языковые клише, характерные для реферата.

Реферат состоит из трех частей: общая характеристика текста (выходные данные, формулировка темы), описание основного содержания, выводы референта. Реферат должен раскрывать основные концепции исходного текста. Реферативное изложение должно быть сжатым. Реферат не должен превращаться в «ползанье» по тексту. Цель реферирования: создать «текст о тексте». Следует избегать связок типа: в первом абзаце, во втором абзаце и т. д. Обильное цитирование превращает реферат в конспект. Реферат может содержать оценочные элементы (нельзя не согласиться, автор удачно иллюстрирует и др.). Цель создания реферата – углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания, получить навыки самостоятельной обработки, обобщения и краткого, систематизированного изложения материала. Логическую схему работы над рефератом можно представить поэтапно.

На первом этапе определяется содержание темы реферата и главные вопросы, которые следует рассмотреть, их краткое содержание. Тема реферата носить актуальный характер, может быть даже для конкретного студента и иметь информационную поддержку (библиотечный фонд, интернет – ресурсы, консультации). Необходимо сформулировать цель написания реферата: решить задачу, оформить проект, продемонстрировать свои знания в той или иной области, написать реферат книги или раздела книги, обобщить журнальные статьи на определенную тему или изучить подходы к публикациям профессионального журнала, анализ учебной кинопродукции по дисциплине (по теме) по обучению специальностям в начальных и средних профессиональных образовательных учреждениях и т.п. Автор реферата должен знать и на какую аудиторию слушателей-читателей надо рассчитывать: преподаватель, коллеги-студенты и др. Намоловажным является то, какие материалы должны быть представлены в тексте и с какой степенью детализации (они могут быть указаны в задании или их можно/нужно найти самостоятельно; определить, нужны ли теоретические обоснования описываемых процессов или явлений, какой иллюстративный материал необходим для того, чтобы сделать работу содержательной и убедительной. Обязательно составляется перечень основных терминов с их краткими определениями.

Второй этап данной самостоятельной работы – составление календарного плана. План нужен для организации работы и включает в себя сроки подбора и изучение литературы, составление плана реферата, написание каждого раздела, редактирование, оформление, предоставление работы руководителю, доработку реферата, оформление реферата.

Следующий этап работы над рефератом – подбор литературы. Здесь есть необходимость знакомить студентов с методикой и формой ведения личных библиографических карточек. Важно, чтобы студенты имели представление об информационных возможностях всех типов библиотек, в том числе и ведущих – Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки и др., ведущих информационных учреждений – ВИНТИ, ИНИОН, Российской книжной палаты. Информация о выявленных документах фиксируется.

Четвертый этап работы над рефератом – определяется характер работы с каждым источником информации (чтение, использование информации, свертывание информации, ссылка на информацию, цитирование и пр.). В зависимости от цели обращения к источнику пишутся тезисы, планы, конспекты, делаются выписки, резюме, аннотации.

Библиографическое описание источника делается на основе стандартов. Это нужно для создания списка используемой литературы.

Создавая план реферата можно использовать следующие композиционные решения: хронологическое, описательное, аналитическое. Хронологическое описание темы предусматривает изложение в исторической последовательности от этапа к этапу. При описании тема делится на составные части, элементы, в целом раскрывающие определенные явления. Использование аналитического приема изложения материала диктует необходимость раскрытия темы на основе исследования причинно-следственных связей, взаимозависимых проблемах.

Работая с текстовым материалом нужно учесть, что запись их содержания в формулировках автора не свидетельствует о глубоком усвоении материала. Изученность материала определяется фактом его пересказа своими словами без искажения основных идей и положений.

Этап систематизации подготовленного материала включает в себя деление на логические соподчиненные элементы (части, разделы, параграфы, пункты). Обязательный элемент реферата – список используемой литературы. Существует несколько видов группировок источников: алфавитный, систематический, хронологический. Алфавитный предусматривает расположение источников по алфавиту авторов или заглавий книг и документов. Систематический вариант предполагает деление литературы по рубрикам, соответствующим главам реферата. Внутри рубрики источники располагаются по алфавиту. В зависимости от характера темы можно использовать хронологический принцип расположения документов – по годам их выхода из печати. Кроме того, принято делить источники на опубликованные и неопубликованные (например, архивные), на русском языке и иностранных. Чаще всего в практике используется алфавитный принцип расположения источников.

Завершающий этап работы над рефератом – его письменное оформление, редактирование текста, упорядочение ссылок и оформление цитат, соотносят нумерацию в тексте с номером библиографической записи в списке литературы. Текст проверяют на стилистические и орфографические ошибки. Список литературы должен соответствовать стандартам библиографического описания документов.

В таблице № 12 приводится список конструкций для реферативного изложения.

Список конструкций для реферативного изложения

В статье под заглавием «...» помещенной в журнале «...», №..., за...год, излагается взгляд (проблемы, вопросы)
Предлагаемая вниманию читателей статья (книга, монография) представляет собой детальное (общее) изложение вопросов....
Рассматриваемая статья посвящена теме (проблеме, вопросу)...
В статье рассматриваются вопросы, имеющие важное значение для...
Актуальность рассматриваемой проблемы, по словам автора, определяется тем, что...
Тема статьи (вопросы, рассматриваемые в статье) представляет большой интерес...
Основная тема статьи отвечает задачам...
Выбор темы статьи (исследования) закономерен, неслучаен....
В начале статьи автор дает обоснование актуальности темы (проблемы, вопроса, идеи)...
Затем дается характеристика целей и задач исследования (статьи).
Рассматриваемая статья состоит из...
Автор дает определение (сравнительную характеристику, обзор, анализ)...
Затем автор останавливается на таких проблемах, как (касается следующих проблем, ставит вопрос о том, что..)
Автор подробно останавливается на истории возникновения (зарождения, появления, становления)...
Автор излагает в хронологической последовательности историю...
Автор подробно(кратко) описывает (классифицирует, характеризует) факты...
Автор доказывает справедливость (опровергает что- либо).
Автор приводит доказательства справедливости своей точки зрения.
Далее в статье приводится целый ряд примеров, доказывающих (иллюстрирующих) правильность (справедливость)...
В статье дается обобщение..., приводятся хорошо аргументированные доказательства...
В заключении автор говорит о том, что...
Изложенные (рассмотренные) в статье вопросы (проблемы) представляют интерес не только для..., но и для...
Несомненный интерес представляют выводы авторов о том, что...
Наиболее важными из выводов автора представляются следующие...
Это, во-первых..., во-вторых..., в-третьих...,и, на конец....

Этап систематизации подготовленного материала включает в себя деление на логические соподчиненные элементы (части, разделы, параграфы, пункты). Обязательный элемент реферата – список

используемой литературы. Существует несколько видов группировок источников: алфавитный, систематический, хронологический. Алфавитный предусматривает расположение источников по алфавиту авторов или заглавий книг и документов. Систематический вариант предполагает деление литературы по рубрикам, соответствующим главам реферата. Внутри рубрики источники располагаются по алфавиту. В зависимости от характера темы можно использовать хронологический принцип расположения документов – по годам их выхода из печати. Кроме того, принято делить источники на опубликованные и неопубликованные (например, архивные), на русском языке и иностранных. Чаще всего в практике используется алфавитный принцип расположения источников.

Завершающий этап работы над рефератом – его письменное оформление, редактирование текста, упорядочение ссылок и оформление цитат, соотносят нумерацию в тексте с номером библиографической записи в списке литературы. Текст проверяют на стилистические и орфографические ошибки. Список литературы должен соответствовать стандартам библиографического описания документов. При составлении списка литературы необходимо соблюдать определенные правила описания первоисточников: автор, название, сведения об ответственности, место издания, издательство, год, количество страниц.

Качество реферата в большей степени зависит от его композиции. Композиция – это взаимосвязь составных частей реферата, последовательность расположения мыслей в каждом разделе.

К повествовательной форме изложения обычно прибегают, когда нужно сообщить о последовательных событиях, при этом соблюдается хронологический порядок расположения материала, выделяются ключевые моменты. Осторожно подходят к необходимости уточнения деталей и посторонних фактов.

Описание предмета или явления делается с помощью перечисления признаков. Причем новые сведения сообщают на базе тех, которые описаны в предыдущих разделах.. Здесь важно дать точное и научное определение описываемому предмету или явлению.

При дедуктивном способе рассуждения вначале излагают теоретическое положение и подтверждают примерами.

Индуктивный способ изложения реферативного материала позволяет излагать от частного к общему, от отдельных выводов – к обобщению.

Рефератирование может представлять собой работу не только на определенную узкую тему, но и как обобщение материала по изучаемой дисциплине. Например, реферат «Основы профориентологии» является одной из форм зачета по данному курсу. Он должен быть посвящен углубленному анализу проблем личности в связи с овладением рабочей профессией или проблемам познавательной и исполнительно – двигательной деятельности в процессе овладения профессией, психологическим проблемам профессиональной консультации молодежи и психологическим проблемам труда педагога профтехобразования, психологических условий подготовки старшеклассников к выбору рабочих профессий, т.е. анализу одной из психологических проблем профессиональной ориентации.

Введение реферата всегда начинается с третьей страницы (после титульного листа и содержания) и должно освещать следующие вопросы:

- Актуальность и дискуссионность избранной проблемы.
- Постановка проблемы, освещенной в основной части реферата.
- Краткий обзор состояния проблемы на основе анализа психолого – педагогической литературы.
- Формулировка темы реферата.
- Определение цели и задач данной работы.
- Глоссарий основных понятий и терминов, используемых в тексте.

Во введении реферата называют тему и дают обоснование выбора, т.е. автор объясняет ее актуальность и значимость. Описывается цель реферата: показ разных точек зрения, разных подходов на явление, событие и задачи. В качестве задач можно давать описание позиций автора, раскрывать различные стороны деятельности. Затем определить объект и предмет исследования (они соотносятся с формулировкой темы) и раскрывают изученность темы: анализируют источники, используемые при написании реферата.

Содержание основной части реферата должно составлять не менее 20 страниц печатного или 30 страниц текста, не считая титульного листа, страницы с «содержанием», списка использованной литературы, а также страниц с введением и заключением.

Основная часть реферата передает содержание изученных документов. Материал структурируют в смысловые блоки. Автор должен раскрыть суть проблемы, обосновать свою точку зрения на опорные вопросы, дать критический обзор источников. Можно приводить собственные версии, сведения, оценки по данной проблеме.

Основная часть может делиться на теоретическую и практическую. В теоретической части излагаются и анализируются наиболее общие положения, касающиеся данной темы; в практической части рассматривается конкретный текстовый или эмпирический материал.

В основной части реферата излагается предмет, которому посвящена тема работы. Она должна быть построена связно, делиться на определенные смысловые части, в которых последовательно раскрываются основные вопросы, касающиеся предмета исследования, его свойств, функций и видов. Эти части должны иметь названия, зафиксированные в «содержании» с отметкой соответствующей страницы, с которой начинается данная часть материала.

В начале основной части (первой части) должен быть представлен подробный анализ основных определений, относящихся к предмету работы, их свойств, видов. Могут быть приведены примеры, графики, таблицы и т.д.

Во второй части необходимо отследить роль и значение данного психологического феномена или явления в профессиональной производственной деятельности, обратившись к дополнительным источникам: основам психологии труда, инженерной психологии и др.

Здесь также могут быть уместны примеры и различная наглядность.

Заключение должно быть кратким, вытекающим из содержания составной части. В этой части самостоятельной работы подводят итоги, делают выводы, подтверждают актуальность проблемы и перспективность.

«Заключение» выполняет следующие функции:

1. Обобщение информации, изложенной в первой части.
2. Разработка рекомендаций молодым специалистам по развитию и совершенствованию данных психологических свойств и качеств.

Цитирование в тексте реферата должно в тексте выделяться согласно требованиям – скобками, в которых первое число означает порядковый номер данного источника в общем списке использованной литературы, а второе – номер страницы, с которой вы цитируете.

Реферат является свидетельством и результатом самостоятельной работы студентов, значимость которой заключается в отражении точки зрения авторов на заданную проблему.

1. Эссе как вид учебной деятельности

«Эссе – (франц. Essai – опыт, набросок) жанр философской, эстетической, художественно-критической, художественной, публици-

стической литературы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора, с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь». (Большой энциклопедический словарь) Эссе как вид учебной деятельности студента – самостоятельное сочинение-размышление студента над научной проблемой, при использовании идей, концепций, ассоциативных образов из других областей науки, искусства, собственного опыта, общественной практики. Существует очень много различных типов эссе, каждый из которых имеет определенную цель. Ниже приводятся примеры наиболее часто используемых (известных, популярных) типов эссе (таблица № 13).

Таблица №13

Характеристика типов эссе

Тип эссе 1	Описание 2	Примеры тем 3
«Описательное» эссе.	Указывает направление или инструктирует в том, как закончить задачу, или как должно быть выполнено некое действие.	Как манипулировать на работе или в учебном заведении. Как потерять друзей. Как выигрывать спор с вашими родителями.
«Причинно-следственное» эссе	Фокусируется на условиях или ситуации и пытается ответить на следующие вопросы: Почему? (причина), или Каков результат? (эффект).	Плохие отметки (причины и эффекты). Опоздания (эффекты). Самоубийства подростков (причины и эффекты).
«Определяющее» эссе	Определяет тему как конкретно (например, дает определение словаря), так и абстрактно (предлагает расширенное толкование). Словарь часто определяет слово тремя способами: 1) термин; 2) класс, к которому он принадлежит; 3) характеристики, которые его отличают. Например, грузовик (термин) – четырехколесное транспортное средство (класс), используется для	Ответственность (столкновение с последствиями чьего-либо действия). Лучшие друзья (какие они, а какие не...). Снобы (как относиться к ним в обществе). Храбрость (проявляемая простыми людьми в повседневной жизни).

1	2	3
	транспортировки (характеристика).	
«Сравнивающее» эссе	Фиксирует различия и/или сходства между людьми, местами, вещами, идеями, и т.д.	Сравнение двух друзей (или родственников). Сравните два фильма, которые Вы видели, с похожими характеристиками/ситуациями. Сравните иностранный и отечественный автомобиль. Знание и понимание
Аргументирующее (контраргументирующее эссе)	Фиксируется обоснованное мнение относительно предмета а) Вы представляете возражения и опровергаете их. б) Вы представляете аргументы, поддерживающие ваши предположения.	Должны ли женщины служить в армии? Должен ли каждый человек учиться в университете? Должна ли быть цензура на телевидении? Должны ли студенты учиться и одновременно работать?
Литературный анализ	Размышления сосредотачиваются вокруг ваших впечатлений от книги, истории, поэмы или пьесы.	Каков конфликт в ____ : скорее внешний или внутренний ? Отношения ненависти и любви между двумя героями. Насколько важна символика в раскрытии значения в ____.
Анализ характера	Фокус – ваши размышления о персонаже литературного произведения. Ваша оценка героя основывается на том, что он говорит, делает, и/или на том, что другие персонажи говорят о нем/ней.	Опишите основных героев в ____ . Каковы основные черты характера главного героя в ____ ? Что привело ____ к отчаянию?

Критерии оценки эссе. Содержание и позиция: четкий тезис или ясное изложение позиции последовательно обосновывается в хорошо организованном эссе; представлен взвешенный аргумент и поддерживающая его информация; затрагиваются все важные вопросы; дается анализ и убедительные выводы; нет концептуальных ошибок. Полнота: равно уделяется внимание всем разделам темы; в случае необходимости анализируются и подытоживаются различные точки зрения. Доказательство: представляется необходимая и точная историческая

и/или юридическая, и/или конституционная информация; проблема рассматривается глубоко; используется дополнительная относящаяся к делу информация. Изложение: хорошо организованное эссе; эффективный стиль написания усиливает ответ; используется ясный, точный и/или живой язык.

Примерные критерии для оценки эссе минимального качества приведены в таблице № 14 [2].

Содержание и позиция: не дается контекста или не излагается определенная позиция. Полнота: документы лишь упоминаются или приводятся выдержки из документов. Доказательство: большая часть используемой информации неточна, проблема не понята. Изложение: нет организации; механические ошибки серьезно затрудняют понимание.

Таблица № 14

Схема оценивания эссе

	A	B	C	D	
Структура					
Эссе соответствует теме					Эссе не соответствует теме
Тема глубоко раскрыта					Тема раскрыта поверхностно
Аргументация					
Аргументы логически структурированы					Аргументы разбросаны, непоследовательны
Факты представлены точно					Много сомнительных или неточных фактов
Строгий критический анализ ключевых понятий (концепций)					Недостаточное использование ключевых понятий (концепций)
Новизна					
Оригинально и творчески					Не очень оригинально
Стиль					
Аккуратное письмо					Неуклюжее письмо
Концентрированный текст					Излишние повторения
Оформление					
Четко и хорошо оформленная работа					Неопрятная и трудно читаемая работа
Разумный объем					Слишком длинная / короткая работа

Окончание табл. № 14.

Грамотность					
Грамматически правильные предложения					Много грамматических ошибок
Нет орфографических ошибок					Есть орфографические ошибки
Эффективное использование схем / таблиц для подтверждения аргументов					Неэффективное использование схем / таблиц для подтверждения аргументов
Источники					
Адекватное использование источников					Плагиат

7. Методологические подходы в педагогике

Методология представляет собой систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности. Методология научного познания раскрывает учение о принципах построения, формах и способах научно-исследовательской деятельности. В педагогической науке методология описывает систему знаний об основаниях и структуре педагогической теории, о принципах подхода и способах добывания знаний, отражающих педагогическую действительность. Предметом педагогической методологии является соотношение между педагогической действительностью и ее отражением в педагогической науке. Формирование у студентов методологической культуры – это одна из задач исследовательской деятельности. В содержание методологической культуры входят: методологическая рефлексия (умение анализировать собственную научную деятельность), способность к научному обоснованию, критическому осмыслению и творческому применению определенных концепций, форм и методов познания, управления, конструирования.

В таблице №15 перечислены некоторые методологические подходы, определена их сущность и педагогические задачи, которые можно решить, опираясь на предложенные системы знаний.

Таблица № 15

Использование методологических подходов в педагогике

№	Методологический подход	Сущность методологического подхода	Педагогическая задача
1	2	3	4
1	Аксиологический подход	Изучение явления с точки зрения ценностей	Определение явления или процесса как некой ценности (саморазвитие, педагог и др.)
2	Антропологический подход	Системное использование данных всех наук о человеке	Использование данных при построении и осуществлении педагогического процесса.
3	Деятельностный подход	Деятельность- основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).	Выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого). Осознание, целеполагание, планирование деятельности, организация, оценка результатов и самоанализ (рефлексия).
4	Дифференцированный подход	Создание условий обучения и воспитания с учетом особенностей контингента обучающихся	Индивидуализация образования
5	Интегративный подход	Рассмотрение изучаемого вопроса с точки зрения педагогической интеграции (межпредметный, межличностный и пр.)	Обеспечение совместимости понятий, процессов и т. д.
6	Информационный подход	Обстрактно-обобщенное описание и изучения информационного аспекта функционирования сложных систем, информационных связей и отношений на языке теории информации	Изучение социальных объектов, для которых существенным является процесс информационного обмена
7	Квалиметрический подход	Проблемы разработки комплексных, количественных оценок качества объекта, явления, процессов	Разработка оценок объектов

Продолжение табл. № 15.

1	2	3	4
8	Культурологический подход	Основание: аксиология- учение о ценностях и ценностной структуре мира. Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей, выработанной человечеством. Освоение человеком культуры представляет собой развитие самого человека и становление его как творческой личности (на основе освоенной культуры внесение в не, принципиально нового, творец новых элементов культуры).	Приобщение к культурному потоку, активизация творчества.
9	Личностный подход	Признает личность как продукт общественно-исторического развития и носителя культуры, и не допускает сведение личности к натуре. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Уникальность личности ее – интеллектуальная нравственная свобода, право на уважение.	Создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
10	Партисипативный подход	Ориентация взаимодействия субъектов образовательного процесса в управленческой области образования	Демократизация управления
11	Полисубъектный (диалогический) подход	Сущность человека богаче, чем его деятельность. Личность-продукт и результат общения с людьми и характерных для нее отношений, т.е. не только предметный результат деятельности важен, но и отношенческий.	Отслеживать взаимоотношения, способствовать гуманным отношениям, налаживать психологический климат в коллективе.
12	Программно-целевой подход	Исследовательские методы и средства по координации управленческой деятельности	Установление связей и закономерностей в управлении образованием

Окончание табл. № 15.

1	2	3	4
13	Системный подход	Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и учащийся, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.	Учет взаимосвязи компонентов.
14	Технологический подход	Обеспечение организации образовательного процесса	Составление алгоритмов в отношении методов, средств, форм и различного рода характеристик
15	Этнопедагогический подход.	Воспитание с опорой на национальные традиции, культуру, обычаи. Ребенок живет в определенном этносе.	Изучение этноса, максимальное использование его воспитательных возможностей

Выделенные методологические подходы педагогики как отрасли гуманитарного знания позволяет:

- определить действительные проблемы и способы их разрешения;
- проанализировать всю сумму образовательных проблем и установить их порядок значимости (иерархию);
- реализовать гуманистическую парадигму образования.

8. Система методов и методика педагогического исследования

Разработка методики исследования представляет собой комплекс теоретических и эмпирических методов, сочетание которых дает возможность с наибольшей достоверностью исследовать образовательный процесс. Применение целого ряда методов позволяет всесторонне изучить исследуемую проблему, все ее аспекты и параметры.

Методы педагогического исследования – это сами способы изучения педагогических явлений, получения научной информации о них

с целью установления закономерных связей, отношений и построения научных теорий. Все их многообразие можно разделить на три группы: методы изучения педагогического опыта, методы теоретического исследования и математические методы.

Методы изучения педагогического опыта – это способы исследования реально складывающегося опыта организации образовательного процесса. Изучается как передовой опыт, т.е. опыт педагогов. Их трудности нередко отражают реальные противоречия педагогического процесса, назревшие или назревающие проблемы. При изучении педагогического опыта применяются такие методы, как наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, изучение письменных, графических и творческих работ учащихся, педагогической документации.

Наблюдение – целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, в процессе которого исследователь получает конкретный фактический материал. При этом ведутся записи (протоколы) наблюдений. Наблюдение проводится обычно по заранее намеченному плану с выделением конкретных объектов наблюдения. Можно выделить следующие этапы наблюдения: определение задач и цели (для чего, с какой целью ведется наблюдение); выбор объекта, предмета и ситуации (что наблюдать); выбор способа наблюдения, наименее влияющего на исследуемый объект и наиболее обеспечивающий сбор необходимой информации (как наблюдать); выбор способов регистрации наблюдаемого (как вести записи); обработка и интерпретация полученной информации (каков результат). Различают наблюдение *включенное*, когда исследователь становится членом той группы, в которой ведется наблюдение, и *невключенное* – "со стороны"; открытое и скрытое (инкогнито); сплошное и выборочное. Наблюдение – это очень доступный метод, но он имеет свои недостатки, связанные с тем, что на результаты наблюдения оказывают влияние личностные особенности (установки, интересы, психические состояния) исследователя.

Методы опроса – беседа, интервью, анкетирование. *Беседа* – самостоятельный или дополнительный метод исследования, применяемый с целью получения необходимой информации или разъяснения того, что не было достаточно ясным при наблюдении. Беседа проводится по заранее намеченному плану с выделением вопросов, требующих выяснения. Она ведется в свободной форме без записи ответов собеседника. Разновидностью беседы является *интервьюирование*, привнесенное в педагогику из социологии. При интервьюировании исследователь придерживается заранее намеченных вопросов,

задаваемых в определенной последовательности. Во время интервью ответы записываются открыто.

Анкетирование – метод массового сбора материала с помощью анкеты. Те, кому адресованы анкеты, дают письменные ответы на вопросы. Беседу и интервью называют опросом "лицом к лицу", анкетирование – заочным опросом. Результативность беседы, интервьюирования и анкетирования во многом зависит от содержания и структуры задаваемых вопросов. План беседы, интервью и анкета – это перечень вопросов (вопросник). Разработка вопросника предполагает определение характера информации, которую необходимо получить; формулирование приблизительного ряда вопросов, которые должны быть заданы; составление первого плана вопросника и его предварительная проверка путем пробного исследования; исправление вопросника и окончательное его редактирование. Ценный материал может дать *изучение продуктов деятельности* обучающихся: письменных, графических, творческих и контрольных работ, рисунков, чертежей, деталей, тетрадей по отдельным дисциплинам и т.д. Эти работы могут дать необходимые сведения об индивидуальности учащегося, о достигнутом уровне умений и навыков в той или иной области.

Изучение документации (личных дел учащихся, медицинских карт, классных журналов, ученических дневников, протоколов собраний, заседаний) вооружает исследователя некоторыми объективными данными, характеризующими реально сложившуюся практику организации образовательного процесса. Особую роль в педагогических исследованиях играет *эксперимент* – специально организованная проверка того или иного метода, приема работы для выявления его педагогической эффективности.

Педагогический эксперимент – исследовательская деятельность с целью изучения причинно-следственных связей в педагогических явлениях, которая предполагает опытное моделирование педагогического явления и условий его протекания; активное воздействие исследователя на педагогическое явление; измерение результатов педагогического воздействия и взаимодействия. Выделяют следующие этапы эксперимента: теоретический (постановка проблемы, определение цели, объекта и предмета исследования, его задач и гипотез); методический (разработка методики исследования и его плана, программы, методов обработки полученных результатов); собственно эксперимент – проведение серии опытов (создание экспериментальных ситуаций, наблюдение, управление опытом и измерение реакций испытуемых); аналитический – количественный и качественный анализ,

интерпретация полученных фактов, формулирование выводов и практических рекомендаций.

Различают эксперимент *естественный* (в условиях обычного образовательного процесса) и *лабораторный* – создание искусственных условий для проверки, например, того или иного метода обучения, когда отдельные обучающиеся изолируются от остальных. Чаще всего используется естественный эксперимент. Он может быть длительным или кратковременным. Педагогический эксперимент может быть *констатирующим*, устанавливающим только реальное состояние дел в процессе, или *преобразующим* (развивающим), когда проводится целенаправленная его организация для определения условий (методов, форм и содержания образования) развития личности обучающегося или ученического коллектива. *Преобразующий эксперимент* требует наличия для сравнения контрольных групп. Трудности экспериментального метода состоят в том, что необходимо в совершенстве владеть техникой его проведения, здесь требуются особая деликатность, такт, щепетильность со стороны исследователя, умение устанавливать контакт с испытуемым.

Перечисленные методы еще называют методами *эмпирического познания* педагогических явлений. Они служат средством сбора научно-педагогических фактов, которые подвергаются теоретическому анализу. Поэтому и выделяется специальная группа методов теоретического исследования.

Теоретический анализ – это выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств педагогических явлений. Анализируя отдельные факты, группируя, систематизируя их, мы выявляем в них общее и особенное, устанавливаем общий принцип или правило. Анализ сопровождается синтезом, он помогает проникнуть в сущность изучаемых педагогических явлений.

Индуктивные и дедуктивные методы – это логические методы обобщения полученных эмпирическим путем данных. Индуктивный метод предполагает движение мысли от частных суждений к общему выводу, дедуктивный – от общего суждения к частному выводу.

Теоретические методы необходимы для определения проблем, формулирования гипотез и для оценки собранных фактов. Теоретические методы связаны с изучением литературы: трудов классиков по вопросам человекознания в целом и педагогики в частности; общих и специальных работ по педагогике; историко-педагогических работ и документов; периодической педагогической печати; художественной литературы о школе, воспитании, учителе; справочной педагогиче-

ской литературы, учебников и методических пособий по педагогике и смежным наукам. Изучение литературы дает возможность узнать, какие стороны и проблемы уже достаточно хорошо изучены, по каким ведутся научные дискуссии, что устарело, а какие вопросы еще не решены.

9. Обработка результатов педагогических измерений

Математические и статистические методы в педагогике применяются для обработки полученных результатов, а также для установления количественных зависимостей между изучаемыми явлениями. Они повышают надежность выводов, дают основания для теоретических обобщений.

С помощью статистических методов определяются средние величины полученных показателей: среднее арифметическое (например, определение количества ошибок в проверочных работах контрольной и экспериментальной групп); медиана – показатель середины ряда (например, при наличии двенадцати учащихся в группе медианой будет оценка шестого ученика в списке, в котором все учащиеся распределены по рангу их оценок); степень рассеивания – дисперсия, или среднее квадратическое отклонение, коэффициент вариации и др. Для проведения этих подсчетов имеются соответствующие формулы, применяются справочные таблицы. Результаты, обработанные с помощью этих методов, позволяют показать количественную зависимость в виде графиков, диаграмм, таблиц. В данном разделе представлены некоторые методы статистической обработки результатов педагогических измерений, которые выполняются в ходе мониторинга учебного процесса при оценке учебных достижений обучающихся, а также сдвигов в их интеллектуальном и физическом развитии, при оценке эффективности педагогических инноваций. Оценки результатов массовых измерений, выполненных на основе нечётких критериев отнесения испытуемых к различным классам, необходимо применять статистические критерии сравнения. Необходимо понимать, что на результаты измерения тех или иных свойств обучающихся и их учебных достижений влияет множество разнообразных факторов: время тестирования и его длительность; личность учителя; освещённость и обстановка кабинета; погодные условия; степень утомления учеников

и их физическое состояние; валидность теста; значимость его результатов для будущего учеников и многое другое.

Предположим, что решили применить одну из образовательных технологий, и хочется убедиться в том, что она действительно позволяет достичь декларируемых целей. Для этого необходимо сравнить результаты учащихся до и после применения технологии. Поскольку прирост результатов может быть вызван и другими причинами, то для корректного обоснования выводов о результативности технологии необходимо выбрать ещё и контрольную группу учащихся (группа, в которой применяется технология, называется экспериментальной).

На первом этапе проводится начальная диагностика в обеих группах для измерения значения того признака, который должен измениться под воздействием технологии. Если технология предназначена для изменения уровня признака (уровень развития интеллекта, активность, измеряемая количеством ответов, количество решённых задач, рост и вес учащихся и т. д.), то нужно сравнить его значения в обеих группах с помощью соответствующего статистического критерия, каждый из которых имеет свою область применения и ограничения, например, с помощью Q-критерия Розенбаума. Дальнейшие действия зависят от результата сравнения. Если группы статистически не отличаются по уровню признака, то в экспериментальной группе можно начинать применять образовательную технологию, одновременно придерживаясь традиционной системы в контрольной группе и обеспечивая одинаковые условия обучения. Через определённый интервал времени, зависящий от предполагаемой длительности достижения целей, проводится повторное измерение значений признака в обеих группах и сравнение его уровней с помощью того же статистического критерия. Если в экспериментальной группе он окажется выше, чем в контрольном, то тогда можно утверждать, что его прирост объясняется именно применённой технологией обучения. Задача сравнения уровня признака в одной и той же группе в разное время тоже должна решаться с применением статистических методов. Метод, позволяющий решить эту задачу, называется T-критерием Вилкоксона.

Q-критерия Розенбаума и T-критерием Вилкоксона – методы, применяемые в случаях сравнения результатов педагогических измерений, которые можно использовать для сопоставления некоторых количественных данных, характеризующих различные аспекты достижений учащихся. Данные методы можно использовать для сопоставления результатов измерения коэффициента интеллекта в разных

группах. Метод сравнения результатов разных групп учащихся можно найти в тексте «Q-критерий Розенбаума». Для изучения динамики интеллектуального развития обучающихся в одной группе можно воспользоваться методикой «Т-критерий Вилкоксона» (таблица № 16).

Таблица №16

Статистический критерий

№	Название метода статистики	Содержание метода	Возможное применение статистики при исследовании
1	2	3	4
1.	Критерий Стьюдента	Параметрический критерий, в формуле расчета включаются параметры выборки «среднее», «стандартное отклонение», «дисперсия» и пр.	Оценка различных величин средних выборок.
2.	Критерий Хи-квадрат	Непараметрический метод, необходимо знать зависимость распределение частот результатов от двух переменных: выяснения связей друг с другом или их отсутствие. Проверка достоверного различия между числом людей, справляющихся с заданием и числом этих же людей, получившие при обучении высокие и низкие оценки; между числом людей освоившие навыки, и числом тех, кто эти навыки применяет; констатация достоверной связи между возрастом.	Расчет согласия эмпирического распределения и предлагаемого теоретического; расчет однородности двух независимых эмпирических выборок.
3.	Коэффициент корреляции Браве-Пирсона	Установление связи между двумя показателями в одной выборке или между двумя различными выборками и сопровождается ли увеличение одного показателя возрастанием (положительная корреляция) или уменьшением отрицательная корреляция) другого.	Связь между двумя показателями
4.	Корреляция рангов	Метод эмпирического исследования	Определение рангового места мотивов, предпочтений и пр.

1	2	3	4
5.	Q-критерия Розенбаума.	Метод применяется в случаях сравнения результатов педагогических измерений, которые можно использовать для сопоставления некоторых количественных данных, характеризующих различные аспекты достижений учащихся.	Метод сравнения результатов разных групп обучающихся.
6.	Т-критерий Вилкоксона»	Метод можно использовать для сопоставления результатов измерения коэффициента интеллекта в разных группах	Изучение динамики интеллектуального развития обучающихся в одной группе.

10. Типовой план для написания рецензии и отзыва

Написать рецензию на статью или отзыв на какую-либо работу авторами рассматривается как необходимое умение для самостоятельного написания разного рода студенческих трудов. Автор предлагают план написания рецензии и отзыва (таблица № 17).

Рецензия представляет собой письменный разбор, предполагающий комментирование основных положений (толкование авторской мысли собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к поставке проблемы и т. п.); обобщенную аргументационную оценку; выводы о значимости работы.

Отзыв же дает самую общую характеристику работы без подробного анализа и содержит практические рекомендации (анализируемый текст может быть принят к работе...).

Таблица №17

План и клиширование рецензии и отзыва

№	План текста	Клиширование
1	2	3
1.	Предмет анализа	В работе автора... В рецензируемой работе В предмете анализа.....
2.	Актуальность темы	Работа посвящена актуальной теме... Актуальность темы обусловлена....Актуальность темы не требует дополнительных доказательств (не вызывает сомнений, вполне очевидна....

1	2	3
3.	Формулировка основного тезиса	Центральным вопросом работы, где автор добился наиболее существенных (значимых, ощутимых...) результатов, является...В статье обоснованно на первый план выдвигается вопрос о
4.	Краткое содержание работы	
5.	Общая оценка	Оценивая работу в целом... Суммируя результаты.... Таким образом, рассматриваемая работа.....Автор проявил умение разбираться в, систематизировал материал и обобщил его...Безусловной заслугой автора является новый методологический подход (предложенная классификация, некоторые уточнения существующих понятий...)Автор, безусловно, углубляет наше представление об исследуемом явлении, вскрывает новые его черты...Работа, бесспорно, открывает...)
6.	Недостатки, недочёты	Вместе с тем, вызывает сомнение тезис о том...К недостаткам (недочётам) работы следует отнести допущенные автором ...(недостаточную ясность при изложении).Работа построена нерационально, следовало бы сократить...Существенным недостатком работы является...Отмеченные недостатки носят чисто локальный характер и не влияют на конечный результат работы....Отмеченные недочёты работы не снижают ее высокого уровня, их скорее можно считать пожеланиями к дальнейшей работе автора...Упомянутые недостатки связаны не столько с ..., сколько с...
7.	Выводы	Представляется, что в целом статья.... Работа может быть оценена положительно, а ее автор, несомненно, достоинРабота заслуживает высокой (положительной, позитивной, отличной) оценки...Автор, безусловно, имеет (определенное, законное, абсолютное, безусловное) право...

11. Подготовка и проведение презентации исследовательской работы

Условно любую презентацию можно разделить на три блока:

- подготовка,
- проведение,

- послепрезентационное исследование.

Авторы предлагают технологию подготовки и проведение презентации (таблица № 18).

Таблица №18

Технология подготовки и проведения презентации работы

	Шаги	Содержание
1	2	3
Подготовка	Формирование позитивного настроения на презентацию	<p>Главное в презентации не информация, цифры, факты и т. п.</p> <p>Главное – это вы сами. Задача презентации не просто донести информацию, а добиться того, чтобы эта информация работала на вас. Важно все: знание предмета, энтузиазм, внешний вид, настрой.</p> <p>Вы компетентны, грамотны. Вы хотите поделиться своей информацией с аудиторией, пригласить ее к сопереживанию, содействию, сотрудничеству. Настройтесь на позитив, полюбите своих слушателей и они ответят вам взаимностью.</p>
	Понимание целей и результатов презентации	<p>Зачем вы готовите презентацию?</p> <p>О чем хотите рассказать?</p> <p>Чего планируете достичь?</p> <p>Каких мыслей и действий ожидаете от слушателей?</p> <p>Можете ли вы достичь поставленных целей в отведенное время?</p> <p>Какие ресурсы необходимо использовать?</p>
	Анализ аудитории	<p>Количество слушателей.</p> <p>Что это за люди.</p> <p>Кого больше – мужчин или женщин.</p> <p>Возраст.</p> <p>Место работы, учебы.</p> <p>Образование.</p> <p>К чему они стремятся.</p> <p>Какое отношение имеет аудитория к теме выступления.</p> <p>Знания участников по теме выступления.</p> <p>Отвечает ли ваша презентация интересам слушателей.</p> <p>Что слушатели будут делать с представленной вами информацией, и чем конкретно она важна для них.</p> <p>Что они думают о Вас лично.</p> <p>Следует помнить:</p>

Продолжение табл. № 18.

1	2	3
		<p>Всегда легче говорить, обращаясь к однородному составу аудитории.</p> <p>Если публика разнородна, надо по возможности адресовать отдельный фрагмент выступления каждой группе.</p> <p>Нельзя заигрывать, льстить, упрекать в незнании, поучать.</p> <p>«Прицельная» подготовка речи приобретает особое значение</p>
	<p>Понимание путей достижения результатов</p>	<p>Где и в какой обстановке будет проходить презентация: в зале, в кабинете, на открытом воздухе; есть ли там кафедра, стол, микрофон, необходимая техника; важное значение имеет и размещение слушателей в аудитории.</p> <p>Какими ресурсами вы располагаете.</p> <p>Какими аудиовизуальными средствами воспользуетесь.</p> <p>После чего или каких докладов планируется ваше выступление. Знание, спокойствие, уверенность в себе и естественность – ваш козырь!</p> <p>Какие примеры для убеждения вы планируете использовать.</p> <p>На какие факты следует ссылаться, а на какие не стоит.</p> <p>Какие персоны значимы для слушателей, на кого вы можете сослаться в выступлении.</p> <p>Какие шутки, истории будут уместны, а какие нет.</p> <p>Какой минимум времени вам понадобится, чтобы довести информацию до слушателей.</p> <p>Мысленно ответьте на три самых сложных вопроса, которые вам могут задать во время или после презентации.</p>
	<p>Создание структуры и разработки содержания презентации</p>	<p>Законы композиции:</p> <p>вступление (10-15% времени),</p> <p>основная часть (60-65%),</p> <p>заключение (20-30%).</p> <p>Необходимо выделить время на блок вопросов и ответов.</p>

1	2	3
Выступление	Вводная часть выступления, которая более всего запоминается слушателям, позволяет заинтересовать и завоевать внимание, наладить эмоциональный контакт и понравиться аудитории.	Вступление включает в себя: приветствие слушателям; представление темы; какова ваша компетенция в освещении темы. Продумайте «старт» презентации, ваши действия в первые минуты встречи со слушателями. Для установления контакта с аудиторией можно использовать: интересный факт, вопрос или цепочку вопросов, прием «Когда...», случай, происшедший с вами и имеющий отношение к теме, историю, сказку, шутку.
Основная часть	Основная часть, ее кульминация – суть вашего выступления.	При подготовке материала следует обратить внимание на факторы, вызывающие доверие к сообщаемой вами информации: приведение конкретных цифр, описание точных деталей, обстоятельств и примеров, копии документов, подтверждающих вашу информацию (на слайде или в раздаточном материале), данные экспертных оценок (значимых для участников презентации), отзывы, ссылки на положительный опыт. <i>Помните! «Где мало слов, там вес они имеют» (В.Шекспир)</i>
Заключение	Формулируются выводы, которые следуют из главной цели и основной цели выступления.	Возможные типы заключения: подведение итогов, резюмирование – «презентация в обратном порядке», рекомендации – повтор кульминации, совет, инструкция, ближайшие шаги – подталкивание аудитории к действию, случай из жизни, относящийся к резюме презентации.

1	2	3
Репетиция, тестовый прогон	Тестовый прогон позволит увидеть скрытые недочеты. На каждую минуту выступления приходится 20-25 минут подготовки.	Репетиция позволит ответить на вопросы: знаете ли вы в совершенстве предмет вашего выступления, способны ли вы на импровизацию и отклонение от изначального текста. насколько хорошо «подогнаны» к тексту используемые аудиовизуальные средства, грамотно ли выстроена ваша речь, нет ли в ней слов-паразитов, насколько ваши мимика и жесты соответствуют образу уверенного в себе оратора, и соответствует идее выступления, не слишком ли громко (тихо) вы говорите.
Релаксация	За сутки до своего выступления оставьте свою презентацию в покое.	Главное в презентации – вы сами. Только естественное поведение, не противоречащее общему смыслу ваших слов, будет убедительно для слушателей. И еще: трудно убедить какого-то в том, чему не веришь сам. Будьте спокойны, уверены, искренни и самое главное – оставайтесь самим собой.

Памятка для выступающих.

- Встаньте лицом к лицу со своим ожидаемым поражением и сделайте все возможное для того, чтобы превратить его в победу.
 - Наши поражения рождаются у нас в голове, победы тоже.
 - Вы проиграете бой, только если признаете себя побежденным.
- Не опускайте руки, сражайтесь!
- Если вы ожидаете поражения, так и случится, причем этот провал сохранится в вашей памяти навсегда.
 - Одна тучка на небе погоды не делает, и единичный провал вовсе не означает, что вас можно назвать вечным неудачником. Проанализируйте случившееся и в следующий раз смело берите инициативу в свои руки.
 - Основательно готовьтесь к беседам и выступлениям, если одна только мысль о них вызывает у вас дрожь в коленках.
 - Содержание, безусловно, самое главное, но решает все не содержание, а форма!

- Определите для себя свои цели и задачи и четко следуйте установкам, намеченным в ходе профессионально проведенной предварительной подготовки.

- Проиграйте в уме предполагаемый сценарий предстоящей встречи, обдумайте возможные вопросы и темы, заготовьте достойные ответы и сформулируйте основные мысли, которые хотите донести до сознания собеседника.

- Составьте возможные диалоги, прорепетируйте вслух наиболее важные отрывки из предстоящей беседы, громко проговорите свои реплики и очень громко произнесите вслух основную формулировку своей позиции. Ваши слова зазвучат по-настоящему, только если вы произнесете их вслух – громко, отчетливо и очень уверенно.

12. Оценка и самооценка презентации

Перед началом мероприятия познакомьте студентов с анкетой, целью которой является оценка презентации. Анкета заполняется слушателями после выступления. Текст ее можно использовать и как план устного или письменного анализа презентации.

По каждому из перечисленных положений оценки от 1 (плохо) до 5 (очень хорошо) необходимо обвести свой выбор в кружок. На вопросы без системы баллов ответить кратким замечанием (таблица №19).

Таблица № 19

Анкета «Оценка со стороны»

№	Вопрос	Ответ
1	2	3
1.	Какова, по вашему мнению, цель данного выступления?	1 2 3 4 5
2.	Насколько оно было структурировано?	1 2 3 4 5
3.	Насколько вам понравились приведенные примеры?	1 2 3 4 5
4.	Наглядно ли было оформлено выступление?	1 2 3 4 5
5.	Насколько понятно были использованы слайды(фильмы, графики) ?Понятны ли были пояснения к ним?	1 2 3 4 5
6.	Что можно было объяснить более подробно, а что сократить?	
7.	Узнали ли вы что-то новое для себя?	1 2 3 4 5
8.	Насколько грамотно и четко говорил выступающий?	1 2 3 4 5

Окончание табл. № 19.

1	2	3
9.	Насколько интересным и зажигательным было выступление?	1 2 3 4 5
10.	Удачно ли выступающий отвечал на вопросы?	1 2 3 4 5
11.	На что выступающему следует обратить внимание в следующий раз?	
12.	Скучали ли вы? Если да, то в какой момент?	
13.	Что из услышанного и увиденного вам понравилось больше всего?	

Хорошо для объективности оценки презентации помимо «оценки со стороны» сделать, естественно, самооценку работы. *Самооценка* презентации может быть предложена как в устной, так и в письменном варианте (таблица № 20).

Таблица № 20

Самооценка презентации

№	Вопрос	Ответ
1.	Добился ли я поставленной цели?	
2.	Что у меня получилось, а что нет?	
3.	На что слушатели реагировали положительно?	
4.	Возникло ли у меня чувство, что слушатели устали, рассеяны, скучали, или просто не слушали?	
5.	В какой момент выступления это произошло и почему?	
6.	Смог ли я удержать внимание аудитории?	
7.	Понравилось ли мое выступление слушателям?	
8.	Что мне помогало и что мешало во время презентации?	
9.	Что мне надо улучшить при подготовке и проведении презентации?	

Преимущество сопровождения *презентации в программе Power Point* очевидно. Слайды – это удобное наглядное оформление выступления. Они привлекают внимание слушателей, повышают степень восприятия, повышают способность к запоминанию информации, выделяют ключевые моменты презентации, сокращают время выступления.

Но все это справедливо, если слайды не мешают выступлению, а дополняют его. В этом случае выступающий не чтец титров, задача компьютерной презентации – сфокусировать внимание слушателей,

зафиксировать и проиллюстрировать то, что говорит выступающий. Готовя слайды, надо соблюдать следующие правила:

- на слайде должна быть информация не более 30 слов;
- не дублировать текст выступления;
- текст на слайдах должен быть простым и содержать ключевые данные выступления, которые объясняются и комментируются,
- одно предложение – одна мысль,
- по возможности заменять текст на символы,
- отвлекает слушателей частая смена слайдов, анимационные и звуковые эффекты,
- не использовать более трех шрифтов,
- не использовать более трех цветов (цвет – это тоже информация).

13. Критерии оценки исследовательских работ студентов

Мы предлагаем классификацию по параметрам, на основании которых можно сделать оценку исследовательских работ студентов. За основу критериев взяты следующие параметры:

- тип работы;
- имеются собственные оригинальные идеи;
- имеется содержательный анализ литературы по теме;
- студентами освоены и применены новые для них обеспечивающие методы, приемы, технологии, математическая статистика и т.п.
- разработаны специальные средства для выполнения работы (программа, модель, методические рекомендации и пр.);
- сложность (трудоемкость) разработанных средств;
- качество разработанных средств;
- выполнение исследовательской работы;
- качество исследования;
- практическая значимость работы;
- оригинальность подхода;
- качество оформления работы;
- качество доклада и ответов на вопросы.

В зависимости курса обучения, опираясь на уровень сформированности компетенций студентов, мы предлагаем побалльную оценку по каждому параметру работы (таблица № 21).

Таблица № 21

Оценка исследовательских работ

Критерии	1-2 курс	3 – 4 курс	5 курс
1	2	3	4
<p>Типы работ</p> <p>0 – не носит исследовательский характер;</p> <p>1 – носит исследовательский характер, т.е. в работе имеется результат, который был неочевиден до ее выполнения;</p> <p>2 – кроме выполнения требований, автор знает о научной проблеме и задаче, к которой относится его работа</p>	2	3	4
<p>Имеются собственные оригинальные идеи</p> <p>0 – оригинальные идеи отсутствуют;</p> <p>1–идеи принадлежат в основном научному руководителю;</p> <p>2–идеи разработаны совместно с научным руководителем, не очень значительны;</p> <p>3–разработаны, в основном, самим студентом, не очень значительны;</p> <p>4- разработаны, в основном, самим студентом и достаточно значительны;</p> <p>5- разработаны, в основном, самим студентом, носят выдающийся характер</p>	1	1	2
<p>Имеется содержательный анализ литературы по теме</p> <p>0-анализ литературы отсутствует;</p> <p>1-есть анализ литературы, но целиком переписан откуда-то, без изучения источников; студент содержательно не владеет;</p> <p>2- есть анализ литературы, но целиком переписан откуда-то, без изучения источников; тем не менее студент содержательно владеет им;</p> <p>3-студент достаточно полно изучил несколько литературных источников, сопоставляет их данные с собственными результатами;</p> <p>4-студент достаточно полно изучил литературные источники, сопоставляет их данные с собственными результатами;</p> <p>5-студент изучил и критически сопоставил несколько литературных источников с результатами своей работы</p>	1	1	2

Продолжение табл. № 21.

1	2	3	4
<p>Студентами освоены и применены новые для них обеспечивающие методы, приемы, технологии, математическая статистика и т.п.</p> <p>0-нет; 1-освоены достаточно простые, не требующие больших затрат времени, не носящие универсальный характер; 2-освоены требующие достаточных затрат времени, но частные, не носящие универсального характера; 3-освоены требующие достаточных затрат времени и носящие универсальный характер; 4-освоены требующие весьма больших затрат времени универсальные средства; 5-детально освоены исключительные по универсальности и мощности обеспечивающие средства</p>	1	2	3
<p>Разработаны специальные средства для выполнения работы (программа, модель, методические рекомендации и пр.)</p> <p>0-нет; 1-разработаны достаточно простые средства, не требующих больших затрат времени, высокой квалификации. Не носящий универсальный характер; 2-разработаны средства, требующие достаточных затрат времени или высокой квалификации, но частные, не носящий универсальный характер; 3-разработаны средства, требующие достаточных затрат времени или высокой квалификации, не носящие универсального характера; 4 – разработаны средства, требующие достаточных затрат времени или высокой квалификации и носящие универсальный характер; 5-разработаны требующие весьма больших затрат времени и высокой квалификации, универсальные средства</p>	1	1	1
<p>Сложность (трудоемкость) разработанных средств</p>			
<p>0 – личный вклад автора в разработку средств незначителен; 1 – личный вклад составляет менее половины трудоёмкости разработки средств; 2 – более половины трудоёмкости разработки средств или менее половины, однако весьма значителен во времени;</p>	1	1	1

3 – личный вклад автора составляет более половины			
---	--	--	--

Продолжение табл. № 21.

1	2	3	4
<p>трудоёмкости разработки средств и весьма значителен по времени;</p> <p>4 – средство разработано автором полностью самостоятельно, но не требует значительных затрат времени;</p> <p>5 – средства разработаны целиком самостоятельно в результате значительных усилий автором.</p>			
<i>Качество разработанных средств</i>			
<p>0 – весьма низкое;</p> <p>1 – разработанное средство для целей данного исследования;</p> <p>2 – разработки годны для аналогичных исследований;</p> <p>3 – разработанные средства приближаются к уровню аналогичным профессионально разработанным средствам;</p> <p>4 – разработанные средства приближаются по основным характеристикам к уровню профессионально разработанным средствам;</p> <p>5 – разработанные средства полностью соответствуют уровню аналогичных профессионально разработанных средств.</p>	2	2	2
<i>Выполнение исследовательской работы</i>			
<p>0 – исследование отсутствует или личный вклад автора в него незначителен;</p> <p>1 – личный вклад автора составляет менее половины содержания исследования;</p> <p>2 – личный вклад автора составляет более половины или менее половины, однако весьма значителен по времени;</p> <p>3 – личный вклад автора составляет более половины содержания и весьма значителен по времени;</p> <p>4 – исследование выполнено самостоятельно, не требует значительных затрат труда;</p> <p>5 – исследование выполнено самостоятельно в результате значительных усилий автора.</p>	3	3	3
<i>Качество исследования</i>			
<p>0 – исследование отсутствует;</p> <p>1 – исследование выполнено, однако, его результаты не являются новыми;</p> <p>2 – в качестве результата сформулированы новые положения, однако, недостаточно обоснованные;</p> <p>3 – в качестве результата сформулированы новые по-</p>	3	3	3

ложения, которые могут быть доложены на конференции факультета			
--	--	--	--

Продолжение табл. № 21.

1	2	3	4
4 – в качестве результата сформулированы новые положения, которые могут быть доложены на вузовской конференции; 5 – в качестве результата сформулированы новые положения, которые могут быть направлены в центральную печать.			
<i>Практическая значимость работы</i>			
0 – работа не имеет практического значения; 1 – работа может быть использована в учебных целях на факультете; 2 – работа может быть уже используется на факультете (есть подтверждение); 3 – работа используется на других факультетах или учреждениях (есть подтверждение); 4 – работа принята к внедрению в конкретной организации (не учебная); 5 – работа уже используется (есть акт о внедрении).	1	1	1
<i>Оригинальность подхода</i>			
0 – уже надоевшая, часто встречающаяся тематика работы; 1 – традиционная тематика; 2 – тематика по новым перспективным направлениям; 3 – работа построена вокруг новых идей; 4 – в основе работы неожиданные новин идеи научного руководителя; 5 – в работе доказательно опровергается ранее принятые в науке положения.	1	1	3
<i>Качество оформления работы</i>			
0 – неграмотное, непонятное описание работы; 1- работа аккуратно оформлена, но без «изысков», описание непонятное, неграмотное; 2 – работа аккуратно оформлена, описание чёткое, последовательное, понятное, но неграмотное; 3 – работа аккуратно оформлена, изобретательно, описание чёткое, последовательное, понятное, грамотное; 4 как 5 – в работе применены интерактивные средства, повышающие качество описания работы (действующая	2	2	2

модель, кино сюжет, компьютерная диагностика и пр.).			
--	--	--	--

Окончание табл. № 21.

1	2	3	4
Качество доклада и ответов на вопросы			
0 – не может четко объяснить суть работы; 1 – видно, что понимает то, что докладывает, не может четко объяснить суть работы, ответить на вопросы; 2 – докладывает самостоятельно, четко, однако, не может ответить на большинство вопросов; 3 – докладывает самостоятельно, четко, хорошо отвечает на большинство вопросов; 4 – докладывает самостоятельно, четко, хорошо отвечает на большинство вопросов, докладчик подготовил и эффективно использует иллюстративные средства (слайды, видео и пр.); 5 – доклад производит выдающееся впечатление.	1	2	3
Нормирующий балл	186	220	350

14. Портфолио

Портфолио – в переводе с итальянского означает «папка с документами», «папка специалиста». Портфолио (в широком смысле слова):

– это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений студента в определенный период его обучения.

– коллекция работ и результатов студента, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Оценка тех или иных достижений (результатов), входящих в портфолио, а также всего портфолио в целом, либо за определенный период его формирования, может быть как качественной, так и количественной. Итоговая оценка портфолио может определяться максимальным баллом за один из его компонентов; она может быть интегральной, включающей максимальные баллы всех компонентов, либо как-то иначе.

В зависимости от целей создания портфолио бывают разных типов.

«*Портфолио документов*» – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений (похвальные грамоты за учебу, достижения в спорте, музыке, шахма-

тах и т. д.; благодарственные письма, таблицы успеваемости, значки, медали и т. п.).

Преимущества данного варианта: итоговая балльная оценка делает портфолио этого типа действенным механизмом определения образовательного рейтинга студента, так как может стать значимой составляющей этого рейтинга (наряду с оценками, полученными при итоговой аттестации). Портфолио этого типа даёт представление о результатах, но не описывает процесса индивидуального развития студента, разнообразия его творческой активности, его учебного стиля, интересов и т.п.

Примерный вариант структуры «портфолио документов»:

– блоки (типы) образовательных достижений (грамоты, сертификаты);

–компонентблока;

– результат (в баллах).

«Портфолио работ» – представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ студента, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, прохождение элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др. В эту папку собираются все контрольные и творческие работы студента: сочинения, изложения, эссе, рисунки, поделки, зачетные работы, видеокассеты, результаты медицинских и психологических обследований и т. д. – в общем, все, что делалось в течение определенного срока (например, года). Данный вариант портфолио предполагает качественную оценку, например, по параметрам полноты, разнообразия и убедительности материалов, качества представленных работ и др. Портфолио оформляется в виде творческой книжки студента с приложением его работ, представленных в виде текстов, электронных версий, фотографий, видеозаписей. Портфолио этого типа даёт широкое представление о динамике учебной и творческой активности студента, направленности его интересов. Качественная оценка портфолио дополняет результаты итоговой аттестации, но не может войти в образовательный рейтинг студента в качестве суммарной составляющей. Однако в ряде случаев она может быть педагогически весьма значимой, поскольку для некоторых студентов «портфолио работ» есть дополнительная форма выражения успешности, «состоятельности» студента в его образовательной карьере.

Примерный вариант записей в «портфолио работ».

Проектные работы. Указывается тема проекта, даётся описание работы. Возможно приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте.

Исследовательские работы и рефераты. Указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц, иллюстраций и т.п. Техническое творчество: модели, макеты, приборы. Указывается конкретная работа, даётся её краткое описание. Работы по искусству. Даётся перечень работ, фиксируется участие в выставках. Другие формы творческой активности: участие в театре, оркестре, хоре. Указывается продолжительность подобных занятий, участие в гастролях и концертах. Элективные курсы и факультативы. Делается запись о названии курса, его продолжительности, форме, в которой проходили занятия. Различные практики: языковая, социальная, трудовая, педагогическая. Фиксируется вид практики, место, в котором она проходила, её продолжительность. Занятия в учреждениях дополнительного образования, на различных учебных курсах. Указывается название учреждения или организации, продолжительность занятий и их результаты. Участие в олимпиадах и конкурсах. Указывается вид мероприятия, время его проведения, полученный результат. Участие в научных конференциях, учебных семинарах и лагерях. Указывается тема мероприятия, название проводившей его организации и форма участия в нём студента. Спортивные достижения. Делается запись об участии в соревнованиях, наличии спортивного разряда и т.п.

«Портфолио отзывов» – включает в себя характеристики отношения студента к различным видам деятельности, представленные преподавателями, тьюторами, возможно одноклассниками, работниками системы дополнительного образования и др., а также письменный анализ самого студента своей конкретной деятельности и ее результатов. Портфолио может быть представлен в виде текстов заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе, рекомендательных писем и прочее. Эта форма портфолио дает возможность включить механизмы самооценки студента, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением и выбором профильного направления. Сложность формализации и учета собранной информации. *Примерный перечень документов «портфолио отзывов* : заключение о качестве выполненной работы; рецензия на статью, опубликованную в СМИ; отзыв о работе в творческом коллективе учреждения дополнительного образования, о выступлении на научно-практической конференции; резюме, подготовленное студентом, с оценкой собственных учебных

достижений; эссе, посвящённое выбору направления дальнейшего обучения; рекомендательное письмо о прохождении практики и т.п..

«Проблемно-исследовательский портфолио» – связан с написанием реферата, научной работы, подготовкой к выступлению на конференции. Он представляет собой набор материалов по определенным рубрикам, например: варианты названий реферата (доклада, статьи); список литературы для изучения; микротемы, проблемные области, план исследования; дискуссионные точки зрения; факты, цифры, статистика; цитаты, афоризмы; интеграция с другими предметными областями; результаты исследования; выводы по результатам исследования; методы исследования; прогнозы и перспективы. Сбор и систематизация материала в таких портфолио помогает студентам не только достойно написать какую-либо научную работу, но и «поднимает» их познавательные интересы до высот научных образцов.

«Тематический портфолио» – создается в процессе изучения какой-либо большой темы, раздела, учебного курса. Работа над ним строится следующим образом: преподаватель сообщает вначале название изучаемой темы, а также форму контроля по ней – защиту своего портфолио, собранного по результатам работы над данной темой.

Терминологический минимум

Абстрагирование – метод научного познания, основанный на формировании образа реального объекта (предмета, явления) путем мысленного выделения ряда интересующих исследователя признаков (свойств, связей, отношений) и мысленного отвлечения от множества других несущественных свойств и сторон.

Анализ – 1) общенаучный метод исследования; 2) процедура мысленного или реального расчленения изучаемого объекта с целью его глубокого познания. Процедура анализа используется на различных этапах исследования. Сущность анализа состоит в сведении сложных понятий или представлений об объекте исследования к более общим и простым, т. е. анализ является средством перехода от нерасчлененного объекта к выявлению его строения, состава, свойств, признаков, их отношений, структуры, связей. Типовым примером анализа является классификация (см. классификация). Уровни анализа: системный, структурный, компонентный. Виды анализа: морфологический, генетический, факторный, сопоставительный.

Анализ (документальный) – метод сбора эмпирических данных исследования, который предполагает использование информации, зафиксированной в рукописном и ли печатном тексте, теле-, кино-, фотоматериалах, звуко-, видеоматериалах и на других носителях. Документы делятся на официальные и неофициальные. В зависимости от формы фиксации выделяют 4 вида документов: 1) *письменное* (материалы архивов, прессы, личные документы и т. д.); 2) *иконографические* (кинодокументы, картины, гравюры, фотографии, видеоматериалы); 3) *статистические* (цифровая информация); 4) *фонети-ческие* (магнитные записи, диски).

Анализ (контент-анализ) – количественный метод анализа, целью которого является перевод текстовой информации в количественные показатели. Это означает, что текст является определенным носителем информации, но изучению подлежат явления, события, факты, человеческие отношения и т. д., отраженные в тексте. Для контент-анализа необходимо выделение двух видов единиц анализа: *единица счета* и *смысловая единица*. К смысловым единицам можно отнести: понятие, тему, имена людей, названия, общественные события и т. д. В качестве единицы счета можно выделить частоту упоминания единиц анализа в тексте (количество строк, абзацев, букв и т. д.).

Анализ корреляционный (от лат. *correlatio* – соотношение) – математические процедуры для изучения статистических связей между признаками объектов. Корреляция выявляет связь между переменными величинами, которая выражается во взаимной согласованности их измерений. Чем выше коэффициент корреляции между двумя переменными, тем полнее можно предсказать значение одной из них по значениям другой.

Анкета – 1) инструмент, с помощью которого проводится анкетирование; 2) это объединенная единым исследовательским замыслом система вопросов, направленных на выявление количественно-качественных характеристик объекта и предмета исследования, проверку его гипотез и достижение целей и задач исследования.

Анкетирование – метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников, называемых анкетами.

Аннотирование – краткая запись общего содержания книги или статьи.

Алгоритмический метод обучения – это обусловленная принципами обучения система регулятивных правил организации процесса усвоения новых знаний и способов действий (включая усвоение алгоритмов) путем предписаний и показа алгоритмов выполнения заданий. Основными признаками метода являются: устное инструктирование; показ образца действия и алгоритма (совокупности правил и предписаний) его выполнения; наличие деятельности по образцу и алгоритму; возможны ситуации, когда алгоритмы разрабатывают педагоги сами. Наряду с алгоритмическим методом существует понятие алгоритмического подхода.

Алгоритмический подход – это системный способ организации деятельности, в основе которого лежит использование алгоритмического метода при работе с различными видами алгоритмов, используемых при решении педагогических задач, включающих разработку проектов. Алгоритмический подход рассматривает взаимосвязь действий, позволяет передавать от человека к человеку не только знания, но умения и опыт.

Беседа – самостоятельный или дополнительный метод исследования, применяемый с целью получения необходимой информации или разъяснения того, что не было достаточно ясным при наблюдении.

Библиографии – перечень источников, отобранных для работы в связи с исследуемой проблемой.

Валидность (от лат. *validus* – сильный, крепкий) – обоснованность и адекватность (соответственность) исследовательских инстру-

ментов (операционализованных понятий, измерительных операций, экспериментов).

Валидность методик – мера пригодности методик для решения определенных исследовательских задач (надежность методики).

Выборка – 1) совокупность элементов объекта исследования, подлежащая непосредственному изучению; 2) Совокупность способов, приемов, процедур отбора элементов объекта, единиц изучения при массовых исследованиях.

Различают следующие выборки:

простая (чисто-случайная) – основанная на произвольном отборе респондентов по списку (картотека, таблица «случайных чисел»);

механическая – из общего списка генеральной совокупности через равные интервалы отбирается необходимое число респондентов. Шаг интервала рассчитывается по формуле

квотная – микромодель объекта исследования, пропорционально воспроизводящая его основные структурные элементы;

гнездовая – вид выборки, при которой в качестве единиц выступают не отдельные респонденты, а группы с последующим сплошным опросом в них. При этом различия между «гнездами» должны быть минимальными, а составляющие их единицы – однородными;

типическая – при этой выборке отбираются типичные объекты, которые представляют всю генеральную совокупность;

многоступенчатая – осуществляется в несколько этапов. На каждом этапе из генеральной совокупности сначала выбираются «гнезда» (однородные социальные группы), а затем внутри них проводится отбор респондентов по принципам простой выборки;

стратифицированная – применяется в случае неоднородности генеральной совокупности. Генеральная совокупность делится на несколько страт, обладающих внутренней однородностью. Дальнейший отбор единиц, может носить как случайный так и направленный характер.

Выборочная совокупность – часть элементов генеральной совокупности объекта исследования, отобранная с помощью специальных методов для эмпирического исследования.

Гипотеза – научно обоснованное предположение о структуре объекта исследования, о характере и сущности связей между его сторонами, о факторах, детерминирующих эти связи; предположение которое необходимо проверить в исследовании. Гипотеза конкретизирует цели исследования и организует его. Проверка гипотез возможна,

если все термины, в которых они формулируются, были эмпирически интерпретированы.

Гипотеза – предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причем этот вывод нельзя считать вполне доказанным.

Дедукция – это форма мышления, позволяющая на основе логических правил из отдельных общих данных (предложений-посылок) выводить новое, менее общее предположение (заключение).

Депривация – состояние, которое порождает или может породить у индивида (группы) ощущение собственной обездоленности в сравнении с другими индивидами (группами) или с интернализированным набором стандартов. Ощущение депривации может быть осознанным, т. е. индивид (группа), переживающие депривацию, могут понимать причины своего состояния, а также неосознанным, когда индивид (группа) воспринимают свое состояние в превращенной форме, не осознавая его подлинных причин.

Деятельность – специфически человеческая, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека; возникновение и воплощение в человеке психического образа и реализация опосредованных им отношений в предметной деятельности; специфическая форма общественно-исторического бытия людей по преобразованию ими природной и социальной деятельности.

Различаются следующие *виды деятельности, составляющие систему педагогической деятельности* в ее целостности: работа педагогов-практиков; учителя и воспитатели в непосредственном общении передают учащимся и воспитанникам культурное достояние общества, развивают их способности, содействуют становлению личности; административная деятельность, организующая образовательный процесс; ею занято множество руководителей, организаторов образования; научно-исследовательская деятельность, которой заняты работники научно-образовательных учреждений: научно-исследовательских институтов педагогики и кафедр педагогики вузов; она одновременно является частью той общественной сферы, где производится научное знание, то есть частью науки как общественно-го института; передача результатов педагогической науки практике.

Деятельность в сфере науки – научное исследование. Это особая форма процесса познания, такое систематическое и целенаправленное изучение объектов, в котором используются средства и мето-

ды наук и которое завершается формированием знаний об изучаемых объектах.

Деятельностный подход – организация и управление целенаправленной деятельности воспитанников в контексте их жизнедеятельности – направленности интересов, жизненных планов, ценностных ориентаций, понимания смысла обучения и воспитания, личного опыта в интересах становления субъектности ребенка.

Доклад – публичное сообщение на определенную тему.

Закономерный – осуществляющийся на основе закона. *Закономерность* – наиболее общая форма воплощения *теоретического знания*.

Игра – это своеобразный вид деятельности в условиях ситуации, направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Индикатор – доступная наблюдению и измерению характеристика изучаемого объекта. Индикаторы замещают, обнаруживают, представляют другие характеристики изучаемого объекта. Необходимое условие выбора индикатора – наличие прямой или косвенной связи между индикатором и той характеристикой, которую он должен обнаружить.

Индукция – вид обобщения, построенный на том, что из знания о части предметов, какой-либо их совокупности, принадлежащей к одному классу, делается вывод обо всем классе данных предметов или из отдельных суждений, отображающих единичные явления, индукцируется общее для них правило.

Измерение – способ изучения объекта с помощью количественных оценок, т. е. процедура, с помощью которой измеряемый объект сравнивается с некоторым эталоном и получает числовое выражение в определенном масштабе или шкале.

Интервью – обобщенное название разнообразных форм беседы как метода исследования. Интервью делятся на формализованные и неформализованные.

Интервью формализованное (структурированное) – проводится на основе логически выстроенных вопросов и вариантов ответов на них. Этим оно похоже на анкетирование, но, в отличие от анкетирования, бланк интервью заполняется не исследуемым, а исследователем. При этом, исследователь, задавая вопрос респонденту, предлагает ему карточку с вариантом ответа, из которой респондент должен выбрать вариант (варианты) ответа, совпадающие с его мнением. Интервьюер в своем бланке отмечает данные ответы.

Интервью неформализованное – метод исследования, представляющий собой свободную беседу. Неформализованное интервью разделяется на несколько видов: глубинное, нарративное, клиническое.

Нарративное интервью (narrative – рассказ, повествование) представляет собой свободное повествование исследуемого о своей жизни. Роль интервьюера заключается в вежливом слушании и стимулировании повествования исследуемого.

Клиническое интервью является социально-психологическим методом исследования, позволяющим с помощью беседы выявить глубинные проблемы индивида, лежащие в основе его депривации.

Изучение документации (личных дел обучающихся, медицинских карт, классных журналов, ученических дневников, протоколов собраний, заседаний) вооружает исследователя некоторыми объективными данными, характеризующими реально сложившуюся практику организации образовательного процесса.

Изучение педагогического опыта – организованная познавательная деятельность, направленная на установление исторических связей воспитания, вычленение общего, устойчивого в учебно-воспитательных системах.

Исследование (научное) – 1) процесс выработки новых научных знаний; 2) один из видов познавательной деятельности; 3) изучение той или иной реальности с целью получения нового знания об объекте исследования. Научное исследование характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью, точностью. Исследования проводятся на теоретическом, практическом (эмпирическом) и теоретико-эмпирическом уровнях.

Информация – сообщение, осведомление о положении дел, сведения о чем-либо, предъявляемые людьми; уменьшаемая, сжимаемая неопределенность в результате получения сообщений; сообщение, неразрывно связанное с управлением, сигналы в единстве синтаксических, семантических и прагматических характеристик; передача, отражение разнообразия в любых объектах и процессах (неживой и живой природы); вид педагогических функций, включающий в себя функцию формирования личности; функцию социальной детерминации поведения и деятельности личности; функцию источника информации в учебно-воспитательном процессе, во взаимодействии педагога и обучающегося; познавательную функцию, экспрессивную функцию, управляющую функцию.

Информация прагматическая – ценностная информация.

Информация семантическая – смысловая информация.

Информация синтаксическая – знаковая информация.

Классификация – разделение множества свойств или отношений предметов, входящих в объект на классы и иерархически соподчиненные им подклассы.

Критерий – признак, служащий основой для оценки.

Кодирование в исследовании – процесс соотнесения текстовых данных с более общим понятием путем присвоения им обобщенного короткого названия (кода).

Компетентностный подход – это ориентация педагогической деятельности, направленная на формирование готовности личности проявить свое отношение к важным жизненным процессам; отношение человека к себе как субъекту деятельности и общения; как субъекту взаимодействия с социальной средой, как субъекту собственной деятельности.

Коммуникабельность – совместимость (способность к совместной работе) разнотипных систем передачи информации; способность к общению, общительность.

Коммуникативность – определенное качество личности, совокупность ряда существенных, относительно устойчивых свойств личности, способствующих приему, усвоению, использованию и передаче педагогической информации, которая направлена на обучение и воспитание учащихся.

Конспектирование – ведение более детальных записей, основу которых составляет выделение главных идей и положений работы.

«Круглый стол» – свободное общение и предоставляет равные возможности участия всех участия.

Культура личности – некоторая целостность, включающая в себя минимальное, а точнее, оптимальное наличие свойств, качеств, ориентаций личности, позволяющих индивиду развиваться в гармонии с общественной культурой.

Собеседование – специально организованная беседа, форма устной презентации результатов исследовательской работы. *Доклад* – публичное сообщение на определенную тему.

Статья – научное, публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете.

Модель – схема какого-нибудь явления, представляющего его в общем виде.

Методы – основные способы, с помощью которых проводится исследование. Классификация методов исследования: теоретические, научно-прикладные, экспериментальные, педагогический эксперимент.

Методы дедуктивные и индуктивные – это логические методы обобщения полученных эмпирическим путем данных: индуктивный метод предполагает движение мысли от частных суждений к общему выводу, дедуктивный – от общего суждения к частному выводу.

Метод групповой дифференциации – анализ внутри-коллективных отношений.

Методы изучения педагогического опыта – это способы исследования реально складывающегося опыта организации образовательного процесса

Методы опроса – беседа, интервью, анкетирование.

Методы педагогических исследований – 1) пути и способы познания объективной реальности педагогических явлений; 2) это способы изучения педагогических явлений, получения научной информации о них с целью установления закономерных связей, отношений и построения научных теорий; 3) это сами способы изучения педагогических явлений, получения научной информации о них с целью установления закономерных связей, отношений и построения научных теорий.

Все их многообразие методов педагогического исследования можно разделить на три группы: *методы изучения педагогического опыта, методы теоретического исследования и математические методы.*

Методология (от греч. *metodos* – способ познания, *logos* – учение, слово): 1) наука о методе; 2) система наиболее общих принципов, подходов, методов, составляющих основу для данной науки; 3) совокупность приемов исследования, применяемых в данной науке; 4) система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности; 5) учение о методе научного познания и преобразования мира; 6) «учение» как совокупность знаний; 7) область познавательной деятельности.

Методология научного познания – учение о принципах построения, формах и способах научно-исследовательской деятельности.

Методология педагогики – система знаний об основаниях и структуре педагогической теории, о принципах подхода и способах добывания знаний, отражающих педагогическую действительность.

Методология педагогики (предмет) – соотношение между педагогической действительностью и ее отражением в педагогической науке.

Методологическая культура – культура, в содержание которой входят: методологическая рефлексия (умение анализировать собст-

венную научную деятельность), способность к научному обоснованию, критическому осмыслению и творческому применению определенных концепций, форм и методов познания, управления, конструирования.

Мониторинг – постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

Мониторинг качества образования – систематическая и регулярная процедура сбора данных по важным образовательным аспектам на национальном, региональном, местном уровнях.

Мониторинг социологический – 1) системная совокупность регулярно повторяющихся исследований, цель которых состоит в научно-информационной помощи заинтересованным организациям; 2) постоянный, систематический сбор информации с целью наблюдения, контроля за ходом развития какого-либо явления или процесса и его прогнозирование.

Монодисциплинарное коллективное исследование характеризуется следующими признаками: 1) ориентировкой на предмет данной дисциплины, представляющей собой единство четырех компонентов: а) объект исследования как область действительности, на которую направлена деятельность исследователя; б) эмпирическая область, то есть совокупность различных эмпирических описаний свойств и характеристик объекта, накопленных наукой к данному времени; в) задача исследования; г) познавательные средства; 2) выделением каждым исследователем собственного предмета – определенных аспектов избранного объекта или связей в нем, относительно которых он должен получить новое знание; 3) разработкой методологической схемы исследования, в которой сумма всех отдельных исследований была бы необходимой и достаточной для решения общей проблемы.

Монодисциплинарное комплексное исследование – исследование, направленное на создание целостной концепции содержания образования и процесса обучения.

Мотив – внутреннее осознанное побуждение, отражающее готовность человека к действию или поступку; побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением определенной потребности.

Мотивация – 1) побуждение к действию определенным мотивом; 2) динамический процесс формирования мотива.

Наблюдение – 1) метод сбора информации путем непосредственного восприятия и прямой регистрации всех факторов об изучаемом объекте; 2) специально организованное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления в естественных условиях; 3) целена-

правленное восприятие какого-либо педагогического явления, в процессе которого исследователь получает конкретный фактический материал. При этом ведутся записи (протоколы) наблюдений. Наблюдения различаются: по позиции (нейтральная, руководителя, самонаблюдение), по открытости (открытое, скрытое); по непрерывности (непрерывное, дискретное).

Навык – действие, сформированное путем повторения, характерное высокой степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля.

Наука – сфера человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности.

Научное познание основывается на следующих положениях: познавательную деятельность осуществляют специальные группы людей, форма ее осуществления – научное исследование; применяются специальные средства познания – материальные, математические, логические, моделирование, создание теорий, гипотез, экспериментирование; знания (законы, теории) фиксируются на основе определенных критериев, используется не только естественный язык, но и специально создаваемые символические и логические средства; научное исследование носит систематический и целенаправленный характер; оно направлено на решение проблем, которые сознательно формулируются как цель.

Обобщение – мысленный переход от класса рассматриваемых отдельных объектов (предметов, фактов, понятий) на более высокую ступень абстракции путем выявления общих признаков (свойств, отношений, тенденций развития и т. д.), применяемых к каждому из рассматриваемых объектов.

Общение – взаимодействие двух или более людей, включающее обмен между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера.

Объект исследования – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию.

Объект практической педагогической деятельности – обучающийся; выступает обучающийся как субъект в другой системе отношений, прежде всего как субъект познавательной деятельности.

Операция – единица деятельности; способ выполнения действия, определяемый условиями наличной – внешней или мысленной ситуации.

Педагогическая компетенция – в практической деятельности специалист характеризуется по уровню *компетенции*, что подразумевает круг полномочий и прав, представляемых в решении соответствующих вопросов

Педагогическая коммуникация – способ организации учебно-воспитательной деятельности на основе приема, усвоения, переработки и передачи информации; фундаментальное направление в педагогических исследованиях; сложное понятие, имеющее специфическую структуру, каждый компонент которой реализуется в учебно-воспитательном процессе; используется в диагностировании, прогнозировании, творческом предвосхищении и в эмпирической проверке социальных, психолого-педагогических и других моделей.

Педагогический принцип – методологический и методический компонент педагогической теории и практики, являющийся основным правилом исследования и практического действия.

Педагогическое тестирование – целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса.

Педагогический эксперимент – 1) это метод исследования. Характерным для эксперимента является систематическое изменение условий наблюдения явления и связи его с другими явлениями с целью выявить его природу, происхождение и способы сознательного овладения данным процессом; 2) научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях; 3) исследовательская деятельность с целью изучения причинно-следственных связей в педагогических явлениях, которая предполагает опытное моделирование педагогического явления и условий его протекания; активное воздействие исследователя на педагогическое явление; измерение результатов педагогического воздействия и взаимодействия.

Педагогический эксперимент констатирующий – устанавливающим только реальное состояние дел в процессе.

Педагогический эксперимент преобразующий (развивающийся) – проводится целенаправленная его организация для определения условий (методов, форм и содержания образования) развития личности обучающегося или ученического коллектива. *Преобразующий эксперимент* требует наличия для сравнения контрольных групп.

Портфолио – форма аутентичного оценивания образовательных результатов по продукту, созданному обучающимися в ходе учебной, творческой, социальной и других видов деятельности.

Предмет исследования – это то, что находится в границах объекта.

Признаки научности процесса и результатов работы в области педагогики: характер целеполагания, выделение специального объекта исследования, применение специальных средств познания, однозначность терминов.

Прикладные проекты в практике называют социальными проектами, т.к. их результат имеет общественно-значимую практику.

Принципы выбора методов исследования: принцип адекватности метода существу изучаемого явления; принцип совокупности методов исследования.

Показатель – характеристика свойств и состояний объектов и процессов. На основе их количественного и качественного анализа можно судить о проявляющихся через них явлениях.

Проект – замысел, план; разработанный план сооружения, механизма; предварительный текст какого-либо документа.

Исследовательский проект предполагает моделирование научного поиска: определения цели, объекта, предмета исследования, выдвижения гипотезы и детализации ее положений в задачах, выбора методов исследования, проведения экспериментов, формулировка выводов в соответствии с поставленными задачами исследования.

Проект информационный имеет целью сбор, обработку и анализ информации по проблеме.

Проект межпредметный – сложное и комплексное исследования на основе интеграции различных областей знания.

Проект монопредметный – исследование в рамках одного учебного предмета, чаще всего используется на начальных этапах обучения.

Проект практико-ориентированный – проект, результатом которого должен быть социально-значимый продукт: рекомендации по проблеме, решение социальной проблемы, создание каталога.

Проект прикладной – в практике называют социальными проектами, т.к. их результат имеет общественно-значимую практику.

Проект ролевой – участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта

Проект творческий – данный проект нужен для формирования и развития креативных способностей.

- Профессия** – 1) определенный вид трудовой деятельности;
2) ограниченная вследствие разделения труда область приложения сил человека;
3) общность людей, занятых одним делом.

Профессиональная ориентация – комплекс социально – экономических, психолого – педагогических и медико – физиологических задач, цель которых – формирование профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности и запросам общества в кадрах.

Профессиональная консультация – научно – организованное информирование о профессиях, предназначенное гл. о. для молодежи, оканчивающей общеобразовательную школу, в целях практической помощи в выборе профессии с учетом индивидуальных склонностей, интересов и сформировавшихся способностей, а также потребностей общества и народного хозяйства.

Первичная профконсультация – это форма индивидуальной консультации, проводимая с группой, в процессе которой происходит обучение правилам выбора профессии, дается информация о многообразии профессий, об интересах и склонностях.

Профессиональное самоопределение – поиск и нахождение человеком смысла в выполнении той или иной профессии.

Профессиональная пригодность – совокупность психических и психофизиологических особенностей человека, необходимых и достаточных для достижения общественно приемлемой эффективности в некоторой профессии.

Профессиональная мотивация – это действие конкретных побуждений, которые обуславливают выбор профессии продолжительное выполнение обязанностей, связанных с этой профессией.

Профессиональное просвещение – система мероприятий, направленных на информирование о потребностях рынка труда в том или ином регионе, об особенностях мира профессий и его изменения, о требованиях той или иной профессии к человеку.

Профессионально важные качества – качества человека, необходимые для успешного выполнения той или иной профессии.

Профессиография – технология изучения требований, предъявляемых профессией к личностным качествам, психологическим способностям, психолого – физическим возможностям человека.

Профессиография (формирующая) – используется в процессе профессионального обучения и охватывает социально – экономические, исторические и правовые характеристики профессии в общих чертах.

Профессиональный интерес – избирательная направленность личности на профессию как на социально психологическую роль, характеризуется направленностью а сущностные стороны профессии: предмет и условия труда, профессиональной подготовки.

Профессиограмма – конкретное описание требований профессии к человеку, его личным качествам, психологическим способностям, психо-физическим возможностям.

Психограмма – описание всех психологических качеств, имеющих значение для успешного выполнения той или иной профессии.

Профессиональная направленность – мотивация выбора профессиональной деятельности. В ней выражаются цели, во имя которых действует личность и субъективные отношения к различным сторонам действительности.

Ранжирование – расположение собранных данных в определенной последовательности (убывания или нарастания зафиксированных показателей), определение места в этом ряду изучаемых объектов (например, составление списка учеников в зависимости от числа пропущенных занятий и т. п.).

Регистрация – выявление определенного качества у явлений данного класса и подсчет количества по наличию или отсутствию данного качества (например, количество успевающих и неуспевающих учеников и т. п.).

Репрезентативность (от фр. Representative – представительный) – свойство выборки отражать характеристики изучаемой (генеральной) совокупности. Репрезентативность обеспечивает точность исследования. Для достижения репрезентативности необходимо полное знание структуры генеральной совокупности.

Респондент (реципиент) – исследуемый (тот, кто отвечает на вопросы анкеты или кого интервьюируют, наблюдают).

Реферат – это композиционно организованное, обобщенное изложение источника информации (статьи, ряда статей, монографии и др.). Изложение может быть в письменной или устной форме на определенную тему.

Реферирование – сжатое переложение основного содержания одной или нескольких работ по общей тематике;

Самооценка – оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей, относится к ядру личности и является важным регулятором поведения.

Синтез – процедура, обратная анализу, обозначающая соединение различных элементов, сторон, составляющих объект и предмет исследования, в единое целое.

Социометрия – социально-психологический метод исследования, с помощью которого изучаются межличностные отношения в малых группах, определяется степень сплоченности группы и определяется социальный статус индивида в группе.

Социально-педагогическое исследование – вид научного исследования, объектом которого являются люди, их поведение, учебные, профессиональные достижения, личностные качества и факторы, оказывающие влияние на них.

Статус социальный – позиция, занимаемая социальной группой или ее членами в системе социальных связей и отношений.

Система, характеристика системы – состав (совокупность элементов, в нее входящих), структура (связь между ними) и функции каждого из элементов, его роль и значение в системе.

Системный подход – ориентация в деятельности, при которой объект познания или преобразования рассматривается как система.

Собеседование – специально организованная беседа, форма устной презентации результатов исследовательской работы.

Социализация – двусторонний процесс, одна сторона которого – усвоение человеком определенной системы ценностей, позволяющих функционировать в обществе (социальная адаптация), другая – обретение им собственного социального опыта, активного самопостроения Себя (социальная автономизация).

Социальный проект – проект, имеющий результат в общественно-значимой практике.

Способности – индивидуально – психологические особенности человека, выражающие его готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному выполнению, являющиеся условием их успешного выполнения.

Склонность – вполне определенная, внутренне мотивированная предрасположенность к деятельности, когда привлекательным оказываются не только достигаемые цели, но и сам процесс деятельности.

Средовой подход – совокупность принципов и способов использования возможностей среды в реализации целей воспитания.

Статья – научное, публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете.

Стиль общения – индивидуально-психологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся-

ся; характерный вид передачи информации от педагога к обучающимся; проявление характера отношений между педагогом и обучающимися

Субъект – объектные отношения – воздействие субъекта на объект с целью преобразования последнего; отношения, характерные для авторитарной педагогики.

Субъект – субъектные отношения – воздействие субъекта на субъект в целях совместной деятельности; отношения, характерные для демократической педагогики.

Такт педагогический – проявление демократических отношений педагога с обучающимися; соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми в разных сферах деятельности; умение выбрать правильный подход к учащимся в системе воспитательных отношений; результат применения общечеловеческих принципов морали; показатель технологического уровня развития педагогического сознания.

Творчество – то же, что и креативность; проявление инстинктивной потребности в новизне, активности; проявление осознанного стремления к новому; деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей; проявление воображения, интуиции; процесс подготовки; проявление сверхсознания.

Теоретический анализ – это выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств педагогических явлений. Анализируя отдельные факты, группируя, систематизируя их, мы выявляем в них общее и особенное, устанавливаем общий принцип или правило. Анализ сопровождается синтезом, он помогает проникнуть в сущность изучаемых педагогических явлений.

Теоретические методы исследования – анализ и синтез, индукция и дедукция, логические методы (сходства и расхождения, метод сопутствующих изменений).

Тренажер – технические средства обучения, реализующие модель эргатической системы и обеспечивающие контроль за качеством деятельности обучаемого.

Тест (от англ. test – проба, испытание, исследование) – стандартизированные задания, результат выполнения которых позволяет измерить психофизические и личностные характеристики, а также знания, умения и навыки испытуемого

Углубленная индивидуальная профконсультация – основывается на глубоком всестороннем изучении человека: его склонностей, интересов, состояния здоровья и физического развития, уровня и структуры внимания, мышления, ручной умелости и координации движений, особенностей характера.

Умения – освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков; формируется путем упражнений и создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях.

Уровень притязаний– уровень трудности, достижении коего является общей целью серии будущих действий,-цель идеальную; выбор субъектом цели очередного действия, формирующейся в результате переживания успеха или неуспеха ряда прошлых действий, – уровень притязаний в данный момент; желаемый уровень самооценки личности – уровень Я.

Фактор (от лат. factor – делающий, производящий) – причина, движущая сила, совершающегося процесса или одно из основных его условий.

Факторный анализ – процесс выделения факторов, влияющих на состояние объекта исследования и изучение их влияния.

Функция – зависимость существования объекта от его окружения или существования элемента от его места и роли в целом.

Цель педагогических исследований – установление закономерности в педагогических процессах.

Шкала (измерительная) – инструмент измерения, которой фиксирует совокупность значений объектов, интересующих исследователя. В зависимости от того, какая функция берется за основу, различают следующие виды шкал: номинальная (функция классификации); интервальная (измеряет интенсивность признака); порядковая (функция сравнения); ранговая (функция отношения); шкала отношения (функция отражения пропорций).

Шкалирование – присвоение баллов или других цифровых показателей исследуемым характеристикам. Этим достигается большая определенность. Известны четыре основные градации измерительных шкал. Сильные: шкалы наименований (или номинальные) – определяет только принадлежность; шкалы порядка (или ранговые) – определяет отношения "больше" и "меньше". Слабые: интервальные шкалы – предусматривает определенные расстояние между двумя числами на шкале; шкалы отношений – интервальная + точка отсчета.

Цитирование – дословная запись выражений, фактических или цифровых данных, содержащихся в литературном источнике.

Эмпирические методы исследования – изучение продуктов деятельности обучающихся, изучение и обобщение передового опыта, опытная проверка, педагогический эксперимент.

На эмпирическом уровне формируется знание о педагогических фактах: об эффективности или неэффективности тех или иных приемов обучения и воспитания, о положительном или отрицательном влиянии тех или иных факторов, действующих в педагогическом процессе, на его результаты, об удачной или неудачной работе педагога.

Эксперимент (от лат. *experimentum* – проба, опыт) – исследование каких-либо явлений путем активного воздействия на них при помощи создания новых условий, соответствующих целям исследования. *Эксперимент естественный* проводится в условиях обычного образовательного процесса, *лабораторный эксперимент* – создание искусственных условий для проверки, например, того или иного метода обучения, когда отдельные обучающиеся изолируются от остальных.

Этапы педагогического исследования.

1. Определение проблемы и постановка цели – раскрытие закономерностей педагогического явления. Вычисление точно очерченного круга явлений, составляющих предмет исследования.

2. Построение рабочих гипотез.

3. Выбор методов исследования.

4. Осуществление проверки гипотез опытом.

5. Теоретические выводы.

6. Оформление результатов.

Библиографический список

1. Аникеев А.С. Материалы-памятки для формирования гражданских и учебных умений и навыков. Гражданское образование в Российской школе. [Текст]/ А.С.Аникеев. - «Астрель», Москва, 2003, С. 371- 383.
2. Белякова, И.В. Формирование готовности будущих учителей к управлению самостоятельной работой учащихся [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук /И.В. Белякова. – Магнитогорск,2004.- С. 25.
3. Беспалая, Е.Н. Общепедагогические особенности организации самостоятельной образовательной деятельности студентов [Текст]: автореф. дис. ...канд. пед. наук/ Е.Н. Беспалая. – Смоленск,2004.- С. 31.
4. Вазина, К.Я. Саморазвитие человека как духовноприродный феномен / К.Я.Вазина [Текст] – М.: Гуманитарное изд. Центр ВЛАДОС, 2006. - 295 с.
5. Владимиров, А.И. О научной деятельности вуза [Текст] / А.И. Владимиров. –М.: ООО «Издательский дом Недра», 2011. - 69 с.
6. Воронова, Н.А. Формирование компонентов педагогического мышления студентов с учетом их индивидуально-психологических особенностей [Текст]: дис. ... канд. психол наук/ Н.А. Воронова. – Москва, 2003.- 181 с.
7. Гордеева, Н.И. Теория и технология индивидуально–педагогического развития личности будущих учителей в процессе педагогической подготовки [Текст]: дис...д-ра пед. наук/ Н.И. Гордеева. – Челябинск: ЧГПУ, 2002. – 351 с.
8. Днепров, С.А. Педагогика в терминах и понятиях: пособие-справочник для самообразования. [Текст] /В.М.Кадневский. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2006. – 191 с.
9. Дьяченко, М.И. Психологический словарь-справочник [Текст] / Л.А. Кандыбович.– Минск: Харвест; М.:АСТ, 2007. – 576 с.
- 10.Иванова, Ж.Г.. Организация исследовательской работы студентов [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 224-226.
- 11.Каландаришвили, З.Н. Научно-исследовательская работа студентов как компонент подготовки специалистов в современном вузе [Текст] / Ч.В. Кочисов // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 1.; URL: <http://www.eduherald.ru> (дата обращения: 20.06.2019).
- 12.Калиновская Т.Г. Научно-исследовательская работа студентов как фактор развития творческой [Текст]/ С.А.Косолапова, А.В. Прошкин // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. –

2010. – № 1. – С. 75-78; URL: <https://applied-research.ru> (дата обращения: 21.06.2019).

13. Коган, Г.В. Формирование мотивации и самоорганизации учебной деятельности студентов при изучении курса педагогики [Текст]: автореф. дис...канд. пед. наук/ Г.В. Коган. – Мурманск, 2004. – 25 с.

14. Краевский, В. В. Методология педагогики: Пособие для педагогов-исследователей [Текст]. – Чебоксары: Изд-во Чуваш, ун-та, 2001. - 244 с.

15. Кустов, Л.М. Практика обработки и представления результатов педагогического исследования: Учебное пособие [Текст]/ Л.М.Кустов. – Челябинск: Акме-Проф, 2006. – 172 с.

16. Маметьева, О.С. Научно-исследовательская работа студентов вуза: результативность и проблемы организации [Текст] Н.Г.Супрун, Д.А.Халикова// Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 1.; URL: <http://www.science-education.ru2> (дата обращения: 23.06.2019).

17. Мильчин, А.Э. Справочник издателя и автора [Текст] / Л. К. Чельцова. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003. — 800 с.

18. Нохрина, Н.Н. Организация рейтингового контроля: Методические рекомендации для преподавателей [Текст] / Т.М. Лапко – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2004. – 45 с.

19. Ольховая Т. А. Развитие студентов как субъектов научно-исследовательской деятельности [Текст] / Т. А. Ольховая // Международный журнал экспериментального образования. – 2010. – № 11. – С. 122–124.

20. Пастухова, И.П. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб.-метод.пособие для студ. средн. проф. учеб. заведений [Текст]/ Н.В.Тарасова. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. – 160 с.

21. Потрикеева О. Л. Реализация проектного подхода в профессиональной подготовке магистров [Текст]/ Д. А. Халикова // Форум молодых ученых : междунар. науч.-практ. период. сетевое изд. – 2017. – Вып. 1 (5). – С. 484–488.

22. Пронина, Л.А.Технология подготовки реферата: шаг за шагом [Текст] /Н.Е. Копытова //Школьные технологии. – 2003. – №3. – С.140-145.

23. Рекомендации по организации научно-исследовательской деятельности студентов [Текст] / Сост. В.А. Семёнова – Екатеринбург: ПРЦ ППТ и МП, 2012. – 14 с.

24. Сидоренко, Е.В. Методы математической обработки в психологии. [Текст] / Е.В.Сидоренко.— СПб.: ООО «Речь» — 2000. — 350 с.

25. Супрун, Н. Г. Особенности формирования профессиональной компетентности специалистов социальной сферы [Текст] / Н. Г. Супрун // Наука и образование в XXI веке : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. 30 сент. 2013 г. : в 34 ч. – Тамбов : Бизнес–Наука–Общество, 2013. – Ч. 12. – С. 113–115.

26. Халикова, Д. А. Современные средства оценки образовательных достижений [Текст] / Д. А. Халикова // Перспективы развития профессионального образования в социально-экономических условиях современной России : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Екатеринбург: Изд-во УрФУ, 2013. – С. 108-111.

27. Чупрова, Л. В. Научно-исследовательская работа студентов в образовательном процессе вуза [Текст] / Л.В. Чупрова // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 380-383. – URL <https://moluch.ru> (дата обращения: 19.06.2019).

Учебное издание

Лариса Николаевна Павлова

Методическое обеспечение
самостоятельной работы в учебно-исследовательской деятельности
студентов педагогического вуза

Пособие-справочник

Редактор серии «Библиотека научного журнала
«Вестник ЮУрГГПУ» Е.Ю.Никитина

План выпуска 2019 г. Подписано в печать 17.06.2019.
Бумага для множительных аппаратов.
Печать на ризографе. Гарнитура Times New Roman. Arial
Тираж 500 экз. Заказ №431.

454080 Челябинск, проспект Ленина, д.69
Тел.: 8 (351) 216-56-40
Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии Южно-Уральского
гуманитарно-педагогического университета
Челябинск, проспект Ленина, д.69