

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

А.А. Лысова

**Методика развития пространственной ориентировки
детей с нарушениями зрения**

учебно-методическое пособие

Челябинск
2011

УДК 615.851.4

ББК 74.3

М 54

Методика развития пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие / автор – составитель А.А. Лысова. – Челябинск:

ISBN 978-5-905380-18-1

В учебно-методическом пособии представлены содержание курса «Методика развития пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения» в виде схем и таблиц, методики как обследования исходного уровня готовности ребенка с нарушениями зрения к обучению пространственной ориентировке, так и методики самого обучения, а также вопросы для самопроверки и список литературы.

Материал предназначен для студентов педагогических вузов, обучающихся по специальности 050717 - специальная дошкольная педагогика и психология, тифлопедагогов и воспитателей специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида, специалистов коррекционного образования.

Автор - составитель:

А.А. Лысова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик ЧГПУ

Рецензенты:

Л.А. Дружинина, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой специальной педагогики, психологии и предметных методик ЧГПУ

Л.Б. Осипова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик ЧГПУ

А.А. Лысова, 2011
ООО «РЕКПОЛ», 2011

Содержание

Введение

Модуль 1. Основные понятия курса «Методика развития пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения»..... с.6

Модуль 2. Пространственно – различительная деятельность анализаторов человека как основа восприятия пространства, ориентирования и передвижения в нем.....с.10

Модуль 3. Дидактические основы обучения ориентированию в пространстве и мобильности детей с нарушениями зрения.....с.14

Модуль 4. Методика обучения пространственной ориентировке детей с нарушениями зрения.....с.19

Литература.....с.35

ВВЕДЕНИЕ

К числу актуальных вопросов подготовки специалистов системы коррекционного образования относится вопрос формирования у студентов компетенций по обучению детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке.

Необходимость введения курса «Методика развития пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения» обусловлена важностью этой проблемы в психическом развитии ребенка, наличием в учебных планах школ и дошкольных учреждений для детей с нарушениями зрения занятий по пространственной ориентировке и значением профессиональной подготовки выпускников к предстоящей коррекционной работе с детьми данной категории.

Данное учебно-методическое пособие построено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 050717 - специальная дошкольная педагогика и психология.

Учебно-методическое пособие включает курс лекций, представленный в виде схем и таблиц, методические материалы, вопросы для самопроверки, список источников.

Цель курса «Методика развития пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения» - овладение студентами теоретическими и практическими знаниями по обучению детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке и мобильности.

Задачи изучения курса:

1. ознакомление студентов с теоретическими положениями формирования пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения;
2. формирование у студентов компетенций по обучению детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке;
3. овладение студентами методикой обучения ориентировке в пространстве и мобильности детей с нарушениями зрения.

Методика развития пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения - педагогическая дисциплина, которая исследует дидактические основы обучения пространственной ориентировке детей с нарушениями зрения.

Предмет исследования: процесс обучения пространственной ориентировке и мобильности детей с нарушениями зрения.

Объект исследования – учебные планы, программы, организационные условия, формы и методы обучения пространственной ориентировке и мобильности детей с нарушениями зрения.

Науки, оказывающие наибольшее влияние на методику развития пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения: общая и возрастная психология, тифлопедагогика, тифлопсихология, анатомия, физиология и патология органов зрения, невропатология.

Модуль 1

Основные понятия курса «Методика развития пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения»

Цель изучения модуля: формирование основных понятий курса и положений, определяющих эффективность коррекционно-педагогического процесса обучения детей с нарушениями зрения пространственному ориентированию и передвижению в пространстве.

Тема 1. Роль зрения в жизни человека

План:

1. Взгляды ученых на роль зрения в познании окружающего мира.
2. Основные категории воспринимаемого пространства и их формирование в процессе развития ребенка (А.А. Люблинская, Т.А. Муссейибова)
3. Структура пространственных представлений (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).

Тема 2. Основные вопросы и понятия курса

План:

1. Понятие «ориентировка в пространстве» в науке.
2. Виды ориентировки.
3. Ориентировка и мобильность. Их взаимосвязь.
4. Роль и значение ориентировки в пространстве и мобильности в психофизическом развитии детей с нарушениями зрения.

Вопросы для самопроверки:

1. Назовите фамилии ученых, занимающихся проблемой формирования пространственной ориентировки детей дошкольного возраста.
2. Назовите фамилии ученых, занимающихся проблемой формирования пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения
3. Назовите основные категории воспринимаемого пространства.
4. Каков генезис отражения пространства у детей дошкольного возраста с сохранным зрением (Т.А. Муссейибова).
5. Какова структура пространственных представлений (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).
6. Дайте характеристику каждого из уровней в структуре пространственных представлений.
7. Дайте определение понятия «Ориентировка в пространстве».
8. Назовите виды ориентировки по характеру пространства, по виду деятельности.
9. Что такое ориентир? Приведите примеры различных ориентиров.
10. Что такое мобильность? Как она связана с ориентировкой в пространстве?
11. Каково значение ориентировки и мобильности в жизни людей с нарушениями зрения.

Модуль 1

Роль зрения в познании окружающего мира

Глаз способен различать 8 категорий признаков:

- цвет;
- форма;
- величина;
- телесность;
- покой и движение;
- удаление и направление.

И.М. Сеченов

Проблема пространственной ориентировки в науке

Б.Г. Ананьев, А.А. Люблинская, Т.А. Муссейибова, Э.Я. Степаненкова и др.

Е.Б. Островская, Л.А. Семенов, Л.И. Солнцева, Ю.И. Петров, В.А. Феоктистова и др.

Восприятие пространства

Основными категориями воспринимаемого пространства являются величина предмета, его форма, удаленность от наблюдателя (расстояние), местоположение (соответственно системе координат) и пространственные отношения, существующие между предметами.

А.А. Люблинская

Этапы обучения пространственной ориентировке

Ориентировка на собственном теле лежит в основе сложной ориентировки человека в окружающем пространстве.

Т.А. Мусейибова

1 этап: создание у детей четких представлений о своем теле.

2 этап: формирование представления о том, что собственное тело является точкой отсчета при ориентировке в окружающем пространстве, формирование навыков полисенсорного восприятия окружающего мира

3 этап: обучение детей моделированию предметно-пространственных построений.

4 этап: обучение ориентировке в пространстве с помощью схем

Структура пространственных представлений

(Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)

Уровни	Характеристика
Первый уровень	Пространственные представления о собственном теле
Второй уровень	Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу)
Третий уровень	Уровень вербализации пространственных представлений
Четвертый уровень	Лингвистические представления (пространство языка)

Понятие «Ориентировка в пространстве». Виды ориентировки

Ориентировка – это процесс определения своего местоположения относительно какой-либо системы отсчета. <p style="text-align: right;">А.Г. Литвак</p>	
Виды ориентировки	
по характеру пространства: <ul style="list-style-type: none"> - микроориентировка; - макроориентировка 	по виду деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - предметно-познавательная, - пространственная, <li style="padding-left: 20px;">-бытовая, - производственная и др.

Виды ориентиров

Ориентир – искусственный или естественный объект, который не меняется в пространстве и во времени.		
Слуховые	зрительные	Осязательные
Звуковые светофоры; радиотрансляция; звуковые ориентиры – шумы остановки, звук хлопающей двери и т.д.	- стрелочные указатели; - номерные указатели; - декоративные насаждения; -световые указатели; -контрастные надписи и др.	Направляющие перила; -декоративные насаждения; - бордюры; - пандусы; - дорожки со специальным покрытием
Промежуточные ориентиры- ориентиры, которые помогают поддерживать направление пути (бордюры)	Проверочные ориентиры – ориентиры, позволяющие проверить свое положение в пространстве (перекрестки, переход через улицу, канализационный люк)	Опорные ориентиры- ориентиры, известные как слепым, так и зрячим (магазины, аптеки и т.д.)

Взаимосвязь ориентировки в пространстве и мобильности

Ориентировка – сама по себе не самоцель, она необходима для того, чтобы человек мог передвигаться от одной точки местности до другой, ему нужной. <p style="text-align: right;">М.Н. Наумов</p>	
Ориентировка – это процесс определения своего местоположения относительно какой – либо системы отсчета	Мобильность – способность человека свободно передвигаться на местности.

Пространственно – различительная деятельность анализаторов человека как основа восприятия пространства, ориентирования и передвижения в нем

Цель изучения модуля: сформировать знания студентов - дефектологов о способах восприятия пространства детьми с нарушениями зрения, ориентирования и передвижения в нем.

Тема 1. Роль органов чувств в пространственной ориентировке.

План:

1. Роль остаточного зрения в пространственной ориентировке.
2. Роль слуха в пространственной ориентировке.
3. Роль осязания в пространственной ориентировке.
4. Роль обоняния в пространственной ориентировке.
5. Роль высших психических процессов в пространственной ориентировке.
6. Стадии компенсации слепоты и формирование пространственной ориентировки у детей.

Тема 2. Формирование топографических представлений у детей с нарушениями зрения.

План:

1. Виды топографических представлений.
2. Формирование топографических представлений по типу «Карта-путь», «Карта-обозрение» у детей с нарушениями зрения.
3. Связь представлений по типу «Карта-путь», «Карта-обозрение»

Вопросы для самопроверки:

1. Дайте характеристику основных категорий детей с нарушениями зрения.
2. Как дефект зрения сказывается на психофизическом развитии детей с нарушениями зрения.
3. Каковы общие причины трудностей пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения.
4. Каковы характерные причины трудностей пространственной ориентировки слепых, слабовидящих детей и детей с косоглазием и амблиопией.
5. Какова роль остаточного зрения в пространственной ориентировке. Приведите примеры.
6. Какова роль слуха в пространственной ориентировке. Приведите примеры.
7. Какова роль осязания в пространственной ориентировке. Приведите примеры.
8. Какова роль обоняния в пространственной ориентировке. Приведите примеры.
9. Какова роль внимания в пространственной ориентировке. Приведите примеры.
10. Какова роль памяти в пространственной ориентировке. Приведите примеры.
11. Какова роль мышления в пространственной ориентировке. Приведите примеры.

12. Какова роль воображения в пространственной ориентировке. Приведите примеры.
13. Какова роль речи в пространственной ориентировке. Приведите примеры.
14. Сколько стадий компенсации слепоты выделила Л.И. Солнцева.
15. Дайте характеристику развития ребенка на каждой стадии.
16. Каковы коррекционные задачи на 1 стадии компенсаторного развития слепых детей.
17. Каковы коррекционные задачи на 2 стадии компенсаторного развития слепых детей.
18. Каковы коррекционные задачи на 3 стадии компенсаторного развития слепых детей.
19. Каковы коррекционные задачи на 4 стадии компенсаторного развития слепых детей.
20. Что такое топографические представления?
21. Какие виды топографических представлений вы знаете.
22. Какова связь представлений по типу «Карта-путь» и «Карта-обозрение».
23. Каковы этапы формирования пространственного образа у детей с нарушениями зрения в теоретической модели Т. Н. Никольской.

Потеря зрения – это потеря самого мощного источника информации об окружающей среде. Потеря зрения мобилизует возможности других органов чувств.

Ю.И. Петров

Всякая деятельность слепого связана с умением ориентироваться в пространстве. Процесс ориентации протекает на основе совместной, интегративной деятельности сохранных анализаторов, каждый из которых при определенных объективных условиях может выступать как ведущий.

А.Г. Литвак

Роль органов чувств в пространственной ориентировке слепых

Виды чувствительности	Что воспринимается органами чувств
Зрение (8 категорий признаков)	Цвет, форма, величина, телесность, движение, покой, удаление, направление
Осязание (11 категорий признаков)	Цвет, форма, величина, телесность, движение, покой, удаление, направление, механические и температурные свойства, протяженность пространства
Слух	1. Местоположение источника звука 2. Направление распространения звука. 3. Скорость распространения звука. 4. Узнавание звука и соотнесение с источником звука.
Обоняние и вкус	Химический состав вещества

Роль высших психических процессов в пространственной ориентировке.

Систематизируйте знания по тифлопсихологии в соответствии с пунктами таблицы

Изучаемые Вопросы	Внимание	Память	Мышление	Воображение	Речь
1. Определение процесса					
2. Основные виды и хар-ки.					
3. Особенности при слепоте и слабовидении					
4. Роль процесса в ПО.					
5. Пример использования в процессе ориентирования и мобильности					

Формирование ориентировки и мобильности на разных стадиях возрастного развития

<p>В основе перехода ребенка с одной стадии компенсации слепоты на другую лежит характер изменения психической деятельности, обеспечивающий продвижение в развитии и переход к новой его ступени в каждом из возрастов.</p> <p style="text-align: right;">Л.И. Солнцева</p>
<p style="text-align: center;">1 стадия компенсации слепоты (0-6 месяцев)</p> <p>характеризуется образованием связей между зрительными, слуховыми, осязательными и другими восприятиями и движениями, позволяющими ребенку реагировать на комплексы жизненно важных для него действий окружающих людей и подготавливающих его к осуществлению собственных действий.</p>
<p style="text-align: center;">2 стадия компенсации слепоты (6 месяцев – 3 года)</p> <p>связана с появлением, выделением и дифференциацией отдельных, сигнальных признаков окружающих предметов и действий с ними, образованием связей слов с воспринимаемыми предметами</p>
<p style="text-align: center;">3 стадия компенсации слепоты (3 года – 5 лет)</p> <p>связана с появлением образов предметов в их отсутствие как совокупности определенных признаков.</p>
<p style="text-align: center;">4 стадия компенсации слепоты (5 -7 лет)</p> <p>характеризуется активным включением речи, памяти, мышления в наглядно</p>

–практическую, наглядно-образную и понятийную формы сенсорного отражения окружающего мира.

Виды топографических представлений

1. Топографические представления – это представления о местности, возникающие на основе восприятия и локализации объектов в пространстве.
2. Топографические представления являются сложной совокупностью образов памяти, в которых отражается форма, величина, удаленность объектов и направление, в котором они расположены по отношению к какой-либо точке отсчета.

Карта-путь	Карта – обозрение
Конкретность и постепенность прослеживания пространственных отношений	Одномоментность мысленного охвата пространственных отношений

Теоретическая модель формирования пространственного образа у детей с нарушениями зрения (Т.Н. Никольская)

1 этап: сенсорно-перцептивный Цель: формирование первичного, общего пространственного образа маршрута
2 этап: представленческий Цель: создание расчлененного пространственного образа 1-ого, 2-ого и других участков
3 этап: речемыслительный Цель: формирование целостного, адекватного пространственного образа на основе соединения образа 1-ого участка маршрута со 2-м и т.д.

Модуль 3

Коррекционная направленность курса пространственной ориентировки в образовательном процессе учреждений для детей с нарушениями зрения

Цель изучения модуля: сформировать компетенции студентов - дефектологов об организационных и методических основах обучения детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке.

Тема 1. Пространственная ориентировка как направление коррекционной работы учреждений для детей с нарушениями зрения.

План:

1. Условия эффективности процесса обучения детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке: системность, комплексность и преемственность в обучении пространственной ориентировке.
2. Связь занятий по ориентировке с другими видами коррекционной работы.
3. Взаимосвязь обучения пространственной ориентировке в общем педагогическом процессе

4. Взаимосвязь с семьей в процессе обучения детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке.
5. Социально-бытовая ориентировка детей с нарушениями зрения.

Тема 2. Дидактические основы обучения пространственной ориентировке.

План:

1. Цели, задачи обучения пространственной ориентировке.
2. Программное обеспечение и содержание коррекционной работы по пространственной ориентировке.
3. Методы и формы организации занятий по пространственной ориентировке.

Вопросы для самопроверки:

1. Каковы условия эффективности процесса обучения детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке.
2. Что значит системность коррекционной работы.
3. Что значит комплексность коррекционной работы по формированию пространственной ориентировки
4. Что значит преемственность коррекционной работы по формированию пространственной ориентировки
5. Приведите примеры реализации взаимосвязи в обучения пространственной ориентировке в общем педагогическом процессе.
6. Каковы типы взаимоотношений в семье и перспективы развития пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения в данных семьях.
7. Каковы цель и задачи обучения детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке.
8. Каковы основные направления коррекционной работы по обучению детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке.
9. Назовите методы и методические приемы обучения детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке.
10. Каковы формы организации занятий по пространственной ориентировке.
11. Каковы особенности социально-бытовой ориентировки детей с нарушениями зрения.

Условия эффективности процесса обучения детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке

<ol style="list-style-type: none"> 1. Система – целое, составленное из элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом. 2. Комплекс – сочетание чего-либо 3. Преемственность – последовательность перехода от одного к другому. <p style="text-align: right;">Большой энциклопедический словарь</p>	
Системность предполагает	работу как над основным, так и вторичными отклонениями развития
Комплексность предполагает	сочетание коррекционной работы как на общеобразовательных и коррекционных занятиях, так и во внеурочной работе, и в семье.
Преемственность предполагает	работу на всех ступенях дошкольного образования

Виды коррекционной работы в детском саду для детей с нарушениями зрения

1. развитие зрительного восприятия	Тифлопедагог
2. развитие социально-бытовой ориентировки	Тифлопедагог
3. коррекция нарушений речи	Логопед
4. развитие осязания и мелкой моторики	Тифлопедагог
5. ориентировка в пространстве	Тифлопедагог
6. ритмика	Учитель ритмики
7. лечебная физкультура	Методист ЛФК

Взаимосвязь обучения пространственной ориентировке в общем педагогическом процессе

Специальные коррекционные занятия	Общеобразовательные занятия	Внеурочное время
1. Показ тифлопедагогом алгоритма действий, связанных с пространственной ориентировкой. 2. Отработка приемов и способов освоения пространства и практических действий в нем. 3. Формирование у детей навыков переноса сформированных навыков в свою жизнь.	1. Использование умений детей ориентироваться в микро и макро пространстве. 2. Использование сформированных на специальных занятиях приемов и способов освоения пространства и пространственных отношений.	1. Закрепление сформированных у детей приемов и способов пространственной ориентировки. 2. Превращение сформированных умений в навык самостоятельного ориентирования в пространстве.

Типы взаимоотношений в семье ребенка с нарушениями зрения (Г.А. Буткина)

1. чрезмерная опека родителей	Ребенок избалован, эгоистичен, не готов к будущей самостоятельной жизни.
2. деспотическое поведение родителей	Ребенок становится либо агрессивным, либо безвольным и малоинициативным
3. эмоциональное отчуждение родителей	У ребенка развивается чувство неполноценности, ненужности, тревожности, снижается самооценка.
Психолого-педагогические условия воспитания ребенка с НЗ влияют не только на формирование его личности, но и сказываются на процессе формирования пространственной и социально – бытовой ориентировки.	

Дефект зрения и трудности формирования социально-бытовой ориентировки

Дефект зрения – заболевания глаз		
Нарушения зрительных функций		
Трудности чувственного познания		
Особенности формирования элементарных и высших психических процессов		
Особенности познавательной сферы	Особенности двигательной сферы и физического развития	Особенности личностной сферы
Трудности социально-бытовой ориентировки		

<p>-трудности получения и переработки информации об окружающем мире; -трудности формирования представлений о предметах и объектах мира; -обедненность образов пространства и трудности ориентировки в нем; - трудности освоения действий по подражанию.</p>	<p>-особенности формирования ориентировочной, манипулятивной, предметной, игровой и трудовой деятельности; - трудности формирования действий с предметами; - осуществление действий неспецифическими способами; -замедленность формирования навыка на уровне умственных действий; - нарушения координации, силы, выносливости; - снижение физической работоспособности и двигательной активности; - снижение культуры осязательного восприятия.</p>	<p>- снижение познавательной и двигательной активности; - недоразвитие перцептивных потребностей и нежелание использовать сохранные органы чувств; - переоценка своих зрительных возможностей и опора на дефицитарное зрение; - неуверенность в себе, зависимость от окружающих; - своеобразие установок на взаимодействие со зрячими; - трудности использования речевых и неречевых средств общения;</p>
--	---	--

Цель и задачи обучения пространственной ориентировке детей с НЗ

Цель	Задачи
<p>Формирование у детей компетенций в самостоятельном ориентировании и передвижении в замкнутом и свободном пространстве.</p>	<p>1.Формирование потребности в самостоятельной ориентировке, преодоление страха пространства и неуверенности в своих силах; 2. Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности в формировании представлений о предметах и объектах окружающего мира. 2.Обучение приемам и способам ориентировки в микро- и макропространстве; 3.Формирование специальных умений и навыков самостоятельного овладения замкнутым и свободным пространством и ориентировки в нем; 4.Обучение ориентировке в большом пространстве совместно со зрячими людьми; 5.Ознакомление с приемами и способами ориентировки с помощью вспомогательных средств.</p>

Программное обеспечение курса пространственной ориентировки

<p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) (ясли-сад-начальная школа) / под ред Л.И. Плаксиной. – М., Просвещение, 1997</p>	<p>Программа по пространственной ориентировке // Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения». - С-П, Образование, 1995</p>
---	--

Методы обучения детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке

<p>Методы обучения – это система способов взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленная на достижение целей обучения, воспитания и развития. Методический прием – часть метода.</p>
<p>Классификации методов</p>

Я. А. Каменский 1. словесные; 2. наглядные; 3. практические	Ю.К. Бабанский 1. методы организации учебного процесса; 2. методы стимулирования; 3. методы контроля и самоконтроля.
--	---

Специальные приемы, определяющие коррекционную направленность методов обучения

Коррекционная направленность методов обучения определяется набором специальных приемов и сочетанием их с общими педагогическими приемами обучения
1. Приемы, обеспечивающие доступность учебной информации для детей с НЗ
- специальные приемы чтения и письма (РТШ);
- использование сохранных органов чувств;
- использование высших психических процессов;
- приемы четкой структуризации учебного материала;
- унификация изобразительных пособий, требование к наглядности
2. Специальные приемы организации обучения
- приемы алгоритмизации учебного материала;
- приемы чередования различных видов работ;
- использование валеоминутки на занятиях;
- использование пропедевтики в усвоении учебного материала;
- замена демонстрационных показов индивидуальными практическими работами;
3. Логические приемы переработки учебной информации
- осуществление на чувственной основе процессов сравнения, различения и т.д.
- установление аналогии по образцу;
- приемы использования опорных карт
4. Приемы использования технических средств ориентировки

Методические приемы, используемые на этапе дошкольного обучения

1. прием словесного объяснения содержания задания взрослым и повторение задания ребенком;
2. прием поэтапного предъявления задания;
3. прием совместного выполнения действий;
4. прием показа отдельных элементов;
5. прием многократного закрепления действий

Модуль IV. Методика обучения пространственной ориентировке детей с глубокими нарушениями зрения.

Цель изучения модуля: сформировать у студентов компетенции по обучению пространственной ориентировке детей с глубокими нарушениями зрения.

План:

1. Готовность ребенка с нарушениями зрения к обучению пространственной ориентировке.
2. Методика развития восприятия формы окружающих объектов.
3. Методика формирования представлений детей о замкнутом пространстве.

4. Методика формирования представлений детей о маршруте передвижения.
5. Структура коррекционного занятия по пространственной ориентировке.

В описании методик формирования пространственных представлений дошкольников с нарушениями зрения использованы материалы, представленные в книге «Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения». - С-П, Образование, 1995.

1. Готовность ребенка с нарушениями зрения к обучению пространственной ориентировке.

Первоочередной задачей тифлопедагога, работающего с детьми с нарушениями зрения, является выявление исходного уровня готовности к обучению пространственной ориентировке, сенсорного и общего развития, необходимого для обучения, индивидуальных особенностей овладения пространством и причин возможного отставания, а также правильное планирование своей работы по обучению ориентировке в пространстве.

В ходе обследования педагогом используются различные методы:

- наблюдения (в игре выявляются предметные действия, на занятиях физкультурой - поза и развитие общей моторики и т. д.);
- беседа с ребенком и родителями (выявление навыков ориентировки в домашних условиях);
- педагогический эксперимент (изучение ориентировки в микропространстве).

Для обследования ребенка используются натуральные предметы, их макеты и модели, цветное и контурно-силуэтное изображение предметов и вещей, окружающих ребенка в реальной жизни (мебель, посуда, одежда).

Обследование дошкольников с нарушениями зрения проводится только в игровой форме, предлагаемые задания должны быть четко сформулированными и доступными пониманию дошкольника.

При оформлении полученных материалов на каждого ребенка определяется уровень сформированности умений:

0 уровень - у ребенка нет никаких навыков ориентировки, предлагаемые задания не выполняются;

I уровень - задания выполняются с грубыми ошибками, необходима словесная и практическая помощь педагога;

II уровень - при выполнении заданий есть неточности, ребенок нуждается в некоторой корректировке педагога;

III уровень - задания выполняются правильно.

Детальный анализ данных обследования выявляет уровень готовности к обучению ориентировке каждого ребенка и дает возможность объединить детей в подгруппы, требующие дифференцированного подхода в организации занятий.

Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдения врача ЛФК, воспитателей, родителей и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения дошкольника.

Методика обследования уровня готовности к обучению пространственной ориентировке ребенка со зрительной патологией

I. Пространственно-различительная деятельность сохранных анализаторов

1. Исследование развития зрительного восприятия.

А. Овладение сенсорными эталонами.

Оборудование: набор фигур различного цвета, формы, величины.

Задания:

- назови известные тебе геометрические фигуры;
- отбери только круг, квадрат, треугольник и др.;

- выложи фигуры в ряд так, чтобы сначала были большие фигуры, за ними - меньшие, затем самые маленькие;
- какого цвета эти фигуры? Найди одинаковые по цвету.

Б. Зрительное восприятие предметов и соотнесение их с изображением на рисунке.

Оборудование: набор картинок, изображающих предметы окружающего пространства в цвете, силуэте, контуре (мебель, игрушки, посуда).

Задания:

- внимательно осмотри комнату; назови, какие предметы в ней находятся;
- найди эти предметы на картинках;
- что еще узнал на картинках?

В. Восприятие пространственной перспективы в реальной жизни и на рисунке.

Оборудование: цветные картинки с изображением предметов в перспективе.

Задания:

- покажи что находится ближе к тебе, дальше (стол или шкаф);
- какие предметы на картинке находятся ближе, какие дальше,

как это определил?

2. Исследование развития слухового анализатора.

А. Локализация источника звука.

Оборудование: звучащие предметы - колокольчики, погремушки.

Задания:

- укажи рукой, где звучит колокольчик, покажи его движение;
- запомни, как двигался колокольчик, а когда он замолчит, покажи его рукой.

Предлагаются самые простые перемещения: вправо, влево, вверх, вниз.

Частичновидящие выполняют задания с закрытыми глазами.

Б. Слуховые представления, наполняющие пространство.

Оборудование: набор пластинок «Театральные шумы».

Задания:

- угадай, что я делаю (переливание воды из чашки в чашку);
- узнай, какие животные и птицы у нас в гостях

(звукотрагирование голосам животных, прослушивание записи на пластинках).

В. Узнавание на слух действий, совершаемых человеком.

Задание: Поиграем в прятки с мишуткой. Он непоседа, он все время чем-то занят.

Угадай, чем занят он сейчас. (Педагог передвигает стул, закрывает дверь, листает книжку, имитирует настроение голосом.)

3. Исследование развития осязательного восприятия и мелкой моторики руки.

А. Способ и культура осязания.

Проверяется в наблюдении за деятельностью ребенка со знакомыми и незнакомыми предметами.

Б. Узнавание различных поверхностей.

Оборудование: мелкие предметы и игрушки, сделанные из различных материалов (ткань, дерево, стекло, металл, пластмасса).

Задания:

- игра «Чудесный мешочек». В мешочке находятся различные мелкие предметы. Узнай игрушку и скажи, из чего она сделана;
- игра «Домино». Посмотри здесь разные поверхности. Давай будем искать одинаковые.

В. Узнавание и различение с помощью осязания геометрических форм.

Оборудование: вкладыши геометрических фигур.

Задание: Мы попали в волшебную страну геометрических фигур. Узнай их, назови, найди каждой свое место.

Г. Владение карандашом, кистью, ножницами.

Ребенку предлагается нарисовать забор, мяч, дом карандашом и кистью раскрасить. Вырезать салфетку для Мишутки.

Д. Сила и точность мелкой мускулатуры руки.

Ребенку предлагаются различные игры пальчиками поочередно на каждой руке, застежки, шнуровки, завязки.

4. Исследование развития обоняния:

Оборудование: набор различных запахов.

Задания:

- узнай по запаху, кто это;
- покажи рукой, откуда ты чувствуешь запах.

II. Представления о предметах, наполняющих замкнутое пространство

Оборудование: предметы, игрушечной мебели, рельефные картинki, соответствующие предметам, находящимся в комнате.

Задания:

- мы в гостях у кукол; рассмотри их мебель, скажи, как называется каждый предмет;
- сделай для них комнату в коробке; слева поставь кровать, справа - шкаф, посередине - предмет, который представляет собой деревянную крышку на четырех ножках;
- скажи, какие настоящие предметы, находящиеся в комнате, похожи на предметы кукольной мебели;
- найди в комнате предмет, у которого была бы спинка, сиденье и четыре ножки;
- рассмотри картинку, назови предметы, которые тебе знакомы.

III. Ориентировка на своем теле и телах близких людей, ориентировка в микропространстве

Оборудование: мелкие предметы, лист бумаги или фланелеграф.

Задания:

1. Называние и показ частей собственного тела и лица:

- назови и покажи части твоего тела и лица;
- покажи и назови то же на кукле.

2. Пространственные понятия:

- определи различные стороны относительно себя; покажи правую (левую) руку;
- скажи, что впереди тебя (сзади, сверху, снизу);
- покажи направления от себя: вперед-вперед, назад-сзади, направо-справа (игры «Куда бросили мяч?», «Найди соседа»);
- определи расположение предметов относительно себя - впереди, перед, за, сзади, слева, сверху (игра «Отыщи игрушку»);
- определи, чей мяч укатился дальше (узнают по звуку), игра «Кто ближе к домику?»;
- поставь игрушку на стол, под стол и т. д.

3. Ориентировка на плоскости листа.

- разложи предметы по порядку слева направо;
- нарисуй линии сверху вниз.

4. Ориентировка на плоскости стола:

- найди середину стола, расставь предметы по краям стола, покажи углы.
- накрой стол для кукол (для обеда, для чая); скажи, где стоит чашка, где лежит ложка.

IV. Представления об окружающем пространстве

Задания:

- опиши свою комнату. (Правильность рассказа подтверждается родителем, а также выясняется умение ориентироваться в домашних условиях и владение способами безопасного и легкого передвижения);
- расскажи, где расположены групповые помещения (игровая комната, спальня, туалет, раздевалка);
- игра «Найди свой шкафчик (кровать, полотенце, любимую игрушку)».

V. Проявление интереса к пространству фиксируется в ходе наблюдений.

VI. Исследование общей моторики, особенностей позы и походки, навыков совместной ориентировки со зрячими.

В ходе наблюдений и бесед с медперсоналом выясняется состояние общей координации ребенка, особенности его передвижения, нарушение позы и наличие навязчивых движений, страха пространства. Ребенку предлагается пройти прямо, повернуться, нагнуться, присесть, найти игрушку. Следует включать ребенка в игровую ситуацию и трудовую деятельность.

Методика развития восприятия формы окружающих объектов

I этап

Ознакомление детей с геометрическими эталонами (объемными и плоскостными геометрическими фигурами).

1. Зрительно-осознательное обследование геометрических фигур. Называние фигур.
2. Выделение характерных признаков геометрических фигур.
3. Сравнение (определение сходства и различия) геометрических фигур.
4. Узнавание (нахождение) заданной геометрической фигуры среди других.

II этап

Соотнесение окружающих предметов, игрушек с геометрическими фигурами.

Например, носовой платок и квадрат, мяч и шар, тарелка и круг и т.п.

III этап

Нахождение предмета заданной формы среди окружающих.

Примечание. Если ребенок ошибается в выборе предмета заданной формы, тифлопедагог предлагает ему соотнести форму выбранного предмета с геометрическим эталоном.

Подобную методику можно использовать и при ознакомлении детей с величиной предметов.

Методика формирования представлений детей о замкнутом пространстве

1. **Тифлопедагог проводит ребенка по игровой комнате (от двери и слева направо).**

Примечание. При первичном обследовании тифлопедагог не загружает ребенка полной информацией о помещении и расположенных в нем предметах.

2. **Повторное обследование игровой комнаты.**

Примечание. Тифлопедагог побуждает ребенка самостоятельно зрительно-осознательно обследовать игровую комнату и словесно описывать местоположение встречающихся ему предметов. В случаях затруднений ребенка тифлопедагог оказывает ему необходимую помощь.

3. **Воспроизведение ребенком обстановки игровой комнаты с использованием игрушечной мебели.**

Примечание. Используется лист картона, повторяющий форму игровой комнаты. С помощью счетных палочек на нем отмечают места расположения окон и двери. Затем ребенок находит на листе картона место для каждого предмета игрушечной мебели, соотнося его с реальным пространством игровой комнаты. Свои действия ребенок сопровождает словесным описанием расположения мебели в реальном пространстве игровой комнаты и на листке картона - расположение кукольной мебели.

4. Моделирование игровой комнаты с использованием деталей строительного конструктора.

Примечание. 1. Предварительно ребенок с помощью тифлопедагога отбирает из деталей строительного конструктора те, которые по своей форме идентичны заменяемым предметам. 2. Моделирование пространства из деталей строительного конструктора постепенно подводит ребенка от восприятия реально воспринимаемых в пространстве предметов через их заместители к условным изображениям их на схеме.

5. Составление схемы игровой комнаты:

а) на основе непосредственного восприятия ребенком реального пространства и соотнесения со схемой (нахождение на листе бумаги места, соответствующего месту реального предмета в пространстве);

б) по словесным инструкциям тифлопедагога;

в) по памяти.

6. Проверка ребенком правильности составления схемы.

Примечание. Во всех трех случаях (а, б и в) тифлопедагог помогает ребенку проверить правильность выполнения им задания. Для этого ребенок со схемой в руках обходит игровую комнату и соотносит реально расположенную мебель в игровой комнате с обозначениями на схеме.

7. Ориентировочные игры

Ориентировка в пространстве и передвижение в нем взаимосвязаны. В процессе передвижения тифлопедагог дает детям представление о протяженности пространства, разной степени удаленности объектов относительно ребенка; учит определять расстояние между объектами; формирует у детей умение использовать время как способ измерения движения в пространстве.

При передвижении в пространстве тифлопедагог учит детей выделять и анализировать информацию об окружающем пространстве, получаемую с помощью различных анализаторов («Справа от меня доносятся звуки музыки. Там музыкальный зал», «Слева от меня слышно, как гремит посуда, чувствуется запах приготовленной пищи. Там кухня» и т.д.).

Слепых детей с остаточным зрением следует учить использовать его при ориентировке в процессе передвижения: различать изменение освещенности, находить границу тени предметов, различать цвет окружающих предметов.

Важно научить детей словесно обозначать направление своего движения и расположение ориентиров по отношению друг к другу и к себе.

2. Методика формирования представлений детей о маршруте.

1. Прохождение ребенком пути вместе с тифлопедагогом.

Тифлопедагог обращает внимание ребенка на ориентиры, словесно обозначает их расположение в пространстве.

2. Повторное прохождение ребенком пути вместе с тифлопедагогом.

Ребенок отвечает на вопросы тифлопедагога о пространственном расположении встречающихся ориентиров.

3. Ознакомление ребенка со схемой пути.

Тифлопедагог объясняет ребенку, что изображено на схеме. Затем они вместе проходят путь, тифлопедагог помогает ребенку соотнести условные обозначения на схеме с реальными ориентирами, встречающимися им в процессе передвижения. Тифлопедагог побуждает ребенка словесно описывать пространственное расположение ориентиров в реальном пространстве.

4. Обучение ребенка чтению схемы пути.

После неоднократного прохождения ребенком вместе с тифлопедагогом пути и самостоятельного соотнесения им расположения ориентиров в реальном пространстве со схемой тифлопедагог предлагает ему рассказать, что изображено на схеме.

5. Самостоятельное прохождение ребенком пути по схеме.

6. Составление ребенком схемы пройденного пути:

а) по словесным инструкциям тифлопедагога;

б) по памяти.

7. Проверка ребенком правильности составленной им схемы пути (в процессе прохождения пути).

8. Ориентировочные игры в изученном пространстве

Наиболее трудным для детей с нарушением зрения является не само овладение навыками пространственной ориентировки, а перенос их в практическую самостоятельную

деятельность. Приобретенные детьми на специальных занятиях представления о пространстве и навыки ориентировки должны автоматизироваться во внеурочное время: во время игр и прогулок детей.

Индивидуальное занятие по пространственной ориентировке со слепорожденным ребенком 7-8 лет.

Тема: Ориентировка в малом пространстве.

Коррекционно - познавательная задача занятия (выделена жирным текстом):

1. Формирование у учащегося пространственных представлений в микропространстве.
2. Уточнение представлений учащегося о различных предметах.

Коррекционно-развивающая задача занятия (выделена курсивом)

1. Формирование согласованных движений рук и приемов и способов осязательного восприятия.
2. Формирование правильной позы в различных видах деятельности.
3. Обучение приемам массажа пальцев и рук.

Коррекционно-воспитательная задача коррекционного занятия (выделена чертой):

1. Формирование желания научиться «читать» с помощью рук;
2. Формирование социально-адаптивных умений в ситуациях приветствия и общения при чаепитии

Тип урока: урок закрепления знаний и навыков.

Оборудование: игрушка зайца, чашка, блюдце, альбомы с рельефно-выпуклыми изображениями чашки, блюдца, различных видов линий.

Ход урока.

Этапы урока.	Деятельность педагога.	Деятельность ребенка.
Оргмомент	Проверка готовности. Формирование навыка приветствия. Сообщение цели урока.	Приветствует учителя. Садится и проверяет позу.
Основная часть коррекционного занятия.		
<p>1. Закрепление представлений ребенка о своем теле, о парно противоположных частей своего тела.</p> <p>2. Ориентировка на себе (выше-ниже; право-лево).</p>	<p>Тело человека состоит из нескольких частей: голова, туловище, руки, ноги.</p> <p>Сверху - голова. Проведи сверху вниз по голове и скажи, какова ее форма.</p> <p>Ниже находится туловище.</p> <p>Учитель вместе с ребенком способом сопряженных действий сверху вниз обследует и выявляет форму туловища.</p> <p>Скажи, что находится выше: голова или туловище? А что ниже?</p> <p>У каждого человека есть парные части тела.</p> <p>Можешь ли ты назвать парные части тела?</p> <p>Покажи свои уши. Сколько их?</p> <p>Покажи свои глаза. Сколько их?</p> <p>Покажи руки. Сколько их?</p> <p>Покажи ноги. Сколько их?</p> <p>Все парные органы подразделяются на правые и левые.</p> <p>Покажи правую руку. Почему она так называется?</p> <p>Упражнения на использование правой и левой руки.</p>	<p>Ребенок обследует части тела и указывает их формы.</p> <p>Ребенок отрабатывает пространственные понятия «выше-ниже».</p> <p>Ребенок, ориентируясь на своем теле, показывает парные органы.</p> <p>Ребенок отрабатывает пространственные</p>

		понятия «право- лево».
<p>1. <u>Развитие силы и ловкости пальцев рук.</u></p> <p>2. <u>Формирование навыков массажа пальцев руки.</u></p>	<p>В центре стола найди массажное кольцо и сделай 5 сжатий правой рукой, затем переложи кольцо в левую руку и сделай еще 5 сжатий.</p> <p>Для того, чтобы руки были сильными, ловкими, научились читать и писать и делать много других дел, ты должен уметь делать массаж руки и пальцев. Как часто необходимо делать этот массаж?</p>	Учитель показывает, а ученик повторяет упражнения массажа.
<i>Формирование согласованных движений рук и приемов осязательного обследования предметов и изображений.</i>	<p>К нам в гости из леса едет зайчик. Дорога из леса непростая, встречаются зайке на пути то яма, то горка, но он очень хочет встретиться с тобой. Давай поможем ему преодолеть трудности на дороге. Очень важно помогать друг другу, когда трудно.</p> <p>Работа с альбомом: формирование навыка согласованных движений рук на разных линиях: прямой, изогнутой, синусоидальной, ломаной.</p>	Ребенок под контролем учителя отрабатывает навык согласованных движений рук при работе с рельефно-выпуклыми изображениями.
<p>1. <u>Формирование социально-адаптивных навыков поведения и общения.</u></p> <p>2. <i>Отработка умения слепорожденного ребенка располагать свое тело лицом к источнику звука при общении</i></p>	<p>Вот, наконец, зайка добрался до нас. Давайте познакомимся. Я буду говорить вместо зайчика. «Здравствуй, Егор! Меня зовут Зайчик-попрыгайчик. Так меня зовут потому, что я очень хорошо прыгаю. А как тебя зовут? Повернись лицом к месту звука моего голоса. Протяни мне правую руку для рукопожатия.</p>	Ребенок запоминает процедуру знакомства и расположения тела и лица при этом.
<p>1. Уточнение представлений ученика о зайце, его главных и второстепенных признаках, пространственных парно расположенных частях тела зайчика.</p>	<p>Обследуй и опиши, какой заяц? Чем он отличается от других зверей? В зависимости от ответов ребенка необходимо провести коррекцию представлений ребенка о зайце, сравнивая с помощью осязания различные модели зайца. Большой – маленький; Мягкий-плотный; Пушистый-непушистый; Найди голову зайца, его туловище, лапки. Голова какая, туловище какое? Найди ушки. Какие они? Найди глазки. Какие они? Найди лапки. Сколько их? Какие они? Найди хвостик? Какой он? Давай вместе попробуем сочинить рассказ – описание о зайце. Я буду задавать вопрос, а ты будешь полным предложением давать ответ. Итак, заяц бывает пушистым, серым летом и белым цветом зимой, чтобы быть незаметным. У него длинные уши, короткий хвостик и четыре лапки. Передние лапы более короткие, чем задние, так именно задние лапы помогают зайцу прыгать.</p>	<p>Ребенок воспринимает осязанием величину, форму, телесность и пространственное расположение частей тела модели зайца. Ребенок составляет с помощью учителя образ зайца, уточняет с его помощью характерные признаки и составляет рассказ о зайце.</p>

Физминутка. <i>Чередование динамических поз с целью снятия мышечного напряжения.</i>	Почему зайку называют «Зайка-попрыгайка»? Сейчас мы с тобой попрыгаем, как зайка. Согни руки в локтях, так как передние лапки у зайца-короткие. А теперь попрыгаем на ногах. Учитель отрабатывает следующие ситуации: - зайка дрожит от страха; - зайка прячет голову от страха; - зайка прыгает и радуется.	Ребенок имитирует с помощью учителя ситуации, уточняющие образ зайца.
1. Уточнение представлений ребенка о предметах чайной посуды с использованием осязания. 2. Постановка рук при чтении рельефного изображения чашки и блюдца.	Зайка - наш гость, поэтому его нужно угостить чаем. Для этого нам необходима чайная посуда. Что относится к чайной посуде? Чашка и блюдце. Чашка. Опиши, какая она? Блюдце. Какое оно? Покажи, куда наливают чай. Покажи, как надо взять в руки чашку. Покажи, как пьют чай из блюдца. Найди изображение блюдца в альбоме. Найди изображение чашки в альбоме.	Ребенок обследует сначала чашку с выделением ее формы, строения, материала, затем «считывает» пальчиками изображение чашки и блюдца.
Ориентировка на плоскости стола и отработка взаимного расположения предметов относительно друг друга.	Итак, угостим зайку чаем. Для этого усади зайку в центр стола. Поставь перед ним блюдце, на блюдце поставь чашку.	Ребенок выполняет инструкции учителя, отрабатывая пространственные представления.
<u>Формирование навыков поведения и общения при чаепитии</u>	Угощай зайчика чаем. Какие слова необходимо сказать зайке при угощении? Как должно располагаться твое туловище и лицо при общении? Благодарность и прощание.	Ребенок демонстрирует собственные социальные навыки.
Подведение итогов.	Чем мы занимались сегодня? Кто к нам приходил в гости? Что ты можешь рассказать про зайку? Чем ты угощал своего гостя? Найди чашку с блюдцем, покажи, как нужно взять чашку, чтобы выпить из нее чай. Какие слова необходимо употреблять при знакомстве и чаепитии.	Ребенок отвечает на вопросы учителя и показывает свои знания и навыки, которые отрабатывались на уроке.
Оценка работы ученика и домашнее задание	Домашнее задание: 1. Делать массаж рук. 2. Прочитать сказку про зайца, выделив его отличительные особенности.	

Примеры коррекционных занятий по пространственной ориентировке для детей с косоглазием и амблиопией дошкольного возраста

(использованы материалы из книги «Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / [сост Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А Дружинина]. — Челябинск : АЛ ИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.

Занятие 1 . «Игрушки»

Программное содержание:

1. Знакомить с простейшей схемой пространства.
2. Учить соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой.
3. Развивать зрительную память.
4. Учить обозначать в речи пространственное положение игрушек (на столе, под стулом

и т. д.).

Оборудование: демонстрационный материал — игрушки-клоуны; набор кукольной мебели; ленточки, палочки, геометрические формы, два дома, дерево, цветок, машина для моделирования в реальном пространстве; детские стулья, обозначенные треугольниками, квадратами, кругами; раздаточный материал — «билеты» (карточки с изображением квадратов, кругов, треугольников); спортивный инвентарь; карточки со схематичным изображением пути до домика клоуна, на которых изображены предметы-ориентиры: дома, деревья, цветы, машины.

Ход занятия.

1. Педагог предлагает ребятам пойти в цирк. Раздает детям «билеты». На одних «билетах» — квадраты, на других — треугольники, на третьих — круги. Ряды стульев отмечены соответствующими геометрическими фигурами. Дети садятся соответственно «билетам».

В цирке их встречают два клоуна — Рыжий и Черный.

2. Задание «Помоги клоуну найти игрушку».

Рыжий клоун говорит, что у него есть игрушка и показывает ее ребятам.

Предлагает закрыть глаза Черному клоуну, а он ее спрячет (ставит игрушку на стол из набора кукольной мебели). Он предупреждает ребят, чтобы они не подсказывали. Черный клоун не может найти и обращается за помощью к детям. Дети говорят, что игрушка стоит на столе. Черный клоун обращается к Рыжему с просьбой спрятать еще раз: тогда он найдет.

Рыжий клоун прячет игрушку под стул. Черный клоун сразу идет к столу, ищет на столе, под столом, возле стола, но не находит игрушку. Снова просит помощи у детей. Дети помогают Черному клоуну.

Рыжий клоун спрашивает у детей, куда спрятать игрушку теперь. Прячет, Черный клоун находит игрушку. Клоуны прощаются с детьми и благодарят их за помощь.

Вывод: Слова «над», «под», «сверху», «снизу» обозначают, где располагаются различные объекты.

3. Физкультурная минутка. Подвижная игра «Клоуны».

Дети играют с мячами, кеглями, обручами и декламируют хором заранее выученные стихи.

Клоун Рыжий, клоун Черный.
Клоун-трус и клоун смелый.
Клоун Бом и клоун Бим —
Клоун может быть любым.
На проделки их глаза,
Мы кричим: «Вот это да!»

Только клоуна-злодея
Не бывает никогда.

4. Игра «В гостях у клоунов».

Педагог говорит детям, что клоуны ждут их в гости, каждый — в своем домике. — Как до них добраться, они написали нам в письме. Каждому ребенку раздается письмо с описанием пути: путь до домика клоуна, где на пути встречаются различные предметы-ориентиры.

На полу в группе разложена схема пути из ленточек, геометрических форм, расставлены макеты домиков, дерево, машина, цветок. Дети подходят к нужному домику, а затем рассказывают, как они до него шли.

5. Подведение итогов.

Занятие 2. «Мой дом»

Программное содержание:

1. Учить моделировать простейшие пространственные отношения из игрушек (кукольная мебель).
2. Упражнять в словесном обозначении расположения предметов в реальном пространстве и на плоскости листа бумаги соответствующими терминами.
3. Развивать умение располагать игрушки по словесным инструкциям педагога.

Оборудование: демонстрационный материал — плоскостные картинки для фланелеграфа (собака, птица, кукла, картинки с изображением конуры, гнезда, дома); макеты домов разного размера; макет комнаты, набор кукольной мебели, рисунок комнаты Гномика; раздаточный материал — вырезанные из цветной бумаги геометрические формы и цветы (для аппликации), клей, кисточка, картон.

Словарная работа: дом, комната, этаж, план комнаты, макет, мебель.

Ход занятия.

Педагог предлагает рассмотреть картинки с изображением домиков (конура для собаки, гнездо для птицы, домик для куклы).

— Кто живет в этом домике? (Собака.) Как называется домик собаки?

— А это кто? (Птичка.) Покажите ее домик. Как он называется?

— Чей домик выше?

1. Задание «Разные дома».

Педагог спрашивает:

— Что стоит у меня на столе? (Макеты домов.) Как вы думаете, кто живет в этих домах? Покажите, какой дом самый высокий, низкий. Сколько этажей в высоком доме? А сколько этажей в низком доме? А в этом доме сколько этажей? (Один.)

— Расскажи, где расположен самый высокий дом, самый низкий, средний. Поставь дома так, чтобы высокий дом был справа, низкий — слева, высокий — далеко, низкий — близко и др.

2. Задание «Расставь мебель в Машинной комнате так же, как в комнате Гномика».

Педагог показывает детям макет пустой комнаты и спрашивает, чего не хватает в комнате Маши. (Мебели.)

— Кукла Маша была в гостях у Гномика и видела, какая мебель стояла в комнате и как она была расставлена. Давайте посмотрим на рисунок комнаты Гномика.

— Где стоит стол? А где стоит стул? Что стоит рядом со столом?

И т. д.

— Ребята, вы красиво расставили мебель. Чтобы было еще уютнее, давайте украсим коврик.

3. Физкультурная минутка.

4. Аппликация из готового материала «Коврик».

Детям предлагается украсить коврик и положить его в Машинную комнату. Для этого в центре наклеить круг, в уголках — квадраты, между ними — треугольники.

5. Задание.

— Расскажи, какая мебель стоит у тебя в комнате. Где она стоит?

6. Подведение итогов.

Занятие 3. «Зима»

Программное содержание:

1. Учить обозначать расположение предметов в микропространстве соответствующими пространственными терминами.
2. Учить располагать предметы на плоскости листа сверху-вниз, снизу-вверх.
3. Развивать зрительно-моторную координацию и прослеживающую функцию глаза.

Оборудование: демонстрационный материал — картинка с изображением снеговика, снеговика четырех размеров, вырезанные из картона; образец елочной гирлянды, расположенной сверху-вниз, из чередующихся по цвету кругов; раздаточный материал — индивидуальные фланелеграфы, плоскостные елочки из бархатной бумаги, кружки (красные, синие, желтые), лабиринты «Помоги снеговика найти дорогу домой»; простые карандаши, трафареты кругов трех размеров для рисования снеговика.

Словарная работа: времена года, зима, снег, снеговик, гирлянда.

Ход занятия.

1. Педагог читает стихотворение:

К нам пришла зима сама, Принесла
во двор зима Снег пушистый, лед,
снежинки, Санки, лыжи и коньки!

— Скажите, а что еще принесла с собой зима? (Много снега.) Что можно сделать из снега?
Подсказка — картина с изображением снеговика. Дети называют снеговика.
Послушайте, какое чудесное стихотворение есть о нем:

— Зачем вам, ребята, два уголька?
— Два уголька? Придумали тоже!
Это же глазки Снеговика, Черные
глазки Снеговика.
— Зачем ты морковку из кухни унес?
— Какую морковку? Совсем не похоже!
И кто вам поверит? Придумали тоже!
Это озябший оранжевый нос.
Зачем ты ведро приволок с чердака?
— Какое ведро? И совсем не похоже!
Да кто вам поверит? Придумали тоже!
Это же шляпа Снеговика.
Дорогою зимней, дорогою долгой
Поедет он в лес за пушистой елкой.
Вы спросите, ёлка, ребята, зачем?
Ну, это известно, мы думаем всем.

Педагог обращает внимание детей на картинку с изображением снеговика (соответственно стихотворению) и просит детей рассказать, где расположены глаза-угольки, нос-морковка, шляпа-ведро.

2. «Расставь снеговиков».

— Расставьте снеговиков на магнитной доске внизу от самого большого до самого маленького, располагая их на доске снизу-вверх.

3. Задание «Нарисуйте снеговика с помощью трафаретов».

Педагог вместе с детьми рассматривают снеговика, уточняют пространственное положение кругов (внизу — большой, затем — средний, наверху — маленький). Предлагает взять трафарет большого круга и обвести его на листочке, расположив снизу. Аналогично дорисовывают остальные круги. При этом педагог напоминает, что дети располагают круги на листе в следующем порядке: снизу-вверх. Затем дополняют изображение деталями: глаза, морковка, ведро.

4. Дидактическая игра «Украшим елочку».

Педагог обращает внимание детей на красивую елочную гирлянду с огоньками разного цвета (например: желтый, синий; желтый, синий, красный). Затем предлагает детям украсить елочки на индивидуальных фланелеграфах красивой гирляндой из чередующихся по цвету кругов, располагая ее сверху-вниз.

5. Физкультурная минутка. Подвижная игра.

Дети выполняют движения соответственно тексту.

Мы становимся все выше,
Достаем руками крыши,
На два счета поднялись,
Три, четыре — руки вниз.

6. Лабиринт «Помоги снеговiku найти дорогу домой» (рис. 5, прил.).

7. Подведение итогов.

Литература

Основная литература.

1. Воспитание и обучение слепого дошкольника / Под ред. Л.И. Солнцевой. - М.: Просвещение, 1967. - 175 с.:
2. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: уч. пособие / А.Г. Литвак. - СПб., 1998
3. Петров Ю.И., Организация и методика обучения слепых ориентировке в пространстве. - М.: ВОС, 1988.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для слабовидящих детей) (ясли - сад - начальная школа); Программы начальной школы; Коррекционная работы в начальной школе. - М.: ГороД.-Ч.2: Начальная школа.-1999. -171 с.
5. Солнцева Л.И. Пространственная ориентировка слепых и слабовидящих // Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. - М., 2000, с.153-162.
6. Солнцева Л.И., Семенов Л.А. Психолого- педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности. - М.: ВОС, 1989.
7. Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах / Под ред. Л.И. Плаксиной - Калуга, 1998.

Дополнительная литература.

1. Азарян Р.Н. Обучение слепых и слабовидящих детей правильной ходьбе, - М.: ВОС, 1989.
2. Касаткин Л.Ф. Организация и содержание индивидуальных и групповых занятий / Л.Ф. Касаткин // Коррекция недостатков физического развития и ориентировки в пространстве слепых детей. - М.: Просвещение, 1980. - 112 с.
3. Кручинин В.А. Формирование пространственной ориентировки у детей с нарушением зрения в процессе школьного обучения. - СПб., 1991.
4. Кручинин В.А., Храпова Л.И. Методические рекомендации к проведению занятий по ориентировке в пространстве // Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции. - М.: ВОС, 1990.
5. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих. - СПб., 1998.
6. Наумов М.Н. Обучение слепых пространственной ориентировке. - М., 1982.
7. Никольская Т.Н. Формирование пространственного образа у слепых школьников с использованием средств наглядности на уроке ориентировки: Дисс. На соискание ученой степени канд. Пед. наук. - Н.Новгород, 1997.
8. Обучение ориентировке в пространстве учащихся специальной (коррекционной) школы III – IV вида : мет. пособие / В.З. Денискина, М.В. Венедиктова. - М. «Логос» ВОС, 2007.
9. Ориентировка незрячих в пространстве / Сост. Сб. ст. В.А. Глебов - М.: ВОС, 1988.

- 10.Петров Ю.И., Садчиков А.П., Блинникова И.В. Особенности ориентировки незрячих в пространстве. - М.:ВОС,1989.
- 11.Сверлов В.С. Методика обучения слепых ориентировке в пространстве.- Л.:Учпедгиз,1969.
- 12.Сверлов В.С. Пространственная ориентировка слепых: Пособие для учителей и воспитателей школ слепых. - Учпедгиз,1951.
- 13.Солнцева Л.И., Семенов Л.А. Обучение ориентированию в пространстве и мобильности слепых учащихся начальных классов.- М.:ВОС,1990
- 14.Углубление и автоматизация навыков ориентировки в незнакомом пространстве: Программа факультативного курса / Авторский коллектив: В.А. Бухарова, В.А. Феоктистова, Г.Н. Кондрашова и др.- Воронеж,1992.