

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**



**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

**КАФЕДРА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА И МОНЯ**

**Ролевые игры как средство формирования  
коммуникативной компетенции старших школьников  
на уроках немецкого языка**

**Выпускная квалификационная работа**

**по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата**

**«Немецкий язык. Английский язык»**

Проверка на объем заимствований

64,50% авторского текста

Работа рекомендована к защите

рекомендована/не рекомендована

«13» июня 2019г.

зав. кафедрой немецкого языка  
и МОНЯ

Быстрой Елена Борисовна

Выполнил (а):

Студентка группы ОФ-503-090-5

Галкина Юлия Алексеевна

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук, доцент

Бароненко

Елена

Анатольевна

**Челябинск**

**2019 год**

## Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы формирования коммуникативной компетенции у старших школьников на уроках немецкого языка.....	6
§1. Понятие и особенности коммуникативной компетенции.....	6
§2. Психолого-педагогические особенности старших школьников.....	14
§3. Ролевая игра как средство формирования коммуникативной компетенции старших школьников на уроках немецкого языка.....	21
Выводы по I главе.....	40
Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по применению ролевых игр для формирования коммуникативной компетенции у старших школьников на уроках немецкого языка.....	42
§1. Цели и задачи экспериментальной работы.....	42
§2 Содержание, ход и результаты экспериментальной работы по использованию ролевых игр для формирования коммуникативной компетенции старших школьников на уроках немецкого языка.....	47
Выводы по II главе.....	66
Заключение.....	68
Список литературы.....	70
Приложение.....	75

## Введение

Процесс развития современного мирового сообщества характеризуется повышением требований к уровню культуры и образования.

В концепции модернизации российского образования на период до 2020 года подчеркивается тот факт, что российская система образования должна быть нацелена на формирование разносторонне развитой личности обучающихся, они должны иметь все необходимые навыки для реализации коммуникативных и личностных возможностей.

Изучение иностранного языка открывает доступ к другой культуре и означает приобретение средства коммуникации, поэтому владение хотя бы одним иностранным языком является необходимым для большинства профессий в современном мире, а также для обычной коммуникации между представителями различных культур.

Одной из основных целей изучения иностранного языка является формирование коммуникативной компетенции, что позволяет осуществлять процесс общения, даже не имея абсолютных знаний языка.[45]

В обучении иностранным языкам сложилась уникальная обстановка, когда практика может опережать теорию, новые концепции и подходы находятся в стадии обсуждения и разработки, но в практику уже активно внедряются новые методы, способствующие успешному формированию коммуникативных способностей, то есть осуществлению основной задачи иностранного языка.

Острой выступает проблема организации уроков иностранного языка, поскольку даже современные приемы и методы обучения не могут исключить систематическую, иногда монотонную работу, необходимую для приобретения базовых знаний. Потребность в быстром и эффективном

овладении иностранным языком привела к появлению новых форм и методов обучения.

Итак, потребность в нахождении способа успешного формирования коммуникативной компетенции, а также стремление применять во время уроков новые, интересные методики (тем самым, делая уроки разнообразными и яркими), а также вышеназванные причины привели к выбору именно этой темы дипломной работы.

Актуальность темы объясняется тем, что коммуникативная компетенция является базовой, одной из наиболее значимых компетенций, поскольку благодаря ей становится возможным осуществлять процесс общения, сообщать и получать информацию, без чего невозможно представить современный мир. К тому же, развитие этой компетенции является одной из основных целей обучения иностранному языку, важно не только знать язык, но и говорить на нем, применять его в реальной речевой ситуации. Использование ролевых игр в ходе обучения является не особенно распространенным процессом, однако, именно такие активные, эмоционально-насыщенные ? методики способны давать больший эффект для формирования и развития коммуникативной компетенции.

Объект исследования – процесс обучения немецкому языку старших школьников.

Предмет исследования – процесс применения ролевых игр для формирования коммуникативной компетенции на уроках немецкого языка в старшей школе.

Цель работы – создать комплекс ролевых игр для эффективного формирования коммуникативной компетенции у старших школьников.

Нами были поставлены следующие задачи:

- 1) Изучить методическую и психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
- 2) Изучить и проанализировать уровень сформированности коммуникативной компетенции.
- 3) Разработать комплекс ролевых игр, направленный на формирование коммуникативной компетенции у учащихся старших классов на уроке немецкого языка.
- 4) Организовать и провести опытно-экспериментальное обучение для проверки эффективности данного комплекса ролевых игр.
- 5) Проанализировать полученные результаты исследования.

Гипотеза исследования заключается в предположении: формирование коммуникативной компетенции старших школьников на уроках немецкого языка будет более эффективным, если в процессе обучения будут регулярно и целенаправленно применяться ролевые игры.

## Глава I. Теоретические основы формирования коммуникативной компетенции у старших школьников на уроках немецкого языка

### §1. Понятие и особенности коммуникативной компетенции

Существует множество взглядов на специфику иностранного языка как учебного предмета. С одной стороны, иностранный язык рассматривался как учебный предмет, составляющий основу для других наук. С другой стороны, он рассматривался как предмет с преимущественным развитием умений и навыков. Рассматривая цели и задачи обучения иностранным языкам, Щерба отмечал, что процесс преподавания иностранных языков представляет собой обучение некой деятельности, являющейся функцией того или другого человеческого коллектива.[18] В этом заключается, по его мнению, основное отличие иностранного языка от других предметов. Дальнейшие исследования специфики обучения иностранным языкам выявили, что иностранный и родной языки составляют особую группу учебных предметов – языковую. Главной задачей этой группы является формирование умений общения. При обучении иностранным языкам важны не сами языковые знания, а формирование умения сообщать или получать информацию, используя эти знания, в этом заключается принципиальное отличие языковой группы предметов от других предметов. Родные и иностранные языки одновременно представляют собой и цель, и средство обучения. На родном языке преподаются другие предметы, и он выступает как средство обучения этим предметам. Аналогично выступает и иностранный язык, так как он изучается как средство для построения коммуникации.[23]

Сравнивая иностранный язык как учебный предмет и родной язык, мы обратились к исследованию И.А. Зимней, выделившей ряд следующих особенностей:

1) Плотность общения. Поскольку процесс общения охватывает все сферы жизни ребенка, он является ключевым для социализации и

комфортного взросления. На иностранном языке плотность общения гораздо ниже, чем на родном, так как при обучении на общение отводится лишь часть занятия.

2) Направление пути овладения. Впервые положение о разнонаправленном пути овладения иностранным и родным языками сформулировал Л.С. Выготский. Он писал, что усвоение иностранного языка идет путем, прямо противоположным тому, которым идет развитие родного языка. Родной язык усваивается ребенком неосознанно и ненамеренно, а освоение иностранного языка основывается на осознании и намеренности. Можно сделать вывод, что процесс усвоения родного языка идет снизу вверх, а иностранного языка наоборот - сверху вниз". Эта разнонаправленность проявляется в том, что при изучении родного языка правила и осознание способов выражения мыслей как бы вносятся уже после освоения самого языка, хотя и на невысоком уровне обобщения. В иностранном языке обучающийся сначала осознает способы выражения мысли, а затем на их основе овладевает элементами коммуникации.[47]

3) Включенность языка в предметно-коммуникативную деятельность человека. При овладении ребенком родным языком реализуется предметно-коммуникативная функция языка, то есть он не только овладевает средством общения, но и, что особенно важно, познает с его помощью окружающую действительность. При обучении иностранному языку преобладает коммуникативная функция. Учащийся в меньшей мере познает отдельные предметы или явления действительности, но учится сообщать информацию о них и воспринимать информацию в ответ. Главной задачей иностранного языка выступает успешная организация самого процесса общения.

4) Совокупность осуществляемых функций. Эта особенность напрямую связана с предыдущей. «Родной язык, выступая в единстве функций общения и обобщения, сначала является основным средством „присвоения” ребенком общественного опыта, а уже потом и вместе с выполнением этой функции —

средством выражения, формирования и формулирования его собственной мысли» [15] Иностранный язык не может служить в такой же мере средством познания, поскольку основные понятия формируются на родном языке еще до начала изучения иностранного. Поэтому для иностранного языка основной функцией является коммуникативная. Кроме того, в процессе освоения иностранного языка обучающиеся знакомятся с предметами и явлениями, характерными только для культуры изучаемого языка, что не является познанием окружающей действительности ребенка (как при овладении родным языком).

5)Соотносимость с сензитивным периодом речевого развития ребенка. Следует учитывать, что процесс овладения родным языком происходит в сензитивный период развития ребенка, то есть период, являющийся наиболее чувствительным к языку. В то время как процесс освоения иностранного языка происходит не в сам сензитивный период, а в лучшем случае в его конце. (Как, например, обучение иностранному языку в старшей группе детского сада приходится на возраст 5-6 лет, что является конечным этапом сензитивного периода). [24]

Таким образом, иностранный язык является крайне специфичной учебной дисциплиной, отличаясь от родного языка, несмотря на то, что они входят в единую группу языковых учебных предметов.

В отечественной методике выделено четыре основных аспекта цели обучения иностранного языка:

- учебно-практический аспект
- воспитательный аспект
- образовательный аспект
- развивающий аспект



Рассмотрим подробнее каждый из них.

1) Учебный практический аспект. Иностранный язык выступает как средство общения, обучающиеся применяют знания в ходе речевой ситуации для построения логичных, понятных высказываний (в устной и письменной речи), а также понимания ответных высказываний собеседника. В рамках этого аспекта обучающиеся овладевают четырьмя видами речевой деятельности: рецептивными – аудированием и чтением, продуктивными – говорением и письмом, а также тремя аспектами языка – фонетикой, лексикой и грамматикой.[43]

Конкретными целями в каждом виде речевой деятельности являются:

-в говорении: умение сообщать, разъяснять, одобрять, осуждать, убеждать;

-в аудировании: умение воспринимать и адекватно трактовать аутентичную речь (на записи и при живом общении);

-в письме: умение правильно оформлять собственные высказывания и высказывания других, соблюдая грамматические и синтаксические нормы, структуру.

-в чтении: умение усваивать смысл информации из различных письменных источников. [50]

2) Воспитательный аспект предполагает формирование у обучающихся мировоззрения, ценностных установок, нравственности, патриотизма, чувства ответственности и т.д.

3) Образовательный аспект подразумевает приобретение знаний специфических национальных черт стран изучаемого языка, включая литературу, музыку, архитектуру, живопись, историю, а также знаний о строе

языка, его системе, особенностях, а также сходстве и различии с родным языком.

4)Развивающий аспект способствует осознанию средств выражения мыслей, того, правильно ли произносятся слова (фонетически), адекватно ли подобраны слова (например, для номинации предметов), обеспечивает сравнение явлений родного и иностранного языков, развитие чувства языка, языковой догадки.

Целью обучения иностранному языку, как было отмечено ранее, является формирование и развитие коммуникативной компетенции, то есть способности осуществлять процесс коммуникации, сообщать и получать информацию.

Ряд отечественных ученых (О.Н. Васичкина, Н.И. Гез, И.А. Зимняя, Д. И. Изаренков и М.К. Кабардов) определили коммуникативную компетенцию как усвоение этно- и социально-психологических эталонов, стандартов, стереотипов поведения, овладение "техникой" общения, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность; ориентацию в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету, освоение ролевого репертуара в рамках данной профессии. [2]

Несколько иной точки зрения в определении исследуемого понятия придерживается О.М. Казарцева, акцентируя внимание не на формировании или усвоении, а на самих знаниях и навыках. [1]

Таким образом, большинство ученых определяет коммуникативную компетенцию как совокупность знаний и умений, способных обеспечить успешное осуществление процесса общения, а также необходимых для понимания чужих и порождения своих речевых программ.

Коммуникативная компетенция относится к группе ключевых компетентностей, то есть имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание. От коммуникативной компетенции зачастую полностью зависит процесс и скорость адаптации ребенка к школе, в частности его комфортное пребывание и эмоциональное благополучие в классном коллективе. Если ученик легко находит общий язык с одноклассниками, он испытывает большой психологический комфорт и удовлетворенность ситуацией. И напротив, неумение контактировать с сужает круг друзей, вызывает ощущения неприятности, одиночества в классе, может провоцировать асоциальные формы поведения.[8]

Коммуникативная компетенция включает несколько компонентов, таких как:

1)Лингвистическая компетенция. Она подразумевает под собой умение выстраивать грамматически и синтаксически правильные формы, а также распознавать и понимать смысловые отрезки в речи, использовать существующие нормы иностранного языка в том назначении, в котором они употребляются носителями языка в изолированной позиции. Во внимание принимается тот факт, что в ходе обучения иностранному языку, язык выступает в первую очередь как средство для осуществления речевой ситуации, а уже затем как система грамматических и синтаксических норм и правил, необходимых для формирования правильной, понятной речи.

2)Социальная компетенция. Она выражается в стремлении и умении осуществлять процесс коммуникации с другими людьми, быть уверенным в способности поддерживать инициировать и поддерживать общение, а также умении воспринимать и правильно трактовать реакцию собеседника в различных речевых ситуациях.

3)Дискурсивная компетенция. Данная компетенция предполагает способность выбрать подходящую стратегию для построения ( и интерпретации) целостных и логичных высказываний разных функциональных стилей в устной и письменной речи на основе понимания различных видов текстов (при чтении и аудировании). В составе дискурсивной компетенции рассматривается спецификация письменных и устных типов текстов и тактик речевого поведения, предполагается выбор лингвистических средств в зависимости от типа высказывания.

4)Социолингвистическая компетенция. Под ней подразумевается умение выбрать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от условий коммуникативного акта: ситуации, коммуникативной цели и намерения говорящего, социальной и функциональной роли коммуникантов, взаимоотношений между ними и т.п.

5)Стратегическая компетенция (возможность компенсировать особыми средствами недостаточность знания языка, а также речевого и социального опыта общения в иноязычной среде)

6)Социокультурная компетенция. Она включает в себя знание национально-культурных особенностей носителя языка, их привычек, ритуалов, традиций, норм поведения и этикета и умение понимать и адекватно использовать их в коммуникативном процессе, оставаясь при этом носителем другой культуры; формирование социокультурной компетенции предполагает интеграцию личности в системе мировой и национальной культур.

Коммуникативные умения можно разделить на две группы, которые находятся в тесном взаимодействии:

- базовые, отражающие содержательную суть общения: приветствие; прощание; обращение; просьба о поддержке, помощи, об услуге; оказание поддержки, помощи, услуги; благодарность; отказ; прощание;

- процессуальные, обеспечивающие коммуникацию как процесс: умение анализировать ситуацию коммуникации с точки зрения чувств и состояний партнеров, производимых ими воздействий; говорить перед другими; слушать других; сотрудничать; управлять (командовать); подчиняться. [3]

Таким образом, можно сделать вывод, что иностранный язык является специфичным учебным предметом, главная задача которого – формировать и развивать у обучающихся коммуникативную компетенцию. Данная компетенция относится к группе основных и особо важных для социализации человека компетенций, поскольку она обеспечивает успешное осуществление процесса общения. Для формирования и развития этой компетенции необходима осуществлять планомерную работу, затрагивающую все ее компоненты (лингвистический, социокультурный, дискурсивный, социолингвистический, социальный, стратегический)

## \$2. Психолого-педагогические особенности старших школьников

Эрик Эриксон считает, что центральный психологический процесс в юношеском самосознании - формирование личностной идентичности, чувство индивидуальной самоидентичности, преемственности и единства. Содержание подросткового периода обозначается С. Холлом как кризисом сознания (период «Бури и натиска»), преодолев который человек приобретает «чувство индивидуальности». [9]

Необходимо знать, что происходит с подростком, когда он проживает данный возрастной период, какие существуют новообразования и что является наиболее важным.

Л.С.Выготский перечислил несколько основных групп наиболее ярких интересов подростков, которые он назвал доминантами. Это "эгоцентрическая доминанта" (интерес подростка к собственной личности); "доминанта дали" (установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние); "доминанта усилия" (тяга подростка к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упрямстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протесте и других негативных проявлениях); "доминанта романтики" (стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму).

Л.С.Выготский, как и Ж.Пиаже, особое внимание обращал на развитие мышления в подростковом возрасте. Главное в развитии мышления – овладение подростком процессом образования понятий, который ведет к высшей форме интеллектуальной деятельности, новым способам поведения. "Понимание действительности, понимание других и понимание себя – вот что приносит с собой мышление в понятия," – писал он. [17]

Л.С.Выготский отмечал также еще два новообразования возраста – это развитие рефлексии, которая является основой для развития самосознания. Развитие рефлексии у подростка, упоминал он, не ограничивается только внутренними изменениями самой личности, в связи с возникновением самосознания для подростка становится возможным и неизмеримо более глубокое и широкое понимание других людей.

Для подросткового периода характерны: негативизм по отношению к взрослым, острое переживание ситуации несостоятельности в группе сверстников, наличие больших неопределенных надежд на будущее, яркое проявление независимости, приверженность материальным интересам, потребность в общении. Вместе с осознанием собственной уникальности, растет и чувство отчуждения, непохожести на других, что пробуждает чувство одиночества. Поэтому, с одной стороны – есть потребность в общении, с другой стороны появляется потребность в уединении – в этом заключается процесс аффилиации. Осознавая физические и психологические изменения, подростки склонны приобретать различные психологические комплексы, остро проявляется самооценка.[4]

В подростковом возрасте общая мотивация подростка главным образом направлена на общение. Здесь возникают конфликты, происходит переоценка ценностей, удовлетворяется потребность в признании и стремление к самоутверждению. Через общение подростки ищут свое место в этом мире, свой путь и людей, с которыми можно его пройти. Но подростки выделяют не только друзей, но и врагов, частое проявление агрессии является довольно типичным признаком этого возрастного периода. Примерно 40 % подростков проявляют негативное отношение к сверстнику, 30%-- положительное, 30%-- нейтральное. [6]

Наблюдается следующая динамика мотивов общения со сверстниками: в 12--13 лет подростку важно занять определенное место в коллективе сверстников. Престиж имеет тот, кто является успешным в ситуациях учения

и поведения -- лидер среди сверстников тот, кто лучше учится и правильно себя ведет, положительный образ является ведущим. В 14--15 лет доминирует стремление к автономии в коллективе и поиск признания ценности собственной личности в глазах сверстников. Подростки стремятся выделиться, каждый старается показать, что он имеет что-то особое, что отличает его от других. [42]

Поскольку коммуникация является ключевым процессом для социализации старших школьников, необходимо обратить внимание на особенности формирования и развития коммуникативной компетенции.

Существует несколько особенностей коммуникативного процесса подростков:

1) Благодаря абстрактному мышлению подростки пытаются видеть себя глазами других людей, то есть они стараются понять, что о них думают другие, какой реальный смысл скрыт в их словах.

2) Подростки постоянно сравнивают. Сравнению подвергается все – позиция в коллективе, отношения с другими, признание взрослыми, успехи в учебе или творческой деятельности. Эти сравнения позволяют выстраивать подростку самооценку, анализировать собственное положение в обществе, свои плюсы и минусы.

3) Именно самооценка определяет способы, которые подросток выбирает для взаимодействия с другими, его поступки и мировоззрение.

Для подростка коммуникация является важнейшим средством взаимодействия с окружающим миром. Но, поскольку, подростковый период является «переломным», во время которого сам подросток и вся его жизнь значительно меняются, нередко возникают проблемы в общении. Из-за преувеличенно низкой самооценки (что является типичным для подросткового периода) подросток боится выходить на контакт с



окружающими, стесняется или просто не знает, как это правильно сделать. Для подростка играет важнейшую роль то, как его принимает общество, какое место он занимает среди остальных, а также, есть ли у него друзья в социальной группе. Поддержка со стороны сверстников имеет огромное значение, поскольку в подростковом периоде родители постепенно вытесняются из жизни подростка, имеют меньше влияния, к их мнению подросток меньше прислушивается, даже если они дают действительно верные советы. Но одна из черт подростков – юношеский максимализм: Подростки воспринимают всё категорично, и даже маленькая проблема может превратиться в огромное горе, которое можно пережить, лишь когда рядом близкие люди. Для этого подросток должен уметь взаимодействовать с другими, уметь говорить, что он чувствует, что он думает и как он считает правильным поступать.

Можно выделить причины, по которым развитие именно коммуникативной компетенции имеет большую значимость в подростковом возрасте:

Во-первых, общение со сверстниками - это специфический канал информации, по которому приходит соответствующее знание, не поставляемое родителями. Во время подросткового периода дети склонны скрывать от взрослых свои мысли, вопросы и беспокойства, они перестают задавать вопросы и не принимают их советов, основная информация получается от сверстников. В частности - по вопросам пола, отсутствие которой может задержать психосексуальное развитие и придать ему нездоровый характер.

Во-вторых, Это специфический вид межличностных отношений, где совместная деятельность (игра, коммуникация, труд) вырабатывает необходимые навыки социального взаимодействия. Здесь учатся отстаивать свои права, осознавать обязанности, соотносить личные интересы с общественными. Вне общества сверстников, где отношения принципиально

строятся «на равных» и статус надо заслужить, человеку не удается выработать определенных «взрослых» качеств.

В-третьих, это специфический вид эмоционального контакта, который дает ощущение благополучия и устойчивости, солидарности и взаимопомощи и потому облегчает процесс формирования личностной суверенности социально-психологической адаптации к миру взрослых. [16]

Нами были рассмотрены основные особенности мышления, памяти и внимания у подростков.

Особенностью мышления является переход от наглядно-образного мышления и начальных форм словесно-логического к абстрактно-логическому мышлению, в основе которого лежит высокая степень обобщённости и абстрактности. У подростков продолжает развиваться теоретическое мышление. Приобретенные в младшем школьном возрасте операции становятся формально-логическими. Подросток в состоянии легко абстрагироваться от конкретного, наглядного материала, на основе общих данных он умеет выстраивать гипотезы, доказывать их или опровергать, что может свидетельствовать о приоритетном развитии логического мышления.

Важными новообразованиями когнитивной сферы становятся формирование формально-логического интеллекта, гипотетико-дедуктивного мышления, когнитивного стиля, дивергентного мышления, рефлексии, основанной на формальном интеллекте.

В процессе развития мышления в подростковый период у ребенка проявляются следующие способности:

- Способность оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи;
- Способность применять системный поиск решений;

- Способность проверять логическую эффективность подходов к решению новой задачи;

- Умение способы применения абстрактных правил для решения целого класса задач;

- Развитие таких операций как классификация, аналогия, обобщение и др.

Мы выделили ряд особенностей памяти:

В подростковом возрасте логическая память развивается настолько, что ребенок переходит к преимущественному использованию именно этого вида памяти, а также произвольной и опосредованной памяти. Процессы запоминания поддаются организации и контролю, в памяти устанавливаются сложные ассоциации.

Механическое запоминание сменяется смысловым. Также изменяется сама смысловая память - она приобретает опосредованный, логический характер, обязательно включается мышление, поэтому становится доступным запоминание абстрактного материала.

Способность к запоминанию постоянно, но медленно возрастает до 13 лет. С 13 до 15-16 лет наблюдается более быстрый рост памяти. Улучшается запоминание словесного и образного материала, быстрота запоминания значительно увеличивается, как и объем запоминаемого материала, улучшается продуктивность памяти. Однако на фоне доминирующей позиции логической памяти у подростка замедляется развитие механической памяти, что может приводить к возникновению ряда негативных явлений. [41]

Что касается внимания, в подростковом возрасте отмечается определенная внутренняя противоречивость его развития. Объем внимания, а также его способность длительно сохранять интенсивность и переключаться с одного предмета на другой с возрастом возрастают. Но при этом, внимание

подростка становится более избирательным, существенно зависящим от направленности интересов – поэтому часто проявляется неспособность сконцентрироваться на чем-то одном, рассеянность, скука. Быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредоточиться долго на одном и том же деле. Подросток сверхвнимателен по отношению к тому, что как-то связано с его актуальными потребностями, с поиском себя, с познанием своих способностей и возможностей. Развитие внимания у подростков сдерживают такие качества подростка, как повышенная впечатлительность, большая возбудимость и быстрая смена увлечений различными предметами и видами деятельности. [11]

Подытоживая вышесказанное, можно сделать вывод, что формирование и развитие коммуникативной компетенции это довольно сложные, зависящие от многих факторов процессы, играющие огромную роль в жизни подростка, являющиеся важнейшим средством социализации. Следует принимать во внимание не только возрастные особенности, но и такие психологические процессы, как память, мышление и внимание, поскольку они имеют свои особенности в подростковом возрасте и имеют огромное значение для дальнейшего формирования коммуникативной компетенции при изучении иностранного языка.

### §3. Ролевая игра как средство формирования коммуникативной компетенции старших школьников на уроках немецкого языка

Существуют различные способы формирования коммуникативной компетенции подростков. Каждый из них подразумевает, что в ходе коммуникации ребенок научится не закрываться, не бояться общения с другими, а также поймет, как правильно нужно взаимодействовать с другими, чтобы процесс коммуникации приносил обеим сторонам пользу, а не трудности.

Наиболее высокие успехи достигаются в тех случаях, когда подросток вовлечен в коллективную деятельность. Наличие в коллективе общих интересов, задач и потребностей оказывает большое влияние на развитие каждой отдельной личности и развитие их умения объединяться ради общей цели. Когда подростки вовлечены в коллективную деятельность, часто они раскрывают в себе такие качества, которые не могли быть открыты в иных условиях. Они демонстрируют свои таланты и способности, учатся обращать внимание на способности и успехи других и помогать друг другу.

Также нужно помнить, что не все подростки могут одинаково развивать свои коммуникативные способности. Кому-то это дается легче, благодаря задаткам и особенностям темперамента. Например, сангвиники склонны легко заводить контакты с незнакомыми людьми, безо всяких трудностей находят темы для разговора и подход к каждому человеку, в то время как холерики склонны к «пребыванию в своем мире», и иногда коммуникация с окружающими представляет собой большую сложность.

В.А. Кан-Калик обуславливает наличие коммуникативной компетенции, усердными тренировками, частым вступлением в взаимное общение. Интересно, но чем больше у ребенка страха, тем большее количество опытов им нужно преодолеть. Разрушать психологические барьеры, комплексы в общении с другими людьми.

В формировании коммуникативной культуры нуждаются и те, кто легко входит в любое общение, потому что именно они нередко являются причиной эмоционального неблагополучия других. Подросткам нужно учиться контактировать друг с другом.

Одним из наиболее популярных методов по развитию коммуникативных способностей выступает игра. Ее преимущество заключается в том, что в игре все равны – она посильна даже слабым ученикам. Более того, слабый по языковому уровню ученик может победить в игре и приобрести уверенность, поскольку сообразительность и умение быстро находить решение иногда важнее, чем знание предмета. Чувство равенства, увлеченность и ощущение посильности знаний – все это дает обучающимся преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять речи иноязычную лексику, что приносит плодотворные результаты. С точки зрения организации словесного материала, игра является речевым упражнением, однако также рассматривается как ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальной ситуации. [49]

Весьма эффективны активные групповые методы, которые можно условно объединить в три основные блока:

- дискуссионные методы;
- игровые методы;
- сенситивный тренинг (тренировка межличностной чувствительности и восприятие себя как психофизического единства).

Благодаря механизму дискуссии со сверстниками подросток переключается с эгоцентрического мышления и учится рассматривать точку зрения другого. Групповая дискуссия повышает мотивацию, и личную

вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем. Дискуссия даёт эмоциональный толчок к поисковой активности участников, создает стремление донести собственные мысли и проанализировать мысли других участников.[27]

Говоря об игровых методах обучения, целесообразно подразделить их на подготовительные и творческие, а также на операционные и ролевые.

1)Первичные игры, которые способствуют формированию языковых навыков. Иначе эти игры называют подготовительными. К ним относятся грамматические игры, поскольку овладение грамматическим материалом создает возможность для перехода к активной речи. Игры делают скучное повторение грамматических структур интересным и увлекательным. Также к этому разделу относятся лексические игры, «выстраивающие» фундамент речи, а также фонетические игры, предназначенные для исправления и постановки правильного произношения на этапе формирования речевых умений. Большинство игр первого раздела могут быть использованы в качестве тренировочных упражнений на этапе как первичного, так и дальнейшего закрепления.[32]

2)Творческие игры. Их цель – способствовать дальнейшему развитию речевых навыков и умений. Отличительными чертами данных игр является возможность обучающихся проявить самостоятельность при решении речемыслительных задач, максимальная активизация коммуникативных способностей, быстрая реакция в процессе общения. К таким играм относится также ролевая игра.[25]

Операционные игры имеют сценарий, в который заложен более или менее жесткий алгоритм «верности» и «неверности» принимаемого решения, т.е. обучающийся может увидеть и оценить влияние этого решения на последующее развитие событий. Большой интерес представляют ролевые игры. В условиях ролевой игры подростки сталкиваются с ситуациями

характерными для реальной действительности и становятся перед необходимостью изменить свои установки. Так создаются условия для формирования новых, более эффективных, коммуникативных навыков.

Особенностью сенситивного тренинга выступает стремление к максимальной самостоятельности. Основным средством стимуляции группового контакта является феномен отсутствия четкой структуры. Метод основан на актуализации чувств и эмоций, а не интеллекта. В ходе сенситивного тренинга участники включаются в совершенно новую для них обстановку, благодаря которой узнают, как они воспринимаются другими членами группы, и получают возможность сопоставить эти оценки с самовосприятием.[48]

Как показывает опыт, подростки с интересом относятся к факультативным занятиям, посвященным способам взаимодействия в коллективе, психологии общения. Выбор тем, их количество, распределение часов на каждую тему должен определять сам руководитель факультатива, обращая внимание на возраст, уровень подготовки и индивидуальные особенности слушателей. Формы занятий могут быть разнообразны: лекции, беседы, практические занятия, обсуждение литературы, диспуты, киноуроки, инсценировки сказок и историй и т.д.

Подобные факультативы, или, например, циклы бесед стимулируют учащихся размышлять о себе и окружающих людях. Но для обучения способам общения мало одной информации об общении, необходима практическая деятельность учащихся.[44] Зачастую использование коммуникативных задач помогает подросткам научиться успешно налаживать контакт с любым собеседником.

Интересна также такая методика как психогимнастика - это курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так



и эмоционально - личностной сферы). На занятиях психогимнастикой дети обучаются азбуке выражения эмоций - выразительным движениям. В этом психогимнастика сближается с большой группой методик, использующих язык тела в психотерапии нарушений общения у детей. Основная цель - преодоления барьеров в общении, развитие умения осознать себя и понять других, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения. Во время занятий психогимнастикой в основном используется бессловесный материал. [36]

В ходе подготовки к экспериментальному исследованию мы изучали и апробировали различные техники для развития коммуникативной компетенции и наиболее полезным было выявлено использование различных ролевых игр, в ходе которых дети взаимодействуют друг с другом.

Ролевая игра – метод, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком [13].

Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету. Являясь развлечением, отдыхом, игра способна перерасти в обучение, в творчество, в модель человеческих отношений.

Игра развивает стремление ребят к взаимодействию друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Ролевые игры дают возможность робким учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В играх школьники овладевают такими коммуникативными навыками, как способность начать и поддержать разговор, умение тактично прервать собеседника, выразить свое мнение, согласившись или опровергнув позицию собеседника. Основная часть времени в ходе ролевой игры отводи

тся на речевую практику, при этом активен как говорящий, так и слушающий, поскольку для успешного проведения игры он должен услышать и понять реплику собеседника, суметь соотнести ее с происходящей ситуацией и правильно отреагировать на нее. Доказано положительное влияние игр на формирование познавательных интересов у детей, а также способствование успешному освоению иностранного языка, с развитием умения применять его на практике. Ролевые игры содействуют формированию и развитию самостоятельности, инициативности, воспитывают чуткость и уважение к коллективу, а также способствуют развитию умения работать в группе. Учащиеся с увлечением взаимодействуют, помогают друг другу, внимательно слушают фразы друг друга, в то время как педагог выступает лишь «ведущим» или «внешним наблюдателем», слегка корректируя и направляя действия учеников.[29]

Ролевая игра может применяться как на начальном этапе обучения, так и на продвинутом. За каждым участником остается свобода речевых поступков.

Ролевая игра обладает большими обучающими возможностями:

1) Ролевую игру можно рассматривать как наиболее приближенную к реальности модель общения. Ведь она предполагает подражание действительности в её наиболее существенных чертах. В ролевой игре, как и в самой жизни, речевое и неречевое поведение партнёров переплетается теснейшим образом. [39]

2) Ролевая игра обладает большими возможностями мотивационно - побудительного плана. В учебных условиях довольно сложно замотивировать учащихся высказаться на иностранном языке по той или иной теме. Трудность заключается в следующей опосредованности: учитель должен обрисовать ситуацию так, чтобы возникла атмосфера общения, которая, в свою очередь, вызывает у учащихся внутреннюю потребность в

выражении мыслей. В условиях иноязычного общения важно, чтобы учащиеся смогли выразить то, что им хочется сказать. Языковое обеспечение (словарный и грамматический материал, навыки в пользовании ими) часто заслоняют саму цель - общение и от учащихся и от учителей. На уроках преобладают высказывания, вызванные к жизни директивно: "Расскажи о своём друге", "Расскажи о своей семье", так как учителю хочется проверить, как учащиеся умеют комбинировать соответствующий языковой материал. Мотив же, которым руководствуются при этом учащиеся, лежит за пределами речи: им важно ответить учителю. Положение меняется, если учащиеся вовлечены в ролевую игру. Точно обозначенные "предлагаемые обстоятельства" создают общий побудительный фон, а конкретная роль, которую получает ученик, сужает его до субъективного мотива.

3) Ролевая игра способствует расширению ассоциативной базы при усвоении языковых материалов. Например, реплика *Hast du deine Hausaufgabe gemacht?* (сделал ли ты домашнее задание?), часто воспринимается учащимися механически, приобретает значимость в ролевой игре. Ученик, играющий роль отца, обращается к другому ученику, выполняющему роль сына, с вопросом, который выражает упрек, возмущение и даже угрозу. Эмоция, сопутствующая теперь этой реплике, придает ей естественную однозначность, устанавливая прямые связи с ситуацией и создавая благоприятные условия для запоминания.

4) Ролевая игра способствует формированию учебного сотрудничества и партнёрства.

5) Ролевая игра имеет образовательное значение. Учащиеся, хотя и в элементарной форме, знакомятся с технологией театра [12].

Таким образом, ролевая игра обладает большими возможностями в практическом, образовательном и воспитательном отношениях.

Мы рассмотрели структуру ролевой игры, а также ее особенности. Можно выделить следующие компоненты ролевых игр: исходная ситуация, роли, ролевые действия.

Первым компонентом является - исходная ситуация – она выступает как способ и причина организации ролевой игры, ее основа. Создавая ситуацию, необходимо обращать внимание на обстоятельства реальной действительности, а также учитывать взаимоотношения учащихся друг с другом. Выделяются следующие компоненты исходной ситуации: 1) субъект, 2) объект (предмет разговора), 3) отношение субъекта к предмету разговора, условия речевого акта.[33]

Вторым компонентом ролевых игр являются сами роли. В тоже время это главный компонент ролевых игр, поскольку является средством осуществления игры. Роли, которые исполняют учащиеся на уроке могут быть социальными и межличностными. Первые обусловлены местом индивида в системе объективных социальных отношений (например, профессиональные, социально-демографические), вторые определяются местом индивида в системе межличностных отношений (лидер, друг, соперник и др.) Подбирая роли в игре, нужно учитывать необходимость формирования у учащихся активной жизненной позиции, развития умения взаимодействовать друг с другом, выполнять совместную работу, а также проявлять свои личностные качества. [20]

Третий компонент ролевой игры – это ролевые действия, которые проигрывают учащиеся, занимая определенную роль. Ролевые действия как разновидность игровых действий органически связаны с ролью, и составляют основную, далее неразложимую единицу развитой формы игры (Д.Б.Эльконин). Они включают вербальные и невербальные действия. [26].

Место игр на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов подготовки учащихся, изучаемого материала, целей и условий урока и т.д.

Например, при использовании игры в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, на ее проведение можно отвести около 20–25 минут урока. В дальнейшем та же игра может являться повторением и закреплением уже пройденного материала. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока.[31]

Следует помнить, что при всей привлекательности и эффективности игр необходимо соблюдать чувство меры, иначе они утомят учащихся и потеряют высокую степень эмоционального воздействия.[14]

Хотелось бы отметить ряд особенностей ролевых игр, который отличает их от всех прочих видов интеллектуальных игр: карточных, логических, настольных и других.

Во-первых, ролевая игра не может состояться без ведущего. Если в других играх ведущий часто исполняет роль пассивного наблюдателя или же судьи, в данном случае он выступает основным действующим лицом, организующим игроков и ответственным за развитие игрового действия.

Во-вторых, в ролевых играх отсутствуют победители, т.к. участники играют не друг против друга, как это происходит в других видах игровой деятельности, а все вместе в одной команде (за исключением ведущего). Цель команды – выполнить конкретно заданную задачу, изложенную в сценарии, и вместе достичь определенной цели.

В-третьих, ролевая игра – это увлекательный творческий процесс. Можно с уверенностью утверждать, что из всех возможных игр именно данный вид заставляет участников в наибольшей мере проявить свой творческий потенциал. Каждый игрок – исполняя роль своего персонажа может влиять на игровой мир и действия прочих персонажей.

В-четвертых, у ролевых игр отсутствует один важный недостаток, имеющийся у всех прочих игр. Ролевая игра практически никогда не

наскучивает, поскольку обладает возможностью варьировать ход развития событий, изначальные условия и ситуации, количество персонажей и их способности. Изменение даже мелкой детали делает ролевую игру новой, пробуждая интерес учащихся снова и снова.

В-пятых, из предыдущей особенности следует и следующая своеобразная черта ролевой игры – в нее можно играть бесконечно долго, единственным пределом являются фантазия и воображение. Если команда игроков успешно завершила одно приключение, то она сразу может начать новое, если ведущий к этому готов и припас еще один интересный сценарий.[19]

На этом этапе игры учитель выступает в роли режиссера, который по возможности незаметно для учащихся управляет ходом игры, не беря на себя активной роли. Учитель должен оставаться активным наблюдателем, он может что-то рекомендовать, но не навязывать свои решения [46].

Как показывают результаты обучения, применение ролевой игры на уроках иностранного языка способствует положительным изменениям в речи учащихся как в качественном отношении (разнообразии диалогических единств, инициативность речевых партнеров, эмоциональность высказывания), так и в количественном (правильность речи, объем высказывания, темп речи) [18]

### Основные этапы проведения ролевых игр

Описывая ход ролевых игр можно выделить следующие этапы, присутствующие в большинстве ролевых игр:

#### 1.Подбор материала

Материал, который будет использоваться для проведения игры, должен быть подобран учителем заранее, при этом для поиска и подбора материала

возможно обращение не только к учебникам, но и к дополнительным источникам, среди которых можно выделить сценарии, комиксы, кинофильмы, картины, мультфильмы, книги. Необходимо помнить, что обучающие материалы должны соответствовать уровню знаний учеников, а также их интересам и потребностям. Исходя из продолжительности подготовительного периода ролевой игры (от 3-4 минут до 10-12 дней), различают «малую» и «большую» игру. Подготовка и проведение малой ролевой игры реализуется на одном занятии, большая ролевая игра может занимать больше времени.

## 2. Выбор ситуации и ролей

Также, учитель должен заранее продумать ситуацию и персонажей. Ролевая игра может представлять элементарный коммуникативный акт (знакомство, поздравление, покупку и т.д.) или сложный коммуникативный акт, состоящий из нескольких элементарных, объединенных общей коммуникативной целью ситуаций. Могут быть ролевые игры, участники которых выполняют общие стандартизированные социальные роли (учитель, врач, продавец, пассажир), которые не имеют личностные характеристики и действуют в повседневных жизненных ситуациях. Наконец, может быть ролевая игра, в которой ученик выполняет роль вымышленного персонажа, обладающего всеми личностными характеристиками конкретного лица (возраст, пол и т.д.).

## 3. Введение и разучивание лексических единиц

Затем следует знакомство и разучивание слов и выражений, чаще всего «клише – выражений», которые будут использоваться во время построения диалогов. Учитель должен убедиться, что детям понятны все лексические единицы и они могут грамотно использовать их в своей речи.

## 4. Проведение игры

Учащимся предоставляется возможность в парах или группах отработать изученный лексический или грамматический материал. Возможен обмен ролями, тем самым более глубокая отработка знаний. Учитель должен подсказывать, оказывать помощь и поддержку, при возникновении трудностей, чтобы у учащихся не было сомнений по поводу правильности применения той или иной лексической единицы. Итогом игры должно стать разрешение конфликта\проблемы.

## 5. Подведение итогов игры

По окончании ролевой игры учитель должен оценить эффективность проведения ее и проверить насколько хорошо учащиеся усвоили материал. Важно узнать мнение учащихся о проведенной игре, понравилось ли им, чему они научились в ходе игры. Желательно начать обсуждение результатов игры с удачных моментов и лишь затем перейти к недостаткам. [22]

Основные моменты, на которые следует обратить внимание при организации ролевой игры [38]:

- При организации ролевой игры следует начинать с парной, а не с групповой работы (поскольку учащимся будет проще организовать беседу сначала с кем-то одним, находящимся рядом, не нарушая планировки).
- На начальных этапах следует организовать короткие виды деятельности, которые шаг за шагом настроят учащихся на ролевую игру.
- Ролевая игра должна быть рассчитана на разнообразные типы учащихся, учитывать потребности детей, различные интересы.
- Ситуация и то, что написано в ролевой карточке перед началом игры, должно быть понятным для учащихся, не должно возникать спорных вопросов, ситуация должна быть продумана и максимально проста.



– Следует быть очень тактичным, вполне возможна ситуация, в которой одна или две пары не принимают участие в деятельности, но необходимо помнить что можно задействовать учащихся в игре если не напрямую, дав им главные роли, то косвенно, в роли «помощников», тем самым создав ситуацию общения и повлияв на развитие их коммуникативных навыков.

– Нельзя использовать такие ролевые игры, слишком сложные в обучающем и эмоциональном плане, с целью избегания перегрузки учащихся. Игры должны соответствовать учащимся, быть для них интересными и увлекательными. Если в ходе ролевой игры учащимся тяжело произносить все фразы на иностранном языке, возможен переход на родной язык. Учитель должен терпимо относиться к небольшим языковым вторжениям на родном языке, ведь постепенно учащиеся смогут сломить этот барьер. [11]

– Если ученики все же переходят на родной язык, необходимо устанавливать задания более развернуто, начиная с работы в парах и легкой ролевой игры с информационными заданиями. Если это не срабатывает, то это означает, что коллектив слишком закрепощен и необходима предварительная подготовка (коммуникативные упражнения), чтобы учащиеся смогли начать игру, не чувствуя дискомфорта.

– Необходимо заранее продумывать последующие виды деятельности для тех групп или пар, которые заканчивают раньше других.

– Важно продумывать, опираясь на уровень обучающихся, и устанавливать точный лимит времени и стараться добиваться того, чтобы каждый этап игры ему соответствовал.

– Ролевая игра в парах – самый просто вид ролевых игр. В ней можно использовать анкеты, которые учащиеся заполняют, задавая друг другу вопросы. Ролевые игры в подгруппах могут проводиться различным образом: либо все подгруппы играют одновременно, а преподаватель контролирует их

работу, либо подгруппы играют по очереди, а остальные слушают и оценивают для дальнейшего обсуждения.

Распределение ролей можно осуществить тремя способами:

- 1) Следовать за индивидуальностью ученика, т.е. давать такую роль, которая была бы сильной, соответствовала возможностям ученика.
- 2) Наделять ученика ролью вопреки его индивидуальным способностям, так ему будет сложнее справиться с ролью, но это принесет больший эффект.
- 3) Проводить распределение ролей произвольно – жеребьевка, карточки и т.д.

Виды ролей:

- 1) врожденные, то есть определяющие пол и возраст участника игры
- 2) приписанные, то есть национальность или принадлежность к той или иной социальной группе
- 3) приобретенные, то есть конкретизирующие профессии
- 4) действенные, то есть предлагающие круг действий в данной ситуации (например, визит к врачу, поход в магазин)
- 5) функциональные, то есть определяющие функции общения (например, предложение помощи, выражение сочувствия)

Виды ролевых игр

В учебном процессе применяются чаще всего следующие виды ролевых игр: умеренно-контролируемая ролевая игра, свободная и сценарная ролевые игры [10].

Умеренно контролируемая ролевая игра

Суть данной ролевой игры заключается в том, что при подготовке к ней участникам выдается общее описание ролей, опираясь на которое они

готовят индивидуальное ролевое задание. Трудность использования такой игры заключается в том, что особенности ролевого поведения известны только самому исполнителю. Другие участники игры должны проанализировать действия другого игрока и понять, какой линии поведения он следует, а затем выбрать собственную линию поведения и реакции. Учитель разрабатывает программу проведения игры, а затем сообщает обучающимся обо всех типовых и проблемных ситуациях, в которых им предстоит принять участие. Все подобные ситуации подробно прорабатываются в ходе уроков, к тому же у обучающихся есть возможность получить консультацию учителя (например, по лексическому или грамматическому материалу) при возникновении трудностей, в ходе проведения игры.

#### Свободная ролевая игра

Суть данной ролевой игры заключается в обстоятельствах общения, которые учащиеся получают при подготовке к игре. Этот вид ролевой игры способствует формированию навыков индивидуальной и групповой работы по предмету. Перед обучающимися стоит задача не только определить тему и самостоятельно разработать сценарий (ход) игры, но также отыскать, выбрать и применить соответствующий материал, при использовании рекомендованной литературы.

#### Сценарная игра

Этот вид игры применяется чаще всего при работе с художественными текстами. При подготовке к сценарной игре программа (сценарий) игры разрабатывается обучающимися под руководством учителя. Они подбирают языковое содержание определенных ролей в зависимости от того, какая форма работы будет использоваться в игре: индивидуальная, парная или групповая. Подготовка к сценарной ролевой игре способствует формированию навыков коллективной учебной деятельности (при создании

сценария в ходе коллективной работы, при определении проблемных ситуаций, а также во время поиска необходимой дополнительной информации). Учитель раскрывает обучающимся основные методы работы с текстом (поисковое, изучающее и ознакомительное чтение) с помощью подробного объяснения, заполнения различных таблиц, а также постановки проблемных вопросов перед обучающимися. [21]

### Функции ролевых игр

Основными функциями ролевых игр являются:

- 1) Мотивационно-побудительная функция. В учебных условиях не просто вызвать мотив к высказыванию. Трудность заключается в следующем: учитель должен обрисовать ситуацию таким образом, чтобы возникла атмосфера общения, которая, в свою очередь, вызывает у учащихся внутреннюю потребность в выражении мыслей. В условиях иноязычного общения важно, чтобы учащиеся смогли выразить то, что им хочется сказать. Ролевая игра строится на межличностных отношениях, которые реализуются в процессе общения. Являясь моделью межличностного общения, ролевая игра вызывает потребность в общении на иностранном языке. [28]
- 2) Обучающая функция. Ролевую игру можно отнести к обучающим играм, поскольку она в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение учащихся в различных речевых ситуациях. Ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями диалогической речи в условиях межличностного общения.
- 3) Ориентирующая функция. Ролевая игра формирует у школьников способность сыграть роль другого человека, увидеть себя с позиции партнера по общению. Она ориентирует учащихся на планирование собственного речевого поведения и поведения собеседника, развивает умение

контролировать свои поступки, давать объективную оценку поступкам других.

4) Компенсаторная функция. Противоречие, несоответствие между потребностью действия у ребенка и невозможностью осуществить требуемые действием операции может разрешиться в одном-единственном типе деятельности – в игровой деятельности, в игре. Такого рода противоречие характеризует детей подросткового возраста. Подростки стремятся к общению, к взрослости, а ролевая игра дает им возможность выйти за рамки своего контекста деятельности и расширить его.

Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Ролевые игры дают возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности.[30]

В играх школьники овладевают такими элементами общения, как способность начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его. Практически все время в ролевой игре отведено на речевую практику, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, так как он должен понять и запомнить реплику партнера, соотнести ее с ситуацией, правильно отреагировать на нее. Игры положительно влияют на формирование познавательных интересов школьников, способствуют осознанному освоению иностранного языка. В условиях обучения устной иноязычной речи ролевая игра – это прежде всего речевая деятельность, игровая и учебная одновременно. С точки зрения учащихся ролевая игра – это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в определенных ролях. Учебный характер игры школьниками не осознается. Ролевая игра управляема, ее учебный характер четко осознается учителем [5].

Требования, предъявляемые к ролевым играм.

Основные требования к ролевым играм были сформулированы Р.П. Мильрудом. В своей работе автор приводит следующие пункты, обязательные для выполнения при организации ролевой игры.

1) В основе ролевой игры должна лежать ситуация адекватная реальной ситуации общения, т.е. ситуация, которая вполне вероятно может произойти с обучающимся. Игры с опорой на такие ситуации стимулируют мотивацию учения, а также вызывают у школьников интерес к работе в различных формах, стремление проявить себя при выполнении задания.

2) Ролевая игра должна иметь четкую организацию, т.е. полностью продумана и подготовлена от содержания до формы проведения.

3) Обучающиеся должны быть убеждены в необходимости хорошо исполнить свои роли, независимо от того, являются ли они главными или второстепенными. Только при активном участии каждого обучающегося игра становится «естественной», а значит более увлекательной и интересной для обучающихся.

3) Ролевая игра должна быть принята всей группой.

4) При проведении игры в коллективе должна присутствовать доброжелательная, творческая атмосфера, что вызывает у обучающихся чувство радости и удовлетворения от участия и результата проделанной работы. Дети должны чувствовать себя комфортно, не бояться сделать ошибку или подвести коллектив, группы должны быть настроены на взаимопомощь, поддержку и сплочение в ходе общей работы. Это очень важно, поскольку чем свободнее обучающийся чувствует себя, участвуя в ролевой игре, тем инициативнее и увереннее он будет чувствовать себя в повседневном общении.

5)Игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать обрабатываемый речевой материал.

6)Учитель должен верить в эффективность использования ролевой игры, ее результативность. Только при этом условии он сможет добиться хороших результатов.

7)Большое значение имеет умение учителя установить контакт с обучающимися, ведь только в этом случае он сможет настроить весь коллектив на плодотворную творческую работу, а также создать благоприятную атмосферу в классе. В процессе игры учитель иногда может взять себе какую-либо роль, однако не главную, чтобы игра не превратилась в традиционную форму работы под руководством. [7]

Таким образом, ролевая игра является методом, относящимся к группе активных способов обучения, и представляет собой воспроизведение реальной речевой ситуации. Ролевая игра имеет ряд особенностей, которые необходимо учитывать при ее организации, а также обладает большим обучающим потенциалом, поскольку выступает наиболее приближенной к реальности моделью общения, повышает интерес к иностранному языку, развивает стремление к взаимодействию друг с другом и разрушает традиционный речевой барьер. Тем самым ролевая игра способствует формированию коммуникативной компетенции.

## Выводы по I главе

1) Специфической особенностью иностранного языка как учебного предмета является то, что при обучении одинаково важны как сами языковые знания, так и умение применять эти знания в ходе речевой ситуации (нацеленность на практическое владение языком). Основной целью обучения иностранному языку является формирование и развитие коммуникативной компетенции.

2) Коммуникативная компетенция подразумевает совокупность знаний и умений, способных обеспечить успешное осуществление процесса общения, а также необходимых для понимания и сообщения различной информации. Эта компетенция относится к группе ключевых, наиболее значимых в жизни человека. Зачастую от нее полностью зависит комфортное пребывание и эмоциональное благополучие в коллективе. Она включает в себя такие компоненты как лингвистическая, социальная, дискурсивная, социолингвистическая, стратегическая, социокультурная компетенции и подразделяет коммуникативные умения на базовые и процессуальные.

3) Среди возрастных особенностей старших школьников можно выделить интерес подростков к собственной личности, переоценка ценностей, направленность мотивации на общение, развитие рефлексии и развитие на ее основе самосознания и самооценки. Коммуникация для подростков является важнейшим средством взаимодействия с окружающим миром.

4) Необходимо учитывать такие психологические процессы как память, мышление и внимание в подростковом возрасте.

5) Ролевая игра является одной из самых эффективных техник развития коммуникативной компетенции, представляет собой условное воспроизведение реального взаимодействия людей, создает условия реального общения. Она имеет положительное влияние на формирование познавательных интересов, развитие самостоятельности и умение работать в коллективе, способствует успешному освоению иностранного языка. Ролевая



игра создает условия равенства в речевом партнерстве. Целесообразность использования ролевых игр объясняется тем, что в ходе групповой работы подростки стремятся к освоению новых форм и способов общения, познанию друг друга в общении и организации взаимоотношений.

б) Существует умеренно-контролируемая ролевая игра, свободная и сценарная. Необходимо соблюдать требования, предъявляемые к ролевым играм, а также помнить об их особенностях при организации. Каждая ролевая игра осуществляет ряд функций: мотивационно-побудительную – вызывает потребность в общении на иностранном языке, являясь моделью межличностного общения; обучающую – представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями диалогической речи, а также развивает умение выбирать и применять подходящие языковые средства; ориентирующую – формирует способность увидеть себя с позиции партнера по общению, ориентирует обучающихся на контроль собственного поведения и анализ поведения других; компенсаторную – ролевая игра компенсирует противоречие между потребностью подростка во взрослости, общении в новых социальных ролях и невозможностью осуществить это. Ролевая игра позволяет расширить свой контекст деятельности или выйти за его рамки.

## Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по применению ролевых игр для формирования коммуникативной компетенции у старших школьников на уроках немецкого языка.

### §1. Цели и задачи экспериментальной работы

Любая наука применяет различные методы для получения необходимой информации об изучаемом предмете, анализирует и обрабатывает полученные данные, включает их в систему уже известных знаний. Следовательно, зависимость темпов и уровня развития науки от применяемых ею методов исследования очевидна.

Методика обучения иностранным языкам – самостоятельная наука, изучающая цели, содержание, закономерности, средства, приемы и методы обучения, а также исследующая процессы учения и воспитания на материале иностранных языков. Как и любая другая наука, методика обучения иностранным языкам имеет свой объект исследования, выбирает цели и задачи, а также применяет методы исследования.

Метод педагогического исследования – это способ исследования педагогических явлений, получения научной информации о них с целью установления закономерностей и взаимосвязи этих явлений.

В современной методической науке различают следующие методы исследования:

- 1) теоретический анализ научной литературы;
- 2) обобщение передового опыта в обучении иностранным языкам;
- 3) научное наблюдение;
- 4) пробное обучение;
- 5) опытное обучение;

б) педагогический эксперимент.

Эксперимент как метод исследования становится все более распространенным, поскольку с его помощью становится возможным получить наиболее объективные данные, обладающие научной ценностью. Без эксперимента невозможно развитие методической науки, так как именно этот метод позволяет проверить, подтвердить или опровергнуть теоретические гипотезы на практике и установить достоверность различных данных, закономерностей, принципов. Для успешного проведения экспериментального исследования, а также для формулировки целей нашего эксперимента, необходимо раскрыть суть понятия эксперимента, условия и методику его проведения.

Термин эксперимент имеет латинское происхождение и означает в переводе «испытание, опыт». Эксперимент – это исследовательская деятельность, направленная на проверку выдвинутой гипотезы, проходящая в естественных или искусственных условиях, результатом которой является новое знание, включающее в себя выделение существенных факторов, влияющих на результаты педагогической деятельности. [34]

Согласно определению И.П. Подласова педагогический эксперимент – это научно-поставленный опыт преобразования педагогического процесса в ограниченных и точно учитываемых условиях. Эксперимент позволяет появляться и укрепляться в науке новым приемам, методам обучения, формам работы, а также системам учебно-воспитательной деятельности. Эксперимент можно также трактовать как строго контролируемое наблюдение, но различие от стандартного наблюдения заключается в том, что экспериментатор наблюдает процесс, который он сам планомерно и целесообразно осуществляет. [35]

Можно выделить такие требования к экспериментальному методу исследования, как:

- подтверждение и обоснование рабочей гипотезы как цель эксперимента
- составление детального плана проведения эксперимента
- строгое соблюдение этого плана
- точная фиксация результатов
- тщательный анализ полученных данных
- четкая формулировка результатов эксперимента [40]

Существует несколько классификаций эксперимента, например, С.Ф. Шатилов разделяет эксперимент:

- по цели – разведывательный, основной, повторный
- по условиям – естественный, лабораторный
- по методике проведения – традиционный, перекрестный
- по срокам – длительный, кратковременный [37]

Критериями для разделения экспериментального исследования на виды могут выступать его цели, условия, масштаб и уровни его проведения.

По цели педагогические эксперименты могут быть разделены на констатирующие (служат целям апробации новой технологии, методики и т.д. и ее последующего введения в практику), формирующие (направлены на развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, мотивации), проектно-исследовательские (служат поиску системы мер, методов, приемов образовательной деятельности), контрольные (демонстрируют уровень изменений по результатам формирующего эксперимента).

Весь период, затраченный на подготовку, проведение, сбор результатов и их анализ может быть условно разделен на 4 последовательно реализуемых уровня:

1 фаза – организация эксперимента, обработка гипотезы;

2 фаза – реализация, осуществление идей;

3 фаза – констатация, совокупность всех работ, нацеленных на выявление качественного и количественного характера результатов, обработка результатов с целью получения данных (величин), наглядно показывающих сущность установления закономерности;

4 фаза – интерпретация, объективный и подробный анализ полученных в ходе эксперимента результатов.

Существует несколько требований, которые должны соблюдаться при проведении экспериментального исследования:

1) Методика проведения эксперимента должна соответствовать характеру исследования;

2) Цели эксперимента, а также задачи и рабочие гипотезы должны быть выстроены четко;

3) Основанием для исследования должно быть глубокое ознакомление организатора эксперимента с уже существующими методическими, психологическими и иными сведениями, касающимися данной проблемы.

4) При планировании эксперимент должен быть четко разделен на необходимое количество этапов, на каждом из них должна выполняться конкретная задача.

5) Длительность эксперимента должна быть ограниченной, соотноситься с нагрузкой обучающихся, учитывать их психологические особенности.

6) Эксперимент должен осуществляться на двух группах испытуемых – экспериментальной и контрольной, эти группы должны иметь равноценный уровень и должны работать в равных условиях;

7) В начале экспериментального исследования необходимо провести предэкспериментальный срез, по завершении – итоговый срез соответствующего характера;

8) Выводы по эксперименту должны быть объективными.

## §2 Содержание, ход и результаты экспериментальной работы по использованию ролевых игр для формирования коммуникативной компетенции старших школьников на уроках немецкого языка

Практическая цель нашей работы состоит в создании комплекса ролевых игр, применение которых способствует формированию коммуникативной компетенции старших школьников на уроках немецкого языка.

Нами был создан комплекс игр, основанный на следующих школьных темах: лексической «Architektur» и грамматической «Zustandspassiv», данный комплекс игр прошел апробацию во время педагогической практики в сентябре – октябре 2018 года в гимназии № 96 г. Челябинск.

Наряду с экспериментом, мы использовали дополнительные методы исследования:

- изучение методической и психологической литературы;
- наблюдение за деятельностью обучающихся в ходе занятий;
- статистико-математическая обработка результатов работы учеников;
- анализ и интерпретация полученных данных.

Исходя из гипотезы, мы выделили следующие этапы нашего эксперимента:

- 1) проведение констатирующего эксперимента (предэкспериментальный срез);
- 2) проведение формирующего эксперимента;
- 3) проведение контрольного среза (постэкспериментальный срез);
- 4) анализ и обработка полученных результатов.

Эксперимент рассматриваем по цели проведения как естественный, по срокам – кратковременный, по методике проведения – традиционный.

В эксперименте участвовали 30 учеников из 9а и 9в классов, из них 15 – в контрольной группе и 15 – в экспериментальной.

Во время первого этапа эксперимента установить равный уровень контрольной и экспериментальной группы нам позволило:

- общение с педагогом, работающим с этими группами;
- изучение документации;
- изучение продуктов деятельности обучающихся;
- наблюдение за работой обеих групп на уроках;
- проведение предэкспериментального среза.

В рамках предэкспериментального среза нами была проведена контрольная работа в форме теста по изученной ранее теме «Urlaub.Reisen» для диагностики уровня сформированности лексико-грамматических навыков.

Задания выглядели следующим образом:

1) Ich muss gehen, \_\_\_\_\_ verpasse ich den Zug.

- a) damit                      b) bis                      c) sonst

2) Bei 15% der Deutschen \_\_\_\_\_ der Mobilurlaub große Popularität.

- a) genießt                      b) halt                      c) bestimmt

3) Wenn ich \_\_\_\_\_ nicht irre, kommt der Zug um 7 Uhr an.

- a) dich                      b) mich                      c) mir

4) Der Zug \_\_\_\_\_ pünktlich angekommen.

- a) hat                      b) sind                      c) ist



5)Wo ist das Badewasser am \_\_\_\_\_?

a)sauberer      b)saubersten      c)sauber

6)Man kann das Zimmer im Hotel im voraus \_\_\_\_\_.

a)nehmen      b)packen      c)buchen

7)Einige Touristen kommen nach Andalusien \_\_\_\_\_dort billig wohnen.

a)um...zu      b)damit      c) –

8)Wir wollen die Fahrkarten in bar\_\_\_\_\_.

a)zählen      b)zahlen      c)bezahlen

9)Die \_\_\_\_\_ von Hamburg bis Rom ist etwa 1675 km.

a)Weg      b)Entfernung      c)Straße

10)In Griechenland konnte sie in Kontakt mit den Einheimischen \_\_\_\_\_.

a)haben      b)kommen      c)finden

Результаты отражены в таблицах 1-2.

#### Результаты контрольной работы в контрольной группе

Имя ученика	Количество правильных ответов	В процентах %
Алексей Б.	5	50
Илья М.	3	30
Анастасия Е.	6	60
Анна Г.	9	90
Екатерина К.	3	30

Максим К.	4	40
Александра Б.	8	80
Валерия С.	4	40
Александр С.	7	70
Кирилл Н.	5	50
Николай Л.	3	30
Арина Х.	7	70
Оксана Д.	2	20
Евгений В.	4	40
Анастасия Г.	3	30

Таблица 1

### Результаты контрольной работы в экспериментальной группе

Имя ученика	Количество правильных ответов	В процентах %
Матвей Б.	8	80
Леонид К.	9	90
Екатерина К.	3	30
Максим Г.	5	50
Максим Г.	4	40
Семен Л.	7	70
Валерия Ч.	3	30

Ксения Б.	3	30
Анастасия В.	4	40
Жанна М.	6	60
Федор К.	4	40
Алена С.	7	70
Кирилл Б.	7	70
Александр Л.	4	40
Мария Ч.	4	40

Таблица 2

Как мы видим, задание вызвало затруднения у учеников.

В контрольной группе из 15 человек 1 ученик дал лишь 2 правильных ответа, справившись тем самым с 20% задания, 4 ученика дали по 3 правильных ответа, то есть выполнили 30% задания, 3 ученика справились с 4 заданиями, то есть выполнили меньше половины (40%), 2 ученика выполнили задание наполовину (5 правильных ответов и 50%), 1 ученик смог ответить на 6 вопросов правильно, тем самым выполнив больше половины задания (60%), 2 ученика справились с 7 вопросами (70%), и по 1 ученику выполнили по 8 и 9 вопросов (соответственно, 80 и 90%)

Результаты экспериментальной группы выглядят следующим образом:

3 ученика дали по 3 правильных ответа (30%), 5 учеников справились с 4 вопросами правильно (40%), по 1 ученику дали по 5 и 6 правильных ответов (соответственно, 50% и 60%), 3 ученика справились с 7 вопросами (70%), и по 1 ученику дали по 8 и 9 правильных ответов, что означает, им удалось справиться с заданием практически полностью (80% и 90%).

Средний показатель сформированности лексико-грамматических навыков в контрольной группе составил 49%, а в экспериментальной группе 52%. Обращаясь к результатам, мы можем сделать вывод о примерно равном уровне знаний у учеников обеих групп, что позволяет нам получить объективный результат эксперимента.

Для выявления сформированности коммуникативной компетенции у обучающихся, им было предложено составить диалог по ранее изученной теме «Die Urlaub. Die Reisen». Для построения диалога ученики разделились по парам, каждая пара получила набор карточек с подсказками-клише.

Карточки для 1 партнера:

Wie hast du deine Ferien verbracht?

Ich fuhr dorthin mit...

Ich denke,... genießt große Popularität.

Карточки для 2 партнера:

Was hast du in diesem Sommer unternommen?

Ich bevorzuge ...

Ich habe ... gesehen, das ist super.

В целом, обучающиеся справились с этим заданием, хоть и с небольшими трудностями. Анализируя ответы учащихся контрольной и экспериментальной групп, удалось выявить следующее:

Контрольная группа: Ученики понимают уровень заданий, некоторые обучающиеся просят повторить вопрос, допускают грамматические ошибки, отвечают простыми предложениями. Отмечается трудность в выборе правильного глагола и постановке его в нужном времени. В диалоге используют упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения

своих мыслей, иногда вместо целого ответа используют полностью клише. Лексический запас ограничен, также выявлены затруднения со спонтанной реакцией на реплику партнера.

Экспериментальная группа: Ученики понимают уровень заданий, есть случаи отклонения от грамматических норм. Лексический запас ограничен, в речи используются упрощенные лексико-грамматические структуры, иногда игнорируют вопросы, не могут дать на них ответ. Отмечаются трудности в выражении собственных мыслей. Не всегда удачно реагируют на реплики партнера.

Подводя итог, мы суммировали баллы за правильные ответы обучающихся, а также баллы, полученные при составлении диалога. Получив средний результат, мы соотносили его со шкалой оценивания уровня сформированности коммуникативной компетенции.

В рамках нашей работы нами была принята следующая шкала оценивания:

От 1 до 3 баллов – низкий уровень

От 3 до 7 баллов – средний уровень

От 7 до 10 баллов – высокий уровень

Таким образом, конечный результат уровня сформированности коммуникативной компетенции в 2 группах выглядит следующим образом (Диаграмма 1 и Диаграмма 2)

### Уровень сформированности коммуникативной компетенции в контрольной группе

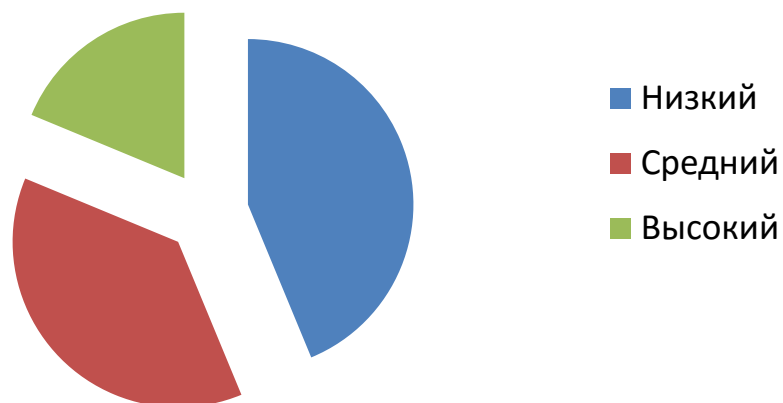


Диаграмма 1

### Уровень сформированности коммуникативной компетенции в экспериментальной группе



Диаграмма 2

В ходе предэкспериментального среза был отмечен недостаточный уровень сформированности коммуникативной компетенции у обучающихся, в связи с чем мы делаем вывод, что необходимо проводить планомерную работу по повышению коммуникативной компетенции у старших школьников.

На основном этапе эксперимента контрольная группа занималась по традиционной методике преподавания немецкого языка на основе учебно-методического комплекса «Deutsch. Mosaik 9» под руководством Н.Д. Гальсковой.

В это время в экспериментальной группе в ходе обучения дополнительно применялся созданный нами комплекс ролевых игр, основная цель которого – повышение коммуникативной компетенции у старших школьников.

В данный комплекс вошли следующие ролевые игры:

1) Ролевая игра «Экскурсия» (Stadtrundfahrt)

Проводится в группе, группа делится пополам, одна половина – экскурсоводы, другая – туристы. Экскурсоводам выдается карта города с основными достопримечательностями, каждый участник выбирает 1 место и придумывает краткое его описание, используя вводные клише на доске (Ich möchte Ihnen erzählen von..., dieses Gebäude gehört zum Stil ..., es ist im Jahre ... gebaut, es hat solche typische Merkmale wie...)

После подготовки проводится инсценированная экскурсия, в ходе которой туристы слушают экскурсоводов, а затем отвечают, какое место и чем запомнилось им больше всего, используя клише на слайде (Mir gefällt am Besten, das gehört zum Rokoko)

2) Ролевая игра «Где это?» (Wo ist das?)

Дети разбиваются на пары, каждая пара получает 2 конверта, в одном конверте находятся карточки для «туриста», в другом карточки для «прохожего». А также, получают одну карточку с определенным местом (музей, театр, кинотеатр, набережная).

В конверте «туриста» на карточках даны клише вежливости

(Entschuldigen Sie bitte, können Sie mir bitte helfen?), а также вопросы о местонахождении чего-либо и способах его достижения (wie kann ich diesen Ort erreichen?)

А в конверте «туриста» на карточках написано расположение места (neben dem Zentralplatz, man kann dorthin mit dem Bus fahren, dann nach rechts)

Задача пары – составить и проиграть диалог, в котором турист обращается к прохожему чтобы узнать дорогу к определенному месту, а прохожий объясняет ее.

3) Ролевая игра «Архитекторы» – дети в парах или микрогруппах собирают подходящие к изображению здания карточки (с названиями архитектурных элементов) и затем составляют описание здания с использованием клише на доске, в описание также включается предположение, к какому веку относится данное здание и в каких странах был распространен этот архитектурный стиль.

4) Ролевая игра «Шифр», в ходе которой отрабатывается вопросно-ответная форма во время последующих диалогов. Обучающиеся работают в парах или небольших группах, выполняют роли детективов, ищущих место, в котором спрятан секретный документ.

5) Ролевая игра «На вокзале» (Auf dem Bahnhof)

В парах отрабатываются конструкции:

Wohin fahren Sie?

Um wieviel Uhr ist die Abfahrt?

Was kostet die Fahrkarte?

Ответы выбираются произвольно, либо с использованием карточек-билетов, содержащих информацию о поездке.



## 6) Ролевая-проектная игра «Проект города» (Stadtplan)

В ходе данной игры участники делятся на 3 группы и каждая группа разрабатывает план города, подготавливает карту, где схематично изображены такие места, как школа, кинотеатр, больница, церковь, парк, площадь, ратуша и так далее. Затем, каждая группа представляет свой план города, описывая расположение и объясняя, почему именно в этом месте данный пункт должен находиться. Заранее даются клише для описания.

## 7) Ролевая-проектная игра «Проблемы в городе» (Probleme in der Stadt).

Участники получают роли представителей различных сфер деятельности (министр экологии, министр здравоохранения, министр транспортной системы и т.д.). Дома подготавливают проблему, относящуюся к их области (например, вредные для города производства) и ее возможные решения (установка фильтров на предприятиях, посадка большого числа деревьев, ужесточение норм и законов). Затем, проводится «заседание с мэром», где обсуждаются все актуальные проблемы города, где каждому предоставляется слово, а также другие могут комментировать, вносить свои предложения и выражать свою позицию, касаясь этих проблем. Для подготовки выступления на «заседании» заранее предоставлялись клише (Ich denke, ... sehr wichtig ist, weil..., wir müssen unbedingt ... machen, einerseits... andererseits, wenn ich mich nicht irre..., das Problem besteht darin...), а также во время проведения «заседания» на доске были клише для выражения собственного мнения (Ich bin einverstanden, ich stimme zu, keinesfalls, ich bin dagegen). Участник, получивший роль мэра, а также участник – помощник мэра, в конце подводят итог и озвучивают основные проблемы города и их решения.

Для отработки грамматической темы «Zustandspassiv» была использована ролевая игра «Телефонный разговор» (Telefongespräch). Участники делятся на пары, каждая пара получает комплект карточек с

предложениями. Один ученик – роль родителя, другой – роль ребенка (либо старшие и младшие братья, сестры).

Имитируется телефонный разговор, в ходе которого родитель\брат\сестра спрашивает, сделал ли собеседник что-то по дому (помыл посуду, прибрался в комнате, купил продукты). Задача собеседника ответить, изменив в предложениях конструкцию на Zustandspassiv.

-Hast du das Geschirr gewaschen?

-Ja, das Geschirr ist gewaschen.

-Hast du Milch gekauft?

-Ja, Milch ist schon gekauft.

По завершении экспериментального этапа мы провели постэкспериментальный срез знаний для выявления влияния ролевых игр на процесс обучения, а главное на формирование коммуникативной компетенции.

Постэкспериментальный срез, как и предэкспериментальный, состоял из контрольной работы в форме теста и задания на составление диалога.

Задания в контрольной работе выглядели следующим образом:

1)Diese Richtung \_\_\_\_\_ im 16.Jahrhundert.

a)passierte b)kam auf c)erstand

2)Er hat eine Entscheidung getroffen, dass man den Parkplatz zum nächsten Jahr \_\_\_\_\_ muss.

a)verdoppeln b)begrößen c)vergrößern

3)Im 14.Jahrhundert \_\_\_\_\_ Renaissance ausgebreitet.

a)hat sich b)ist c)ist sich

4) \_\_\_\_\_ der Romanik sind Rundbögen, Gewölbe und Säulen kennzeichnend.

- a)vor    b)auf    c)an

5)Zerstörte Häuser \_\_\_\_\_ wieder aufgebaut und die Menschen können dort wohnen.

- a)hätten    b)sind    c)wurde

6)Neue Supermärkte und Restaurants sind \_\_\_\_\_.

- a)gebauen    b)geöffnet    c)gemacht

7)Dieses Gebäude ist so wunderschön, ich kann sogar sagen, es ist ein \_\_\_\_\_ der Architektur.

- a)Meisterwerk                      b)Geschenk                      c)Werkzeug

8)Ein \_\_\_\_\_ Bauwerk befindet sich nicht weit vom Fluss.

- a)prächtig                      b)prächtiger                      c)prächtiges

9)Spitzige \_\_\_\_\_ zeigen ganz gut, dass das Gebäude zum Stil der Gotik gehört.

- a)Verzierungen    b)Bilder    c)Mauern

10)Den Baudenkmalern \_\_\_\_\_ ihr ursprüngliches Aussehen wiedergegeben.

- a)ist    b)sind    c)wurden

Результаты отражены в таблицах 3-4.

Результаты контрольной работы контрольной группы

Имя ученика	Количество	В процентах %

	ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ	
Алексей Б.	10	100
Илья М.	6	60
Анастасия Е.	4	40
Анна Г.	6	60
Екатерина К.	3	30
Максим К.	5	50
Александра Б.	10	100
Валерия С.	6	60
Александр С.	5	50
Кирилл Н.	5	50
Николай Л.	7	70
Арина Х.	6	60
Оксана Д.	4	40
Евгений В.	10	100
Анастасия Г.	8	80

Таблица 3

Результаты контрольной работы экспериментальной группы

Имя ученика	Количество правильных ответов	В процентах %
-------------	----------------------------------	---------------

Матвей Б.	10	100
Леонид К.	10	100
Екатерина К.	6	60
Максим Г.	8	80
Максим Г.	7	70
Семен Л.	10	100
Валерия Ч.	5	50
Ксения Б.	7	70
Анастасия В.	5	50
Жанна М.	10	100
Федор К.	6	60
Алена С.	9	90
Кирилл Б.	5	50
Александр Л.	6	60
Мария Ч.	7	70

Таблица 4

В контрольной группе из 15 человек 1 ученик дал лишь 3 правильных ответа, справившись тем самым с 30% задания, 2 ученика дали по 4 правильных ответа, то есть выполнили 40% задания, 3 ученика справились с 5 заданиями, то есть выполнили ровно половину (50%), 4 ученика выполнили чуть больше половины задания правильно (6 правильных ответов и 60%), по 1 ученику выполнили по 7 и 8 вопросов (соответственно, 70 и 80%), а 3 ученика справились с заданием полностью (10 правильных ответов и 100%)

Результаты экспериментальной группы выглядят следующим образом:

Следует отметить, что все ученики справились как минимум с половиной задания: 3 ученика дали по 5 правильных ответов (50%), 3 ученика справились с 6 вопросами правильно (60%), 3 ученика справились с 7 вопросами (70%), по 1 ученику дали по 8 и 9 правильных ответов, что означает, им удалось справиться с заданием практически полностью (80% и 90%), 4 ученика выполнили задание полностью правильно (10 ответов и 100%)

Средний показатель в контрольной группе составил 63%, а в экспериментальной 74%, таким образом, можно сделать вывод, что экспериментальная группа усвоила лексико-грамматический материал гораздо лучше и что внедрение ролевых игр оказалось довольно полезным.

Для проверки того, как ролевые игры повлияли на формирование коммуникативной компетенции старших школьников, мы предложили им выполнить задание – составить диалог по изученной теме, используя клише на карточках.

В обеих группах учащиеся в парах составляли диалоги «das Meisterwerk, das ich gesehen habe». Каждая группа получила карточки, на них были клише-подсказки, упрощающие построение диалога.

-Das gehört zum Stil...

-Mir gefällt es am Besten, weil...

-Es ist im .... Jahrhundert aufgekommen.

-Typische Merkmale sind... (и другие)

Обе группы справились с заданием, однако мы заметили, что ученики в контрольной группе также испытывали трудности при спонтанных реакциях на реплики или при построении вопроса для собеседника. В

экспериментальной группе ученикам далось это задание легче, они активно использовали клише, применяемые еще на уроках во время ролевых игр, практически не пользовались карточками с подсказками, так как хорошо владели данным лексическим материалом, часто добавляли что-то свое в реплики, расширяя их. В то время как в контрольной группе некоторые учащиеся строили диалог строго на основе данных карточек-подсказок.

При участии в малых ролевых играх детям предоставлялись опоры (клише) на раздаточном материале либо на доске или слайде, в начале эксперимента обучающиеся часто обращались к данным опорам, но к концу эксперимента было отмечено, что большинство учеников работали самостоятельно, вполне владели знаниями и лишь изредка использовали подсказки.

Так как во время предэкспериментального этапа было выявлено, что ролевые игры применяются в данных группах на уроках немецкого языка довольно редко, для нас было ожидаемо, что поначалу дети будут участвовать неохотно, неуверенно. Однако, была видна их заинтересованность, и в последующих ролевых играх они участвовали вполне активно, вели себя непринужденно, проявляли инициативу.

Такая форма работы как ролевая игра позволяла ученикам отрабатывать знания и навыки на практике, находясь в нескучной, нетипичной для стандартного урока обстановке, не переутомляясь. Дети не боялись сделать ошибку, а при возникающих трудностях обращались за помощью к учителю либо одноклассникам.

В процессе применения нашего комплекса ролевых игр мы старались принимать во внимание возрастные и психологические особенности учащихся, их индивидуальные особенности, старались использовать различные методы и формы организации работы учащихся на уроке, применять различные формы наглядности, создать благоприятную

атмосферу на уроке, и главное научить школьников выражать свои мысли на иностранном языке (в рамках данной лексико-грамматической темы).

Наблюдая за учащимися в экспериментальной и контрольных группах, мы выявили ряд отличий:

- учащиеся в экспериментальной группе были более активны на уроке, в работе принимали участие все дети в группе, учителю легко давалось удерживать внимание группы;

- уроки в экспериментальной группе проходили в непринужденной атмосфере, учителю изредка приходилось делать замечания, у учащихся не было боязни ошибиться, говоря на немецком языке, а также стал снижаться речевой барьер;

- обучающиеся заметно оживлялись, заинтересованно относились к каждой ролевой игре, что свидетельствует о повышении эмоционального фона, при котором активизируются психические процессы, способствующие лучшему усвоению материала;

- после звонка зачастую учащиеся экспериментальной группы оставались в классе, чтобы обсудить игру или задать вопросы по ней.

Очевидным является повышение качества правильных ответов, однако в экспериментальной группе в среднем оно составляет 22 % (изначально 52%, после эксперимента - 74%), а в контрольной 14% (изначально 49%, после эксперимента – 63%). Эти данные свидетельствуют о том, что применяемый нами комплекс ролевых игр дал более ощутимые результаты и может эффективно использоваться на уроках немецкого языка в старшей школе.

Подводя итог, мы суммировали баллы за правильные ответы обучающихся, а также баллы, полученные при составлении диалога. Получив



средний результат, мы соотносили его со шкалой оценивания уровня сформированности коммуникативной компетенции.

Конечный результат уровня сформированности коммуникативной компетенции в 2 группах после проведения эксперимента выглядит следующим образом (Диаграмма 3 и Диаграмма 4)



Диаграмма 3

Диаграмма 4

Таким образом, проведенный нами эксперимент подтверждает выдвинутую нами гипотезу о том, что коммуникативная компетенция у старших школьников на уроках немецкого языка будет повышена, если в процессе обучения будут регулярно и целенаправленно применяться ролевые игры.

## Выводы по II главе

1) На основе классификации С.Ф. Шатилова мы рассматриваем наш эксперимент по цели проведения как естественный, по срокам – кратковременным, по методике проведения – традиционный.

2) В процессе экспериментальной работы нами использовались дополнительные методы исследования:

- изучение методической и психологической литературы;
- наблюдение за деятельностью обучающихся в ходе занятий;
- статистико-математическая обработка результатов работы учеников;
- анализ и интерпретация полученных данных.

3) Созданный нами комплекс ролевых игр прошел апробацию во время педагогической практики в сентябре – октябре 2018 года в гимназии № 96 г. Челябинск.

4) Нами были выделены следующие этапы эксперимента:

- 1) проведение констатирующего эксперимента (предэкспериментальный срез);
- 2) проведение формирующего эксперимента;
- 3) проведение контрольного среза (постэкспериментальный срез);
- 4) анализ и обработка полученных результатов.

5) Перед проведением эксперимента были выбраны контрольная и экспериментальная группы, показавшие примерно равные результаты по уровню знаний и сформированности умений диалогической речи в ходе предэкспериментального среза.

6) Обучение в экспериментальной группе помимо традиционной методики сопровождалось применением комплекса ролевых игр для развития (или формирования?) коммуникативной компетенции.

7) Проведенный нами эксперимент подтверждает выдвинутую нами гипотезу о том, что формирование коммуникативной компетенции старших школьников на уроках немецкого языка будет более успешным, если в процессе обучения будут регулярно и целенаправленно применяться ролевые игры.

## Заключение

Уже давно игра используется как метод обучения и передачи опыта от поколения к поколению. В современной школе игра используется в качестве самостоятельной технологии для освоения того или иного материала, ее важной особенностью является равенство участников. Игра дает возможность даже слабым ученикам стать лидерами, проявить находчивость и сообразительность, преодолеть стеснительность. Именно поэтому применение игр в учебном процессе благотворно сказывается на результатах обучения. Большую помощь игра оказывает учителю иностранных языков. Применение игр может активно способствовать усвоению языкового материала и непосредственному применению его в речевой ситуации. Приведенные в данной работе результаты теоретического исследования и эксперимента дают нам основание утверждать, что ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности, то есть создает условия реального общения.

Ролевая игра представляет собой своеобразный учебный прием, при котором обучающийся может свободно говорить в рамках конкретной речевой ситуации. Мотивируя речевую деятельность, ролевая игра помогает учащимся владеть такими элементами общения, как умение начать разговор, продолжить ее, умение слушать собеседника, реагировать на его реплики, соглашаться с его мнением или опровергать его, задавать при необходимости вопросы. Ролевая игра является довольно интересной формой обучения, благодаря эмоциональному фону, царящему в классе во время урока, можно увеличить результат от применения ролевой игры. Ролевая игра учит быть четко распознавать роли, учитывать уже известную информацию и выбирать лингвистические средства, которые будут наиболее эффективны для выражения собственного мнения.

Практически все учебное время в ролевой игре отведено на речевую практику, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально

активен, так как ему необходимо понять и реплику партнера и затем отреагировать на нее.

Для активизации коммуникативного процесса использование ролевых игр предоставляет широкие возможности. Ролевая игра активизирует речевую деятельность, так как обучающиеся проигрывают роли и им необходимо произносить что-то, согласно их роли. В ходе ролевой игры активизируется потребность что-либо сказать, спросить, узнать новое, доказать, опровергнуть, поделиться информацией с собеседником. Игры положительно влияют на формирование познавательных интересов, способствуют осознанному освоению иностранного языка. Школьники убеждаются, что иностранный язык – это не только теоретический предмет, а то, что можно действительно применить на практике. Именно поэтому эффективность ролевой игры при формировании коммуникативной компетенции так высока.

Проблема формирования коммуникативной компетенции в настоящее время является актуальной, поскольку в современном мире мало просто знать иностранный язык, нужно уметь говорить на нем, осуществлять коммуникацию. Проведя теоретическое исследование, а затем эксперимент с применением созданного нами комплекса ролевых игр, мы смогли подтвердить тот факт, что использование ролевых игр на уроках немецкого языка старших школьников эффективно для формирования коммуникативной компетенции, тем самым подтвердив гипотезу нашего исследования.

## Список литературы

1. Адлер, А. Практика и теория индивидуальной психологии [Текст]/А. Адлер. – СПб.: Питер, 2008. – 227 с.
2. Аникеева, Н.П. Психологический климат в коллективе [Текст]/Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1989. – 44 с.
3. Аракин, В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков [Текст] / В.Д. Аракин. – Л.: Просвещение, 1979. – 259 с.
4. Ариян, М.А. Варианты ситуативных ролей для средней школы [Текст]/М.А. Ариян. – М.: ИЯ-ИЯШ, 1985. – 13-19 с.
5. Арустанянц, Е.С. Ролевые упражнения как одно из средств интенсификации обучения диалогической речи [Текст]/Е.С. Арустанянц. – М.: Просвещение, 2002. – 27-28 с.
6. Берн, Э. Л. Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди [Текст]/Э.Л. Берн. – М.: Прогресс, 1996. – 7 с.
7. Бим, И.Л. Обучение иностранным языкам: поиск новых путей текст]/И.Л. Бим. – М.: Высшая школа, 1989. – 19-26 с.
8. Бим, И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. Проблемы и перспективы. Учебное пособие для студентов педагогических институтов[текст]/И.Л. Бим. – М.: Просвещение, 1988. – 256 с.
9. Вайсбурд, М. Л. Использование учебно-речевой ситуации при обучении устной речи на иностранном языке [Текст]/М.Л. Вайсбурд. – Обнинск: Титул, 2001. – 34 с.
10. Василюк, Ф.Е. Психология переживания [Текст]/Ф.Е. Василюк. – М.: МГУ, 2012. – 54 с.
11. Выготский, Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии [Текст]/Л.С. Выготский/Собр.соч.: В 6-ти тт. Т.4.: Детская психология. – М.: Просвещение, 1984. – 243-385 с.

12. Вятютнев, М.Н. Коммуникативная направленность обучения русскому языку в зарубежных школах [Текст]/М.Н.Вятютнев. – М.: Просвещение, 1998. – 38-45 с.
13. Гальперин, П.Я., Запорожец, Л.В., Эльконин, Д.Б. Проблемы формирования знаний и умений у школьников и новые методы обучения в школе [Текст]/П.Я. Гальперин, Л.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин. – М.: Новая школа, 1963. – 15-17 с.
14. Гаспарян, Е. Б. Английский язык. Изучение грамматики в ролевых играх. Уровень В2 [Текст]/ Е.Б. Гаспарян. – М.: СИНТЕГ, 2015. – 148 с.
15. Гез, Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Учебник [Текст]/Н.И. Гез, М.В. Луховицкий. – М.: Высшая школа, 2009. – 345 с.
16. Доля, Г. Веселый английский [Текст]/Г. Доля. – М.: НИИ Школ, 1989. – 55 с.
17. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение [Текст]/Р.И. Жуковская. – М.: Педагогика, 1999. — 57 с.
18. Жуковская, Р.И. Игра и её педагогическое значение. Учебник [Текст]/Р.И. Жуковская. – М.: Педагогика, 2006. – 132 с.
19. Захарченко, И.А. Начнем учить английский [Текст]/ И.А. Захарченко. – Ростов-на-Дону: Просвещение, 1996. – 232 с.
20. Зимняя, И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. Книга для учителя [Текст]/И.А. Зимняя – М.: Просвещение, 1985. – 150 с.
21. Зимняя, И.Л. Педагогическая психология [Текст]/И.Л.Зимняя. – М.: Логос, 2010. – 383 с.
22. Китайгородская, Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. Учебное пособие. Для преподавателей вузов и

студентов пед.институтов [Текст]/Г.А. Китайгородская. – М.: Высшая школа, 2002. – 105 с.

23. Колесникова, О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. [Текст]/О.А. Колесникова. – М.: Иностранные языки в школе, 2009. – 10-11 с.

24. Куликова, И. Мы учим английский. Книга для учителя [Текст]/И. Куликова.– М.: Росмэн, 2013. – 80 с.

25. Леонтьев, А.Н. Психологические основы игры: Проблемы развития психики [Текст]/Н.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 2004. — 310 с.

26. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения [Текст]/И.Я. Лернер. – М.: Педагогика, 2009. – 65 с.

27. Маслоу, А.Г. Мотивация и личность [Текст]/А.Г. Маслоу. – СПб.: Евразия, 2008. – 215 с.

28. Мильруд, Р.П. Организация ролевых игр на уроке [Текст]/Р.П. Мильруд. – М.: Прогресс, 2003. – 121 с.

29. Миролюбов, А.А. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. Учебное пособие для учителей [Текст]/А.А. Миролюбов, И.В Рахманов.– М.: Наука, 2003. – 346 с.

30. Негневицкая, Е.И. Язык и дети [Текст]/Е.И. Негневицкая. – М.: Наука, 2017. – 111 с.

31. Новоселова, С. Л. Система «Модуль-игра». Новая развивающая предметно-игровая среда для школьников и педагогическая технология ее использования [Текст]/С.Л. Новоселова. – М.: Просвещение, 2013. — 97 с.

32. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст]/Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 2007. – 129 с.

33. Пассов, В.И. Урок иностранного языка в средней школе [Текст]/В.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1988. – 48 с.



34. Подасый, И.П. Педагогика. Учебник для студентов высших учебных педагогических заведений [Текст]/И.П. Подласый. – М.: Просвещение, 1999. – 53 с.
35. Полат, Е. С. Современные педагогические технологии [Текст]/Е.С. Полат. – Обнинск: Титул, 2018. – 15 с.
36. Рабинович Ф.М. Интенсивные методы обучения иностранным языкам и средняя школа [Текст]/Ф.М. Рабинович. – М.: Просвещение, 1991. – 43 с.
37. Рогова, Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. Пособие для учителей и студентов педагогических вузов [Текст]/ Г.В. Рогова. – М.: Академия, 2006. – 332 с.
38. Рояк, А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка [Текст]/А.А, Рояк. – М.: Педагогика, 2005. – 61 с.
39. Рыбакова, Н.В., Колкова М.К. Английский через ситуации. Методическое пособие для учителей и родителей [Текст]/Н.В. Рыбакова, М.К. Колкова. –СПб.: Специальная Литература, 2002. – 59 с.
40. Сафонова, В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях [Текст]/В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 2004. – 32 с.
41. Семенова, Т. В. Ролевые игры в обучении иностранным языкам [Текст]/Т.В. Семенова. – М.: Новая школа, 2005. – 39 с.
42. Скалкин, В.Л. Основы обучения устной иноязычной речи [Текст]/В.Л. Скалкин. – М.: Русский язык, 2011. – 113 с.
43. Стрелкова, Л.П. Роль игры-драматизации в развитии эмоций у школьников [Текст]/Л.П. Стрелкова. – М.: Новая школа, 2001. – 113 с.
44. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей [Текст]/А.П.Усова. – М.: Педагогика, 1979. — 84 с.

45. Шишкова, И.А., Вербовская, М.П. Давай говорить по-английски! Учебник [Текст]/И.А. Шишкова, М.П. Вербовская. – М.: Изд. дом ОНИКС, 2000. – 83 с.
46. Эльконин, Б.Д. Введение в психологию развития [Текст]/Б.Д. Эльконин. – М.: Академия, 2008. – 92 с.
47. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст]/Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 2004. – 26 с.
48. Эриксон, Э. Г. Идентичность: юность и кризис [Текст]/Э.Г. Эриксон. – М.: Прогресс, 2010.-58 с.
49. Якобсон, С.Г., Щур В.Г. Психологические механизмы усвоения детьми этических норм. Психологические проблемы нравственного воспитания детей [Текст]/С.Г. Якобсон, В.Г. Щур. – М.: Прогресс, 1977. – 32 с.
50. Ялом, И.Д. Экзистенциальная психотерапия [Текст]/И.Д. Ялом. – М.: Класс, 1999. -431 с.

Приложение к выпускной квалификационной работе по теме:  
«Рольные игры как средство формирования коммуникативной  
компетенции старших школьников на уроках немецкого языка»

Выполнила:

Студентка группы ОФ-503-090-5-1

Галкина Юлия Алексеевна

Научный руководитель:

Кандидат педагогических наук, доцент

Бароненко Елена Анатольевна

Челябинск 2019

## Ролевая игра «Экскурсия» (Stadtrundfahrt)

Тема: die Architektur

Цель: развивать умение адекватно реагировать на реплику, решать коммуникативную задачу, применять лексические единицы.

Оборудование: листы – карта города с достопримечательностями, доска, презентация, проектор.

Оформление доски: клише

- Ich möchte Ihnen erzählen von
- Dieses Gebäude gehört zum Stil
- Es ist im Jahre ... gebaut
- Es hat solche typische Merkmale wie
- Mir gefällt am besten
- Das gehört zum Stil

Ход игры:

Учитель: ребята, сегодня мы представим себя экскурсоводами и туристами, а заодно потренируем знания различных архитектурных стилей.

С помощью жеребьевки мы разделимся на 3 группы, каждая группа затем разделится пополам.

Итак, одна половина – это экскурсоводы, другая половина группы – туристы, прибывшие в незнакомый город. Все получают карточки с изображением карты города и основных достопримечательностей, каждый экскурсовод придумывает описание любой выбранной им достопримечательности, при необходимости может обращаться к подсказкам

– клише на доске. Важно упомянуть, к какому стилю относится данное здание и какие особенности архитектуры об этом свидетельствуют.

После подготовки мы проведем инсценированную экскурсию, в ходе которой послушаем рассказы экскурсоводов, а затем туристы расскажут, какое здание им показалось наиболее интересным, какие особенности у него запомнили.

В конце игры каждый сможет высказаться, чьи экскурсии ему понравились больше всего.

## Приложение 2

### Ролевая игра «Где это?» (Wo ist das?)

Тема: die Architektur\die Stadt.

Цель: развивать умение быстро реагировать на реплику, выражать свои мысли, объяснять дорогу, используя знакомые грамматические и лексические единицы.

Оборудование: конверты с карточками: карточки для туриста, карточки для прохожего. Карточка – картинка определенного места (музей, театр, площадь, кинотеатр, церковь)

Также, в конверте туриста на карточках даны клише вежливости и вопрос о местонахождении чего-либо:

- Entschuldigen Sie bitte
- Können Sie mir helfen?
- Wie kann ich diesen Ort erreichen?

В конверте прохожего на карточках написано расположение места:

- Neben dem Platz
- Man kann dorthin mit dem Bus fahren

- Dann nach rechts

Ход игры:

Учитель: Ребята, давайте немного пофантазируем: иногда люди оказываются в такой ситуации – они в незнакомом городе и совершенно не знают, где что находится. К кому они могут обратиться?

Обучающийся: к прохожему!

Учитель: верно! Сейчас мы попробуем проиграть такую ситуацию, в каждой паре будет 1 прохожий и 1 турист, вы получаете конверты, и задача туриста – спросить, как добраться до нужного места. Задача прохожего же – помочь ему, объяснить дорогу. Для помощи вы можете использовать карточки-клише в ваших конвертах.

В конце игры туристы благодарят прохожих и подводя итог, говорят, стал ли им понятен путь.

Приложение 3

### Ролевая игра «Археологи» (Archäologen)

Тема: die Architektur

Цель: развивать умение применять изученный лексико-грамматический материал при формулировании собственных мыслей, развивать умение работать в парах\группах.

Оборудование: карточки с изображением зданий, карточки с названиями архитектурных элементов.

Оформление доски: клише для описания здания

- Dieses Gebäude hat solche Merkmale wie
- Wir glauben, es ist im Jahre ... gebaut
- ... ist kennzeichnend für diesen Stil

- Dieser Stil war in ... verbreitet

Ход игры:

Учитель: Представим, что мы с вами – археологи. Мы отлично разбираемся в различных архитектурных стилях, поэтому в нашу компанию поступил заказ – необходимо определить, к какому стилю относятся разные здания.

По жеребьевке необходимо разделиться на команды по 3 человека, каждая команда получает фотографию – то самое здание. Также вы получаете карточки с названиями архитектурных элементов. Они относятся к разным стилям. Ваша задача: в группе обсудить, к какому стилю относится это здание и составить краткое описание-характеристику. На доске есть подсказки-клише, которые помогут составить вам описание. Не забывайте, вся группа ответственна за работу, поэтому каждый должен принимать участие!

Затем, представитель группы выходит и демонстрирует фотографию со зданием, а также озвучивает описание, составленное его группой.

В конце игры обучающиеся подводят итог, рассуждая, какое здание понравилось им больше, а также, какая группа лучше справилась с заданием.

Приложение 4

### Ролевая игра «Детектив» (Detektive)

Тема: die Architektur\die Stadt

Цель: отрабатывать вопросно-ответную форму, закреплять знания по лексической теме.

Оборудование: карточка с названием, расположением и особенностями здания для 1 участника и карточки с клише для 2 участника.

Ход урока:

Учитель: Ребята, мы уже много раз обсуждали архитектуру, здания, а также как добраться до них. Сегодня мы поиграем в детективов, которым необходимо сообщить друг другу точное расположение предмета. Однако, как вы знаете, у детективов все происходит в условиях строжайшей секретности, поэтому они не могут просто назвать конкретное место, а могут лишь отвечать на вопросы.

В каждой паре будет 2 детектива: один узнает, где же расположен объект, другой – отвечает. Первый получит карточку с названием, расположением и архитектурными особенностями этого места, а второй – карточку с клише для вопросов:

- Gehört dieses Gebäude zum Stil...?
- Ist es weit vom Stadtzentrum?
- Hat es solche Merkmale wie..?
- Ist es neben dem Theater?

Второй детектив фиксирует ответы, затем озвучивает полученную информацию, первый же, в свою очередь, подтверждает, что все верно, или отрицает.

## Приложение 5

### Ролевая игра «На вокзале» (Auf dem Bahnhof)

Тема: die Architektur\die Stadt

Цель: отработать конструкции по лексической теме, развивать вопросно-ответную форму.

Оборудование: карточки-билеты

Оформление доски: клише для вопросов и ответов

Ход урока:

Учитель: Доброе утро! Каждый из нас когда-то путешествовал, а если нет, обязательно осуществит свою первую поездку в будущем! Часто, чтобы



не скучать в ожидании поезда (или автобуса), люди начинают общаться с теми, кто рядом, обсуждая предстоящую поездку.

Давайте представим, что все мы отправляемся в разные города, но встретились на вокзале и решили немного поболтать.

На доске есть подсказки – вопросы и ответы, которые можно использовать в диалоге.

- Um wieviel Uhr ist die Abfahrt?
- Wohin fahren Sie?
- Was kostet die Fahrkarte?
- Ich fahre nach...
- Ich warte schon lange.

В паре каждый получит по билету, обучающиеся обсуждают предстоящие поездки (длительность, время отправления, направление, стоимость билета и т.д.).

В конце игры, каждый рассказывает остальным участникам о том, что узнал о своем собеседнике и его предстоящем путешествии.

## Приложение 6

### Ролевая-проектная игра «Проект города» (Stadtplan)

Тема: die Architektur\die Stadt

Цель: развивать умение работать в группе, развивать монологическую речь.

Оборудование: карта города (без нанесенных обозначений различных зданий), карточка с клише для описания.

Ход игры:

Учитель: Все мы знаем, что школы, парки, площадь и другие места расположены в городе не просто так. Однажды, группа людей собралась и, обсудив все варианты, решила, где что должно находиться. Представьте, что вы оказались в аналогичной ситуации.

По жеребьевке вы разобьетесь на 3 группы. Каждая группа получает карту города, однако она пустая. Вам нужно обсудить и решить, где должен

располагаться парк, где школа, где больница, стадион и так далее. После работы с картой, вам нужно будет представить ваш проект города: для этого нужно будет описать, в каком месте располагается то или иное здание и почему это место наиболее подходящее. Для описания на доске есть клише-подсказки, как например:

- Wir denken, es muss hier sein, weil...
- Es muss nicht zu entfernt sein.
- Diese Gebäude müssen nebeneinander stehen, weil...

Также на доске написано предложение, в котором выделен порядок слов после союза weil, перед началом игры обучающиеся вспоминают и проговаривают правило применения данного союза.

Обучающиеся представляют свои проекты – планы города и описывают их.

В конце каждому предоставляется возможность высказаться – что именно понравилось в ответах других, какие доводы о расположении зданий показались наиболее убедительными, чей план города понравился больше.

## Приложение 7

Ролевая-проектная игра «Проблемы в городе» (Probleme in der Stadt)

Тема: die Architektur\die Stadt

Цель: развивать навык монологического высказывания, развивать умение работать в группе.

Оборудование: карточки с ролями представителей различных сфер деятельности, карточки с клише для выступления.

Оформление доски: клише для выражения собственного мнения

Ход игры:

Учитель: Доброе утро! Недавно мы разбирали с вами текст о различных проблемах города и попытках правительства решить их. Давайте представим, что у каждого из нас появилась возможность назвать проблемы, которые мы считаем наиболее актуальными, а также подумать над их решением. Однако, в каждой сфере существуют свои представители, так и

здесь, каждый получит карточку и узнает, чью роль он будет играть в этой игре и в какой сфере ему необходимо решать проблемы. Затем вы все вместе выступите на заседании у мэра, где выскажите свое мнение о самых актуальных проблемах и путях их решения. Для подготовки своего выступления используйте клише для выражения своих мыслей представленные на карточках. Их получит каждый.

Клише:

- Ich denke...sehr wichtig ist, weil...
- Wir müssen unbedingt ... machen
- Einerseits...andererseits
- Wenn ich mich nicht irre...
- Das Problem besteht darin...

Обучающиеся получают карточки (мэр, министр экологии, министр транспортной системы, министр образования, министр здравоохранения и т.д.). Подготовить свое выступление требуется к следующему уроку. На нем проводится заседание с мэром, где каждый высказывается, аргументирует свою позицию и предлагает варианты решения проблемы. После того, как все высказались, мэр высказывает, какие проблемы он считает приоритетными для решения, а также обсуждает со всеми способы их решить. Для выражения своего мнения по поводу проблем и их решения на доске представлены клише:

- Ich bin einverstanden
- Ich stimme zu
- Keinerfalls
- Ich bin dagegen

В конце игры мэр подводит итог, и благодарит всех участников за ответственный подход к делу.

Приложение 8

Ролевая игра «Телефонный разговор» (Telefongespräch)

Тема: Zustandspassiv

Цель: отрабатывать применение конструкции Zustandspassiv в речи, развивать умение реагировать на реплики собеседника.

Оборудование: комплекты карточек с предложениями

Ход урока: Представьте ситуацию, мама, папа, а может даже старший брат или сестра дали вам множество заданий по дому, а сейчас хотят узнать, выполнили ли вы их.

В паре, один принимает роль родителя, брата, сестры, это будет указано на карточке, а другой – того, кого спрашивают о выполнении обязанностей по дому. Чтобы показать, что задание уже выполнено – ответ должен быть в форме Zustandspassiv, значит второму собеседнику нужно изменить конструкцию предложений первого.

Первый собеседник получает карточки с названием своей роли, а также предложениями о домашних делах. Имитируется телефонный разговор.

Например:

-Hast du das Geschirr gewaschen?

-Ja, das Geschirr ist schon gewaschen.

-Hast du Milch gekauft?

-Ja, Milch ist schon gekauft.

После разговора, собеседник благодарит второго за трудолюбие и прощается с ним.