



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**ФОРМИРОВАНИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-
ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите
« 21 » _____ 2021 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-318-196-3-1
Бородина Кристина Александровна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Платонова Анна Владимировна

Челябинск

2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА КАК ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	6
1.1 Понятие «координационные способности».....	6
1.2 Физкультурно-оздоровительная деятельность, направленная на формирование координационных способностей детей дошкольного возраста	11
1.3. Особенности развития координационных способностей у детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата	16
Вывод по первой главе	21
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА	23
2.1. Диагностическое исследование координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата	23
2.2. Анализ уровня формирования координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата	27
2.3. Организация педагогической работы по формированию координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата	37
Вывод по второй главе	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	45
ПРИЛОЖЕНИЯ	50

ВВЕДЕНИЕ

В последнее десятилетие отмечается рост инвалидности среди детского населения. В Российской Федерации за последние 30 лет уровень инвалидности с детства увеличился более чем в 3,6 раза и, по прогнозам специалистов, будет увеличиваться в дальнейшем. Так, если в 1995 году на 70 детей до 15 лет приходился 1 ребенок-инвалид, то в 2014 году таких детей уже приходится на 55, в 2015 году на 53 здоровых детей – все больше и больше[14].

Проблема выявления взаимосвязи координационной (двигательной) и познавательной деятельности составляет главную задачу комплексной реабилитации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Исследования развития координационных способностей у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, как правило, отмечают наличие сильного искажения актов стояния, ходьбы, бега, прыжков и др. двигательных ошибок. Это объясняется невысокими показателями развития анализаторной системы (в частности, вестибулярного анализатора), которая формирует и держит под контролем многие функции координации, такие как равновесие тела, точную ориентировку в пространстве, способность выполнять движения различной координационной сложности в различных позах и др.

Так как естественные жизненные (бытовые и пр.) условия требуют частого изменения позы (вертикальные, в наклонах, приседе, на коленях, лежа и др.), естественно, поддержание равновесия тела в этих позах является результатом регуляторного механизма, действующего на основе постоянных коррекций. Поэтому необходимо включать в жизнь ребенка специальные методики (ЛФК; специальная корригирующая гимнастика; различные виды массажей и т.д.), которые проводятся под чутким медицинским контролем специалистов.

Объект: процесс формирования координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата в физкультурно-оздоровительной деятельности.

Предмет исследования: формирование координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Цель работы: разработать и экспериментально апробировать упражнения на формирование координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Гипотеза исследования: процесс формирования координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата будет результативным, если

Цель работы и гипотеза определили конкретные задачи исследования:

1. Проанализировать научно-методическую литературу по исследуемой проблеме;

2. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;

3. Определить организационно-педагогические условия для развития координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата на коррекционных занятиях.

4. Экспериментально проверить эффективность применения коррекционных занятий для формирования координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Гипотеза: предполагается, что включение в процесс физического воспитания детей старшего дошкольного возраста коррекционных занятий значительно улучшит у них уровень развития координационных способностей.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

- теоретический анализ психологической, педагогической и методической литературы по исследуемой проблеме
- методики, для определения уровней развития координационных способностей были использованы тесты, предложенные М. А. Руновой[36];
- методика(право, лево, впереди, сзади), для определения пространственных ориентации, автора С. Д. Забрамная[45];
- методика концентрация «Чего не хватает?», автор Р. С. Немов[46];
- методика восприятия формы «Доски Сегена», автор Э. Сеген[44];
- сравнительно-сопоставительный анализ результатов опытно-поисковой работы.

База опытно-поисковой работы: МАДОУ «ДС № 181 г. Челябинска», 20 детей.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы: состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА КАК ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1.1 Понятие «координационные способности»

Дошкольный возраст характеризуется активным, неравномерным развитием координационных способностей, что обусловлено естественным ростом ребенка и соответствующим развитием систем и функций его организма. Этот возраст по функциональным возможностям детей, характеру генетического развития двигательной функции является благоприятным для становления многих двигательных проявлений, в том числе и координационных, именно в этот период работу по формированию координационных движений нужно проводить более интенсивно. По мнению Н.А. Бернштейна, наиболее активно формируются двигательные координационные навыки в возрасте 4 – 7 лет. По определению Л.А. Орбели координация движения – точное согласование в работе всех отдельных мышц, входящих в состав нашего тела, согласование, ведущее к тому, что все наши движения становятся гладкими, пластичными, размеренными, экономными и не обнаруживают признаков механической борьбы противоположно действующих антагонистических мышц.

Координация – способность быстро, точно, целесообразно, экономично и находчиво, т.е. наиболее совершенно, решать двигательные задачи [27].

К числу основных координационных способностей относятся [20]:

- ✓ способность к ориентированию в пространстве
- ✓ способность к равновесию,
- ✓ способность к перестраиванию движений
- ✓ способность к соединению (комбинированию) движений

- ✓ способность приспосабливаться к изменяющейся ситуации и к необычной постановке задач
- ✓ способность к выполнению заданий в заданном ритме
- ✓ способность к управлению времени двигательных реакций
- ✓ способность предвосхищать (антиципировать) различные признаки движений, условия их выполнения и ход изменения ситуации в целом
- ✓ способность к рациональному расслаблению мышц.

К основным трудностям при управлении двигательным аппаратом относят [4]:

- ✓ необходимость распределения внимания между движениями во многих суставах и звеньях тела и необходимость стройно согласовывать все их между собой.
- ✓ преодоление большого количества степеней свободы, которые присущи человеческому телу.
- ✓ упругая податливость мышц.

Координированность позволяет все эти трудности преодолеть. Координированность – результат согласованного сочетания движений в соответствии поставленной задачей, состоянием организма и условиями деятельности [20]. Как видно из определения, координация, Координированность и координационные способности целиком зависят от состояния организма, согласованности его отдельных частей и внешних факторов. Например, координация зависит от гибкости, а гибкость от внешних условий: если температура будет понижаться, гибкость будет уменьшаться, следовательно, координационные способности тоже. Это самый простой из множества примеров.

Существует три вида координации [14]:

- ✓ Нервная координация – согласование нервных процессов, управляющих движениями через мышечное напряжение. Это согласованное

сочетание нервных процессов, приводящее в конкретных условиях к решению двигательной задачи.

✓ Мышечная координация – согласование напряжения мышц, передающих команды управления на звенья тела как от нервной системы, так и от других факторов. Мышечная координация не однозначна нервной, хотя и управляется ею.

✓ Двигательная координация – согласованное сочетание движений звеньев тела в пространстве и во времени, одновременное и последовательное, соответствующее двигательной задаче, внешнему окружению и состоянию человека. И она не однозначна мышечной координации, хотя и определяется ею.

Исходя из всего этого, координационные способности можно определить как совокупность свойств человека, проявляющихся в процессе решения двигательных задач разной координационной сложности и обуславливающих успешность управления двигательными действиями и их регуляцией [20].

Координационные способности закладываются еще при рождении в виде задатков. К ним относят: свойства нервной системы, строение головного мозга, темперамент и т.д.

Как известно, в старшем дошкольном возрасте происходит формирование координационных механизмов и налаживание их взаимодействия с вегетативной нервной системой организма, повышается роль вербальной системы в становлении координационных двигательных механизмов. Как правило, в старшем дошкольном возрасте развиваются четыре физических качества (ловкость, статическая и динамическая сила, быстрота) и четыре функционально-двигательные способности (дифференцировка силовых напряжений и пространственных параметров, ориентационные и координационные способности). На шестом году жизни ускоренно развиваются три основных движения (движения руками и ногами, ходьба),

умеренно – четыре движения (бег, равновесие, лазание и метание) и замедленно – одно движение (прыжки).

Исследованиями было установлено, что целенаправленное развитие координационных способностей оказывает стимулирующее влияние на формирование таких высших психических функций, как произвольное внимание, память, мышление, воображение. Именно координационные способности оказывают существенное влияние на формирование умственной сферы ребенка, так как имеют сложные психофизиологические механизмы, основанные на принципах рефлекторной деятельности [27].

Таким образом, координационные способности имеют большое значение в жизни ребенка: оказывают влияние на физическое развитие, на развитие умственных способностей, на формирование многих психических процессов [27].

Значимость воспитания координационных способностей у детей дошкольного возраста объясняется четырьмя основными причинами [16]:

1. Хорошо развитые координационные способности являются необходимыми предпосылками для успешного обучения физическим упражнениям. Они влияют на темп, вид и способ усвоения спортивной техники, а также на ее дальнейшую стабилизацию и ситуационно-адекватное разнообразное применение. Координационные способности ведут к большей плотности и вариативности процессов управления движениями, к увеличению двигательного опыта.

2. Только сформированные координационные способности – необходимое условие подготовки детей к жизни, труду, службе в армии. Они способствуют эффективному выполнению рабочих операций при постоянно растущих требованиях в процессе трудовой деятельности, повышают возможности человека в управлении своими движениями.

3. Координационные способности обеспечивают экономное расходование энергетических ресурсов детей, влияют на величину их

использования, так как точно дозированное во времени, пространстве и по степени наполнения мышечное усилие и оптимальное использование соответствующих фаз расслабления ведут к рациональному расходованию сил.

4. Разнообразные варианты упражнений, необходимые для развития координационных способностей – гарантия того, что можно избежать монотонности и однообразия в занятиях, обеспечить радость от участия в спортивной деятельности. Для эффективного формирования координационных способностей необходимо на базе общего подхода к физическому воспитанию выработать конкретные пути и средства совершенствования соответствующих видов координационных способностей.

По Н. А. Бернштейну, ловкость есть способность справиться с возникшей двигательной задачей: 1) правильно, 2) быстро, 3) рационально и 4) находчиво. Каждое движение или действие, которое мы не колеблясь признаем выполненным ловко, построено непременно не менее чем на двух уровнях. При этом ведущий уровень этого ловко выполненного движения или действия обнаруживает яркие, стоящие выше заурядного качества 10 переключаемости, находчивости, маневренности, а подстилающий эти движения фоновый уровень – столь же яркие качества слаженности, послушности и точности работы [3].

Таким образом, к наиболее значимым, фундаментальным координационным способностям детей старшего дошкольного возраста в процессе управления двигательными действиями относятся:

- ✓ способность к реагированию;
- ✓ способность к равновесию;
- ✓ ориентационная способность;

дифференцированная способность, разновидностями которой является способность к дифференцированию пространственных, временных и силовых параметров движения;

1.2 Физкультурно-оздоровительная деятельность, направленная на формирование координационных способностей детей дошкольного возраста

Одним из самых сложных физических качеств человека является ловкость. Однако в связи с тем, что ее природа еще основательно не изучена, специалисты вместо термина «ловкость» стали употреблять более корректное понятие «координационные способности».

Координационные способности являются комплексным физическим качеством, включающим в себя целый ряд двигательных способностей [5].

В основе координационных способностей лежит широкий комплекс факторов, выходящих за пределы чисто двигательных качеств:

1. Пластичность центральной нервной системы (подвижность процессов возбуждения и торможения). Вследствие этого ловкость в немалой степени определяется наследственностью.

2. Уровень развития физических качеств, прежде всего скоростные способности, динамическая сила и гибкость.

3. Двигательный опыт, т.е. запас разнообразных, преимущественно вариативных двигательных умений и навыков.

4. Способность быстро расслабляться при выполнении двигательных действий, особенно скоростно-силовой направленности.

5. Антиципация, т.е. способность к предугадыванию последствий как своих возможных двигательных актов, так и наиболее вероятных действий соперника или партнера.

6. Психологическая установка, направленная на достижение двигательной задачи в любых условиях, в частности, находчивость и инициативность, способность к неожиданному экспромту в разных ситуациях и т.д.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка происходит изменения всех систем организма, этот возраст наиболее благоприятен для формирования у детей практически всех физических качеств и координационных

способностей, реализуемых в двигательной активности. В этом возрасте происходит «закладка фундамента» для развития координационных способностей, а также приобретение знаний, умений и навыков при выполнении упражнений на координацию.

Этот возрастной период называется «золотым возрастом», имея в виду темп развития координационных способностей. Хорошо развитые координационные способности являются необходимыми предпосылками для успешного обучения физическим упражнениям. Они влияют на темп, вид и способ усвоения спортивной техники, а также на ее дальнейшую стабилизацию и ситуационно – адекватное разнообразное применение[4].

Координационные способности ведут к больше плотности и вариативности процессов управления движениями, к увеличению двигательного опыта.

Координационные способности развиваются при выполнении упражнений, проводимых в усложненных условиях, требующих внезапного изменения техники движения, с дополнительными заданиями, при коллективном выполнении упражнений с одним предметом, с использованием различных предметов, физкультурного инвентаря, оборудования.

Одним способствующим к повышению координационных способностей являются упражнения с мячом, (элементы спортивных игр). Они обладает набором упражнений, которые обеспечивают возможность решения двигательной задачи в условиях вариативности, быстрой смены различных двигательных действий и необходимости управлять различными звеньями опорно-двигательного аппарата при постоянной необходимости преодоления избыточных степеней свободы[15].

У детей 5–6 лет при систематическом обучении значительно улучшаются навыки владения мячом. Они свободно его держат, передают, бросают. Дети умеют следить за полетом мяча и устремляются в сторону летящего мяча, стараясь поймать его. Такие движения с мячом, как

перебрасывание друг другу, ловля, бросание в цель, у детей старшего дошкольного возраста становятся правильнее, свободнее по сравнению с младшими детьми, достигают определенного уровня совершенства. Поэтому на базе уже имеющихся движений появляется возможность формировать достаточно сложные действия с мячом, навыки выполнения их определенными способами. Игровые упражнения с мячом являются средством, гармонически развивающего ребенка, дающий значительный образовательный и воспитательный эффект. Мяч – это снаряд, который требует проворных рук и повышенного внимания.

Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, меткости, хорошей координации движений, ритмичности, согласованности движений. Они формируют умения схватить, удержать, бросить, приучают рассчитывать направление броска, согласовывать усилия с расстоянием, развивают выразительность движения, пространственную ориентировку. Упражнения с мячом различного веса и объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, пальцев и кистей, что особенно важно для шестилетнего ребёнка готовящегося в школе. При ловле и бросании мяча ребенок действует обеими руками. Это способствует гармоничному развитию центральной нервной системы и всего организма. Игровые упражнения с мячом развивают навыки поведения ребенка в коллективе, воспитывают товарищеские взаимоотношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи[19].

Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом развития скоростных, скоростно-силовых, двигательных-координационных способностей и гибкости. В этом возрасте наблюдается также положительная динамика в показателях, характеризующих развитие силовых способностей и общей выносливости. При этом у детей 6 – 7 лет установлено наличие индивидуальных различий в развитии двигательных способностей, особенно

координационных, что свидетельствует о генетической детерминированности становления двигательной функции старших дошкольников.

Отличительной особенностью развития двигательных способностей в дошкольном возрасте является их тесная взаимосвязь с процессом овладения детьми разнообразными видами двигательной активности и, прежде всего, основными движениями [20].

Развитие двигательных способностей старших дошкольников происходит в разнообразных видах деятельности (игровой, трудовой, продуктивной, двигательной и т.п.), в которых в качестве операций выступают движения ребенка. Но только в условиях двигательной деятельности, инициируемой взрослым, этот процесс носит целенаправленный характер. Внутреннее противоречие этого процесса заключается в том, что двигательная деятельность, в которой происходит становление двигательной сферы ребенка, в дошкольном возрасте еще не сформирована. У детей, с одной стороны, есть потребность в ее осуществлении, с другой стороны, отсутствуют мотивы, действия и операции, посредством которых она может быть многосторонне и целю реализована [22].

Таким образом, развитие двигательных способностей способствует гармоничному физическому развитию детей старшего дошкольного возраста, повышает устойчивость детского организма к воздействию неблагоприятных факторов внешней среды.

Увеличение в старшем дошкольном возрасте подвижности, силы и уравновешенности процессов возбуждения и торможения ЦНС, а также функциональная зрелость мышечной системы обеспечивает значительное повышение уровня развития быстроты двигательных действий. Скрытый период двигательной реакции с возрастом укорачивается, время реакции руки меньше, чем время реакции ноги. В данном возрасте упражняемость детей в разнообразных бытовых, игровых движениях оказывает тренирующее

воздействие на данные группы мышц и двигательные центры коры головного мозга.

Наряду с быстротой в старшем дошкольном возрасте активно развивается мышечная сила. В то же время, следует отметить, что в старшем дошкольном возрасте детям не всегда удается мобилизовать мышечные усилия в нужный момент, поэтому результаты проявления чистого качества силы при выполнении движений сложны даже для детей этого возраста. Значительно успешнее дети выполняют задания, которые дают возможность комплексного проявления работы нескольких мышечных групп – например, бросок набивного мяча. В данном возрасте в основном используются упражнения, требующие совместного проявления силы и быстроты движения (метания, прыжки).

Правильное выполнение физических упражнений положительно влияет на развитие мышц, связок, суставов, костного аппарата. Так, ребенок, научившись правильно метать на дальность способом «из-за спины через плечо», выполняет замах и бросок с большей амплитудой движения туловища, ног, рук, что способствует лучшему развитию соответствующих мышц, связок и суставов.

Сформированные двигательные навыки и умения позволяют экономить физические силы. Если ребенок делает упражнение легко, без напряжения, то он тратит меньше нервно-мышечной энергии на его выполнение. Благодаря этому есть возможность повторять упражнение большее количество раз и более эффективно влиять на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, а также развивать двигательные качества[41].

Использование прочно сформированных навыков и умений позволяет осмысливать задачи, возникающие в непредвиденных ситуациях в процессе двигательной, особенно игровой, деятельности. Так, ребенок, научившись правильно прыгать в длину с разбега, уже думает не о том, как надо прыгать через ров в игре «волк во рву», а о том, как лучше спастись от волка.

Двигательные навыки и умения, сформированные у детей до 7 лет, составляют фундамент для дальнейшего совершенствования их в школе, облегчают овладение более сложными движениями и позволяют в дальнейшем достигать высоких результатов в спорте. Следовательно, правильно организованное педагогическое воздействие по целенаправленному формированию и совершенствованию физических качеств оказывает положительное влияние на здоровье ребенка, на работоспособность организма, умственное развитие [40].

1.3. Особенности развития координационных способностей у детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата

Общепринятый термин «дети с особыми образовательными потребностями» делает упор на необходимости обеспечения дополнительной поддержки в обучении детей, которые имеют определенные особенности в развитии.

Логичным и обоснованным может быть принято определение, которое дает французский ученый Г. Лефранко: «Особые потребности – это термин, который используется в отношении лиц, чья социальная, физическая или эмоциональная особенность требует специального внимания и услуг, предоставляется возможность расширить свой потенциал».

Все дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеют особые образовательные потребности. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) - это дети с детским церебральным параличом(ДЦП), последствием полиомиелита, миопатией, недоразвитием и деформацией опорно-двигательного аппарата [31].

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент

детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден как в клиническом, так и в психолого-педагогическом отношении. У всех детей ведущими в клинической картине являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности: при тяжелой степени двигательных нарушений ребенок не владеет навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, он не может самостоятельно обслуживать себя; при средней (умеренно выраженной) степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т. д.), т. е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук; при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки; движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики [30].

В зависимости от причин и времени действия вредных факторов О. Г. Приходько определяет следующие виды нарушений опорно-двигательного аппарата:

- Заболевания нервной системы – ДЦП, полиомиелит.
- Врожденная патология ОДА – врожденный вывих бедра; кривошея; косолапость и другие деформации стоп; аномалии развития позвоночника; недоразвитие и дефекты конечностей.
- Приобретенные заболевания и повреждения ОДА – травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей; полиартрит; заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит); системные заболевания скелета (хондрострофия, рахит).

В психолого-педагогическом отношении детей с НОДА Левченко И.Ю. условно разделяет на две категории, которые нуждаются в различных вариантах коррекционно-педагогической работы в условиях образовательного пространства.

Дети с неврологическим характером двигательных расстройств – НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов ЦНС. Дети с ортопедическим характером двигательных расстройств – поражение ОДА не неврологического характера [30].

Умственное и физическое развитие ребенка необходимо предполагает овладение огромным числом навыков, без которых невозможна никакая человеческая деятельность как практического, так и теоретического характера. Вместе с тем, педагогический опыт показывает, что формирование двигательных навыков, у детей является сложной задачей, и на пути ее решения воспитателю приходится преодолевать много трудностей. В некоторых случаях, несмотря на большое число упражнений, не удается достигнуть достаточной точности и дифференцированности выполняемых ребенком движений. В других случаях вырабатываемые у детей навыки оказываются косными, недостаточно гибкими и с трудом переносятся в новые условия. Для разработки рациональных методов обучения навыкам необходимы углубленные физиологические и психологические исследования, направленные на выяснение как общих закономерностей образования навыка, так и возрастных особенностей этого процесса.

Развитие основных движений составляет важную задачу современного педагогического процесса.

Эффективное решение этой задачи зависит от содержательных и структурно-функциональных изменений, ориентированных на поиск условий, механизмов и средств создания такой развивающей среды, которая способствовала бы физическому развитию дошкольников[23].

Обучение ребёнка движениям, как отмечает Н.А. Фомин осуществляются в соответствии с закономерностями формирования двигательных умений и навыков. Они условно представляют собой последовательный переход от знаний и представлений о действии к умению выполнять его, а затем от умения к навыку.

Эффективность обучения двигательным действиям зависит от того, насколько соблюдается в нём объективная последовательность действия и соответствующих компонентов функциональной системы в целом.

По словам Н. А. Фомина, при формировании двигательного действия возникает первоначальное двигательное умение. Оно представляет собой действие, не доведённое до значительной степени автоматизации.

Для выработки первоначального умения, отмечает М. И. Фонарева, характерно наличие следующих факторов:

- ✓ постоянная концентрация внимания в процессе действия;
- ✓ относительно невысокая степень участия двигательных автоматизмов в управлении движением;
- ✓ относительная изменчивость техники движений, а иногда и нарушение её;
- ✓ маловыраженная слитность движений и обусловленная этим растянутасть их во времени.

Двигательные умения и двигательный навык являются последовательными ситуациями на пути формирования двигательного действия. В результате неоднократного повторения двигательное умение автоматизируется и превращается в двигательный навык.

Двигательный навык – одна из форм двигательных действий ребёнка. На основе знаний и опыта он приобретает умение выполнять то или иное двигательное действие, научается практическим способам и приёмам его применения. При неоднократных повторениях умение переходит в навык. Двигательный навык представляет собой такие формы двигательных действий

ребёнка, которые характеризуются явлениями автоматизации и приобретаются в результате обучения или жизненной практики. Таким образом, двигательный навык – автоматизированная форма приобретённого двигательного действия. Автоматизированное действие – «осознано по слову» (А.И. Пуни), т.е. ребёнок должен объяснить последовательность выполняемого упражнения. Эту способность он приобретает при правильном методическом обучении в старшем дошкольном возрасте. Навык возникает на основе умения и вместе с тем сам является основой для возникновения новых умений.

Значительный вклад в понимание формирования двигательных навыков в процессе обучения внесли теоретические исследования Н.А. Бернштейна. Он доказал: под воздействием двигательных действий организм делается сильнее, выносливее, ловчее, искуснее. Это свойство организма назвали упражняемостью. Повторение двигательных упражнений нужны для того, чтобы раз за разом, каждый раз всё удачнее, решать поставленную двигательную задачу и тем самым доискиваться наилучших способов её решения. Повторные решения этой задачи нужны ещё и потому, что в естественных условиях внешние обстоятельства не бывают в точности одинаковыми, так же как и сам ход решения двигательной задачи не повторяется дважды подряд одинаково. Всякое повторения движения, по мнению Н.А.Бернштейна, «есть повторение без повторения». Ребёнку необходимо набраться опыта по разнообразно видоизменённой двигательной задаче, поставленной перед ним, и её внешнему окружению, и, прежде всего, по всему разнообразию тех впечатлений, с помощью которых совершаются сенсорные коррекции данного движения. Это необходимо для того, чтобы приспособится даже к незначительному и неожиданному изменению обстановки или самой двигательной задачи[4].

Таким образом, в становлении двигательного навыка важнейшую роль играет нервная система. Для выработки двигательного навыка мозг нуждается в довольно долгом упражнении.

Большую роль в этом играет освоение основных движений. Основные движения – жизненно необходимые для ребенка движения (лазание, метание, ходьба, бег, прыжки).

Развитие движений – процесс взаимонаправленный, для его успеха необходима организация целенаправленной системы воспитания и образования в детском саду и семье. Формирование двигательных навыков дошкольника имеет свою специфику, которая выражается, во-первых, в выработке у ребенка системы условно-рефлекторных связей, направленных на освоение движений, а во-вторых, в передаче накопленного предшествующими поколениями универсального (общечеловеческого) и национального двигательного опыта (двигательной культуры).

Формирование двигательных навыков происходит в процессе активной деятельности детей, при столь же активной направляющей работе взрослых. При формировании двигательных умений используются различные средства: физические занятия, подвижные игры, физкультурные минутки, утренняя гимнастика, физкультурные досуги в виде физкультурных праздников и развлечений.

Вывод по первой главе

Обогащение двигательного опыта ребенка осуществляется последовательно - от одного возрастного этапа к другому. При этом особое значение имеет своевременное усвоение тех видов двигательных действий, формирование которых обуславливается возрастным и индивидуальным развитием. Задержка двигательного развития, так же как и его искусственное ускорение, неблагоприятны для общего развития ребенка дошкольного возраста.

Всестороннее физическое развитие предполагает развитие двигательных качеств. Играя, двигаясь, ребенок становится более крепким, ловким, выносливым, уверенным в своих силах, возрастает его самостоятельность. Достигнутый уровень развития двигательных качеств, психологическая готовность к большей концентрации волевых усилий обуславливает новый виток физического развития, дальнейший рост физических возможностей детей, усвоение более сложных двигательных действий, овладение их техникой. Так постепенно достигается уровень физического совершенства, необходимый для определенного возрастного этапа.

Вместе с тем в процессе занятий физической культурой необходимо постоянно заботиться о единстве всех сторон воспитания, о приобретении детьми определенного круга знаний, их эмоциональном развитии, формировании коллективизма [3].

Таким образом, в методике развития двигательных качеств детей дошкольного возраста должны быть слиты воедино средства, методы и приемы обучения движениям, развития двигательных качеств и способностей, а также нравственного, умственного, трудового и эстетического воспитания. Она основывается на принципах сознательности и активности, наглядности, доступности, учета индивидуальных возможностей детей, систематичности, постепенности повышения требований.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

2.1. Диагностическое исследование координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Наше исследование проводилось в детском саду № 181 города Челябинск, в исследовании принимали участие 20 детей старшей группы (5 – 6 лет).

Детский сад работает по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой[7]. В данном пособии учитываются особенности развития старших дошкольников и на их основании даются рекомендации по работе с детьми 5 – 6 лет.

Физкультурные занятия проводятся 2 раза в неделю. Структура физкультурных занятий общепринятая: вводная часть 6 минут, основная 20 минут и заключительная 4 минуты. Общая продолжительность занятия 30 минут.

Для определения уровней развития координационных способностей были использованы тесты, предложенные М. А. Руновой[35].

Описание тестовых заданий по М. А. Руновой [35].

1. Челночный бег 3 раза по 10 м (определяется способность быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки).

Ребенок встает у контрольной линии, по сигналу «марш» (в этот момент воспитатель включает секундомер) трехкратно преодолевает 10 – ти метровую дистанцию, на которой по прямой линии расположены кубики (5 шт.). Ребенок обегает каждый кубик, не задевая его. Фиксируется общее время бега.

2. Статическое равновесие (тест выявляет и тренирует координационные возможности детей). Ребенок встает в стойку – носок сзади стоящей ноги вплотную примыкает к пятке впереди стоящей ноги – и пытается при этом сохранить равновесие. Ребенок выполняет задание с открытыми глазами, руки на поясе. Время удержания равновесия фиксируется секундомером.

Из двух попыток фиксируется лучший результат.

3. Подбрасывание и ловля мяча (тест на ловкость и координацию).

Ребенок принимает исходное положение (ноги на ширине плеч) и двумя руками подбрасывает вверх мяч диаметром 15 – 20 см как можно большее количество раз, не сходя с места. Ребенку предлагается сделать 2 попытки. Фиксируется лучший результат.

4. Отбивание мяча от пола (тестируются ловкость, скорость реакции, устойчивость позы).

Ребенок стоит в исходном положении (ноги на ширине плеч) и одной рукой отбивает мяч от пола максимальное количество раз (руки можно чередовать). При выполнении задания не разрешается сходить с места.

Даются две попытки. Фиксируется лучший результат из двух попыток.

5. Прыжки через скакалку (тестируются ловкость, гибкость, выносливость).

Принимается исходное положение: ноги вместе, руки внизу, в руках скакалка. Затем ребенок прыгает вперед через скакалку. Воспитатель считает количество прыжков.

Делается две попытки, засчитывается лучший результат.

Внимание! Важно правильно подобрать скакалку для каждого ребенка. Если скакалка выбрана правильно, то, когда ребенок встает обеими ногами на середину скакалки и натягивает ее, концы скакалки достают до подмышек.

6. Гибкость (тест характеризует подвижность всех звеньев опорнодвигательного аппарата, эластичность мышц и связок).

Тест проводится двумя воспитателями. Ребенок становится на гимнастическую скамейку (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке). Задание: наклониться вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамье, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребенок кончиками пальцев. Если ребенок не дотягивается до нулевой отметки (поверхности скамьи), то результат засчитывается со знаком минус. Во время выполнения данного теста можно использовать игровой момент «достань игрушку».

Уровни обозначаются «В» – высокий (показатели выше ориентировочного возрастного уровня), «С» – средний (показатели находятся в пределах ориентировочного возрастного уровня), «Н» – низкий (показатели ниже ориентировочного возрастного уровня), по Руновой М.А. [35]. (Приложение 1, таблица 1)

Методика №2 «Доски Сегена», автор Э. Сеген.[44].

Методика направлена на восприятие формы для детей старшего дошкольного возраста. Целью методики является, координированность, ловкость движений, состояние мелкой моторики пальцев рук. Для определения уровня восприятия формы была использована методика, предложенная Э. Сеген. Методика рассчитана для детей с 3-х летнего возраста до 7 лет.

Описание методики задания по Э. Сеген.

Стимульный материал: доски с углублениями, в которые вставляются соответствующие различные по форме геометрические фигуры.

Ребенку говорят: «Рассмотри внимательно эти фигурки, вырезанные на рисунке. Выбери из этого набора такие же и наложи их сверху каждой сходной прорези фигуры на рисунке так, чтобы они полностью совпали, чтобы отверстия были полностью заняты фигурой».[44]. (Приложение 3)

Таблица 1 – Уровень восприятия формы у детей старшей группы, 5-6 лет

№	Ф.И Ребенка	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
1.	Б. Тимофей				+
2.	Б. Лада			+	
3.	Г. Маркел			+	
4.	Г. Мирон			+	
5.	Г. Елена			+	
6.	Д. Анна				+
7.	Е. Лев	+			
8.	М. Михаил	+			
9.	Н. Вячеслав				+
10.	Н. Владимир		+		
11.	О. Милана			+	
12.	П. Наум			+	
13.	П. Ульяна				+
14.	П. Василиса				+
15.	С. Дмитрий		+		
16.	С. Тимофей			+	
17.	С. Роман	+			
18.	Т. Степан				+
19.	Ш. Даниил	+			
20.	Ш. Василиса				+

Проанализировав полученные данные, можно с уверенностью сказать, что у детей сформирован уровень восприятия формы. Количество детей с нормой и выше нормы получилось одинаковым (по 7 человек). А количество детей, не справившихся заданием разное. Понимание цели задание, но присутствие хаотичных движений в работе повлекшее за собой не удачу было у двух человек. Оставшиеся четверо мальчиков не справились с заданием по своим индивидуальным особенностям.

Методика №2 «Чего не хватает?», автор Р. С. Немов[46].

Методика направлена на концентрацию внимания детей старшего дошкольного возраста. Целью методики является, выявление у детей уровня концентрации внимания. Для определения уровня концентрации внимания была использована методика, предложенная Р. С. Немов.

Описание методики задания по Р. С. Немов.

Стимульный материал: 7 картинок с изображением предметов, на которых не хватает какой - либо существенной детали.

Ребёнку предлагаются картинки, даётся инструкция: «На каждой из картинок не хватает какой-то важной детали, посмотри внимательно и назови отсутствующую деталь». (Приложение 5)

Уровни обозначаются в баллах:

-10 баллов– (очень высокий уровень развития) – Ребенок справился заданием за время меньшее, чем 25 секунд, назвав при этом все семь недостающих на картинке предметов.

-8 – 9 баллов– (высокий уровень развития) – Время поиска всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 секунд.

-6 – 7 баллов (норма) – Время поиска заняло от 31 до 35 секунд.

-4 – 5 баллов (средний) – Время поиска составило от 36 до 40 секунд.

-2 – 3 балла (низкий) – Время поиска оказалось в пределах от 41 до 45 секунд.

-0 – 1 балл (очень низкий) – Время поиска составило в целом больше чем 45 секунд.[46].

2.2. Анализ уровня формирования координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Проанализировав полученные данные, можно с уверенностью сказать, что дополнительного внимания у мальчиков требуют такие умения как прыжки через скакалку, чувство равновесия. 3 мальчика (23%) требуют особого внимания педагога, что может выражаться индивидуальной работе на прогулке или предложениями подвижных игр, именно для этих детей, в условиях группы.

Развитие координационных способностей детей старшего дошкольного возраста

Упражнения	Низкий	Средний	Высокий
«Челночный бег»	5 (25%)	8(40%)	7(35%)
«Прыжки через скакалку»	10 (50%)	5(25%)	5 (25%)

«Подбрасывание и ловля мяча»	3(15%)	15(75%)	2(10%)
«Отбивание мяча от пола»	8(40%)	10(50%)	2(10%)
«Статическое равновесие»	11(55%)	9(45%)	0
«Наклоны вперед из положения стоя»	7(32%)	12(60%)	1(8%)

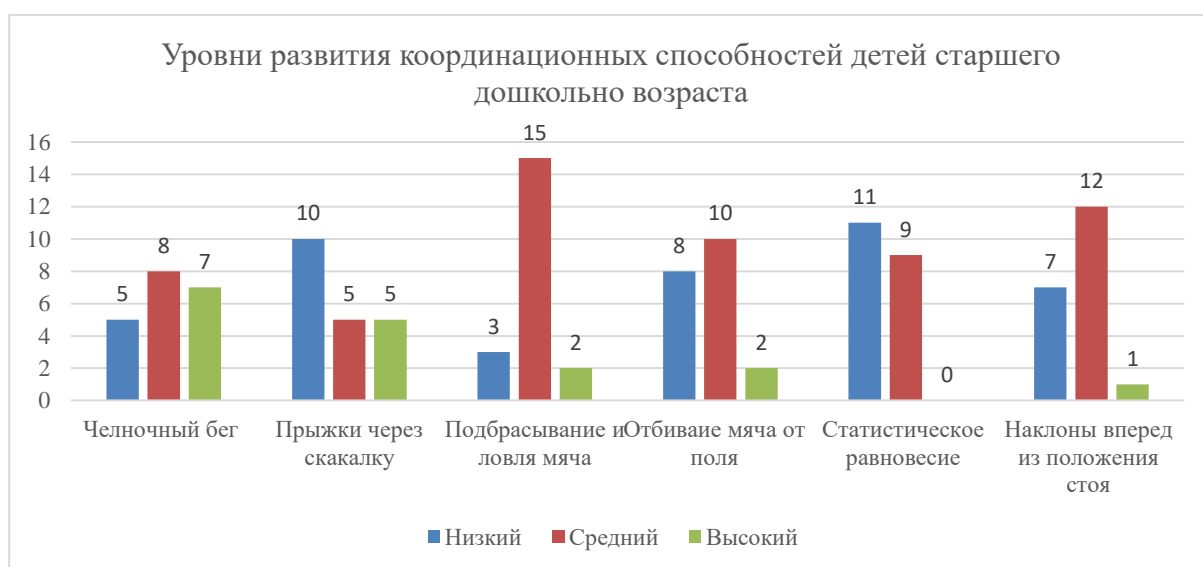


Таблица 2 – Уровень развития детей старшей группы, 5-6 лет, на начальном этапе исследования

№ п/п	Ф.И Ребенка	Челночный бег	Прыжки через скакалку	Подбрас-е и ловля мяча	Отбивание мяча от пола	Статическое равновесие	Наклоны вперед из положения стоя
1	Б.Тимофей	С	Н	С	С	Н	Н
2	Г. Маркел	В	С	С	С	Н	Н
3	Г. Мирон	В	С	С	С	Н	Н

4	Е. Лев	С	Н	С	Н	Н	С
5	М. Михаил	С	Н	С	Н	С	С
6	Н. Вячеслав	В	В	С	С	С	С
7	Н. Владимир	Н	Н	Н	Н	С	Н
8	П. Наум	С	Н	В	В	Н	С
9	С. Дмитрий	С	Н	С	С	С	С
10	С. Тимофей	В	В	С	С	С	С
11	С. Роман	Н	Н	Н	Н	Н	С
12	Т. Степан	Н	Н	С	С	Н	С
13	Ш. Даниил	С	Н	Н	Н	Н	Н
14	Б. Лада	Н	Н	С	Н	Н	Н
15	Г. Елена	В	С	С	В	Н	С
16	Д. Анна	С	В	С	С	С	С
17	Н. Милана	С	С	В	Н	С	С
18	П. Ульяна	В	С	С	С	С	В
19	П. Василина	В	Н	С	С	С	С
20	Ш. Василиса	Н	Н	С	Н	Н	Н

Констатирующий этап:

Проанализировав научно-методическую литературу по физическому развитию, предложенную в рамках программы «От рождения до школы», мы пришли к следующим выводам:

1. Конспекты занятий даны как примерное содержание работы, в которую необходимо включать упражнения и подвижные игры на развитие координационных способностей с учетом гендерных особенностей мальчиков и девочек.

2. Во время прогулки необходимо включать упражнения, организовывать подвижные игры для развития координационных способностей.

3. Педагогу необходимо взаимодействие со специалистами ДОУ и родителями воспитанников.

Исходя из всего вышесказанного, возникает необходимость разработать систему работы воспитателя для развития координационных способностей

старших дошкольников на основе дифференцированного подхода с учетом гендерных особенностей дошкольников 5 –6 лет.

Формирующий этап опытно – поисковой работы:

Целью формирующего этапа является проведение опытно-поисковой работы по формированию координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Мы предположили, что эффективность формирования координационных способностей детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективнее при следующих педагогических условиях:

– внедрения комплекса мероприятий с использованием художественной литературы по координационным способностям у детей старшего дошкольного возраста.

– создания развивающей предметно-пространственной среды для формирования координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

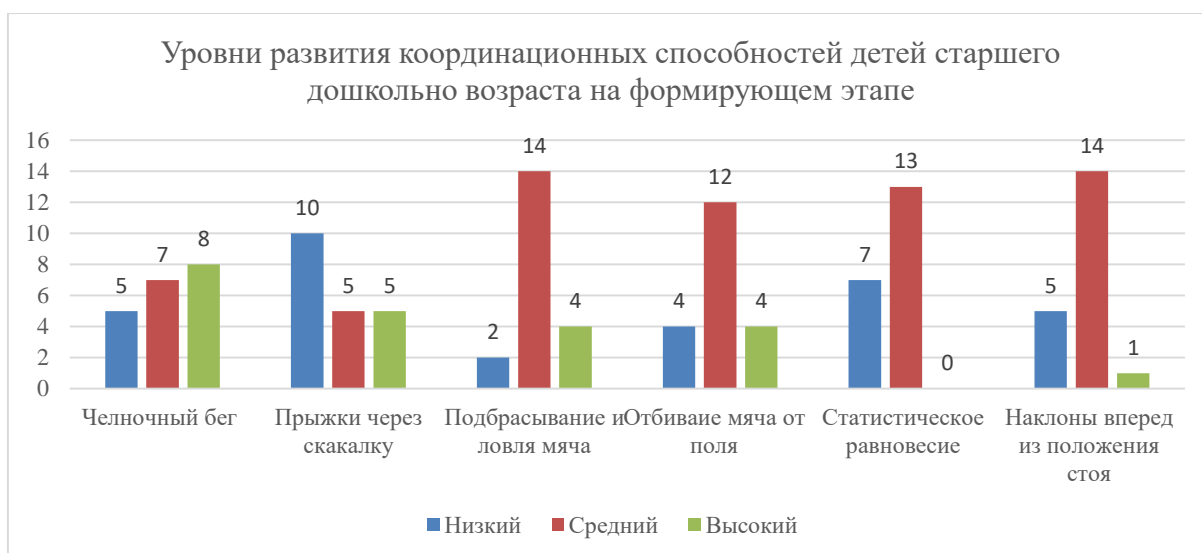
Таблица 3 – Уровень развития детей старшей группы, 5-6 лет, на заключительном этапе исследования

№ п\п	Ф.И Ребенка	Челночный бег	Прыжки через скакалку	Подбрас-е и ловля мяча	Отбивание мяча от пола	Статическое равновесие	Наклоны вперед из положения стоя
1	Б.Тимофей	В	С	С	С	С	Н
2	Г. Маркел	В	С	С	С	С	Н
3	Г. Мирон	В	С	С	С	Н	С
4	Е. Лев	С	Н	С	С	Н	С
5	М. Михаил	С	Н	С	С	С	С
6	Н. Вячеслав	В	В	В	В	С	С
7	Н. Владимир	Н	Н	С	С	С	Н

8	П. Наум	С	Н	В	В	С	С
9	С. Дмитрий	С	Н	С	С	С	С
10	С. Тимофей	В	В	В	В	С	С
11	С. Роман	Н	Н	Н	Н	Н	С
12	Т. Степан	Н	Н	С	С	С	С
13	Ш. Даниил	С	Н	Н	Н	Н	Н
14	Б. Лада	Н	С	С	С	Н	Н
15	Г. Елена	В	С	С	В	Н	С
16	Д. Анна	С	В	С	С	С	С
17	Н. Милана	С	В	В	Н	С	С
18	П. Ульяна	В	В	С	С	С	В
19	П. Василина	В	Н	С	С	С	С
20	Ш. Василиса	Н	Н	С	Н	Н	С

Развития координационных способностей детей старшего дошкольно
возраста на формирующем этапе

Упражнения	Низкий	Средний	Высокий
«Челночный бег»	5 (25%)	7 (35%)	8 (40%)
«Прыжки через скакалку»	10 (50%)	5 (25%)	5 (25%)
«Подбрасывание и ловля мяча»	2 (10%)	14 (70%)	4 (20%)
«Отбивание мяча от пола»	4 (20%)	12 (60%)	4 (20%)
«Статическое равновесие»	7 (35%)	13 (65%)	0
«Наклоны вперед из положения стоя»	5 (25%)	14 (70%)	1(5%)



Методика №2 «Чего не хватает?» (концентрация), автор Р.С.Немов[46].

Методика направлена на концентрацию внимания детей старшего дошкольного возраста. Целью методики является, выявление у детей уровня концентрации внимания. Для определения уровня концентрации внимания была использована методика, предложенная Р. С. Немов[46].

Таблица 3 – Уровень концентрации внимания детей старшей группы, 5-6 лет, на констатирующем этапе

№	Ф.И Ребенка	10 баллов	8-9 баллов	6-7 баллов	4-5 баллов	2-3 баллов	0-1 баллов
1.	Б. Тимофей				+		
2.	Б. Лада			+			
3.	Г. Маркел				+		
4.	Г. Мирон				+		
5.	Г. Елена			+			
6.	Д. Анна		+				
7.	Е. Лев						+
8.	М. Михаил						+
9.	Н. Вячеслав	+					
10.	Н. Владимир					+	
11.	О. Милана				+		
12.	П. Наум				+		

13.	П. Ульяна		+				
14.	П. Василиса		+				
15.	С. Дмитрий				+		
16.	С. Тимофей	+					
17.	С. Роман						+
18.	Т. Степан				+		
19.	Ш. Даниил				+		
20.	Ш. Василиса	+					



Проанализировав полученные данные группы, можно с уверенностью сказать, что у большинства детей сформирован уровень концентрации внимания, и у шести из них показана норма. Двое мальчиков имеют низкий уровень концентрации внимания, поэтому им необходима работа педагога совместно с ними. Другие четверо мальчиков не справились заданием, по своим индивидуальным особенностям, им потребовалось больше времени чем остальным детям.

Методика №3 «Пространственные ориентации» (право, лево, впереди, сзади), автор С. Д. Забрамная[45].

Методика направлена на умение определять расположение предметов по отношению к себе. Целью методики является, формирование и закрепление восприятия правой и левой сторон. Для определения пространственного соотношения между несколькими предметами была использована методика, предложенная С. Д.Забрамная.

Описание методики задания по С. Д. Забрамная.

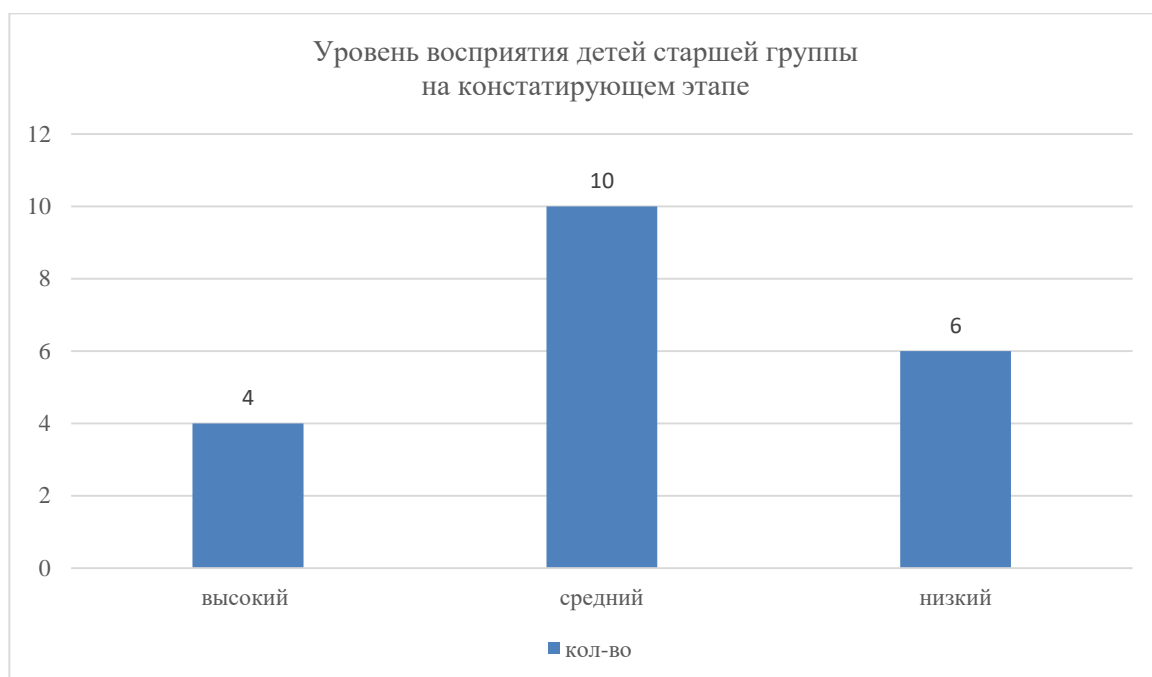
Стимульный материал:карточки с похожими изображениями. Рисунок с изображением трех детей в разной позиции (вид сзади и вид спереди). В верхней части рисунка у одной девочки в правой руке цветок, у мальчика в правой руке флажок, у девочки в левой руке пирамида. В нижней части рисунка у тех же детей предметы в другой руке: у девочки цветок в левой руке, у мальчика флажок в левой, у девочки пирамида в правой руке.

Ребенку предлагается сначала определить правую и левую стороны на себе. *Например*,«Покажи правую руку, левый глаз, левую руку, правую ногу. А теперь возьми карандаш правой рукой, подними мяч левой рукой, закрой левый глаз, дотронься рукой до правого уха» и т. д. Затем определение правой и левой стороны проводится на таблицах. *Например*, на первой таблице нужно определить, в какой руке у Колобка цветок, а в какой веточка; найти Колобка, у которого в правой руке ветка, а в левой цветок и т. П. «Посмотри: нарисованы дети, а в руках у них разные предметы. В какой руке девочка держит цветок?» «В какой руке у мальчика флажок?» и т.д. По ходу выполнения задания оказывается помощь[45]. (Приложение б)

Таблица 4 – Уровень восприятия детей старшей группы, 5 – 6 лет, на констатирующем этапе

№	Ф.И Ребенка	Высокий	Средний	Низкий
1.	Б. Тимофей			+
2.	Б. Лада		+	
3.	Г. Маркел		+	
4.	Г. Мирон		+	
5.	Г. Елена		+	

6.	Д. Анна	+		
7.	Е. Лев			+
8.	М. Михаил			+
9.	Н. Вячеслав	+		
10.	Н. Владимир			+
11.	О. Милана		+	
12.	П. Наум		+	
13.	П. Ульяна		+	
14.	П. Василиса	+		
15.	С. Дмитрий			+
16.	С. Тимофей	+		
17.	С. Роман			+
18.	Т. Степан		+	
19.	Ш. Даниил		+	
20.	Ш. Василиса		+	



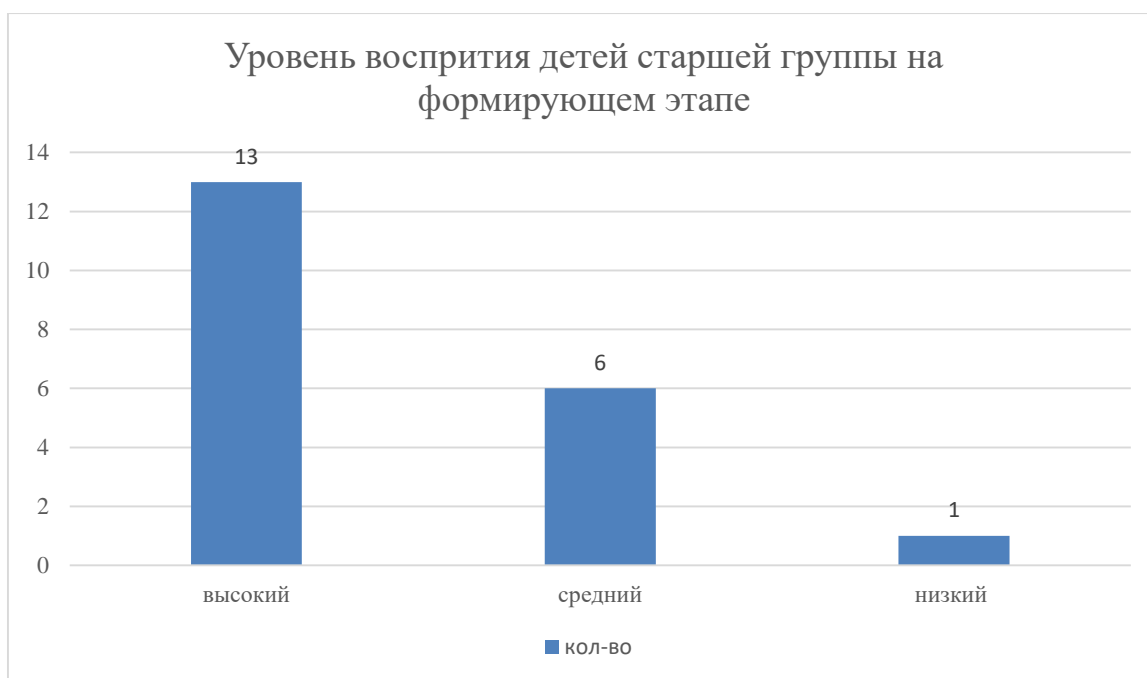
Проанализировав полученные данные группы, можно с уверенностью сказать, что у большинства детей сформирован уровень восприятия. Количество таких детей составило десять человек. С высоким показателем

детей составило четверо, а самым низким результатом по данной методике вышло шесть человек в составе мальчиков.

После проведенной коррекционной работы, результаты детей старшей группы изменились. Уровень развития координационных способностей, детей старшего дошкольного на высоком уровне возрос, а на низком уровне уменьшился. Средний уровень остался практически не изменённым.

Таблица 5 – Уровень восприятия детей старшей группы, 5-6 лет, на формирующем этапе

№	Ф.И Ребенка	Высокий	Средний	Низкий
1.	Б. Тимофей	+		
2.	Б. Лада		+	
3.	Г. Маркел	+		
4.	Г. Мирон		+	
5.	Г. Елена		+	
6.	Д. Анна	+		
7.	Е. Лев	+		
8.	М. Михаил	+		
9.	Н. Вячеслав	+		
10.	Н. Владимир	+		
11.	О. Милана		+	
12.	П. Наум	+		
13.	П. Ульяна	+		
14.	П. Василиса	+		
15.	С. Дмитрий		+	
16.	С. Тимофей	+		
17.	С. Роман			+
18.	Т. Степан	+		
19.	Ш. Даниил		+	
20.	Ш. Василиса	+		



Таким образом, можно подвести итог по нашим проведённым методикам. Уровень концентрации внимания, детей старшей дошкольной группы по методике Р.С. Немова «Чего не хватает?», показал средний показатель. Время поиска предметов составило от 36 до 40 секунд.

По методике по М.А.Руновой, уровень развития координационных способностей, детей старшего дошкольного возраста на формирующем этапе показал улучшения. Дети научились подбрасывать и отбивать мяч от пола, прыгать через скакалку.

Методика направлена на умение определять расположение предметов по отношению к себе, автора С. Д.Забрамной, также показал улучшения. На заключительном этапе исследования формирования и закрепления восприятия правой и левой стороны, высокий уровень показывал число 13, низкий уровень число 1. Изначально высокий уровень показывал 4, а низкий число 6.

2.3. Организация педагогической работы по формированию координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Структура проведения занятия с участием детей с нарушением опорно-двигательного аппарата отличается от структуры обычного занятия в общеобразовательном детском саду.

Занятие строится по следующему плану:

- 1) Психологический настрой на занятие в кругу.
- 2) Двигательная разминка в кругу.
- 3) Речевая разминка с использованием пальчиковых игр.
- 4) Основной блок рабочего материала, включающий в себя развивающие задания и направленный на развитие одного из познавательных процессов (или свойств личности), обязательной разминкой в середине в соответствии с темой занятия.

- 5) Подведение итогов занятия в кругу.

Занятие, построенное по этому плану, соответствует одному из основных требований к активности ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата. Это требование заключается в необходимости смены позы ребенка каждые 10 минут.

Психологический настрой на занятие помогает заинтересовать ребенка в будущей деятельности. Можно использовать такие сюжеты для мотивации ребенка, как «Школа. Путешествие. Игра. Сюрприз. Письмо. Волшебная коробочка. Парадоксальная ситуация».

Также во время работы в кругу можно развивать положительные взаимоотношения между детьми, найти индивидуальный подход к ребенку с личностными проблемами.

Двигательная разминка в кругу может решать тоже множество задач. Это не только формирование двигательной активности, но и развитие пространственных представлений (особенно ориентировки в собственном теле), памяти, внимания и т.д.

Пальчиковая гимнастика необходима для всех детей, так как способствует развитию мелкой моторики. Выполнение упражнений обычно

сопровождается стихами. Это развивает память ребенка. Очень часто стихи и упражнения подбираются в зависимости от темы занятия и уровня развития ребенка, если это занятие индивидуальное. Это в свою очередь служит для закрепления пройденного материала. Необходимо отметить, что проведение пальчиковой гимнастики может быть предусмотрено в любом месте занятия, в соответствии с требованием плана занятия.

Основной блок подачи изучаемого материала соответствует основной образовательной цели занятия. Но здесь необходимо учитывать специфику каждого вида занятий. Если это лексико-грамматическое занятие, то подбираются игры и упражнения на формирование лексико-грамматических категорий и навыков словообразования в речи детей. На занятиях по звуковой культуре речи используются игры и упражнения на ознакомление с понятиями «слово», «предложение», на усвоение звукового и слогового строения слова. Для того, чтобы вызвать у детей интерес к предлагаемому материалу, необходимо использовать сюжет, сюрпризные моменты в занятиях, создание проблемной ситуации.

В конце занятия предусматривается снова работа в кругу. Педагог анализирует работу занятия, дети рассказывают, чему они научились. Звучит психологический настрой на встречу на следующем занятии. В занятиях рекомендуется использовать элементы проблемного обучения.

Это необходимо для активизации деятельности ребенка. В различные виды занятий вносятся проблемные задачи, которые необходимо решить. Очень часто они вызывают реакцию удивления, радости, недоумения, побуждая тем самым детей к самостоятельным действиям. Например, помочь какому-нибудь герою выполнить то или иное задание. Дети пытаются сделать это сами, правда у них не всегда получается, но это время всегда придет на помощь взрослый. Играя с детьми, необходимо продумать вопросы, стимулирующие их знания: «А почему так нужно? А как еще можно

сделать? Что было вначале? Что случилось, что стало потом?» На подгрупповых занятиях организуется коллективная деятельность, где дети помогают друг другу решать поставленные перед ними задачи. На занятиях используются проблемные задачи, которые содержатся в загадках, шутках, в заданиях на составление целого из частей и в дидактических играх. Например, «Кому что принадлежит?», «Чего не стало?», «Что изменилось?» и т.д. Список дидактических игр и упражнений прилагается.

Рекомендации к упражнениям:

Подборка игр и упражнений в зависимости от этапа занятия с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата. Предложенная автором система игр представляет из себя подборку игр и упражнений по этапам построения логопедического занятия.

Ход занятия может быть использован любыми специалистами, воспитывающими детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, как в специализированных детских садах, так и в дошкольных группах общеобразовательных детских садов, где воспитываются дети с нарушением опорно-двигательного аппарата. Далее расписываются все игры в порядке их возможного использования.

I ЭТАП – Психологический настрой на занятие в кругу. Используются подготовительные игры, игры на развитие пространственных и временных представлений, на формирование сенсорных эталонов. Подготовительные игры предполагают подготовку органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения. Поэтому на первом месте стоят игры по развитию слуха. Подбор игр идет в строгой последовательности: сначала на развитие слухового внимания, т.е. умения различать звуки по их звукочастотным свойствам; затем для развития речевого слуха, т.е. умения ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего. И лишь после этого следует переходить к развитию фонематического слуха, т.е. умению слышать

составные части слова. Также к подготовительным играм отнесены игры на развитие артикуляционной моторики, игры на развитие физиологического дыхания, игры на развитие речевого дыхания, игры на развитие голоса. Игры, формирующие пространственные представления, используемые на этом этапе, включают в себя определение основных пространственных отношений на конкретных примерах, тренировку памяти на пространственные отношения. Игры, развивающие временные представления, на данном этапе могут представлять собой словесное описание отличительных признаков каждого сезона, определение последовательности времен года, периодов суток, понятий «старше – младше». Игры, предполагающие формирование сенсорных эталонов, могут включать в себя задания на зрительное восприятие формы, зрительное выделение величины, развитие тактильного восприятия.

II ЭТАП – Двигательная разминка. Этот этап включает в себя игры на развитие двигательной активности. Одновременно может происходить коррекция познавательных процессов, автоматизация звуков, формирование пространственных представлений.

III ЭТАП - Речевая разминка с использованием пальчиковых игр. На этом этапе используются пальчиковые игры с речевым сопровождением. Игры в первую очередь направлены на развитие мелкой моторики пальцев рук, а следовательно, и развитие речи.

IV ЭТАП – Основной блок, включающий в себя развивающие задания и направленный на развитие одного из познавательных процессов, с обязательной разминкой в середине в соответствии с темой занятия. На этом этапе используются различные игры, несущие в себе самые разнообразные коррекционные задачи. В зависимости от вида занятия и поставленных задач могут использоваться игры на формирование лексико-грамматического строя речи, игры на развитие фонематического слуха и фонематических представлений, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, восприятия (в том числе сенсорных эталонов) и другие игры. Игры на развитие

лексико-грамматического строя речи использованы из следующих источников:

V ЭТАП – Подведение итога занятия, прощание в кругу. На этом этапе можно использовать какую-либо игру на развитие памяти, внимания. Далее представлена сама система игр поэтапно, с указанием цели игры и кратким описанием, либо указанием источника, где эту игру можно найти.

Вывод по второй главе

Комплекс вводится в структуру ежедневных занятий, в игровую и свободную деятельность детей, используется на прогулках. А также в систему семейного воспитания. Придерживаясь данного комплекса, в работу с детьми включаются определенные задания, дидактические и подвижные игры, ориентированные на развитие пространственных представлений, специальные методы и игровые приемы по формированию логических операций и процессов мышления.

В процессе работы необходимо осуществлять индивидуальный подход. Некоторые дети нуждаются в подаче материала меньшими порциями, с большим количеством повторений, дозированной помощью педагога. При осуществлении индивидуального подхода повышается эффективность работы по формированию пространственных представлений у старших дошкольников с НОДА.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Главная задача методики развития двигательных качеств у детей дошкольного возраста – обеспечить всестороннюю физическую подготовленность каждого ребенка, помочь приобрести запас прочных умений и двигательных навыков, необходимых человеку на протяжении всей его жизни для труда и активного отдыха.

Обогащение двигательного опыта ребенка осуществляется последовательно – от одного возрастного этапа к другому. При этом особое значение имеет своевременное усвоение тех видов двигательных действий, формирование которых обуславливается возрастным и индивидуальным развитием. Задержка двигательного развития, так же как и его искусственное ускорение, неблагоприятны для общего развития ребенка дошкольного возраста.

Всестороннее физическое развитие предполагает развитие двигательных качеств. Играя, двигаясь, ребенок становится более крепким, ловким, выносливым, уверенным в своих силах, возрастает его самостоятельность. Достигнутый уровень развития двигательных качеств, психологическая готовность к большей концентрации волевых усилий обуславливает новый виток физического развития, дальнейший рост физических возможностей детей, усвоение более сложных двигательных действий, овладение их техникой. Так постепенно достигается уровень физического совершенства, необходимый для определенного возрастного этапа.

Вместе с тем в процессе занятий физической культурой необходимо постоянно заботиться о единстве всех сторон воспитания, о приобретении детьми определенного круга знаний, их эмоциональном развитии, формировании коллективизма.

Таким образом, в методике развития двигательных качеств детей дошкольного возраста должны быть слиты воедино средства, методы и приемы обучения движениям, развития двигательных качеств и способностей, а также нравственного, умственного, трудового и эстетического воспитания. Она основывается на принципах сознательности и активности, наглядности, доступности, учета индивидуальных возможностей детей, систематичности, постепенности повышения требований.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ашмари, Б.А. Теория и методика физического воспитания: Учеб. для студентов фак. физ. культуры пед. институтов / Б.А. Ашмарин, Ю.В. Виноградов, З.Н. Вяткина и др.: Под ред. Б.А. Ашмарина. – М.: Просвещение, 1990. – 287 с.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика физического воспитания. Учебник / Б.А. Ашмарин. – М.: Просвещение, 1990. 287 с.
3. Бернштейн, Н.А. О ловкости и её развитии. [Текст] / Н. А. Берштейн. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 335 с.
4. Бернштейн, Н.А. О построении движений. Биомеханика и физиология движений [Текст] / Н.А. Берштейн; под ред. В.П. Зинченко. – М.: Издательство "Институт практической психологии", Воронеж: НПО "МОДЭК", 1997. – 310 с.
5. Берштейн, Н.А. О ловкости и ее развитии / Н.А. Берштейн. – М.: Физкультура и спорт, 1991. 228 с.
6. Бунак, В. В. Методика антропометрических исследований [Текст] / В. В. Бунак. – Москва: Медгиз, 2001. – 222 с.
7. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 356 с.
8. Вильчковский, Э.С. Физическое воспитание дошкольников в семье [Текст] / Э.С. Вильчковский. – Киев: Рад.шк., 2003. – 128 с.
9. Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М.: Просвещение, 2007. – 178 с.
10. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти томах / Л.С. Выготский. – Москва: Изд-во Педагогика, 1982 – 1984.
11. Гришина, Л.П. Актуальные проблемы инвалидности в Российской Федерации / Л.П. Гришина. – Москва: Изд-во Академия, 2010, с. 270.

12. Гуменная, Г.С. Особенности психофизического развития учащихся специальных школ для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / Г.С. Гуменная, М.В. Ипполитова, Е.М. Мастюкова [и др.] / ред. Т.А. Власовой. – Москва: Изд-во Педагогика, 1985. – 127 с.
13. Данилова, Л.А. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом / Л.А. Данилова – Ленинград: Изд-во: Медицина, 1977. – 95 с. : ил.; 20 см.
14. Донской, Д.Д. Биомеханика. Учебник для институтов физической культуры [Текст] / Д.Д. Донской, В.М. Зациорский. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 264 с.
15. Зайцев, Д.В. Основы коррекционной педагогики: учебно-методическое пособие / Д.В. Зайцев, Н.В. Зайцев. – Москва: Изд-во Прогресс, 2019, с.22.
16. Кенеман, А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева. – М.: Просвещение, 1985. – 210 с.
17. Кенеман, А.В. Теория и методика физического развития детей дошкольного возраста [Текст] / А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева. – М.: Просвещение, 2000. – 272 с.
18. Кириллова, Ю.А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе / Ю.А. Кириллова – Изд.: Детство-Пресс – 2005г.
19. Козленко, Н.А. Физическое воспитание в системе коррекционно-воспитательной работы вспомогательной школы / Н.А. Козленко // Дефектология. – 1991. – №2. – С. 33 – 37.
20. Курамшин, Ю.Ф. Теория и методика физической культуры [Текст] / Ю.Ф. Курамшин. – М.: Советский спорт, 2010. – 235 с.
21. Курамшин, Ю.Ф. Теория и методика физической культуры. Учебник. Ю.Ф. Курамшин – М.: Советский спорт, 2003. 464 с.

- 22.Кутафин, Ю.Ф. Особенности физического развития и воспитания детей дошкольного и школьного возраста [Текст] / Ю.Ф. Кутафин. – М.: Педагогика, 2003. – 294 с.
- 23.Лаптев, А.В. Управление физическим развитием [Текст] / А.В. Лаптев. – М.: Просвещение, 2003. – 180 с.
- 24.Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Ю.И. Левченко, О.Г. Приходько. – М.: «Академия», 2019. – 322 с.
- 25.Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько – М.: Изд-во «Академия», 2001. – 192 с.
- 26.Лукьяненко, В.П. Физическая культура: основы знаний: Учебное пособие/ В. П. Лукьяненко. – М.: Советский спорт. 2003. 224 с.
- 27.Лях, В. И. Координационные способности: диагностика и развитие [Текст] / В. И. Лях. – М.: ТВТ Дивизион, 2006. – 290 с.
- 28.Лях, В.И., Тесты в физическом воспитании школьников / В.И. Лях. – М.: Физкультура и спорт, 1998 г. – 204с.
- 29.Март, Б.А. Обучение детей с нарушениями опорно-двигательной системы / Б.А. Марат, В.З. Кантор, Т.П. Степанова, О.А. Каминский [и др] – Учеб.-метод. об-ние по направлениям пед. образования, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена, 2007.
- 30.Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры [Текст] / Л.П. Матвеев. – М.: ФиС, 2001. – 543 с
- 31.Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Учебно-методическое пособие, Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена – Санкт-Петербург: Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена, 2002. - 248 с.

- 32.Осокина, Т.И. Физическая культура в детском саду. Т.И. Осокина. – М.: Просвещение, 1986.
- 33.Осокина, Т.Н. Физическая культура в детском саду [Текст] / Т.Н. Осокина. – М.: Педагогика, 2000. – 121с.
- 34.Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, подготовительная к школе группа [Текст] / Л.И. Пензулаева. – М.: МозаикаСинтез, 2015. – 184 с.
- 35.Рунова, М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду [Текст] / М.А. Рунова. – М.: Мозаика – Синтез, 2004. – 256 с.
- 36.Рунова, М.А. Физическое воспитание дошкольников с функциональными нарушениями опорно-двигательного аппарата / М.А. Рунова. – М., Пед. о-во России, 2007.
- 37.Свитцова, Т. Физическое воспитание: формы организации [Текст] / Т. Свитцова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №12. – С. 23-24.
- 38.Теория и организация адаптивной и физической культуры Том 1 / ред. доктора педагогических наук, профессора С.П. Евсеева – М., 1989.
- 39.Тонконог, Л.М. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата / Л. М. Тонконог. – М: Изд-во Школьная Пресса, 2019. 233 с.
- 40.Учебно-воспитательный процесс в реабилитации детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата / ред. Н.Г. Гросс – М.: Изд-во Советский спорт, 2000.
- 41.Физическое воспитание дошкольников с функциональными нарушениями опорно-двигательного аппарата. Дошкольное воспитание. – 2003.– №4. – С. 28 – 33.
- 42.Шарманова, С. Круговая тренировка в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста: Учеб.- метод. пос. – Изд.: Советский спорт – 2004 год.

43. Шебеко, В. Физическая культура дошкольника [Текст] / В. Шебеко // Дошкольное воспитание. – 2009. – №5. – С.18 – 22.
- 44.. Сеген, Э. Методика «Доски Сегена» (восприятие формы) [Электронный ресурс]: Комплекс диагностических методик для детей с ограниченными возможностями здоровья (дошкольный возраст); Сост.: Шпилевая И. Е. / Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад» №1 «Ласточка», 2016 – Режим доступа: <https://infourok.ru/kompleks-diagnosticheskikh-metodik-dlya-detey-s-ogranichennimi-vozmozhnostyami-zdorovya-doshkolniy-vozzrast-1822930.html>(дата обращения: 17. 04. 2021).
45. Забрамная, С. Д. Методика «Пространственные ориентации» (право, лево, впереди, сзади) [Электронный ресурс]: Комплекс диагностических методик для детей с ограниченными возможностями здоровья (дошкольный возраст); Сост.: Шпилевая И. Е. / Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад» №1 «Ласточка», 2016 – Режим доступа: <https://infourok.ru/kompleks-diagnosticheskikh-metodik-dlya-detey-s-ogranichennimi-vozmozhnostyami-zdorovya-doshkolniy-vozzrast-1822930.html>(дата обращения: 17. 04. 2021).
- 46.. Немов, Р.С. Методика «Чего не хватает?» (концентрация) [Электронный ресурс]: Комплекс диагностических методик для детей с ограниченными возможностями здоровья (дошкольный возраст); Сост.: Шпилевая И. Е. / Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад» №1 «Ласточка», 2016 – Режим доступа: <https://infourok.ru/kompleks-diagnosticheskikh-metodik-dlya-detey-s-ogranichennimi-vozmozhnostyami-zdorovya-doshkolniy-vozzrast-1822930.html>(дата обращения: 17. 04. 2021).

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Ориентировочные показатели развития координационных способностей
детей 5-6 лет (по Руновой М.А.)

Таблица 1 – Ориентировочные показатели развития координационных способностей детей 5-6 лет (по Руновой М.А.)

№	Наименование показателя.	Пол	5 лет	6 лет
1.	Время челночного бега (3x10м) (сек.)	Мал.	11,2 – 9,9	9,8 – 9,5
		Дев.	11,3 – 10,0	10,0 – 9,9
2.	Прыжки через скакалку (кол-во)	Мал.	3 - 15	7 - 21
		Дев.	3 - 20	15 - 45
3.	Подбрасывание и ловля мяча (кол-во)	Мал.	26 – 40	45 – 60
		Дев.	26 – 40	40 – 55
4.	Отбивание мяча от пола (кол-во)	Мал.	11 – 20	35 – 70
		Дев.	10 – 20	35 – 70
5.	Статическое равновесие (сек.)	Мал.	25 – 35	35 – 42
		Дев.	30 – 40	45 – 60
6.	Наклоны вперёд из положения стоя (см)	Мал.	4 – 7	5 – 8
		Дев.	7 – 10	8 - 12

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Показатели развития координационных способностей мальчиков и девочек 5

– 6 лет на 20 апреля 2021 г (по М. А. Руновой)

Таблица 2 – Показатели развития координационных способностей мальчиков и девочек 5 – 6 лет на 20 апреля 2021 г (по М. А. Руновой)

№ п/п	Ф.И Ребенка	Челночный бег	Прыжки через скакалку	Подбрас-е и ловля мяча	Отбивание мяча от пола	Статическое равновесие	Наклоны вперед из положения стоя
1	Б.Тимофей	10,9	3	16	8	22	3
2	Г. Маркел	9,7	4	21	12	20	3
3	Г. Мирон	9,7	6	22	15	19	2
4	Е. Лев	10,8	1	32	7	14	5
5	М. Михаил	10,7	2	27	9	30	6
6	Н. Вячеслав	9,8	7	26	17	32	7
7	Н. Владимир	12,0	3	7	8	35	2
8	П. Наум	11,2	3	42	26	19	8
9	С. Дмитрий	10,8	1	15	18	31	7
10	С. Тимофей	9,6	11	15	12	32	7
11	С. Роман	12,2	3	5	5	22	6
12	Т. Степан	Н	3	30	15	20	7
13	Ш. Даниил	10,4	3	2	6	22	2
14	Б. Лада	12,1	3	19	9	21	5
15	Г. Елена	9,5	9	18	31	22	4
16	Д. Анна	11,0	13	16	14	36	5
17	Н. Милана	11,1	8	41	10	37	6
18	П. Ульяна	9,7	5	14	15	39	8
19	П. Василина	9,7	3	19	32	35	7
20	Ш. Василиса	12,4	1	11	4	24	4

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Показатели развития координационных способностей мальчиков и девочек 5

– 6 лет на 17 мая 2021 г (по М. А. Руновой)

Таблица 3 – Показатели развития координационных способностей мальчиков и девочек 5 – 6 лет на 17 мая 2021 г (по М. А. Руновой)

№ п/п	Ф.И Ребенка	Челночный бег	Прыжки через скакалку	Подбрас-е и ловля мяча	Отбивание мяча от пола	Статическое равновесие	Наклоны вперед из положения стоя
1	Б.Тимофей	9,3	12	16	40	22	3
2	Г. Маркел	9,7	4	21	39	20	3
3	Г. Мирон	9,7	6	22	15	19	7
4	Е. Лев	10,8	1	32	10	14	5
5	М. Михаил	10,7	2	27	11	30	6
6	Н. Вячеслав	9,8	7	40	38	32	7
7	Н. Владимир	12,0	3	30	35	35	2
8	П. Наум	11,2	3	42	26	19	8
9	С. Дмитрий	10,8	1	15	18	31	7
10	С. Тимофей	9,6	11	15	12	32	7
11	С. Роман	12,2	3	5	5	22	6
12	Т. Степан	Н	3	30	15	35	7
13	Ш. Даниил	10,4	3	2	6	22	2
14	Б. Лада	12,1	13	19	38	21	5
15	Г. Елена	9,5	9	18	31	22	4
16	Д. Анна	11,0	13	16	14	36	5
17	Н. Милана	11,1	20	41	10	37	6
18	П. Ульяна	9,7	18	14	15	39	8
19	П. Василина	9,7	3	19	32	35	7
20	Ш. Василиса	12,4	1	11	4	24	7

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Методика Э.Сеген «Доски Сегена»

Анализ результатов:

- Умственно отсталые дети дошкольного возраста с трудом понимают цель задания и начинают просто манипулировать с фигурками-вкладками. Только показ экспериментатором способа действия помогает некоторым детям понять задание. Большинство умственно отсталых нуждается в многократном совместном с экспериментатором выполнении этого задания.

- Глубоко умственно отсталые дети задание не понимают.

В качестве аналогичного облегченного задания можно предложить вкладывание фигурок знакомых животных в прорези соответствующей конфигурации. Практика показывает, что и это задание оказывается трудным для умственно отсталых в умеренной степени и не выполняется детьми тяжелой степени умственной отсталости.

Качественный анализ результатов:

- Для детей 3,5—4-х лет: испытуемые выполняют задания, используя метод примерки: подносят фигурки к прорезям и сравнивают их, ищут сходство, прилаживают их друг к другу и в итоге совмещают правильно.

- Для детей 5 лет: дети используют только способы зрительной оценки сходства фигур, быстро их совмещают.

- Для детей 6—7 лет существует временной норматив при безошибочном выполнении всех 5-ти заданий. Это 5 минут 12 секунд — суммарное время выполнения всех заданий. Дети указанного возраста не должны выполнять задание методом проб и ошибок.



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Методика Немов Р.С. «Чего не хватает?»



ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Методика С.Д. Забрамнской «Пространственные ориентации»

Обучающая помощь: Умение определять расположение предметов по отношению к себе: попросите ребенка положить мячик справа от себя, спросите, какие слева от него находятся предметы. Если ребенок затрудняется ответить, подскажите: «то, что с левой стороны ближе к левой руке, а то, что справа – ближе к правой руке. Умение определять пространственное соотношение между несколькими предметами: положите перед ребенком три игрушки, например, мячик, собачку и куклу. Попросите малыша положить мячик перед собой, слева от него положить машинку, а справа собачку.

Важно! научить ребенка определять не только свою правую и левую руку, но и право, лево собеседника. Здесь Вам понадобится обычное зеркало, с помощью которого Вы объясните малышу, почему изображение получается перевернутым.

Посадите спиной к ребенку куклу, спросите, где у нее левая рука, завяжите на ней ленточку, малышу тоже повяжите ленту. Теперь поверните куклу лицом к ребенку, теперь ленты окажутся с разных сторон. Опять поверните куклу спиной к ребенку, снова ленточки совпадут. Важно, чтобы ребенок понял, что правая рука, правой и остается, а волшебство, получается из-за того, что положение предметов относительно друг друга меняется.

Также обратите внимание ребенка на следующий момент. Если он положит обе ручки перед собой, то справа будет правая рука, а слева левая. Но если ручки скрестить, то кисть правой руки окажется слева, а кисть левой руки справа. Обсудите с ребенком, как получается, что правая рука оказывается слева и наоборот.

Анализ результатов:

- Дети с нормальным умственным развитием проявляют явную заинтересованность игровым характером задания. К 6 годам дети

различают правую, левую стороны в схеме своего тела. Однако перешифровка (перенос) на собеседника и особенно на изображение на картинке у большинства детей оказываются несформированными, а потому вызывают трудности. Тем не менее в процессе упражнений дети 6 лет и старше начинают осуществлять этот перенос.

- Дети умственно отсталые в 6 лет не различают правую, левую стороны в схеме своего тела. Даже при специальном обучении они путают правую и левую руки. Сделать перенос на собеседника не могут. Задание на рисунке не выполняют, не понимают способа переноса. Обучение неэффективно.

- Дети с задержкой психического развития проявляют интерес к заданию. У них также наблюдаются трудности в определении правой, левой стороны. По количеству ошибочных действий они ближе к умственно отсталым детям. Но дети с задержкой психического развития лучше используют помощь. Более адекватной является их реакция на свои ошибки. Они пытаются понять способ переноса при определении левой или правой стороны. Выше результаты обучения.

Оценка результатов:

- *высокий уровень*– ребенок проявляет заинтересованность в выполнении задания, стремится к правильному выполнению, при затруднении принимает обучающую помощь, после чего выполняет задание верно.

- *средний уровень*– ребенок испытывает трудности при выполнении задания, ему требуется обучающая помощь, но и с ее помощью ребенок недостаточно хорошо справляется с заданием.

- *низкий уровень*– ребенок испытывает значительные трудности в выполнении задания, после обучающей помощи также не может выполнить задание верно.

