



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения заочная

Работа рекомендована к защите
« ___ » _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ЗФ-418-195-4-1
Гурская Яна Юрьевна
Научный руководитель: кандидат
педагогических наук , доцент кафедры
педагогики и психологии детства
Иванова Ирина Юрьевна

Челябинск
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1 Теоретический анализ состояния проблемы воспитания основ культуры общественного поведения у детей дошкольного возраста.....	8
1.2 Особенности воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	13
1.3. Педагогические условия воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	28
Вывод по первой главе.....	35
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	37
2.1. Диагностика уровня воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	37
2.2. Методические рекомендации по воспитанию основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	53
2.3 Анализ результатов экспериментальной работы.....	58
Выводы по второй главе	61
Заключение.....	62
Список использованных источников.....	65
Приложения.....	69

ВВЕДЕНИЕ

Проблема воспитания основ культуры общественного поведения в широком смысле слова принадлежит к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества, а в современных условиях она приобретает особое значение. События последнего времени показали, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры.

Актуальность проблемы определяется социальной востребованностью личности, способной к самостоятельной культурно-ориентированной деятельности и сотрудничеству с окружающими людьми, духовно богатой, успешно адаптирующейся к изменяющимся социально-культурным условиям современной жизни. Необходимо научить ребенка везде и во всем уважать общество в целом и, каждого его члена в отдельности, относиться к ним так, как он относится к себе и, чтобы другие так же относились к нему. Каждый человек имеет право и обязанность стать гармоничной личностью и уметь достойно вести себя в каждой ситуации.

Разные аспекты формирования культуры поведения дошкольников отражены в исследованиях: Л.И. Дурандиной, Л.В. Лидак, С.В. Петериной (формирование культуры поведения дошкольников в разных видах деятельности: игровой, учебной, трудовой); Г.Н. Годиной, С.А. Козловой, В.Г. Нечаевой, С.В. Петериной, (педагогические условия формирования культуры поведения); Н.Я. Михайленко, А.П. Усовой (влияние сюжетно ролевой игры на формирование культуры поведения).

Теоретические основы воспитания основ культуры общественного поведения активно исследовались в советское время, однако на сегодняшний день не достаточно современных исследований по данной проблеме. Ввиду неполной разработанности проблемы исследования в теории и практике на

сегодняшний день существует необходимость исследования процесса воспитания основ культуры общественного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Противоречие исследования заключается в том, что у детей старшего дошкольного возраста необходимо воспитывать культуру поведения, также в данном возрасте масса возможностей и благоприятная среда для ее воспитания, в то же время, в дошкольных образовательных учреждениях работа ведется не систематически, применяется ограниченное количество средств в процессе воспитания основ культуры общественного поведения.

Проблема исследования: каковы педагогические условия воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста?

Выявленные противоречие и проблема исследования позволили определить тему исследования: «Воспитание основ культуры общественного поведения детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: выявить, обосновать и реализовать педагогические условия воспитания основ культуры общественного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: процесс воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста будет эффективен, если:

- осуществлять реализацию методики предвосхищения;
- создать условия для включения дошкольника в активную деятельность, направленную на формирование культуры поведения.

Задачи исследования:

1. Изучить понятие, структуру, содержание культуры общественного поведения детей старшего дошкольного возраста.

2. Определить задачи, методы и средства воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать методические рекомендации по воспитанию основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Методологическая основа исследования: психолого-педагогическая теория деятельности (Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, И.Н. Курочкина, К.Д. Ушинский); теория общения (М.И. Лисина, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская и др.)

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, метод количественной и качественной обработки данных.

База исследования: «Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28 г. Челябинска»

Этапы исследования. Исследование проводилось в три основных этапа.

Первый этап – поисково-констатирующий. Это этап теоретического осмысления проблемы исследования, изучения состояния ее разработанности в научно-методической литературе. Осуществлялся и анализ практического состояния проблемы, определялись теоретические и методологические основы исследования. Были определены методологические предпосылки, цели, задачи научного поиска, формировалась гипотеза, разрабатывались программа и методика исследования. На данном этапе составлен план экспериментальной работы, организовано проведение констатирующего этапа с целью определения направлений исследования, разработки методики экспериментальной работы.

Второй этап – реализующий – связан с организацией и проведением формирующего этапа в естественных условиях детского сада с целью

проверки эффективности предложенных нами условий воспитания основ культуры общественного поведения, анализа и обработки материалов исследования, внедрения в практику результатов исследования.

Третий этап – контрольно-обобщающий, на котором изучались результаты контрольного этапа экспериментальной работы, обработка материалов экспериментальной работы, определялась эффективность реализации условий воспитания основ культуры общественного поведения в ДОО, была обоснована необходимость внесения изменений в существующий процесс, проведена систематизация результатов исследования и их интерпретация, сформулированы основные выводы.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты позволяют определить педагогические условия воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста, эмпирически подтвердить их эффективность. Определены и охарактеризованы критерии и уровни сформированности культуры общественного поведения. Разработан и апробирован комплекс мероприятий по повышению уровня сформированности культуры общественного поведения.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Теоретический анализ состояния проблемы воспитания основ культуры общественного поведения детей дошкольного возраста

Культура общественного поведения, привычка к дисциплине - обязательное и сознательное подчинение своего поведения установленным нормам общественного порядка.

Наличие дисциплины необходимо для организации любой деятельности, особенно в условиях коллектива. Проявляя дисциплинированность, человек выражает этим и свое уважение к правилам поведения в обществе, к людям, с которыми вместе трудится, живет, отдыхает.

Культура общественного поведения, как научный термин, обозначает совокупность всех форм поведения, в которых выражаются моральные и этические принципы человека. Это понятие включает в себя все области внутренней и внешней культуры человека: поведение в общественных местах, этикет, культура быта, взаимоотношения с другими людьми, характер интересов и потребностей, гигиена, организация личного времени, эстетические вкусы, пантомимика, мимика, культура речи.

Культура поведения играет важную роль в формировании личности, помогая воспитывать такие ее стороны, как способность подчиняться общим требованиям коллектива, выполнять установленные правила жизни в нем, сдерживаться от неразумных желаний, идущих вразрез с общими интересами или возможностями для их выполнения, организованность поведения, послушание, самоконтроль. И потому культура поведения должна рассматриваться как результат всей воспитательной работы. Это положение особенно подчеркивал А.С. Макаренко.[25]

С.В. Петерина культуру поведения дошкольника рассматривает как «совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.[26]

В педагогическом словаре культура поведения определяется как совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре.

Культура поведения не сводится к формальному соблюдению этикета, она тесно связана с нравственными чувствами и представлениями и, в свою очередь, подкрепляет их. Культура поведения помогает общению человека с окружающими, обеспечивает ему эмоциональное благополучие и комфортное самочувствие. Первые представления о норме поведения, принятых в обществе, ребёнок получает в семье и в детском саду. В дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт нравственного поведения, у них формируются первые навыки организационного и дисциплинированного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя интересной и полезной деятельностью, поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки. В содержании культуры поведения дошкольников С.В. Петерина условно выделяет следующие компоненты:

культура деятельности;

культура общения;

культурно-гигиенические навыки и привычки.[26]

Рассмотрим сущность составляющих элементов культуры поведения, что позволит более конкретно проследить задачи воспитания и их постепенное усложнение.

Культура деятельности проявляется в поведении ребёнка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Формировать у ребёнка культуру деятельности - значит воспитывать у него умение содержать в

порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам.

Культура общения предполагает умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестыкуляции. Ребенка надо учить замечать состояние других людей. Уже с первых лет жизни ребенок должен понимать, когда можно побегать, а когда нужно тормозить желания, потому что в определенный момент, в определенной обстановке такое поведение становится недопустимым, т. е. поступать, руководствуясь чувством уважения к окружающим. Именно уважение к окружающим в сочетании с простотой, естественностью в манере говорить и проявлять свои чувства характеризует такое важное качество ребенка, как общительность.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи. А.М. Горький считал заботу о чистоте речи важным орудием борьбы за общую культуру человека. Одним из аспектов этого широкого вопроса является воспитание культуры речевого общения.[24]

Культура речи предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить лаконично, сохраняя спокойный тон.

Уже в младшем, а особенно в среднем дошкольном возрасте, когда ребенок осваивает грамматический строй речи, учится правильно строить простые фразы, его приучают называть взрослых по имени и отчеству, на «Вы», корректируют произношение, учат детей говорить в нормальном темпе, без скороговорки или растягивания слов. Не менее важно в это же время научить ребенка внимательно слушать собеседника, спокойно стоять во время разговора, смотреть в лицо говорящему.

При организуемых педагогом воспитательно-образовательных мероприятиях поведение, вопросы и ответы детей в значительной мере регламентированы заданиями, содержанием материала и формами организации детей. Понятно, что культура общения их в таких процессах формируется быстрее и легче. Но не менее важно воспитывать культуру

общения в повседневной жизни, в разных видах их самостоятельной деятельности. С другой стороны, овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты.

Культурно-гигиенические навыки предусматривают содержание ребёнка в чистоте лица, рук, тела, причёски, одежды, обуви. Культуру еды относят к гигиеническим навыкам. Но её значения не только в выполнении физиологических потребностей. Культура еды имеет и этический аспект - ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом, а также к тем, кто приготовил пищу. Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неопрятную одежду. Неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило, небрежен и в работе.

Ребёнок много знает об окружающем мире от родителей и из собственных наблюдений, задача воспитателя - расширить и скорректировать эти знания, привести их в систему, общепринятую в обществе.

Содержание работы по воспитанию культуры поведения конкретизируется в правилах поведения исследователями С.А. Козловой и Т. А. Куликовой, которые говоря о культуре поведения, выделяют понятия «нравственное правило» и «нравственная норма». В литературе эти понятия порой употребляются как синонимы. Однако в педагогике они разводятся.

И правило, и норма - это установленный порядок действий, отношений. Но правило имеет частный и более узкий смысл. Правило может быть единичным, относящимся к определенной ситуации, к определенному предмету: правило пользования предметом, правило поведения за столом и др. Норма носит более обобщенный характер, она характеризует общую

направленность отношений и поведения и конкретизируется в правилах. Например, воспитатель знакомит детей с правилами: когда рассаживаемся для занятия, стульчики надо придвигать тихо; не стоит играть в шумные игры, если кто-то рядом отдыхает; если в группу зашел гость, надо предложить ему пройти и сесть - все это правила. Они конкретизируют норму - быть внимательным и заботливым по отношению к окружающим тебя людям.

О важности воспитания культуры поведения у детей и обусловленности ее нормами морали говорил еще В. Белинский: «Не упускайте из вида ни одной стороны воспитания: говорите детям и об опрятности, о внешней чистоте, о благородстве и достоинстве манер и обращения с людьми; но выводите необходимости всего этого из общего и из высшего источника - не из условных требований общественного знания или сословия, но из высочайшего человеческого знания, не из условных требований общественного знания или сословия, не из условных понятий о приличии, но из вечных понятий о достоинстве человеческом».

Л.Н. Толстой очень высоко оценивал воспитание культуры поведения и считал, что из всех наук, которое должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра.[27]

Плодотворным было научное содружество психологов и педагогов исследовавших проблемы эмоционального развития ребенка - дошкольника (А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева и др.) Известно, что положительные и устойчивые эмоции формируются постепенно и только при благоприятных условиях (соответствующее отношение к окружающим - взрослым и детям - и нормам поведения, при котором поступки регулируются определенными мотивами, а также осмысление отношений и действий). Было доказано, что ребенок способен предвосхищать ситуацию, т.е. представлять последствия своего поступка и самостоятельно избрать

форму поведения, соответствующую обстоятельствам и правилам, нормам поведения.[23]

Перед дошкольной педагогической наукой и практикой в настоящее время стоят задачи создания наиболее эффективных условий для формирования нравственного поведения детей. Необходимо с раннего возраста воспитывать у них любовь, уважение к старшим, дружеские отношения в коллективе, культуру поведения, чувство красоты, развивать познавательные способности, самостоятельность, организованность и дисциплину, воспитание положительного отношения к труду.

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели теоретический анализ состояния проблемы воспитания основ культуры общественного поведения.

1.2 Особенности воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста

С детства ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми, приобретает опыт общественного поведения. В процессе повседневного общения со сверстниками дети учатся жить в коллективе, овладевать на практике моральными нормами поведения. Воспитание культуры поведения является одной из задач нравственного воспитания детей. Проявление невоспитанности - результат неправильного воспитания, начиная с раннего возраста.

Обратимся к рассмотрению понятия «воспитание», как основополагающего в нашем исследовании. Воспитание – это целенаправленный и организованный процесс формирования личности. На протяжении столетий понятие воспитания неоднократно изменялось и корректировалось [10].

Культура поведения дошкольников – это формы устойчивого поведения ребенка в быту, общении, различных видах деятельности. [11]

Значимость воспитания культуры поведения поддерживает народная педагогика в пословицах, поговорках, сказках, загадках и других жанрах фольклора. К вопросу воспитания культуры поведения педагогика обращалась с древних времен. В памятниках культуры и письменной древнерусской педагогике «Поучения Владимира Мономаха», «Домострой», «Гражданство обычаев детских», «Честное зеркало» отражен свод правил поведения, содержатся полезные советы, касающиеся вопросов воспитания культуры отношений между людьми, отношений с близкими, друзьями.

В трудах выдающихся педагогов К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко проблемы воспитания культуры поведения рассматривались, как одна из центральных задач нравственного воспитания, при этом они отводили роли взрослого, воспитателя и родителей в воспитании детей.

Из современных педагогов данной проблемы занимались И.Н. Курочкина, Т.В. Чернин, и другие. Наши отечественные педагоги В.Г. Нечаева, В.А. Горбачева и психологи В.С. Мухина, С.Г. Якобсон доказали, что дети дошкольного возраста способны осознанно усваивать не только правила, но и нормы поведения и взаимоотношений.

Усвоение правил происходит в результате накопления опыта поведения, регулируемого правилами. У детей формируется четкое отношение к выполнению правил, стремление понять их.

Необходимым условием успешного усвоения нравственных норм является организация практики поведения. В условиях правильного воспитания у детей развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами.

В старшем дошкольном возрасте расширяются возможности нравственного воспитания. Это многом обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении со взрослыми и

сверстниками, так и достигнутым к 5 годам уровнем нравственной воспитанности. Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом.

Дети проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности, в результате которого формируется «детское общество». Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений. Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. В коллективной деятельности (игре, труде, общении) дети 5-6 лет осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. Все это способствует накоплению морального опыта.

Наряду с игровой и трудовой деятельностью существенную роль в нравственном воспитании детей 5-6 лет играет учебная деятельность. На занятиях дошкольники осваивают правила учебного поведения.

Планомерное нравственное воспитание позволяет закрепить положительные тенденции в развитии старшего дошкольника и обеспечить необходимую нравственно-волевою готовность к обучению в школе.

Происходит дальнейшее развитие положительных чувств по отношению к сверстникам. Ставится задача развития основ чувства коллективизма, гуманности во взаимодействиях детей: проявление детьми дружеского расположения друг к другу, отзывчивости, заботы, стремления сотрудничеству, достижению общих целей, готовности прийти на помощь. В развитии коллективизма большую роль играют начальные формы чувства долга и ответственности, формирующиеся в игре и труде детей. Основой развития этих чувств являются яркие впечатления о явлениях общественной жизни, эмоционально насыщенные знания, которые получают дети на занятиях, при ознакомлении с художественной литературой, изобразительным искусством, участвуя в практической деятельности. Задача

воспитания состоит в том, чтобы сформировать действенность моральных чувств, стремления к поступкам в основе которых лежат нравственно ценные побуждения.

Нравственные чувства дошкольников формируются в неразрывном единстве с нравственным поведением. Развитие чувства уважения к старшим органически связано задачей воспитания культуры поведения детей по отношению к окружающим. Состав привычек культурного поведения значительно обогащается: дети осваивают правила поведения в общественных местах (в транспорте, на улице, в библиотеке и т.п.), в разных ситуациях общения (со знакомыми и незнакомыми людьми). Воспитывается привычки быть всегда вежливым, готовность активно проявлять заботу о старших и младших, бережно относиться к результатам труда взрослых, к их деятельности. Продолжается формирование культуры речи, нравственных качеств (правдивости, честности, скромности). Важной задачей воспитания поведения старшего дошкольника является формирование коллективных взаимоотношений со сверстниками. Коллективные взаимоотношения – это комплекс взаимосвязанных компонентов. Важнейшие из них – общительность и гуманные отношения к сверстникам, сотрудничество и умение коллективно планировать деятельность, организованность и культура общения. В связи с этим решение задачи формирования коллективных взаимоотношений связано с осуществлением задач воспитания устойчивых доброжелательных отношений в детском коллективе, культуры общения, организованного поведения.

Воспитание культуры общения включает дальнейшее освоение детьми правил вежливости по отношению к сверстникам и формирование культуры совместной деятельности: игровой, трудовой, учебной.

Воспитание организованного поведения предполагает формирование дошкольников умений сознательно выполнять правила поведения, подчиняться общим требованиям, установленным в группе, действовать согласованно, совместными усилиями добиваться поставленной цели.

Одновременно в старших группах продолжается воспитание самостоятельности которая должна стать отличительной чертой поведения ребенка 5-6 лет. Внимание педагога направляется на развитии инициативы, самоорганизации и самоконтроля, произвольного, волевого поведения детей в разных видах деятельности.

Формирование механизмов нравственного поведения происходит при активном участии социальных чувств и сознания. Большое значение в нравственном воспитании старших дошкольников придается формированию нравственных представлений. Освоение нравственных представлений помогает ребенку осмыслить содержание поступков, понять целесообразность и необходимость выполнения требований и норм, формирует нравственные оценки и мотивы поведения. В процессе обучения и воспитания дети 5-6 лет осваивают достаточно широкий круг нравственных представлений. Он включает знание о нормах и правилах поведения в обществе, о ценных моральных качествах человека (честности, скромности, смелости). Расширяются представления о явлениях общественной жизни, о труде людей.

Усвоение правил поведения в коллективе, участие в совместной деятельности со сверстниками формирует взаимоотношения детей. Выполнения правил поведения требует от дошкольников умения понимать ситуацию и настроение окружающих, сдерживать непосредственные побуждения (проявить выдержку, терпение, уступчивость). Этические беседы, обсуждение поступков литературных героев и поведения самих детей в группе помогает старшим дошкольникам осознать гуманистический смысл правил, необходимость доброго отношения к людям. Практическое освоение правил поведения происходит в разных видах совместной деятельности детей. По сравнению со средней группой содержание совместной деятельности детей старшего возраста усложняется, осваиваются новые способы сотрудничества: коллективное планирование, распределения обязанностей или ролей и т.д.

Впервые в старшем дошкольном возрасте в совместном образе жизни создаются условия для формирования элементов «деловых» отношений, ответственной зависимости, которые А.С. Макаренко относил к числу важнейших для становления и функционирования коллектива. Участие в общей работе, дежурствах, выполнении отдельных поручений развивают у дошкольников элементы соподчинения, взаимного контроля, чувство ответственности за результаты порученного дела перед взрослыми и товарищами по группе. Это общественно полезная направленность трудовой деятельности является новым, значимым элементом коллективного образа жизни детей старшего дошкольного возраста.

Участия в общественно полезной деятельности (вместе со школьниками дети расчищают участок от снега, лепят снежные фигуры на участие к празднику «Русской зимы» и т.п.) обогащает опыт коллективного сотрудничества старших дошкольников. Самостоятельная деятельность воспитанников старших групп также может иметь общественно полезную направленность: дети делают закладки для книг в подарок школьникам, выращивают для них цветы и пр. При организации общественно полезной деятельности детей необходимо соблюдать следующие условия:

а) эмоционально объяснить цель предстоящей деятельности, ее необходимость; вызвать у дошкольников желание в ней участвовать;

б) обеспечить активность каждого участника в процессе деятельности; привлечь детей к планированию ее, распределению работы, точно определить обязанности;

в) четко выделить этапы и дать возможность детям пережить чувство удовлетворения полученными промежуточными результатами и достигнутым общим успехом.

Обязательные условия организованности – четкий режим, продуманная организация детской деятельности и взаимоотношений, наличие конкретных требований и правил поведения детей в быту, на занятиях, в труде, в играх, контроль за их постоянным выполнением. Для развития организованности у

детей старшего дошкольного возраста перед ними ставятся задачи: выполнить работу к установленному сроку, действовать согласованно, в едином темпе. Организованность поведения сплачивает коллектив, обеспечивает достижение более высоких результатов.

Самостоятельность формируется нравственно-волевое качество. В старшем дошкольном возрасте она связана с воспитанием у детей способности управлять своим поведением, проявлять полезную инициативу, настойчивость в достижении цели и результата. Она предполагает умение руководствоваться в действиях нравственными представлениями о правилах поведения (не подавлять инициативу менее самостоятельных сверстников, учитывать их интересы, проявлять взаимопомощь). Задача воспитателя – придать поведению дошкольников нравственный характер и направленность.

Воспитание самостоятельности тесно связано с формированием умений в различных видах деятельности: в труде, игре, учении. Накопление индивидуального опыта обеспечивает самостоятельность ребенка в коллективной деятельности, в общении со сверстниками и взрослыми.

Следует развивать стремление детей к дружной самостоятельной деятельности, активно применять элементы взаимообучения и взаимопомощи. Использование заданий типа «Научи своего товарища тому, что умеешь сам», выполнение работы по коллективному замыслу ее участников, самостоятельная организация деятельности по предложенному воспитателем заданию и т.п. – все это способствует постепенному развитию самостоятельности детей в совместной деятельности. Стимулом к проявлению самостоятельности является положительная оценка воспитателя.

Работая с детьми, воспитатели уделяют большое внимание формированию их поведения на занятиях, в игре, труде и недостаточно оценивают возможности повседневной бытовой деятельности, за частую проходя мимо тех педагогических ценностей, которые таит в себе повседневная жизнь дошкольного учреждения.

В силу того, что дети годами посещают, детский сад, появляется возможность упражнять их в хорошем поведении многократно, и это способствует выработке привычек.

Каждый день дети здороваются и прощаются, убирают после игры игрушки, умываются, одеваются на прогулку и раздеваются. Ежедневно ребенку приходится аккуратно вешать одежду, ставить обувь и т.д. Во всех этих ситуациях дети не только практически овладевают различными навыками и умениями, но и осваивают определенные нормы поведения в коллективе сверстников.

Приучая детей здороваться со своими товарищами, воспитатель использует и утренний приход в детский сад и встречи в течении дня с врачом, заведующей, поваром, муз. Руководителем и т.д. Многократные упражнения помогают ребенку осознать общее правило: «Здороваться надо со всеми, кого увидел в этот день впервые». Такая постоянная связь формирует у детей положительную привычку. Имеет значение и то, как будет сказано детьми «Здравствуйте» или «Доброе утро», ведь внешняя форма вежливости выражает уважение и доброжелательные отношение к окружающим. Одни здороваются охотно и приветливо, другие – только после напоминания, третьи – не здороваются совсем или здороваются нехотя. Однако не стоит каждый случай приветливости рассматривать как факт проявления невежливости. Лучше разобраться, почему ребенок не поздоровался, и помочь ему справиться. Часто дети здороваются формально, не понимая смысла этого правила.

Любой из моментов режима дня в детском саду содержит огромные воспитательные возможности. Взять хотя бы промежуток времени, когда дети находятся в раздевальной комнате. В раздевальной комнате дети остаются очень долго, но они постоянно вступают во взаимоотношения со сверстниками. В этих взаимоотношениях складывается свой микроклимат, происходит «автоматизация» норм поведения. Поэтому пребывание детей в раздевальной комнате воспитатель может использовать, что бы поупражнять

детей в доброжелательном отношении друг к другу, в умении уступать, приходить на помощь товарищам, вежливо к ним обращаться.

Нередко во время одевания можно увидеть, как дети выстраиваются у воспитателя, чтобы он помог им одеться, а ведь можно научить детей вежливо обращаться за помощью к сверстникам. Порой дети не хотят обращаться за помощью к сверстникам. По многим причинам: они не хотят выглядеть перед ними беспомощными; не желают получить отказ; услышать на просьбу грубость и т. д. Педагог должен использовать каждую ситуацию в повседневной и бытовой деятельности, чтобы на практике показать детям, что и товарищ может застегнуть пуговицы, развязать шарфик и т. д., только надо его об этом попросить вежливо, и потом поблагодарить за оказанную услугу.

Взрослые должны с самого детства воспитывать у детей чуткость, отзывчивость, готовность прийти на помощь друг к другу. «Если товарищу трудно, помоги ему», «Если тебе трудно – обратись за помощью» - вот правила, которыми должны руководствоваться дети в повседневной жизни.

Воспитатель на конкретных примерах объясняет детям необходимость и целесообразность каждого правила поведения. Осознав ценность правил, дети начинают активно ими пользоваться, и постепенно следование этим правилам становится для них нормой поведения.

Перед воспитателями детского сада стоит задача: воспитать у детей бережное отношение к вещам. Решение этой задачи требует от педагога большого терпения. Малыша учат вешать одежду, складывать вещи. Часто можно видеть, как дети в младших группах старательно складывают кофточки, шорты, а в средних группах небрежно заталкивают свои вещи в шкафы.

Некоторые воспитатели в средних группах, меньше внимания обращают на формирование у детей навыков и умений самообслуживания. Воспитатель вводит правила: «Каждой вещи – свое место» - и строго контролирует его выполнения. Постоянно на конкретных примерах педагог

может показать детям, как важно и необходимо соблюдать это правило: когда все вещи на месте, можно быстро одеться, вещами удобно пользоваться, и они лучше сохраняются.

Следует считать важнейшим правилом в воспитании: «Не делай за ребенка того, что он может сделать сам». Делая что-либо за ребенка, взрослые думают, что они помогают ребенку. А на самом деле они лишь мешают выработке у него полезных навыков, лишают его самостоятельности и той радости, которые доставляют детям проявления самостоятельности.

Требования морали дошкольник усваивает, прежде всего, форме нравственных представлений. Однако, являясь образами должного поведения, эти представления не всегда способствуют развитию произвольности поведения. Они начинают управлять – действиями и поступками, лишь неразрывно соединяясь в опыте ребенка с эмоциональным отношением к нравственным ситуациям. Что бы формировать действенные нравственные представления дошкольника, необходимо знать его возрастные особенности. Определить цель зависимости: нравственные представления, эмоциональные отношения, нравственная ситуация, создаются ситуации, включающие разнообразные аспекты жизни, и тем самым ребенок становится перед необходимостью свершить то или иное действие. Проводятся также беседы по сюжетным картинкам в таком аспекте, что бы испытуемый мог сказать, как поступил бы он в данной ситуации.

Педагог должен подсказать своему воспитаннику путь самостоятельного решения нравственной ситуации, путь, разумеется, доступный его возрасту. Тем самым он будет способствовать формированию чувства долга, ответственности, инициативы, т.е., тех качеств, без которых не возможно истинно глубокое усвоение требований общества. Только пережитые нравственные предписания превращаются из чисто внешних во внутренние, личностные регуляторы поведения.

Нравственные представления, содержащие конкретные способы взаимопомощи, взаимовыручки, наиболее характерны для детей

подготовительной к школе группы (хотя показательны и для старшей). Эти ребята не просто сочувствуют сверстнику, упавшему на прогулке, но и предлагают помощь.

Для старших дошкольников характерны двойственные представления. Однако собственная воображаемая поведением более самоотверженно, более активно, бескорыстно. Данный уровень развития говорит о том, что у воспитанника уже существует образ должного поведения. Он представляет, как следует вести себя в определенной ситуации, как поступать ему под влиянием сиюминутного желания. Правда, представления эти еще образы, к которым он стремится. В плане представлений он более активен, изобретателен, отзывчив.

Педагог должен помогать ребенку оценивать состояние сверстника. Разбирая конфликтную ситуацию, просмотренный фильм, он обращает внимание воспитанника на состояние другого человека, учит его видеть и понимать переживания окружающих, сочувствовать и содействовать им, и не только эмоционально оценивать состояние окружающих, но и предвидеть последствия своих действий. Его задача – помочь ребенку раздвинуть рамки настоящего и заглянуть в будущее, научить его оценкам - предвосхищения.

Самостоятельное поведение ребенка – необходимое условие формирования активной жизненной позиции. Повышение действенности нравственных представлений будет способствовать росту нравственной активности личности.

С целью конкретизации содержания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста проанализируем примерные общеобразовательные программы дошкольного образования «Детство» и «От рождения до школы».

Таблица 1.1 – Содержание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ООП «Детство», «От рождения до школы» (старшая группа)

Критерий	«Детство»	«От рождения до школы»
Культурно-гигиенические навыки	Представления о правилах здорового образа жизни, связанные с полезными (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредными для здоровья привычками [15].	<p>Умение следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; навыки самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места),</p>

		опрятно заправлять постель [35]
Культура общения	<p>Навыки обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.</p> <p>Умение быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. Навыки говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p> <p>Умение оценивать поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Умение проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, уважение к взрослым [15].</p>	<p>Умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Умение выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Умение использовать вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Навыки, связанные с использованием в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.) [35]</p>
Культура деятельности	Умение принимать общую цель, договариваться	Представления о дружеских взаимоотношениях

	<p>о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»).</p> <p>Умение в совместной деятельности работать парами, подгруппами, фронтально.</p> <p>Умение оценивать результаты совместных действий [15].</p>	<p>между детьми.</p> <p>Навыки сообща играть, трудиться, заниматься; Представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Умение участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Умение проявлять самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Навыки, связанные с бережным отношением к материалам и инструментам.</p> <p>Умение оценивать результат своей работы</p>
--	---	---

	<p>(с помощью взрослого). Умение играть, трудиться, заниматься сообща.</p> <p>Умение помогать друг другу. Умение проявлять усидчивость; настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Умение поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Навыки, связанные с выполнением обязанностей дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды [35].</p>
--	--

Анализ содержания воспитания культуры общественного поведения детей старшего дошкольного возраста показал, что оно представлено элементарными представлениями о культурно-гигиенических навыках, о культуре общения, о культуре деятельности, а также соответствующими умениями и навыками.

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели различные подходы к определению сущностных характеристик категории «культура поведения». Культура поведения старшего дошкольника характеризуется как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Мы выделили следующие структурные компоненты культуры поведения детей старшего дошкольного возраста: культурно-гигиенические навыки, культура общения, культура деятельности.

1.3. Педагогические условия воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста

Условия воспитания культуры поведения, по мнению П. И. Бархатовой решаются на основе целесообразного отбора методов и приемов, наиболее удачного их сочетания, обеспечивающих взаимосвязь учебно-познавательной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Поскольку данный параграф нашего исследования был посвящен описанию педагогических условий воспитания основ культуры общественного поведения детей старшего дошкольного возраста, рассмотрим понятие «условие.»

Условие — категория философии, обозначающая отношение предмета к окружающей действительности, явлениям объективной реальности, а также относительно себя и своего внутреннего мира.

Далее определимся с трактованием понятия педагогические условия - это совокупность мер, направленных на повышение эффективности педагогической деятельности [2].

Под педагогическим условием Н.М. Борытко понимает внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательного

сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата [6].

В.И. Андреев считает, что педагогические условия - это «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей» [4].

Таким образом, определение понятия «педагогические условия» можно сформулировать как комплекс мер, направленных в качестве педагогических условий успешности достижения поставленных целей, взаимодействующих и взаимодополняющих друг друга, что препятствует проникновению в их состав случайных, не способствующих обеспечению желаемой эффективности.

Мы выдвинули следующую гипотезу нашего исследования: процесс воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста будет эффективен, если:

- 1) осуществлять реализацию методики предвосхищения;
- 2) созданы условия для включения дошкольника в активную деятельность, направленную на формирование культуры поведения.

Рассмотрим первое условие нашей гипотезы - осуществлять реализацию методики предвосхищения:

В воспитании культуры поведения первостепенное значение имеет пример воспитателя. Его внешний облик, поступки и суждения, вежливость, спокойный тон разговора, справедливое отношение к окружающим, и прежде всего к детям, — важный и действенный пример для подражания. Однако одним личным примером всех вопросов воспитания все же не решить. Процесс воспитания культуры поведения очень сложен, предполагает сознательное и гибкое применение педагогом богатого арсенала различных методов. Необходима также «подвижность» средств воспитания, их постоянная корректировка. Нередко бывает, что проверенный практикой

метод вдруг перестает быть эффективным. Педагог должен внимательно следить за тем, как каждый из его подопечных воспринимает воспитательные воздействия и влияния. Нужно как можно раньше определить уровень нравственной воспитанности каждого из детей. Наблюдения позволяют выявить у каждого ребенка присущие ему особенности поступков, интересов, отношений с окружающими, трудности в освоении навыков культуры поведения. Это, в свою очередь, служит основой для оценки динамики развития ребенка и корректировки дальнейшего процесса воспитания.

Наблюдая за детьми, воспитатель одновременно старается определить, насколько типичен для ребенка тот или иной проступок (грубость в разговоре с товарищем, небрежность в еде и одевании, отказ в ответ на просьбу убрать на место игрушки и т. п., стремится вовремя заметить все то новое, чем овладел его воспитанник.

Также, по мнению И. В. Максимова в воспитание культуры поведения первостепенное значение имеет пример воспитателя. Его внешний облик, поступки и суждения, вежливость, спокойный тон разговора, справедливое отношение к окружающим – важный и действенный пример для подражания. Однако одним личным примером всех вопросов воспитатель не решит. Процесс воспитания культуры поведения очень сложен, предполагает сознательное и гибкое применение педагогом богатого арсенала различных методов. Необходимо также «подвижность» средств воспитания, их постоянная корректировка.[15]

Методика предвосхищения – это некий стимул дошкольника к достойному поведению, который поможет ребенку ориентироваться в новой для него ситуации. Главное, чтобы от своего хорошего поведения в это время ребенок получал удовлетворение.

Обратимся к рассмотрению второго условия нашей гипотезы - если созданы условия для включения дошкольника в активную деятельность, направленную на формирование культуры поведения.

Различные виды деятельности дают возможность детям дошкольного возраста активно познавать окружающий мир, пробовать свои силы, приобретать первый опыт

Под детской деятельностью понимают процесс, образованный потребностью и конкретными действиями. В идеале еще важен результат, сверенный с начальным желанием (получилось то, к чему стремился, или нет). Но дети дошкольного возраста далеко не всегда ориентированы на результат, им полезны непосредственные действия, к которым они испытывают интерес.

Особая ценность деятельности состоит в том, что идет двухсторонний процесс. Развиваясь, дошкольник научается выполнять более сложные действия, а включаясь в деятельность, он погружается в условия, стимулирующие его развитие.

Создаются условия для речевого развития дошкольников через различные виды деятельности. Чем бы ни занимался ребенок, он сопровождает свое занятие словами. С помощью речи дети раскрывают причины поведения, выражает цели своих действий: «строю дом», «буду причесывать кукол» и т.д

По мнению И.В. Курочкиной педагогическим средством воспитания служат разные виды деятельности детей (познавательная, игровая, самостоятельная). Приобретенный опыт служит основой для осуществления целостной деятельности воспитания культуры поведения. Обучение детей нормам культуры поведения воспитатель осуществляет в совместной игре или совместном труде. В деятельности, особенно игровой, возникают ситуации, которые позволяют поддерживать положительные проявления детей, воспитывать правила культуры поведения. Одним из направлений такого подхода можно считать игры, в которых бы дети учились размышлять над нравственной сутью каждого поступка, иначе говоря, игры развивающие душу ребенка и воспитывающие хорошие манеры. Д.В. Менджерицкая считает, что игра одно из средств воспитания культуры поведения. Ребенок

проявляет себя в игре таким, каков он есть: один может показать себя коллективистом, хорошим отзывчивым товарищем, умеющим считаться с замыслом большинства, уступать и проявлять инициативу; другой напротив, эгоистом, задирой, не желающим уступать, претендующим только на ведущие роли.

П.И. Бархатова утверждает, что игра одно из наиболее эффективных средств формирования культуры поведения. Она, как способ познания окружающего мира, дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Нельзя забывать о дисциплинирующем значении игры, так как соблюдение установленной дисциплины является важным условием выполнения этикетного правила. Во время занятий, в других режимных моментах организуй дидактические игры, главная цель которых – развитие ребенка.

Для успешного воспитания культуры поведения и отношений в дошкольном образовательном учреждении необходимо создать условия. В.Р. Лисина важнейшим условием нравственного воспитания справедливо считает создание положительного микроклимата в группе детского сада. В воспитании культуры поведения между детьми большое значение имеет создание в группе обстановки постоянной разнообразной деятельности. В таких условиях каждый из детей имеет возможность реализовывать свои замыслы, вступать в контакты со сверстниками, педагогом, не испытывая при этом эмоционального напряжения, удовлетворяя свои потребности в деятельности по интересам, ощущая при этом доброжелательное отношение к себе со стороны детей и воспитателя.

По мнению Е.А. Киянченко организуя деятельность детей, воспитатель создает условия для воспитания их взаимоотношений на основе правил культуры поведения, терпимости, вежливости.

И.Н. Курочкина считает необходимым условием для всестороннего развития ребенка это наличие детского общества, в котором воспитывается

черты нового человека: коллективизм, товарищество, взаимопомощь, сдержанность, навыки общественного поведения. Общаясь со сверстниками, ребенок научится трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Ребенок воспитывается в жизненных ситуациях, которые возникают в результате общения детей. Воспитание культуры общения осуществляется в тесной связи с формированием у детей навыков коллективизма. Формируя у ребенка стремление к общению, взрослые должны поощрять даже самые незначительные попытки играть друг с другом.

Также И. Н. Курочкина говорит о том, что полезно объединять детей вокруг дел, заставляющих их вместе радоваться, переживать, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность. В интересной, насыщенной событиями жизни общение детей приобретает особую сдержанность. Воспитатель использует различные приемы, которые помогают разнообразить повседневную жизнь детей.

По мнению И. В. Максимовой задачей взрослых является направить отношения детей так, чтобы они содействовали воспитанию навыков коллективизма. Важно прививать ребенку элементарную культуру поведения, культуру общения, культуру деятельности, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением.

И.В. Максимова говорит, что особого внимания от воспитателя требует организация быта, повседневной жизни детей. С одной стороны, многие элементы быта повторяются изо дня в день, что составляет благоприятную основу для успешного формирования культуры поведения, но с другой стороны - в быту ребенок в большей степени представлен себе. А в результате в повседневной жизни особенно наглядно может видеть насколько общественные нормы поведения стали его потребностью. Время от времени, по мнению И.В. Максимовой, воспитатель должен специально

преобразовать обстановку, в которой дети едят, моют руки, одеваются. Подобная вариантность условий придает усвоенным новичкам большую гибкость, осознанность.

Обязательным условием воспитания культуры деятельности, которое отмечается Е.О. Смирновой является организованность, т.е. четкий режим, продуманная организация детской деятельности и взаимоотношений, наличие конкретных требований и правил поведения детей в быту, на занятиях, в труде, в играх контроль за их постоянным выполнением. Для развития организованности у детей старшего дошкольного возраста перед ними ставятся определенные задачи: выполнить работу к установленному сроку, действовать согласованно, в едином темпе. Организованность поведения сплачивает коллектив, обеспечивает достижение более высоких результатов.

С.А. Козлова не менее важным условием воспитания культуры поведения и отношений считает знание детьми правил поведения. Одним из ведущих условий воспитания культуры поведения и отношений является владение воспитателем методикой воспитания культуры поведения и отношений, осознание ответственности за нравственное развитие детей.

С.В. Петерина говорит, что воспитатель должен строить свою деятельность, в старшем дошкольном возрасте, по воспитанию культуры поведения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; с учетом достигнутого детьми уровня воспитанности. Деятельность направлена на то, чтобы закрепить и сделать привычными усвоенные положительные формы поведения, а также познакомить детей с новыми правилами культуры поведения, расширить «социальную зону» их применения, сформировать новые ценные привычки. Продолжается работа по обогащению словаря детей выражениями словесной вежливости. Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели педагогические условия воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста

Вывод по первой главе

Таким образом, в дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для воспитания культуры поведения детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. В сфере развития культурного поведения пример взрослого играет важнейшую роль. Положительный пример родителей способствует тому, что ребенок легко и ненавязчиво учится жить в соответствии с нормами, принятыми в обществе. В дошкольном возрасте возрастает влияние оценки взрослого на поведение детей, так как взрослый выступает образцом, эталоном, с которым ребенок сравнивает себя и свои действия. Положительная моральная оценка взрослого придает положительную окраску даже тем действиям, которые обычно завершались ребенком с полным равнодушием. Оценивая поступки ребенка, взрослый с помощью положительной оценки фиксирует правильный способ поведения, а с помощью отрицательной - разрушает негативный способ.

Задача воспитателя - руководить детской деятельностью. В формировании у детей взаимоотношений особое место принадлежит игре. Объединяясь в игровые коллективы, дети учатся умению действовать сообща, приобретают опыт общественных отношений. Воспитатель, руководя играми, придает отношениям детей дух доброжелательности, учит их проявлять внимание к партнерам, уважать мнение большинства, делиться игрушками, договариваться, следовать правилам игры, а при необходимости уступать, ждать, помогать.

Нравственные потребности человека теснейшим образом связаны с нравственными чувствами, которые являются также мотивами человеческого поведения. Это сострадание, сочувствие, сопереживание, бескорыстие. Воспитать развитые нравственные потребности - главнейшая задача

родителей. Задача вполне выполнимая. Родители должны осознавать важность этой задачи.

Роль воспитателя в формировании культуры поведения дошкольников огромна. Воспитатель должен поощрять даже самые незначительные стремления к общению детей друг с другом, к проявлению гуманных чувств, доброжелательности. Воспитатель должен заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения. Уже малышей трехлетнего возраста педагог учит проявлять чуткость к окружающим взрослым и сверстникам. Педагог на общих делах побуждает детей к сопереживаниям. Воспитатель содействует проявлению детьми заботы об окружающих, видя в этом истоки дружеских, товарищеских отношений. Одновременно педагог старается убедить родителей в необходимости поддерживать ее требования: благодаря единству воздействий можно рассчитывать на успех.

Мы взяли за основу определение «культура поведения» данное С.В. Петериной. Культура поведения - совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности [20, с. 96].

Также нами были рассмотрены структурные компоненты культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Мы выделили следующие структурные компоненты: культурно-гигиенические навыки, культура общения, культура деятельности. Примерные основные общеобразовательные программы «Детство», «От рождения до школы» помогли нам определить содержание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста (старшая группа).

В следующей главе мы обратимся к описанию результатов проведенного нами экспериментального исследования.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальная работа осуществлялась в рамках констатирующего эксперимента.

Цель констатирующего эксперимента: определить исходный уровень сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего эксперимента:

- 1) Подобрать диагностические методики.
- 2) Определить исходный уровень сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Эксперимент проводился на базе МБДОУ детский сад №28 в г. Челябинск.

В исследовании принимали участие 20 дошкольников старшей группы.

10 детей составляли экспериментальную группу, 10 детей - контрольную. В экспериментальной группе проводился формирующий эксперимент, направленный на повышение уровня сформированности культуры поведения у детей.

Для выявления исходного уровня сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента мы использовали диагностические задания, предложенные Г.А. Урунтаевой.

Таблица 2. – Критерии и показатели сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Критерии	Показател и	Диагностики
1.	Культурно-гигиенические навыки	1балл – умения и навыки освоены, выполняются с усердием, но иногда для качественного выполнения дошкольнику требуется помощь взрослого; 2 балла – умения и навыки полностью освоены, выполняются дошкольником самостоятельно, с усердием и на достаточно высоком уровне.	наблюдение за детьми 5-6 лет при выполнении процессов самообслуживания в течение 2-3 дней, отмечая особенности освоения культурно-гигиенических навыков
2.	Культура общения	0 баллов – умения и навыки сформированы, но в процессе общения со	наблюдение за детьми в естественных условиях в течение 2-3 дней.

		<p>взрослыми и сверстниками наблюдаются негативные проявления, скованность в общении, нежелание следовать требованиям взрослого, речевые обороты и нормы обращения дошкольник использует только по напоминанию взрослого. 1 балл – умения и навыки сформированы, однако дошкольник не всегда использует речевые обороты в</p>	
--	--	---	--

		общении со сверстниками, иногда требуется побуждение со стороны взрослого.	
3.	Культура деятельности	0 баллов – умения и навыки сформированы, но выполняются дошкольником некачественно, без усердия и только по побуждению и при постоянном контроле взрослого. 1балл – умения и навыки освоены, выполняются с усердием, но иногда для качественного выполнения дошкольник нуждается в помощи	наблюдение за детьми в естественных условиях в течение 2-3 дней.

		взрослого; 2 балла – умения и навыки сформированы, ребенок выполняет все самостоятельно, качественно, проявляет инициативу, усердие.	
--	--	--	--

Констатирующий эксперимент для детей старшего дошкольного возраста в нашем исследовании состоял из 3 диагностических заданий. Задание №1. Особенности самообслуживания детей [36]. Проведение исследования: наблюдение за детьми 5-6 лет при выполнении процессов самообслуживания в течение 2-3 дней, отмечая особенности освоения культурно-гигиенических навыков.

Сформированность культурно-гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста выявлялась по следующим критериям:

- I. Умывание и туалет.
 1. Правильно пользуется мылом при мытье рук, лица.
 2. Моет руки по мере загрязнения.
 3. Аккуратно и тщательно моет руки, предварительно подворачивая рукава одежды.
 4. Вытирает руки, лицо насухо полотенцем.
 5. Пользуется только индивидуальным полотенцем, вешает на место.
 6. Причесывается.
 7. Пользуется носовым платком.
 8. Самостоятельно ходит в туалет.

II. Прием пищи.

1. Ест ложкой, набирая большое количество пищи.
2. Правильно пользуется вилкой во время еды.
3. Ест опрятно, аккуратно, бесшумно, с закрытым ртом, тщательно пережевывая пищу.
4. Пьет из стакана, чашки бесшумно, не проливая жидкость, держит стакан одной рукой.
5. Пользуется салфеткой после еды.
6. Полощет рот после еды.
7. Умеет вести себя за столом (сидит тихо, не кладет локти на стол, не мешает другим детям).
8. Выходит из-за стола, тихо задвигает стул, благодарит взрослых.
9. Убирает за собой посуду.

III. Одевание и раздевание.

1. Самостоятельно снимает и надевает отдельные части одежды.
2. Одевается и раздевается в правильной последовательности.
3. Следит за своим внешним видом, замечает и исправляет беспорядок в одежде.
4. Выбирает себе одежду в зависимости от ситуации (для сна, прогулки) и сезона.
5. Застегивает пуговицы.
6. Правильно обращается с «молнией», «липучками», кнопками.
7. Завязывает пояс, застегивает ремень.
8. Зашнуровывает ботинки.
9. Аккуратно складывает или вешает одежду в определенном порядке и месте.
10. Бережно относится к одежде и обуви, следит за ней, приводит в порядок, чистит, просушивает.

Сформированность навыков, самостоятельность и качество их выполнения оцениваются в условных баллах: 0 баллов – умения и навыки

сформированы, но выполняются ребенком некачественно, без усердия и только по побуждению и при постоянном контроле взрослого. 1 балл – умения и навыки освоены, выполняются с усердием, но иногда для качественного выполнения дошкольнику требуется помощь взрослого; 2 балла – умения и навыки полностью освоены, выполняются дошкольником самостоятельно, с усердием и на достаточно высоком уровне. Уровни сформированности культурно-гигиенических навыков у детей:

Низкий уровень (0-20 баллов) – умения и навыки умывания, туалета, приема пищи, одевания и раздевания сформированы, однако выполняются без усердия, качество выполнения действий низкое, присутствует неаккуратность, небрежность в выполнении операций. При возникновении трудностей ребенок легко отстывает, стремление к самостоятельности неустойчивое, поэтому необходим постоянный контроль и побуждение взрослого.

Средний уровень (21-30 баллов) – умения и навыки умывания, туалета, приема пищи, одевания и раздевания сформированы. Большую часть действий дошкольник выполняет с усердием, самостоятельно, аккуратно и с достаточно хорошим качеством, но не регулярно, в некоторых случаях ищет поддержки взрослого в оценке правильности действий. В преодолении трудностей проявляет упорство и настойчивость.

Высокий уровень (32-40 баллов) – умения и навыки умывания, туалета, приема пищи, одевания и раздевания сформированы.

Все операции ребенок выполняет самостоятельно, аккуратно, с усердием, не отвлекаясь, достигая хорошего качества. Возникающие трудности дошкольник преодолевает самостоятельно.

Результаты диагностики культурно-гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста приведены в табл.2.1

Таблица 2.1 - Уровни сформированности культуры общения у детей старшего дошкольного возраста

Количество баллов	Уровень сформированности культурно-гигиенических навыков	%
До 20	Низкий	20%
От 21-30	Средний	50%
От 32-40	Высокий	30%

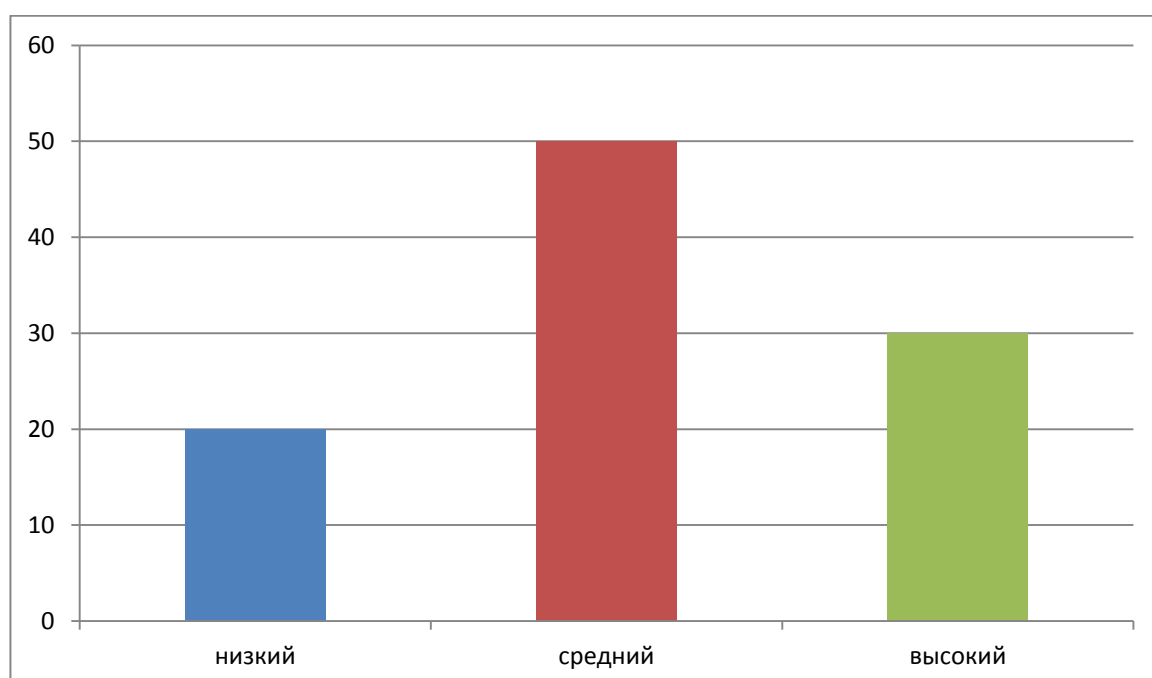


Рис.2.1. Исходный уровень сформированности культурно гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста

Как видно на рисунке 2.1 низкий уровень сформированности культурно-гигиенических навыков имеют 20% детей, это дети, которые набрали по 20 баллов. Умения и навыки умывания, туалета, приема пищи, одевания и раздевания сформированы, однако качество выполнения действий низкое, присутствует неаккуратность, небрежность в выполнении операций.

При возникновении трудностей дети легко отступают, стремление к самостоятельности неустойчивое, поэтому необходим постоянный контроль и побуждение взрослого.

Средний уровень имеют 50% детей, это дети, которые набрали от 21 до 30 баллов. Умения и навыки умывания, туалета, приема пищи, одевания и раздевания сформированы. Большую часть действий дети выполняют с усердием, самостоятельно, аккуратно и с достаточно хорошим качеством, но не регулярно, в некоторых случаях ищут поддержки взрослого в оценке правильности действий. При возникновении трудностей дети проявляют упорство и настойчивость в их преодолении.

Высокий уровень имеют 30% детей. Эти дети, которые набрали от 32 до 40 баллов. Умения и навыки умывания, туалета, приема пищи, одевания и раздевания сформированы. Все операции дошкольники выполняют самостоятельно, аккуратно, с усердием, не отвлекаясь, достигая хорошего качества. Возникающие трудности преодолевают самостоятельно.

Задание №2. Навыки культурного общения детей со взрослыми и сверстниками [36].

Проведение исследования: наблюдение за детьми в естественных условиях в течение 2-3 дней. Сформированность умений и навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками у детей старшего дошкольного возраста выявлялась по следующим критериям:

I. Общение со взрослыми.

1. Обращается ко взрослому по имени и отчеству, на «вы».
2. Умеет вежливо, спокойно выразить свое желание или просьбу.
3. Употребляет вежливые слова.
4. Умеет разговаривать со взрослым спокойно, глядя ему в лицо.
5. Выслушивает взрослого до конца, не перебивает.
6. Умеет дожидается своей очереди.

7. Регулирует громкость голоса в зависимости от ситуации общения и обстоятельств (тихо во время еды, достаточно громко на занятиях).

8. Положительно реагирует на просьбы и замечания взрослого.
9. Проявляет внимание, заботу, сочувствие по отношению к взрослому.
10. Отсутствуют конфликты со взрослыми. 11. Доброжелательный тон общения.

II. Общение со сверстниками.

1. Умеет здороваться и прощаться.
2. Называет сверстника по имени.
3. При обращении употребляет вежливые слова.
4. Замечает настроение сверстника.
5. Умеет не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешает.
6. Считается с мнением других детей.
7. Умеет выслушивать, спокойно договариваться с другими детьми.
8. В общении преобладают ровные и доброжелательные взаимоотношения. Сформированность умений и навыков, самостоятельность и качество их выполнения оцениваются в условных баллах:

0 баллов – умения и навыки сформированы, но в процессе общения со взрослыми и сверстниками наблюдаются негативные проявления, скованность в общении, нежелание следовать требованиям взрослого, речевые обороты и нормы обращения дошкольник использует только по напоминанию взрослого.

1 балл – умения и навыки сформированы, однако дошкольник не всегда использует речевые обороты в общении со сверстниками, иногда требуется побуждение со стороны взрослого.

2 балла - умения и навыки сформированы, в процессе общения со взрослыми и сверстниками дошкольник без напоминаний взрослого использует вежливые речевые обороты, проявляет внимательность, интерес.

Уровни сформированности культуры общения у детей:

Низкий уровень (0-18 баллов) – умения и навыки общения со взрослыми и сверстниками сформированы. Речевые обороты и нормы обращения дошкольник использует только по напоминанию взрослого. При выборе способов общения не всегда учитывает переживаемые чувства и эмоции сверстников. Дошкольнику необходим постоянный контроль и побуждение со стороны взрослого.

Средний уровень (19-28 баллов) – умения и навыки общения со взрослыми и сверстниками сформированы. Ребенок более самостоятелен, у него имеется неплохой запас слов, что помогает ему выражать свои мысли и эмоции. В процессе общения со взрослыми дошкольник основывается на уважении, доброжелательном контакте, сотрудничестве, использует соответствующие нормы обращения, однако это не всегда проявляется в общении со сверстниками. Иногда ребенку необходимо побуждение со стороны взрослого.

Высокий уровень (30-38 баллов) – умения и навыки общения со взрослыми и сверстниками сформированы. В общении со взрослыми и сверстниками дошкольник предусматривает выполнение норм, основанных на уважении и доброжелательности, сотрудничестве с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения. При выборе способов общения ребенок всегда учитывает переживаемые чувства и эмоции взрослых и сверстников.

Таблица 2.2 - Уровни сформированности культуры общения у детей старшего дошкольного возраста

Количество баллов	Уровень сформированности культуры общения	%
До 18	Низкий	20%
От 19-28	Средний	50%

от 30-38	Высокий	30%
----------	---------	-----

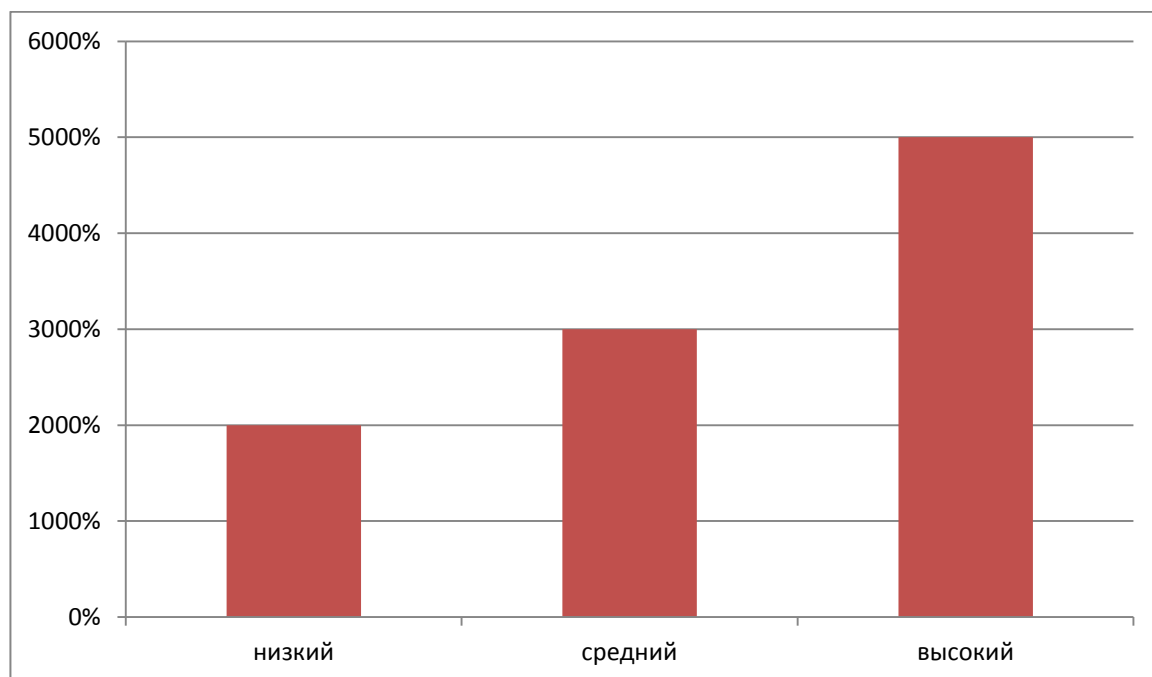


Рис.2.2. - Исходный уровень сформированности культуры общения у детей старшего дошкольного возраста

Как видно на рисунке 2.2 низкий уровень сформированности умений и навыков культурного общения имеют 20% детей, это дети, которые набрали до 18 баллов. Умения и навыки общения со взрослыми и сверстниками сформированы. Речевые обороты и нормы обращения эти дети используют только по напоминанию взрослого. При выборе способов общения дети не всегда учитывают переживаемые чувства и эмоции сверстников. Необходим постоянный контроль и побуждение со стороны взрослого.

Средний уровень имеют 50% детей, это дети, которые набрали до 30 баллов. Умения и навыки культуры общения сформированы. Дети более самостоятельны, у них имеется неплохой запас слов, что помогает им в выражении своих мыслей и эмоций. В процессе общения со взрослыми дошкольники основываются на уважении, доброжелательном контакте, сотрудничестве, используют соответствующие нормы обращения, однако это не всегда проявляется в общении со сверстниками. Иногда детям необходимо побуждение со стороны взрослого.

Высокий уровень имеют 30% детей. Это дети, которые набрали до 40 баллов. Умения и навыки культуры общения сформированы. В общении со взрослыми и сверстниками дошкольники предусматривают выполнение норм, основанных на уважении и доброжелательности, сотрудничестве с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения. При выборе способов общения дети всегда учитывают переживаемые чувства и эмоции взрослых и сверстников.

Задание №3. Навыки культуры деятельности [36]

Проведение исследования: наблюдение за детьми в естественных условиях в течение 2-3 дней.

Сформированность культуры деятельности у детей старшего дошкольного возраста выявлялась по следующим критериям:

I. Поведение ребенка на занятиях, во время игр, во время трудовых поручений.

1. Умеет сообща играть, трудиться, заниматься.
2. Выполняет обязанности в группе детского сада.
3. Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, убирает их.
4. Умеет участвовать в совместной трудовой деятельности.
5. Проявляет самостоятельность и ответственность.
6. Умеет доводить начатое дело до конца.
7. Бережно относится к материалам и инструментам.
8. Оценивает результат своей работы.
9. Умеет играть, трудиться, заниматься сообща.
10. Помогает сверстникам.
11. Проявляет усидчивость, настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
12. Умеет поддерживать порядок в группе (протирать игрушки, строительный материал и т.п.).

13. Умеет наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице).

14. Выполняет обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды).

Сформированность умений, самостоятельность и качество их выполнения оцениваются в условных баллах:

0 баллов – умения и навыки сформированы, но выполняются дошкольником некачественно, без усердия и только по побуждению и при постоянном контроле взрослого.

1 балл – умения и навыки освоены, выполняются с усердием, но иногда для качественного выполнения дошкольник нуждается в помощи взрослого;

2 балла – умения и навыки сформированы, ребенок выполняет все самостоятельно, качественно, проявляет инициативу, усердие. Уровни сформированности культуры деятельности у детей:

Низкий уровень (0-9 баллов) – умения и навыки культуры деятельности сформированы. Ребенок умеет содержать в порядке место, где он занимается, играет, трудится, однако доводит начатое дело до конца только при постоянном контроле и помощи со стороны взрослого. Дошкольник небрежно относится к игрушкам, вещам, книгам. Интерес к содержательным занятиям отсутствует.

Средний уровень (10-17 баллов) – умения и навыки культуры деятельности сформированы. Ребенок умеет содержать в порядке место, где он занимается, играет, трудится. Ребенок бережно относится к вещам, книгам, игрушкам. Доводит начатое дело до конца, но не регулярно, иногда требуется напоминание взрослого. Дошкольник уже осознанно интересуется чем-то новым, на занятиях проявляет активность.

Высокий уровень (18-28 баллов) – умения и навыки культуры деятельности сформированы. Ребенок умеет содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; имеет привычку доводить начатое дело до конца, бережно относится к игрушкам, вещам, книгам. У дошкольника

присутствует естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, он дорожит собственным временем и временем окружающих его людей. Ребенок в состоянии регулировать свою деятельность и отдых.

Таблица 2.3 - Уровни сформированности культуры деятельности у детей старшего дошкольного возраста

Количество баллов	Уровень сформированности культуры деятельности	%
До 9	Низкий	20%
От 10 - 17	Средний	50%
От 18- 28	Высокий	30%

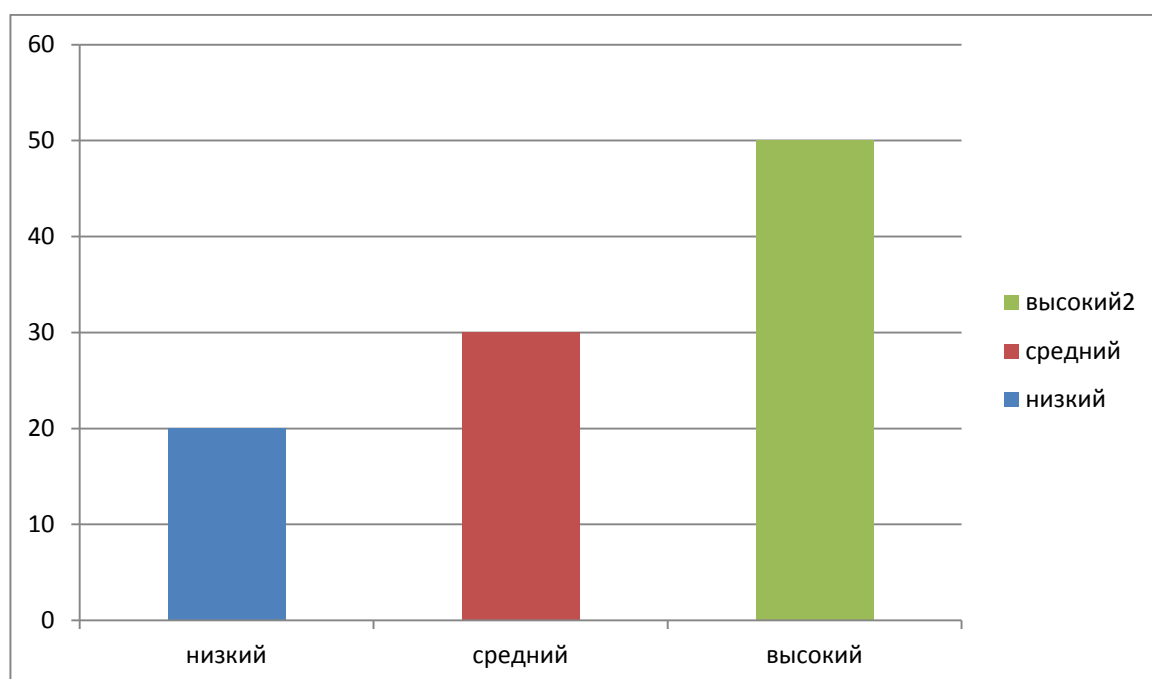


Рис.2.3. - Исходный уровень сформированности культуры деятельности у детей старшего дошкольного возраста

Как видно на рисунке 2.3 низкий уровень сформированности культуры деятельности имеют 20% детей, это дети, которые набрали до 9 баллов. Умения и навыки культуры деятельности у этих детей сформированы. Дошкольники умеют содержать в порядке место, где занимаются, играют, трудятся, однако доводят начатое дело до конца только при постоянном контроле и помощи со стороны взрослого. Дети небрежно относятся к игрушкам, вещам, книгам. Интерес к содержательным занятиям у этих

детей отсутствует. Средний уровень имеют 50% детей, это дети, которые набрали до 17 баллов. Навыки и умения культуры деятельности у детей сформированы. Они умеют содержать в порядке место, где занимаются, играют, трудятся. Дошкольники бережно относятся к вещам, книгам, игрушкам. Доводят начатое дело до конца, но не регулярно, иногда требуется напоминание взрослого. Дети уже осознанно интересуются чем-то новым, на занятиях проявляют активность. Высокий уровень имеют 30% детей. Эти дети, которые набрали до 28 баллов. Навыки и умения культуры деятельности у детей сформированы. Они умеют содержать в порядке место, где трудятся, занимаются, играют; имеют привычку доводить начатое дело до конца, бережно относятся к игрушкам, вещам, книгам. У детей присутствует естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, они дорожат собственным временем и временем окружающих его людей. Дошкольники в состоянии регулировать свою деятельность и отдых. Уровни сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста: Низкий уровень (0-16) – поведение ребенка неустойчивое, зависит от ситуации; культурно-гигиенические навыки умения и навыки выполняет без усердия, небрежно и только по побуждению и при постоянном контроле взрослого; в общении со взрослыми и сверстниками использует соответствующий словарный запас и нормы обращения только по напоминанию взрослого; ребенок часто не доводит начатое дело до конца, небрежно относится к игрушкам, вещам, книгам, при выполнении совместных действий не учитывают интересы других детей.

Средний уровень (17-25) – поведение ребенка положительно направлено, ребенок выполняет культурно-гигиенические навыки с усердием, с хорошим качеством, но не регулярно, в некоторых случаях ищет поддержки взрослого; в общении со взрослыми дети основываются на уважении, доброжелательном контакте, сотрудничестве, но это не всегда проявляется в общении со сверстниками; доводит начатое дело до конца, но не регулярно, иногда требуется напоминание взрослого, бережно относятся к

игрушкам, вещам, книгам, не всегда, получается, договориться о совместных действиях с другими детьми.

Высокий уровень (26-36) – поведение ребенка устойчивое, положительно направленное; дошкольник быстро, с усердием и организованно выполняет культурно-гигиенические навыки; в общении со взрослыми и сверстниками предусматривает выполнение норм, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм общения; ребенок умеет содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; умеет доводить начатое дело до конца, бережно относится к игрушкам, вещам, книгам.

Таким образом, в данном параграфе нами была проведена диагностика исходного уровня сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. Нами было выявлено 3 уровня сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста: низкий – 20% детей, средний – 50% и высокий – 30%.

2.2. Методические рекомендации по воспитанию основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста

На основании результатов констатирующего эксперимента нами были разработаны методические рекомендации по воспитанию основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста для воспитателей ДОО. При разработке методических рекомендаций мы опирались на педагогические условия, выделенные в гипотезе исследования:

- 1) осуществлять реализацию методики предвосхищения;
- 2) реализовывать потенциал разных видов детской деятельности.

1. Методическая рекомендация – осуществлять реализацию методики предвосхищения. Своими замечаниями педагог предвосхищает нежелательное поведение дошкольника, тем самым помогая не допустить

его. Например: «Сейчас мы пойдем на экскурсию в музей, что нужно сделать, когда мы войдем? Я уверена, что вы, ребята, поздороваетесь с экскурсоводом, и будете вести себя спокойно. А он в ответ вам обязательно улыбнется, ему нравятся воспитанные дети». «Ребята, вы, конечно, все помните, как нужно пройти по коридору в музыкальный зал, чтобы не разбудить малышей? У меня нет никаких сомнений, что вы пройдете тихо, вы же знаете, как необходимо себя вести». Методика предвосхищения – это некий стимул дошкольника к достойному поведению, который поможет ребенку ориентироваться в новой для него ситуации. Главное, чтобы от своего хорошего поведения в это время ребенок получал удовлетворение. Не нужно бояться, что ребенок будет хорошо себя вести только ради того, чтобы его похвалили. Поведение детей дошкольного возраста во многом зависит от оценки взрослых, которая укрепляет уверенность в себе и повышает самооценку [34].

2. Методическая рекомендация – реализовывать потенциал разных видов детской деятельности. Формирование культуры поведения дошкольников должно осуществляться в разных видах детской деятельности – на занятиях, в играх, трудовой деятельности. В процессе занятий дошкольники приобретают знания и представления о культурно-гигиенических навыках, культуре общения, культуре деятельности. На занятиях воспитатель в увлекательной форме может познакомить детей со всем, что дозволено или запрещено. Педагог может создать реальные ситуации, которые имитируют разнообразные формы культурного поведения («Мы принимаем гостей», «Как правильно вручить и принять подарок», «Разговор по телефону», «Мы идем в театр», «Сервируем стол»). Также на занятиях с детьми можно обсудить и разрешить проблемные ситуации, связанные с проявлением культуры общения («Как правильно поступить?», «Почему обиделась Оля?», «Поделись улыбкою своей», «Вежливый разговор» и т. п.).

Таблица 2.4 - Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Задачи	Занятия	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность
Развивать и воспитывать осознанные взаимно-доброжелательные отношения со сверстниками. Развивать умение обращаться к взрослому по имени и отчеству, соединить прямое обращение с выражением радости.	Занятия: «В мире вежливых слов», «Знакомство», «Культурная среда». Чтение произведения В. Осеевой «Волшебное слово». Беседа «Зачем нужен друг». Упражнения с использованием вежливых слов и выражений и т.д.	Д/и «Вежливый котик», «Хорошо и плохо», «Принеси мне воды». С/р. игра «Магазин». Игра – путешествие с использованием проблемной ситуации; Игра «Веселые переглядки»; Игра-тренинг «Мои ощущения».	«Коробочка добрых дел». Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок на тему «О хороших людях». Инсценировка сказки «Колобок»; Просмотр мультфильма «Белоснежка и семь гномов»; Вечер загадок, скороговорок, пословиц о дружбе, товариществе.
Знакомить с традиционными приветствиями, сформировать навыки вежливого разговора развивать умение избавляться от дурных привычек и способствовать формированию полезных привычек, развивать добрые, теплые отношения между детьми.	Занятия: «Утреннее приветствие», «Вежливый разговор по телефону», «Долг платежом красен». Чтение пословиц и поговорок о дружбе, товариществе. Чтение стихотворения А. Барто «Медвежонок – невежа» и т.д.	Д/и «Дразнить, обижать»; Д/познавательная игра «Что такое хорошо и что такое плохо»; С/ролевая игра «Стол звонков»; Игровые ситуации.	«Индивидуальная выставка рисунков каждого ребенка»; Игра «Дочки–матери»; Создание альбома «Вот мы какие!»; Настольно-дидактическая игра «Азбука настроений»; Отгадывание загадок.
Формировать навыки культуры	Занятия: «Культурный	С/р. игра «Гостям всегда рады»;	Рассматривание иллюстрации к

<p>поведения в повседневной жизни. Научить высказывать свое мнение о выполнении правил культуры поведения. Находить определения для оценки поведения реальных людей. Научить относиться к окружающим с заботой и терпением.</p>	<p>человек»; Решение кроссвордов Чтение стихотворения Е. Карганова «В автобусе»; Викторина «Правила культуры поведения» и т.д.</p>	<p>Игра «Клубочек»; Театрализованная деятельность: «Сказка о глупом мышонке»; Д/и «Наши добрые слова»; Игровые ситуации; Игра «Вежливый ручеек» и т.д.</p>	<p>произведениям С.Я. Маршака; Слушание песни из мультфильма «День рождения Леопольда»; Рассматривание книги Д. Хармса «Поведение в общественном транспорте» и т.д.</p>
<p>Научить видеть связь между своими поступками и поступками взрослых. Познакомить с правилами взаимоотношения людей друг с другом. Сформировать осознанное понимание значимости родственных отношений. Научить детей адекватным формам поведения.</p>	<p>Занятие: «Мы и взрослые»; Занятие: «В гостях у Маши»; «Правила этики»; Чтение художественной литературы; Беседа «О товариществе»; Беседа «О дружбе»; Занятие «Братья и сестры».</p>	<p>Коллективные игры с куклами; Н/д игра «Любить прекрасное»; Игровые ситуации:– Звонок в справочное бюро; Д/и «Принеси мне воды»; Д/и «Цветок доброты»; Игра-занятие «Книжный доктор».</p>	<p>Игра «Ладушки»; Игра «Едем в гости»; Игра «Выбери меня»; Просматривание иллюстраций к произведению К. Чуковский «Мойдодыр»; Изготовление индивидуальных альбомов «Что любит ребенок»; Нарисовать портрет доброго, вежливого человека.</p>

<p>Формировать у ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Закреплять навыки бережного отношения к вещам. Развивать умение избавляться от дурных привычек и способствовать формированию полезных. Научить сдерживать негативные побуждения, избегать конфликтов, находить слова для оценки поведения</p>	<p>Занятие: «Гостям всегда рады»; Чтение русских народных сказок; Беседа: «Братья и сестры»; Составление рассказов о правилах поведения. Чтение детям книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; Занятие: «Долг платежом красен».</p>	<p>Н/и «Домино – Как правильно»; Театр открывается: кукольный спектакль по мотивам сказки «Заюшкина избушка»; С/р игра «Напоим Катю чаем»; С/р игра «Детский сад»; П/игра «Вежливый ручеек»; Н/печатная игра «Оцени поступок»; Игра «Я поступил хорошо, когда....».</p>	<p>Самостоятельное рассматривание детьми книг с рисунками Е. Чарушина; Создание проблемной ситуации во время режимных моментов; «Расскажи стихи руками» (М. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»); Вечер загадок, скороговорок, пословиц о дружбе.</p>
<p>Научить относиться к окружающим с заботой и терпением. Формировать навыки культуры поведения в общественном транспорте. Сформировать навыки вежливого разговора .</p>	<p>Занятие: «Дразнить, обижать»; «Вместе с друзьями»; Беседа о культуре поведения; Занятие: «Я – пассажир»; Чтение сказки Носова «Живая шляпа» и обсуждение прочитанного.</p>	<p>Создание проблемной ситуации. С/р игра «Дочки-матери»; Игровая ситуация: «Звонок на работу маме»; Драматизация сказки «Два жадных медвежонка»; Беседа по телефону.</p>	<p>Открытки разрезанные пополам «Лучшее знакомство»; Просмотр книг с произведениями А. Барто, В. Осеевой; Слушание песни В. Шаляпина «Улыбка»; Беседа по телефону; Просмотр мультфильма «Котенок Гав».</p>

Таким образом, в данном параграфе мы разработали комплекс мероприятий по воспитанию основ культуры детей старшего дошкольного возраста, для воспитателей в ДОО.

2.3 Анализ результатов экспериментальной работы

В данном параграфе мы сравним и проанализируем результаты нашего эксперимента.

Констатирующий этап экспериментальной работы показал недостаточный уровень сформированности воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста. Вследствие этого экспериментальная работа была направлена на реализацию педагогических условий по воспитанию основ общественного поведения у детей. Контрольно-обобщающий этап экспериментальной работы был направлен на уточнение и конкретизацию основных положений гипотезы и оформление результатов педагогического исследования.

Задачи контрольного этапа исследования:

1. Выявление эффективности проводимой работы по воспитанию основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.
2. Формулировка выводов исследования.

С целью проверки эффективности проведенной работы по воспитанию основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста нами была проведена повторная диагностика. Для этого был использован тот же диагностический материал, что и параграфе 2.1.

После проведения диагностики у детей контрольной и экспериментальной групп мы получили следующие результаты:

Таблица 2.5 - Количественные результаты констатирующего эксперимента по данным методикам

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	20%	50%	30%
Контрольная	10%	40%	50%

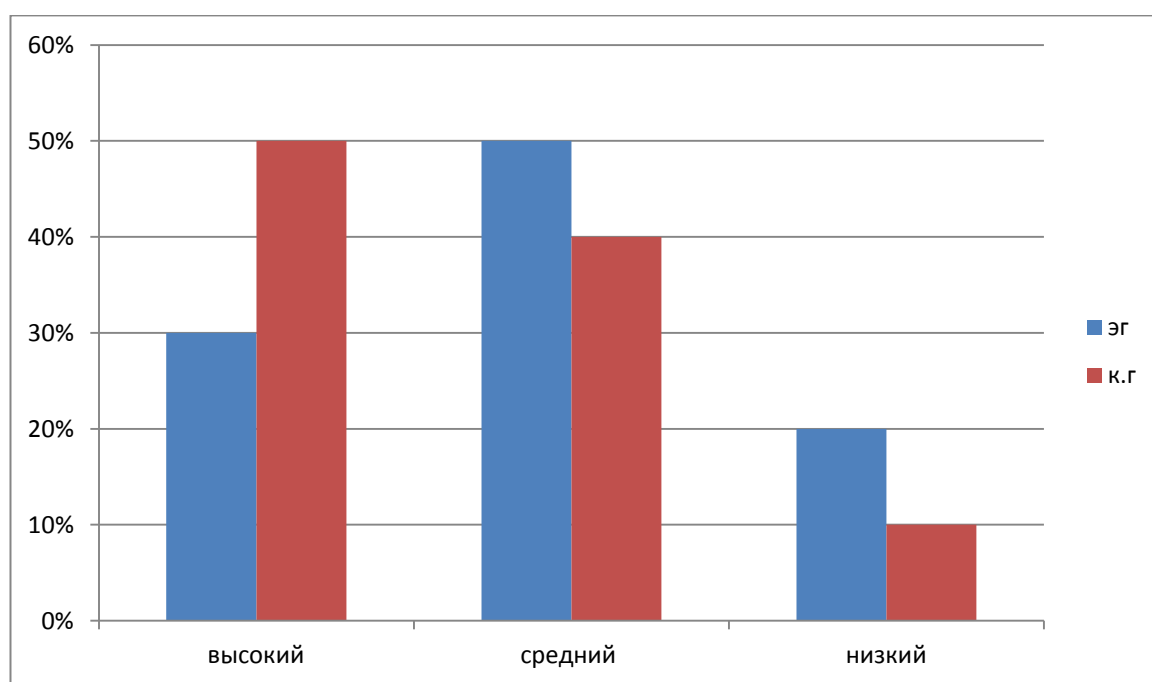


Рисунок 2.4 – Соотношение количественных результатов констатирующего и контрольного этапов

Наглядное соотношение количественных результатов показано на рисунке 2.4

Сравнительный анализ диагностических данных детей экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе показал

очевидную положительную динамику в воспитании основ культуры общественного поведения.

Таким образом, в процессе экспериментальной работы нами установлено, реализация комплекса педагогических условий по воспитанию основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста является эффективным.

Выводы по второй главе

1. Основной целью экспериментальной работы явилась проверка выдвинутой гипотезы. Экспериментальная работа проводилась с детьми старшего дошкольного возраста МБДОУ ДС№ 28 г. Челябинска. Результаты констатирующего этапа показывают, что воспитание основ культуры общественного поведения детей старшего дошкольного возраста на недостаточном уровне развития: необходима специальная, целенаправленная работа в этом направлении. Нами выделены три уровня : низкий, достаточный и высокий.

2. Экспериментальная работа показала, что воспитание основ культуры общественного поведения протекает более успешно при реализации разработанной педагогических условий по воспитанию основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

3. Критериями эффективности воспитания основ культуры общественного поведения являются культура деятельности, культура общения и культурно-гигиенические навыки. Диагностика уровня сформированности воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста после проведения экспериментальной работы по выделенным критериям показала, что комплекс педагогических условий является необходимым и достаточным для воспитания основ культуры общественного поведения.

Заключение

На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы мы считаем целесообразным сделать ряд выводов:

Культура поведения дошкольника – совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности (С.В. Петерина). Мы выделили следующие структурные компоненты культуры поведения детей старшего дошкольного возраста: культурно-гигиенические навыки, культура общения, культура деятельности.

С целью конкретизации содержания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста мы проанализировали примерные общеобразовательные программы дошкольного образования «Детство» и «От рождения до школы». Анализ содержания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста показал, что оно представлено элементарными представлениями о культурно-гигиенических навыках, о культуре общения, о культуре деятельности, а также соответствующими умениями и навыками.

Основными задачами являются: воспитание культурно-гигиенических навыков и развитие самостоятельности в их выполнении, формирование представлений о полезных и вредных привычках, укрепляющих здоровье, развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развитие умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей, формирование готовности детей к совместной деятельности, формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Экспериментальная работа осуществлялась в три этапа. Цель констатирующего эксперимента: определить исходный уровень сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. Экспериментальная работа по изучению культуры поведения детей

старшего дошкольного возраста осуществлялась на базе МБДОУ детский сад №28 г. Челябинска. В ходе исследования на констатирующем этапе с помощью диагностических заданий был выявлен исходный уровень сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Для выявления исходного уровня сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента мы использовали диагностические задания, предложенные Г.А. Урунтаевой. Нами было выявлено 3 уровня сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста: низкий – 20% детей, средний – 50% и высокий – 30%.

Проанализировав результаты, полученные на констатирующем этапе эксперимента, мы сделали вывод, что уровень сформированности культуры общественного поведения у детей дошкольного возраста недостаточный.

Мы разработали методические рекомендации с опорой на педагогические условия, выделенные в гипотезе исследования:

- 1) осуществлять реализацию методики предвосхищения;
- 2) созданы условия для включения дошкольника в активную деятельность, направленную на формирование культуры поведения.

На формирующем этапе эксперимента мы реализовывали комплекс педагогических условий. После формирующего этапа эксперимента мы провели повторную диагностику уровня сформированности культуры общественного поведения у детей контрольной и экспериментальной группы. В результате этого мы пришли к выводу, что выделенный комплекс педагогических условий является эффективным для развития культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, полученные результаты теоретического исследования и экспериментальной работы позволяют считать, что выдвинутая гипотеза подтвердилась, а поставленные в работе задачи решены.

В то же время наше изыскание не исчерпывает содержания рассматриваемой проблемы. Не все аспекты данной проблемы изучены нами в полной мере, однако выявленный комплекс педагогических условий апробирован нами на практике и дал положительные результаты. С точки зрения рассмотренных аспектов нам представляется необходимым продолжить дальнейшее исследование.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева Е.П. Особенности формирования гигиенических навыков детей среднего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — № 9. — С. 1-2.
2. Анахина Т.А., Васильева С.Н. Формирование навыков культурного поведения у дошкольников в процессе совместной деятельности // Молодой ученый. — 2016. — №1. — С. 678-681.
3. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 128 с.
4. Бархатова П.И. Воспитание культуры поведения // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 11. — С. 18–25.
5. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: Вопросы теории / Н.И. Болдырев – М.: Педагогика, 1979. – 224 с.
6. Божович Л.И., Конникова Т.Е. Нравственное формирование личности школьника в коллективе. - М., 2000г.
7. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников:
8. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: Детство - пресс, 2014. - 280 с.
9. Зерщикова И.В., Соколова Г.В. Воспитание культуры поведения дошкольников // Образование и воспитание. — 2015. — №4. — С. 3132. 17.
- Исаева Е.А. Речевая культура как составляющая высокообразованной личности // Общество: философия, история, культура. – 2014. - №1. – с. 93-97
10. Ильина И.В. Культура поведения как одна из важнейших сторон социального становления личности // Экономика и социум. – 2016. - №4. – С. 23-28.
11. Кадырова Р.М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы // Молодой ученый. — 2015. — №7. — С. 762-766.

12. Ковалёва М.В. К вопросу воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста на занятиях // Молодой ученый. — 2016. — №7. — С. 639-641.
13. Ковалёва М.В. Особенности и уровень развития культуры поведения детей старшего дошкольного возраста на занятиях // Молодой ученый. — 2016. — №7. — С. 641-645. 22. Коджаспирова Г.М. «Педагогический словарь» / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров - М.: Академия, 2001. - 176 с.
14. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире/ С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. 2001. - № 9. - С. 98 -101.
15. Кондратенко Г.А. Общение как средство развития культуры поведения / Г.А. Кондратенко, Н.А. Шинкарева // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы VII Междунар. науч.практ. конф. (Чебоксары, 15 мая 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков (и др.). — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 2 (7). — С. 138–140.
16. Коновалова Н.В. Применение ИКТ в дошкольном образовании // Молодой ученый. — 2016. — №1. — С. 721-724.
17. Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых / И.Н. Курочкина. - М. 2010. — 148 с.
18. Курочкина И.Н. Этикет как социальное явление и его значение в педагогической деятельности. – М.: Экон- информ, 2012. – 147 с.
19. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./Под ред. Леонтьева А.Н., Запорожца А.В. - М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. - 144с.: ил.
20. Лисина В.Р. Общение педагога с ребенком как средство создания положительного микроклимата в группе детского сада / В.Р. Лисина // Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. - М., 2004 . – 141 с.

21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.
22. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет. — М.: Детство-Пресс, 2010. — 96 с.
23. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дед. сада.: кн. для воспитателей дед. сада. - М.: Просвещение, 2004. - 208 с.
24. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду/ В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская. М: Просвещение, 1984 – 272 с.
25. Новая философская энциклопедия. В 4 томах. М.: Мысль, 2010. — Т. 1 - 744 с., Т. 2 - 634 с., Т. 3 - 692 с., Т. 4 - 736 с.
26. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика синтез, 2016. - 368 с.
27. Пантелеев Г.Н. Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье / Г.Н. Пантелеев. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. – 235с.
28. Педагогика / под ред В.А. Сластенина. - М.: Академия, 2004. – 576 с.
29. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С.В. Петерина. — М., 1996.- 142 с.
30. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 576 с
31. Ревнивцева Р.М. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 67-69.
32. Словарь психолога-практика / сост. С.Ю. Головин. — 2-е изд., перераб. И доп. — Мн: Харвест, М.: АСТ, 2001. — 976 с.

33. Свадковский И.Ф. Нравственное воспитание. — М.: Академия, 2011. — 144 с.
34. Смирнова Е.О., Витюк М.Т. О формировании культуры речевого общения у детей дошкольного возраста / Е.О. Смирнова, М.Т. Витюк // Дошкольное воспитание. - 2014. — № 3. — С.14-18.
35. Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: учеб. пособие / С.М. Зырянова, Н.А. Каратаева, Г.М. Киселева, Л.Л. Шашкова; Шадр. гос. пед. ин-т. – 2-е изд., испр. и доп. – Шадринск. 2011. – 217с.
36. Стрелкова Л.Н. Социально-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы / Л.Н. Стрелкова // Воспитатель ДОУ. - 2012. - №8. - С. 32-36
37. Труфанова Н.А., Ширина Т.М. Формирование культуры поведения у дошкольников // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 78-80.
38. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника : учеб. пособи едля студ. учреждений высш. проф. образования. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. 48. Усова А.П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей / А.П. Усова // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 7.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конспект по теме: «Путешествие по острову Вежливости».

Цели: Систематизировать правила доброго, вежливого поведения.

Обобщить и расширить знания детей о хороших и плохих поступках.

Задачи:

- Дать представление о специфических сторонах общения девочек и мальчиков и формировать у девочек и мальчиков умение общаться между собой.

-формировать навыки культурного поведения у детей в разнообразных жизненных ситуациях;

-совершенствовать культуру диалогической речи: выслушивать собеседника, отвечать на вопросы полными предложениями и фразами;

-упражнять в использовании вежливых слов;

-развивать у детей навыки общения с окружающими их людьми;

-развивать мыслительную деятельность у детей;

-воспитывать культуру общения: умение приветливо разговаривать друг с другом, вежливо общаться.

Словарная работа: этикет, спасибо, пожалуйста, простите, извините, здравствуйте, до свидания, доброе утро, добрый день, добрый вечер, спокойной ночи, комплимент.

Материалы и оборудование: сюжетные картинки, атрибуты для сценки, раздаточный материал и т.д.

Предварительная работа: чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». «Плохо». «Три сына». Чтение стихов на тему «Как вести себя в гостях». Чтение стихов из книги «Большая книга правил поведения для воспитанных детей». Д/игра «Что такое хорошо и что такое плохо?». Разбор бытовых ситуаций с оценкой поступка.

ХОД НОД:

- Ребята, вы любите путешествовать?

- Давайте сегодня мы с вами отправимся в путешествие по острову Вежливости и проверим, насколько мы вежливы и воспитаны. Нас ожидают различные задания, с которыми, я думаю, мы без труда справимся.

- Прежде чем отправиться в путешествие мы должны решить, что возьмём с собой. ЧЕСТНОСТЬ, ДРУЖБА, ГРУБОСТЬ, ВЗАИМОВЫРУЧКА, ТРУСОСТЬ, ВЕЖЛИВОСТЬ, НЕВОСПИТАННОСТЬ, ДОБРОТА

- Итак, в путь. Усаживайтесь поудобнее, закрывайте глаза и представьте, что мы плывем на большом корабле.

Как весело, как весело

Отправиться с друзьями.

И в это путешествие

Гостей зовем мы с нами!

- А вот и наша 1 остановка «Добрые слова». Посмотрим, какие задания нас здесь ожидают:

1 задание:

1. Ребята, что вы говорите, когда встречаете друзей? (Здравствуйте, привет, доброе утро, добрый день). Кивнуть головой, улыбнуться, если человек находится далеко от вас.

2. Что вы говорите, когда уходите? (До свидания, пока, до скорой встречи).

3. Какие вежливые слова еще вы знаете? (Спасибо, пожалуйста, извините, будьте добры, прошу прощения, благодарю)

4. В каких случаях нужно говорить «спасибо»?

5. Когда мы произносим волшебное слово «пожалуйста»? (В ответ на спасибо, и если просим о чем-нибудь) .

6. Может ли вежливое слово потерять свою волшебную силу?

Когда, по-вашему, это бывает? (Когда сказано грубым голосом или слово расходиться с делом) .

Правильно, ребята. Ведь все волшебные слова произносятся вежливо, с улыбкой.

2. задание: Стихотворения про вежливые слова.

1-й ребенок:

Что сказать, когда войти,
Как в гостях себя вести,
Что с волшебными словами
Делать дома и в пути.

2-й ребенок:

Здравствуйте.
- Здравствуйте! –
Ты скажешь человеку.
- Здравствуйте, -
Улыбнётся он в ответ.
И, наверно, не пойдёт в аптеку
И здоровым будет много лет.

3-й ребенок:

Добрый день.
- Добрый день! — тебе сказали,
- Добрый день! — ответил ты.
Как две ниточки связали -
Теплоты и доброты.

4-й ребенок:

Спасибо.
За что мы говорим «Спасибо»?
За все, что делают для нас.
И мы припомнить не смогли бы,
Кому сказали сколько раз.

5-й ребенок:

Если вежливыми стать
И воспитанными быть,
То всегда и всюду будут,

Уважать вас и любить!

3. задание: Игра «Вежливая просьба».

Я буду показывать разные движения, а вы должны их повторить лишь в том случае, если я добавлю слово «пожалуйста». Кто ошибается – выбывает из игры.

4. задание: ЗАГАДКИ:

Встретив зайку, ёж-сосед

Говорит ему: «... » (Привет)

А его сосед ушастый

Отвечает: «Ёжик, ...» (Здравствуй)

К осьминожке Камбала

В понедельник заплывла,

А во вторник на прощанье

Ей сказала: «... » (До свиданья)

Неуклюжий песик Костик

Мышке наступил на хвостик.

Поругались бы они,

Но сказал он «... » (Извини)

Трясогузка с бережка

Уронила червяка,

И за угощенье рыба

Ей пробулькала: «...» (Спасибо)

Говорит Лиса Матрёна:

«Отдавай мне сыр, ворона!

Сыр большой, а ты мала!

Всем скажу, что не дала! »

Ты, Лиса, не жалуйся,

А скажи: «... » (Пожалуйста)

Из болота крокодил

Дольше всех не выходил.

Члены жабьего совета
Дали приз ему за это –
Наградили попугаем
И кричали: «...» (Поздравляем)
Бык ромашек накопил
И барана пригласил.
Тот один съел угощение,
Но сказал: «...» (Прошу прощенья)
Олениху в два часа
Навестить пришла лиса.
Оленята и олень
Ей сказали: «...» (Добрый день)
На закате мотылёк
Залетел на огонек.
Мы, конечно, рады встрече.
Скажем гостю: «...» (Добрый вечер)
Катя пупсика Игнатку
Уложила спать в кроватку –
Больше он играть не хочет,
Говорит: «...» (Спокойной ночи)
Девочка Рита возле дорожки
Стол накрывает собаке и кошке.
Плошки расставив, скажет им Рита
«Ешьте! Приятного вам ...» (аппетита)

5 задание: Игра «Антонимы» (игра с мячом). - Итак, это задание не простое. Я буду называть неприятное слово, а вы должны превратить это слово в хорошее, доброе. Ну что попробуем?

Воспитатель: Злой — добрый, жадный — щедрый, слабый - сильный, грубый — вежливый, трусливый — храбрый, лживый — честный, глупый — умный, страшный — красивый, грязный — чистый, жёсткий —

мягкий, плохой - хороший, ленивый – трудолюбивый, чужой – родной, грустный - весёлый, несчастный - счастливый.

2 остановка «Верные друзья».

- А живет здесь герой знакомого вам мультфильма. Отгадайте, кто это? (МУЗЫКА) Он самый добрый и вежливый. Его любимая фраза: «Ребята, давайте жить дружно!» (ответы детей)

- Леопольд очень добрый кот. Он всегда говорит о том, что мальчики и девочки должны быть хорошими, верными друзьями. А друзей, как мы уже знаем, нужно беречь. Нужно заботиться о них. Нужно вести себя с ними воспитанно и вежливо.

1. задание: Сценки: «Мальчик оказывает любезные знаки внимания девочке».

Для этого распределим роли.

- Мальчик подходит вместе с девочкой к двери. Пропускает ее вперед.

- Мальчик уступает в автобусе место девочке.

- Мальчик помогает девочке нести тяжелые предметы.

- Мальчик делает комплимент девочке.

- Мальчик знакомится с девочкой.

Девочки должны уметь принять эти услуги и поблагодарить за них, или вежливо отказаться, сказав спасибо.

Я думаю, в нашей группе все дети будут дружить и никогда не ссориться.

2. задание: Игра: «Веселые детки».

Я буду называть вам ситуации, а вы молча показывать красный или зелёный кружок. Красный означает, что вы не согласны с моим утверждением, а зелёный – что вы согласны с ним.

Никогда не делись игрушкой с другом.

Старайся помочь другу сделать то, что у него не получается.

Не старайся всегда быть первым.

Злись и завидууй, когда проигрываешь.

Не ссорься с друзьями, старайся играть дружно.

Никогда не уступай, спорь по пустякам.

Зазнавайся, если что-то умеешь делать лучше других.

Умей принять помощь, совет и замечание друга.

Если друг попал в беду, не помогай ему.

Решай споры словами, а не кулаками.

А для того, чтобы у Вас было много друзей, помните несколько советов кота Леопольда:

- Никогда не груби своим товарищам.

- Не называй обидными словами.

- Не давай прозвищ.

- Не толкайся и не дерись.

3. Физкультминутка «Быстро встаньте».

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

3 остановка «Хорошие поступки».

- Что такое быть добрым?

Доброта – вещь удивительная.

Быть легче добрым или злым?

Наверно, легче злым.

Быть добрым – значит отдавать

Тепло свое другим.

Быть добрым – значит понимать

И близких и чужих
И радости порой не зная,
Забываясь о других.
Конечно, доброму трудней,
И все же посмотри:
Как много у него друзей!
А злой всегда – один...

1. задание «Оцени поступок». Перед вами картинки с изображениями хороших и плохих поступков. Вы должны определить, какой поступок на ней изображен хороший или плохой. Затем раскладываете картинки по корзиночкам – с плохим поступком в сиреневую корзинку, с хорошим в оранжевую корзинку.

- Какие хорошие поступки вы совершали?

2 задание: Игра «Угадай по голосу».

Выбирается один ведущий, которому завязывают глаза. Дети по очереди называют вежливые слова, а ведущий должен угадать, кто сказал вежливое слово. Через два-три слова ведущий меняется.

Не забывайте, ребята, использовать «волшебные слова» в своей речи. И что бы вы ни делали, всегда должны помнить, что живете на свете не одни. Вас окружают ваши близкие, ваши товарищи. Вы должны вести себя так, чтобы им было легко и приятно жить рядом с вами. Именно в этом и состоит настоящая вежливость.

Ребята, хочу напомнить вам, чтобы вы не забывали про улыбку. Улыбка ничего не стоит, но много даёт. Улыбайтесь друг другу чаще!

3 задание: Игра «Комплименты»

Воспитатель – Игру мы начнем со слов: «Мне нравится в тебе...» (то, что ты добрый; то, что ты воспитанный; то, что ты всегда меня защищаешь; то, что ты такой сильный; то, что ты очень красивая.)

- Какие комплименты можно сказать маме? (Мама, у тебя красивые волосы. Мама, ты такая красивая, когда улыбаешься. Мама, ты такая

рукодельница. Мама, ты так вкусно готовишь. Мама ты так красиво рисуешь.
И т. д.)

- Какие комплименты можно сказать папе? (Папа, ты самый сильный на свете. Папа, ты здорово играешь в футбол. Папа, ты очень трудолюбивый. И т. д.)

- Какие комплименты можно сказать нашим гостям? (Мы очень рады видеть вас. Вы все такие красивые. И т.д.)

Итог мероприятия:

Вы выполнили все задания. А теперь пора возвращаться.

Раз, два, покружись,

В нашем зале очутись!

Вот и закончилось наше путешествие. С возвращением Вас!

- Ребята, посмотрите, какие красивые бусины. Скажите, какого они цвета? (уточняю белый - это светлое, а черный – это темное). А как вы думаете, какой цвет подходит для вежливых слов (уточняю: ведь вежливые слова – это какие? Добрые, волшебные, значит, к какому цвету они подходят). Возьмите по одной бусинке, и, нанизывая их на ниточку, назовите по одному волшебному слову.

- Да ребята вежливые слова и добрые поступки действительно творят чудеса. Они делают людей во всем мире добрее, лучше, чище душой.

- И я надеюсь, что вам пригодятся в жизни волшебные слова.

- А нам осталось только попрощаться с нашими гостями, поблагодарить их за внимание.

До свидания!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Викторина по этикету для детей старшего дошкольного возраста

«Что такое этикет – знать должны мы с детских лет!»

Задачи:

образовательная: Дать возможность детям применить на практике полученные знания о правилах поведения и речевого этикета.

развивающие: Продолжать развивать зрительное внимание, фонематическое восприятие, связную речь, мышление, любознательность, обогащать словарный запас.

воспитательная:

- вызвать положительный эмоциональный отклик, желание принимать участие в командных соревновательных играх развивающего характера;
- формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими.

Оборудование: эмблемы для команд, жетончики, мольберт, атрибуты для проведения конкурсных заданий, мишка-Пермячок, музыкальное оборудование, подборка песен о дружбе.

Организация игры:

Две команды игроков сидят за отдельными столиками. Ведущие викторины – воспитатель, младший воспитатель в роли судьи (выставляет жетончики на мольберте за каждый правильный ответ). В конце игры команда-победитель награждается игрой, все участники медалями «Знаток этикета».

План викторины:

1. Блиц-турнир.
2. Конкурс «Подбери наряд кукле»
3. Конкурс «Отгадай сказку»

ФИЗМИНУТКА

4. Конкурс «Общественное место»

5. Конкурс «Волшебный букет цветов»

Подведение итогов и награждение победителей.

Ход мероприятия

Вводный этап:

Ведущий:

-Целых 2 месяца вместе с мишкой - Пермячком, вы изучали правила культуры поведения. И сегодня, наступило время проверить, какие вы воспитанные. Мы с Пермячком предлагаем вам поучаствовать в викторине, которая поможет определить лучших знатоков этикета.

В викторине участвуют 2 команды: 1-«Дружные ребята» и 2 – «Веселые ребята».

(ведущий раздает перевернутые эмблемы, лежащие на подносе, дети, согласно жеребьевке, распределяются по командам).

А еще я хочу представить членов жюри...

-Команды готовы? Тогда начинаем.

Основной этап:

1. Блиц-турнир (вопросы задаются поочередно каждой команде)

-Кто должен первым поздороваться: взрослый или ребёнок?

-Кто должен первым поздороваться: мужчина или женщина?

-Можно ли во время разговора жевать жевательную резинку?

-Почему нельзя громко смеяться и кричать на улице?

-Как сказать правильно: «Дай мне машинку» или «Алёша, дай мне, пожалуйста, машинку»

-Разговаривают двое взрослых, а ребёнку надо срочно к ним обратиться. Как поступить?

-Внучка приходит с прогулки домой и с порога кричит: «Бабушка, как я хочу есть! Готовь скорее обед! » Правильно ли поступила внучка? Как поступили бы вы?

-Какой подарок будет приятно получить девочке?

-Какой подарок будет приятно получить мальчику?

-Что ответить по телефону человеку, который ошибся номером.

-Зачем перед тем, как выйти на улицу, посмотреться в зеркало?

-Для чего человеку нужен носовой платок?

2. Конкурс «Подбери наряд кукле»

-Побеждает команда, которая быстро и правильно соединит одежду с местом назначения (см. приложение)

3. Конкурс «Отгадай сказку»

-Ребята, давайте вспомним, что такое дружба? (Ответы детей.)

Дружба – это дар, данный человеку. Поэтому каждый из нас не только должен ценить истинных друзей, но и сам должен быть хорошим другом.

-В сказках, есть дружба?

-Давайте вспомним сказки, в которых героям помогла дружба.

Ведущий поочередно, для каждой команды, показывает иллюстрации к сказкам («Репка», «Петушок - золотой гребешок», «Снежная королева»,

«Три поросёнка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Кот в сапогах», «Бременские музыканты») участники должны правильно назвать.

ФИЗМИНУТКА-ИГРА «НОС К НОСУ»

Цель: Создание положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

Ход: Дети двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде воспитателя, например, «нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Опять звучит музыка, дети двигаются до следующей команды воспитателя. «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.

4. Конкурс «Общественное место»

-Ребята, давайте вспомним, что такое общественное место? (Ответы детей.)

-Какие общественные места вы знаете? (Ответы детей.)

-Для чего существуют правила поведения в общественных местах?

(Ответы детей.)

Побеждает команда, которая быстро и правильно разложит знаки-символы правил поведения в общественных местах (в транспорте, в театре) .

(см. приложение)

5. Конкурс «Волшебный букет цветов»

Материал: 2 зеленых обруча, цветочки (искусственные) в корзине.

Ход:

Воспитатель (показывает на обруч). Это зеленая полянка.

Как вы думаете, чего на ней не хватает? (Цветов)

Не веселая жизнь на такой полянке. Давайте сделаем так, чтобы она расцвела! Любой участник команды, по очереди, берет по одному цветочку, и, называя «волшебное» слово, кладет его на полянку. Побеждает команда, которая скажет «волшебное» слово последней. Жюри будет следить за тем, чтобы слова не повторялись.

Воспитатель. Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке.

Заключительный этап:

Ведущая:

Что бы легче всем жилось,

Часто плакать не пришлось,

Мой вам дружеский совет:

Соблюдайте этикет.

-Ну, вот и подошла к концу наша замечательная викторина. Я очень рада что, вы ребята так хорошо знаете правила культуры поведения.

Подведение итогов и награждение победителей.