



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ
ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование»

Проверка на объем заимствований:
60,45 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
«16» мая 2019 г.

зав. кафедрой РЯиЛ и МОРЯиЛ
Шиганова Г.А.

Шиганова Г.А.

Выполнила:
Студентка группы ОФ-408/070-4-2
Гавриш Наталья Юрьевна

Научный руководитель:
Доцент, доктор филологических наук,
профессор кафедры РЯиЛ и МОРЯиЛ
Подобрий Анна Витальевна

Челябинск
2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Литературные экскурсии во внеурочной деятельности младших школьников.....	8
1.1. Связь между урочной и внеурочной деятельностью в начальной школе.....	8
1.2. Литературная экскурсия – одна из форм внеурочной образовательной деятельности.....	14
Глава 2. Формирование читательского интереса у младших школьников с помощью виртуальной литературной экскурсии во внеурочной деятельности.....	26
2.1. Выявление уровня читательского интереса у младших школьников.....	26
2.2. Повышение уровня читательского интереса у младших школьников по средствам виртуальной экскурсии.....	36
Заключение.....	50
Библиографический список.....	54
Приложение №1.....	61
Приложение №2.....	63
Приложение №3.....	65
Приложение №4.....	66
Приложение №5.....	68
Приложение №6.....	70
Приложение №7.....	72

Введение

В первые десять лет жизни каждого человека происходит формирование читательской компетенции. В начальной школе на уроках литературного чтения перед учителем стоит цель – сформировать у младшего школьника интерес к чтению книг.

Профессор Н.Н. Светловская определила значение читательского интереса. По ее словам это «интерес к чтению, т.е. желание и потребность к воссозданию смысла чужой речи на основе ее письменной формы: интерес к механизму прочитывания, способу перевода знаков, которые напечатаны в звуки и осмыслении полученных звуковых комплексов» [46].

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Начального Общего Образования (ФГОС НОО) отмечается, что предметные результаты освоения предмета "Литературное чтение" на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, отражать сформированность на необходимом для продолжения обучения уровне читательской компетентности и общего речевого развития и обеспечивать формирование положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию [1,с.12-13]. Но на сегодняшний день большинство детей младшего школьного возраста теряют интерес к чтению, и вне уроков не любят читать.

В Российской Федерации ученые, занимающиеся проблемами начального образования, такие как В.Г. Горецкий [13], Т.А. Калганова [22], Е.А. Миронова [36], Н.Н. Светловская [43] и пр.

рассматривали различные аспекты развития уровня читательского интереса у младших школьников. Исследования данных ученых показали, что уровень читательского интереса у обучающихся снижается. В дальнейшем это сказывается не только на понижении уровня грамотности, снижении культурного уровня, но и на непонимании окружающего мира в целом.

Урочная форма работы в современной школе обеспечивает четкое планирование и организацию учебно-воспитательной работы, а также систематический контроль процесса и результатов учебно-познавательной деятельности обучающихся. Но отведенного времени для урока не хватает для вариативной творческой организации обучения, воспитания и развития личности младшего школьника. В таком случае внеурочная деятельность помогает реализовать продуктивное творческое сотрудничество между педагогом и школьником, ориентируя их на систематический поиск форм и способов обучения, воспитания и развития индивидуальных способностей у младшего школьника.

ФГОС НОО устанавливает тесную связь между урочной и внеурочной деятельностью. Предполагается, что внеурочная деятельность, которой уделяется важное внимание как форме развития личностных и метапредметных компетентностей обучающихся, является продолжением работы младших школьников на уроке [1,с.27]. Формы работы во внеурочной деятельности могут быть разными: кружки, олимпиады, конкурсы, викторины, проекты, познавательные игры, различные виды экскурсий.

Литературная экскурсия – одна из форм внеурочной деятельности. Она имеет большое познавательное и воспитательное значение. С помощью литературной экскурсии, младшие школьники конкретизируют, углубляют и расширяют знания. Исследовательский подход к изучению конкретных объектов при проведении экскурсии, позволяет организовать активную познавательную деятельность у обучающихся. Однако у учителей начальной школы возникают сложности в организации и проведении данной формы внеурочной деятельности, потому что литературная экскурсия требует специальной подготовки.

Из выше упомянутого вытекает противоречие – с одной стороны литературные экскурсии мотивируют младших школьников на чтение книг, а с другой стороны – для учителей начальных классов является проблематичным организовать такую форму внеурочной деятельности.

На основании выделенного нами противоречия, мы сформулировали проблему: недостаточная разработанность приемов и способов проведения литературных экскурсий во внеурочной деятельности по литературе не позволяет эффективно использовать этот вид деятельности учителем.

Опираясь на выделенную проблему, мы сформулировали тему квалификационной работы: «Литературные экскурсии как способ формирования читательского интереса во внеурочной деятельности младших школьников».

Цель нашей квалификационной работы состоит в том, чтобы доказать целесообразность проведения литературных экскурсий в

процессе формирования читательского интереса у младших школьников.

Объект исследования – процесс формирования читательского интереса у младших школьников.

Предмет исследования - литературные экскурсии как одна из форм формирования читательского интереса у младших школьников.

Для реализации цели намечены следующие задачи:

1. Рассмотреть и проанализировать степень разработанности заявленной проблемы в научно-методической литературе;
2. Проследить связь между урочной и внеурочной деятельностью в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО;
3. Выявить у обучающихся в процессе экспериментальной работы уровень читательского интереса;
4. Обосновать роль литературных экскурсий как одной из форм проведения внеурочной деятельности; рассмотреть виды экскурсий во внеурочной деятельности.

Методы исследования: На теоретическом уровне мы применяли анализ психолого-педагогической литературы.

На эмпирическом уровне мы использовали опросно-диагностический метод (анкетирование), педагогический эксперимент (констатирующий).

База исследования: МБОУ СОШ №3 г. Челябинска. Партнер исследования – ЧОУНБ.

Практическая значимость заключается в том, что разработанная и апробированная виртуальная литературная экскурсия может быть использована в образовательном процессе.

Квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и 7 приложений.

ГЛАВА 1. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЭКСКУРСИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Связь между урочной и внеурочной деятельностью

На сегодняшний день в образовательной школе происходят качественные изменения. Происходит взаимосвязь традиционных и инновационных подходов, чтобы организовать целостный учебно-воспитательный процесс совместной творческой жизнедеятельности педагога и школьника. Учителя стремятся освоить новые современные подходы урочных и внеурочных занятий школьников.

Преимуществом урочной и внеурочной деятельности – единая система достижения планируемых результатов. В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом начального образования основная образовательная программа начального образования реализуется как через учебный план, так и через внеурочную деятельность [1].

Урочными занятиями считаются занятия, которые осуществляются педагогами и обучающимися в рамках отведенного времени. Они включены в школьное, классное расписание. Структурная единица данных занятий – урок – основная форма учебно-воспитательной работы в школе.

Внеурочная деятельность – это не дополнительное время к основному общему образованию, которая компенсирует недостатки работы с отстающими или одаренными детьми. Внеурочная деятельность – это осуществление взаимосвязи и преимуществ

общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Отличия между урочной и внеурочной деятельностью представлены в таблице 1 [51].

Таблица 1. Отличия между урочной и внеурочной деятельностью

Урочная деятельность	Внеурочная деятельность
Построение научно-рациональной картины мира и способов формирования нормативно-целесообразной деятельности.	Раскрытие ценностно-смысловых компонентов этого мира и развитие самостоятельности детей.
Усвоение предметных знаний и способ их употребления. Освоение общеучебных умений и навыков, как универсальных способов деятельности и познания.	Раскрытие личных интересов и склонностей, где учебные предметы всего лишь одно из средств.
Освоение возрастного нормативного пространства.	Построение пространства для саморазвития.
Социализация детей, формирование социально-адаптированной личности.	Индивидуализация, «выращивание» свободной, самобытной личности.
Опора на общечеловеческий опыт познания.	Опора на личный опыт из практической жизнедеятельности ребенка.

Адаптирующее и корректирующее образование.	и Развивающее и реабилитирующее образование.
---	--

Объединение урочной и внеурочной деятельности способствует более успешному формированию и развитию универсальных учебных действий обучающихся в урочной и внеурочной деятельности, формирующих социальный опыт младших школьников.

Принципы объединения урочной и внеурочной деятельности [по словам Абдуловой Ж.Н., 2]:

1. Младший школьник имеет право выбрать, более интересную для него, сферу деятельности;
2. Делается акцент на личностные интересы, потребности и возможности обучающегося;
3. Каждый ученик начальной школы имеет возможность свободного самоопределения и самореализации;
4. Младший школьник уделяет больше внимания формированию своих личностных качеств;
5. У обучающегося начальных классов появляются специальные условия, чтобы принять участие в создании определенного творческого продукта.

Объединение урочных и внеурочных занятий может осуществляться на разных уровнях [по словам Казаренкова В.И., 19]:

1. Низкий уровень. На данном уровне урок и внеурочное занятие не связаны и они независимы друг от друга.

2. Средний уровень. На данном уровне происходит односторонняя связь между уроком и внеурочным занятием.

3. Высокий уровень. На данном уровне целенаправленно спланированы взаимосвязи урока и внеурочного занятия.

Урочная и внеурочная деятельность ориентированы на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Но, именно, личностные и метапредметные результаты определяют специфику внеурочной деятельности, в процессе которой младший школьник должен научиться самостоятельно принимать решения, действовать и др.

Главное преимущество внеурочной деятельности – предоставление обучающимся возможность выбрать ту сферу занятий, которая будет направлена на его развитие. Например, такие формы как экскурсии, кружки, школьные научные общества, олимпиады и т.д. Поэтому, когда учитель разрабатывает программу внеурочной деятельности, он должен прогнозировать результат, к которому должен будет прийти младший школьник.

Исходя из этого, можно проследить связь урока и внеурочной деятельности. Например, на предмете «Литературное чтение» отводится урок на тему «Русские писатели». Но одного отведенного урока недостаточно, чтобы полностью раскрыть данную тему. В этом случае, учитель может разработать программу внеурочной деятельности о русских писателях. Внеурочная работа по литературному чтению предоставляет возможность заинтересовать младших школьников своим предметом.

Цель внеклассной работы по литературному чтению состоит в том, чтобы развить у детей младшего школьного возраста интерес к чтению и расширить их читательский кругозор.

Возможности образовательного, развивающего и воспитательного воздействия на обучающегося начальной школы с помощью внеурочной деятельности по литературному чтению:

1. Данная деятельность способствует больше раскрыть индивидуальные способности ребенка;
2. Такая работа обогащает личный опыт младшего школьника, с помощью внеурочных занятий, ребенок приобретает необходимые ему практические умения и навыки;
3. Разнообразные внеклассные мероприятия способствуют к развитию интереса у детей младшего школьного возраста к различным видам деятельности и желанию активно принимать участия в них.

Внеурочная деятельность по литературному чтению в начальной школе призывает обучающихся к самостоятельному выбору и чтению книг. Но очень важный аспект такой работы состоит в том, чтобы у младшего школьника было искреннее желание принимать участие в том или ином виде внеклассной деятельности.

Задачи внеурочной работы по литературному чтению:

1. Развитие интереса к чтению и как следствие формирование интереса к предмету литературного чтения в целом;
2. Совершенствование качества чтения, как основы глубокого и полноценного восприятия младшими школьниками художественного текста;

3. Развитие речи обучающихся через формирование правильного литературного языка и умений выражать свои мысли и чувства в разных формах устной и письменной речи;

4. Освоение младшими школьниками нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий, формирование нравственных качеств личности на примерах литературных героев.

При разработке программы по внеурочной деятельности по предмету «Литературное чтение», учитель должен предусматривать:

1. Разумное сочетание произведения русской и зарубежной классики и современной литературы;

2. Тематическое разнообразие работы;

3. Сочетание произведений разных жанров;

4. Чередование разных видов внеурочной деятельности;

5. Приемы активизации читательской самостоятельности обучающихся.

Из выше сказанного, можно сделать вывод, что урочные и внеурочные занятия взаимосвязаны и взаимозависимы. Это позволяет успешно обобщить различные виды и формы занятий, которые изобретаются всеми участниками педагогического процесса.

1.2. Литературная экскурсия – одна из форм внеурочной образовательной деятельности

Экскурсия – форма и метод учебно-воспитательной работы, позволяющие организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных обычных условиях (природа, исторические места, предприятия) или в музеях на выставках [42].

Учителя всегда интересовались различными видами экскурсий, потому что данная форма проведения занятия дает возможность понаблюдать за объектами и явлениями в естественной обстановке. Начиная с 17 века, экскурсионное дело находится в постоянном развитии. Сама идея проведения такой формы образовательной деятельности принадлежала Я.А. Коменскому [26]. Он писал, что «необходимо начинать изучение не со словесных толкований, а с реальных наблюдений». Русский педагог К.Д. Ушинский, разрабатывая методику первоначального обучения родному языку, высказал ряд ценных идей для методики преподавания естествознания в начальной школе. Во второй половине 19 века Д.Д. Семенов предложил использовать экскурсионную форму обучения младших школьников для изучения курса отечествоведения [47]. Особенно бурное развитие экскурсионного дела наблюдалось в первые три десятилетия 20 века. С 1901 года экскурсии стали обязательной формой обучения. Огромную роль в разработке методики проведения экскурсий сыграл Д.Н. Кайгородов [21]. В 1910 году в Москве была создана специальная комиссия по организации экскурсий. По каждой экскурсии велась предварительная подготовка, которая определяла цель экскурсии, организационный план и методические приемы ее

выполнения, дополнительные знания, которые требовались для ее успешного проведения. В 1918 году на заседании учительских губернских курсов обсуждалась работа по составлению планов проведения экскурсий, создавались экскурсионные комиссии. Целями данных комиссий было знакомство с постановкой экскурсионного дела в учебных заведениях. Такое широкое внедрение экскурсионного метода было связано с новыми задачами советской школы по изучению современности и самостоятельности обучающихся. Если говорить о содержании экскурсионной работы, Н.Н. Крупская писала: «Экскурсии могут носить самый разнообразный характер: естественноисторический, эстетический, археологический – могут иметь целью изучение экономической, общественно-политической жизни и т.д. Несколько разнообразны явления, настолько же могут быть разнообразны и экскурсии, имеющие целью изучения этих явлений» [30]. В помощь школе для проведения экскурсий с обучающимися открывались специальные школьные экскурсионные станции. В 1919 году в Москве было организовано Центральное бюро школьных экскурсий.

Экскурсия, которая построена на принципах наглядности, самостоятельности обучающихся и их лояльности, является одним из наиболее ценных в педагогическом отношении методов школьной работы. Она мотивирует младших школьников на развитие интереса к знаниям, способствует расширению их кругозора, учит рассматривать различные факты и явления в окружающей среде в их взаимосвязи и взаимодействии, сравнивать факты и явления между собой, а также учит делать обобщения и выводы и «видеть» реальную действительность. Педагогам

начальной школы экскурсии помогают лучше узнавать обучающихся и устанавливать дружеские взаимоотношения с ними.

Экскурсии классифицируются на следующие группы:

- по содержанию;
- по составу и количеству участников;
- по месту проведения;
- по способу передвижения;
- по продолжительности;
- по форме проведения.

Каждая группа имеет присущие ей компоненты, специфику и особенности.

По содержанию экскурсии подразделяются на обзорные и тематические.

Обзорную экскурсию учитель планирует, опираясь на исторический и современный материал. На данной экскурсии учитель показывает младшим школьникам самые различные объекты, начиная от памятников истории и культуры, которые впервые упоминались, и, заканчивая современными промышленными и сельскохозяйственными предприятиями. Данный вид экскурсии дает младшим школьникам общее представление о городе, области или государстве.

Разрабатывая тематическую экскурсию, учитель выбирает определенную тему, которая может быть основана на одном или несколькими событиями, которые можно объединить. Данные экскурсии подразделяются на исторические, литературные и архитектурно-градостроительные.

По своему содержанию исторические экскурсии подразделяются на следующие подгруппы:

- историко-краеведческие (например, возникновение г. Челябинска);
- археологические (например, в г. Челябинске с показом вещественных исторических источников-раскопок);
- этнографические (такие экскурсии рассказывают о нравах и обычаях разных наций и народностей);
- военно-исторические (данные экскурсии по местам боевой славы);
- историко-биографические (экскурсии проводятся по местам жизни и деятельности известных людей);
- экскурсии в исторические музеи.

Производственные экскурсии делятся на:

- производственно-исторические;
- производственно-экономические;
- производственно-технические;
- профессионально-ориентационные для обучающихся.

Искусствоведческие экскурсии имеют подгруппы:

- историко-театральные;
- историко-музыкальные;
- по народным художественным промыслам;
- по местам жизни и деятельности деятелей культуры;
- в картинные галереи и выставочные залы, музеи, в мастерские художников и скульпторов.

Литературные экскурсии обычно группируются следующим образом:

- литературно-биографические (проводятся по памятным местам, которые связаны с жизнью и творчеством писателей);
- историко-литературные (данные экскурсии раскрывают определенные периоды развития русской национальной литературы);
- литературно-художественные (экскурсии по местам, которые отражают произведения писателей).

Экскурсии на архитектурно-градостроительные темы:

- экскурсии с показом архитектурных построек города;
- экскурсии, которые связаны с показом памятников архитектуры определенного исторического периода;
- экскурсии, которые дают представление о творчестве одного архитектора;
- экскурсии, которые знакомят с планировкой и застройкой городов по генеральным планам;
- экскурсии с показом образцов современной архитектуры;
- экскурсии по новостройкам.

Тематические экскурсии того или иного вида редко существуют изолированно друг от друга. Все зависит от конкретных условий проведения экскурсии, от ресурсов познавательного плана того или иного города или региона.

По составу и количеству участников экскурсии подразделяют на индивидуальные, экскурсии для местного населения, приезжих

туристов, взрослых и школьников. Особенности восприятия экскурсионного материала каждой из групп требуют внесения изменений в содержание мероприятий, свою индивидуальную методику и технику проведения, а также меняется и продолжительность каждого вида экскурсии.

По месту проведения экскурсии бывают: городские, загородные, производственные, музейные, комплексные.

По способу передвижения выделяют пешеходные экскурсии и экскурсии с использованием различных видов транспорта. Преимущество пешеходных экскурсий – необходимый темп движения, они обеспечивает благоприятные условия для показа и рассказа.

Транспортные экскурсии состоят из двух частей:

- анализ экскурсионных объектов на остановках;
- рассказ в пути между объектами, который связан с характеристикой памятников и памятных мест, мимо которых следует класс.

По продолжительности экскурсии составляют:

- от одного академического часа (45 минут) до суток;
- Маршрут выходного дня (от 1 до 3-4 дней).

По форме проведения выделяются такие экскурсии как:

- виртуальная экскурсия;
- экскурсия-массовка;
- экскурсия-прогулка;
- экскурсия-лекция;
- экскурсия-концерт;

- экскурсия спектакль.

Экскурсии по литературной тематике имеют большую популярность в России. Литературная экскурсия создается тогда, в городе достаточно объектов, которые связаны с жизнью и творчеством писателей. Подготовку к данной экскурсии учитель начинает со сбора текстового материала и ведет поиски объектов. В случае, если экскурсия посвящена писателям прошлого, то учителю необходимо обращаться к справочникам и архивным материалам. При составлении маршрута учителю необходимо тщательно подобрать последний объект, который будет итогом литературной экскурсии. Данный итоговый объект должен быть внешне броским, эффектным и запоминающимся.

Материал литературной экскурсии делится на общий и локальный. Общим материал – это материал, который относится к теме экскурсии. Локальный материал — это материал, который связан с жизнью и творчеством писателя. При создании такой экскурсии важно найти локальный материал, потому что он связан со зрительными впечатлениями, что удовлетворяет основному требованию методики проведения экскурсии — когда показ сочетается с рассказом. Если учитель не пользуется методом показа, экскурсия превращается в пересказ статей, книг, домов или улиц. Когда учитель показывает какой-либо объект младшим школьникам, он должен не один раз обратить внимание на его отдельные детали. Чем больше в экскурсии педагог будет использовать локальный материал, тем выше ее познавательная ценность.

Часто в литературные экскурсии учителя включают памятники писателям в качестве объектов осмотра. Данный объект имеет свою особенность: учителю не следует увлекаться подробным искусствоведческим анализом, показ памятника рекомендуется вести только в литературном плане. В данных экскурсиях нет большого разнообразия в объектах осмотра, но учитель должен показать эти памятные места так, чтобы обучающиеся поняли и оценили их значение в жизни и творчестве писателя. Особенно тесно показ переплетается с рассказом при посещении литературно-мемориальных музеев, где все экспонаты непосредственно связаны с жизнью и творчеством писателя. При разработке литературной экскурсии в городе, учитель начальных классов должен знать, что литературно-мемориальный музей будет главным объектом в экскурсии.

В экскурсиях поэтико-текстового характера посещать музей нежелательно, потому что в данных экскурсиях дается не биографический материал, а поэтический пересказ его произведений.

На литературной экскурсии педагог начальной школы строит рассказ для младших школьников берет за основу различные разрозненные факты, которые объединяет с помощью логических переходов. Данные факты должны относиться к теме экскурсии и не должны нарушать хронологическую цепь повествования.

Во всех экскурсиях на литературные темы широко используется цитирование художественных произведений. Если учитель берет цитаты, то они должны быть небольшими, но яркими и запоминающимися.

При использовании в литературной экскурсии различных произведений, учителю требуется не только свободно и глубоко владеть материалом, но и уметь подать этот материал младшим школьникам.

Самыми продуктивными экскурсиями по формированию читательского интереса являются литературно-биографические и литературно-художественные, потому что они связаны с произведениями писателей. Но данные экскурсии, именно в городе Челябинске, учителю начальных классов проблематично провести из-за недостаточного количества литературных объектов для детей младшего школьного возраста. Поэтому учитель может воспользоваться такой формой проведения экскурсии, как виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музей, парки, улицы городов и пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов [3].

Для того, чтобы учитель начальной школы смог правильно организовать такую экскурсию, ему требуется определить набор ключевых пунктов и сформировать для каждого из них заданный объем информации.

Поскольку у обучающихся нет возможности посмотреть на реальный объект, учителю важно предусмотреть наличие графической информации. Это могут быть фотографии, а также карты или различные планы, который педагог будет комментировать. Прежде всего, помещение, в котором будет

организован данный вид экскурсии, должно быть оборудовано соответствующей техникой: компьютер или ноутбук, которым будет пользоваться учитель, проектор и экран для показа самой виртуальной экскурсии. Текстовая и графическая информация – основа виртуальной экскурсии.

Выводы по первой главе

На сегодняшний день в образовательной школе происходят качественные изменения. Происходит взаимосвязь традиционных и инновационных подходов, чтобы организовать целостный учебно-воспитательный процесс совместной творческой жизнедеятельности педагога и школьника. Учителя стремятся освоить новые современные подходы урочных и внеурочных занятий школьников.

Урочными занятиями считаются занятия, которые осуществляются педагогами и обучающимися в рамках отведенного времени. Они включены в школьное, классное расписание. Структурная единица данных занятий – урок – основная форма учебно-воспитательной работы в школе.

Внеурочная деятельность – это не дополнительное время к основному общему образованию, которая компенсирует недостатки работы с отстающими или одаренными детьми. Внеурочная деятельность – это осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Объединение урочной и внеурочной деятельности способствует более успешному формированию и развитию универсальных учебных действий обучающихся в урочной и внеурочной деятельности, формирующих социальный опыт младших школьников.

Урочные и внеурочные занятия взаимосвязаны и взаимозависимы. Это позволяет успешно обобщить различные виды

и формы занятий, которые изобретаются всеми участниками педагогического процесса.

Экскурсия – форма и метод учебно-воспитательной работы, позволяющие организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных обычных условиях (природа, исторические места, предприятия) или в музеях на выставках.

Существует множество разновидностей экскурсий, но самыми продуктивными экскурсиями по формированию читательского интереса являются литературно-биографические и литературно-художественные, потому что они связаны с произведениями писателей. Но данные экскурсии, именно в городе Челябинске, учителю начальных классов проблематично провести из-за недостаточного количества литературных объектов для детей младшего школьного возраста. Поэтому учитель может воспользоваться такой формой проведения экскурсии, как виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музей, парки, улицы городов и пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

ГЛАВА 2. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ВИРТУАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭКСКУРСИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проблема не чтения очень актуальна на сегодняшний день. Поэтому прививать ребёнку интерес к чтению, развивать у него навык чтения современного начального образования. Ещё совсем недавно ценность книги и чтения была неоспорима. Но сегодня ситуация значительно изменилась. Школа, а не сам ребенок, определяет необходимость чтения и выбирает сама, что обучающихся будет читать. Ученик идет в библиотеку, чтобы выполнить задание учителя. Общение с книгой дома или в библиотеке он принимает как продолжение урока, за рамками класса. Принудительное чтение отрицательно сказывается на его качестве. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу. Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе.

2.1. Выявление уровня читательского интереса у младших школьников

Исследование по выявлению уровня читательского интереса у младших школьников проводилось на базе МБОУ СОШ №3 г. Челябинска. В данном исследовании принимали участие обучающиеся 2 «А» класса в составе из 26 человек и 2 «В» класса в составе из 24 человек.

Цель констатирующего эксперимента: Выявить у младших школьников уровень развития читательского интереса.

Критерии развития читательского интереса младших школьников:

- познавательная направленность на чтение;
- положительное личностное отношение к чтению;
- наличие читательского кругозора.

Для проведения исследования уровня развития читательского интереса младших школьников мы использовали следующие методики:

- анкета Малаховой Н.Г. «Какой ты читатель»;
- опросник для младших школьников Кошкарлова А.П. «Узнай свой читательский интерес».

В начале исследования была проведена диагностика заинтересованности в чтении детской литературы с использованием анкеты «Какой ты читатель» Малаховой Н.Г. (См. Приложении 1)

Полученные в ходе исследования ответы обучающихся 2 «А» класса представлены в приложении 2.

Во 2 «А» классе высокий уровень заинтересованности в чтении обнаружен у 5 обучающихся, что составляет 19%, имеющих активную заинтересованность в чтении. Это означает, что дети являются наблюдательными и внимательными читателями, интересуются чтением, умеют обсуждать прочитанное.

Средний уровень заинтересованности в чтении был выявлен у 10 человек, что составляет 34%. Для таких детей характерна слабо выраженная заинтересованность в чтении. Это означает слабое развитие читательского интереса, бессистемное чтение, обучающиеся плохо ориентируются в литературных произведениях.

Низкий уровень заинтересованности в чтении показали 12 человек, что составляет 47%. У таких младших школьников отсутствует заинтересованность в чтении, не развит читательский интерес, вообще нет интереса к литературе.

В процентном соотношении полученные данные представлены на рисунке 1.

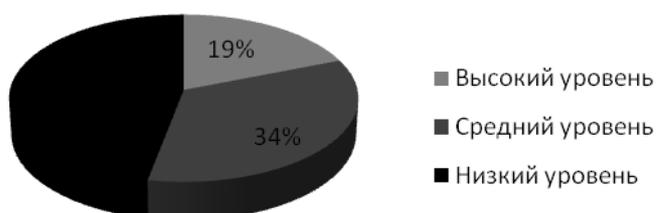


Рис. 1. Уровни заинтересованности в чтении во 2 «А» классе

На рисунке видно, что большая часть обучающихся во 2 «А» классе имеет низкий уровень заинтересованности в чтении.

Полученные в ходе исследования ответы обучающихся 2 «В» класса представлены в приложении 3.

Во 2 «В» классе высокий уровень заинтересованности в чтении обнаружен у 3 обучающихся, что составляет 16%.

Средний уровень заинтересованности в чтении был выявлен у 7 человек, что составляет 30 %.

Низкий уровень заинтересованности в чтении показали 14 человек, что составляет 58%.

В процентном соотношении полученные данные представлены на рисунке 2.

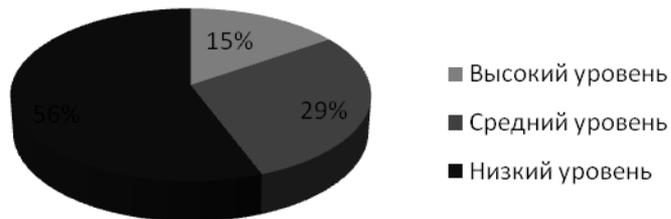


Рис. 2. Уровни заинтересованности в чтении во 2 «В» классе

На рисунке видно, что большая часть обучающихся во 2 «В» классе имеет низкий уровень заинтересованности в чтении.

Результаты уровня заинтересованности в чтении 2 «А» и 2 «В» классах представлены на рисунке 3.

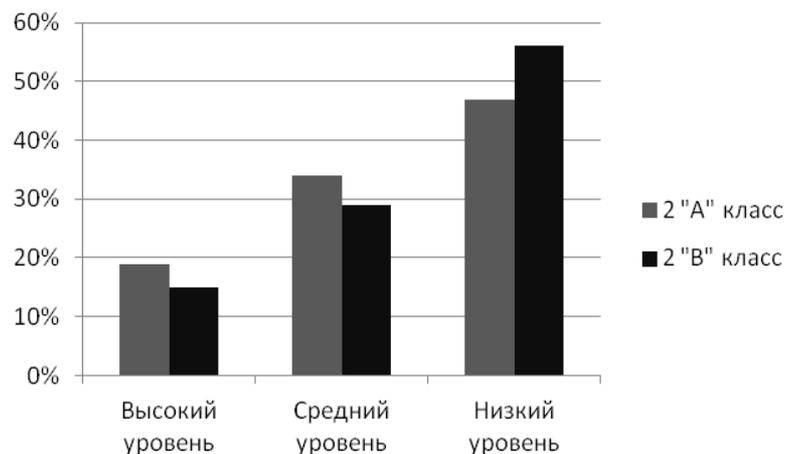


Рис. 3. Результаты уровня заинтересованности в чтении младших школьников по анкете «Какой ты читатель?» Малаховой

Н.Г.

На рисунке видно, что уровень заинтересованности в чтении у обучающихся 2 «А» и 2 «В» классов приблизительно одинаковый.

Далее с помощью опросника для младших школьников «Узнай свой читательский интерес» Кошкарова А.П. было исследовано наличие личностного читательского интереса. (См. Приложении 4)

Полученные в ходе исследования ответы обучающихся 2 «А» класса по изучению личностного читательского интереса представлены в приложении 5.

Высокий уровень личностного читательского интереса выявлен у 1 обучающегося 2 «А» класса, что составляет 7%. Младшие школьники с данными показателями могут выстраивать аналогию прочитанного произведения с жизненными явлениями, способны к уточнению позиции автора, могут формулировать тему и идею прочитанного. Таких детей отличает способность к полноценному восприятию и глубокому пониманию прочитанного, умение дать анализ произведения и оценку своей читательской деятельности, потребность вновь обращаться к знакомым и неизвестным авторам, жанрам, темам детского чтения и способность к творческому осмысливанию текста.

Средний уровень личностного читательского интереса показали 9 обучающихся, что составляет 35%. Обучающиеся младших классов со средним показателем имеют ситуативный интерес к чтению, они могут формулировать тему произведения, но не идею. Обычно такие дети посещают библиотеку не чаще одного раза в месяц, им известны несколько авторов и тем произведений. Они способны дать анализ произведения и оценить свою

читательскую деятельность по наводящим вопросам, у них проявляется потребность в самовыражении посредством творчества, но проявления не носят системного характера, дети могут выделить два-три мотива чтения, им трудно поддерживать диалог.

Низкий уровень личностного читательского интереса показали 16 обучающихся, что составляет 58%. Такие дети вообще не хотят и не любят читать книги.

В процентном соотношении полученные данные представлены на рисунке 4.

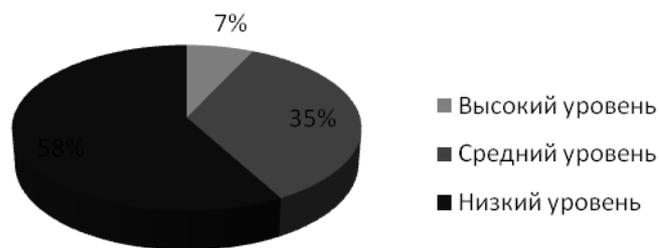


Рис. 4 Уровни личностного читательского интереса во 2 «А» классе

На рисунке видно, что большая часть обучающихся во 2 «А» классе имеет низкий уровень личностного читательского интереса.

Полученные в ходе исследования личностного читательского интереса во 2 «В» классе представлены в приложении 6.

Высокий уровень личностного читательского интереса выявлен у 2 обучающихся 2 «В» класса, что составляет 9%.

Средний уровень личностного читательского интереса показали 10 обучающихся, что составляет 43%.

Низкий уровень личностного читательского интереса показали 12 обучающихся, что составляет 48%.

В процентном соотношении полученные данные представлены на рисунке 5.

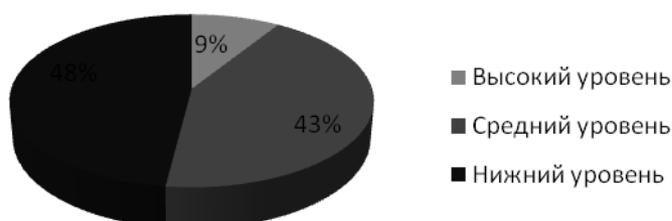


Рис. 5. Уровни личностного читательского интереса во 2 «В» классе

Результаты уровня личностного читательского интереса во 2 «А» и 2 «В» классах представлены на рисунке 6.

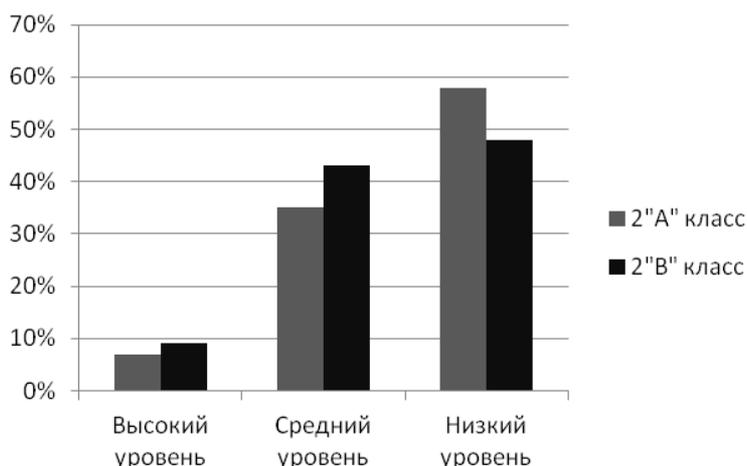


Рис. 6. Результаты уровня личностного читательского интереса по опроснику для младших школьников «Узнай свой читательский интерес» Кошкарова А.П.

На рисунке видно, что уровень личностного читательского интереса у обучающихся 2 «А» и 2 «В» классов приблизительно одинаковый.

В таблице 2 представлены средние результаты развития читательского интереса младших школьников на этапе констатирующего эксперимента.

Таблица 2 – Результаты развития читательского интереса младших школьников

Уровень развития читательского интереса	2 «А» класс	2 «В» класс
Высокий	13%	12,5%
Средний	34,5%	36,5%
Низкий	52,5%	53%

По данным в таблице можно увидеть, что у обучающихся 2 «А» и 2 «В» классов приблизительно одинаковый уровень читательского интереса.

Результаты уровня развития читательского интереса младших школьников 2 «А» и 2 «В» классов представлены на рисунке 7.

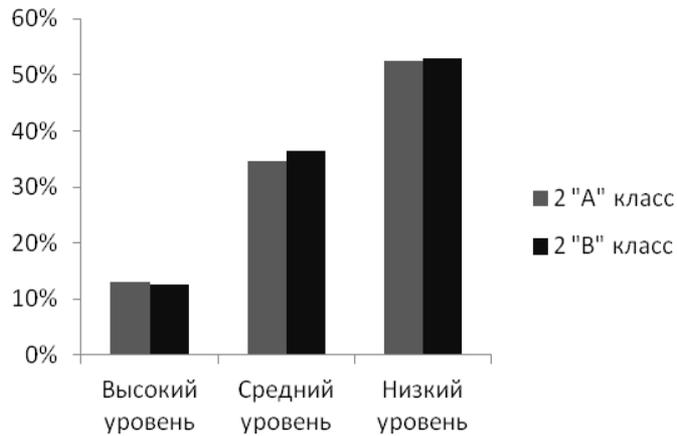


Рис. 7. Результаты уровня развития читательского интереса младших школьников

Таким образом, на основании проведенного нами исследования, можно сделать вывод о том, что у обучающихся 2 «А» и 2 «В» классов преобладает низкий уровень читательского интереса. Это говорит о том, что необходимо развивать читательский интерес у обучающихся.

Многие ученые в научно-методической литературе предлагали повышать уровень читательского интереса через чтение и восприятие художественной литературы, но с учетом того, что чтение должно быть обязательно целенаправленно, постоянно и оно должно иметь систематический характер. Они предлагали следующие способы по развитию читательского интереса младших школьников: литературный праздник, литературная игра, театральные фестивали, сочинение на литературную тему, различные олимпиады, конкурсы, викторины, состязания чтецов и многие другие.

Также многие ученые упоминают литературные экскурсии как средство повышения уровня читательского интереса младших школьников. Но в 21 веке, веке информации, люди больше заинтересованы в электронных гаджетах, в том числе и дети начальных классов. Исходя из этого, мы предлагаем свой способ повышения читательского интереса младших школьников – виртуальную литературную экскурсию.

2.2. Разработка виртуальной литературной экскурсии для младших школьников

Многие ученые в научно-методической литературе предлагали повышать уровень читательского интереса через чтение и восприятие художественной литературы, но с учетом того, что чтение должно быть обязательно целенаправленно, постоянно и оно должно иметь систематический характер. Они предлагали следующие способы по развитию читательского интереса младших школьников: литературный праздник, литературная игра, театральные фестивали, сочинение на литературную тему, различные олимпиады, конкурсы, викторины, состязания чтецов и многие другие.

Также многие ученые упоминают литературные экскурсии как средство повышения уровня читательского интереса младших школьников. Но в 21 веке, веке информации, люди больше заинтересованы в электронных гаджетах, в том числе и дети начальных классов. Исходя из этого, мы предлагаем свой способ повышения читательского интереса младших школьников – виртуальную литературную экскурсию. Для квалификационной работы мы взяли пример одной виртуальной экскурсии из нескольких разработанных.

Виртуальная экскурсия на тему «Современные писатели города Челябинска»

Цель: Познакомить обучающихся начальной школы с современными писателями города Челябинска.

Задачи:

1. Расширить знания обучающихся 2 класса о писателях своей родины;
2. Сформировать коммуникативные навыки у младших школьников в ходе интерактивных игр;
3. Продолжать воспитывать культуру общения у детей начальных классов с помощью внеурочных занятий по литературному чтению.

Методы обучения, используемые на внеурочном занятии:

- словесный метод (объяснение, беседа);
- наглядный метод (демонстрация изображений, презентации);
- практический метод (упражнение)
- игровой метод (игры, викторина).

Материально-техническое обеспечение учебного занятия:

Конверты с заданиями и распечатанная карта Челябинской области для обучающихся; Компьютер (ноутбук), проектор, экран, презентация для учителя.

Структура занятия:

1. Организационный этап (1 мин)

Приветствие. Сообщение темы, цели занятия.

2. Ориентировочно-мотивационный этап (3 мин)
Мини-беседа «Каких писателей родного края знают второклассники?»
3. Операционно-познавательный этап (10 мин)
Интерактивная беседа «Современные писатели города Челябинска»
4. Физкультминутка (1 мин)
5. Операционно-познавательный этап (10 мин)
Интерактивная беседа «Современные писатели города Челябинска» (продолжение)
6. Контрольно-коррекционный этап (15 мин)
Интерактивная игра «»
7. Рефлексия. (5 мин)
Подведение итогов занятия.

Ход занятия

1. Организационный этап (1 мин)

Здравствуйте ребята, сегодня мы с вами отправимся на экскурсию в литературный дом писателей, но сделаем это, не выходя из класса. На занятии мы познакомимся с некоторыми современными писателями, которые родились в нашем родном городе – Челябинске.

2. Ориентировочно-мотивационный этап (3 мин)

Ребята, скажите, а может быть, кто-то из вас знает уже таких писателей? (Ответы детей)

Может быть, кто-нибудь знает писателей, которые родились в Челябинской области? (Ответы детей)

3. Операционно-познавательный этап (10 мин)

Интерактивная беседа «Современные писатели города Челябинска»:

Аркадий Георгиевич Борченко родился 13 августа 1937 года. Когда Борченко учился в 5 классе, он начал писать стихи. В 16 лет Борченко занимался в литературном кружке во Дворце пионеров. Уже в школьные годы, Аркадий Георгиевич публиковался в журнале «Пионер» и в альманахе «Уральские огоньки». После окончания школы в 1955 году поступил на педагогический институт на историко-филологический факультет. Еще не закончив институт, пришел на работу в редакцию областной газеты «Комсомолец», где проработал 10 лет. Потом 32 года работал в газете «Вечерний Челябинск». Здесь Аркадий Георгиевич организовал детскую страничку «Терем-теремок». Стихи Борченко печатались в сборнике «Читайка», журнале «Тропинка». Но вышла в свет только одна книжка-раскладушка - «Кузнец»-«Обновка». В его активе – стихи, загадки, скороговорки, рассказы о природе. Аркадию Георгиевичу Борченко присвоено звание заслуженного работника культуры России [53].

Задание

1. Как называлась детская страничка в газете «Вечерний Челябинск, которую организовал Аркадий Георгиевич?
2. Какое звание присвоено Борченко?
3. Сколько лет Борченко проработал в газете «Вечерний Челябинск»?

Пикулева Нина Васильевна родилась 19 июля 1952 года. Нина училась в первом классе, когда старший брат привел ее во Дворец культуры ЧТПЗ. Восемь лет она занималась в цирковом коллективе акробатикой. Ездил с коллективом на концерты, полюбила сцену, появилась мечта стать артисткой цирка. Хотела поступить в московское цирковое училище, но родители непустили. После окончания старших классов победило другое увлечение - стихи.

Нина Васильевна поступила в ЧПИ на автотракторный факультет. После того, как Нина Васильевна стала мамой, она начала придумывать колыбельные песенки, пестушки, будилки, журилки, прибаутки для своего ребенка. Впервые ее детские стихи были напечатаны в альманахе «Каменный пояс» (1984). Через год они были опубликованы в журнале «Нева». Первая книжка Нины Васильевны «В гостях у бабушки» была издана в Москве (1988) раньше, чем появилась ее книга в Челябинске. На следующий год появилась книжка в Челябинске – «Играй – городок». Поэтесса получила Диплом на Всероссийском конкурсе молодых авторов «Твой огромный мир» на лучшее произведение для дошколят. Ее стихи входят в хрестоматию по литературе родного края для начальных классов (Челябинск. 2002) [55].

Задание

«Отгадай загадку»

Загадка №1:

Журавлик тонкий,
Кораблик звонкий,
Черпают водицу –
Всем дают напиться. (Колодец)

Загадка №2:

На пеньке живет семья:
Мама, папа, брат и я.
Дом один у нас, а крыша
Есть у каждого своя. (Опята)

Загадка №3:

Кто носит шляпу на ноге? (Гриб)

Загадка №4:

Всех кормит, а сама не ест. (Ложка)

Загадка №5:

По небу ходила,
Солнышко закрыла.
Только солнце спряталось –
И она расплакалась! (Туча)

4. Физкультминутка

Мы пройдемся по дорожке

Чтобы отдохнули ножки,
Мы пройдемся по дорожке.
Но дорожка не простая -
Нас от парт не отпускает. (Ходьба на месте.)
Голову тяну к плечу,
Шею я размять хочу.
В стороны разок-другой
Покачаю головой. (Вращение головой вправо и влево.)
Пальцы ставим мы к плечам,
Руки будем мы вращать.
Круг вперед,
другой - вперед,
А потом наоборот. (Руки к плечам, вращение вперед и назад.)
Хорошо чуть-чуть размяться.
Снова сядем заниматься. (Дети садятся за парты.)

5. Операционно-познавательный этап (10 мин) (продолжение)

Подкорытов Юрий Георгиевич родился 13 января 1934 г. Его школьные годы прошли в г. Пласте. Там он окончил школу-семилетку. Не случайно позже он иногда подписывал свои произведения «Ю. Пластов». В 16 лет Юрий Подкорытов был принят учеником токаря на Челябинский тракторный завод (ЧТЗ). Закончил вечернюю школу, занимался в заводском литобъединении, пробовал себя в поэзии, сатире, сказках. Творческая сторона перетянула, и он в 1967 г. стал редактором на Челябинском телевидении, писал сценарии для детских передач. Одна из них – веселый «Зиг-Заг» – была очень популярной у детей в

конце 1960-х гг. В 1973 г. Юрий Георгиевич перешел на работу в редакцию газеты «Вечерний Челябинск». Здесь «Вечернем Челябинске» он создал первую специальную детскую страницу «Терем-теремок». Первые книги Подкорытова появились в 1960 г.: «Сказки весенних капель» и «Скворец – Серебряное горлышко» были посвящены детям младшего возраста. При жизни Юрия Георгиевича было издано 10 книг для детей общим тиражом более двух миллионов экземпляров. Писатель занимался переводами. Карельское издательство попросило его перевести сказку братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов». Сказка вышла и в Петрозаводске, и в Челябинске. Юрий Георгиевич писал пьесы, сценарии для театра, радио, телевидения. В 1967 г. в кукольном театре была поставлена его пьеса «Приключения котенка Миу», в 1970 г. там же поставлена пьеса по мотивам русской народной сказки «Два Ивана – два великана». Не случайно несколько его работ и статья о нем вошли в «Хрестоматию по литературе родного края» для 1–4 классов (2002) [52].

Задание

- Какой псевдоним использовал Юрий Подкорытов?
- С каким городом он связан?
- Отметьте у себя на карте город «Пласт».

Юрина Марина родилась 9 декабря 1972 года. Марина училась в школе №5, занималась рисованием в изостудии Дворца пионеров, любила писать сочинения. Девочка мечтала быть врачом. Когда училась в старших классах, по выходным дням работала в

детской больнице. Но неожиданно для себя поступила не в медицинский, а в педагогический институт. После окончания института Марина Александровна стала учителем биологии в школе №69. Когда у молодой учительницы Марины Александровны Чуносовой родился первый сын - Юра, никто тогда не догадывался, что скоро появится детский поэт Марина Юрина. Почему у поэта появилась такая фамилия? Когда мама приходила за сыном в детский сад, дети кричали: «Юрина мама пришла!» Она сочиняла стихи маленькому сыну, а потом и второму сыну. Первым ее изданием была маленькая книжка – раскраска «Лесные загадки», в которой рисунки она сделала сама. Потом появилась еще одна маленькая книжка о Челябинском зоопарке «В зоосад!». А позже издательство Марины Волковой впервые издало сборник южноуральских детских писателей и поэтов «От 7 до 12». И в этот сборник вошли стихи Марины Юриной. Потом в том же издательстве вышла целая серия – одиннадцать книг, которая называлась так же, как сборник - «От 7 до 12». На каждой книге серии написано: «Любимые книжки для семейного чтения». В 2008 году издательство Марины Волковой выпустило интересный сборник стихов «Цирк! Праздник! Детвора!» с яркими рисунками детей. В нем девять стихотворений Марины Юриной о цирке. Марина Юрина стала не только детским поэтом, но и автором сказок, рассказов. Написала фантастическую повесть «Фрикадель». Поэтесса приняла участие в конкурсе «Русский stil» (Германия, 2009), заняла второе место в номинации «Нашим детям» (Поэзия), получила медаль и грамоту [54].

Задание

«Отгадай и раскрась»

У детей в конвертах лежат заготовки, которые нужно раскрасить. Конверты пронумерованы под номер загадки.

Загадка №1:

Вперевалку зверь идет

По малину и по мед.

Любит сладкое он очень.

А когда приходит осень,

Лезет в яму до весны,

Где он спит и видит сны. (Медведь)

Загадка №2:

Зверька узнали мы с тобой

По двум таким приметам:

Он в шубке беленькой зимой,

А в серой шубке летом. (Заяц)

Загадка №3:

Не мой бы труд, не мой бы бег,

Ты плохо жил бы, человек.

Но в век машины и мотора,

Боюсь в отставке буду скоро. (Лошадь)

Загадка №4:

С ветки на ветку, быстрый как мяч,

Скажет по лесу рыжий циркач.

Вот на лету он шишку сорвал,

Прыгнул на ствол и в дупло убежал. (Белка)

Загадка №5:

В одежде богатой,

Да сам слеповатый,

Живет без оконца,

Не видывал солнца. (Крот)

6. Контрольно-коррекционный этап (15 мин)

Интерактивная игра: Своя игра «Писатели города
Челябинска»

Примеры вопросов на 10 очков:

- В какой газете Борченко организовал детскую страничку «Терем-теремок»? («Вечерний Челябинск»)
- В каком году родилась Нина Васильевна Пикулева?
(1952 год)

- Какой был псевдоним у Юрия Георгиевича? (Ю. Пластов)
- В какой школе сейчас работает Марина Юрина? (В школе №69)

Примеры вопросов на 20 очков:

- Сколько лет Борченко проработал в газете «Комсомолец»? (10 лет)
- Кто привел маленькую Нину во Дворец культуры ЧТПЗ? (Старший брат)
- В какой газете работал Подкорытов? («Вечерний Челябинск»)
- Как называлось первое издание Марины Юриной? («Лесные загадки»)

Примеры вопросов на 30 очков:

- В каком журнале Аркадий Георгиевич печатался? («Пионер»)
- В каком городе была напечатана первая книга Пикулевой? (В Москве)
- В каком году появились первые книги Подкорытова? (В 1960 году)
- Какое настоящее имя у Марины Юриной? (Марина Александровна Чуносова)

Примеры вопросов на 40 очков:

- В каком классе Аркадий Георгиевич начал писать стихи? (В 5 классе)
- Сколько лет было Пикулевой, когда она занималась в цирковом коллективе? (8 лет)
- Какую сказку перевел на русский язык Подкорытов? («Белоснежка и семь гномов»)
- Какую фантастическую повесть написала Марина Юрина? («Фрикадель»)

Примеры вопросов на 50 очков:

- В каком издании впервые были напечатаны детские стихи Нины Васильевны? (В альманахе «Каменный пояс»)
- Как назывался конкурс в Германии, в котором приняла участие Марина Юрина? («Русский stil»)
- Какой был тираж изданий при жизни Подкорытова? (Более 2 миллионов)
- Как называлась книжка-раскладушка, которая вышла в свет? («Кузнец»-«Обновка»)

7. Рефлексия (5 мин)

Подведение итогов занятия:

- Мне сегодня было интересно узнать о...

- Мне понравилось больше всего...
- Я хочу больше узнать о...

Выводы по второй главе

На констатирующем этапе эксперимента мы выявляли уровень читательского интереса во 2 «А» и во 2 «В» классах МБОУ СОШ №3 города Челябинска.

Результаты исследования показали, что у обучающихся 2 «А» и 2 «В» классов низкий уровень развития читательского интереса. Данный результат говорит о том, что необходимо развивать читательский интерес у обучающихся.

В нашей работе мы предложили одну из апробированных разработок – виртуальную литературную экскурсию для младших школьников на тему «Современные писатели города Челябинска», чтобы повысить уровень читательского интереса у обучающихся начальных классов.

Заключение

В современном мире у школьников книга отошла на второй план. Ее заменили гаджеты и сеть Интернет. В основном ученики начальной школы читают на уроках литературного чтения, а во внеурочное время многие совсем не читают книг. Стремительно снижается уровень читательского интереса младших школьников.

Читательский интерес определяет личность человека, поэтому процесс формирования его у младших школьников рассматривается не только как педагогическая, психологическая и методическая, но и как социальная проблема. Не случайно серьезное внимание формированию читательского интереса младших школьников уделяется во ФГОС НОО [1].

Результаты освоения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, отражать сформированность на необходимом для продолжения обучения уровне читательской компетентности и общего речевого развития [1,с.12].

Многие ученые, такие как С.Е. Антонова [5], Н.Н. Светловская [43], Е.Н. Артамошина [6], В.А. Бородина [8], предлагали различные способы повышения уровня читательского интереса младших школьников. Среди таких способов была экскурсия (А.В. Хуторской [51]).

Одна из задач нашей квалификационной работы состояла в том, чтобы обосновать роль литературной экскурсии при

формировании читательского интереса у младших школьников в процессе внеурочной деятельности.

Во ФГОС НОО сказано, что основная образовательная программа начального общего образования реализуется как через учебный план, так и через внеурочную деятельность. Проследив связь между урочной и внеурочной деятельностью в начальной школе мы выяснили, что урочные и внеурочные занятия взаимосвязаны и взаимозависимы. Это позволяет успешно обобщить различные виды и формы занятий, которые используются всеми участниками педагогического процесса. Объединение урочной и внеурочной деятельности способствует более успешному формированию и развитию универсальных учебных действий обучающихся в урочной и внеурочной деятельности, и формирует социальный опыт младших школьников.

Так как ученые пришли к выводу о том, что большинство обучающихся начальных классов не читают книг именно во внеурочное время, поэтому, проанализировав формы работы во внеурочной деятельности младших школьников, мы более конкретно остановились на такой форме, как экскурсии.

Мы пришли к выводу: существует множество разновидностей экскурсий, но самыми продуктивными экскурсиями при формировании читательского интереса являются литературно-биографические и литературно-художественные, потому что они, в первую очередь, интересны обучающимся, во-вторых, связаны с родным краем, так же они повышают культурный уровень читателей, и, в конечном итоге, формируют такие качества, как патриотизм и гражданственность.

Исследование уровня читательского интереса у младших школьников проводилось на базе МБОУ СОШ №3 г. Челябинска. В данном исследовании принимали участие обучающиеся 2 «А» и 2 «В» классов. Результаты исследования показали, что у обучающихся преобладает низкий уровень развития читательского интереса. Следовательно, необходимо найти наиболее эффективные приемы и способы для его повышения. Таким способом нам видится проведение литературных экскурсий разных видов, в том числе – виртуальной.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

В данной работе мы предложили одну из совместных с ЧОНУБ разработок – виртуальную литературную экскурсию для второго класса на тему «Современные писатели города Челябинска». (На базе портала «Литературная карта Челябинской области») [57]. Всего разработан целый комплекс экскурсий из 7 составляющих.

После проведения данной экскурсии резко возрос интерес обучающихся к чтению художественной литературы (это подтверждается количеством обращений учеников экспериментального класса в библиотеку), появилось желание обучающихся продолжить данную работу (оценка анкет это подтверждает). Данные анкеты представлены в приложении 7.

Таким образом, литературная экскурсия помогает повысить интерес обучающихся к литературе, формирует читательский интерес и является одной из самых эффективных форм работы во внеурочной деятельности.

Библиографический список

1. Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 18.12.2012)//Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. – №12. – 22.03.2010; Российская газета. – 2011. – 16 фев. №5408.
2. Абдулова Ж.Н. Внеурочная деятельность как вектор индивидуального развития личности младшего школьника/Ж.Н. Абдулова//Наука и современность. – 2013. – №25 – 1. – С.68-72.
3. Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из форм организации учебного процесса на уроке литературы/Е.В. Александрова//Литература в школе. – 2010. – №10. – С.22-24.
4. Андреев, В.И. Внеклассная работа по литературе в начальной школе/В.И. Андреев. – М., 2014. – С.314-135.
5. Антонова Е.С. Как я воспитываю интерес к книге/Е.С. Антонова//Начальная школа плюс до и после. – 2012. – №12. – С.27-28.
6. Артамошина Е.Н. Дети и книга. Простые приемы привлечения к чтению/Е.Н. Артамошина//Школьная библиотека. – 2010. – №5. – С.21-23.
7. Бодрова И.В. Развитие читательской самостоятельности у младших школьников/И.В. Бодрова//Начальная школа. – 2008. – №8. – С.38-41.
8. Бородина В.А. Технологии читательского развития. Летняя школа чтения/В.А. Бородина//Школьная библиотека. – 2010. – №3-4. – С.104-112.

9. Бунеева Р.Н. ФГОС и изменение подходов к обучению чтения/Р.Н. Бунеева//Начальная школа плюс до и после. – 2014. – №4. – С.50-55.
10. Ванюшева Н. Растим читателей (к вопросу о детском чтении)/Н. Ванюшева//Литература (Первое сентября). – 2011. – №20. – С.25-27.
11. Волохова О.Ф. Развитие читательской компетенции младших школьников с помощью игры/О.Ф. Волохова//Мастер-класс. – 2013. – №6. – С.42-44.
12. Герд, А.Я. Избранные педагогические труды/А.Я. Герд. – М., 1953.
13. Горецкий В.Г. О методике обучения чтению/В.Г. Горецкий//Начальная школа. – 2007. – №5. – С.63-64.
14. Григорьева Е.Ф. Читательская позиция современного школьника (Воспитывающий потенциал художественной литературы)/Е.Ф. Григорьева//Начальная школа плюс до и после. – 2012. – №4. – С.74-77.
15. Гусарова Л.А. Нескучное чтение. Формирование умения читать/Л.А. Гусарова//Начальная школа. – 2009. – №7. – С. 30-33.
16. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение/Б.В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2007. – 216с.
17. Жесан О.Б. Формирование читательской компетентности младших школьников/ О.Б. Жесан//Школьная библиотека. – 2010. – №5. – С.24-26.
18. Зобнина М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению?/М.А. Зобнина//Начальная школа плюс до и после. – 2011. – №8. – С.35-43.

19. Казаренков, В.И. Основы педагогики: интеграция урочных и внеурочных занятий школьников: Учеб. пособие/В.И. Казаренков. Рос. ун-т дружбы народов. – М.: Логос, 2003.
20. Казаринова С.В. Социальный портрет пользователя детской библиотеки г. Новосибирска/ С.В. Казаринова//Читали, читаем и будем читать! – 2015. С.6-34.
21. Кайгородов, Д. На разные темы, преимущественно педагогические/Д. Кайгородов. – СПб, 1907. – С.70.
22. Калганова Т.А. Проблема чтения в современном обществе и пути ее решения/ Т.А. Калганова//Литература в школе. – 2009. – №12. – С.26-28.
23. Кашкаров А.П. Личностный интерес ребенка/А.П. Кашкаров//Вестник детской литературы. – 2011. – №2. – С.126-130.
24. Кашкаров А.П. Читатель: личностный и познавательный интерес/А.П.Кашкаров//Личность и культура. – 2011. – №1. – С.66.
25. Колганова Н.Е. Формирование читательских умений и навыков: работа с книгой/Н.Е. Колганова//Начальная школа. – 2013. – №11. – С.38-42.
26. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения. Т.2. Отдельные произведения/Я.А.Коменский. – М.: Педагогика, 2013. –354с.
27. Коновалова, В.П. Внеклассная работа по литературному чтению/В.П. Коновалова. – М., 2014.
28. Котомина Г.В. Как пробудить детей к чтению и обсуждению книги/Г.В. Котомина//Школьная библиотека. – 2009. – №3. – С.36-38.

29. Крупницкий Д.В. Роль чтения и его влияние на становление личности/Д.В. Крупницкий//Образование в современной школе. – 2011. – №12. – С.44-51.
30. Крупская, Н.К. Экскурсионный метод в применении к программе ГУСа/Н.К. Крупская. – Пед. соч.: в 10-ти т. – М., 1959, т.3, С. 47-48.
31. Крылова Н. Чтение как универсальная культурная практика ребенка/Н. Крылова// Народное образование. – 2012. – №9. – С. 165-168.
32. Крылова О.В. Формирование читательской грамотности учащихся/О.В. Крылова//Мастер-класс. – 2013. – №6. – С.2-15.
33. Кушнир А.М. Как приобщить детей к чтению/А.М. Кушнир//Начальная школа. – 2011. – №5. – С.71-73.
34. Литературные экскурсии: учебно-методическое пособие/под ред. М.А. Соловьевой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО. – 2017.
35. Мацько Г.Р. Дети – читатели и исследователи чтения/Г.Р. Мацько//Начальная школа. – 2011. – №9. – С.58-61.
36. Миронова Е.А. Развитие читательского интереса у младших школьников/Е.А. Миронова//Начальная школа. – 2011. – №8. – С.74-75.
37. Музыка Л.А. Интерес к чтению: как его пробудить?/Л.А. Музыка//Начальная школа. – 2011. – №6. – С.72-74.
38. Первова Г.М. Формирование и развитие мотивации чтения/Г.М. Первова//Начальная школа. – 2009. – С.37-42.

39. Первова Г.М. Чтение как универсальная деятельность младшего школьника/Г.М. Первова//Начальная школа. – 2013. – №1. – С. 11-16.
40. Поздеева, С.И. Методика литературного чтения и работы с детской книгой/С.И. Поздеева. – Томск, издательство Томского ЦНТИ, 2009. – 120с.
41. Прохоров, А.М. Большой энциклопедический словарь/А.М. Прохоров. – М.: Советская энциклопедия, 1993. – 1632с.
42. Светловская Н.Н. Как обучать чтению, или как разорвать замкнутый круг/Н.Н. Светловская//Начальная школа. – 2010. – №3. – С.8-13.
43. Светловская, Н.Н. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать. Практическое пособие/Н.Н. Светловская. – М.: АРКТИ, 2012. – 56с.
44. Светловская, Н.Н. Методика внеклассного чтения/Н.Н. Светловская. – М.: Просвещение, 2011. – 207с.
45. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение: учебное пособие для студ. пед. вузов/Н.Н. Светловская. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 248с.
46. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя/Н.Н. Светловская//Начальная школа. – 2013. – №1. – С.11-18.
47. Семенов, Д.Д. Избранные педагогические сочинения/Д.Д. Семенов; под ред. Н.А. Константинова. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1953.

48. Степанов, Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов/Е.Н. Степанов. – Псков, 2011.

49. Тимофеева Е.Н. Роль педагогических мастерских в развитии интереса учащихся к личности писателя/Е.Н. Тимофеева//Герцена. – 2009. – №116. – с.37-41.

50. Тихомирова, И.И. Психология детского чтения от А до Я: методический словарь-справочник для библиотекарей/И.И. Тихомирова. – М.: Школьная библиотека, 2014. – 248с.

51. Хуторской А.В. Метапредметное содержание в стандартах нового поколения/А.В. Хуторской//Школьные технологии. – 2012. – № 4. – С.36–47.

Электронный ресурс:

52. Кристинина Е.И. Интеграция урочной и внеурочной деятельности в учебном процессе [Текст]//Педагогическое мастерство: материалы с 6 Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С.100-104. – <https://moluch.ru/conf/ped/archive/151/8132/>

53. Литературная карта Челябинской области [Электрон. ресурс]. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/podkorytov-yurij-georgievich/>

54. Портал Марины Волковой [Электрон. ресурс]. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <http://mv74.ru/blog/archives/arkadij-borchenko/>

55. Сундучок краеведа [Электрон. ресурс]. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <http://www.choddb.ru/chest/yurina-marina-php>

56. Творческий сайт Нины Пикулевой [Электрон. ресурс]. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <http://pikuleva.tu>

57. Чикишева О.В. К вопросу использования учебной деятельности как фактора формирования интереса к чтению младших школьников [Текст]//Актуальные вопросы современной педагогики: материалы 2 Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012г.). – Уфа: Лето, 2012. – <https://molch.ru/conf/ped/archive/60/2531/>

58. Chelreglib.ru [Электрон. ресурс]. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <http://litkarta.chelreglib.ru>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Анкета для младших школьников «Какой ты читатель?»

(Малахова Н.Г.)

Цель данной диагностики: Выявить познавательную направленность на чтение детской литературы, положительное отношение к самой читательской деятельности.

Диагностика проводилась в форме фронтального письменного опроса. Обучающимся было предложено ответить на десять вопросов о мотивах чтения, выбрав из предложенных четырех ответов один и отметив его галочкой. За ответы А, Б (3-5 вопросы – включая В) ставится 1 балл. За ответы В, Г на 1, 2, 8, 9, 10 вопросы ставится 1 балл. За ответы «Да» на 6 и 7 вопросы ставится 1 балл, на ответ «Нет» - 0 баллов.

На основании проведенного исследования выделены три уровня познавательной направленности на чтение детской литературы:

- 1-4 балла – низкий уровень. Характеризуется отсутствием познавательной направленности на чтение, неразвитым читательским интересом, отсутствием интереса к литературе.
- 5-7 баллов – средний уровень. Характеризуется слабо выраженной познавательной направленностью на чтение, слабым развитием читательского интереса, бессистемным чтением, плохой ориентацией детей в литературных произведениях.
- 8-10 баллов – высокий уровень. Характеризуется активной направленностью на чтение, дети являются

наблюдательными и внимательными читателями, интересуются чтением, умеют обсуждать прочитанное.

Ответы обучающихся 2 «А» класса. Методика Малаховой Н.Г.

Эрик А.	3
Влад А.	8
Илья Б.	9
Андрей Б.	6
Кирилл Б.	6
Рома Б.	7
Олег Г.	9
Арина Б.	4
Даниил К.	4
Ксюша К.	3
Даша К.	3
Миша К.	7
Ксюша К.	7
Егор М.	4
Арина М.	9
Яна М.	6
Егор О.	4
Мелания П.	4
Лера П.	6
Семен П.	7
Соня С.	4
Ира С.	7
Маша Ч.	4
Саша Б.	8

Усмонали З.	3
Ира Б.	6

Ответы обучающихся 2 «В» класса. Диагностика Малаховой Н.Г.

Настя А.	6
Виолетта А.	4
Соня А.	6
Яна А.	3
Вероника Б.	7
Паша Б.	3
Ксюша Г.	8
Максим Д.	4
Нурана Д.	4
Антон И.	6
Назиля И.	6
Сулпан К.	4
Денис К.	6
Настя К.	3
Настя К.	3
Ира Л.	4
Сережа М.	8
Лала М.	4
Валера П.	3
Альмира С.	7
Артур С.	9
Юля С.	4
Даша С.	4
Алена Т.	3

Опросник для младших школьников «Узнай свой
читательский интерес» (Кошкарров А.П.)

Цель диагностики: Выявить наличие личностного отношения к чтению, творческих проявлений в читательской деятельности.

Диагностика проводилась в форме фронтального письменного опроса. Обучающимся предлагалось прочитать 29 утверждений, поставить знак «+» если они согласны с утверждением и знак «-» если не согласны. За каждый «+» начисляется 1 балл, за каждый «-» ставится 0 баллов.

На основании проведенного нами исследования выделены три уровня личностного отношения к чтению:

- 0-10 баллов – низкий уровень личностного отношения к чтению. Характеризуется это тем, что дети не любят и не хотят читать.
- 11-17 баллов – средний уровень личностного отношения к чтению. У младших школьников отмечается наличие ситуативного интереса к чтению, они могут сформулировать тему произведения, но не идею, посещают библиотеку не чаще одного раза в месяц, им известны несколько авторов и тем произведений, способны дать анализ произведения и оценить свою читательскую деятельность по наводящим вопросам, у них появляется потребность в самовыражении посредством творчества, но проявления не носят системного характера, дети могут выделить два – три мотива чтения, им трудно поддерживать диалог.

- 18 баллов и выше – высокий уровень личностного отношения к чтению. У детей присутствует личностное отношение к чтению, они могут выстраивать аналогию прочитанного произведения с жизненными явлениями, способны к уточнению позиции автора, могут сформулировать тему и идею прочитанного, их отличает способность к полноценному восприятию и глубокому пониманию прочитанного, умение дать анализ произведения и оценку своей читательской деятельности, потребность вновь обращаться к знакомым и неизвестным авторам, жанрам, темам детского чтения и способность к творческому осмыслению текста.

Приложение 5

Ответы обучающихся 2 «А» класса. Кошкаров А.П.

Эрик А.	9
Влад А.	8
Илья Б.	24
Андрей Б.	10
Кирилл Б.	10
Роман Б.	9
Олег Г.	16
Арина Б.	8
Даниил К.	13
Ксюша К.	8
Даша К.	9
Миша К.	12
Ксюша К.	8
Егор М.	14
Арина М.	8
Яна М.	15
Егор О.	7
Мелания П.	12
Лера П.	10
Семен П.	13
Соня С.	13
Ира С.	10
Маша Ч.	12
Саша Б.	10
Усмонали З.	7
Ира Б.	8

Ответы обучающихся 2 «В» класса. Кошкарров А.П.

Настя А.	15
Виолетта А.	8
Соня А.	12
Яна А.	8
Вероника Б.	14
Паша Б.	7
Ксюша Г.	15
Максим Д.	7
Нурана Д.	15
Антон И.	9
Назиля И.	12
Сулпан К.	13
Денис К.	8
Настя К.	8
Настя К.	8
Ира Л.	7
Сережа М.	22
Лала М.	7
Валера П.	14
Альмира С.	8
Артур С.	20
Юля С.	9
Даша С.	14

Алена Т.	13
----------	----

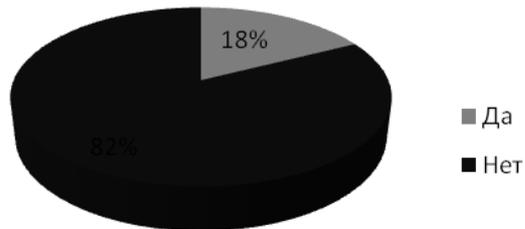
Анкета

1. Читаешь ли ты книги?
 - a. Да;
 - b. Нет.
2. Если ты читаешь, то почему?
 - a. Потому что нравится;
 - b. Потому что нужно для школы;
 - c. Потому что хочу казаться умным;
 - d. Потому что заставляют родители.
3. В каком виде ты читаешь книги?
 - a. В печатном виде;
 - b. В электронном виде.
4. Что лучше – прочитать книги или посмотреть по ней фильм?
 - a. Лучше прочитать;
 - b. Лучше посмотреть.
5. Слушаешь ли ты аудиокниги?
 - a. Да;

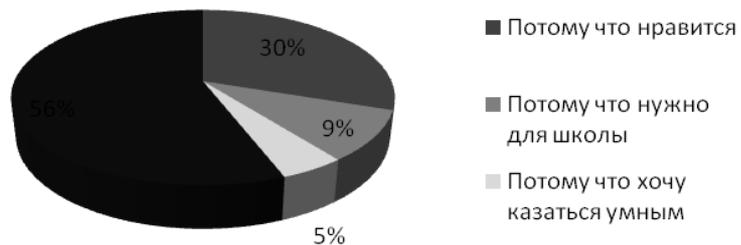
в. Нет.

Ответы обучающихся на данную анкету в процентном соотношении:

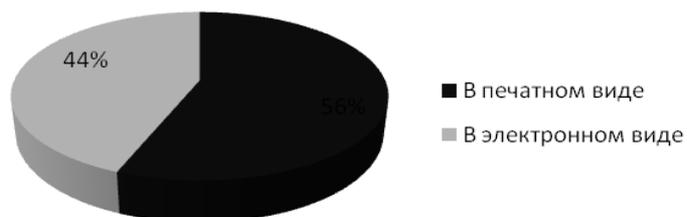
Читаешь ли ты книги?



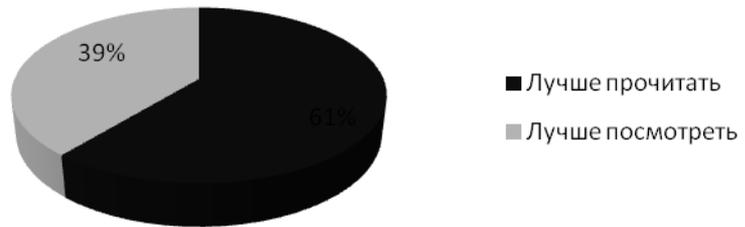
Если ты читаешь, то почему?



В каком виде ты читаешь книги?



Что лучше - прочитать книгу или посмотреть фильм по ней?



Слушаешь ли ты аудиокниги?

