



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В КОЛЛЕКТИВНОЙ  
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа  
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование  
Форма обучения заочная

Работа рекомендована к защите  
«28» Май 2022 г.  
Заместитель директора по УР  
Пермякова Г.С.

Выполнил(а):  
студентка группы ЗФ-418-196-4-1  
Бурамбаева Алина Армановна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
доцент, директор Колледжа ЮУрГГПУ  
Буслаева Марина Юрьевна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	8
1.1 Проблема межличностных отношений детей с нарушениями слуха в психолого-педагогической и специальной литературе.....	8
1.2 Особенности межличностных отношений у детей с нарушением слуха.	15
1.3 Методы и средства развития межличностных отношений у детей с нарушением слуха в коллективной творческой деятельности.....	21
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА .....	26
2.1 Этапы, методы и методики исследования .....	26
2.2. Комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по развитию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха в коллективной творческой деятельности .....	32
2.3 Анализ и интерпретация полученных результатов .....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	36
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	41

## ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях возросло внимание к такому социальному феномену, как коммуникация. Изменения, происходящие в современном мире, связанные с превращением индустриального общества в информационно-коммуникативное, способствуют распространению коммуникации на все сферы общества. Коммуникативные умения, необходимы любому члену общества для осуществления культурного взаимодействия и реализации своей личности. На современном этапе развития общества и образования одной из центральных научно-практических проблем, привлекающих внимание, как отечественных ученых, так и зарубежных специалистов, является проблема речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Согласно взглядам отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин и др.) коммуникативные умения выступают в качестве одного из основных условий развития ребенка, важнейшего фактора формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Умение вступать в контакты с другими людьми, устанавливать с ними взаимоотношения во многом определяют будущий социальный статус ребенка в современном обществе. Коммуникативные умения – одни из ключевых умений выпускника дошкольного образовательного учреждения, что обусловлено ведущей ролью коммуникации в современном информационном обществе и жизни отдельного человека. Коммуникативные умения являются базовыми для других видов деятельности, сопровождают их и одновременно служат условием успешной социализации. Развитие коммуникативных умений предполагает обучение тому, как донести свою мысль до собеседника. Здесь важно умение быть точным.

Возможные ошибки иногда связаны с психологическими особенностями, такими как замкнутость, стеснительность, тревожность. Эти препятствия на пути к свободному выражению своих мыслей часто называют коммуникативными барьерами. Но надо заметить, что коммуникативные способности не являются врожденными. Раскрыть их в себе может любой человек, приложив к этому определенные усилия. Нарушение слуха у ребенка негативно отражается, прежде всего, на его психическом развитии, ограничивая возможности познания окружающего мира, затормаживая процесс овладения знаниями, умениями, навыками и развития способностей, задатков и склонностей, которые заложены природой в каждой конкретной личности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования решает задачи сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой [1].

Межличностные отношения — это те непосредственные связи и отношения, которые складываются в реальной жизни между мыслящими и чувствующими индивидами. Взаимодействие с окружающей средой играет важную роль в формировании личности. В процессе жизнедеятельности происходит постоянное взаимовлияние детей друг с другом, что оказывает влияние на формирование оценки и самооценки, взглядов на всё окружающее. Изучением процессов формирования межличностных отношений занимались такие учёные как Т. Г. Богданова, Э. А. Вийтар, Ю. А. Герасименко, Г. А. Карпова, М. М. Нудельман, В. Г. Петрова, И. Л. Соловьева, М. Е. Хватцев, И. В. Цукерман, С. Н. Шабалина. Своеобразие протекания процесса социализации отрицательно сказывается на формировании коммуникативной компетентности неслышащего индивида, в том числе на характере межличностных отношений.

Нарушение слуха — социальный дефект, он сужает межличностные контакты и с глухими сверстниками и со слышащим социумом, что в свою

очередь ведет к обеднению опыта общения, замедленному формированию социально зрелых межличностных отношений; примитивности и замедленному темпу формирования социальной перцепции и рефлексии.

В работах Л.В. Андреевой, Т.Г. Богдановой, О.А. Красильниковой, Н.М. Назаровой, М.И. Никитиной, Ф.Ф. Рау определена значимость повышения эффективности процесса обучения и воспитания слабослышащих детей посредством максимального использования возможностей речевой среды. При этом учитываются общие закономерности и особенности восприятия речи, раздражительная способность и стремление слабослышащих детей к активному и результативному действию (Р.М. Боскис, Л.С. Выготский, С.Л. Зыков, Б.Д. Корсунская, Э.И. Леонгард и др.).

Однако у слабослышащих детей снижена потребность в общении, как со взрослыми, так и со сверстниками так как скудный словарный запас, аграмматизмы, трудности развития связного речевого высказывания затрудняют формирование основных функций речи: коммуникативной, познавательной, регулирующей и обобщающей.

Одним из механизмов социализации П.А. Янн рассматривает интеграцию слабослышащего в общество слышащих. П.А. Янн утверждает, что основная цель межличностно-коммуникативного метода заключается в формировании коммуникативной компетенции, с помощью которой общение в житейских ситуациях (в магазине, на вокзале, на почте и в учреждениях) станет доступным для слабослышащего и понятным для окружающих.

Однако без проведения специальной коррекционной работы слабослышащие дети не овладевают коммуникативными умениями и обречены на социальную дезадаптацию. Работа по усвоению слабослышащими детьми социально значимого опыта поведения, умений общения с окружающими людьми осуществляется в условиях целенаправленного педагогического воздействия через включение детей в обучающую и игровую деятельность, в

доступные области бытовой и индивидуальной и деятельности с учетом личных интересов и возможностей детей дошкольного возраста.

Таким образом, тема нашего исследования является актуальной.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить развитие межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха в коллективной творческой деятельности.

Объект исследования: межличностные отношения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха в коллективной творческой деятельности.

Гипотезой данного исследования является предположение о том, что у детей с нарушенным слухом недостаточно сформированы межличностные отношения в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

1. Описать проблему межличностных отношений детей с нарушениями слуха в психолого-педагогической и специальной литературе.

2. Раскрыть особенности межличностных отношений у детей с нарушением слуха.

3. Изучить методы и средства развития межличностных отношений у детей с нарушением слуха в коллективной творческой деятельности.

4. Провести исследование.

5. Проанализировать и дать интерпретацию полученных результатов.

6. Разработать комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по развитию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха в коллективной творческой деятельности

При выполнении данной квалификационной работы были использованы

методы: анализ научной литературы, педагогическое наблюдение, беседа, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов исследования.

Практическая значимость исследования определяется тем, что выделенный нами комплекс мероприятия по развитию межличностных отношений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, могут быть рекомендованы к использованию в практической деятельности сурдопедагогов, воспитателей.

База исследования – МБДОУ Уйско-Чебаркульский детский сад.

В исследовании участвовало 20 слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

## **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## 1.1 Проблема межличностных отношений детей с нарушениями слуха в психолого-педагогической и специальной литературе

Общение является необходимым условием существования человека и, вместе с тем, одним из основных факторов и важнейшим источником его психического развития в онтогенезе. С самого рождения ребенок вступает в разнообразные отношения с окружающими. Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей.

Проблема социализации и интеграции глухих в общество была всегда. По концепции Л.С. Выготского и многих других авторов нам известно, что в основе всех психических процессов лежат навыки более ранних этапов. Так межличностное общение обеспечивает фундамент социализации детей и успешного получения среднего образования [11].

Общение не является предметом только психологического исследования, поэтому с необходимостью встает задача выявления специфически психологического аспекта этой категории. При этом вопрос о связи общения с деятельностью является основополагающим; одним из методологических принципов раскрытия этой взаимосвязи является идея единства общения и деятельности. Таким образом, под общением понимается реальность человеческих отношений, предполагающая любые формы совместной деятельности людей. Основы, определяющие успешность личностного становления и развития закладываются в дошкольном детстве.

Этот важный этап жизни делает детей полноценными личностями и рождает такие качества, которые помогают человеку определиться в жизни, найти в ней своё достойное место.

Важную роль в жизни каждого человека играет межличностное общение. Необходимость раннего формирования положительного опыта общения детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению у них негативных форм поведения, к ненужным конфликтам. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, слушать партнёра. Контакты со сверстником приносят ни с чем несравнимую радость. Только со сверстниками дети учатся быть наравне, а значит, строить особые (личностные, деловые, оценочные) отношения, которые они не могут иметь со взрослыми.

Дошкольники пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении. Стремление действовать совместно настолько сильно выражено, что дети идут на компромисс, уступая друг другу игрушку, наиболее привлекательную роль в игре и т.д.

Организуемая взрослым практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности. Важнейшее значение для развития общения имеют воздействия взрослого и его опережающая инициатива в установлении и поддержании контактов с ребенком [2].

Специфика общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения со взрослыми. Контакты со сверстниками более ярко эмоционально насыщены, сопровождаются резкими интонациями, криками, кривляньями, смехом. В контактах с другими детьми отсутствуют жесткие нормы и правила, которые следует соблюдать, общаясь со взрослым. Разговаривая со старшими, ребенок использует общепринятые высказывания и способы поведения. В общении со сверстниками дети более раскованны, говорят неожиданные слова, передразнивают друг друга, проявляя творчество и фантазию.

Слух имеет огромное значение для развития человека. У ребенка, лишенного слуха, познание окружающей действительности крайне затруднено. Дети с нарушениями слуха имеют ряд особенностей в психофизическом развитии, общении, порожденных первичным недостатком – нарушением слуха. Эти особенности не позволяют слабослышащим эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненно-необходимые умения и навыки [11].

Глубокие нарушения слуха и речи способствуют изоляции аномальных детей, так как ограничено их участие в различных видах деятельности совместно с нормально слышащими детьми. Различные поражения слухового анализатора вызывают неоднозначную выраженность дефекта слуховой функции. Характер последствий зависит и от времени возникновения патологического процесса, приведшего к нарушению слуха, и от того, в какой степени и в какой период развития был нарушен слух. Внешние физические недостатки и хронические заболевания, как правило, негативно сказываются на «Я-концепции» и в конечном итоге затрудняют формирование межличностных отношений.

Слух играет большую роль в межличностных отношениях детей. Ребенок с сохранным слухом слышит речь взрослых, подражает ей и учится самостоятельно говорить. Слушая объяснения взрослого, ребенок знакомится с окружающим миром, овладевает сложным познанием действительности, усваивает значения многих слов. С помощью слуха он может контролировать собственную речь и сравнивать с речью окружающих.

Неполнота восприятия устной речи, отставание в речевом развитии затрудняют контакт с партнером, заставляя человека с нарушенным слухом прибегать к интенсивному использованию невербальных средств общения, вносят специфические особенности в осознание и осмысление отношений.

Формирование социально-перцептивных процессов, обуславливаемое

спецификой деятельности и особенностями актуализации отношений в различных сферах общения, а также индивидуальными особенностями развития личности, степенью потери слуха, происходит неравномерно. Так, дети с нарушенным слухом не всегда адекватно оценивают свое место в общей системе личных взаимоотношений в группе [12].

Следовательно, изучив различные источники литературы по вопросу особенностей межличностных отношений детей с нарушениями слуха можно сделать вывод, что такие дети не достаточно глубоко понимают всю сложность социальных отношений. У них происходит замедленное формирование социально зрелых межличностных отношений. Это обусловлено объективными трудностями акта коммуникации, которые ведут к недостаточному обобщению и дифференциации социальных контактов. У них слабо формируются положительные отношения к товарищам, отзывчивость, чуткость, внимательность, взаимопомощь.

Нормально слышащие дети имеют большие возможности накопления опыта общения в повседневной жизни. У них достаточно легко и своевременно формируются способы оценки партнеров по общению. У детей с нарушениями слуха, глухих и слабослышащих – опыт общения не столь широк и разнообразен, поэтому для формирования у них межличностных отношений требуются специальные усилия со стороны взрослых – родителей и педагогов. При этом важны два взаимосвязанных процесса: с одной стороны, нужно, чтобы дети усвоили нормы и правила поведения, необходимые при общении с другими людьми, с другой стороны, следует научить их распознавать личностные качества, выполнение или невыполнение норм и правил в реальном процессе общения, давать им оценку.

При работе с детьми, имеющими нарушения слуха, необходимо знать характерные для них особенности межличностных отношений и межличностного восприятия. Педагогу и психологу надо учитывать характер

групповой дифференциации и те факторы, которые на него влияют.

Дети, имеющие нарушение слуха, сразу же попадают в неблагоприятные условия развития: отклонения в физическом развитии; нарушения пространственных ориентировок, связанных с восприятием звука; более позднее включение ребенка во взаимодействие с предметом, задержка в развитии восприятия и т.д. По уровню развития межличностного общения дошкольники с нарушением слуха также отстают от своих нормально развивающих сверстников.

Проблема становления межличностных отношений у детей с нарушениями слуха приобретает особое значение. Специфика развития личности ребенка обуславливается нарушением слуха и относительной изолированностью его от социума. От микроклимата, созданного в ДОУ, от личных взаимоотношений детей и взрослых зависит и то, усилится травмирующее влияние нарушения, вызывая при этом дополнительные невротические реакции, или оно нейтрализуется [3].

Поэтому одним из важных направлений коррекционной работы с детьми со слуховой депривацией, начиная с раннего возраста, является целенаправленная работа по формированию, прежде всего, межличностного общения. Ребёнок с нарушенным слухом овладевает речью в процессе специального педагогического воздействия, а приобретенные произносительные умения и навыки реализуются в процессе речевого общения.

В условиях воспитания детей с нарушенным слухом в детских садах компенсирующего вида ведущая роль в организации межличностного общения принадлежит взрослым [2]. Но, несмотря на специально организованную работу по формированию взаимодействия таких детей друг с другом, надо отметить, что «нарушение слуховой функции ограничивает межличностные контакты, что ведет к обеднению опыта социального общения и несовершенству межличностных отношений» (Речицкая Е.Г., Гайдова Ю.В.), а

также к замедленному темпу развития коммуникативной потребности. Вербальные средства коммуникации заменяются жестовой речью.

Одним из важнейших факторов развития речи дошкольников с нарушениями слуха является организация слухоречевой среды. Создание слухоречевой среды предполагает постоянное мотивированное общение с ребёнком с нарушенным слухом, независимо от его возможностей восприятия речи и уровня речевого развития. В создании этой среды участвуют, прежде всего, педагоги группы, сотрудники дошкольного учреждения, родители, другие взрослые, вступающие в постоянное общение с ребёнком.

Интегрированные или смешанные группы (Н.Д. Шматко) [3], группы комбинированной направленности ДООУ или «инклюзивные группы» (Т.В. Волосовец, Е.Н. Купепова) [4] для детей с нарушенным слухом являются альтернативой формой воспитания и обучения в специальном (коррекционном) дошкольном учреждении комбинированного вида.

Условия совместного воспитания и обучения детей с нарушенным слухом и нормально развивающихся сверстников дают возможность создания естественной речевой среды, того самого необходимого условия для развития самостоятельной речи детей с проблемами слуха. Эти условия делают необходимым использование речевой деятельности для взаимодействия с взрослым и самое главное со своим нормально слышащим сверстником. В таких условиях повышается мотивация речевого общения. В процессе общения со слышащими сверстниками происходит совершенствование речевых навыков, полученных на специальных занятиях, накопление коммуникативных умений и навыков.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. В процессе этой игры дети берут на себя роли взрослых людей и в специальной, создаваемой самими детьми ситуации воссоздают деятельность взрослых и их отношения между собой.

В число основных задач коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с нарушенным слухом в старшем дошкольном возрасте входит формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения, то есть коммуникативных навыков.

Особое внимание при коррекционной работе необходимо обратить на ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игровую деятельность. Развитие межличностного общения детьми с нарушениями слуха происходит в сюжетно-ролевых играх, подвижных и дидактических играх. Они создают эффективные условия для развития и обогащения межличностного общения ребенка дошкольного возраста. Участие дошкольников в игре позволяет установить доброжелательные, и позитивные отношения и мотивирует детей использовать межличностное речевое общение со сверстниками [13].

Я считаю, что после проведения специально организованной коррекционной работы у детей должно нормализоваться поведение со сверстниками и родителями.

Таким образом, межличностное общение является необходимым условием существования человека и, вместе с тем, одним из основных факторов и важнейшим источником его психического развития в онтогенезе. С самого рождения ребенок вступает в разнообразные отношения с окружающими. Дети, имеющие нарушение слуха, сразу же попадают в неблагоприятные условия развития: отклонения в физическом развитии; нарушения пространственных ориентировок, связанных с восприятием звука; более позднее включение ребенка во взаимодействие с предметом, задержка в развитии восприятия и т.д.

## 1.2 Особенности межличностных отношений у детей с нарушением слуха

Социальная ситуация, в которой оказывается ребенок с нарушениями

слуха, имеет важное значение в возникновении у него особенностей в развитии эмоций, становлении определенных черт личности.

Личность ребенка формируется в ходе усвоения социального опыта, в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Окружающая социальная среда раскрывается перед ним с реальной позиции, которую он занимает в системе человеческих отношений. Но при этом большое значение имеет и его собственная позиция, то, как он сам относится к своему положению. Ребенок не пассивно приспосабливается к окружающей среде, миру предметов и явлений, а активно овладевает ими в процессе деятельности, опосредованной отношениями ребенка и взрослого.

Нарушение словесного общения частично изолирует глухого от окружающих его говорящих людей, что создает трудности в усвоении социального опыта. Неслышащим детям не доступно восприятие выразительной стороны устной речи и музыки. Отставание в развитии речи отрицательно сказывается на осознании своих и чужих эмоциональных состояний и обуславливает упрощенность межличностных отношений. Более позднее приобщение к художественной литературе обедняет мир эмоциональных переживаний глухого ребенка, приводит к трудностям формирования сопереживания другим людям и героям художественных произведений [4].

У маленьких глухих в силу ограниченного словесного и игрового общения, а также невозможности слушать и понимать, затруднено понимание желаний, намерений, переживаний сверстников. Однако тяга друг к другу выражается в попытках приблизиться, обнять понравившегося сотоварища, погладить его по голове. Эти попытки чаще всего не встречают ответного чувства и воспринимаются как помеха, стесняющая движения. Чаще всего дети отмахиваются от своих сверстников, не воспринимая их поведение как проявление симпатии. Дети, недавно пришедшие в детский сад, ищут

сочувствия у взрослых (педагогов, воспитателей); оторванные от дома, они ждут ласки, утешения, защиты. В начале пребывания в детском саду, дети не приходят на помощь товарищам, не выражают сочувствия друг к другу.

Сочувственное отношение глухих детей друг к другу побуждается не столько ласковым и добрым отношением к ним взрослых, сколько постоянным обращением их внимания на со товарищей по группе, специально направленным пробуждением сочувствия и приучением выражать его по отношению к плачущему, обиженному или огорченному товарищу: обычно воспитатель использует прямое обращение одного ребенка к другому, совместно с ним утешает обиженного, демонстрирует свое сочувствие – такое эмоциональное проявление как бы заражает ребенка. Важно действенное указание – пожалей, погладь или приглашение (по подражанию) к сопереживанию, сочувствию по отношению к плачущему.

В начале года наблюдается эгоистическая направленность детей, сложившаяся в результате воспитания дома. Заметно стремление захватить лучшую или новую игрушку, нежелание дать поиграть своей собственной игрушкой другому ребенку. К среднему и старшему дошкольному возрасту намечаются положительные сдвиги в развитии дружеских и нравственных чувств. Положительный эмоциональный тон создается благодаря формированию сюжетно-ролевой игры, проведению праздников, дней рождения, общему укладу жизни в детском саду с установкой на другого человека, другого ребенка, на его переживания и трудности [5].

Важную роль в формировании межличностных отношений имеет понимание внешних выражений эмоций у других людей. Внешние проявления (мимика, жесты, пантомимика, понятность и однозначность ситуации имеют большое значение для адекватного опознания глухими детьми дошкольного возраста эмоционального состояния другого человека).

Относительно позднее знакомство с многообразием чувств человека, у

глухих детей, может иметь целый ряд неблагоприятных последствий. Затруднения в выражении своих желаний и чувств при общении с окружающими могут привести к нарушению социальных отношений, появлению повышенной раздражительности и агрессивности, невротическим реакциям.

В процессе психического развития у детей с нарушениями слуха происходит дальнейшее развитие эмоциональной сферы. Они овладевают многими понятиями, относящимися к эмоциям и чувствам, лучше опознают эмоции по их внешнему выражению и словесному описанию, правильно определяют причины, их вызывающие. Это происходит в значительной мере в результате развития познавательной сферы – памяти, речи, словесно-логического мышления, а также благодаря обогащению их жизненного опыта, увеличению возможностей его осмысления.

Проблема становления межличностных отношений у детей с нарушениями слуха приобретает особое значение. Специфика развития личности ребенка обуславливается нарушением слуха и относительной изолированностью его от социума. От микроклимата, созданного в коллективе, от личных взаимоотношений детей и взрослых зависит и то, усилится травмирующее влияние нарушения, вызывая при этом дополнительные невротические реакции, или оно нейтрализуется.

У детей глухих и слабослышащих –опыт общения не столь широк и разнообразен, поэтому для формирования у них межличностных отношений требуются специальные усилия со стороны взрослых – родителей и педагогов. При этом важны два взаимосвязанных процесса: с одной стороны, нужно, чтобы дети усвоили нормы и правила поведения, необходимые при общении с другими людьми, с другой стороны, следует научить их распознавать личностные качества, выполнение или невыполнение норм и правил в реальном процессе общения, давать им оценку [15].

При работе с детьми, имеющими нарушения слуха, необходимо знать характерные для них особенности межличностных отношений и межличностного восприятия. Надо учитывать характер групповой дифференциации и те факторы, которые влияют на ребёнка. Важно выработать устойчиво положительный стиль отношения и уделять достаточное внимание ко всем детям. Что является одним из важнейших направлений совместной деятельности педагога и психолога в детском саду для детей с нарушениями слуха.

При формировании личности ребенка с нарушениями слуха, значимость семьи существенно возрастает. От взаимоотношений с родителями зависит, насколько адекватным будет их взаимодействие с окружающей средой. При правильно организованной коррекционно-воспитательной работе, при участии в ней и поддержке со стороны родителей наиболее успешно преодолеваются нарушения в развитии личности.

Для формирования гармоничной личности, для развития у ребенка адекватной самооценки, необходимой для установления правильных взаимоотношений с окружающими людьми, рядом с ребенком должен находиться любящий и понимающий его взрослый человек. Наличие в младенчестве тесного и эмоционально насыщенного контакта с матерью основой развития у ребенка самостоятельности, уверенности в себе, независимости и в то же время теплого, доверительного отношения к другим людям. В этот период ребенок должен приобрести чувство доверия к окружающему миру, что становится основой формирования позитивного самоощущения. В дальнейшем недостаток эмоционального общения лишает ребенка возможности самостоятельно ориентироваться в направленности и характере отношений с другими людьми, что может привести к страху перед общением [6].

В семьях, где дети имеют нарушения слуха, существуют специфические

проблемы, осложняющие взаимоотношения между родителями, детьми, другими родственниками. Известно, что глухой ребенок обладает практически сохранным интеллектом и, следовательно, желанием общаться с другими людьми. Он может быть адаптирован в социуме людей с нарушениями слуха и испытывать элементы социальной депривации в отношении общества слышащих. Его родители могут принадлежать к социуму слышащих людей, переживших трагедию рождения ребенка с нарушением слуха и крах определенных надежд. Взаимное непонимание в процессе социальных контактов становится причиной значительного своеобразия в эмоциональных отношениях глухих детей с окружающими. Постоянный дефицит в удовлетворении потребностей в общении ведет к преобладанию отрицательных эмоций, к повышенной раздражительности или инертности. Дальнейшее следствие – возникновение социальной изоляции, тяжелое переживание дискриминации. Подобная ситуация особым образом влияет на развитие личностных качеств детей с нарушениями слуха.

Большое влияние на внутрисемейные отношения оказывает наличие или отсутствие нарушений слуха у родителей. В семьях, где глухой ребенок и глухие родители, складываются эмоциональные отношения, близкие к тем, которые характерны для семей слышащих. В начале подросткового возраста у глухих детей, имеющих глухих родителей, выявляются примерно равные положительные эмоциональные отношения с матерью, отцом, братьями и сестрами. В несколько большей степени, чем у слышащих, отмечаются проявления отрицательных отношений к отдельным членам семьи. Эмоциональное благополучие глухого ребенка в такой семье обусловлено тем, что при общении жестовой речью, понятной обеим сторонам, достигаются более полный контакт и взаимопонимание. В отличие от них слышащие родители не могут наладить столь же успешное общение со своими детьми с помощью небольшого набора слов и высказываний, уже усвоенных детьми, и

естественных жестов [16].

Семейное воспитание, с самого раннего детства формирующее нравственную основу личности, дающее человеку запас ласки, доброты, любви, рано уходит из жизни большинства глухих детей, и без того лишенных многого в отношениях с окружающими.

Для глухого ребенка, особенно для того, кто воспитывается в семье слышащих родителей, наличие братьев и сестер играет положительную роль. Можно предположить, что глухой ребенок, безусловно, желая найти тесный эмоциональный контакт с родителями и не достигая этого, переносит свои положительные эмоции и отношение на братьев и сестер. Конечно, в этом важную роль играет уровень общения глухого ребенка с братьями и сестрами. В процессе игровой и бытовой деятельности дети быстрее находят контакт между собой и легче устанавливают взаимопонимание, что труднее происходит у них с родителями, которые не всегда способны понять и принять ребенка таким, какой он есть.

Таким образом, изучив различные источники литературы по вопросу особенностей межличностных отношений детей с нарушениями слуха можно сделать вывод, что такие дети не достаточно глубоко понимают всю сложность социальных отношений. У них происходит замедленное формирование социально зрелых межличностных отношений. Это обусловлено объективными трудностями акта коммуникации, которые ведут к недостаточному обобщению и дифференциации социальных контактов. У них слабо формируются положительные отношения к товарищам, отзывчивость, чуткость, внимательность, взаимопомощь.

### 1.3 Методы и средства развития межличностных отношений у детей с нарушением слуха в коллективной творческой деятельности

В коллективной творческой деятельности дошкольников легко и

незаметно формируется умения взаимодействовать с людьми и воздействовать на окружающие объекты реальной действительности. Систематическая работа воспитателя по развитию эмоциональной сферы в период развития ребенка, поможет ему овладеть знаниями об эмоциях, умениями распознавать, оценивать и регулировать свое эмоциональное состояние и другого, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывать чувство эмпатии.

Развитие межличностных отношений детей может осуществляться различными методами и средствами.

Разберём более подробно, что же такое «средство развития».

Значение слова «средство», по Т. Ф. Ефремовой — это прием, способ действия для осуществления, достижения чего-либо [7].

С. Ю. Головин определяет «развитие» в нескольких значениях:

1. Доведение до некоей степени духовной, умственной зрелости, сознательности, культурности.
2. Расширение, распространение, углубление содержания или применения чего-либо.
3. Процесс и результат перехода к новому, более совершенному, качественному состоянию, от простого – к сложному, от низшего – к высшему [9].

Исходя из данных понятий можно определить, что «средство развития» - это приём или способ действия, направленный на осуществление перехода к новому, более совершенному, качественному состоянию, от простого – к сложному, от низшего – к высшему.

Одна из важнейших задач дошкольных учреждений – развитие межличностных отношений детей. Проблема развития навыков общения всегда будет стоять на одном из первых мест в воспитании личности ребенка. Особое внимание уделяется развитию межличностных отношений детей с нарушением слуха, так как они лишены одного из компонентов общения [12]. В нашей

работе рассмотрено несколько средств развития межличностных отношений детей дошкольного возраста в коллективной творческой деятельности и принцип их действия.

1. Совместная трудовая деятельность. Межличностные отношения формируются во всех сферах жизнедеятельности человека, но наиболее устойчивыми чаще всего являются те из них, которые проявляются в процессе совместной трудовой деятельности. Совместная трудовая деятельность — это общественно полезный и социально значимый процесс, в ходе которого люди объединяются и регулярно взаимодействуют друг с другом для достижения определенной цели. В ходе выполнения функциональных обязанностей не только закрепляются деловые контакты, но и зарождаются и развиваются межличностные отношения, которые в дальнейшем приобретают многосторонний и глубокий характер [20].

2. Дидактическая игра. Ещё одним средством развития межличностных отношений детей является дидактическая игра. Дидактическая игра — это средство познания мира через игру. Ребенок с нарушениями слуха изучает цвет, форму, свойства материалов, изучает растения, животных. В игре у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха развивается умение наблюдать, расширяется круг интересов, выявляются вкусы и запросы. В жизни дошкольника с нарушениями слуха дидактическая игра имеет такое же значение, как для взрослого работа, служба. В игре воспитываются те физические и психологические навыки, которые будут необходимы для работы: активность, творчество, умение преодолевать трудности. Эти качества воспитываются в хорошей игре, в которой есть «рабочее усилие и усилие мысли».

3. Сюжетно-ролевая игра также является средством развития межличностных отношений. Сюжетно-ролевая игра — это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Характеризуя ее, С. Я. Рубинштейн подчеркнул,

что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. В процессе этой деятельности дети берут на себя роли взрослых людей и в специальной, создаваемой самими детьми ситуации воссоздают деятельность взрослых и их отношения между собой. В сюжетно-ролевой игре формируется потребность ребенка оказывать активное воздействие на окружающие предметы. В игре происходит становление основных психологических новообразований – усвоение мотивов деятельности и установление между ними иерархических отношений, развитие действий с символами, формирование произвольной регуляции. В игре дети ориентируются в смыслах и мотивах деятельности взрослых, усваивают правила социального поведения и нравственные нормы, действующие в обществе [17].

4. Театрализованная игра. В театрализованной игре происходит формирование различных сторон личности ребенка. Театрализованная игра — важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Принятие на себя различных ролей, воссоздание поступков людей способствует проникновению в их чувства, сопереживанию им, что в конечном итоге влияет на развитие «социальных» эмоций, начал нравственности, влияющих на межличностные отношения. Большое влияние данный вид деятельности оказывает на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми. В процессе игрового общения ребенок приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми, а также овладевает навыками произвольного поведения – учится управлять собой, сдерживая свои

непосредственные желания ради поддержания совместной игры со сверстниками [18].

Следовательно, общение, деятельность для слабослышащего ребенка являются важными условиями приобщения к нормам жизни в обществе, познания отношений между людьми, расширения кругозора.

5. Музыкальная деятельность — это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которых осуществляется музыкальное и общее развитие. Музыкально-ритмические занятия направлены на социальную адаптацию детей и всестороннее развитие. Музыкальная деятельность влияет и создает необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребенка, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего человека, воздействует на чувство ребенка. Средствами музыкальности дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями [6].

Таким образом, для решения задач развития межличностных отношений детей дошкольного возраста в коллективной творческой деятельности с нарушениями слуха, применяются такие средства развития межличностных отношений как, трудовая деятельность, дидактические, сюжетно-ролевые и театрализованные игры, а так же общение с музыкальной деятельностью.

## **ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

### **2.1 Этапы, методы и методики исследования**

Наше исследование проходило на базе: МБДОУ Уйско-Чебаркульский детский сад. Расположенного по адресу: 457175, Российская Федерация, Челябинская область, Октябрьский район, д. Уйско-Чебаркульская, Школьная, 12. В эксперименте приняли участие 20 детей с нарушением слуха, старшего

дошкольного возраста 5-6 лет.

Коррекционно-воспитательная работа, проводимая воспитателями, направлена на сохранение и дальнейшее развитие у детей общеобразовательных навыков. Проводимые воспитателями беседы формируют у детей положительное отношение к детскому саду, способствуют их участию в различных спортивных и культурных мероприятиях, лечебно-трудовой деятельности. Занятия позволяют тренировать память, внимание, воображение и мышление, сохранять имеющийся уровень интеллекта, воспитывать чувство ответственности у детей за их поведение [5].

С каждым ребенком проводится индивидуальная работа, направленная на выявление факторов, препятствующих развитию межличностных отношений личности. На основе сделанного психолого-педагогического заключения определяются показания для проведения различных видов психологической помощи (психокоррекционной, реабилитационной, консультативной). С учетом индивидуальных и половозрастных особенностей личности планируются и разрабатываются развивающие и коррекционные программы, способствующие развитию у них готовности к ориентации в различных ситуациях и формированию психологической культуры.

У большинства детей с нарушениями слуха имеются нарушения речи. У них часто не сформирована речевая функциональная система, ограничен словарный запас, искажено понимание смысловой стороны речи. Нечеткость, узость восприятия затрудняет узнавание предметов, их форм, характерных внешних признаков. Дети не видят строки, путают сходные по начертанию буквы, теряют и повторяют строчки при чтении, не замечают знаков препинания, неправильно произносят слова.

Важную роль в социальной реабилитации играет педагог, который участвует в преодолении и профилактике нарушений психических и физических функций детей в процессе социальной адаптации и интеграции в

обществе, оказании помощи в индивидуальной педагогической коррекции [7].

Педагог ведет следующую документацию [2]:

– личную карту ребенка, в которой указывает сведения о ребенке (Ф.И.О., дата рождения, домашний адрес), данные о семье и основные психолого-педагогические характеристики (жилищные условия, материальное положение, состав семьи, перенесенные ребенком заболевания, поведенческие характеристики, отношение ребенка к детскому саду, учебе, его интересы, успеваемость и т.д.);

– социальную карту группы, в которой указывается группа, воспитатель, воспитатель, сведения о детях из неполных, малообеспеченных, многодетных, неблагополучных семей, сведения о родителях, находящихся на инвалидности (причины и группа), об воспитанниках, находящихся на учете в детском саду, под опекой, состоящих в «группе риска» и т.д.;

– социальный паспорт группы, в котором указывается группа, воспитатель, количество воспитанников, дети-инвалиды, воспитанники с отклонениями в поведении, пропускающие занятия, неуспевающие, употребляющие алкоголь и наркотики, сведения о семьях, находящихся в социально опасном положении (малообеспеченные, многодетные, неблагополучные), сведения о детях, живущих в особых условиях (живущие с бабушкой и дедушкой, опекаемые и приемные, живущие с одним родителем);

– карту социального обследования, в которой указываются сведения о ребенке (Ф.И.О., дата рождения, адрес, инвалидность, диагноз, сведения о родителях, какие виды социальной помощи получают, условия проживания, поведение ребенка, его интересы, проблемы и т.д.);

– социальный паспорт детского сада (адрес детского сада, количество групп, воспитанников, возрастная и социальная характеристика детей, количество многодетных, неблагополучных, неполных семей, количество детей, находящихся под опекой, детей-инвалидов, состоящих на учете в

детском саду и в ОППН, обучающихся на дому и т.д.);

- перспективный план работы на год, месяц;
- журнал учета работы [2].

Для ребенка с нарушением слуха в старшем возрасте ситуация перехода в новые социальные условия является стрессовой, в это время ребенок очень раним. А это создает дополнительные сложности, в данном случае проблему адаптации к условиям самого образовательного учреждения. Обобщая опыт персонала детского сада по адаптации детей к условиям детского сада, следует отметить их высокий уровень профессионализма и степени ответственности за будущее детей, энтузиазм и увлеченность в изучении и применении не только традиционных, но и инновационных форм социальной адаптации дошкольников. В соответствии с тяжестью нарушения слуха и развития интеллекта, способностью или неспособностью ребенка к освоению обычного уровня образования, ребенку с особыми образовательными потребностями планируют индивидуально повысить уровень образования. Таким образом, для ребенка производится разработка учебной программы, обеспечивающей их успешную адаптацию и дальнейшую социализацию.

Основная цель педагогического эксперимента – оценить межличностные отношения детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Задачи исследования:

1. Определить уровни развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.
2. Выявить трудности межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Основными методами исследования трудностей межличностных отношений и выявления ее специфических особенностей явились наблюдения за детьми на занятиях, в игровой и практической деятельности.

В соответствии с этими наблюдениями были поставлены следующие

задачи:

– выявить особенности употребления в общении различных средств выразительности (речь, мимика, пантомимика);

– проанализировать качества, которые дети выделяют, как наиболее важные для себя, и отношение к ним детей, что отражается в осуществлении ими межличностных отношений;

– выявить возможности и недостатки вербального выражения своих мыслей и интересов, как важной составляющей межличностных отношений и использование их при организации и проведении театрализованной деятельности.

Для определения уровня развития межличностных отношений применяют следующие стандартизированные методики для детей старшего дошкольного возраста:

1. «Выбери нужное лицо» (авторы Р.Тэмпл, М. Дорки, В.Амен)

Методика направлена на выявление особенностей употребления в общении различных средств выразительности (речи, мимики, пантомимики), которые требуют проведения специального изучения их состояния у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

2. «Какой я?» (определение самооценки дошкольника, выделение ведущих качеств, на основе которых строится общение). Эта методика позволяет проанализировать качества, которые дети выделяют, как наиболее важные для себя, и отношение к ним детей, что отражается в осуществлении ими межличностных отношений.

3. «Придумай рассказ» (определение особенностей монологической речи и личностной оценки сюжетной основы повествования). Методика «Придумай рассказ» является одним из методов исследования воображения, речи и оценки личностной сюжетной основы повествования ребенка.

Содержательная часть методик представлена в приложении 1.

Основными критериями отбора методик является:

- Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям старшего дошкольного возраста;
- Диагностическая ценность в определении особенностей составляющих межличностных отношений детей с нарушениями слуха;
- Возможности адаптации методики к условиям работы в группе детей с нарушениями слуха.

Ценность данных методик в диагностике группы нормально видящих детей, тем не менее, не может автоматически означать такую же ценность их в диагностике детей с нарушениями слуха. В этой связи требуется провести адаптацию известных диагностических методик для исследования детей с нарушениями слуха в условиях детского сада и имеющегося стимульного материала.

В рамках данного параграфа будет определен общий уровень межличностных навыков детей старшего дошкольного возраста по используемым методикам. Уровни межличностных навыков по используемым методикам представлены в таблице 1.

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
0-12 баллов	13-28 баллов	29-40 баллов

Таблица 1 – Уровни межличностных навыков по используемым методикам

Высокий уровень сформированности межличностных отношений предполагает умение детей вежливо обращаться к взрослым и сверстникам, спокойно выражать свое желание, просьбу. Ребенок всегда разговаривает спокойно, не перебивая говорящего. Внимательно относится к взрослому: проявляет заботу, внимание, сочувствие. Ребенок старшего дошкольного возраста приветлив со сверстниками: здоровается и прощается, называет по

имени. Внимателен, старается помочь другому, считается с мнением других детей. В конфликты вступает редко. В конфликтных ситуациях умеет уступать, не кричит. Ровные и доброжелательные отношения со сверстниками.

К среднему уровню относятся те дети, которые знают правила культуры общения, но не всегда ими пользуются. Ребенок старшего дошкольного возраста употребляет вежливые слова по напоминанию взрослого или другого ребенка. Умеет разговаривать с взрослыми спокойно, но иногда перебивает говорящего. Выполняет поручения взрослого самостоятельно, но не сознательно, по просьбе. Не всегда помнит о правилах культуры общения, когда взрослый заходит в группу. Приветлив со сверстниками, но привычка здороваться и прощаться, ежедневно не сформирована. Во время выполнения деятельности иногда отвлекается. В конфликты вступает периодически. В конфликтных ситуациях часто обращается за помощью взрослого. Взаимоотношения с детьми избирательные, ровные.

Низкий уровень сформированности межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста характеризуется отсутствием умения здороваться и прощаться со взрослыми, называть их по имени, отчеству. Ребенок вежливые слова практически не употребляет, перебивает говорящего. Не внимателен ко взрослому, не адекватно реагирует на просьбу помочь. Со сверстниками не приветлив, вежливые слова не употребляет, грубит. Во время выполнения совместной деятельности отвлекается, мешает другим. Провоцирует конфликты. В конфликтных ситуациях дерется, обидчив. Взаимоотношения со сверстниками часто негативные, избирательные.

Таким образом, подобранные методики соответствуют уровню развития детей с нарушением слуха старшего дошкольного возраста и позволяют качественно определить степень формирования коммуникативных навыков в процессе игровых действий.

Для предупреждения трудностей в дальнейшем развитии и обучении

детей необходимо определить путь коррекционного воздействия.

2.2. Комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по развитию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха в коллективной творческой деятельности

При разработке комплекса мероприятий, направленного на организацию деятельности педагога по формированию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности, я ориентировалась на особенности психического развития детей 5-6 лет, особенности формирования межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха, а также на результаты диагностики.

Комплекс мероприятий строился с учетом задач развития тех межличностных отношений у детей, которые диагностировались.

Цель комплекса: развитие межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха в театрализованной деятельности.

Основными задачами комплекса являются:

- развивать умения различать настроения и переживания, выраженные средствами драматизации и кукловождения.
- развивать умение понимать и выражать эмоциональное состояние сверстников, персонажей при помощи жестов, мимики, пантомимики.
- способствовать развитию умения вести простой диалог со взрослыми и сверстниками: ориентироваться на партнера по игре, обращаться к нему адресовано, доброжелательно; действовать и высказываться поочередно; обосновывать свое согласие или несогласие.
- формировать умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, а также спокойно отстаивать свое мнение.

– учить детей соотносить свои желания, стремления с интересами партнеров по игре, подчиняться правилам игры.

– развивать умение принимать участие в коллективных делах (совместных играх, забавах, спектаклях).

– создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими).

Комплекс коррекционно-развивающих занятий по развитию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха в театрализованной деятельности представлен в приложении 2.

Таким образом, по данным, занесённым в таблицу, всего Программа включала восемь занятий с детьми с нарушениями слуха. При частоте 2 занятия в неделю программа должна реализоваться в течение 4 месяцев работы педагога. Каждое занятие содержит своё оригинальное название, перечисление задач коррекционной работы. Содержательная часть показывает перечень тех игр, которые входили в состав занятия.

### 2.3 Анализ и интерпретация полученных результатов

Первой методикой для анализа межличностные отношений у детей с нарушениями слуха старшего дошкольного возраста я использовала методику:

1. «Выбери нужное лицо» (авторы Р.Тэммл, М. Дорки, В.Амен);

В качестве стимульного материала используется 10 картинок:

1. С изображением клоуна, передающего разные эмоциональные настроения – 3;

2. Изображение клоуна с «пустым лицом» (без глаз, рта и бровей) – 1;

3. Изображение рта с различным эмоциональным настроением – 3;

4. Изображение глаз, бровей, носа в различных эмоциональных

настроениях – 3.

Результаты по методике «Выбери нужное лицо» (авторы Р.Тэммл, М. Дорки, В.Амен) представлены в приложении 3.

Таким образом, по методике «Выбери нужное лицо» (авторы Р.Тэммл, М. Дорки, В.Амен) у детей определены следующие результаты. Низкий уровень показали 14 детей (70%), средний уровень у 4 детей (20%), высокий уровень у 2 детей (10%).

Следующей методикой для определения межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха стала методика «Какой Я?».

Результаты по методике «Какой Я?» представлены в приложении 4.

Таким образом, по методике «Какой Я?» были получены следующие уровни. Высокий уровень показали 3 детей (15%), средний уровень выявлен у 5 детей (25%), а низкий уровень у 12 детей (60%).

Следующей методикой по определению межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха стала методика «Определение понятий».

Результаты по методике «Определение понятий» представлены в приложении 5.

Таким образом, по методике «Определение понятий» дети старшего дошкольного возраста с нарушением слуха продемонстрировали следующие результаты. Высокий уровень – 1 ребенок (5%), средний уровень – 4 детей (20%), низкий уровень – 15 детей (75%).

Следующей методикой для определения межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха стала методика «Придумай рассказ».

Результаты по методике «Придумай рассказ» представлены в приложении 6.

Таким образом, по методике «Придумай рассказ» дети старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха показали следующие результаты. 16 детей (80%) имеют низкий уровень межличностных отношений, 4 детей (20%) имеют средний уровень межличностных отношений.

Сведем полученные результаты по 4 методикам в общую таблицу и сформулируем вывод об уровне межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха. Результаты представлены в приложении 7.

Таким образом, по результатам проведенных методик, мы можем сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха преобладает достаточно низкий уровень межличностных отношений. Из 20 детей у 12 детей (60%) выявлен низкий уровень, а у 8 детей (40%) выявлен средний уровень.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), социализация личности ребенка дошкольного возраста и его межличностное взаимодействие выделены в одну образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Подобное объединение направлений развития ребенка не случайно и закономерно, так как решающим фактором развития личности является социальная среда. И именно она обеспечивает полноценную практику взаимодействия и речевого общения.

Общение — это главное условие и основной способ жизни человека. Понятие «коммуникация» рассматривается в работах таких выдающихся

личностей как: А. Зверинцев, Г. Г. Почепцов В. А. Спивак, М. А. Василик, Ф. И. Шарков и др. Овладев новыми формами общения, ребёнок может сознательно организовывать свою деятельность, строить взаимоотношения с окружающими, что является необходимым условием успешного обучения в школе.

Зрительный дефект является одним из наиболее сложных и тяжелых по своим последствиям в развитии ребенка. Зрительный анализатор организует и корригирует работу всех систем организма, поэтому нарушения его деятельности негативно сказываются на работе всех других анализаторных систем. Дети с нарушениями слуха не могут воспринять окружающий мир во всем его качественном многообразии, т.к. искажается система сенсорных эталонов. Общение детей с нарушениями слуха опирается, прежде всего, на речевые возможности, в то время как нормально видящие дети активно совершенствуют межличностную деятельность в практическом и «теоретическом» сотрудничестве со взрослым через развитие системы вербальных и невербальных средств коммуникации. В результате взаимопознание детей с нарушениями слуха в процессе общения опирается, прежде всего, на вербальные средства выразительности, используя которые они обмениваются представлениями, мыслями и чувствами. Ребенок с нарушенным слухом демонстрирует недоразвитие всех перечисленных составляющих коммуникативного процесса.

В процессе осуществления практической деятельности нами были адаптированы и реализованы следующие методы и приемы: метод постановки проблемных ситуаций, метод организации беседы, прием «Непрерывной эстафеты мнений», прием коррекционной модели поведения, метод распределения коммуникативной инициативы, организация и проведение внеклассных мероприятий.

Наше исследование проходило на базе: МБДОУ Уйско-Чебаркульский

детский сад. В эксперименте приняли участие 20 детей с нарушенным слухом, старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Основная цель педагогического эксперимента – оценить межличностные отношения детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слухом.

Задачи исследования:

1. Определить уровни развития межличностные отношения детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.
2. Выявить трудности межличностные отношения детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Для определения уровня развития межличностные отношения применяют следующие стандартизированные методики для детей старшего дошкольного возраста с нормальным слухом:

1. «Выбери нужное лицо» (авторы Р.Тэмпл, М. Дорки, В.Амен);
2. «Какой я?» (определение самооценки дошкольника, выделение ведущих качеств, на основе которых строится общение);
3. «Придумай рассказ» (определение особенностей монологической речи и личностной оценки сюжетной основы повествования).

Мы определили общий уровень межличностные отношения детей старшего дошкольного возраста по используемым методикам.

Высокий уровень сформированности межличностных отношений предполагает умение детей вежливо обращаться к взрослым и сверстникам, спокойно выражать свое желание, просьбу. Ребенок всегда разговаривает спокойно, не перебивая говорящего. Внимательно относится к взрослому: проявляет заботу, внимание, сочувствие. Ребенок старшего дошкольного возраста приветлив со сверстниками: здоровается и прощается, называет по имени. Внимателен, старается помочь другому, считается с мнением других детей. В конфликты вступает редко. В конфликтных ситуациях умеет уступать, не кричит. Ровные и доброжелательные отношения со сверстниками.

К среднему уровню относятся те дети, которые знают правила культуры общения, но не всегда ими пользуются. Ребенок старшего дошкольного возраста употребляет вежливые слова по напоминанию взрослого или другого ребенка. Умеет разговаривать с взрослыми спокойно, но иногда перебивает говорящего. Выполняет поручения взрослого самостоятельно, но не сознательно, по просьбе. Не всегда помнит о правилах культуры общения, когда взрослый заходит в группу. Приветлив со сверстниками, но привычка здороваться и прощаться, ежедневно не сформирована. Во время выполнения деятельности иногда отвлекается. В конфликты вступает периодически. В конфликтных ситуациях часто обращается за помощью взрослого. Взаимоотношения с детьми избирательные, ровные.

Низкий уровень сформированности межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста характеризуется отсутствием умения здороваться и прощаться со взрослыми, называть их по имени, отчеству. Ребенок вежливые слова практически не употребляет, перебивает говорящего. Не внимателен ко взрослому, не адекватно реагирует на просьбу помочь. Со сверстниками не приветлив, вежливые слова не употребляет, грубит. Во время выполнения совместной деятельности отвлекается. Провоцирует конфликты. В конфликтных ситуациях дерется, обидчив.

По методике «Выбери нужное лицо» (авторы Р.Тэмпл, М. Дорки, В.Амен) у детей определены следующие результаты. Низкий уровень показали 14 детей (70%), средний уровень у 4 детей (20%), высокий уровень у 2 детей (10%).

По методике «Какой Я?» были получены следующие уровни. Высокий уровень показали 3 детей (15%), средний уровень выявлен у 5 детей (25%), а низкий уровень у 12 детей (60%).

По методике «Придумай рассказ» дети старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха показали следующие результаты. 16 детей (80%) имеют

низкий уровень межличностных отношений, 4 детей (20%) имеют средний уровень межличностных отношений.

По результатам проведенных методик, мы можем сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха преобладает достаточно низкий уровень межличностных отношений. Из 20 детей у 12 детей (60%) выявлен низкий уровень, а у 8 детей (40%) выявлен средний уровень.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
2. Андреева Е.А. Методы и приемы коррекционной работы по формированию межличностных отношений у глухих дошкольников в процессе сюжетно-ролевых игр // Электронный научный журнал. 2020. № 4 (33). С. 52-56.
3. Андреева Е.А. Особенности и способы формирования межличностных отношений у глухих детей дошкольного возраста // Электронный научный журнал. 2020. № 4 (33). С. 57-59.
4. Андреева Е.А. Особенности диагностики межличностных отношений у глухих дошкольников // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации. Материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. В 4-х частях. Под редакцией Г.С. Чесноковой, Л.А. Калугиной. Новосибирск, 2020. С. 13-14.

5. Андреева Е.А. Особенности и способы формирования гармоничных межличностных отношений у глухих детей дошкольного возраста // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации. Материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. В 4-х частях. Под редакцией Г.С. Чесноковой, Л.А. Калугиной. Новосибирск, 2020. С. 15-16.
6. Асламбекова Р.М., Яхьяева А.Х. Межличностные отношения детей в пространстве инклюзивного обучения // ШАГ В НАУКУ. Сборник материалов III Международной научно-практической конференции с участием студентов. Махачкала, 2020. С. 26-30.
7. Ахметзянова А.И., Артищева Л.В. Значимые ситуации взаимодействия детей с ограниченными возможностями здоровья // Образование и саморазвитие. 2018. Т. 13. № 1. С. 55-64.
8. Боброва К.С. Театрализованная деятельность как механизм социально-личностного развития глухих детей. Профессиональные дебюты в теории и практике дефектологии: расширяя границы возможного. Сборник статей по материалам Всероссийской студенческой конференции. Мининский университет. 2020. С. 50-53.
9. Бокарева Н.В. К вопросу о психолого-педагогическом сопровождении ребенка с ограниченными возможностями здоровья и членов его семьи // Современная коррекционная педагогика и специальная психология в условиях общего, специального и инклюзивного образования: проблемы и решения. Сборник научных статей II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Под редакцией С.П. Дувановой, Н.А. Щербаковой. Воронеж, 2021. С. 47-51.
10. Кокунова Ю.С. Коммуникативные трудности дошкольников с нарушением слуха // Общество. 2021. № 2-2 (21). С. 31-37.
11. Контарёва Е.В. Развитие творческих способностей детей дошкольного

- возраста с нарушением слуха в процессе освоения нетрадиционных техник рисования // Традиции и новации в дошкольном образовании. 2017. № 5 (5). С. 33-35.
12. Красильникова О.А., Пенин Г.Н. Дошкольное образование детей с нарушением слуха: социально-коммуникативное развитие // Вестник психофизиологии. 2018. № 2. С. 119-129.
  13. Кузнецова Е.В. Формирование межличностных отношений дошкольников в сюжетно-ролевой игре // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2016. № 5. С. 692-694.
  14. Зотова И.В., Эннанова Л.Ф. Особенности формирования межкультурной коммуникации у дошкольников // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Педагогика. Психология. 2016. № 1 (3). С. 70-74.
  15. Лебедева О.В., Самарина К.С. Специфика межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками // Нижегородский психологический альманах. 2020. Т. 1. № 1. С. 171-180.
  16. Матвеева Л.С., Грузылёнкова К.В. Проблема адаптации слабослышащих детей в современном обществе // Теория и практика психолого-социальной работы в современном обществе. Материалы IV международной заочной научно-практической конференции. 2016. С. 340-345.
  17. Николаев Е.В., Николаева И.И. Исследование межличностных отношений детей дошкольного возраста // Международный журнал экспериментального образования. 2016. № 7. С. 91-94.
  18. Староверова М.С. Специфика межличностных отношений дошкольников с нарушениями слуха, включенных в инклюзивное образовательное пространство // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. № 1-4. С. 154-157.
  19. Феофанов В.Н., Константинова Н.П., Королева Ю.А. Особенности

межличностных отношений дошкольников с ограниченными возможностями здоровья со сверстниками в условиях инклюзивного образования // Образование и наука. 2020. Т. 22. № 5. С. 67-89.

20. Шнейдер О.С., Попова А.В., Ткаченко М.Н. Социализация дошкольников в процессе дополнительных форм инклюзивного физического воспитания // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2017. № 2. С. 110-115.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика «Подбери нужное лицо»

В качестве стимульного материала используется 10 картинок:

1. С изображением клоуна, передающего разные эмоциональные настроения – 3;
2. Изображение клоуна с «пустым лицом» (без глаз, рта и бровей) – 1;
3. Изображение рта с различным эмоциональным настроением – 3;
4. Изображение глаз, бровей, носа в различных эмоциональных настроениях – 3.

От ребенка требуется: 1) По выбранному шаблону правильно, соответствуя настроению изображения на шаблоне, подобрать рот, глаза, брови к карточке с изображением клоуна с «пустым лицом». 2)

Самостоятельно, без использования шаблона, составить все возможные эмоциональные настроения клоуна.

Максимальное количество баллов, которые может получить ребенок за

выполнение задания – 10 баллов.

Выводы об уровне развития:

I (низкий) уровень развития – 0 – 3 балла (не справляется с заданием);

II (средний) уровень развития – 4 – 7 баллов (справляется с помощью педагога, используя шаблон);

III (высокий) уровень развития – 8 – 10 баллов (справляется самостоятельно без использования шаблона).

Процедура проведения методики. Перед непосредственным проведением методики необходимо проведение предварительного этапа, направленного на учение детей определению основных эмоциональных состояний по специальным шаблонам.

Использование данной методики требует подготовительную работу по ознакомлению детей с нарушениями слуха с различными эмоциональными состояниями человека и особенностями их мимического выражения. Для этого на формате А4 можно сделать 6 шаблонов, в которых схематически и отчетливо изображались лица, положение бровей, глаз, рта которых носило ярко выраженный оттенок утрированных эмоций: 1) радость, 2) грусть, 3) испуг, 4) злость, 5) удивление, 6) слезы.

Методика «Какой Я?»

Экспериментатор спрашивает у ребенка, как он оценивает себя по десяти положительным качествам личности: хороший, добрый, умный, аккуратный, послушный, внимательный, вежливый, умелый (способный), трудолюбивый, честный.

Методика проводится строго индивидуально, так как присутствие других детей смущает или, напротив, вызывает агрессию у испытуемого.

Оценочные высказывания детей переводятся в баллы: ответ «да» – 1 балл, ответ «нет» – 0 баллов, ответ «не знаю» – 0,5 балла. Самооценка определяется по общей сумме баллов:

I (низкий) уровень развития – 0 – 3 балла;

II (средний) уровень развития – 4 – 7 баллов;

III (высокий) уровень развития – 8 – 10 баллов

Использование данной методики осуществляется без изменений и позволяет понять, какое место занимает ребенок в микросоциуме своей группы, а также ту ценность, которую, как думает ребенок, он представляет в глазах взрослых и сверстников, что позволяет судить о состоянии эмоциональной и социальной адаптации детей с нарушениями слуха.

Эмоциональная адаптация представляет собой результат активного приспособления ребенка с нарушениями слуха к ситуациям, связанным с преодолением трудностей, возникающих в связи с дефектом слуха. Это форма актуализации индивидуального опыта детей, который формируется в результате реально пережитых ими событий либо на основе эмоциональных сопереживаний, возникающих в общении с другими людьми.

Методика «Придумай рассказ»

Ребенку дается задание придумать рассказ, историю или сказку.

Результат его работы оценивается по критериям:

1) оригинальность сюжета рассказа;

2) эмоциональность, оригинальность образов рассказа;

3) их разнообразие и подробность;

4) законченность, целостность самого рассказа;

5) качества поведения рассказа (создание повествования ребенком без помощи взрослого, умение ребенка использовать направляющую помощь взрослого в начале повествования, в завершении повествования).

Каждый из названных критериев позволяет оценить повествование ребенка в пределах двух баллов:

– 0 баллов, если нужное качество отсутствует в рассказе;

– 1 балл, если нужное качество слабо проявляется;

– 2 балла, если выявленное качество является четко выраженным.

В стандартизированном варианте методики существует критерий оценки скорости придумывания рассказа, от которого мы сочли возможным отказаться в связи с ограниченными возможностями восприятия, представления детей с нарушениями слуха, замедляющими темп межличностных отношений.

По этой же причине нами введен новый критерий оценки ведения рассказа детьми, предполагающий определение уровня самостоятельности в творчестве и зависимость его от активизирующей помощи взрослого.

Результат работы над заданиями методики выражается в монологической речи ребёнка, которая является необходимой частью развития межличностных отношений. Способность к осуществлению монологической речи со своим оригинальным сюжетом свидетельствует о готовности детей к осуществлению межличностных связей. Речь — монолог отражает способность осмысливать и выражать в речи сложные ситуации с реальным или вымышленным героем, обладающим различными качествами и чертами характера. Однако и здесь монолог не выступает в чистом виде — во время проведения методики происходит взаимодействие с экспериментатором на вербальном и невербальном уровнях.

Расширенная система критериев позволяет проанализировать не только состояние воображения у детей с нарушениями слуха, но также позволяет определить воздействие имеющегося у детей фрагментарного, непоследовательного, не подкреплённого конкретными знаниями образа окружающего мира на осуществление их межличностных отношений.

Выводы об уровне развития:

I (низкий) уровень развития – 0–3 балла;

II (средний) уровень развития – 4–7 баллов;

III (высокий) уровень развития – 8–10 баллов.

Оригинальность образов воображения оценивается по степени

творческой переработки информации, полученной из кино и мультипликационных фильмов, сказок, бытовых ситуаций, в которой проявляются личностные качества ребёнка и его фантазия. Стереотипность самостоятельного повествования детей проявляется в отсутствии личностных высказываний и интерпретаций, а также в «привязанности» сюжета к известному, например, сказочному. Отрывочные высказывания, не связанные между собой логически, показывают отсутствие сюжета. Негативным качеством образов повествования является их малая подвижность, косность, что проявляется в стремлении детей использовать в каждой ситуации привычные образы, не изменяя их.

Детализация образов, их проработка зависят от того, какое место занимает определённый образ в системе рассказа. Главный герой должен быть описан достаточно подробно, должны быть подчеркнуты его важные личностные и социальные характеристики.

Эмоциональность образов воображения оценивается по тому, вызывают ли они интерес и эмоции у автора и слушателей. Кроме того, важно отметить, с преобладанием каких эмоций главным героем решается заявленная в сюжете проблема. Такое качество, как целостность рассказа предполагает создание детьми связного, содержательно богатого повествования, в котором дети выражают свои знания и представления о взаимоотношениях окружающих людей.

Одним из важнейших критериев оценки является качество ведения рассказа детьми с нарушениями слуха. Этот критерий показывает умение детей пользоваться помощью взрослого, если возникают затруднения с началом или завершением рассказа, а также степень самостоятельности детей при создании повествования. Потребность детей в постоянной помощи взрослого свидетельствует о наличии трудностей, преодолеть которые дети самостоятельно не в состоянии.

Введение в диагностическую практику данной методики позволяет также оценить наличие проблемных, конфликтных зон общей межличностной картины, оценить возможности креативного использования имеющихся у детей с нарушениями слуха представлений о взаимосвязях окружающего мира.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха в театрализованной деятельности

Организация мероприятий с детьми		
№ п/п	Организация деятельности педагога	Цели и задачи:
1	ООД «Собираемся в театр»	Развивать умение принимать участие в коллективном разговоре (умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками).
2	Театрализованная игра «Давайте познакомимся» «Назови свое имя ласково»	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; формировать у детей интерес к театральной игре, формировать умение получать необходимую информацию в общении, умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
3	Игры–инсценировки: шутки на полминутки. «Яблоко», «Таня и мёд»	Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, развивать умение вступать и заканчивать диалог. Развивать фантазию,

		инициативу. Учить детей находить средства выражения образа в мимике, в жестах.
4	Драматизация сказки «Три поросенка»	Формировать активную позицию (желание брать на себя роль). Учить передавать образ персонажа через выразительные средства, развивать умение вести диалог.
5	ООД «Путешествие по сказкам в мир эмоций» с использованием средств ИКТ	Формировать умение понимать и передавать эмоциональное состояние литературных героев.
6	Драматизация «Новое продолжение знакомой сказки: сказка К.И. Чуковского «Телефон»	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Развивать воображение и творческую инициативу. Формировать умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т. д.).
7	Игра–инсценировка «Кто как считает?»	Побуждать детей к участию в общем театральном действии. Формировать умение импровизировать. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, воспитывать культуру общения.
8	Спектакль «Вежливые слова»	Воспитывать уважительное отношение друг к другу, развивать умение пользоваться формами речевого этикета.
9	Коллективное сочинение сказки «Путешествие Колобка»; настольный театр по придуманной сказке.	Воспитывать умение общаться без конфликтов. Вызвать положительный эмоциональный настрой. Развивать умение импровизировать.
10	Просмотр настольного театра «Как собака друга искала»–мордовская народная сказка. Беседа по	Формировать у детей интерес к театральной деятельности. Учить оценивать личностные качества персонажей, развивать межличностные отношения: умение слушать, высказываться, отвечать на

	содержанию.	вопросы.
11	Мини-спектакли: «Лиса», «Зайка».	Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия.
12	Игра-инсценировка «Весёлые превращения».	Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли, воспитывать культуру общения.
13	Театрализованная игра «Придумай диалог»	Учить строить и заканчивать диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характеры и придумывая ситуацию, в которой им пришлось встретиться.
14	Беседа «Как можно пожелать»	Развивать межличностные отношения: принимать участие в разговоре, слушать партнера, реагировать на его высказывания, самостоятельно рассуждать.
15	Мини-спектакль «Три мамы».	Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
16	Игра-упражнение «Лото настроений»	Создавать у детей эмоционально-положительное настроение. Развивать умение общаться при помощи неречевых средств (мимики, пантомимики, жестов). Развивать умение понимать и выражать настроение при помощи жестов, мимики, пантомимики. Понимать эмоциональное состояние сверстников.
17	Сказка «Курочка Ряба» (творческое задание)	Побуждать детей к участию в общем театральном действии. Формировать умение импровизировать. Формировать умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
18	Беседа: «Давайте говорить друг другу комплименты»	Учить устанавливать контакт с помощью речевых и неречевых обращений.
19	Спектакль «День рождения белочки»	Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, побуждать поддерживать разговор со сверстниками, формировать умение выслушать партнера.
20	Театрализованные игры и	Учить детей вести ролевые диалоги, используя

	упражнения: «Изобрази героя»	выразительные средства (интонацию, движение, мимику, жест).
21	Игра парами «Заюшкина избушка»	Формировать межличностные отношения: ориентироваться на высказывание партнера, доброжелательно обращаться к товарищу с побуждающими высказываниями.
22	Театрализованная игра «Сказки наизнанку»	Учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние сказочных героев, выразить свои чувства.
23	Упражнение «Приветствия с действиями»	Формировать умение вести диалог, использовать этикетные формы: приветствовать, обращаться к нему, адресовано (по имени), доброжелательно, действовать и высказываться поочередно

Таблица 2 – Организация мероприятий с детьми

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

№ п/п	Ребенок	Балл	Уровень
1	Ребенок 1	2	низкий
2	Ребенок 2	5	средний
3	Ребенок 3	5	средний
4	Ребенок 4	6	средний
5	Ребенок 5	2	низкий
6	Ребенок 6	8	высокий
7	Ребенок 7	0	низкий
8	Ребенок 8	0	низкий
9	Ребенок 9	2	низкий
10	Ребенок 10	2	низкий

11	Ребенок 11	6	средний
12	Ребенок 12	2	низкий
13	Ребенок 13	1	низкий
14	Ребенок 14	2	низкий
15	Ребенок 15	2	низкий
16	Ребенок 16	1	низкий
17	Ребенок 17	2	низкий
18	Ребенок 18	9	высокий
19	Ребенок 19	2	низкий
20	Ребенок 20	2	низкий

Таблица 3 – Результаты межличностных отношений по методике «Выбери нужное лицо» (авторы Р.Тэммл, М. Дорки, В.Амен)

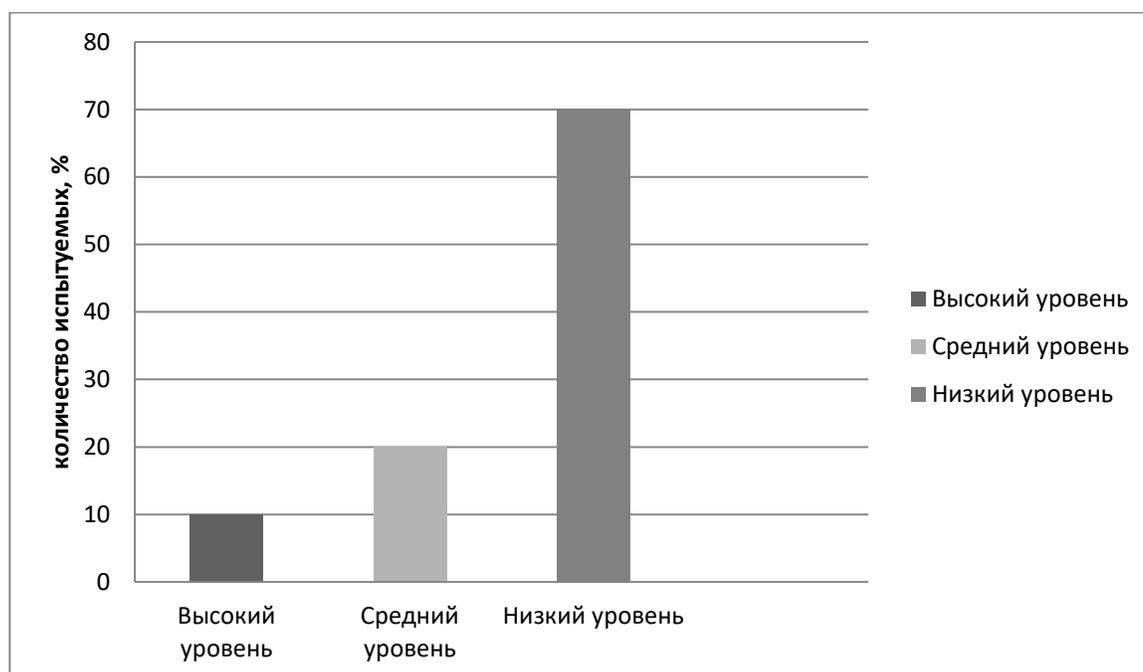


Рисунок 1 – Результаты межличностных отношений по методике «Выбери нужное лицо» (авторы Р.Тэммл, М. Дорки, В.Амен)

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 4

№ п/п	Ребенок	Балл	Уровень
1	Ребенок 1	2	низкий
2	Ребенок 2	5	средний
3	Ребенок 3	5	средний
4	Ребенок 4	6	средний
5	Ребенок 5	2	низкий
6	Ребенок 6	8	высокий
7	Ребенок 7	0	низкий
8	Ребенок 8	5	средний
9	Ребенок 9	2	низкий
10	Ребенок 10	2	низкий
11	Ребенок 11	6	средний
12	Ребенок 12	2	низкий
13	Ребенок 13	1	низкий
14	Ребенок 14	2	низкий
15	Ребенок 15	2	низкий

16	Ребенок 16	1	низкий
17	Ребенок 17	9	высокий
18	Ребенок 18	9	высокий
19	Ребенок 19	2	низкий
20	Ребенок 20	2	низкий

Таблица 4 – Результаты межличностных отношений по методике «Какой Я?»»

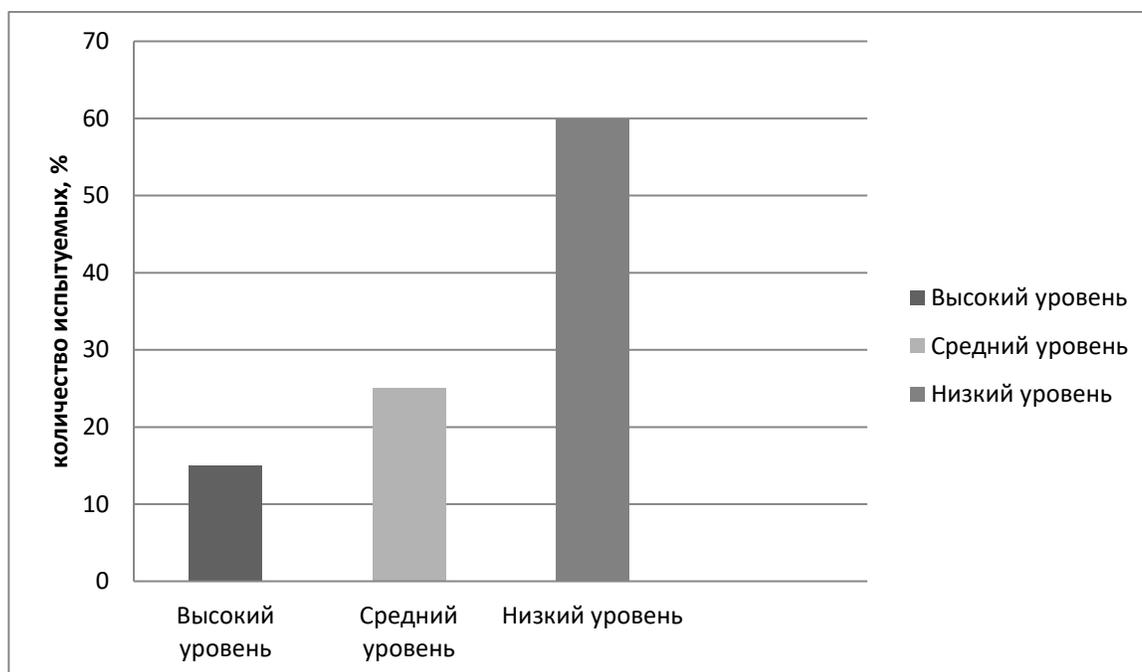


Рисунок 2 – Результаты межличностных отношений по методике «Какой Я?»»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

№ п/п	Ребенок	Балл	Уровень
1	Ребенок 1	2	низкий
2	Ребенок 2	5	средний
3	Ребенок 3	5	средний
4	Ребенок 4	6	средний
5	Ребенок 5	2	низкий
6	Ребенок 6	2	низкий
7	Ребенок 7	0	низкий
8	Ребенок 8	5	средний
9	Ребенок 9	2	низкий
10	Ребенок 10	2	низкий
11	Ребенок 11	6	низкий
12	Ребенок 12	2	низкий
13	Ребенок 13	1	низкий
14	Ребенок 14	2	низкий
15	Ребенок 15	2	низкий
16	Ребенок 16	1	низкий

17	Ребенок 17	9	высокий
18	Ребенок 18	3	низкий
19	Ребенок 19	2	низкий
20	Ребенок 20	2	низкий

Таблица 5 – Результаты межличностных отношений по методике «Определение понятий»

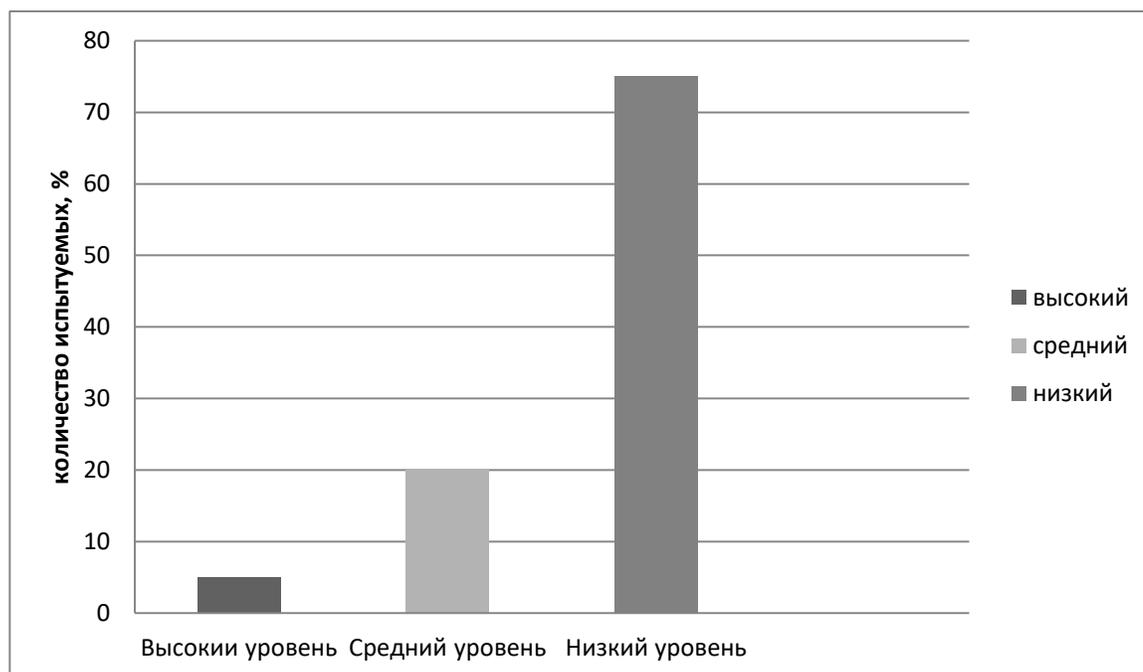


Рисунок 3 – Результаты межличностных отношений по методике «Определение понятий»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

№ п/п	Ребенок	Балл	Уровень
1	Ребенок 1	2	низкий
2	Ребенок 2	5	средний
3	Ребенок 3	5	средний
4	Ребенок 4	6	средний
5	Ребенок 5	2	низкий
6	Ребенок 6	2	низкий
7	Ребенок 7	0	низкий
8	Ребенок 8	5	средний
9	Ребенок 9	2	низкий
10	Ребенок 10	2	низкий
11	Ребенок 11	6	низкий
12	Ребенок 12	2	низкий
13	Ребенок 13	1	низкий
14	Ребенок 14	2	низкий
15	Ребенок 15	2	низкий
16	Ребенок 16	1	низкий
17	Ребенок 17	2	низкий
18	Ребенок 18	3	низкий

19	Ребенок 19	2	низкий
20	Ребенок 20	2	низкий

Таблица 6 – Результаты межличностных отношений по методике «Придумай рассказ»

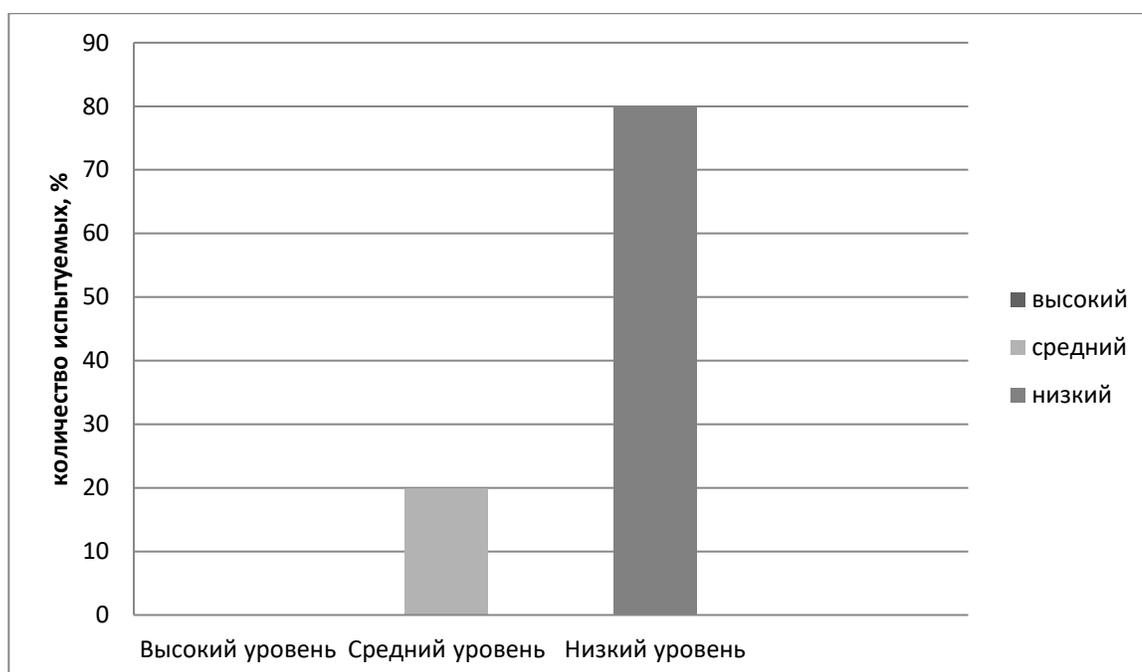


Рисунок 4 – Результаты межличностных отношений по методике «Придумай рассказ»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Ребенок	Методика	Методика	Методика	Методика	Баллы	Уровень
	1	2	3	4		
Ребенок 1	2	2	2	2	8	низкий
Ребенок 2	5	5	5	5	20	средний
Ребенок 3	5	5	5	5	20	средний
Ребенок 4	6	6	6	6	24	средний
Ребенок 5	2	2	2	2	8	низкий
Ребенок 6	8	8	2	2	20	средний
Ребенок 7	0	0	0	0	0	низкий
Ребенок 8	0	5	5	5	15	средний
Ребенок 9	2	2	2	2	8	низкий
Ребенок 10	2	2	2	2	8	низкий
Ребенок 11	6	6	6	6	24	средний
Ребенок 12	2	2	2	2	8	низкий
Ребенок 13	1	1	1	1	4	низкий
Ребенок 14	2	2	2	2	8	низкий
Ребенок 15	2	2	2	2	8	низкий
Ребенок 16	1	1	1	1	4	низкий
Ребенок 17	2	9	9	2	22	средний
Ребенок 18	9	9	3	3	24	средний

Ребенок 19	2	2	2	2	8	низкий
Ребенок 20	2	2	2	2	8	низкий

Таблица 7 – Уровень межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха по используемым методикам

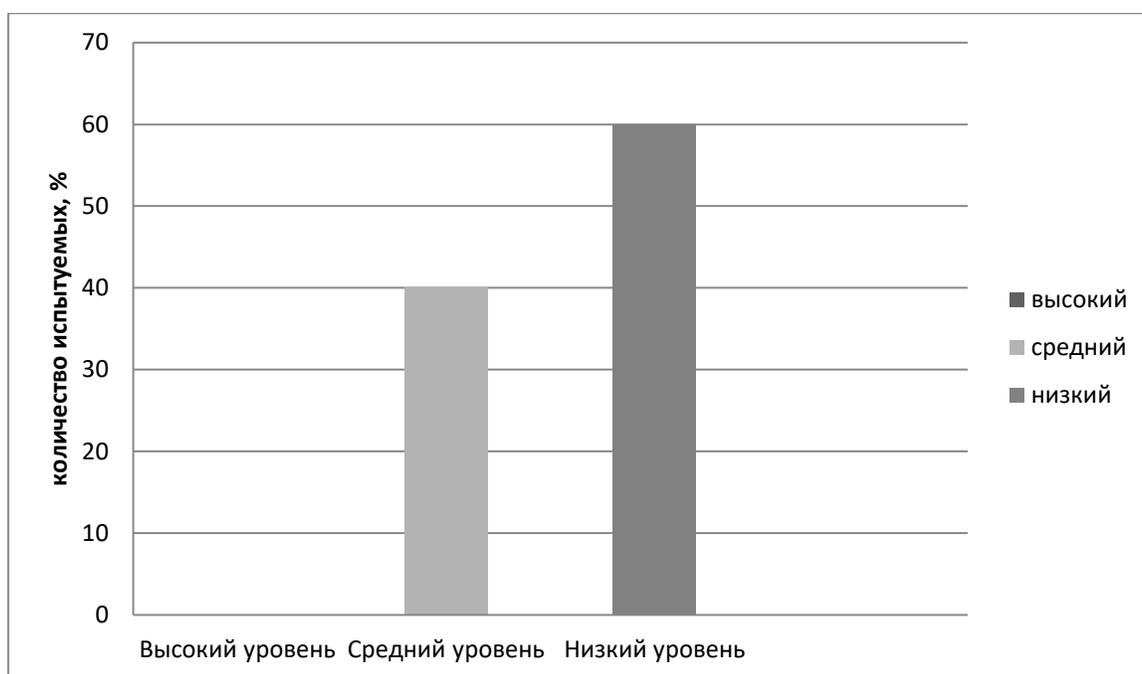


Рисунок 5 – Уровень межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха по используемым методикам