



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»**

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ**  
**ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С**  
**ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование**  
**Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
«23» \_\_\_\_\_ 2022 г.  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-418-196-4-1  
Колотовкина Юлия Владимировна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Трофимова Ксения Сергеевна

Челябинск  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ .....	6
1.1 Термин «фонематическое восприятие» в современных теоретических исследованиях.....	6
1.2 Проявление общего недоразвития речи у детей шестого года ..	11
1.3 Условия реализации коррекционно-развивающей работы по развитию фонематического восприятия .....	16
Вывод по главе 1 .....	20
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ .....	22
2.1 Исследование фонематического восприятия у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи .....	22
2.2 Организация коррекционно-развивающей работы по развитию фонематического восприятия у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи .....	28
2.3 Результаты экспериментального исследования.....	32
Вывод по главе 2 .....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	36
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	39
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	44

## ВВЕДЕНИЕ

Год от года, по мнению специалистов, работающих с речевыми нарушениями, увеличивается количество детей с разными нарушениям речи (Л.Ф. Спирова, Н.А. Никашина, Г.А. Каше, А.В. Ястребова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.Н. Сазонова и многие другие). Причинами этого являются: увеличение частоты общих заболеваний детей, недостаточное внимание со стороны родителей, зачастую замена живого общения с ребенком компьютером, телевидением, плохая экология и др.

Недостатки звукопроизношения у детей являются причиной отклонений в развитии психических процессов: память, мышление, воображение, могут сформировать комплекс неполноценности, который выражается в трудности установления коммуникативных контактов.

Изучением общего недоразвития речи занимались Л.Ф. Спирова, Н.А. Никашина, Г.А. Каше, А.В. Ястребова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.Н. Сазонова и многие другие. Ими уделялось большое значение своеобразию фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи. Фонематический слух – это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. Фонематическое восприятие – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова.

Становление фонематических процессов играет огромную роль для процесса формирования и развития речи ребенка. Все фонематические процессы делятся на: фонематическое восприятие, фонематический слух, фонематические представления. Ребенок в процессе своего развития приобретает способность слышать и различать звуки (фонематическое восприятие), выделять звуки на фоне слова, сопоставлять слова по выделенным звукам (фонематический анализ). Благодаря этому у него формируется фонематическое представление о звуковом составе языка.

При ОНР одна из главных задач заключается в том, чтобы научить детей различать и узнавать фонемы с опорой на сохранные функции. Не решив эту задачу, нельзя перейти к формированию правильного произношения звуков. Чтобы работа над правильным произношением звука принесла успех, ребенок должен уметь его слышать, так как регулятором нормированного употребления является слух.

Понятно, что без полноценного восприятия фонем, без четкого их различения невозможно и их правильное произнесение. Развитие фонематического восприятия проводится в игровой форме на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях. Кроме этого, с первых занятий параллельно проводится работа по развитию слухового внимания и слуховой памяти. Такая двойная направленность занятий позволяет добиваться наиболее эффективных результатов в развитии фонематического восприятия.

Цель исследования: теоретически обосновать проблему исследования и экспериментально реализовать разработанную коррекционно-развивающую работу по развитию фонематического восприятия детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: развитие фонематического восприятия детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: содержание коррекционно-развивающей работы по развитию фонематического восприятия детей с общим недоразвитием речи.

Задачи исследования:

1) изучить термин «фонематическое восприятие» в современных теоретических исследованиях;

2) выявить особенности фонематического восприятия и определить методы и приемы коррекционно-развивающей работы у детей шестого года жизни с ОНР.

3) разработать и реализовать содержание коррекционно-развивающей работы по развитию фонематического восприятия у детей шестого года жизни с ОНР.

4) проанализировать результаты.

Практическая значимость работы заключается в том, что рассмотренные методы, приемы по развитию фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи могут применяться в коррекционном процессе, педагогами ДОО, воспитателями, в специальных дошкольных учреждениях.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение. "Детский сад № 308 г. Челябинска "Звездочка".

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1 Термин «фонематическое восприятие» в современных теоретических исследованиях

Речь является сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Психофизиологической основой речи является ряд совместно работающих анализаторов, и прежде всего речеслуховой и речедвигательный анализаторы.

Г.А. Урунтаева под восприятием понимает психический познавательный процесс, состоящий в отражении объектов действительности в совокупности их сторон при непосредственном их воздействии на органы чувств. В зависимости от доминирующего анализатора выделяют следующие виды восприятия: зрительное, слуховое, осязательное, кинестетическое, обонятельное и вкусовое. Во всех видах восприятия в той или иной степени всегда участвуют двигательные ощущения.

Также выделяют восприятие преднамеренное (например, при наблюдении) и непреднамеренное.

В.А. Виноградов под фонемой понимает единицу звукового строя языка, служащая для опознавания и различения значимых единиц – морфем, в состав которых она входит в качестве минимального сегментного компонента, а через них – и для опознавания и различения слов.

Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина под фонетической стороной речи понимают произнесение звуков как результат согласованной работы всего речедвигательного аппарата. Под фонематической стороной речи понимают способность различать и

дифференцировать фонемы родного языка. Фонематическая сторона речи обеспечивается работой речеслухового анализатора [27].

Фонематическое восприятие (или речевой слуховой гнозис) – это психическая функция, обеспечивающая модально-специфическую (фонетическую) переработку речевого потока, специальные умственные действия по осуществлению операций вычленения, узнавания и различения фонем [11].

Восприятие воспроизводства звуков родного языка – это согласованная работа речеслухового и речедвигательного анализаторов, где хорошо развитый фонематический слух позволяет выработать четкую дикцию – подвижность и тонкую дифференцированную работу артикуляционных органов, обеспечивающих верное произношение каждого звука [41].

Данные исследований показывают, что развитие и становление фонетической и фонематической стороны речи происходит постепенно. Большинство авторов (Гвоздев А.Н., Филичева Т.Б.) выделяют три этапа становления речи детей:

- подготовительный – от рождения до года;
- преддошкольный – этап первоначального овладения языком (1–3 года);
- дошкольный (3 - 7 лет) [31].

Подготовительный этап является наиболее важным этапом для становления звуковой стороны речи. Данный этап называется «психологически-предпосылочным» этапом формирования речи.

С.Н. Цейтлин и др. разделяют подготовительный этап развития на стадии: крик, гуление (2–3 месяца), лепет (6 месяцев). Переход от доречевого развития к первым словам происходит около 1 года. Таким образом, развитие подготовительного этапа можно изобразить линейно: крик – гуление – лепет – слова [36].

А.Н. Гвоздев считает, что функция слухового анализатора ребенка формируется рано, значительно раньше, чем речедвигательного. Божович Л.И. отмечает, что фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребенка, что и служит основой совершенствования произношения [11].

Фонематическое восприятие в процессе онтогенеза проходит определенные стадии развития.

Так, Р.Е. Левиной выделены следующие стадии:

1 стадия – полное отсутствие дифференциации звуков речи. При этом у ребенка нет понимания речи. Эта стадия определяется как дофонематическая. Основную семантическую нагрузку несет не фонема, а интонация, ритм, общий звуковой рисунок слова. Причем до 6 месяцев интонация играет ведущую роль, а на 6-м месяце семантическую направленность получает ритм.

На 2 стадии становится возможным различие акустически далеких фонем, в то время как акустически близкие фонемы не дифференцируются. Ребенок слышит звуки иными, чем взрослый. Искаженное произношение, вероятно, соответствует неправильному восприятию речи. Правильное и неправильное произношение не различаются.

На 3 стадии ребенок начинает слышать звуки в соответствии с их смыслоразличительными признаками. Однако с предметом соотносится и искаженное, неправильно произнесенное слово. При этом Р.Е. Левина отмечает сосуществование на этом этапе двух типов языкового фона: прежнего, косноязычного, и формирующегося нового.

На 4 стадии при восприятии речи у ребенка преобладают новые образы. Экспрессивная речь почти соответствует норме, но фонематическая дифференциация еще нестойкая, что проявляется при восприятии незнакомых слов.

На 5 стадии происходит завершение процесса фонематического развития, когда и восприятие, и экспрессивная речь ребенка правильны.

Самым существенным признаком перехода на эту ступень является то, что ребенок различает правильное и неправильное произношение [28].

По Н.Х. Швачкину, различение звуков, происходит в определенной последовательности:

– первоначально ребенок различает наиболее грубо противопоставленные звуки – гласные и согласные, но внутри этих групп наблюдается широкая генерализация: согласные еще вовсе не различаются, а среди гласных выделяется наиболее фонетически мощный и легко артикулируемый звук [а]; ему противопоставляются все остальные гласные звуки, между собой также не дифференцируемые;

– далее происходит дифференциация «внутри» гласных – [и]-[у], [э]-[о], [и]-[о], [э]-[у]; позже остальных он начинает различать высокочастотные гласные [и]-[э], низкочастотные звуки [у]-[о]; труднее воспринимается звук [ы];

– затем формируются оппозиции «внутри» согласных: определение наличия или отсутствия согласного звука в слове как широко обобщенного звука, последующее различение сонорных – шумных; твердых – мягких; взрывных – фрикативных; глухих – звонких; свистящих – шипящих[14].

Примерно к началу третьего года жизни ребенок приобретает способность различать на слух все звуки речи, и, по мнению известных исследователей речевого слуха детей, таких как Ф.Ф. Рау, Н.Х. Швачкин, Л.В. Нейман, фонематический слух ребенка оказывается достаточно сформированным.

С началом обучения в школе (или еще в детском саду) ребенок, благодаря направленному обучению делает еще один шаг в своем языковом сознании. Наступает шестой этап – осознание звуковой стороны слова и сегментов, из которых она состоит – этап фонематического анализа [20].

Возрастные нормы развития фонематического слуха

Первый год жизни – уже на третий неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает частопроизносимые слова.

На втором году жизни фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух, неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

Самое важное достижение третьего года жизни – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

На четвертом году жизни фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом–шестом году жизни формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Развитый речевой слух позволяет:

- правильно произносить звуки;
- четко произносить слова;
- владеть голосом (говорить громче или тише, ритмично, плавно);

- овладеть словарным запасом и грамматическим строем языка;
- успешно освоить письмо и чтение [42].

Таким образом, мы выяснили, что в современной психолого-педагогической литературе под фонематическим восприятием подразумевается процесс узнавания и различения отдельных фонем и фонематических рядов, слов. Если фонематическое восприятие сформировано, то дифференциация слов происходит по значению и слухо-произносительным образам звуков. Само узнавание слова опирается на акустико-артикуляторные характеристики всего слова в целом, а звуковые образы слов находятся в зоне Вернике.

## 1.2 Проявление общего недоразвития речи у детей шестого года

Рассматривая вопрос темы выпускной квалификационной работы, имеет смысл изучить понятие «общее недоразвитие речи». Существует много определений данному понятию, представим основные из них.

Под общим недоразвитием речи понимается речевое отклонение, характеризующееся нарушением формирования основных компонентов системы речи, таких как: звуковой и смысловой. При этом у детей с общим недоразвитием речи сохраняется интеллект и слух [23].

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3-4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена.

Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального

обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания [24].

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки - привнесения, повторное название предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением [40].

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая

характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона.

Детей с общим недоразвитием речи следует отличать от детей, имеющих сходные состояния - временную задержку речевого развития. При этом следует иметь в виду, что у детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

Одним из диагностических признаков может служить диссоциация между речевым и психическим развитием. Это проявляется в том, что психическое развитие этих детей, как правило, протекает более благополучно, чем развитие речи. Их отличает критичность к речевой недостаточности. Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере

формирования словесной речи и устранения собственно речевых трудностей их интеллектуальное развитие приближается к норме.

Чтобы отграничить проявление общего недоразвития речи от замедленного речевого развития, необходимы тщательное изучение анамнеза и анализ речевых навыков ребенка.

В большинстве случаев в анамнезе не содержится данных о грубых нарушениях центральной нервной системы. Отмечается лишь наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем детстве. Неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения также могут быть отнесены к факторам, тормозящим нормальный ход речевого развития. В этих случаях обращает на себя внимание, прежде всего, обратимая динамика речевой недостаточности.

Условно можно выделить три уровня общего недоразвития речи по Р.Е. Левиной, причем первые два характеризуют глубокие степени нарушения речи, а на третьем, более высоком уровне, у детей остаются лишь отдельные пробелы в развитии звуковой стороны речи, словарного запаса и грамматического строя.

Первый уровень речевого развития характеризуется:

- Активный словарь в зачаточном состоянии. Он состоит из звукоподражаний, лепетных слов и лишь небольшого количества общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

- Пассивный словарь шире активного, однако понимание речи вне ситуации весьма ограничено. Фразовая речь почти полностью отсутствует.

- Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова еще не сформирована.

Второй уровень речевого развития плохо говорящих детей характеризуется следующим:

– Активный словарь расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий.

– Происходит некоторое обогащение речи за счет использования отдельных форм словоизменения. Наблюдаются попытки детей изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, однако эти попытки чаще всего оказываются неудачными.

– На втором уровне речевого развития дети начинают пользоваться фразой.

Третий уровень общего недоразвития речи у детей характеризуется следующими недостатками:

– На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов и почти не используются в речи более сложные предлоги.

– Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка – ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

– В активной речи используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения (сочиненные и подчиненные).

– У большинства детей на этой стадии еще сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

– Понимание обиходной речи в основном хорошее но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами. Это особенно проявляется при чтении учебных и художественных текстов. В письме и чтении возникает много ошибок специфического характера, стоящих в прямой зависимости от уровня развития речи [28].

Подводя итог, можно сделать вывод, что дети с общим недоразвитием речи испытывают сложности в коммуникации со сверстниками и усвоении информации, в связи с этим у них снижена работоспособность и возможна повышенная возбудимость или наоборот медлительность и безынициативность. Эти трудности разнятся в зависимости от форм ОНР и степени его осложнения.

### 1.3 Условия реализации коррекционно-развивающей работы по развитию фонематического восприятия

Система обучения дошкольников 6-го года жизни с ОНР в условиях специального детского сада разработана на основе программы детского сада.

Основными задачами коррекционного обучения являются;

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами
- развитие навыков связной речи.

Теоретической и методологической основой коррекционного обучения являются положения, разработанные в советской дефектологии и

логопедии (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, В.И. Лубовский и др.)

1. Принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка.

Разностороннее обследование дошкольника с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект и обусловленные им недостатки психического развития. В дальнейшем при планировании коррекционной работы это учитывается.

2. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

Применительно к детям с общим недоразвитием речи этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка. Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения.

3. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

Выявление этой связи лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с общим недоразвитием речи, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции речевой деятельности [40].

Проблема обучения детей с ОНР, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие рассматривается исследователями с разных позиций. Б.М. Гриншпун предлагает строить работу по формированию восприятия звуков речи с учетом характера дефекта. В одних случаях работа направляется на формирование фонематического восприятия и на

развитие слухового контроля. В других – в ее задачу входит развитие фонематического восприятия и операций звукового анализа. В третьих – ограничивается формированием слухового контроля как осознанного действия.

В соответствии с программой, разработанной Г.А. Каше, коррекционная работа включает развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза, формирование произносительных навыков. Большое внимание уделяется дифференциации звуков.

Фронтальные занятия по уточнению артикуляции, по развитию фонематического восприятия и по подготовке детей к анализу и синтезу звукового состава слова обязательно проводятся на звуках, правильно произносимых всеми детьми. Затем в определенной последовательности включаются поставленные к этому времени звуки. Дифференциации звуков на всех этапах уделяется большое внимание. Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками (первый этап дифференциации).

Позднее, после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков, дифференциация производится не только на слух, но и в произношении (второй этап дифференциации). На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т.е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове.

С самого начала обучения осуществляется опора на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к

обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте – вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза углубляются совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте [39].

Исследователи Т.Б. Филичева и Н.А. Чевелева предлагают проводить работу по развитию фонематического восприятия с первых дней коррекционной работы в игровой форме на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях. Начинается эта работа на материале неречевых звуков, постепенно вводятся звуки речи, правильно произносимые детьми и те, которые вновь ставятся (или исправляются и вводятся в самостоятельную речь ребенка). Кроме этого, с первых занятий параллельно проводится работа по развитию слухового внимания и слуховой памяти. Такая двоякая направленность занятий позволяет добиться наиболее эффективных результатов в развитии фонематического восприятия [41].

Таким образом, без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: отчетаний звуков, слогов и слов. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа (сочетания

звуковых элементов в единое целое) дети с общим недоразвитием речи не овладевают грамотным чтением и письмом.

### Вывод по главе 1

Анализируя литературу, можно утверждать, что развитие речи ребенка представляет собой комплексный, разнообразный и довольно продолжительный процесс. Дошкольники не могут сразу овладеть лексико-грамматическим строем, изменениями слов, словообразованием, звукопроизношением и слоговой структурой. Некоторые группы знаков языка, возможно, усвоить раньше, иные усваиваются гораздо позже. В связи с этим на различных стадиях развития речи некоторые составляющие языка становятся усвоенными, в то время как иные осваиваются только в некоторой степени.

Изучая вопрос сформированности фонематического восприятия, мы выяснили, что данный процесс у детей формируется достаточно рано, начинается со времени рождения ребенка и в течение периода дошкольного возраста. Исходя из этого, делаем вывод, что чем больше в данное время взрослые и педагоги будут разговаривать и заниматься с ребенком, тем меньше вероятность того, что в будущем у него возникнут проблемы развития фонематического восприятия. В связи с чем в будущем у ребенка не возникнет проблемы при обучении грамоте и письму.

Следовательно, у детей с общим недоразвитием речи нарушенными становятся произнесение и различение звуков, овладение системой морфем осуществляется неполноценно, что приводит к плохому усваиванию навыков словоизменения и словообразования. Ведущим признаком ОНР считается ненормативное начало речи, неразвитый словарный состав, произносительные дефекты.

Для построения коррекционно-развивающей деятельности и проведения диагностики, чтобы наиболее эффективно провести коррекцию

формирования фонематического восприятия следует принимать во внимание специфику развития детей с общим недоразвитием речи.

Усовершенствование степени фонематического восприятия у дошкольников с ОНР предусматривает выявление, предупреждение, а также устранение характерных для них речевых нарушений. Раннее начало коррекции способствует лучшей результативности устранения речевых недостатков. Вовремя выявленные дети с фонематическим недоразвитием, корректная классификация дефектов устной речи и устройство адекватного дефекту коррекционного обучения предоставляют возможность предотвратить возникновение у данной категории детей трудности письма и чтения и исключить отставание при овладении программным материалом в дальнейшем.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

2.1 Исследование фонематического восприятия у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи

Исследование осуществлялось на базе МБДОУ «ДС № 308» г. Челябинска. В исследовании принимало участие 5 детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи.

С целью проверки гипотезы нами была организована опытно-экспериментальная работа, которая включала в себя три этапа.

1. Констатирующий этап. Целью данного этапа явилось определение актуального уровня развития фонематического восприятия у детей шестого года жизни с ОНР.

2. Формирующий этап. На данном этапе осуществлялась реализация системы занятий с целью развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

3. Контрольный этап. Цель данного этапа заключалась в оценке эффективности проведённой работы по развитию фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

При проведении обследования учитывались методические рекомендации, предложенные Л. Г. Парамоновой [29]:

- создание доброжелательной обстановки, установление контакта с ребенком;
- выяснение понимания ребенком смыслового значения предлагаемых в процессе обследования слов и разъяснение значения незнакомых ребенку слов;
- применение четких инструкций по выполнению заданий.

Нами были отобраны следующие методики и оформлены в единый диагностический инструментарий, позволяющий выявить особенности фонематического восприятия у детей пяти лет:

1. Методика Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г.В. - программа обучения и воспитания детей с ОНР. Представлены приемы, направленные на: узнавание, различение и сравнение простых фраз; выделение и запоминание определенных слов в ряду других (сходных по звуковому составу, различных по звуковому составу) различение отдельных звуков в ряду звуков, затем - в слогах и словах (различных по звуковому составу, сходных по звуковому составу). Приемы помогают выявить картину владения фонематического восприятия [45];

2. Волкова Г.А. - в пособии представлены задания, направленные задания помогают выявить состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений [7] ;

3. Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. - Экспресс - обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор предложил обследование и анализ: общей картины звукопроизношения, состояния фонематического слуха, готовности к звуковому анализу, уровня овладения ребенком звукослововой структурой языка, степени сформированности фразовой речи [19].

4. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. В пособии представлены исследования фонематического восприятия, фонемного анализа, звукового синтеза [14].

В процессе проведения обследования детям оказывалась помощь в двух случаях:

1. При непонимании смысла инструкции показывали образец выполнения.

2. Повторяли задание, если дети его забывали.

Рассмотрим подробно содержание исследования.

Цель: выявить состояние фонематического восприятия у детей.

### Задание 1. «Поймай звук»

Задания предъявлялись в устной форме.

Цель: выявить уровень восприятия и дифференциации изолированных звуков.

Инструкция ребенку: «Давай поиграем во флажки, слушай меня внимательно. Если ты услышишь звук (с, ш, з, к)» подними флажок». Ребенку предлагается прослушать ряд звуков и поднять флажок на определенном звуке.

Материалом для обследования служат ряды произносимых изолированных звуков.

Критерии оценки результата:

1 балл – ребенок правильно выделяет во всех рядах звуки;

0,5 балла – ребенок делает не больше 2 ошибок при выделении звука во всех рядах;

0 баллов – ребенок делает больше 2 ошибок при выделении звука во всех рядах.

### Задание 2 «Повтори, как я скажу».

Цель: выявить уровень восприятия и дифференциации звуков в слогах.

Материал: серии из 2-3 слогов типа согласный – гласный с учетом дифференциации слогов.

Инструкция ребёнку: «Слушай внимательно и повторяй за мной».

Критерии оценки результата:

1 балл – ребенок правильно повторяет предложенного ряда.

0,5 балла – ребенок делает не больше 3 ошибок при повторении слогов предложенного ряда.

0 баллов – ребенок делает больше 3 ошибок при повторении слогов предложенного ряда.

### Задание 3 «Покажи правильно».

Цель: выявить уровень дифференциации слов квазимонимов.

Материал: слова-квазимонимы, пара предметных картинок. "Крыша - крыса, корка - горка, ложки – рожки, жук - сук, сабля - цапля, нос - нож, мишка - миска, коза - коса, лак - рак, игра - игла, кочка - кошка, юла - Юра, ужи - уши, козы - кожи, бак - мак, тачка - дачка, трава - дрова, бочка - почка, тапки - тяпки, лук - люк, зуб - суп".

Инструкция ребёнку: «Давай с тобой поиграем. Я буду называть картинки, а ты их будешь показывать».

Критерии оценки результата:

1 балл – ребенок правильно показывает картинки.

0,5 балла – ребенок делает ошибки при показе 1-2 картинок.

0 баллов – ребенок делает ошибки при показе более 2-х картинок.

Задание 4. «Внимательные ушки».

Цель: выявить особенности сформированности фонематического восприятия

Материал: 4 предметные картинки с изображением груши, шапки, раскладушки, сушки.

Инструкция: Покажи картинку, если произнесу слово правильно.

Груша, гйуфа, груфа, глуса, гйуша, гйуса, груша, глюса.

Шапка, фапка, сапка, хапка, шапка, сяпка.

Сушка, суска, шушка, сушка, фуфка, суфка, шуфка, сушка.

Раскладушка, йасладушка, раскладушка, раскладуска, ласкрадуска, раскладушка.

Критерии оценки:

Правильное выполнение всех заданий - 1 балл.

Ошибки при показе одной - двух картинок - 0,5 балла.

Ошибки при показе более двух картинок - 0 баллов.

Ошибкой считался показ картинки при искаженном произнесении слова и отсутствие показа картинки при правильном произнесении слова.

Задание 5. «Найди ошибку»

Цель: различение слов в предложении, близких по звуковому составу, но разные по смыслу.

Инструкция: Послушай. Правильно ли я сейчас сказала?

1. У Марины болит суп, а в тарелке вкусный зуб.

У Марины болит зуб, а в тарелке вкусный суп.

2. На лугу пасутся козы, выросли на клумбе розы.

На лугу пасутся розы, выросли на клумбе козы.

3. На столе с салатом мышка, в своей норке сидит миска.

На столе с салатом миска, в своей норке сидит мышка.

Критерии оценки:

Правильное определение всех текстов с ошибками - 1 балл.

Правильное определение 1-2 текстов с ошибками - 0,5 балла.

Другие варианты - 0 баллов.

Все полученные в результате выполнения заданий баллы были суммированы и для наглядности приведены в таблицу 1.

Таблица 1 – Результаты исследования уровня развития фонематического восприятия у детей на констатирующем этапе

№	Экспериментальная группа	Количество баллов				
		Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5
1	2	3	4	5	6	7
2	Ребёнок 1	0,5	0	1	1	0,5
3	Ребёнок 2	0	0,5	1	0,5	1
4	Ребенок 3	0,5	0,5	0,5	0,5	1
5	Ребенок 4	0	0,5	0,5	0	0
6	Ребенок 5	0,5	0,5	0,5	1	0,5

Таким образом, был сделан вывод об уровне развития фонематического восприятия каждого ребёнка в отдельности.

Максимальное количество баллов, которое мог набрать ребёнок за выполнение всех заданий - 5. Приняв эту цифру за 100%, были определены уровни развития фонематического восприятия:

Высокий уровень развития - 5-4 баллов (100%-80%).

Средний уровень развития - 3- 2 баллов (80%-40%).

Низкий уровень развития - менее 1 баллов (40%-0%).

Анализ полученных результатов показал следующее: 80% из всех обследуемых детей с ОНР экспериментальной группы (5 детей) имели средний уровень развития фонематического восприятия и 20% низкий уровень, высокого уровня выявлено не было (рисунок 1).

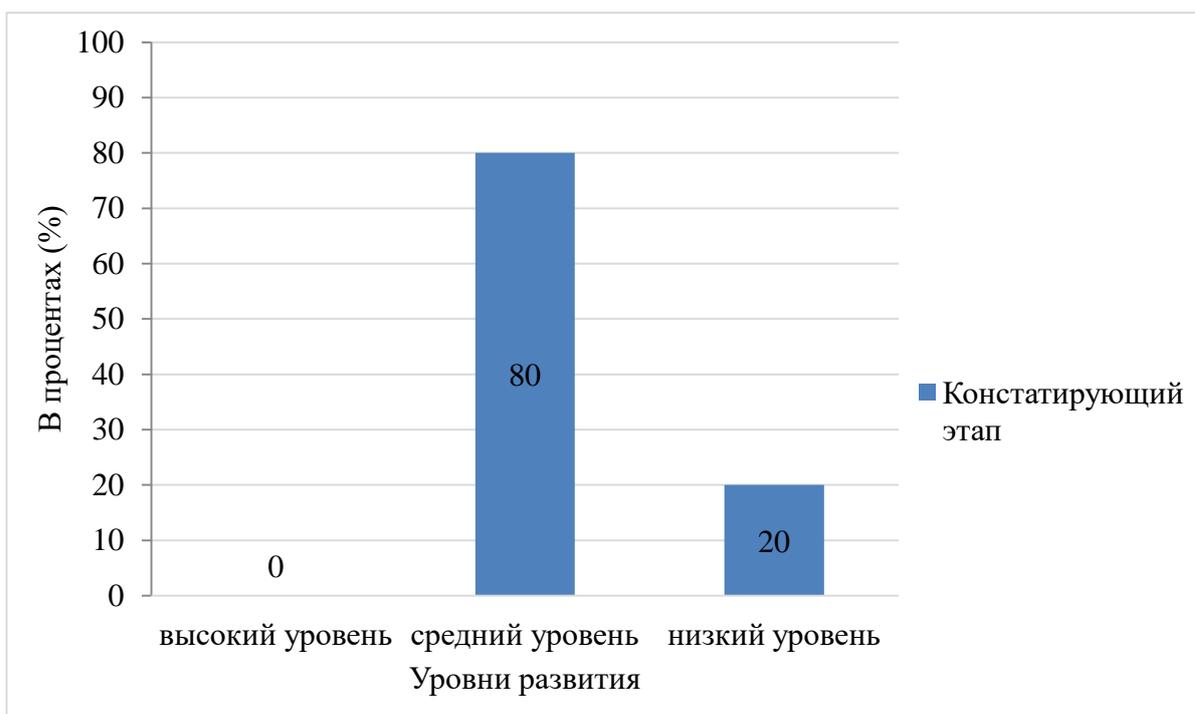


Рисунок 1 – Результаты исследования уровня развития фонематического восприятия у детей шестого года жизни с ОНР

Наиболее сложным для детей экспериментальной группы показалось задание № 2. Возникли сложности с дифференциацией звуков в слогах и когда ребенок понимал, что не расслышал или не может произнести звук, то затруднялся ответить. Так же были затруднения с заданием № 1. Только у одного ребенка получилось выделить заданный звук в ряду.

Дети выполняли предложенные задания без интереса, часто отвлекались, с появлением сложностей при выполнении задания теряли интерес к поиску ответа или повторяли названный ими звук, иначе говоря, эти дети не владели способами звукового анализа и столкнувшись с трудностями они становились беспомощны, не внимательно слушали

педагога, что в свою очередь обуславливало низкие результаты при выполнении многих заданий.

Таким образом, анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что дети шестого года жизни с ОНР владеют недостаточным уровнем развития фонематического восприятия. Этот факт обусловил необходимость проведения специальной коррекционной работы в данном направлении.

## 2.2 Организация коррекционно-развивающей работы по развитию фонематического восприятия у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи

На основании данных констатирующего эксперимента нами была организована коррекционно-развивающая работа с детьми исследуемой группы.

Нами были подобраны и реализованы игровые упражнения, направленные на формирование фонематического восприятия у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи. Для реализации подобранных упражнений разработан перспективный план и оформлен в таблицу 2.

Таблица 2 – Перспективный план коррекционно-развивающей работы по формированию фонематического восприятия у детей шестого года жизни с ОНР

№	Тема занятия	Цель, задачи занятия	Игровые упражнения
1	2	3	4
1	«В мире звуков» развитие слухового внимания, памяти и слухового восприятия	-сформировать понятие о неречевых звуках; - развивать слуховое внимание, память и фонематическое восприятие детей на материале неречевых звуков и слов, близких по звуковому составу	1.«Молчанка» 2. «Что ты слышишь»? 3. «Кто пришёл? Что принёс?» 4. «Услышал? Повтори»! 5. «Верно или нет»

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
2	«В мире звуков» развитие слухового внимания, памяти и слухового восприятия	-учить дифференцировать на слух тихие и громкие звуки; -развить чувство ритма; -учить различать неречевые звуки (контрастные и сходные); -выделять одинаково звучащие предметы среди других	1. «Что звучало?» 2. «Наседка и цыплята» 3. «Коробочки гремят» 4. «Капризный медвежонок» 5. «Поставь по порядку»
3	«В мире звуков» развитие слухового внимания, памяти и слухового восприятия	-развитие памяти слухового внимания и восприятия на материале речевых звуков и слов, близких по звуковому составу - обогащать словарь детей	1. «Игра в лото» 2. «Бывает-не бывает» 3. «Запомни и назови» 4. «Запомни и покажи» 5. «Подбери слово»
4	«Весна-красна»	-развивать фонематическое восприятие, -фонематический слух; -умение дифференцировать звуки, - развивать фонематическое представление (закрепление представлений о гласных и согласных звуках, о твердости-мягкости согласных; выделение звуков в словах; анализ слова «весна»); -деление слов на слоги;	1. «Топни-хлопни» 2. «Запомни и повтори» 3. «Какое слово я загадала?» 4. «Назови ласково» 5. «Чего не стало?» 6. «Ромашка»
5	«Ручеек»	-развивать фонематическое восприятие; -фонематический слух; -умение дифференцировать звуки. -формировать навык звукового синтеза; - развивать дыхание и силу голоса; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать память, мышление, связную речь;	1. «Пропой звук» 2. «Где спрятался звук?» 3. «Назови ласково» 4. «Продолжи узор» 5. «Найди картинку» 6. «Заполни дорожку»
6	«Помощь Незнайке»	-продолжить развивать фонематическое восприятие, внимание, память, фонематический слух; - развивать умение дифференцировать звуки в словах; -формировать навык звукового анализа	1. «Отбери картинки» 2.«Корзиночки» 3. «Дорисуй фигуры, буквы, до заданного образца» 4. «Правильное слово» 5. «Нет кого? чего?» 6.«Закончи предложение»

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
7	«Путешествие по станциям»	-развивать фонематическое восприятие, фонематический слух, память; -формировать навык звукового анализа и синтеза; -развивать наглядно- образное мышление	1. «Маршрут движения» 2. «Регулировщики» 3. «Алфавит» 4. «Волшебники» 5. «Умные карточки» 6. «Помогай-ка»
8	«Письмо от Буратино»	-развивать фонематическое восприятие, фонематический слух, внимание, память; -развивать мелкую моторику рук; -формировать навык звукового анализа; -развивать наглядно - образное мышление	1. «Живые звуки» 2. «Телеграф» 3. «Найди картинку» 4. «Скажи наоборот» 5. «Злой колдун» 6. «Сравни слова»
9	«Помощь зайке»	-развивать фонематическое восприятие, фонематический слух, внимание, память; -развивать умение дифференцировать звуки в словах; -формировать навык звукового анализа; -развивать наглядно - образное мышление	1. «Зайчик заблудился». 2. «Ромашка». 3. «Светофор». 4.«Дорисуй картину» 5. «Корзиночки» 6. «Исправь ошибки»
10	«Незнайка на луне»	-развивать фонематическое восприятие; -фонематический слух; -развивать внимание, память; -формировать навык звукового анализа;	1. «Назови первый звук» 2. «Сложи звуки» 3. «Зоркий глаз» 4. «Назовите слово» 5. «Весёлое название» 6 «Незнайкины ошибки»
11	Дифференциация звуков [с] - [ш].	Дифференциация и закрепление правильного произношения звуков [с], [ш] в слогах, в словах, во фразах; - обогащать словарь детей -развивать общую и мелкую моторику, речевое дыхание;	1. «Утёнок гуляет». 2. «Греем руки» 3. «Дышим носом» 5. «Наоборот» 6. «Подарим картинки собачке и кошке» 7. «Рифмовки-путаницы» 8. «Схема слова»
12	«Морское путешествие»	-развивать фонематическое восприятие; -развивать умение дифференцировать звуки; -развивать наглядно-образное мышление	1. «Осколки» 2. «Волшебники» 3. «Ромашка» 4. «Кто найдет короткое слово» 5. «Звуковая цепочка»

Основным приёмом коррекционной работы по развитию фонематического восприятия стали игровые упражнения. Их использование подкреплялось практическими, наглядными и словесными методами.

Для проведения коррекционно-развивающей работы была сформирована экспериментальная группа, которая состояла из 5 детей шестого года жизни с ОНР. С детьми экспериментальной группы проводилась специальная коррекционная работа, направленная на развитие фонематического восприятия.

Объём работы: 12 фронтальных занятия, при частоте встречи 2-3 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия - 20-25 минут.

Наглядный материал, используемый на занятиях, был доступным, убедительным, понятным для детей. Применение наглядности расширяло возможности познания. При этом качество его значительно улучшалось, если в восприятии участвовало максимальное количество органов чувств. Эффективным оказалось использование разнообразной зрительной наглядности: карточек, рисунков, игрушек. Показ наглядных демонстрационных материалов подкреплялся речевым воздействием. Слово, сопровождающееся наглядностью, в большей степени способствовало осознанию смысла инструкции, задания, адекватному восприятию.

Словесные методы позволяли не просто донести до ребёнка инструкцию по выполнению задания, но и определённым образом эмоционально настраивать ребёнка на работу. С этой целью применялись беседа, пояснение, объяснение, вопросы.

Игровые упражнения являлись основным методом закрепления полученных умений и навыков, связанных с различными видами деятельности. Отбор упражнений и их использование в работе с детьми

осуществлялся с целью развития фонематического восприятия и с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка.

Примеры конспектов занятий представлены в Приложении 1.

По окончании формирующего эксперимента была проведена повторная диагностика уровня развития фонематического восприятия с целью определения эффективности реализованной системы занятий.

### 2.3 Результаты экспериментального исследования

Для оценки эффективности проведенных мероприятий был проведен контрольный эксперимент, в котором использовались те же задания что и в констатирующем эксперименте.

Результаты обследования каждого ребёнка наглядно представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты обследования уровня развития фонематического восприятия у детей на контрольном этапе.

№	Экспериментальная группа	Количество баллов				
		Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5
1	2	3	4	5	6	7
2	Ребёнок 1	0,5	0,5	1	1	0,5
3	Ребёнок 2	0,5	0,5	1	0,5	1
4	Ребенок 3	1	1	1	0,5	1
5	Ребенок 4	0,5	0,5	0,5	0,5	0
6	Ребенок 5	0,5	1	1	1	0,5

Таким образом, был сделан вывод об уровне развития фонематического восприятия каждого ребенка на контрольном эксперименте.

Анализ полученных результатов показал следующее: 40% из всех обследуемых детей с ОНР экспериментальной группы имели высокий уровень развития фонематического восприятия, так же 40% средний уровень и низкого уровня было выявлено 20% (Рисунок 2).

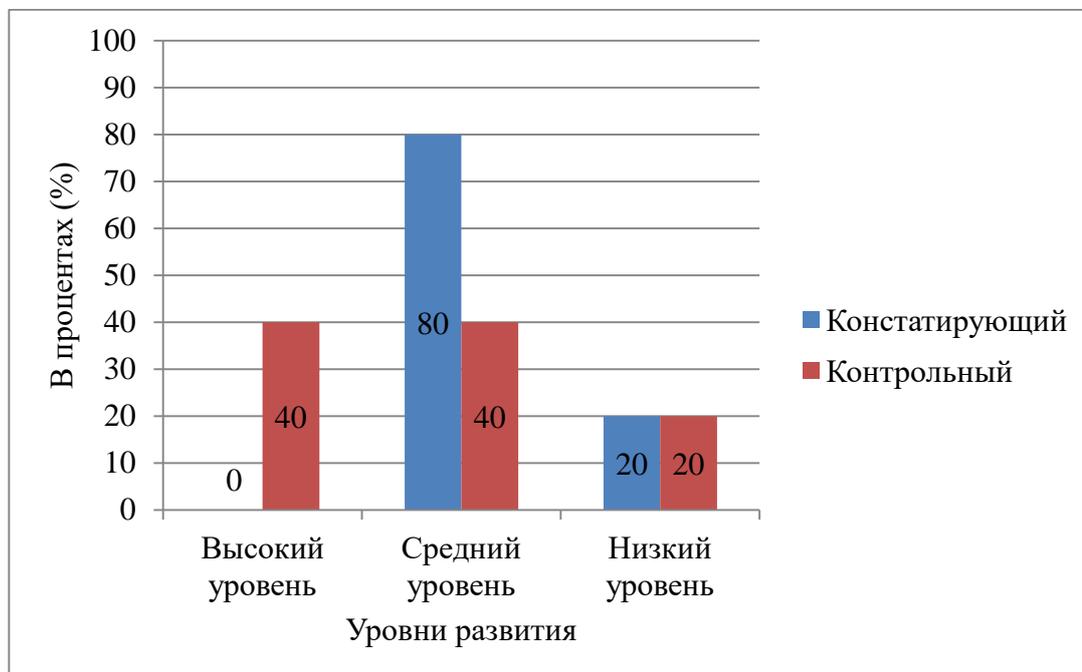


Рисунок 2 – Данные об уровне развития фонематического восприятия у детей шестого года жизни с ОНР на контрольном этапе

Выполняя задания, дети незначительно улучшили свои показатели при различении, дифференциации сходных звуков на слух и в произношении. Находя заданный звук в словах, большинство детей внимательно выслушивали экспериментатора.

В первом задании «Поймай звук» дети, которые имели трудности при выполнении данного задания, улучшили свои результаты, но им не удалось набрать максимальное количество баллов.

Во втором задании контрольного эксперимента дети также были более внимательны. Дети должны были повторить названные слова. Анализ выполнения данного задания показал, что после обучения увеличилось число правильных (точных) ответов.

При выполнении третьего задания на умение различать слова со сходным звуковым составом, дети легче всего определили слова, которые

содержат артикуляторно далекие, но акустически близкие звуки: почка – бочка, трава – дрова, крыса - крыша. Дети остались на том же уровне, что и на момент контрольного эксперимента. Сложности возникали при дифференцировании близких по звучанию слов.

В четвертом задании дети незначительно лучше стали проводить звуковой анализ слова. Внимательно слушали и определяли правильное произношение слов.

В пятом задании дети смогли улучшить свои умения в различении слов в предложении, близких по звуковому составу, но разных по смыслу.

Следовательно, коррекционная работа по развитию фонематического восприятия у детей шестого года жизни с ОНР подтвердила свою эффективность и может быть использована в дополнение к основной коррекционной работе.

## Вывод по главе 2

Контрольный этап позволил оценить результативность применения перспективного плана коррекционной работы по формированию фонематического восприятия детей шестого года жизни с ОНР.

В результате проведения коррекционно-развивающей работы произошли улучшения в диагностических показателях. Количественные показатели мы можем проследить в сводных таблицах и диаграмме, составленных в процессе проведения контрольного этапа.

Следует отметить, что 100% результата не было достигнуто, так как работа по формированию фонематических процессов требует достаточно продолжительного периода. По ряду причин, не всегда ребёнок в состоянии овладеть полноценно фонематическим восприятием. Следовательно, считаем, что специальная организация коррекционной работы необходима в условиях логопедической группы дошкольного учреждения.

Контрольный этап позволил выявить улучшения. Из этого следует, что разработанный перспективный план работы является эффективным средством развития и коррекции фонематического восприятия у детей шестого года жизни с ОНР.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие фонематического восприятия является одной из важнейших задач, стоящих перед логопедами и воспитателями, в работе с детьми с общим недоразвитием речи. Нормальное развитие фонематического восприятия имеет большое значение для процесса становления и развития речи: на его основе дети учатся выделять в речи окружающих фразы, понимать смысл слова, различать слова-паронимы, соотносить их с конкретными предметами, явлениями, действиями.

Несформированность фонематического восприятия негативно влияет на формирование звукопроизношения: для детей характерно употребление диффузных звуков неустойчивой артикуляции, многочисленные замены и смешения при относительно благополучном состоянии строения и функции артикуляционного аппарата.

Кроме того, без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление фонематических процессов, формирующихся на его основе: формирование полноценных фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза дети не овладевают грамотным чтением и письмом. Работа по развитию фонематического восприятия имеет большое значение для усвоения правильного звукопроизношения и для дальнейшего успешного обучения детей в школе.

Актуальность проведения нашего исследования обусловлена возрастающим количеством детей, имеющим нарушение фонематического восприятия и поиском новых путей преодоления стоящих перед ними трудностей. Ограниченность сроков пребывания в логопедической группе, отсутствие или недостаточность мотивации у детей с ОНР к обучению (вследствие особенностей фонематического развития дети недостаточно осознают свои речевые ошибки и необходимость их преодоления)

отрицательно влияют на результаты процесса обучения данной категории детей и требуют поиска новых путей повышения эффективности коррекционно-логопедической работы.

Изучая проблему развития фонематического восприятия у детей, мы обращались к работам известных педагогов и психологов: Гвоздева А.И., Левиной Р.Е., Швачкина Н.Х., Хватцева М.Е., Каше Г.А., Токаревой О.А., Спириной Л.Ф., Ястребовой А.В., Филичевой Т.Б., Чевелевой Н.А., Чиркиной Г.В. и др. специалистов.

В настоящей работе в ходе констатирующего эксперимента, было выявлено нарушение фонематического восприятия у детей шестого года жизни с ОНР. На основании анализа работ Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной, Т.А. Ткаченко нами был предложен и апробирован комплекс игр и устных заданий для формирования и коррекции фонематического восприятия у данной категории детей.

Формирующий этап экспериментальной работы состоял из фронтальных занятий. Работа включала в себя 3 этапа: подготовительный, направленный на установление контакта с детьми и подготовку к овладению первоначальными навыками работы со звуками; основной, в ходе которого проводилась целенаправленная работа по развитию фонематических процессов у детей; заключительный, предполагающий закрепление детьми полученных знаний, умений и навыков.

По завершении формирующего эксперимента была проведена повторная диагностика.

Сравнительный анализ данных позволил выявить эффективность разработанного и реализованного комплекса занятий по развитию фонематического восприятия с использованием игровых упражнений.

Таким образом, за время логопедической работы по развитию фонематического восприятия детьми в ходе различных игровых упражнений практически усваиваются термины: звук, слог, слово, гласные

звуки, согласные звуки, звонкие, глухие, твёрдые, мягкие звуки, происходит овладение навыком звукового анализа.

Можно сделать вывод о том, что игровые упражнения являются эффективным средством развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, так как способствуют развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное произношение, происходит усвоение правильных характеристик звуков, овладение навыком звукового анализа и синтеза слов.

Следовательно, гипотеза нашего исследования нашла своё подтверждение, цель достигнута, задачи решены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова, Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников [Текст] / Т.В. Александрова. – СПб. : Детствопресс, 2005. – 48 с., ил.
2. Бабина, Г.В., Грассе Н.А. Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи [Текст] // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. – М. – Воронеж : МОДЭК, 2001. – С.174 – 192
3. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич. – М : Просвещение, 1984. – 297с.
4. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания [Текст] / Н.А. Быстрова. – СПб. : Каро, 2002. – 78 с.
5. Васильева, С.А. Логопедические игры для дошкольников [Текст] / С.А. Васильева. – М. : Школа-Пресс, 1999. – 80 с.
6. Волкова, Л.С. Логопедия. [Текст] : учебник для ВУЗов – М. : Владос, 2006. – 704 с.
7. Волкова, Л.С. Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи [Текст] // Логопедия. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 513 – 524.
8. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии [Текст] : [Сборник] / Л. С. Выготский; [Сост., авт. вступ. ст. и библиогр. Т. М. Лифанова; Авт. коммент. М. А. Степанова]. – М. : Просвещение, 1995. - 524с.
9. Гадасина, Л.Я., Ивановская, О.Г. Звуки на все руки [Текст]: пятьдесят логопедических игр / Л. Я. Гадасина, О. Г. Ивановская. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2008. – 93 с.
10. Гаркуша, Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи [Текст] / Ю.Ф. Гаркуша. – М., 1992. – 365 с.

11. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. - М., 1961
12. Дидактический материал по обследованию речи детей [Текст] / Под ред. И.Т. Власенко, Г.В. Чиркиной. – М., 1992. – 397 с.
13. Дурова, Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки [Текст] / Н.В. Дурова. – М. : Мозаика-Синтез, – 112 с.
14. Дьякова, Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников [Текст]. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с
15. Жукова, Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей [Текст]: Учеб.-метод.пособие. – М.: Соц.-полит, журн., 1994. – 96 с.
16. Иншакова, О.Б. Логопедическое обследование [Текст] / О.Б. Иншакова. – М., 1999. – 62 с.
17. Каше, Г.А., Филичёва, Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи [Текст]. М., 1978
18. Колмыкова, И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях [Текст] / И.Р. Колмыкова. - Ярославль : Академия развития, 2008. – 240 с.
19. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Экспресс - обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / Пособие для логопедов. – М. : "Гном-Пресс", 2000. цветная вставка.
20. Кузнецова, Е.В. Обучение грамоте детей с нарушениями речи / Е.В. Кузнецов, И.А. Тихонова. - М.,1999г.
21. Лалаева, Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) [Текст]. – СПб. : Союз, 1999. – 160 с; ил.
22. Левина, Р.Е., Никашина Н.А. Характеристика ОНР у детей. Основы и практики логопедии. [Текст] – М. : Просвещение, 1968. – 145 с.

23. Логопедия : учеб. Для студентов вузов / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – Москва : ВЛАДОС, 2006
24. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской
25. Макшанцева, Е.Н. Детские забавы [Текст] : практическое пособие. –М. : Просвещение, 1991. – 64 с..
26. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Под ред. Л.П. Федоренко. – М. : Просвещение, 1984. – 269 с.
27. Мухина, В. С. Возрастная психология / В.С. Мухина. – М.,2011
28. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. - М.: Просвещение, 1967
29. Парамонова, Л.Г. Говори и пиши правильно [Текст] : пособие для педагогов и родителей / Л.Г. Парамонова. – СПб. : Дельта, 1997. – 384 с.
30. Пожиленко, Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов [Текст]. — М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 216 с.
31. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов.- М.: ВЛАДОС, 1994
32. Спирова, Л.В., Ястребова, А.В. Нарушения речи у детей [Текст] // Хрестоматия по логопедии [Текст] / Под ред. Волковой Л.С., Селиверстова В.И. В 2-х т. – М. : Владос, 1997. – 656 с.
33. Спирова, Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи [Текст]. – М. : Педагогика, 1980. – 192 с.
34. Сухин, И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков [Текст] / И.Г. Сухин. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 157с.
35. Тихеева, Е. И Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) : Пособие для воспитателей дет. сада / Е. И. Тихеева; Под ред. Ф. А. Сохина. - 5-е изд., испр. - М. : Просвещение, 1981. - 159 с.

36. Ткаченко, Т.А. Развитие фонематического восприятия: альбом дошкольника: пособие для логопедов, воспитателей, родителей / Ткаченко. -М.: Гном и Д, 2001

37. Ткаченко, Т.А. Формирование фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи [Текст] // Актуальные проблемы логопедии / Отв. ред. Селиверстов В.И. – М., 1980. – С.57-63.

38. Трефилова, Т.Н. Изучение онтогенеза речи в российской психологии // Вопросы психологии [Текст] : / Т.Н. Трефилова 1997 г., №5 – М. 2012. – 384с.

39. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей

40. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи

41. Филичёва Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. - М., 1999.

42. Филичева, Т.Б. Логопедическая работа в специальном детском саду / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. - М., - 1981г.

43. Филичева, Т.Б. Нарушения речи у детей [Текст] : / Пособие для воспитателей дошкольных учреждений Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М. : Профессиональное образование, 1993. – 232с.

44. Филичева, Т.Б. Основы логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М. : Просвещение, 1989. –223с.

45. Филичева, Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина. - М., 1993

46. Филичева, Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. [Текст] – М. : Просвещение, 1999. – 112 с.

47. Швачкин, Н.Х. Возрастная психоллингвистика: Хрестоматия.  
Учебное пособие/ Составление К.Ф. Седова.-М-.: Лабиринт, 2004

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Примерное содержание занятий по развитию фонематического восприятия  
старших дошкольников с ОНР

Тема: «В мире звуков»

Цель: развитие слухового внимания, памяти и слухового восприятия

Задачи:

- коррекционно-образовательные: сформировать представление о звуках, знакомство с органами артикуляции, изучение и уточнение эмоциональных состояний;
- коррекционно-развивающие: развитие слухового внимания, над развитием просодии, развитие артикуляционной моторики;
- коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к логическим занятиям, формировать бережное отношение к органам слуха.

Оборудование: зеркала, ширма, музыкальные инструменты, бумага, ножницы, картинки, изображающие эмоциональное состояние человека, маски зверей.

### Ход занятия

№	Этап	Деятельность педагога	Предполагаемые ответы детей
1	2	3	4
2	Организационный момент	Посмотрите на эти лица (Показ картинок). Какие они разные! Назовите эмоциональное состояние человека и садитесь. Изобразите злую Бабу-Ягу (нахмурить брови, удержать позу), доброго волшебника (растянуть губы в улыбку, удержать позу), удивленного Ивана- царевича (поднять брови вверх, удержать позу). Возьмите зеркало, оно поможет вам.	радостный, грустный, сердитый, испуганный, удивленный

3	Основной этап	Сегодня мы будем слушать, узнавать и произносить разные звуки.	
	Игра «Молчанка».	Закройте глаза. Раз, два, три, четыре, пять - начинаем мы молчать и спокойно слушать звуки. Что вы услышали? Вокруг вас множество звуков.	Шумит ветер, поют птицы и тд
	Игра «Что слышишь?».	Предметы могут звучать по-разному. Послушайте эти звуки (игра на музыкальных инструментах, резание бумаги, шуршание бумаги).	
	Игра «Кто пришел? Что принес?»	К нам в гости пришли плюшевый мишка с погремушкой, заяка с барабаном, кот с бубном. Давайте внимательно послушаем и запомним как звучат инструменты наших зверушек. А сейчас отгадайте эти предметы по звучанию и назовите мне хозяина инструмента (действия выполняются за ширмой, а дети называют, что звучало и кто хозяин инструмента).	
		Вы слышали разные звуки и по ним узнавали, какой инструмент или предмет звучал. Чем мы слушали? (Ушами.) Уши - это важный орган нашего тела. Бережно относитесь к ушам, чтобы сохранить слух. Закрывайте в холодную погоду, не кладите в уши мелкие	

	<p>предметы. Вы уже слышали, как звучат разные предметы. Все живые существа тоже издают звуки.</p>	
<p>Чтение стихотворения «разные звуки».</p>	<p>Послушайте стихотворение «Разные звуки». Где-то собаки рычали: -р-р-р! В стойле коровы мычали: - ммуу! В комнате мухи жужжали: - ж-ж-ж! А змеи в лесу шипели: -ш-ш-ш! И комары все пели: -з-з-з! Перекликались в ночи поезда: -Ууу! Ууу! Как перекликались поезда? (Ууу!) Вы сегодня еще не сможете повторить все звуки. Но мы обязательно научимся их произносить. Звуки издают животные, а мы с вами - говорим. Человек обладает речью. Звуки речи соединяются, и получаются слоги, слоги образуют слова. Мы будем учиться слушать и произносить речевые звуки.</p>	
<p>Физминутка «Прогулка в лес».</p>	<p>Повторяйте за мной. Мы идем по лесу, перешагиваем через высокую траву (ходьба с высоким подниманием колен). Перепрыгиваем через лужу (прыжки на двух ногах). Посмотрите, какая красота! Выразим удивление: о-о-о! Ух-ты! Подул ветерок (легкий выдох, губы округлить).</p>	

	<p>Игра «Услышал? Повтори!».</p>	<p>Мы пришли на поляну. На поляне звери решили показать, как они хорошо поют. Лисонька запела: а-а-а. Волк - у-у-у. Мишка - ы-ы-ы. Белочка - и-и-и. Ежик — э-э-э. Как пели звери? (Дети одевают маски зверей, повторяют «песенки» с изменением силы голоса.)</p>	
	<p>Беседа.</p>	<p>Как вы думаете, что помогает нам произносить звуки? Правильно, мы произносим звуки ртом. Наш рот- домик звуков. В домике этом Красные двери, Рядом с дверями - Белые звери. Любят зверушки Конфеты и плюшки. В каждом домике есть дверь, и даже не одна. Первая дверь - губы, вторая - зубы. Произнесите звук п-п-п. Этот звук мы произносим губами. Произнесите звук л. Посмотрите, как прижался к губам наш язычок. В домике есть потолок. Это — небо. Поцелкайте язычком. Положите ладошку на горло. Произнесите: д-д-д-б-б-б. Здесь живет голос. Иногда он спит и его не слышно. Произнесите звук к. Вы слышали голос? Звуки мы будем обозначать кружочками. Так что же нам помогает произносить звуки? Как надо заботиться о нашем рте?</p>	<p>Язык, губы</p> <p>Нет</p>

			Губы, зубы, язык, небо, голос Чистить зубы. Полоскать рот после еды
	Упражнения для губ и языка.	Чтобы красиво произносить звуки, надо научить губы, язык выполнять разные упражнения. Вытяните губы трубочкой, а теперь улыбнитесь.	
4	Рефлексия	Что мы слушали? Чем слушали? Чем произносим звуки? Как мы будем обозначать звуки?	Звуки Ушами Ртом  Кружочками