



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«21» мая 2021 г.
Заместитель директора по УР
Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-318-196-3-2
Скоробагатова Алена Александровна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Платонова Анна Владимировна

Челябинск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты изучения познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха	6
1.1. Понятие «познавательная активность» в психолого-педагогической литературе	6
1.2. Особенности формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста	10
1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха	13
Выводы по 1 главе.....	19
Глава 2. Практические аспекты изучения познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха	22
2.1. Изучение состояния познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха	22
2.2. Реализация организационно-педагогических условий формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха	29
2.3. Анализ результатов педагогической работы по формированию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха	34
Выводы по 2 главе.....	35
Заключение	37
Список использованных источников	40
Приложения	44

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество нуждается в активной и самостоятельной личности, способной к проявлению познавательной деятельности и творчества в решении жизненно важных проблем.

В рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одними из задач, стоящих перед педагогами, являются развитие познавательной мотивации дошкольников, а также формирование творческой познавательной активности.

Проблема развития познавательной активности дошкольников – одна из самых актуальных в детской психологии и педагогике, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности.

Познавательную активность детей дошкольного возраста изучали: Л.И. Божович, Л.С. Выготский, П.И. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, А.М. Матюшкин, А.В. Петровский, Н.Ф. Талызина, Т.И. Шамова, Д.Б. Эльконин, И.С. Якиманская и др.

Активность является предпосылкой формирования умственных качеств личности, ее самостоятельности и инициативности. Н.Н. Поддьяков отмечал, что на современном этапе необходимо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний.

Как правило, любое отклонение в развитии ребенка, прежде всего влечет за собою нарушение его взаимодействия со сверстниками и окружающими его взрослыми.

Нарушение слуха у ребенка негативно отражается, прежде всего, на его психическом развитии, ограничивая возможности познания окружающего мира, затормаживая процесс овладения знаниями, умениями, навыками и развития способностей, задатков и склонностей, которые заложены природой в каждой конкретной личности.

Вопросами развития познавательной активности у детей с нарушениями слуха занимались Р.М. Боскис, Т.А. Власова, Л.А. Головчиц, Т.А. Григорьева, Л.В. Занков, Т.В. Розанова, И.М. Соловьев, Л.И. Тигранова, Ж.И. Шиф, Н.В. Яшкова и другие.

Проблема формирования познавательной активности у детей с нарушениями слуха на всех этапах развития образования является одной из актуальных, так как необходимым условием умственного развития личности является познавательная деятельность.

В рамках данной проблемы была определена тема нашего исследования: «Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха».

Объект исследования – процесс развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – познавательная активность детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Цель исследования – теоретически изучить и практически обосновать необходимость педагогической работы по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Гипотеза исследования: в рамках нашей работы мы исходили из предположения, что эффективность развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха будет обеспечена путем реализации следующих психолого-педагогических условий:

- целенаправленное и систематическое использование дидактических игр, направленных на познавательную активность;
- организация предметно-развивающей среды, способствующей реализации познавательной активности детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

В соответствии с обозначенной целью исследования и выдвинутой гипотезой были поставлены следующие задачи:

– Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.

– Выявить особенности развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

– Определить содержание психолого-педагогических условий по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Методы, используемые в ходе исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы и нормативных документов по данной теме, обобщение, сравнение, классификация, моделирование), эмпирические (наблюдение, изучение детской деятельности), методы обработки полученных данных (качественный и количественный анализ).

Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС № 470 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Практическая значимость состоит в том, что результаты исследования, содержание психолого-педагогических условий формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха можно использовать в педагогической практике с целью совершенствования образовательного процесса и создания условий для личностного роста детей.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и одного приложения. Текст изложен на 44 страницах.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

1.1. Понятие «познавательная активность» в психолого-педагогической литературе

Проблема познавательной активности – одна из наиболее трудных в педагогике, так как, являясь индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития.

Эту проблему широко исследовали педагоги и психологи: С.Л. Рубинштейн, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Венгер, А.Р. Лурия и др. Авторы определяют дошкольный возраст как сензитивный для развития познавательной активности, выделяя ее основные этапы формирования: любопытство, любознательность, познавательный интерес.

Психологи и педагоги применяют понятие «активность» для обозначения трех неодинаковых явлений:

- 1) определенной, конкретной деятельности индивида;
- 2) состояния, противоположного пассивности, но это не обязательно актуальная деятельность, а, может быть, всего лишь готовность к деятельности;
- 3) для обозначения инициативности.

Итак, активность можно понимать как – деятельность, готовность к деятельности и инициативность.

М.М. Безруких, В.А. Болотова, Л.С. Глебова отмечают, что познание – это творческий процесс получения и постоянного обновления знаний, необходимых человеку [1].

Понятие познавательной активности вот уже около двух десятилетий используют сотрудники лаборатории психологии детей раннего и

дошкольного возраста, занятые изучением психического развития детей первых семи лет жизни в ходе общения с окружающими людьми.

По мнению М.И. Лисиной, А.М. Матюшкина, познавательная активность – прижизненно развивающееся сложное личностное образование, обуславливающее качественные характеристики познавательной деятельности [15].

Г.И. Щукина, целенаправленно изучавшая познавательную активность в педагогике, рассматривает познавательную активность как личностное образование, которое выражает интеллектуальный отклик на процесс познания, живое участие, мыслительно-эмоциональную отзывчивость ребенка в познавательном процессе [31].

В педагогических словарях понятие познавательной активности трактуется как «свойство личности, которое проявляется в его положительном отношении к содержанию и процессу учения, к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательной цели [17].

А.А. Вербицкий, А.М. Матюшкин, Т.А. Платонова считают, что познавательная активность это, прежде всего, внутренняя мотивация, побуждающая ребенка к деятельности [18].

Следует рассмотреть и позицию Д.Б. Годовиковой, которая считает, что познавательная активность это стремление получить знания о явлениях окружающего мира, это и познавательная потребность, и побуждаемая ею познавательная деятельность. Познавательная активность, по ее мнению, имеет отчетливые внешние проявления, опираясь на которые можно судить и о характере ее организации. Чем заинтересован ребенок, какова интенсивность его стремлений к знакомству с определенными явлениями [6].

Известно, что познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях и знаниях, которые присущи каждому человеку от

рождения. Формирование познавательной активности носит поэтапный характер. Можно выделить три этапа познавательной активности:

1. Начальная познавательная активность – характеризуется наличием познавательного интереса, мотивов и воли, при помощи и посредством которых ребенок будет получать новые знания.

2. Поисковая познавательная активность – характеризуется наличием и постановкой проблемы, способами и алгоритмами получения новых знаний, процессом получения этих знаний.

3. Испытательная познавательная активность – характеризуется результатом и применением полученных знаний [31].

Следует отметить, что данный процесс имеет циклический характер, то есть с получением определенного результата может снова возникнуть потребность в получении новых знаний.

По мнению Т.И. Шамовой, уровень познавательной активности не остается неизменной характеристикой человека, зависящей только от особенностей его нервной системы, а определяется в первый месяцы и годы жизни под влиянием окружающей среды, общения и других видов деятельности [4].

Д.Б. Богоявленская, А.М. Матюшкин, Г.И. Щукина и др. выделяют уровни познавательной активности по следующим основаниям [18].

1. По отношению к деятельности:

– потенциальная активность, характеризующая личность со стороны готовности, стремления к деятельности;

– реализованная активность, характеризующая личность через качество деятельности, выполняемой в данном конкретном случае. Основные показатели: энергичность, интенсивность, результативность, самостоятельность, творчество, сила воли.

1. По длительности и устойчивости:

– ситуативная активность, которая носит эпизодический характер;

– интегральная активность, определяющая общее доминирующее отношение к деятельности.

2. По характеру деятельности:

– репродуктивно-подражательная, характеризующаяся стремлением запомнить и воспроизвести готовые знания, овладеть способом их применения по образцу;

– поисково-исполнительская, характеризующаяся стремлением к выявлению смысла явлений и процессов, определению связей между ними, овладению способами применения знаний в измененных условиях;

– творческая, совершающаяся путем поиска, инициативы в постановке целей и задач, выработки самостоятельной оптимальной программы действий, переносу знаний в новые условия.

Непосредственно показательными признаками познавательной активности можно назвать стабильность, прилежание, осознанность обучения, творческие проявления, поведение в нестандартных ситуациях, самостоятельность при решении задач и т.д.

Крупнейший советский теоретик образования А.С. Макаренко раскрывает отдельные методические приёмы сохранения и формирования интереса: подсказка, вызывающая догадку, постановка интересного вопроса, введение нового материала, рассматривание иллюстраций, наводящих на вопросы, и т.д. Автор считал, что жизнь и труд ребёнка должны быть пронизаны интересом, что содержание образовательной работы определяется детским интересом [15].

Под действием интереса развивается мыслительная активность, выражающаяся в большом количестве вопросов, с которыми ребенок, например, обращается к педагогу, к родителям, выясняя сущность интересующего его явления.

Таким образом, изучив психолого-педагогическую литературу, под понятием «познавательная активность» мы понимаем проявление самостоятельности, инициативы, творчества в процессе деятельности.

1.2. Особенности формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста

Дошкольное образование является самой первой общественно-государственной формой, в которой осуществляется профессионально-педагогическая работа с подрастающим поколением.

Психологи утверждают, что фундаментальные качества личности человека формируются именно в первые годы жизни ребенка. Дошкольный возраст – чувствительный период, характеризующийся быстрыми изменениями в когнитивных способностях, физическом, языковом, социальном и эмоциональном развитии ребёнка. Заложенный в раннем детстве положительный опыт создаёт прочную основу будущего развития личности дошкольника. Современный заказ общества ориентирован на выпускника образовательной организации, который не только приобрёл некий объем энциклопедических знаний, но и научился, использовать полученные знания в ходе активной деятельности [27].

С рождения каждый ребёнок наделён познавательным интересом, если у него нет грубой задержки психического и (или) физического развития. Он рвётся исследовать окружающее пространство, чтобы приобщиться к миру взрослых. Если мотивировать ребёнка к познанию, то познавательный интерес со временем трансформируется в познавательную активность и станет его личностным качеством.

Самая ранняя форма познавательной активности – любознательность. Внешне она проявляется в следующем:

- непосредственный интерес к новым фактам, занимательным явлениям, связанные с этим вопросы к взрослым;
- позитивное эмоциональное переживание, связанное с получением новой информации.

В этом проявляется ориентированность дошкольников на внешний мир, их чувственное и преимущественно практическое отношение к действительности.

Основными особенностями развития познавательной активности дошкольников являются: раннее выявление, интенсивное развитие, проявление в разных видах деятельности; яркое выражение в вопросах, рассуждении, сравнении, экспериментировании; проявление познавательного интереса на уровне любознательности; после 4-5 лет эта активность приобретает вид инициативной преобразовательной активности.

Сензитивным периодом для формирования познавательной активности является возраст 5 - 7 лет. В этот период все высшие психические функции ребёнка (восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь) начинают проявлять избирательность. Старшие дошкольники способны управлять своим поведением и отдавать предпочтение не сиюминутным порывам, а важным, на их взгляд, видам деятельности. У них возникает потребность в интеллектуальной активности и овладении новыми знаниями, умениями и навыками [30].

Основой для формирования познавательной активности являются любопытство и любознательность, которые теснейшим образом связаны со стремлением к узнаванию нового. Это качество – при умелом руководстве – может перерасти в потребность к познанию.

Основные способы познания в этом возрасте осуществляются через общение со взрослыми, сверстниками, в ходе самостоятельных занятий, экспериментирования, сюжетно-ролевой игры.

Изучению детских вопросов как особой формы проявления познавательного отношения к миру, познавательной активности посвящен ряд исследований Д.Б. Годовиковой, А.И. Сорокиной, К.И. Чуковского, Н.Б. Шумаковой. Исследователи единодушно характеризуют активные познавательные проявления детей в виде вопросов как проявление мыслительной, интеллектуальной активности [6].

Познавательная активность детей старшего дошкольного возраста характеризуется оптимальностью отношений к выполняемой деятельности, интенсивностью усвоения различных способов позитивного достижения результата, опытом творческой деятельности, направленностью на его практическое использование в повседневной жизни. Основой познавательной активности являются противоречия между сложившимися знаниями, умениями, навыками, усвоенным опытом достижения результата методом проб и ошибок и новыми познавательными задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели и ее достижения.

Источником познавательной активности становится преодоление данного противоречия между усвоенным опытом и необходимостью трансформировать, интерпретировать его в своей практической деятельности, что позволяет ребенку проявить самостоятельность и творческое отношение при выполнении задания [15].

В соответствии с теорией Д.Б. Эльконина, развитие познавательной активности осуществляется путем накопления положительного учебно-познавательного опыта. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста представляет тот идеальный вариант, когда ее становление происходит постепенно, равномерно, в соответствии с логикой познания предметов окружающего мира и логикой самоопределения личности в окружающей среде.

Таким образом, на базе полученного опыта учебной, игровой и трудовой деятельности складываются предпосылки для развития познавательной активности детей. В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

Слух играет большую роль в интеллектуальном и речевом развитии ребенка. Ребенок с сохранным слухом слышит речь взрослых, подражает ей и учится самостоятельно говорить.

В основе психического развития детей с нарушением слуха лежат те же закономерности, что и в норме. Однако имеются некоторые особенности, которые обусловлены и первичным дефектом, и вторичными нарушениями: замедленным овладением речью, коммуникативными барьерами и своеобразием развития познавательной сферы [11].

Психолого-педагогические особенности развития детей с нарушениями слуха изучали Т.Г. Богданова, Р.М. Боскис, Т.А. Власова, Г.Л. Выгодская, Л.А. Головчиц, С.А. Зыков, М.Ю. Рау, Е.Г. Речицкая, Т.В. Розанова, И.М. Соловьев, Ж.И. Шиф и др.

Теоретической основой психолого-педагогической классификации являются положения, определяющие своеобразие развития ребенка с нарушениями слухового анализатора.

Существует несколько классификаций детей с нарушениями слуха. Одной из распространенных классификаций глухих детей является классификация, разработанная Л.В. Нейманом [19].

1-я группа — глухие дети, воспринимающие самые низкие частоты (125-150 Гц). Эти дети не различают каких-либо звуков речи и реагируют либо на очень громкий голос у самого уха, либо на интенсивные звуки на близком расстоянии (крик и т. д.).

2-я группа — глухие дети, воспринимающие частоты 150-500 Гц. Дети этой группы реагируют на громкий голос у уха, различают гласные «о», «у», способны воспринять другие очень громкие звуки на небольшом расстоянии.

3-я группа — дети, воспринимающие звуки в диапазоне низких и средних частот, от 125 до 1000 Гц.

4-я группа — дети, воспринимающие частоты от 125 до 2000 Гц.

Дети, относящиеся к 3-й и 4-й группе, различают менее интенсивные и разнообразные по частоте звуки на близком расстоянии.

Дети 4-й группы различают почти все гласные, отдельные фразы и слова, звучащие возле уха и на небольшом расстоянии.

Р.М. Боскис рассматривает недостаточность слуха у ребенка с точки зрения развития речи при данном нарушении слуха. Чем лучше речь у ребенка, тем больше возможностей использовать свой слух. При глухоте обнаруживается потеря слуха выше 80 дБ. В том случае, если при аудиометрии обнаружено снижение слуха меньше 80 дБ, говорят о тугоухости [3].

Среди слабослышащих детей Р.М. Боскис также выделяет детей с дополнительными отклонениями в психическом развитии, со сложными нарушениями (с нарушениями зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы и т.д.). Если нарушения слуха наблюдаются с рождения, то они могут сочетаться с различными заболеваниями (болезни почек, кардиопатия, микроцефалия и общая мозговая недостаточность и т.д.).

Глухие дети — это дети с тотальным (полным) выпадением слуха, который не может быть самостоятельно использован для овладения словесной речью.

Слабослышащие — дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие, но сохраняющей возможность самостоятельного овладения речью. Слабослышащие составляют значительную часть детей с нарушениями слуха. В отличие от глухих детей слабослышащие обладают остаточным слухом, который могут достаточно эффективно использовать в процессе обучения, для общения с окружающими и познания действительности. На основе слухового восприятия речи слабослышащие овладевают речевым запасом [3].

В.И. Лубовский отмечает, что дети с нарушениями слуха обладают способностью к компенсации, основанной на пластичности нервной системы.

У них проявляются закономерности, общие для всех типов аномального развития. Такие дети испытывают трудности во взаимодействии с окружающим миром, развитие личности и самосознания происходит у них не так, как у нормально развивающихся сверстников. При нарушении слухового анализатора ограничено поступление информации об окружающем мире, что отражается на ходе психического развития ребенка [16].

В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь ребенка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.

Ведущим видом восприятия для детей с нарушением слуха выступает зрительное восприятие. Это главная сенсорная основа ориентировки в пространстве, а также восприятия речи – жестовой, дактильной, словесной.

Своеобразие зрительного восприятия определяется следующими показателями:

- тонко дифференцированное восприятие мимики и жестов, дактильных знаков, движений губ;
- высокая детализованность восприятия предметов в сочетании с низкой категориальностью, выражающейся в слабом обобщении воспринимаемых предметов, отнесении их к типу, виду, роду;
- замедленная скорость узнавания зрительных объектов;
- сниженная осмысленность восприятия сюжетных изображений: перспективы, причинно-следственных связей, необычных ракурсов [11].

В связи с перенапряжением зрительного анализатора внимание детей с нарушением слуха отличается истощаемостью и неустойчивостью. Основные качества внимания (объем, устойчивость, распределение и переключение) формируются на 3-4 года позже, чем у детей с нормой. Причина этого не только в объективно заданных психофизиологических трудностях сосредоточения, но и в природе внимания, которое является феноменом произвольной деятельности, а навыки произвольности, организации

собственной деятельности формируются у детей с нарушением слуха значительно позже.

У детей с нарушением слуха отмечаются трудности переключения внимания, что приводит к снижению скорости выполняемой деятельности, увеличению количества ошибок. Продуктивность внимания у таких детей в большой степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала. Чем они выразительнее, тем легче дети выделяют информативные признаки объектов, и совершают меньше ошибок.

В произвольном запоминании у детей данной категории отмечаются такие особенности, как сложность запоминания информации на слух. При этом у них образная память развита лучше, чем словесная (на всех этапах и в любом возрасте); уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха. Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание, практически при всех степенях снижения слуха словесная память значительно отстает от зрительной [8].

Отличительными чертами словесной памяти у детей данной категории являются:

- менее успешное, чем у слышащих, запоминание отдельных слов, которое устойчиво прослеживается во всех возрастах;
- большая успешность запоминания существительных, нежели глаголов и прилагательных;
- высокая продуктивность запоминания жестов.

Значительные трудности испытывают дети с нарушением слуха при запоминании связной речи. Для них характерны: меньшая точность запоминания отдельных фраз; меньший объем воспроизводимых элементов рассказа; стремление к дословному воспроизведению, сохранению текста, что говорит о сплаве осмысленного и механического запоминания [4].

Слабое запоминание связной речевой информации обусловлено рядом причин: малой эффективностью словесного, зрительно-артикуляционного кодирования информации, слабой логической обработкой (пониманием)

информации; отставанием в усвоении специальных приемов запоминания (группировки, ассоциации и т.д.) [12].

Дети, имеющие нарушение слуха, сразу же попадают в неблагоприятные условия развития: отклонения в физическом развитии; нарушения пространственных ориентировок, связанных с восприятием звука; более позднее включение ребенка во взаимодействие с предметом, задержка в развитии восприятия и т. д.

Интерес к предметам, к действию с ними возникает у детей только на 2-3-м году жизни, основным типом действия с предметами являются в основном манипуляции. Подлинно предметные действия, характерные для слышащего ребенка этого возраста, у детей с нарушением слуха еще только начинают складываться. Следовательно, у них, с одной стороны, в силу особенностей физического развития задерживается практическая деятельность с предметами, с другой стороны, глубокое недоразвитие или отсутствие речи препятствует образованию практического опыта, пронизанного речевым общением [24].

Все это приводит к своеобразию в развитии мышления, в том числе и его первичной формы – наглядно-действенного. Дети со слуховой депривацией в ходе практической деятельности не достигают высокого уровня ориентировочно-исследовательской деятельности [18].

В дальнейшем дети с нарушением слуха длительное время продолжают оставаться на ступени наглядно-образного мышления, т.е. мыслят не словами, а образами, картинками. В формировании словесно-логического мышления эти дети резко отстают от слышащих сверстников, причем это влечет за собой и общее отставание в познавательной деятельности.

Вследствие недостаточного развития словесно - логического мышления дети склонны к выделению внешних, несущественных признаков при анализе предметов и явлений, к случайным ситуативным обобщениям. Им трудно осознать свои действия и выразить ход их выполнения в речи.

Е.Г. Речицкая изучила особенности развития воображения детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха. По ее мнению, воображение этих детей характеризуется в различной степени выраженным замедлением темпа развития, а также рядом особенностей, что проявляется в трудностях построения образов воображения, комбинирования и преобразования элементов имеющихся представлений и находит отражение в быстрой истощаемости, а также стереотипности, шаблонности, схематичности, бедности содержания создаваемых образов воображения. Уровень сформированности воображения у дошкольников данной категории не обеспечивает в полной мере потребностей познавательного развития [23].

Исследования показали, что игровые действия таких детей стереотипны, однообразны, осуществляются по образцу, а не по лично придуманным сюжетам, часто они не могут использовать предметы-заместители, т.е. абстрагироваться от привычных, усвоенных ранее функций предмета [9].

Исследования воссоздающего воображения (создания образов по словесному описанию, басне, рассказу) показали, что дети данной категории с трудом воссоздают обратимые пространственные отношения, плохо вычленяют существенные стороны предметов и событий, описанных связной речью [10].

Творческое воображение отличается недостаточной гибкостью в использовании идей [25].

Т.Ю. Сироткина отмечает, что на развитие эмоциональной сферы детей с нарушением слуха влияют: нарушение словесного общения; ограниченность восприятия выразительной стороны устной речи и музыки; отставание в развитии речи, которое влияет, в том числе, и на осознание своих и чужих эмоциональных состояний. К факторам, благоприятно влияющим на эмоциональное развитие детей, можно отнести их внимание к выразительной стороне эмоций, способность к овладению разными видами деятельности, использование мимики, выразительных движений и жестов в процессе общения [28].

У детей данной категории необоснованно долго сохраняется завышенная самооценка. Это объясняется тем, что с раннего возраста они находятся в зоне положительного оценивания своих достижений со стороны взрослых. У ребенка с нарушением слуха имеются психологические барьеры в общении со слышащими [25].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у ребенка с нарушением слуха наблюдается значительное или незначительное расстройство всех сфер познавательного развития, а главное основных функций речи и составных частей язык. Поэтому дети, страдающие глубокими нарушениями слуха, в общем уровне развития отстают от своих сверстников.

Выводы по 1 главе

Сегодня понятие «познавательная активность» широко используется в различных направлениях психолого-педагогического поиска: проблем отбора содержания образования, формирования общих учебных умений, оптимизации познавательной деятельности дошкольников, взаимоотношений детей со сверстниками и педагогом; роли педагога и личностных факторов в развитии познавательной активности учащихся.

Проблему познавательной активности детей дошкольного возраста широко исследовали педагоги и психологи: Л.А. Венгер, А.Р. Лурия, А.Н. Поддьяков, Н.Н. Поддьяков, С.Л. Рубинштейн и др.

По мнению авторов, познавательная активность – внутренняя мотивация, побуждающая ребенка к деятельности.

Основными особенностями развития познавательной активности дошкольников являются: раннее выявление, интенсивное развитие, проявление в разных видах деятельности, выражающиеся в вопросах, рассуждении, сравнении, экспериментировании.

Нарушение слуха лишает ребенка важного источника информации и ограничивает процесс его интеллектуального развития.

Психолого-педагогические особенности развития детей с нарушениями слуха изучали Р.М. Боскис, Т.А. Власова, Г.Л. Выгодская, Л.А. Головниц, С.А. Зыков, М.Ю. Рау, Е.Г. Речицкая, Т.В. Розанова, Ж.И. Шиф и др.

Авторы выделяют следующие особенности развития у детей данной категории:

- внимание непроизвольное, неустойчивое; наблюдаются сложности с его переключением, распределением;
- снижена осмысленность восприятия информации;
- словесная память значительно отстает от зрительной;
- трудности построения образов воображения, комбинирования и преобразования элементов имеющихся представлений, быстрая истощаемость, а также стереотипность, шаблонность, бедность содержания создаваемых образов воображения.

Первичный симптом (нарушение или отсутствие слуха) приводит к отклонениям вторичного порядка – нарушениям в развитии речи. Сложная структура первичной и вторичной симптоматики проявляется прежде всего во взаимоотношении слуха и речи. Поражение слуха приводит к задержке формирования речи и, в то же время, нормальное функционирование слуха находится в тесной зависимости от степени развития речи.

В связи с нарушением речевого развития у ребенка с нарушением слуха возникает своеобразие в развитии всей познавательной деятельности, и особенно в развитии мышления.

Дети с нарушением слуха длительное время остаются на ступени наглядно-образного мышления, т.е. мыслят не словами, а образами, картинками. В формировании словесно-логического мышления такие дети отстают от слышащих сверстников, что является причиной отставания в познавательной деятельности.

Таким образом, учитывая особенности психолого-педагогического развития, для развития познавательной активности детей старшего

дошкольного возраста с нарушением слуха необходимо создание особых организационно-педагогических условий.

**Глава 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

2.1. Изучение состояния познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

Для изучения познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха нами был проведен констатирующий эксперимент на базе МБДОУ «Детский сад № 470 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие дети старшей группы в количестве 6 человек с нарушением слуха.

На первом этапе эксперимента была проведена первичная диагностика уровня сформированности познавательной активности. В качестве диагностического инструментария использовались следующие методики [23].

1. Методика «Вопрошайка», автор Н.Б. Шумакова.

Цель: изучение познавательной активности ребенка-дошкольника, умения задавать вопросы.

Материал: Две картинки, представляющие собой рисунки завершающего этапа происходящих ранее действий и событий с действующими лицами, которые неизвестны для ребенка.

Содержание картинок:

«Волк и зайцы». На переднем плане рисунка изображен убегающий волк, на спине у которого заяц. На заднем плане несколько зайцев спрятались за пень.

«Кот-рыболов». Кот держит в лапах удочку. Рядом с ним ведро с уловом. Кот дремлет. На заднем плане виднеется котенок, который выглядывает из-за дерева и крадет рыбку из ведра.

Педагог предлагает ребенку спрашивать обо всем, что ему хочется, рассмотрев изображения на картинках.

Обработка и интерпретация данных. Полученные материалы обрабатываются по следующим критериям:

- широта охвата предметов, изображенных на картинках;
- количество вопросов, задаваемых одним ребенком;

– тип вопросов.

1-й тип. Устанавливающие вопросы – это вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования.

2-й тип. Определительные вопросы – связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением временных и пространственных характеристик.

3-й тип. Причинные вопросы – относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений.

4-й тип. Вопросы-гипотезы, выражающие предположения.

10 баллов – ребенок задал 4 вопроса и более всех типов; 8-9 баллов ребенок задал 3 – 4 вопроса всех типов; 4 – 7 баллов ребенок задает от 2 до 3 вопросов; 2 – 3 балла ребенок задает 1 вопрос; 0 – 1 балл ребенок не смог задать ни одного вопроса.

Перевод баллов в уровни:

10 баллов – очень высокий уровень; 8 – 9 баллов – высокий уровень; 4 – 7 баллов – средний уровень; 2 – 3 балла – низкий уровень; 0 – 1 балл – очень низкий уровень.

2. Методика «Столкновение интересов», автор Н.И. Гуткина

Цель: выяснить степень выраженности познавательного или игрового интереса (мотива) в обучении и общении.

Порядок проведения: в комнате, на столике выставлены обычные, не слишком привлекательные игрушки. Ребенку предлагают в течение минуты рассмотреть их. Затем взрослый подзывает его к себе и предлагает послушать сказку. На самом интересном месте чтение прерывается, и у ребенка спрашивают, что ему в данный момент больше хочется: поиграть с выставленными на столе игрушками или дослушать сказку до конца?

Обработка данных: О доминировании познавательного интереса свидетельствует выбор ребенка: дети с выраженным познавательным интересом предпочитают послушать продолжение сказки, дети со слабым познавательным интересом предпочитают поиграть.

Качественный анализ:

Высокий уровень – 8 баллов, средний уровень – 6 баллов, низкий уровень – 3 балла.

3. Методика «Древо желаний», автор В.С. Юркевич

Цель: изучение познавательной активности детей (используются словесные ситуации).

Ребенку предлагается ответить на вопросы. Например:

- Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Что бы ты у него попросил?

- Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя, куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать?

- Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию?

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.

Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.

Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.

Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.

Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Количественные показатели результатов по методике 1 «Вопрошайка» представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты констатирующего эксперимента по методике «Вопрошайка»

№	Имя ребенка	Количество баллов	Уровень
1	Дима	4	средний
2	Варя	7	средний
3	Арсений	2	низкий
4	Аня	4	средний
5	Степан	3	низкий
6	Арина	1	очень низкий

Так, 3 ребенка (50%) показали средний уровень сформированности умения задавать вопросы. При этом Дима и Аня, в основном, задавали вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования, т.е. устанавливающие. Варя проявила больший познавательный интерес: ее вопросы были разнообразны, но вопросы-гипотезы, выражающие предположения, заданы не были.

Выполняя задание, Дима был очень нетороплив, долго думал, прежде, чем ответить. Аня и Варя, напротив, были неусидчивы, старались быстрее завершить задание.

2 ребенка (33%) показали низкий уровень развития познавательной активности. Задание их не заинтересовало, дети были пассивны, понадобилась помощь педагога в виде указаний на конкретное изображение.

1 девочка (17%) вообще отказалась от задания. Она лишь мельком взглянула на представленные картинки, не проявив к ним интереса.

Наглядно результаты по диагностической методике «Вопрошайка» представлены в рисунке 1.

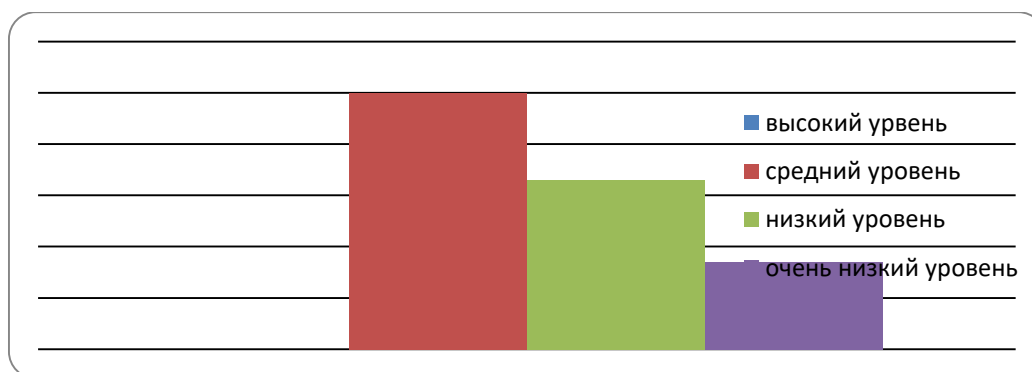


Рисунок 1 - Результаты методики «Вопрошайка»

Результаты исследования по методике 2 «Столкновение интересов» представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты констатирующего эксперимента по методике «Столкновение интересов»

№	Имя ребенка	Выбор детей	Мотив
1	Дима	игрушки	игровой
2	Варя	сказка	познавательный
3	Арсений	игрушки	игровой
4	Аня	сказка	игровой
5	Степан	игрушки	игровой
6	Арина	игрушки	игровой

По итогам методики 2 «Столкновение интересов» мы получили следующие результаты: 5 детей (83%) имеют игровой мотив к получению знаний и только 1 ребенок (17%) - познавательный. Это говорит о том, что дети старшего дошкольного возраста психологически не готовы к учебной деятельности, они психологически настроены на игровую деятельность.

Полученные данные изображены на рисунке 2.

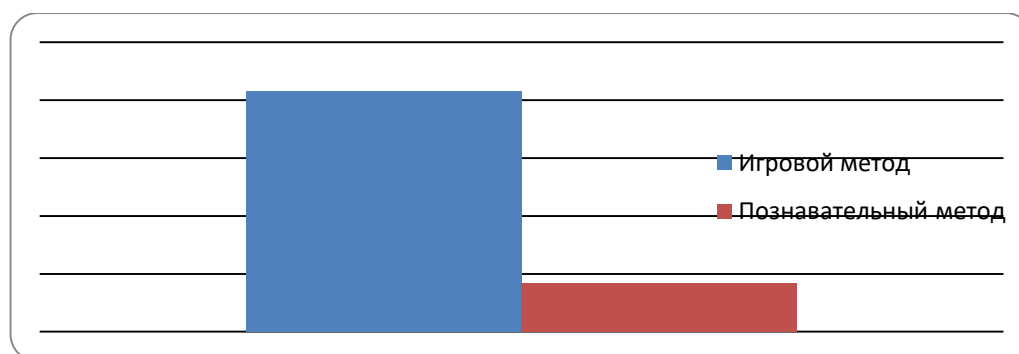


Рисунок 2 - Результаты методики «Столкновение интересов»

В таблице 3 представлены количественные показатели результатов диагностической методики 3 «Древо желаний».

Таблица 3 – Результаты констатирующего эксперимента по методике «Древо желаний»

№	Имя ребенка	Количество баллов	Уровень
1	Дима	2	низкий
2	Варя	7	средний
3	Арсений	2	низкий
4	Аня	4	средний
5	Степан	4	средний
6	Арина	2	низкий

Так, 3 человека (50%) детей показали средний уровень познавательной активности. У Степы и Ани потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная. Степа

давал ответы, связанные с транспортом, Аня – с рисованием. У Вари проявляется исследовательский интерес к миру, но при выполнении задания девочка очень торопилась, выполняла задание хаотично, невнимательно.

3 ребенка (50%) выполнили предложенное задание на низком уровне. Дети удовлетворились односложной информацией, интереса к заданию не проявили. У Арины и Димы чувствовалась неуверенность в себе, вялость. Дети плохо понимали смысл вопроса. Ответы Арсения зачастую не относились к вопросу, т.е. ребенок отвечал, не думая.

На рисунке 3 отражены полученные результаты по методике 3.

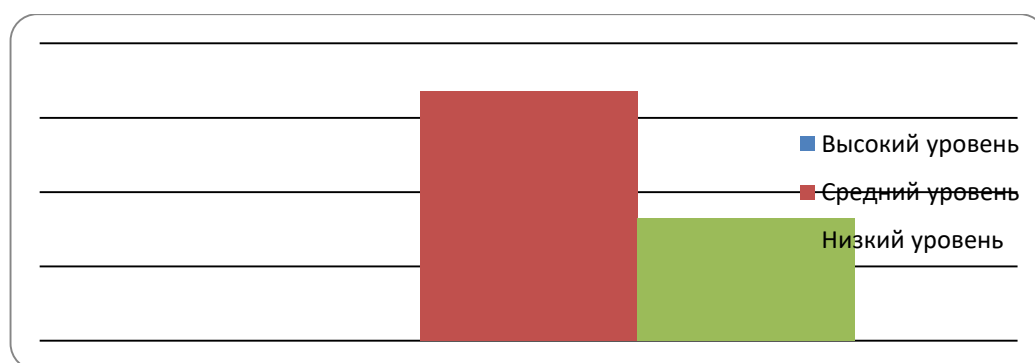


Рисунок 3 - Результаты методики «Древо желаний»

Таким образом, по результатам проведенной диагностики можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха недостаточный уровень развития познавательной активности (в основном средний и низкий), который проявляется в незаинтересованности, невнимательности и отвлекаемости.

2.2. Реализация организационно-педагогических условий формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

На формирующем этапе эксперимента нами была разработана коррекционная работа по формированию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Для разработки содержания коррекционной работы мы руководствовались методическими рекомендациями Л.А. Головниц,

Д.Б. Корсунской, О.А. Петровой, Т.Ю. Сироткиной, Н.А. Троховой и др. [7, 14, 21, 28, 29].

Игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Поэтому она имеет исключительное значение, являясь для детей учебой, трудом, формой воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира.

Из всего многообразия занимательного учебного материала в дошкольном возрасте наибольшее применение находят дидактические игры. В них есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая из игр решает конкретную задачу развития детей дошкольного возраста.

Дидактическая игра – важное средство умственного воспитания ребенка. Такие игры способствуют развитию всех психических процессов, мыслительных операций.

Важное значение дидактической игры в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи детей, расширяет кругозор, позволяет формировать умение оценивать свои действия. Все эти критерии актуальны, так как это прописано в целевых ориентирах ФГОС ДО. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования [22].

Дидактические игры выполняют следующие функции:

1. Развлекательная – игра вызывает интерес у ребенка.
2. Коммуникативная – это норма поведения, которая усваивается детьми.
3. Самореализация – ребёнок учится всему, что его окружает.
4. Терапевтическая – дети учатся преодолевать трудности, находить компромиссы со сверстниками, слушать более опытных людей.
5. Диагностическая – помогает педагогам и родителям понять нормы и отклонения поведения, развития ребенка.

6. Коррекционная – игры помогают корректировать поведение и развитие ребёнка.

7. Социализация – игра учит детей общаться в обществе [27].

Мы выбрали дидактические игры на развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в соответствии с тематическим планированием дошкольного учреждения и использовали их во время проведения образовательной деятельности, в режимных моментах и в свободной деятельности детей 1 раз в неделю.

Все игры разделили на 3 блока в соответствии с основной целью:

Блок 1. Дидактические игры, направленные на развитие любознательности, познавательного интереса и познавательной потребности.

Блок 2. Дидактические игры, направленные на развитие самостоятельности, настойчивости, инициативности, произвольности эмоциональных проявлений.

Блок 3. Дидактические игры, направленные на развитие познавательной позиции, вопросительно-исследовательской деятельности.

Данные игры представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Дидактические игры на развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

№	Месяц	Тема недели	Дидактические игры
Блок 1. Дидактические игры, направленные на развитие любознательности, познавательного интереса и познавательной потребности. Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, познавательного интереса.			
1	Сентябрь	Огород. Овощи	«Собери в корзинку»
2		Сад. Фрукты	«Покажи столько же»
3	Октябрь	Осень в лесу. Деревья	«Кто больше запомнит»
4		Перелетные птицы	«Птицы»
5		Одежда	«Красивый узор»
6		Обувь	«Магазин обуви»
7	Ноябрь	Я - человек	«Сложи фигуру»
8		Наш быт. Мебель	«Выставка мебели»

9		Транспорт	«Пассажиры и поезд»
10		Дикие животные	«Где животные?»
Блок 2. Дидактические игры, направленные на развитие самостоятельности, настойчивости, инициативности, произвольности эмоциональных проявлений. Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, инициативности, произвольности эмоциональных проявлений.			
11	Декабрь	Здравствуй, зимушка-зима	«Что мы делаем?»
12		Зимующие птицы	«Сравни птиц»
13		Профессии	«Контролер»
14		Новогодний калейдоскоп	«Готовимся к празднику»
15	Январь	Зимние забавы	«Дорога в детский сад»
16		В гостях у сказки	«Три поросенка»
17		Этикет. Посуда	«Кто быстрее найдет предмет»
18	Февраль	Электрические приборы	«Живая неделя»
19		Домашние животные	«Парные картинки»
20		Животные Юга и Севера	«Рассели животных в домики»
21		День защитника Отечества	«Встань на место»
Блок 3. Дидактические игры, направленные на развитие познавательной позиции, вопросительно-исследовательской деятельности. Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной позиции, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через решение исследовательских заданий			
22	Март	Женский день 8 марта	«Собери букет»
23		Волшебница-вода	«Сравни и запомни»
24		Весна шагает по планете	«Посчитай птичек»
25		ПДД	«Сказочная автоколлекция»
26	Апрель	Цирк	«Хватит ли?»
27		Приведем планету в порядок	«Кто быстрее назовет»
28		Спорт	«Дни недели»
29		Мир природы. Насекомые	«Паучок»
30	Май	Мир природы. Цветы	«Узнай по описанию»
31		День Победы	«Скажи наоборот»

В Приложении 1 представлена картотека дидактических игр по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Используя дидактическую игру при обучении детей с нарушением слуха, педагог достигает положительных результатов в закреплении и обогащении знаний детей с меньшими усилиями, так как умственные задачи дети решают в ходе игры в занимательной форме.

Для получения качественного образования детьми с нарушением слуха нами были созданы необходимые условия, в том числе развивающая предметно-пространственная среда группы и учреждения в целом [22].

Ребенок осваивает содержание образования не только в различных видах деятельности, но и через созданную развивающую предметно-пространственную среду, отражающую основное содержание образования. Такая среда должна быть выстроена в соответствии с особенностями развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

1) Отражение требований построения развивающей предметно-пространственной среды, определенных ФГОС ДО с учетом психофизиологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

2) Среда группы должна отражать содержание тематики недель в соответствии с требованиями ФГОС ДО с учетом возможностей детей в освоении данного содержания.

3) Учет принципов гендерного подхода.

4) Обеспечение индивидуального пространства ребенка, учет его субъектной позиции при построении развивающей среды.

6) Среда группы должна отражать содержание совместных проектов взрослых и детей.

7) Развивающая предметно-пространственная среда должна быть выстроена в соответствии с содержанием адаптированной образовательной программы, с учетом особенностей развития детей с нарушениями в развитии, клинико-психологических особенностей и с учетом зоны ближайшего развития каждого ребенка с ОВЗ.

Развивающая предметно-пространственная среда для детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха выстраивалась с учетом следующих принципов.

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.

Личностно-ориентированное общение взрослого с ребенком с, доверительные беседы ведутся на основе принципа «глаза в глаза». Поэтому высота мебели подобрана такой, чтобы не только взрослый мог приблизиться к позиции ребенка, но и ребенок мог «подняться» до позиции взрослого, а иногда и посмотреть на него сверху.

Для реализации принципа дистанции каждый ребенок имел возможность найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от всех, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт со сверстниками или взрослым, или же предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно.

2. Принцип активности.

В игровом пространстве созданы реальные условия для воссоздания ребенком «взрослых» форм деятельности. Воспитатель обучал детей бытовым операциям в процессе «настоящей» деятельности и в ходе общения естественным образом, способствуя развитию познавательных, интеллектуальных, эмоциональных и волевых способностей ребенка, организуя коррекционно-развивающее обучение.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.

Возможность трансформации пространства, легко доступной детям, была реализована с помощью применения раздвижных перегородок, мягких модулей, маркеров пространства.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Пространство для детей с нарушением слуха позволяло свободно заниматься одновременно разными видами деятельности (физкультурой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, математическими играми, наблюдениями и т.д.), не мешая друг другу. Для реализации данного принципа также использовались раздвижные легкие перегородки.

5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.

Пространственная среда была организована так, чтобы побуждать детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая активность ребенка. Окружающая обстановка одновременно учитывала двигательную активность детей, давала им возможность осуществлять разнообразные движения и, в то же время, имела свойство тормозить двигательную активность детей, когда это необходимо. Здесь немаловажную роль играли особенности размещения игрового материала. Все вокруг создавало уют и комфорт для ребенка.

В развивающую предметно-пространственную среду мы включали:

- знакомые детям игрушки, картинки, а также новый материал, который учитель-дефектолог использовал на коррекционных занятиях;
- таблички для изучения пространственных понятий, которые сложно объяснить ребенку с нарушением слуха;
- схемы для составления описательных рассказов, схемы предложений, схемы последовательности действий, модели для изучения тем недели и т.д.

Таким образом, выстроенная и реализованная модель развивающей предметно-пространственной среды и подбор дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха являются условиями реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, обеспечивают освоение детьми адаптированной образовательной программы ДООУ, достаточный уровень социализации выпускников ДООУ, их конкурентоспособность и успешность в школьном обучении.

2.3. Анализ результатов педагогической работы по формированию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

С целью выявления эффективности коррекционной работы, включающей в себя целенаправленное и систематическое использование дидактических игр, направленных на познавательную активность и

организацию предметно-развивающей среды, способствующей реализации познавательной активности детей дошкольного возраста с нарушением слуха, мы провели контрольный эксперимент в мае 2021 года в МБДОУ «Детский сад № 470 г. Челябинска». Эксперимент проводился с каждым ребенком индивидуально по следующим методикам:

1. Методика «Вопрошайка», автор Н.Б. Шумакова.
2. Методика «Столкновение интересов», автор Н.И. Гуткина.
3. Методика «Древо желаний», автор В.С. Юркевич.

Результаты контрольного эксперимента представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты контрольного эксперимента

№	Имя ребенка	Методика 1	Методика 2	Методика 3
1	Дима	7(ср.ур.)	игровой	4 (ср.ур.)
2	Варя	8 (в.ур.)	познавательный	8 (ср.ур.)
3	Арсений	4 (ср.ур.)	игровой	4 (ср.ур.)
4	Аня	6 (ср.ур.)	познавательный	7 (ср.ур.)
5	Степан	7 (ср.ур.)	познавательный	6 (ср.ур.)
6	Арина	3 (н.ур.)	игровой	3 (ср.ур.)

На рисунке 4 представлены сравнительные результаты исследования по методике 1 «Вопрошайка».

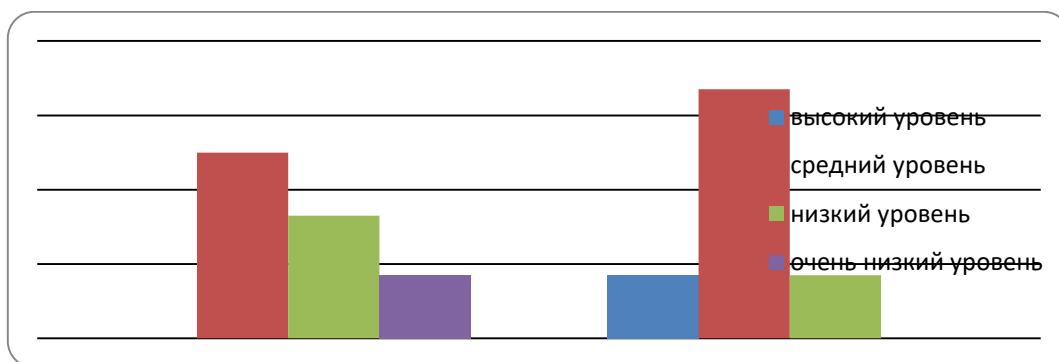


Рисунок 4 – Сравнительные результаты диагностики методикой 1.

На рисунке 5 представлены сравнительные результаты исследования по диагностической методике 3 «Древо желаний».

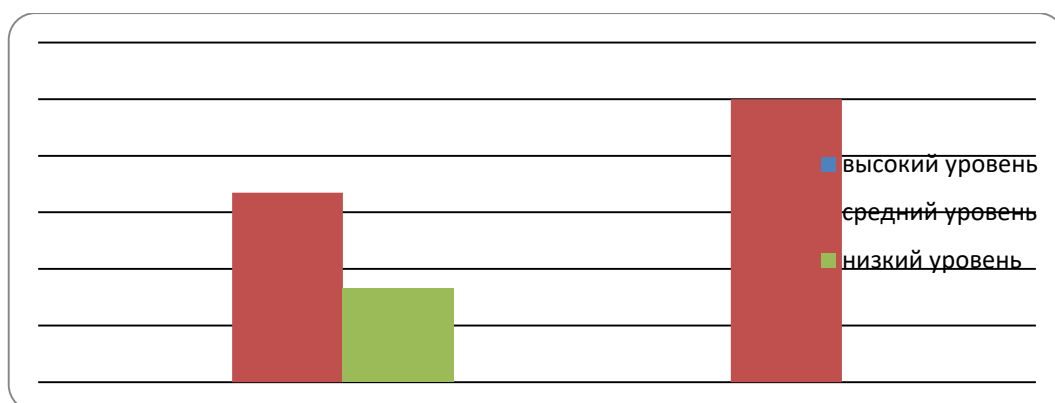


Рисунок 5 – Сравнительные результаты диагностики методики 3.

Как видно из приведенных данных у детей наметилась положительная динамика к развитию познавательной активности. При выполнении заданий дети были более внимательными, заинтересованными, усидчивыми по сравнению с первой диагностикой.

Таким образом, исходя из результатов проведенного нами исследования, можно сделать вывод о том, что после проведения коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением слуха наблюдается тенденция к развитию познавательной активности.

Выводы по 2 главе

Для изучения состояния познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха нами были использованы методики:

1. Методика «Вопрошайка», автор Н.Б. Шумакова.
2. Методика «Столкновение интересов», автор Н.И. Гуткина
3. Методика «Древо желаний», автор В.С. Юркевич

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №470 г. Челябинска».

По результатам проведенной диагностики было установлено, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха недостаточно

сформирована познавательная активность, проявляющаяся в незаинтересованности, невнимательности и отвлекаемости. Поэтому необходимо проводить систематическую коррекционно-педагогическую работу по мотивированию детей к познанию окружающего мира.

Для решения поставленной задачи мы подобрали и реализовали организационно-педагогические условия формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха:

- использование дидактических игр;
- создание развивающей предметно-пространственной среды.

После проведения коррекционной работы была отмечена положительная динамика в формировании познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха. Об этом свидетельствуют результаты контрольного эксперимента.

Таким образом, реализация организационно-педагогических условий обеспечивают детям старшего дошкольного возраста с нарушением слуха освоение адаптированной образовательной программы ДОУ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В первой главе выпускной квалификационной работы нами были рассмотрены теоретические вопросы формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Эту проблему изучали многие учёные (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, П.И. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, А.М. Матюшкин, А.В. Петровский, Н.Ф. Талызина, Т.И. Шамова, Д.Б. Эльконин, И.С. Якиманская и др.).

По их мнению, активность – предпосылка формирования умственных качеств личности, ее самостоятельности и инициативности, а познавательная активность – это, прежде всего, внутренняя мотивация, побуждающая ребенка к деятельности.

Н.Н. Поддьяков отмечал, что на современном этапе необходимо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний.

В связи с увеличением в дошкольных учреждениях детей с нарушением слуха, педагоги сталкиваются с множеством проблем в организации образовательного и воспитательного процесса.

Вопросами формирования познавательной активности у детей с нарушениями слуха занимались Р.М. Боскис, Т.А. Власова, Л.А. Головчиц, Т.А. Григорьева, Л.В. Занков, Т.В. Розанова, И.М. Соловьев, Л.И. Тигранова, Ж.И. Шиф, Н.В. Яшкова и другие.

У детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха наблюдается снижение уровня познавательной активности по сравнению со слышащими детьми, что ведёт к трудностям в познании окружающего мира.

Во второй главе выпускной квалификационной работы мы провели исследование, направленное на изучение сформированности познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №470 г. Челябинска», в котором приняли участие шестеро детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Исследование состояло из констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов.

Для определения уровня формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха мы использовали следующие методики:

1. Методика «Вопрошайка», автор Н.Б. Шумакова.
2. Методика «Столкновение интересов», автор Н.И. Гуткина
3. Методика «Древо желаний», автор В.С. Юркевич

По результатам констатирующего эксперимента мы сделали вывод, что у детей данной категории недостаточно сформирована познавательная активность. У детей наблюдались трудности в формулировании вопросов, нахождении ответов на поставленные вопросы. В детях чувствовалась неуверенность в себе, неусидчивость, равнодушие. Многие дети были не готовы к получению познавательной информации.

Эти результаты свидетельствуют о том, что с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением слуха необходимо проводить систематическую коррекционно-педагогическую работу по формированию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

На формирующем этапе эксперимента нами были подобраны и реализованы организационно-педагогические условия формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха: использование дидактических игр и создание развивающей предметно-пространственной среды.

Для определения эффективности коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в мае 2021 года нами был проведён контрольный эксперимент по тем же методикам, которые мы использовали на констатирующем этапе. Результаты этого эксперимента показали нам положительную динамику в формировании познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась: эффективность развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с

нарушением слуха обеспечена путем реализации психолого-педагогических условий:

- целенаправленное и систематическое использование дидактических игр, направленных на познавательную активность;
- организация предметно-развивающей среды, способствующей реализации познавательной активности детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

Цель достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Безруких, М.М. Ступеньки к школе: книга для родителей и педагогов [Текст] /М.М. Безруких - Москва: Дрофа, 2014. - 40с.

2. Богданова, Т. Г. Сурдопсихология : учеб.пособие для студ. высш. пед.учеб. заведений [Текст]. - М. : Академия, 2002 - 106 с.
3. Боскис. Р.М. Глухие и слабослышащие дети [Текст] / Р.М. Боскис – М. : Советский спорт, 2004 – 304 с.
4. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста : программы для специальных дошкольных учреждений [Текст] / Л.А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н.Д. Шматко, А. Д. Салахова, Г. В. Короткова, А. А. Катаева, Т. В. Трофимова. – М. : Просвещение, 2006 – 1096 с.
5. Годовикова, Д.Б. Форма общения со взрослыми как фактор развития познавательной активности ребёнка-дошкольников [Текст] / Д.Б. Годовикова// Общение и развитие психики. - М.: АПН СССР, 1986. - С. 96 - 106.
6. Годовикова, Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст] / Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. - 1986. - № 1. - С 28 - 32.
7. Головчиц, Л.А. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: сборник игр для педагогов и родителей [Текст] / под ред. Л.А. Головчиц. - М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003 — 160с.
8. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 304 с.
9. Головчиц, Л.А. Игра в жизни детей с нарушениями слуха // Дошкольное воспитание аномальных детей [Текст] // Под ред. Л.П. Носковой и др. - М.: Просвещение, 1993. -С. 92 - 105.
10. Головчиц, Л.А. Система коррекционно-педагогической помощи дошкольникам с недостатками слуха в структуре комплексных нарушений развития : монография [Текст] / Л. А. Головчиц ; Московский пед. гос. ун-т. - М. :, 2015. - 178 с.
11. Ершова, В.В. Психолого-педагогическая характеристика детей имеющих нарушения слухового анализатора: учебное пособие [Текст] / В.В. Ершова. - Ставрополь : Ставроп. гос. пед. ин-т, 2010. - 152 с.

12. Королева, И.В. Дети с нарушениями слуха : кн. для родителей, педагогов и врачей [Текст] / И.В. Королева, П. Янн. - СПб.: Каро, 2013.
13. Королева, И.В. Помощь детям с нарушением слуха : рук. для родителей и специалистов [Текст] / И.В. Королева СПб. : Каро, 2016
14. Корсунская, Б.Д. Методика обучения глухих дошкольников речи [Текст] /. М.: Педагогика, 1969. - 295 с.
15. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка. [Текст] / Под ред. Рузской А.Г. - М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж, НПО «Модэк», 1997. - 384 с.14,
16. Лубовский, В.И. Общие и специфические закономерности развития психики аномальных детей [Текст] / В.И. Лубовский // Дефектология. – 2012. – №6. – С23–47.
17. Лурия. А. Р. Лекции по общей психологии [Текст] / под.ред. Е. Строгановой. - СПб. : Питер, 2006 - 320 с.
18. Матюшкин, А.М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций: учебное пособие [Текст] / А.М. Матюшкин; под. ред. канд. психол. наук А.А. Матюшкиной. – М.: КДУ, 2009.
19. Нейман, Л.В. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / под ред.В.И. Селиверстова. – М. : ВЛАДОС, 2001 – 224 с.
20. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технологии [Текст] / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова. - Казань: Познание, 2014. - 219 с.
21. Петрова, О.А. Развивающие занятия для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха [Текст] / О.А. Петрова. – СПб.: Речь, 2008 – 50 с.
22. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». - Электронный ресурс. - Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/6261>

23. Речицкая, Е.Г. Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе : [учеб. пособие для высш. и сред. учеб. заведений] / Е. Г. Речицкая, Е. В. Кулакова. - М. : ВЛАДОС, 2014
24. Речицкая, Е.Г., Туджанова К.И. Проблемы обучения и воспитания детей с нарушением слуха [Текст] /Е.Г. Речицкая, К.И. Туджанова - Москва, 1994.- 104с.
25. Розанова, Т.В. Исследование личности детей с нарушениями слуха [Текст] / под ред. Т. В. Розановой, Н. В. Яшковой. - М. :Гардарики, 1981 – 180 с.
26. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / сост. А.В. Брушлинский, К. А. Абульханова-Славская. – СПб. : Питер, 2000 – 712 с.
27. Семенова, Ф.О. Основные антропологические аспекты организации коррекционной работы со слабослышащими детьми / Ф.О. Семенова // Антропологические основы формирования духовно-нравственной позиции педагога в условиях модернизации российского образования: материалы VIII Международной научно-практической конференции (10 декабря 2010 года). - Ставрополь, 2011. - С. 263-265.
28. Сироткина, Т.Ю. О некоторых особенностях развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха [Текст] / Т.Ю. Сироткина // Дефектология. - 2014. - № 1. - С. 52-60.
29. Трохова, Н.А. Сборник дидактических игр направленный на развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста при организации образовательной деятельности [Текст] / сост.Н.А. Трохова, Камышлов, ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2017г.
30. Ульенкова, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии [Текст]: Учебн. пособие. – / У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева– М.: «Академия», 2002. – 176 с.
31. Хитрюк В.В. Основы дефектологии [Текст]: учебное пособие. / В.В. Хитрюк. – М.: Издательство Гревцова, 2009. – 280 с.

32. Шипицына Л.М. Ребенок с нарушенным слухом в семье и обществе: Монография. [Текст] / Л.М. Шипицына. – СПб.: Речь, 2009. – 203 с.
33. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе [Текст] /. - М., Просвещение, 1979, с. 160
34. Ясикова, А.Н. Игры и упражнения, разработанные для слабослышащих дошкольников [Текст] / А.Н. Ясикова. – СПб. : Прима, 2006 – 506 с.
35. Яхнина, Е. З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: моногр. [Текст] / Е.З. Яхнина. - М.: Владос, 2018. - 272 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Картотека дидактических игр по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

Блок 1. Дидактические игры, направленные на развитие любознательности, познавательного интереса и познавательной потребности

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, познавательного интереса.

Игра «Собери в корзину»

Материал: муляжи овощей и фруктов, корзины.

Ход игры: воспитатель: «Ребята, зайчик собрал урожай и перепутал овощи и фрукты и просит у нас помощи».

Игровые действия: детям представляются две корзинки, куда нужно разложить муляжи овощей и фруктов. Поочередно дети раскладывают муляжи, называя место, где выращен фрукт или овощ. Стараюсь аргументировать свой выбор.

Подведение итогов: проверить, правильно ли они распределили овощи и фрукты. Беседа о пользе фруктов и овощей. Благодарность от зайчика.

Игра «Покажи столько же»

Материал: наборы карточек с различным количеством кругов и мешочки, в которых лежит определенное количество пуговиц.

Ход игры: воспитатель предлагает детям посчитать пуговицы на ощупь и показать карточку с таким же количеством кругов: «Сколько кругов на карточке? Почему ты показал карточку с таким количеством кругов?».

Дети высыпают из мешочка пуговицы и проверяют правильность ответов.

Игра повторяется 2-3 раза. Каждый раз дети обмениваются мешочками и карточками.

Игра «Кто больше запомнит»

Материал: игрушки и различные предметы разного цвета, формы, размера.

Ход игры: детям предлагается в течение нескольких минут увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета, величины, формы. По сигналу один ребенок начинает называть, а другой дополняет.

Игра «Птицы»

Материал: картинки с цифрами и птицами.

Ход игры: детям предлагается сравнить количество рыбок, различающихся по цвету крыльев (хвоста и т.д.), по размеру, по направлению движения.

Игра «Красивый узор»

Материал: полоски чистой плотной бумаги по количеству детей, геометрические формы разной величины для выкладывания узора (круги, квадраты, ромбы, шестиугольники и др.); подносы, наборное полотно.

Ход игры: педагог раздает детям листы бумаги и ставит на стол подносы с геометрическими формами. Говорит, что сейчас они будут выкладывать красивый узор, показывает образец действия на наборном полотне: «Большой квадрат. Маленький квадрат, еще маленький квадрат». Затем педагог предлагает выкладывать формы под диктовку. Он следит не только за правильным чередованием величин, но и за тем, чтобы дети действовали слева направо и соблюдали одинаковое расстояние между элементами.

При повторном проведении задания дают другие формы, изменяется и их чередование.

В заключении педагог рассматривает получившиеся узоры, дает всем работам положительную оценку.

Игра «Магазин одежды и обуви»

Материал: карточки с изображением одежды, обуви и головных уборов.

Ход игры: педагог показывает картинку шкафа с полками и сообщает, что каждый предмет в шкафу имеет своё место: головные уборы хранятся на верхней полочке, обувь – на нижней, а одежда – на средней полочке. Предлагает разложить картинки с изображением различных предметов

одежды, обуви и головных уборов по своим местам. Дети раскладывают картинки и объясняют свой выбор.

Игра «Сложи фигуру»

Материал: фланелеграф, геометрические фигуры.

Ход игры: воспитатель помещает геометрические фигуры на фланелеграф, вызывает ребенка, просит его показать и назвать фигуры. Объясняет задание: «У каждого из вас такие же геометрические фигуры, но они разрезаны на 2 или 4 равные части; если их правильно приложить друг к другу, то получаются целые фигуры». Выполняя задание, дети рассказывают, из какого количества они составили фигуру.

Игра «Выставка мебели»

Материал: цифры, предметы мебели в разном количестве.

Ход игры: ведущий приглашает детей на выставку мебели, обращает их внимание на цифры, которые расположены на полках. К этим цифрам надо расставить определенное количество предметов мебели. Затем дети объясняют правильность своих действий. Предлагаем детям составить числа 4, 5 из разных предметов. При этом уточняем, из скольких единиц состоит определенное число. На другие полки дети расставляют по два вида мебели так, чтобы всего на полке стояло 3 (4, 5 и т.д.). Уточняем, как дети составили числа их двух меньших.

Игра «Пассажиры и поезд»

Материал: палочки Кьюзенера.

Ход игры: воспитатель предлагает детям построить небольшой поезд из цветных палочек. Например, из палочек розового, голубого, красного и желтого цвета.

Прежде чем посадить в вагоны пассажиров, детям предлагают узнать, сколько мест в каждом вагончике. Дети находят ответ практическим путем:

берут белые палочки и накладывают их на вагончики каждого цвета. Белая палочка – это одно место. Белая палочка выступает условной меркой. В ходе беседы детей подводят к пониманию того, что у каждой палочки есть свое число.

Воспитатель предлагает составить между собой эти палочки. Для этого нужно положить их рядом. Найти палочку, равную сумме двух палочек. И т.д.

Игра «Где животные?»»

Материал: на доске картинки с дикими животными (медведь, лиса, волк, белка, заяц и т.д.). На столе педагога картинки с их жилищами (нора, берлога, логово, дупло, куст).

Ход игры: Дети ставят картинку с изображением жилища под картинку с соответствующим животным.

Белка живет... в дупле. Медведь живет... в берлоге. Лиса живет ...в норе. Волк живет... в логове. Заяц живет ...под кустом. В хатке под водой живет...бобр.

Блок 2. Дидактические игры, направленные на развитие самостоятельности, настойчивости, инициативности, произвольности эмоциональных проявлений.

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, инициативности, произвольности эмоциональных проявлений.

Игра «Что мы делаем?»»

Материал: не требуется.

Ход игры: дети становятся в круг. Воспитатель предлагает детям показать, что они делают утром. Играющие изображают разные действия, но не называют их. Задача ведущего – угадать, что изображают играющие. Затем игра продолжается, но вопрос задаётся о других частях суток.

Усложнение: Отгадывает не взрослый, а один из детей.

Игра «Сравни птиц»

Материал: геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник; 4-х цветов и 2-х размеров. (16 геометрических фигур больших 4-х видов и 4-х цветов; 16 геометрических фигур маленьких 4-х видов и 4-х цветов).

Инструкция: воспитатель предлагает детям подобрать фигуры, отличающиеся одним признаком; фигуры, отличающиеся двумя признаками; тремя признаками (подбери самые непохожие).

Ход игры: воспитатель: «Ребята, рассмотрите эти фигуры. Как они называются? Выберите фигуры, отличающиеся одним признаком; фигуры, отличающиеся двумя признаками; тремя признаками. Подбери самые непохожие».

Игра «Контролер»

Материал: билеты красного и зеленого цвета, обручи.

Ход игры: ребенок (контролер) располагается перед другими участниками игры – пассажирами, у которых есть билеты красного и зеленого цвета. Сзади "контролера" с правой и левой стороны кладутся обручи, обозначающие автобусы. "Пассажиры" с красными билетами направляются с "контролером" в левый автобус, а с зелеными – в правый.

Игра «Готовимся к празднику»

Материал: наряженная елка, игрушки Дед Мороз и Снегурочка, подарок под елкой.

Ход игры: воспитатель просит детей показать и сказать, что он видит на елке, а что или кого под елкой. Предлоги необходимо выделять голосом.

Игра «Дорога в детский сад»

Материал: лист бумаги, карандаш.

Ход игры: ребенок вспоминает и рассказывает, где по дороге в детский сад он видел школу, магазин и т.д., в каком направлении надо идти, где сделать поворот и т. д. Затем ребенок составляет схему пути в детский сад.

Игра «Три поросенка»

Материал: картинки домиков с надписью «вчера», «сегодня», «завтра».

Ход игры: дети, идут по кругу, читают при этом четверостишие из знакомого стихотворения. По окончании останавливаются, а педагог громко говорит: «Да, да, да, это было вчера!»

Дети бегут к домику под названием «вчера».

Затем возвращаются в круг, игра продолжается.

Игра «Кто быстрее найдет предмет?»

Материал: геометрические фигуры, предметы разной формы.

Ход игры: на полочки-подставки воспитатель ставит по 2-3 геометрические фигуры, на столе размещает предметы разной формы и обращается к детям: «Кто хочет назвать фигуры, которые стоят на полочках? Посмотрите, какие предметы находятся у меня на столе! А вот послушайте, как мы будем играть. Я буду говорить, какой формы предмет надо найти. Тот, кто первый найдет названный предмет, поместит его рядом с фигурой, тот получит фишку».

Игра «Живая неделя»

Материал: карточки с цифрами от 1 до 7, карточки с изображенными на них кружками соответствующие дню недели.

Ход игры:

Первый вариант. Цифры (от 1 до 7) перемешиваются и раскладываются на столе изображением вниз. Играющие выбирают любую карточку, выстраиваются по порядку в соответствии с цифрой. Они превратились в дни

недели. Первый ребёнок слева делает шаг вперёд и говорит: «Я – понедельник» и т.д.

Второй вариант. Дети делятся на команды по 7 человек. У каждой команды свой стол. Сколько команд, столько и столов, на которых лежат карточки с цифрами изображением вниз. На каждом столе карточки определённого цвета. Дети бегают по комнате. По сигналу воспитателя бегут к своим столам, берут по одной карточке, и выстраиваются по порядку в соответствии с цифрой.

Игра «Парные картинки»

Материал: на доске вывешивается 4-6 карточек, парные к ним раскладываются на столе рисунками вниз.

Ход игры: воспитатель объясняет задание: «Тот, кого я вызову, возьмет одну из карточек на этом столе, назовет, какие фигуры на ней нарисованы и где они расположены. Затем найдет такую же карточку среди висящих на доске и поместит под ней свою». Воспитатель может вызывать детей одного за другим, не дожидаясь, пока будет найдена нужная карточка.

Игра «Рассели животных в домики»

Материал: игрушки животных, вольеры разной величины.

Ход игры: воспитатель предлагает детям помочь «поселить» животных в вольеры зоопарка: «Помогите поселить этих животных в удобные для них клетки. Расскажите, какое животное в какую клетку надо «поселить»».

Игра «Встань на место»

Инструкция: воспитатель по очереди вызывает детей, указывает, где им надо встать.

Ход игры: воспитатель: «Сережа подойди ко мне. Коля, встань сзади Сережи. Вера, встань слева от Коли и т. д.». Вызвав 5-6 детей, воспитатель просит их назвать, кто впереди (сзади), слева (справа) их стоит.

Блок 3. Дидактические игры, направленные на развитие познавательной позиции, вопросительно - исследовательской деятельности.

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной позиции, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через решение исследовательских заданий.

Игра «Собери букет»

Материал: цветы, вазы с цифрами.

Ход игры: играющим предлагается поместить цветы в вазы. Дети берут вазы. У каждой вазы - своя цифра. Нужно подобрать цветы так, чтобы их количество равнялось числу, которое обозначает цифра на вазе. В конце игры можно спросить у детей, какими разными способами можно получить число. Победитель тот, кто правильно и быстро выполнит задание.

Игра «Сравни и запомни»

Материал: набор геометрических фигур, таблички с изображением последовательного ряда из геометрических фигур.

Ход игры: каждый из игроков должен внимательно рассмотреть свою табличку с изображением геометрических фигур, найти закономерность в их расположении, затем заполнить пустые клетки со знаками, положив в них нужную фигуру. Выигрывает тот, кто правильно и быстро справится с заданием. Игру можно повторить, расположив фигуры и знаки вопроса по-другому.

Игра «Посчитай птичек»

Материал: картинки с изображением ласточек и скворцов.

Ход игры: воспитатель выставляет на наборном полотне в один ряд 2 группы картинок на некотором расстоянии одну от другой и спрашивает: «Как

называют этих птиц? Поровну ли их? Как проверить?» Ребенок размещает картинки в 2 ряда, одну под другой. Выясняет, что птиц поровну, по 5.

Воспитатель добавляет скворца и спрашивает: «Сколько стало скворцов? Как получилось 6? Сколько было? Сколько добавили? Сколько стало? Каких птиц получилось больше? Как сделать, чтобы птиц стало поровну по 6? И т.д.

Игра «Сказочная автоколлекция»

Материал: «Сказочная автоколлекция».

Ход игры:

2. Рассматривание машин и выявление их особенностей.
3. По нескольким пазлам узнай машину, стоящую на ремонте.
4. Помоги сказочным героям собрать машины.
5. Придумай свои названия машинам.
6. Составь описательный рассказ о каждой машине из автоколлекции.
7. Составь рассказ от лица сказочной машины по плану:
 - Какая я?
 - Кто мой хозяин? (не называя его).
 - Что я люблю?
 - Что я не люблю?

Игра «Хватит ли?»

Материал: игрушки, муляжи моркови и орехов.

Ход игры: воспитатель предлагает угостить зверей – артистов цирка. Предварительно выясняет: «Хватит ли зайчикам морковок, белочкам орехов? Как узнать? Как проверить?» Дети считают игрушки, сравнивают их число, затем угощают зверей. Выявив равенство и неравенство числа игрушек в группе, они добавляют недостающий предмет или убирают лишний.

Игра «Кто быстрее назовет?»

Материал: игрушки, фишки.

Ход игры: воспитатель обращается к детям: «Мы поиграем в игру «Кто быстрее назовет». Каких игрушек (вещей) у нас по 2 (3-10)? Кто быстрее найдет и назовет, тот выигрывает и получает фишку». В конце игры дети подсчитывают свои фишки».

Игра «Дни недели»

Материал: картинки с днями недели.

Ход игры: семь детей у доски построились и посчитались по порядку. Первый ребенок слева делает шаг вперед и говорит: «Я — понедельник». Выходит второй ребенок и говорит: «Я — вторник» и т.д.

Вся группа дает задание «дням недели».

Другая задача: «Сегодня среда, через один день будет праздник в детском саду. В какой день будет праздник?» или «Назови день недели, стоящий между четвергом и субботой».

Игра «Паучок»

Материал: лист бумаги, карандаш.

Ход игры:

1. Внимательно рассмотри верхнюю картинку. А теперь нарисуй внизу такую же. Опорные точки помогут тебе справиться с заданием. Раскрась картинку по цветам линий.

2. Внимательно рассмотри картинку, что делает паучок? Зачем он плетёт сеть? На кого охотится? Помоги паучку доплести паутинку. Обведи пунктирные линии и дорисуй сеть по точкам соответствующих цветов.

Игра «Узнай по описанию»

Материал: картинки с игрушками.

Ход игры:

1. Слон меньше мишки, а мишка меньше зайчика. Какая игрушка больше всех?

2. Медвежонок легче слонёнка, но тяжелее тигрёнка. Кто самый лёгкий?
3. Ежик ниже жирафа, но выше мышки. Кто выше всех?

Игра «Скажи наоборот»

Материал: мяч, предметы разных размеров и высоты.

Ход игры: задание выполняется с мячом. Воспитатель кидает мяч ребенку и называет одно из математических понятий, а ребенок кидает мяч обратно и называет противоположность названному понятию.

Длинный – короткий;

Большой – маленький;

Высокий – низкий;

Широкий – узкий;

И т.д.

Затем дети расставляют предметы (или картинки) по величине: от короткого – к самому длинному, от узкого – к самому широкому, от низкого – к самому высокому и т.д.