



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ОУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Содержание коррекционной работы по преодолению нарушений связной
речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

III уровня

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата/магистратуры

«Логопедия»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

03,14 % авторского текста

Работа рекоп. к защите

рекомендована/не рекомендована

« 16 » 12 2020 г. пр. № 4

зав. кафедрой специальной педагогики

психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Л.А. Дружинина

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ 406-101-3-3

Тарасова Юлия Артемовна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры СПиПМ

Васильева Виктория Сергеевна

Васильева

Челябинск

2021

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	8
1.1. Понятие связной речи в педагогической литературе. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.2. Клинико – психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	14
1.3. Особенности нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	18
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	29
2.1. Методики изучения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	29
2.2. Проявление нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	30
2.3. Содержание коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	59
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	64
ПРИЛОЖЕНИЕ	68

ВВЕДЕНИЕ

Активные изменения, происходящие в современном образовании и дошкольной стандартизации, требуют «творческой» интерпретации работы педагога и, как правило, деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях. Разработка новых подходов к воспитанию детей, помощь педагогам в выявлении их творческих способностей является способом решения задач, поставленных стандартом.

Одной из таких проблем является развитие связной речи детей дошкольного возраста. Одним из важнейших приобретений ребенка в дошкольном возрасте можно считать овладение речевой коммуникацией и родным языком. Старший дошкольный возраст особенно сенситивен к усвоению устной речи, особенностей и нюансов речевой коммуникации. Современные образовательные программы и стандарты предъявляют достаточно высокие требования к развитию речи дошкольников, особенно старшего возраста. Это обусловлено тем, что речь является важнейшей психической функцией человека. Во многих исследованиях установлено, что психические процессы – внимание, восприятие, память, мышление, воображение – опосредованы речью. Одной из главных задач речевого воспитания дошкольника является формирование связности речи, развитие умений содержательно и логично строить высказывание. Монологическая речь, то есть развёрнутые, состоящие из нескольких или многих предложений высказывания, позволяют ребенку систематично и последовательно излагать свои мысли; заложенные в дошкольном возрасте успехи детей в развитии связной речи способствуют эффективной коммуникативной деятельности, обеспечивают и в значительной степени определяют их успех в учебе по всем предметам.

Эта проблема приобретает особую остроту в связи с увеличением нарушений речи у детей, что требует осуществления коррекционно-профилактических мероприятий по формированию детской речи, а

следовательно, и процесса речевой коммуникации. Отсутствие внимания к данной проблеме может привести к коммуникативным проблемам при развитии детей в дошкольных учреждениях.

В настоящее время в детских садах с каждым годом растет процент детей с речевыми и не речевыми патологиями. Большую часть дошкольников с речевой патологией составляют дети с ОНР (общим недоразвитием речи). Этот дефект, представляет из себя сложное речевое расстройство у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, при котором нарушено формирование основных компонентов языковой системы: лексики, грамматики и фонетики и, как следствие, всей связной речи. Речевая коммуникация таких детей также имеет нарушения.

Развитие связной речи, ее механизмы и особенности развития у дошкольников изучали такие специалисты, как Р.Е. Левина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др. ее механизмы и особенности развития у дошкольников изучали такие специалисты, как Р.Е. Левина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др. Также онтогенезу речеобразования, психологической природе связной речи уделяли внимание педагоги и психологи Л.С. Выготский, В.К. Воробьева, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, Т.Е. Филичева, Г.В.Чиркина, С.Н. Шаховская и др. Проблеме развития речевой коммуникации у детей с речевой патологией посвящены работы А.В. Ястребовой, И.Н. Садовниковой, Л.Н. Ефименковой, Г.Г. Мисаренко, Р.Е. Левиной и др.

У логопедов в настоящее время зачастую имеются трудности в организации занятий с дошкольниками по формированию речевой коммуникации. К этим проблемам можно отнести подбор адаптированных для детей с недоразвитием речи III уровня заданий, направленных на формирование речевой коммуникации, насыщение подходящей лексикой каждого занятия и др. В связи с тем, что методический потенциал не полностью реализован из-за перечисленных проблем, коррекционные занятия недостаточно эффективны.

Несмотря на широкое освещение в отечественной литературе, актуальность темы исследования обусловлена растущим количеством детей дошкольного возраста с различными нарушениями речи и необходимостью разработки эффективных подходов к развитию речевой коммуникации у дошкольников с общим недоразвитием речи.

На основании вышеизложенного, было установлено противоречие между необходимостью развития у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня связной речи и недостаточной разработанностью коррекционной работы по данному направлению.

Цель исследования: разработать содержание коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Объект исследования: процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: особенности нарушения связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
2. Провести диагностику уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня;
3. Разработать и апробировать содержание коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня;
4. Проанализировать результаты исследования.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, метод синтеза информации; тестирование.

Экспериментальная база исследования: Данное исследование выполнено на базе МБДОУ д/с «Светлячок». В исследовании приняли участие 20 дошкольников с ОНР III уровня, а также 20 дошкольников без речевых нарушений.

Структура работы. Данная работа выполнена на _ стр. и состоит из введения, трех глав, составляющих основную часть, заключения и списка использованной литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

1.1. Понятие связной речи в педагогической литературе. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Задача дошкольного образовательного учреждения - создание условий, которые бы способствовали физическому, интеллектуально-творческому, эмоциональному развитию обучающихся, а также подготовка их к школе. Непременным условием подготовки к школе является речевое развитие, а также формирование навыков общения. Становление связной речи – одна из основных задач речевого развития детей.

Связная речь – это навык излагать свою мысль последовательно, живо, без отвлечения на лишние детали.

Связную речь разделяют на два основных вида – монологическую и диалогическую [3].

Рассмотрим понятие и особенности диалогической речи.

Понятия «диалог», «диалогическая речь» встречаются в разных науках (психолингвистика, лингвистика, педагогика, психология и др.). Например, лингвистика рассматривает диалог в качестве языкового явления, психолингвистика – проблемы порождения речевого высказывания, психология – в качестве средства коммуникации, общения. В педагогике понятие «диалогическая речь» рассмотрено с точки зрения использования методов и приемов по ее формированию. Анализируя психолого-педагогическую литературу, мы приходим к выводу, что определения понятий «диалог», «диалогическая речь» имеют множество аспектов и довольно разнообразны. Наиболее исчерпывающим является определение понятия «диалог» через «общение», «коммуникацию». Это связано с тем, что диалог является формой

существования языка, который связан с его коммуникативной и социальной функцией. Что же касается диалогической речи, то она представляет собой определенную речевую структуру и является конкретным воплощением языка в его специфических средствах (Берков, В. Ф.) [2].

В своих работах Г.А. Шутова показывает, что диалог — это разговор двух и более лиц. В отличие от монолога разговор может прерываться, во многом зависит от эмоций, характера беседы и темы, редко состоит из законченных предложений [20].

С позиции психологического подхода диалог рассматривается в контексте особого вида деятельности. Таким образом, акцентируется внимание, как на коммуникативную функцию, так и на познавательную функцию диалогической речи [5].

Диалогическая речь с точки зрения педагогического подхода рассматривается в методике развития связной речи, потому как диалог является одной из ее форм. О. А. Бизикова [3] акцентирует внимание на формировании умения использовать различные диалогические единицы, большинство, которых образовано вопросительными репликами (высказываниями).

Для устной диалогической речи характерно наличие конкретной ситуации, а также сопровождение интонацией, жестами, мимикой. Речь в диалогическом общении может быть сокращенной, неполной, порой и фрагментарной. Характерные черты диалогического общения:

- а) использование разговорной лексики;
- б) недоговоренность, краткость, обрывистость;
- в) использование простых и сложных бессоюзных предложений;
- г) предварительное обдумывание в течение короткого времени;
- д) использование речевых клише, стереотипов, шаблонов, устойчивых формул общения, т. е. речевого этикета;
- е) использование невербальных средств общения (мимики, жестов, поз).

Рассмотрим понятие и особенности монологической речи.

В монологе ребенку прежде всего необходимо овладеть умением говорить эмоционально, образно, но при этом четко, без лишней ненужной детализации. Из этого следует вывод, что монологический вид связной речи является более произвольным, сложным, организованным видом речи по сравнению с речью диалогической. По этой причине монолог требует специального речевого воспитания [38].

Развитие как монологической, так и диалогической речи ребенка старшего дошкольного возраста является ведущим и занимает ключевое место в системе общей работы по развитию речи в детских садах [13].

В связной речи понятие монологическая речь является центральным. Уровень ее развития зависит от многих условий: социального окружения, речевой среды, индивидуальных особенностей ребенка, его семейного благополучия, особенностей психических процессов и познавательной активности. Все эти нюансы необходимо учитывать в процессе воспитания, направленного на развитие монологической речи [22].

В дошкольном возрасте монологическая речь ребенка выполняет функцию обучения и коммуникации. Они обе важны и значимы. Прослушивание речи взрослого человека, ее понимание помогает ребенку усвоить определенную информацию, ознакомиться с устройством окружающего мира, познать принципы его функционирования. Учась говорить и выражать свои мысли правильными речевыми конструкциями, дети желают, чтобы их услышали и поняли. Им важно донести сказанное им до сознания собеседника. В процессе познания мира и формирования речи, ребенок ориентируется, прежде всего, на свои желания и потребности [7].

Главной задачей развития связной речи является совершенствование монологической речи [25]. Уровень ее развития зависит от многих условий: социального окружения, речевой среды, индивидуальных особенностей ребенка, его семейного благополучия, особенностей психических процессов и познавательной активности. Все эти нюансы необходимо учитывать в процессе воспитания, направленного на развитие монологической речи. С этой целью

проводятся беседы со старшим дошкольником, охватывающие различные темы – жизнь ребенка в детском саду и дома, его отношения с окружающими людьми, родителями и сверстниками, его интересы, впечатления, переживания [22].

В связной речи понятие монологическая речь является центральной. Уровень ее развития зависит от многих условий: социального окружения, речевой среды, индивидуальных особенностей ребенка, его семейного благополучия, особенностей психических процессов и познавательной активности. Все эти нюансы необходимо учитывать в процессе воспитания, направленного на развитие монологической речи [22].

Леонтьев считает, что главной задачей развития связной речи является совершенствование монологической речи [15]. Уровень ее развития зависит от многих условий: социального окружения, речевой среды, индивидуальных особенностей ребенка, его семейного благополучия, особенностей психических процессов и познавательной активности. Все эти нюансы необходимо учитывать в процессе воспитания, направленного на развитие монологической речи [22].

Опишем основные особенности старшего дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст – это возраст от 5 до 7 лет [5].

Старший дошкольный возраст является хорошим возрастом для детей для формирования способностей к длительной и целенаправленной деятельности. Максимум игровой двигательной активности детей приходится на период 5-6 лет. Это находит отражение и в том, что во время отдыха дети компенсируют свое принудительное неподвижное состояние стремительной двигательной активностью, которая в основном обусловлена их физиологическими требованиями [17].

Еще одно изменение в психике старшего дошкольника по сравнению с детьми младшего возраста показывает, что все психические процессы начинают подчиняться произвольному поведению, то есть ребенок учится их контролировать и преодолевать. Таким образом, ребенок в этом возрасте уже

может контролировать свои собственные мышление, память, восприятие, эмоции и воображение. Это делает его более спокойным и сбалансированным по сравнению с младшим дошкольниками [12].

Особенность мышления детей старшего дошкольного возраста заключается в том, что оно становится доминирующей функцией. Завершается процесс перехода от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Дети старшего дошкольного возраста запоминают лучше, чем дети младшего возраста [9].

Картина мира формируется в процессе взаимодействия старшего дошкольника с реальностью, которая отражается в структуре его мозга из-за использования личного опыта в выявлении объектов и событий в социальной среде. В процессе становления четких взглядов на мир и на себя вырабатывается определенная система ценностей и собственная жизненная позиция. Поэтому успешное формирование физической активности ребенка, его взросление зависит от того, насколько хорошо взрослый воспринимает ребенка как субъект взаимоотношений с окружающей средой, поскольку они позволяют ребенку показать эту субъектность, создать условия для создания им образа мира [6].

С возрастом способности детей к переживанию за других развиваются, и переключаются с реакций на физические ущербы людей при реакции на их чувства и развития, при этом очень важно учитывать, что в этот период дети особенно восприимчивы к воздействию взрослых. В этом случае необходимо, чтобы педагог стал эмоциональным и отвечал на потребности ребенка в переживаниях и оказывал своевременную помощь [12].

В этот период они способны правильно произносить те или иные слова, которые считаются исключением из основных правил. В этот период наблюдается высокий уровень лексики. Дети начинают употреблять синонимы, антонимы и разнообразные сравнения, в том числе и противопоставления. Дети безошибочно могут использовать, во время разговора, существительные с разнообразными суффиксами. В этом возрасте наблюдается максимально

точные описания не только объектов, но и всевозможных явлений. Могут пользоваться прилагательными в сравнительной форме. Кроме этого, дети используют обозначения не только цветов, но и оттенков [22].

Во время разговора дети активно используют глаголы. При этом наблюдается широкий спектр применения различных синонимов одного и того же глагола. К примеру, идет, вышагивает, плетется, мчится. В разговорной речи ребенка появляются разнообразные слова, которые имеют отношение к различным частям речи.

Как считает Д. Б. Эльконин, только в возрасте 5-6 лет начинается смена ситуативной речи на контекстную. Хотя некоторые элементы связных монологических высказываний начинают проявляться в возрасте 2-3 лет, отмечает ученый. Появление контекстной речи связано с тем, что у дошкольников расширяется словарный запас, они начинают осваивать грамматический строй языка, могут самостоятельно употреблять различные языковые средства. Постепенно происходит усложнение грамматической стороны речи, поэтому высказывания детей начинают быть наиболее полными, последовательными.

У современных старших дошкольников имеются следующие проблемы в развитии связной речи:

- недостаточно сформирован навык слушать и отвечать на вопросы в процессе диалога;
- эгоцентрический тип отношений партнеров;
- неумение выражать свои эмоции в интонации и жестах [2].

Современные исследования речевого развития старших дошкольников направлены на поиск способов активизации связной речи таких детей.

Главной задачей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста является совершенствование связной речи. Уровень ее развития зависит от многих условий: социального окружения, речевой среды, индивидуальных особенностей ребенка, его семейного благополучия, особенностей психических процессов и познавательной активности. Все эти

нюансы необходимо учитывать в процессе воспитания, направленного на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста. С этой целью проводятся беседы с дошкольником, охватывающие различные темы – жизнь ребенка в детском саду и дома, его отношения с окружающими людьми, родителями и сверстниками, его интересы, впечатления, переживания [13].

Таким образом, связную речь разделяют на два основных вида – монологическую и диалогическую. Главной задачей развития связной речи является совершенствование монологической речи. Уровень ее развития зависит от многих условий: социального окружения, речевой среды, индивидуальных особенностей ребенка, его семейного благополучия, особенностей психических процессов и познавательной активности. Все эти нюансы необходимо учитывать в процессе воспитания, направленного на развитие монологической речи. В 5-6 лет дошкольник становится полноправным участником процесса речевого общения. В данном возрасте происходит смена ситуативной речи на контекстную. Хотя некоторые элементы связных монологических высказываний начинают проявляться в возрасте 2-3 лет, отмечает ученый. Появление контекстной речи связано с тем, что у дошкольников расширяется словарный запас, они начинают осваивать грамматический строй языка, могут самостоятельно употреблять различные языковые средства. Постепенно происходит усложнение грамматической стороны речи, поэтому высказывания детей начинают быть наиболее полными, последовательными.

1.2. Клинико – психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

ОНР (общее недоразвитие речи) – это наличие глубокого речевого расстройства, мешающего нормальному развитию всей системы речи. Недоразвитие речи касается как смыслового, так и звукового аспекта. Нарушение или недоразвитие речи проявляется в том, что ребенок начинает

поздно говорить, обладает небольшим словарным запасом, неспособен строить свою речь грамматически правильно, у него есть дефекты произношения или наблюдаются проблемы с фонемообразованием [7].

Этиология общего недоразвития речи разнообразна и может быть обусловлена, как наследственной предрасположенностью, так и социальной средой. Неблагоприятные воздействия в течение внутриутробного периода развития, в период родов и в первые годы жизни ребенка часто сказываются на речевом развитии ребенка [26].

К экзогенным причинам антенатального периода относят хронические и инфекционные заболевания матери, отравления, токсикозы, недостаток питания во время беременности, резус конфликт родителей, травмы, гипоксия плода и т.п. В натальный период опасность вызывают родовые травмы, асфиксия, инфицирование. А в постнатальный период – инфекционные болезни, заболевания центральной нервной системы, черепно-мозговые травмы, отравления лекарственными препаратами, табаком, алкоголем, наркотиками [7].

В результате действия комплекса повреждающих факторов различного периода, наступает поражение головного мозга на разных уровнях, что напрямую отражается на становлении и развитии речи.

Чаще всего оно сопутствует таким заболеваниям как ринолалия, алалия, афазия, фонетико-фонематическому недоразвитию и дизартрии. Дефекты сами по себе очень разнятся, но имеют схожие проявления и нарушения в речевой деятельности. Стоит отметить такие проявления как:

- позднее появление речи (3-4 года), а иногда и вовсе в 5 лет;
- «каша во рту». Речь невнятная, мало разборчива и аграмматична.

Фонетически оформлена недостаточно;

- низкая речевая активность;
- понимание обращенной речи и отставание экспрессивной;
- отставание высших психических функций [60].

В данный период появилась хорошая возможность разработки актуального для психолого-педагогического направления логопедии вопроса педагогической классификации отклонений речевого развития, отвечающей в первую очередь дидактическим нормативно - прикладным целям педагогического процесса, т. е. целям фронтального коррекционного обучения с разной природой и структурой дефекта [7]. Популярная клиническая систематизация и психологическая классификация не удовлетворяли указанным условиям особой педагогической практики. Необходимо сознательно новое психолого- педагогическое решение этой проблемы. Оно было показано в разработке уникальной педагогической классификации, позволяющей на теоретическом уровне аргументировать и осуществить общую конфигурацию фронтального обучения ребенка с разными нарушениями речи, имеющих нормальный слух и первоначально неповреждённый интеллект [54].

По своему клиническому составу ОНР объединяет разных детей.

Опираясь на исследования О.А. Матюхиной, можно выделить следующие большие группы:

- I уровень – частичное или полное отсутствие у ребенка словесных форм общения (возраст 5-6 лет). Дети с первым уровнем ОНР, к сожалению, обладают очень скудным словарным запасом, либо абсолютно не говорят.

- II уровень – у ребенка появляются общеупотребительные слова, но чаще всего в искаженной форме [1]. Такие дети используют уже не просто жесты и лепетные речевые конструкции, но достаточно регулярно употребляют целые речевые конструкции, пусть даже и искаженные грамматически и фонетически.

- III уровень – имеется развернутая фразовая речь, с элементами лексико-грамматического и фонетико- фонематического недоразвития. Дети вступают в контакты с окружающими, но свободное общение крайне затруднено. Дети с этим уровнем развития речи обладают развернутым словарным запасом, они говорят достаточно грамотно с лексической и фонетической точки зрения. Но наблюдаются незначительные отклонения в развитии грамматики, лексики и фонетики [39]. В повседневной речи иногда заметны трудности в

грамматическом построении отдельных слов и фраз, неточности в произношении или лексическом употреблении отдельных слов. Фонетика развита более хорошо, чем у детей предыдущих уровней. Недоразвитость речи у таких детей проявляется в том, что они не знают и не понимают лексическое значение некоторых слов. Также они не способны их изменять и образовывать новые слова.

- IV уровень - характеризуется лёгкими лексико- грамматическими нарушениями, которые затрудняют овладение детьми письменной речью в начале школьного обучения. Дети с четвертым уровнем развития речи обладают хорошим словарным запасом и способны грамотно формулировать свои мысли. В повседневной речи у них не обнаруживаются речевые дефекты. Однако во время выполнения специальных заданий возникают не резко выраженные проблемы в грамматике, лексике и фонетике. Нельзя сказать, что это грубые нарушения [25].

По мнению Д.Н. Чернова, «дети с ОНР имеют следующие психологические и физиологические особенности развития:

- Недостаток базового слухового восприятия.
- Недостаточность некоторых видов восприятия (слуховое, зрительное и пространственное чаще всего).
- Зрительные представления не дифференцированы и бедны.
- Низкая слуховая память, а также продуктивность запоминания.
- Недостаточная устойчивость, быстрая истощаемость, низкая распределяемость и переключаемость внимания.
- Речевая деятельность характеризуется недостаточной самоорганизацией.
- Общая ослабленность.
- Медленное развитие локомоторных функций, что проявляется плохой координацией, низкой скоростью и ловкостью движений.
- Слабая, либо недоразвитая мелкая моторика.
- Недоразвитие коммуникативных навыков и умения.

- Высокая тревожность, низкая самооценка и нарушение самосознания» [27, с. 45].

Таким образом, общее недоразвитие речи, наблюдаемое у детей дошкольного возраста, хорошо слышащих и обладающих нормальным уровнем интеллекта, - это наличие глубокого речевого расстройства, мешающего нормальному развитию всей системы речи.

1.3. Особенности нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Старшим дошкольникам с ОНР очень часто характерна подмена связных, грамматически правильно построенных предложений нераспространенными или односложными ответами; зачастую они испытывают некоторые трудности при продуцировании монолога, сопровождающиеся поисками подходящих языковых средств. Также детям с речевыми нарушениями характерны многократные повторения слов и отдельных высказываний, неправильное употребление окончаний и предлогов.

Между речью и высшими психическими функциями есть связь, которая обуславливается мышлением. В связи с тем, что у детей имеются речевые патологии и особенности психических функций, то они отстают в развитии словесно-логического мышления и соответственно с трудом осваивают анализ и синтез.

Стоит отметить, что у детей с ОНР плохо развита мелкая моторика пальцев рук, а также их координация. Ребенок, зачастую «зависает» в одной позе и ему сложно переключиться. Недоразвитие фонетики, лексики и грамматического строя у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста проявляется уже в детском саду, что значительно осложняет процесс обучения письму и чтению [43].

У детей с общим недоразвитием речи отмечаются значительные трудности в общении детей между собой и со взрослыми. Большинство детей с

ОНР редко выступают инициаторами общения, проявляют активность только в том случае, если тема разговора или ситуация вызывает эмоциональные переживания. Практически в любой коммуникативной ситуации дети ориентируются на присутствующего взрослого (педагог, врач, психолог, медсестра, воспитатель и др.), часто требуют поддержки, одобрения, решение разногласий от взрослого. На обращение партнера по общению дети чаще реагируют практическими действиями, чем словесно. Кроме того, значительная часть детей вообще игнорирует обращение сверстников, у них достаточно часто наблюдается агрессия по отношению к партнерам по общению, они могут создать конфликтные ситуации, активно включаются в конфликты, возникающие между другими детьми [7].

В.В. Гербова считает, что лучше всего начинать коррекционную работу по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с пересказа русской народной сказки, небольшой по объёму, или небольшого рассказа, так как пересказ – сравнительно лёгкая речевая деятельность. Особенность пересказа сказки – неспешность и разговорная речь, насыщенная пословицами и поговорками. Сказки часто построены на передаче диалога между персонажами, поэтому дошкольник легко раскроет смысл сказки и передаст характеры при пересказе. Сказки наполнены тайнами и чудесами, и поэтому они – самые притягательные для детей. При пересказе сказки нужно уделить особое внимание окончанию сказки, помогающей перенестись из вымышленной среды в действительную [18].

Ведущей деятельностью ребенка в дошкольном возрасте является игра. Огромную роль игр на формирование личности отмечают: С. Л. Рубинштейн, Б. Г. Ананиев, А. А. Смирнов и другие. В игровой деятельности обычно создают устойчивые формы поведения, которые проявляются в его различных формах – организованности и самостоятельности. Для детей старшего дошкольного возраста игра имеет огромную ценность так как, через игровую деятельность

формируются все стороны психической жизни личности. Таким детям в игре гораздо легче усвоить материал и расширить свои знания в данной области [3].

В детском обществе у детей в процессе игры создаются навыки действовать коллективно и совместно. Они учатся, наметив общие цели, проявлять взаимный контроль при выполнении принятых по роли и замыслу обязанности, соблюдать правила и последовательность игрового действия. Таким образом, игровая деятельность, как собственная деятельность ребенка старшего дошкольного возраста, делает возможным не только развитие других видов деятельности, но является первой формой, для развития речевой коммуникации, хотя и со своими собственными особенностями.

Основной метод коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня - разговор воспитателя с детьми методом речевой ситуации.

Характерные черты общения в речевой ситуации:

- а) использование разговорной лексики;
- б) недоговоренность, краткость, обрывистость;
- в) использование простых и сложных бессоюзных предложений;
- г) предварительное обдумывание в течение короткого времени;
- д) использование речевых клише, стереотипов, шаблонов, устойчивых формул общения, т. е. речевого этикета;
- е) использование невербальных средств общения (мимики, жестов, поз).

Перечислим некоторые приемы, стимулирующие речь старших дошкольников с ОНР в речевой ситуации:

- неожиданное появление предметов, игрушек;
- исследование свойств предметов;
- словесные поручения;
- специально организованные речевые ситуации;
- совместная деятельность педагога и воспитанников или родителей и воспитанников;
- драматизации, инсценировки;

- беседы, основанные на личном опыте;
- свободное использование дошкольниками материалов (картинок, красок, цветной бумаги, кубиков), интересных костюмов для ряжения, элементов декораций и т.д. [8].

Один из наиболее эффективных приемов коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня - совместное рассказывание дошкольников с педагогом в речевой ситуации. Педагог начинает предложение, а дошкольник завершает его. В результате образуется диалог. Данный прием часто используется и при описании игрушек, предметов, составлении рассказов по картине, игрушке, потешке, и пр.

Однако в процессе организации диалогического общения случается и так, что мотивы педагога и детей не совпадают. К примеру, воспитателю надо, чтобы дошкольники учились рассказыванию. А они не хотят этого, им неинтересно. У них отсутствует побудительный мотив. В этом случае можно предложить воспитанникам поиграть в сказку. Педагог показывает дошкольникам «волшебную палочку», элементы сказочных костюмов. При этом меняется смысл коммуникативной ситуации, ведь это уже не просто пересказ, а игра с ряжением, драматизацией. Дошкольникам часто неинтересно описывать игрушку, стоящую на всеобщем обозрении. Для повышения интереса можно использовать такой прием: звери хвастаются друг перед другом, кто из них одет наряднее всех.

Побудительной силой для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР обладает прием драматизации. При рассказывании сказки дошкольники «готовят обед» в ожидании мамы-козы, «катаются на велосипеде» и т.д. Соотнесение слова с выразительными движениями делает речь динамичной, способствует структурированию детских высказываний [16].

Игра – основная деятельность дошкольников. Игры включают не только в занятия, совместную деятельность педагога с детьми, но и в самостоятельную

деятельность дошкольников. Разумеется, игры можно и нужно использовать для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Для развития диалогической речи в процессе игры следует:

1. Развивать интерес к игре, формировать умение самостоятельно занять себя игрой (как индивидуальной, так и совместной со сверстниками).

2. Развивать диалогическое общение в процессе игры (не прямо), а посредством оказания развивающего влияния на игру через создание соответствующей предметно-игровой среды, а также участие взрослого в игре в качестве партнера.

3. Включать в любую игру эпизоды «телефонных разговоров», между различными персонажами. Это будет способствовать активизации ролевого диалога [9].

С целью преодоления нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня воспитатель может использовать следующие приемы руководства сюжетно-ролевой игрой.

К прямым приемам относятся:

- совместные игровые действия, подразумевающие вопросно-ответную форму проведения театрализованной игры;

- включение воспитателя в театрализованную игру детей (для решения определенных игровых задач, педагог включается в диалог детей в театрализованной игре).

Основной целью развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР является: обучение их использовать диалог как форму общения. Поэтому недопустимо сводить обучение диалогу только лишь к усвоению вопросно-ответной формой [20].

Также в качестве метода развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР применяют метод ассоциаций. В психологии под «ассоциацией» понимают связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое. Метод ассоциаций позволяет сопоставить различные предметы, информацию на основе образных

представлений – ассоциаций (по сходству) на пути или в процессе обучения, развития, исследования. Действенной в процессе развития связной речи является ассоциативная методика – эйдетика. Эйдетика – это методика для развития памяти, мышления, воображения и речи посредством ярких образов. Она позволяет активно запоминать и быстро воспроизводить любые детали. Популярным ассоциативным методом, способствующим развитию связной монологической речи дошкольников, в настоящее время являются метафорические карты – это набор картинок размером с игральную карту или открытку, которые могут содержать только изображение либо изображение со словом или фразой.

Одним из нетрадиционных методов развития связной речи, ставшим довольно популярным в последнее время, и зарекомендовавшим себя как эффективное средство в работе с детьми дошкольного возраста, является песочная терапия [1].

Пескотерапия – это вид современной арт-педагогике, который включает в себя систему игр и упражнений с песком. Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка [2]. Сухой песок можно использовать в песочной анимации, где дошкольник сможет проявить свои художественные таланты. Песочная терапия для детей может стать помощником в решении затруднительных вопросов, оказать благотворное влияние на их психоэмоциональное состояние. Данный метод направлен на улучшение у детей памяти, внимания, речи. Данная методика обеспечивает полноценное обучение в школе и формирование учебных навыков [11].

Основной метод коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе пескотерапии – разговор воспитателя с детьми. Перечислим некоторые приемы, стимулирующие речь детей старшего дошкольного возраста в процессе пескотерапии: неожиданное появление предметов, игрушек; исследование свойств предметов; специально организованные речевые ситуации; совместная деятельность педагога и

воспитанников; драматизации, инсценировки; свободное использование дошкольниками песка.

Активизировать речь поможет театрализованная деятельность. С ее помощью можно создать ситуации, в которых даже скованный и необщительный ребенок начнет раскрываться и вступит в диалогическое общение. Театрализованная деятельность направлена на стимулирование активной речи, т.к. происходит обогащение словарного запаса. Дошкольник усваивает литературный родной язык, его средства выразительности (темп, динамику, интонацию и др.), тренирует артикуляционный аппарат. В результате театрализованной деятельности детей происходит становление выразительной, эмоционально насыщенной связной речи. Через театрализованную игру ребята осваивают и культуру диалога: учатся слушать и слышать собеседника, не перебивать его, корректно подправлять, развивая доказательную речь, учатся определять партнеров общения, действующих героев диалога, адекватно оценить характер коммуникативной ситуации, выстраивать диалог, используя разные типы связи между репликами (последовательная связь, параллельная связь) и т.д. Для формирования связной речи через театрализованную деятельность можно использовать, как определенное художественное произведение, так и импровизировать.

В результате формирования связной речи через театрализованную деятельность старшие дошкольники с ОНР закрепляют умение отвечать на вопросы, согласовывать движения со словами, определять партнеров общения, действующих лиц диалога, адекватно оценить характер коммуникативной ситуации, выстраивать диалог, используя разные типы связи между репликами (последовательная связь, параллельная связь) и т.д. Поэтому, педагогам необходимо способствовать развитию связной речи детей через театрализацию, поддерживать интерес детей к данному виду деятельности. Дальнейшую работу в данном направлении можно направить на решение следующих задач:

- продолжать всестороннее развитие старших дошкольников в процессе театрализованной игры, расширяя их тематику, разрабатывая конспекты и

составляя планирование, расширяя и подбирая инструментарий диагностики, создавая игровые атрибуты, костюмы;

- продолжать создание в ДООУ условий, способствующих коммуникативному развитию при помощи театрализованной игры с раннего возраста, опираясь на потенциал и заинтересованность детей, педагогов, родителей;

- разработать сценарии тематических бесед с родителями, родительских собраний по данной проблеме;

- создать видеотеку (съемка проведенных игр) в ДООУ, как обобщение работы по данному направлению.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отмечаются значительные трудности в речевой коммуникации между собой и со взрослыми. Большинство детей с ОНР редко выступают инициаторами общения, проявляют активность только в том случае, если тема разговора или ситуация вызывает эмоциональные переживания. Практически в любой коммуникативной ситуации дети ориентируются на присутствующего взрослого (педагог, врач, психолог, медсестра, воспитатель и др.), часто требуют поддержки, одобрения, решение разногласий от взрослого. На обращение партнера по общению дети чаще реагируют практическими действиями, чем словесно. Кроме того, значительная часть детей вообще игнорирует обращение сверстников, у них достаточно часто наблюдается агрессия по отношению к партнерам по общению, они могут создать конфликтные ситуации, активно включаются в конфликты, возникающие между другими детьми.

Несомненно, что развитие связной речи коммуникации детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речевые ситуации позволяют эффективно решать задачи по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста, способствует социально-эмоциональному развитию ребенка. Основной метод по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста- разговор воспитателя с детьми методом

речевой ситуации. Также в качестве метода развития связной речи детей старшего дошкольного возраста применяют метод ассоциаций. Одним из нетрадиционных методов развития связной речи, ставшим довольно популярным в последнее время, и зарекомендовавшим себя как эффективное средство в работе с детьми дошкольного возраста, является песочная терапия. Основным методом формирования речи дошкольников в процессе пескотерапии – разговор воспитателя с детьми.

Итак, по первой главе можно сделать следующие выводы.

Связная речь - это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Главной задачей развития связной речи является совершенствование монологической речи. Уровень ее развития зависит от многих условий: социального окружения, речевой среды, индивидуальных особенностей ребенка, его семейного благополучия, особенностей психических процессов и познавательной активности. Все эти нюансы необходимо учитывать в процессе воспитания, направленного на развитие монологической речи. С этой целью проводятся беседы со старшим дошкольником, охватывающие различные темы – жизнь ребенка в детском саду и дома, его отношения с окружающими людьми, родителями и сверстниками, его интересы, впечатления, переживания.

Только в возрасте 5-6 лет начинается смена ситуативной речи на контекстную. Хотя некоторые элементы связных монологических высказываний начинают проявляться в возрасте 2-3 лет, отмечает ученый. Появление контекстной речи связано с тем, что у дошкольников расширяется словарный запас, они начинают осваивать грамматический строй языка, могут самостоятельно употреблять различные языковые средства. Постепенно происходит усложнение грамматической стороны речи, поэтому высказывания детей начинают быть наиболее полными, последовательными. Следует отметить следующие черты речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста: речь выступает объектом активности ребенка; грамматические навыки активно развиваются и совершенствуются; детям нравятся стихи и

иные рифмы, ритмическая составляющая речи вызывает интерес; преобладает ситуативная речь при взаимоотношениях со сверстниками; при общении со взрослыми речь носит познавательную направленность и не является ситуативной.

Общее недоразвитие речи, наблюдаемое у детей дошкольного возраста, хорошо слышащих и обладающих нормальным уровнем интеллекта, - это наличие глубокого речевого расстройства, мешающего нормальному развитию всей системы речи.

У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отмечаются значительные трудности в речевой коммуникации между собой и со взрослыми. Большинство детей с ОНР редко выступают инициаторами общения, проявляют активность только в том случае, если тема разговора или ситуация вызывает эмоциональные переживания. Практически в любой коммуникативной ситуации дети ориентируются на присутствующего взрослого (педагог, врач, психолог, медсестра, воспитатель и др.), часто требуют поддержки, одобрения, решение разногласий от взрослого. На обращение партнера по общению дети чаще реагируют практическими действиями, чем словесно. Кроме того, значительная часть детей вообще игнорирует обращение сверстников, у них достаточно часто наблюдается агрессия по отношению к партнерам по общению, они могут создать конфликтные ситуации, активно включаются в конфликты, возникающие между другими детьми.

Несомненно, что развитие связной речи коммуникации детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речевые ситуации позволяют эффективно решать задачи по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста, способствует социально-эмоциональному развитию ребенка. Основным методом по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста- разговор воспитателя с детьми методом речевой ситуации. Также в качестве метода развития связной речи детей старшего дошкольного возраста применяют метод ассоциаций. Одним из

нетрадиционных методов развития связной речи, ставшим довольно популярным в последнее время, и зарекомендовавшим себя как эффективное средство в работе с детьми дошкольного возраста, является песочная терапия. Основным методом формирования речи дошкольников в процессе пескотерапии – разговор воспитателя с детьми.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

2.1. Методики изучения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Экспериментальная база исследования: Данное исследование выполнено на базе МБДОУ д/с «Светлячок». В исследовании приняли участие 20 дошкольников с ОНР III уровня, а также 20 дошкольников без речевых нарушений.

Исследование проходило в четыре этапа.

На первом этапе проводилось теоретическое изучение содержания коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

На втором этапе диагностировался уровень сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

На третьем этапе производилась разработка и апробация содержания коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

На четвертом этапе анализировались результаты исследования.

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Критерии и показатели, а также диагностические задания были разработаны на констатирующем этапе эксперимента с опорой на исследования В.К. Воробьевой, В.П. Глухова, Р.И. Лалаевой, И.Н. Лебедевой и представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Диагностическая карта исследования

Критерии	Показатели	Методы диагностики
логическая последовательность установления лексико-смысловых отношений	– умение составлять рассказ по отдельным сюжетным картинкам – умение устанавливать связи между сюжетами в картинках	Диагностическая методика 1. «Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам» (В.П. Глухов)
грамматическая правильность речи	– умение строить связное сообщение в условиях частичной заданности смысловых и лексико-синтаксических компонентов высказывания – умение ребенка строить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке – умение ребенка грамматически правильно строить высказывание, с использованием разнообразных грамматических конструкций	Диагностическая методика 2. «Выявление особенностей построения связной речи» (1, 2 часть) (В.К. Воробьева)
точность речи	– умение ребенка пересказывать знакомый текст – умение ребенка полно и точно отражать содержание текста	Диагностическая методика 3. «Пересказ текста» (В.П. Глухов)
разнообразие языковых средств	– умение употреблять сравнения, в которых актуализируется сопоставление по признаку и действию – умение употреблять олицетворения – умение объяснить значение фразеологических оборотов	Диагностическая методика 4. Методика исследования образно-выразительных средств языка (Е.В. Безбородовой)

2.2. Проявление нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Представим краткое описание указанных в таблице 1 диагностических методик и результаты констатирующего этапа исследования.

Диагностическая методика 1 «Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам» (В.П. Глухов) [5].

Цель: выявление уровня сформированности логической последовательности установления лексико-смысловых отношений в речи.

Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком.

Содержание: при показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?». При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик/девочка?»).

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не может самостоятельно составить рассказ по отдельным ситуационным картинкам, фразовый ответ отсутствует даже при наличии вспомогательного вопроса.

Средний уровень (2 балл) – ребенок составляет рассказ с помощью взрослого, фразовый ответ дается на вспомогательный вопрос, логически ребенок не связывает сюжеты картинок, либо связывает 1-2 картинки.

Высокий уровень (3 балл) – ребенок самостоятельно составляет рассказ, ответ развернутый и подробный, сюжеты картинок логически связаны.

После проведения диагностической методики 1 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 45% детей (9 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень сформированности логической последовательности установления лексико-смысловых отношений в речи. Испытуемые не могли самостоятельно составить рассказ по отдельным ситуационным картинкам, фразовый ответ отсутствует даже при наличии вспомогательного вопроса.

55% детей (11 человек) выполняли задания почти самостоятельно, им присвоен средний уровень сформированности логической последовательности установления лексико-смысловых отношений в речи. Так, дети составляли рассказ с помощью взрослого, фразовый ответ давался на вспомогательный вопрос, логически дети не связывают сюжеты картинок, либо связывают 1-2 картинки.

После проведения диагностической методики 1 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 20% детей (4 человека) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень сформированности логической последовательности установления лексико-смысловых отношений в речи. Испытуемые не могли самостоятельно составить рассказ по отдельным ситуационным картинкам, фразовый ответ отсутствует даже при наличии вспомогательного вопроса.

70% детей (14 человек) выполняли задания почти самостоятельно, им присвоен средний уровень сформированности логической последовательности установления лексико-смысловых отношений в речи. Так, Маша Б., Степа С., Герман В. и другие составляли рассказ с помощью взрослого, фразовый ответ давался на вспомогательный вопрос, логически дети не связывают сюжеты картинок, либо связывают 1-2 картинки.

10% детей (2 человека) выполняли задания полностью самостоятельно, им присвоен высокий уровень сформированности логической последовательности установления лексико-смысловых отношений в речи. Так, ребенок самостоятельно составляет рассказ, ответ развернутый и подробный, сюжеты картинок логически связаны.

После проведения диагностической методики 1 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 1.

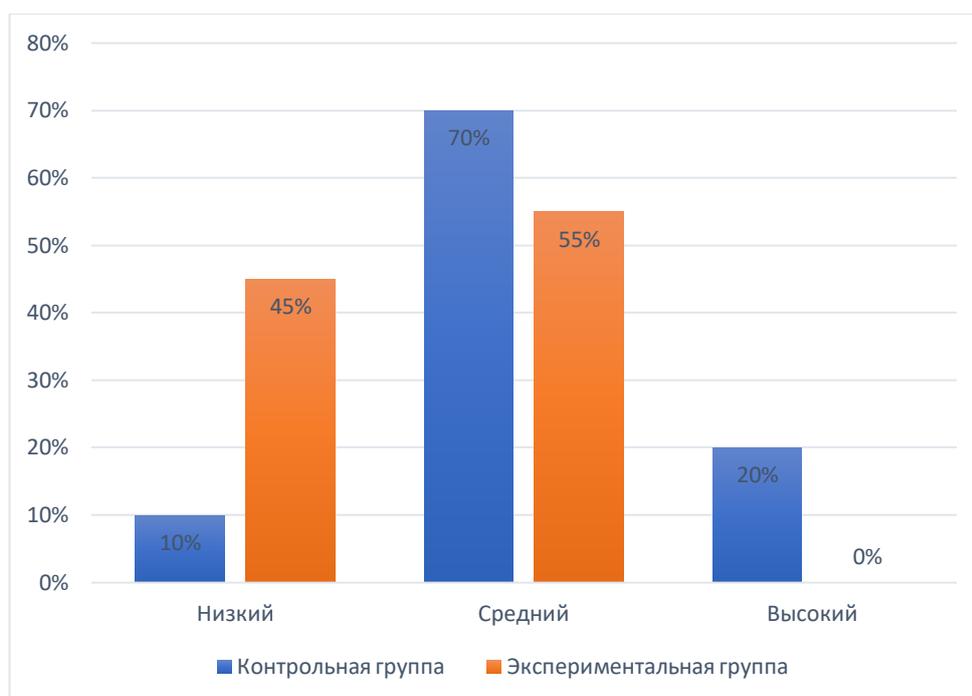


Рисунок 1– Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностической методике 1 на констатирующем этапе

Диагностическая методика 2. «Выявление особенностей построения связной речи» (В.К. Воробьева) [2].

Цель: выявление уровня сформированности грамматической правильности речи.

Материалы и оборудование: серия сюжетных картинок.

Проведение исследования производится индивидуально с каждым ребенком.

Содержание: детям предлагается самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития события и составить рассказ.

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не может самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке.

Средний уровень (2 б). – Ребенок может самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке с помощью взрослого.

Высокий уровень (3 б). – Ребенок может самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке.

После проведения диагностической методики 2 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 35% детей (7 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень сформированности грамматической правильности речи. Испытуемые не могли самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке.

65% детей (13 человек) выполняли задания почти самостоятельно, им присвоен средний уровень сформированности грамматической правильности речи. Так, дети могли самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке с помощью взрослого.

У 15% детей (3 человека) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень сформированности грамматической правильности речи. Испытуемые не могли самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке.

После проведения диагностической методики 2 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

75% детей (15 человек) выполняли задания почти самостоятельно, им присвоен средний уровень сформированности грамматической правильности

речи. Так, Маша Б., Степа С., и другие могли самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке с помощью взрослого.

10% детей (2 человека) выполняли задания полностью самостоятельно, им присвоен высокий уровень сформированности грамматической правильности речи. Так, Маша Б. и другие могли самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке.

После проведения диагностической методики 2 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 2.

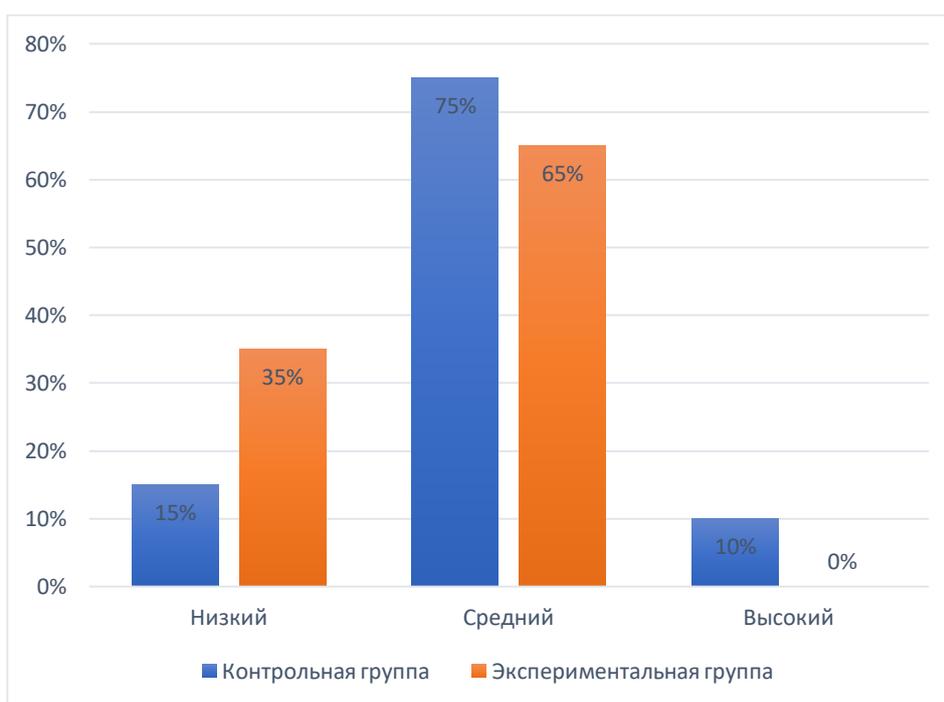


Рисунок 2 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностической методике 2 на констатирующем этапе

Диагностическая методика 3. «Пересказ текста» (В.П. Глухов) [5].

Цель: выявление уровня сформированности точность речи.

Материалы и оборудование: сказка «Теремок».

Проведение исследования производится индивидуально с каждым ребенком.

Содержание: текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа. Инструкция: послушай и перескажи.

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

Низкий уровень (1 балл) – Ребенок не может пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста даже с подсказкой взрослого.

Средний уровень (2 б). – Ребенок может пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста с помощью наводящих вопросов взрослого.

Высокий уровень (3 б). – Ребенок может самостоятельно пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста.

После проведения диагностической методики 3 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 50% детей (10 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень сформированности точности речи. Испытуемые не могли пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста даже с подсказкой взрослого.

50% детей (10 человек) присвоен средний уровень сформированности точности речи. Так, Маша А., Леон А. и другие могли пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста с помощью наводящих вопросов взрослого.

После проведения диагностической методики 3 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 20% детей (4 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень сформированности точности речи. Испытуемые не могли пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста даже с подсказкой взрослого.

75% детей (15 человек) демонстрировали средний уровень сформированности точности речи. Так, Маша Б., Степа С., и другие могли пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста с помощью наводящих вопросов взрослого.

5% детей (1 человек) демонстрировали высокий уровень сформированности точности речи, они могли самостоятельно пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста.

После проведения диагностической методики 3 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 3.

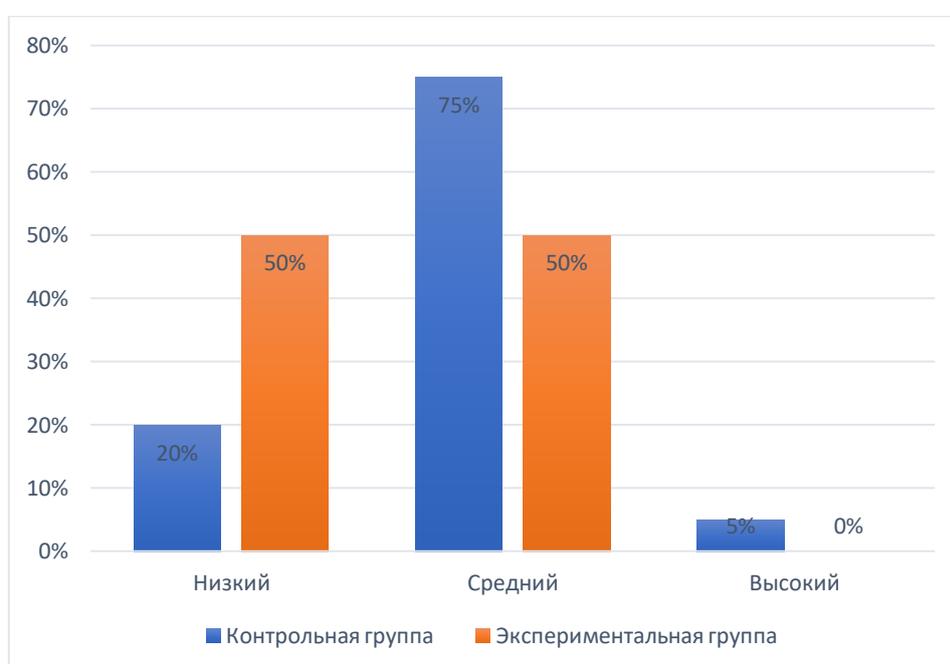


Рисунок 3 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностической методике 3 на констатирующем этапе

Диагностическая методика 4. «Методика исследования образно-выразительных средств языка» (Е.В. Безбородовой) [1].

Цель: выявление разнообразия языковых средств.

Исследование проводилось в форме индивидуальной беседы, при этом все ответы детей записывались на диктофон:

Задание 1. Понимание сравнений, в которых актуализируется сопоставление по признаку.

Задание 2. Понимание сравнений, в которых актуализируется сопоставление по действию.

Задание 3. Использование олицетворений в условиях предъявления в широком контексте.

Задание 4. Соотнесение фразеологического выражения с ситуацией.

Задание 5. Объяснение значения фразеологических оборотов в контексте предложения.

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

Низкий уровень (0-5 баллов) – ребенок не может употреблять сравнения, олицетворения, не может объяснить значение фразеологических оборотов.

Средний уровень (6-10 баллов) – ребенок может употреблять сравнения, олицетворения, не может объяснить значение фразеологических оборотов после подсказки взрослого.

Высокий уровень (11-15 баллов) – ребенок может самостоятельно употреблять сравнения, олицетворения, не может объяснить значение фразеологических оборотов.

После проведения диагностической методики 4 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 50% детей (10 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень разнообразия языковых средств. Испытуемые не могут употреблять сравнения, олицетворения, не могут объяснить значение фразеологических оборотов.

50% детей (10 человек) присвоен средний уровень разнообразия языковых средств. Так, Маша А., Леон А., и другие могут употреблять сравнения, олицетворения, однако не могут объяснить значение фразеологических оборотов после подсказки взрослого.

После проведения диагностической методики 4 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 25% детей (5 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень разнообразия языковых средств. Испытуемые не могут употреблять сравнения, олицетворения, не могут объяснить значение фразеологических оборотов.

60% детей (12 человек) присвоен средний уровень разнообразия языковых средств. Так, Маша Б., Степа С., и другие могут употреблять сравнения, олицетворения, однако не могут объяснить значение фразеологических оборотов после подсказки взрослого.

15% детей (3 человека) присвоен высокий уровень разнообразия языковых средств. Так, Степа С. и другие могут самостоятельно употреблять сравнения, олицетворения, и могут объяснить значение фразеологических оборотов.

После проведения диагностической методики 4 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 4.

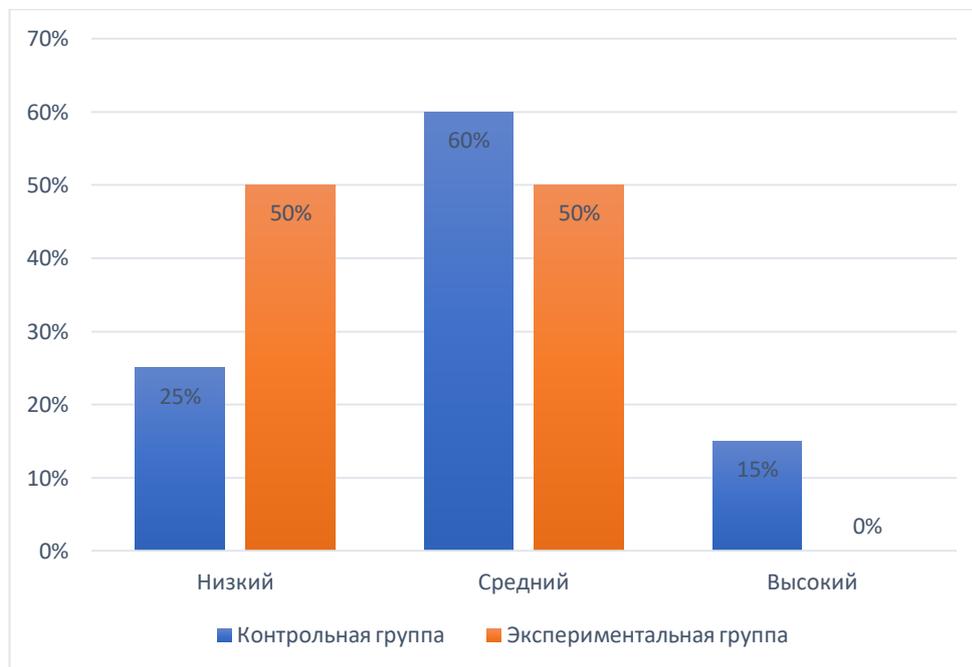


Рисунок 4 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностической методике 4 на констатирующем этапе

После проведения всех диагностических методик на констатирующем этапе исследования было выделено три уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Ниже приведена качественная характеристика каждого из уровней.

Низкий уровень (3-10 б). Ребенок не может самостоятельно составить рассказ по отдельным ситуационным картинкам, фразовый ответ отсутствует даже при наличии вспомогательного вопроса. Ребенок не может самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке. Ребенок не может пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста даже с подсказкой взрослого. Ребенок не может употреблять сравнения, олицетворения, не может объяснить значение фразеологических оборотов.

Средний уровень (11-18 б). Ребенок составляет рассказ с помощью взрослого, фразовый ответ дается на вспомогательный вопрос, логически ребенок не связывает сюжеты картинок, либо связывает 1-2 картинки. Ребенок может самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке с помощью взрослого. Ребенок может пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста с помощью наводящих вопросов взрослого. Ребенок может употреблять сравнения, олицетворения, не может объяснить значение фразеологических оборотов после подсказки взрослого.

Высокий уровень (19-24 б). Ребенок самостоятельно составляет рассказ, ответ развернутый и подробный, сюжеты картинок логически связаны. Ребенок может самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке. Ребенок может самостоятельно пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста.

Ребенок может самостоятельно употреблять сравнения, олицетворения, не может объяснить значение фразеологических оборотов.

После проведения всех диагностических заданий были выявлены следующие количественные результаты, представленные в таблице 2, на рисунке 5.

Таблица 2.

Сравнение количественных результатов контрольного среза состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в обеих группах

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	9 человек (45%)	11 человек (55%)	Не выявлено
Контрольная	4 человека (20%)	14 человек (70%)	2 человека (10%)

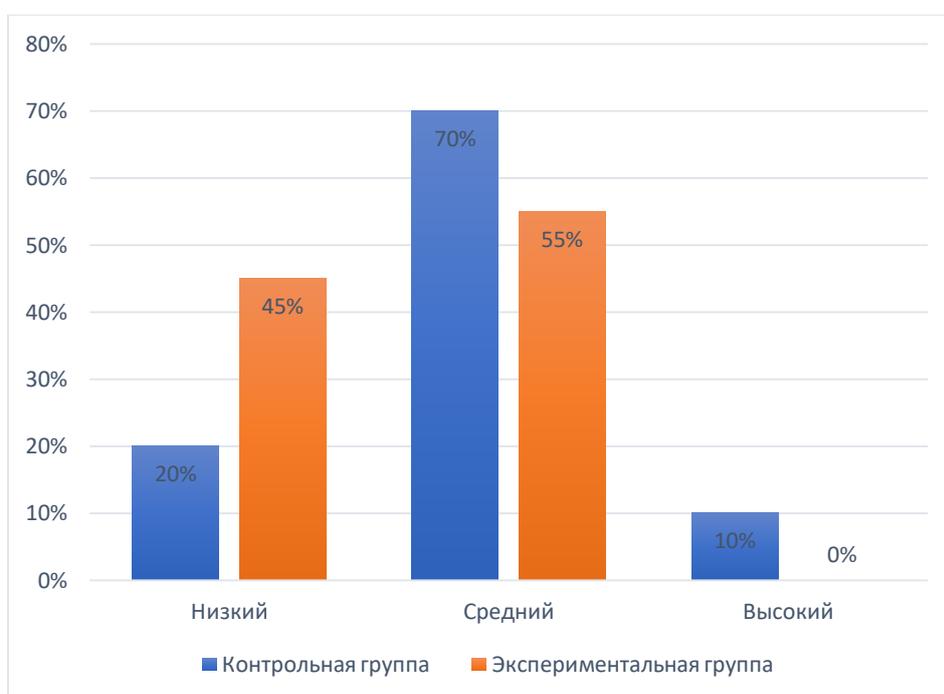


Рисунок 5 – Сравнение количественных результатов исследования контрольной и экспериментальной группы по всем диагностическим методикам на констатирующем этапе

Таким образом, на этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе обладает низким уровнем развития связной

речи 45% детей. Эти дети не могут самостоятельно составить рассказ по отдельным ситуационным картинкам, фразовый ответ отсутствует даже при наличии вспомогательного вопроса. Дети не могут самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке. Дети не могут пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста даже с подсказкой взрослого. Дети не могут употреблять сравнения, олицетворения, не может объяснить значение фразеологических оборотов.

Средним уровнем развития связной речи обладают 55% детей. Дети составляют рассказ с помощью взрослого, фразовый ответ дается на вспомогательный вопрос, логически ребенок не связывает сюжеты картинок, либо связывает 1-2 картинки. Дети могут самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке с помощью взрослого. Дети могут пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста с помощью наводящих вопросов взрослого. Дети могут употреблять сравнения, олицетворения, не может объяснить значение фразеологических оборотов после подсказки взрослого.

Высокого уровня не выявлено.

В контрольной группе выявлено, что 20% детей обладает низким уровнем, у 70% детей был выявлен средний уровень, а у 10% - высокий уровень развития связной речи.

Таким образом, полученные результаты определили необходимость разработки содержания коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

2.3. Содержание коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Перед началом коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня был осуществлен отбор занятий в соответствии с критериями:

- создание в группе насыщенной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию у детей старшего дошкольного возраста с ОНР связной речи (дидактические игры, уголки сюжетно-ролевых игр).

- организована работа с родителями по данному направлению.

Как было отмечено выше, основными методами коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня являются:

- метод речевой ситуации в процессе совместной игры педагога и детей.

Игра – основная деятельность дошкольников. Игры включают не только в занятия, совместную деятельность педагога с детьми, но и в самостоятельную деятельность дошкольников. Разумеется, игры можно и нужно использовать для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

- метод ассоциаций. Метод ассоциаций позволяет сопоставить различные предметы, информацию на основе образных представлений – ассоциаций (по сходству) на пути или в процессе обучения, развития, исследования.

- песочная терапия. Основной метод формирования речи дошкольников в процессе пескотерапии – разговор воспитателя с детьми. Перечислим некоторые приемы, стимулирующие речь детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе пескотерапии: неожиданное появление предметов, игрушек; исследование свойств предметов; специально организованные речевые ситуации; совместная деятельность педагога и воспитанников; драматизации, инсценировки; свободное использование дошкольниками песка.

Опираясь на выделенные методы, нами было разработано и апробировано содержание коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Работа проводилась нами с 10 дошкольниками старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Всего нами было проведено 10 занятий, продолжительность одного занятия – 30 минут. При этом 3 занятия – с применением методов песочной терапии, 3 занятия – с применением ассоциативных методов, и 4 занятия – с применением метода речевой ситуации в процессе совместной игры педагога и детей.

Тематическое планирование занятий представлено в Таблице 3.

Таблица 3.

Тематическое планирование

Название занятия	Цели и задачи
«Путешествие колобка» с использованием пескотерапии	Цель: развитие связной речи. Задачи: - Учить детей подбирать и давать полный ответ на вопросы воспитателя, описывать картинки. - Обогащать словарный запас детей. - Поощрять желание составлять рассказы на основе самостоятельно созданных игровых ситуаций.
«Песочные чудеса» с использованием пескотерапии	Цель: развитие связной речи. - учить детей различать гласные и согласные звуки. - обогащать и активизировать словарный запас. - раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, обогащать позитивный опыт.
«Веселые черепашата» с использованием пескотерапии	Цель: развитие связной речи. Задачи: - Обучать умению отвечать на вопросы - Обучить специальным движениям и их выполнение детьми - Закрепить представление об окружающем мире
«Образы ассоциации» с использованием методов ассоциаций	Цель: развитие связной речи. Задачи: - учить детей составлять сказку по серии картинок, называть первый звук в словах, различать гласные и согласные звуки. - обогащать и активизировать словарный запас. - корректировать и развивать сенсорные способности. - развивать речевую компетентность, психологическую базу для речи (внимание, восприятие, память, мышление, понимание лексических знаний и грамматических категорий, эйдетичные

	<p>способности, умение дифференцировать разные звуки, усовершенствовать слуховое восприятие).</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в развитии общей и мелкой моторики рук, координации движений, двигательное воображение, дифференциацию объектов окружающего мира через тактильные чувства, закрепить умение проводить исследовательские действия, развивать воображение при помощи друдлов. - раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, обогащать позитивный опыт.
«Приключение Буратино» использованием методов ассоциаций	<p>с</p> <p>Цель: развитие связной речи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей называть первый звук в словах, различать гласные и согласные звуки. - обогащать и активизировать словарный запас. - корректировать и развивать сенсорные способности. - развивать речевую компетентность, психологическую базу для речи, упражнять в развитии общей и мелкой моторики рук, координации движений, двигательное воображение, дифференциацию объектов окружающего мира через тактильные чувства, закрепить умение проводить исследовательские действия, развивать воображение при помощи друдлов. - раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, обогащать позитивный опыт.
«В поисках сказки» использованием методов ассоциаций	<p>с</p> <p>Цель: развитие связной речи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать и активизировать словарный запас. - упражнять в развитии общей и мелкой моторики рук, координации движений, двигательное воображение, дифференциацию объектов окружающего мира через тактильные чувства, закрепить умение проводить исследовательские действия, развивать воображение при помощи друдлов. - раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, обогащать позитивный опыт.
«Домашние животные и птицы. На сельском дворе» использованием метода речевых ситуаций	<p>с</p> <p>Цель: повышение уровня развития связной диалогической речи у младших дошкольников.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить и уточнить знания детей о домашних животных и птицах, знать внешние признаки животных, чем питаются, где живут, какую пользу приносят; - знать названия детенышей, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, подбирать слова-антонимы, учить ставить слова в дательном падеже. - Упражнять в умении поддерживать диалог, учить выразительности речи.
«Необыкновенные следы» использованием метода речевых ситуаций	<p>с</p> <p>Цель: повышение уровня развития связной диалогической речи у младших дошкольников.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение ориентироваться в пространстве. - Учить детей подбирать и давать полный ответ на вопросы воспитателя, описывать картинки.

		<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать словарный запас детей. - Поощрять желание составлять рассказы на основе самостоятельно созданных игровых ситуаций. - Развивать мелкую моторику рук, двигательную активность во время занятия, воображение, внимание, наблюдательность, мышление, память, фантазию во время решения творческих задач, создания собственных игровых ситуаций и разыгрывания их. - Поддерживать хорошее настроение в течение всего занятия, вызвать положительные эмоции во время игр с песком. Воспитывать у детей активную жизненную позицию, желание помогать в решении важных проблем.
«Весна»	с использованием метода речевых ситуаций	<p>Цель: повышение уровня развития связной диалогической речи у младших дошкольников.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Развивать мелкую моторику рук. 2. Помогать устанавливать простейшие связи между ними. Продолжать давать представление, что растения живые существа. 3. Продолжать развивать речь как средство общения (диалогической и монологической форм). 4. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.
«Занимательная страна»	с использованием метода речевых ситуаций	<p>Цель: повышение уровня развития связной диалогической речи у младших дошкольников.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение ориентироваться в пространстве. - Учить детей подбирать и давать полный ответ на вопросы воспитателя, описывать картинки. - Обогащать словарный запас детей. - Поощрять желание составлять рассказы на основе самостоятельно созданных игровых ситуаций. - Развивать мелкую моторику рук, двигательную активность во время занятия, воображение, внимание, наблюдательность, мышление, память, фантазию во время решения творческих задач, создания собственных игровых ситуаций и разыгрывания их. - Поддерживать хорошее настроение в течение всего занятия, вызвать положительные эмоции во время игр с песком. Воспитывать у детей активную жизненную позицию, желание помогать в решении важных проблем.

Первым шагом нашей работы стала организация занятия на тему «Веселое путешествие». Целью совместной деятельности явилось развитие связной монологической речи.

Следующим шагом нашей работы стала организация совместной деятельности с применением методов эйдетики «Образы и ассоциации». Целью совместной деятельности явилось знакомство детей с понятием «ассоциация»,

развитие связной монологической речи, развитие познавательной сферы: зрительной памяти, образного мышления, воображения, слухового и зрительного внимания.

Также нами был проведен мастер-класс для родителей «Развитие речи у детей с ОНР».

В заключение рассмотрим еще несколько стихов, песенок, которые мы использовали на занятиях в качестве театрализованных игр, направленных на формирование связной речи старших дошкольников с ОНР.

1. Игра «Знакомство со сказочными персонажами»
2. Игра «По дороге в волшебное королевство».
3. Игра «Ты мне –я тебе».
4. Театрализованная игра «Кто лучше всех считает»

Таким образом, была проведена работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Средствами служили: пескотерапия и ассоциативные методы.

Далее нами была проведена повторная диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. 10 дошкольников, с которыми проводилась коррекционная работа по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, составили экспериментальную группу. 10 дошкольников, работа с которыми проводилась по традиционной программе, составили контрольную группу.

Ниже представлены результаты контрольного среза состояния предмета исследования.

Диагностическая методика 1 «Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам» (В.П. Глухов) [5].

Цель: выявление уровня сформированности логической последовательности установления лексико-смысловых отношений в речи.

Описание диагностической методики представлено на констатирующем этапе эксперимента.

После проведения диагностической методики 1 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 30% детей (6 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень сформированности логической последовательности установления лексико-смысловых отношений в речи. Испытуемые не могли самостоятельно составить рассказ по отдельным ситуационным картинкам, фразовый ответ отсутствует даже при наличии вспомогательного вопроса.

70% детей (14 человек) выполняли задания почти самостоятельно, им присвоен средний уровень сформированности логической последовательности установления лексико-смысловых отношений в речи. Так, Маша Б., Степа С., Герман В. и другие составляли рассказ с помощью взрослого, фразовый ответ давался на вспомогательный вопрос, логически дети не связывают сюжеты картинок, либо связывают 1-2 картинки.

После проведения диагностической методики 1 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 45% детей (9 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень сформированности логической последовательности установления лексико-смысловых отношений в речи. Испытуемые не могли самостоятельно составить рассказ по отдельным ситуационным картинкам, фразовый ответ отсутствует даже при наличии вспомогательного вопроса.

55% детей (11 человек) выполняли задания почти самостоятельно, им присвоен средний уровень сформированности логической последовательности установления лексико-смысловых отношений в речи. Так, дети составляли рассказ с помощью взрослого, фразовый ответ давался на вспомогательный вопрос, логически дети не связывают сюжеты картинок, либо связывают 1-2 картинки.

После проведения диагностической методики 1 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 6.

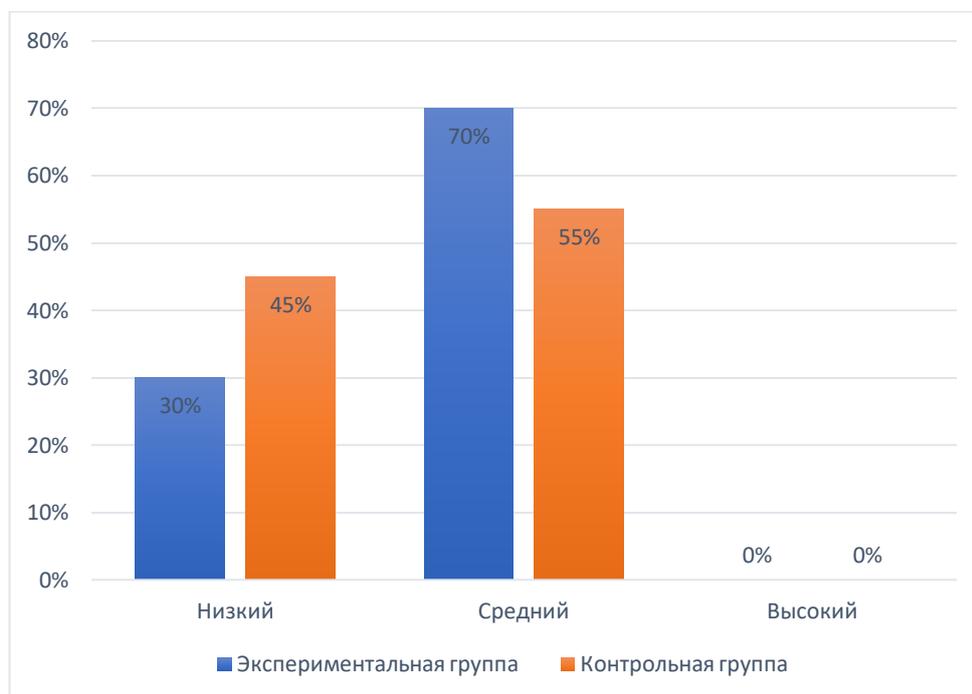


Рисунок 6 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностической методике 1 на контрольном этапе

Диагностическая методика 2. «Выявление особенностей построения связной речи» (В.К. Воробьева) [2].

Цель: выявление уровня сформированности грамматической правильности речи.

Описание диагностической методики представлено на констатирующем этапе эксперимента.

После проведения диагностической методики 2 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 25% детей (5 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень сформированности грамматической правильности речи. Испытуемые не могли самостоятельно

разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке.

75% детей (15 человек) выполняли задания почти самостоятельно, им присвоен средний уровень сформированности грамматической правильности речи. Так, Маша Б., Степа С., и другие могли самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке с помощью взрослого.

После проведения диагностической методики 2 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 35% детей (7 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень сформированности грамматической правильности речи. Испытуемые не могли самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке.

65% детей (13 человек) выполняли задания почти самостоятельно, им присвоен средний уровень сформированности грамматической правильности речи. Так, дети могли самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке с помощью взрослого.

После проведения диагностической методики 2 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 7.

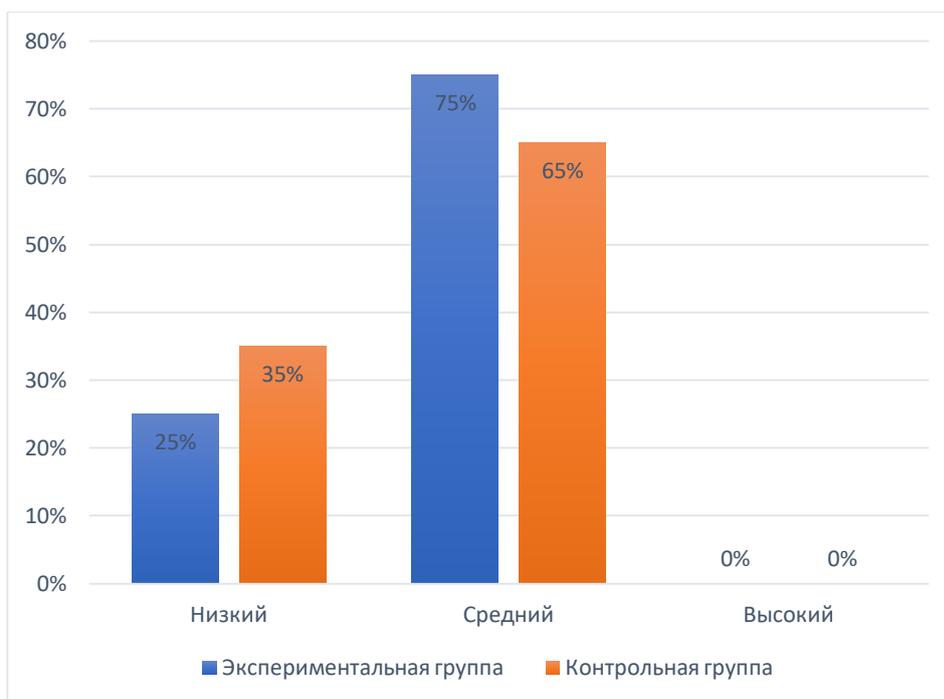


Рисунок 7 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностической методике 2 на контрольном этапе

Диагностическая методика 3. «Пересказ текста» (В.П. Глухов) [5].

Цель: выявление уровня сформированности точность речи.

Описание диагностической методики представлено на констатирующем этапе эксперимента.

После проведения диагностической методики 3 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 25% детей (5 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень сформированности точность речи. Испытуемые не могли пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста даже с подсказкой взрослого.

75% детей (15 человек) демонстрировали средний уровень сформированности точности речи. Так, Маша Б., Степа С., и другие могли пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста с помощью наводящих вопросов взрослого.

После проведения диагностической методики 3 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 50% детей (10 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень сформированности точности речи. Испытуемые не могли пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста даже с подсказкой взрослого.

50% детей (10 человек) присвоен средний уровень сформированности точности речи. Так, Маша А., Леон А. и другие могли пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста с помощью наводящих вопросов взрослого.

После проведения диагностической методики 3 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 8.

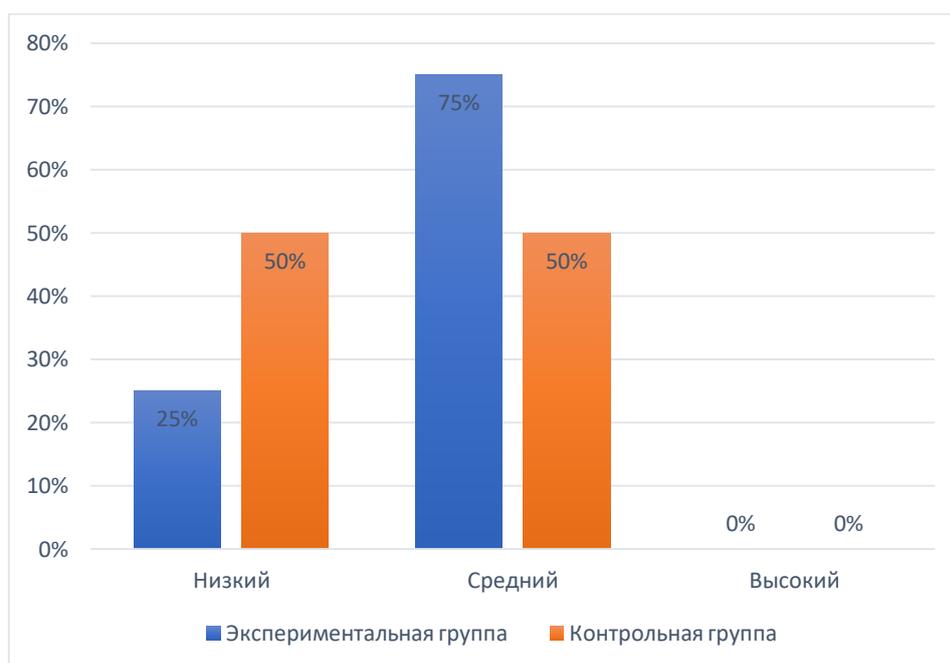


Рисунок 8 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностической методике 3 на контрольном этапе

Диагностическая методика 4. «Методика исследования образно-выразительных средств языка» (Е.В. Безбородовой) [1].

Цель: выявление разнообразия языковых средств.

Описание диагностической методики представлено на констатирующем этапе эксперимента.

После проведения диагностической методики 4 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 40% детей (8 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень разнообразия языковых средств. Испытуемые не могут употреблять сравнения, олицетворения, не могут объяснить значение фразеологических оборотов.

60% детей (12 человек) присвоен средний уровень разнообразия языковых средств. Так, Маша Б., Степа С., и другие могут употреблять сравнения, олицетворения, однако не могут объяснить значение фразеологических оборотов после подсказки взрослого.

После проведения диагностической методики 4 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 50% детей (10 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень разнообразия языковых средств. Испытуемые не могут употреблять сравнения, олицетворения, не могут объяснить значение фразеологических оборотов.

50% детей (10 человек) присвоен средний уровень разнообразия языковых средств. Так, Маша А., Леон А., и другие могут употреблять сравнения, олицетворения, однако не могут объяснить значение фразеологических оборотов после подсказки взрослого.

После проведения диагностической методики 4 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 9.

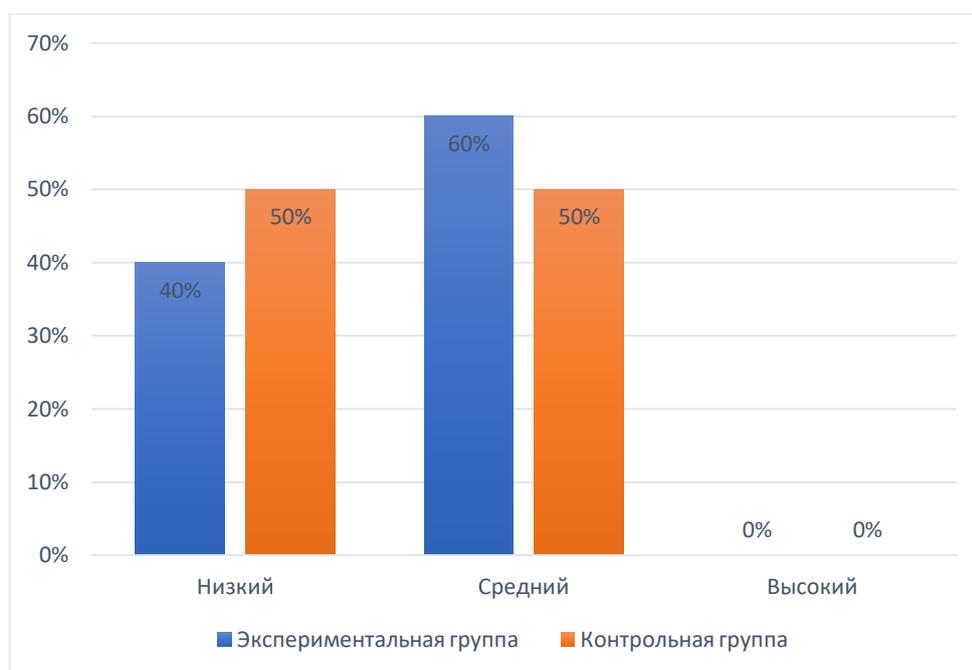


Рисунок 9 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностической методике 4 на контрольном этапе

После проведения всех диагностических заданий в качестве контрольного среза были выявлены следующие количественные результаты, представленные в таблице 4, на рисунке 10.

Таблица 4.

Сравнение количественных результатов контрольного среза состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в обеих группах

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	6 человек (30%)	14 человек (70%)	Не выявлено
Контрольная	9 человек (45%)	11 человек (55%)	Не выявлено

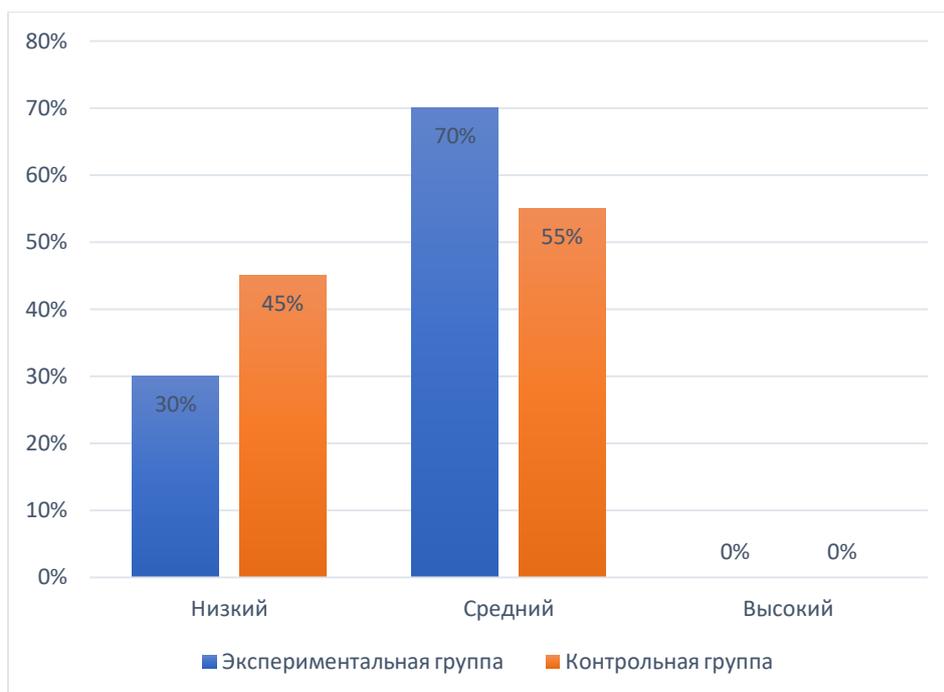


Рисунок 10 – Сравнение количественных результатов исследования контрольной и экспериментальной группы по всем диагностическим методикам на контрольном этапе

Посредством повторной диагностики (контрольным срезом) было выявлено, что в экспериментальной группе показатель низкого уровня упал до 30%, когда на констатирующем этапе он составлял 45%. Средний уровень возрос с 55% до 70%, что является хорошим показателем эффективности проведенного формирующего эксперимента.

Иначе дела обстоят в контрольной группе, чьи результаты не изменились. Низкий уровень был выявлен у 45% (45% констатирующий этап). Средний уровень 55% (было также 55%). Других изменений не наблюдается.

Анализ результатов показал, что используемое содержание коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня является эффективным.

Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

Итак, по итогам второй главы можно сделать следующие выводы.

Данное исследование выполнено на базе МБДОУ д/с «Светлячок». В исследовании приняли участие 20 дошкольников с ОНР III уровня, а также 20 дошкольников без речевых нарушений.

На этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе обладает низким уровнем развития связной речи 45% детей. Эти дети не могут самостоятельно составить рассказ по отдельным ситуационным картинкам, фразовый ответ отсутствует даже при наличии вспомогательного вопроса. Дети не могут самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке. Дети не могут пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста даже с подсказкой взрослого. Дети не могут употреблять сравнения, олицетворения, не может объяснить значение фразеологических оборотов. Средним уровнем развития связной речи обладают 55% детей. Дети составляют рассказ с помощью взрослого, фразовый ответ дается на вспомогательный вопрос, логически ребенок не связывает сюжеты картинок, либо связывает 1-2 картинки. Дети могут самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке с помощью взрослого. Дети могут пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста с помощью наводящих вопросов взрослого. Дети могут употреблять сравнения, олицетворения, не может объяснить значение фразеологических оборотов после подсказки взрослого. Высокого уровня не выявлено.

В контрольной группе выявлено, что 20% детей обладает низким уровнем, у 70% детей был выявлен средний уровень, а у 10% - высокий уровень развития связной речи.

Таким образом, полученные результаты определили необходимость разработки содержания коррекционной работы по преодолению нарушений

связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Как было отмечено выше, основными методами развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР являются:

- метод речевой ситуации в процессе совместной игры педагога и детей. Игра – основная деятельность дошкольников. Игры включают не только в занятия, совместную деятельность педагога с детьми, но и в самостоятельную деятельность дошкольников. Разумеется, игры можно и нужно использовать для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

- метод ассоциаций. Метод ассоциаций позволяет сопоставить различные предметы, информацию на основе образных представлений – ассоциаций (по сходству) на пути или в процессе обучения, развития, исследования.

- песочная терапия. Основным методом формирования речи дошкольников в процессе пескотерапии – разговор воспитателя с детьми. Перечислим некоторые приемы, стимулирующие речь детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе пескотерапии: неожиданное появление предметов, игрушек; исследование свойств предметов; специально организованные речевые ситуации; совместная деятельность педагога и воспитанников; драматизации, инсценировки; свободное использование дошкольниками песка.

Опираясь на выделенные методы, нами было разработано и апробировано содержание коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Всего нами было проведено 10 занятий, продолжительность одного занятия – 30 минут. При этом 3 занятия – с применением методов песочной терапии, 3 занятия – с применением ассоциативных методов, и 4 занятия – с применением метода речевой ситуации в процессе совместной игры педагога и детей.

Посредством повторной диагностики (контрольным срезом) было выявлено, что в экспериментальной группе показатель низкого уровня упал до 30%, когда на констатирующем этапе он составлял 45%. Средний уровень

возрос с 55% до 70%, что является хорошим показателем эффективности проведенного формирующего эксперимента.

Иначе дела обстоят в контрольной группе, чьи результаты не изменились. Низкий уровень был выявлен у 45% (45% констатирующий этап). Средний уровень 55% (было также 55%). Других изменений не наблюдается.

Анализ результатов показал, что используемое содержание коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня является эффективным. Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В последнее время возросли требования к качеству дошкольного образования, в том числе все больше внимания уделяется развитию речи дошкольников. К сожалению, в современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей, имеющих трудности в области общения, ведения диалога, как с взрослыми, так и со сверстниками.

Связная речь - это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Главной задачей развития связной речи является совершенствование монологической речи. Уровень ее развития зависит от многих условий: социального окружения, речевой среды, индивидуальных особенностей ребенка, его семейного благополучия, особенностей психических процессов и познавательной активности. Все эти нюансы необходимо учитывать в процессе воспитания, направленного на развитие монологической речи. С этой целью проводятся беседы со старшим дошкольником, охватывающие различные темы – жизнь ребенка в детском саду и дома, его отношения с окружающими людьми, родителями и сверстниками, его интересы, впечатления, переживания.

Только в возрасте 5-6 лет начинается смена ситуативной речи на контекстную. Хотя некоторые элементы связных монологических высказываний начинают проявляться в возрасте 2-3 лет, отмечает ученый. Появление контекстной речи связано с тем, что у дошкольников расширяется словарный запас, они начинают осваивать грамматический строй языка, могут самостоятельно употреблять различные языковые средства. Постепенно происходит усложнение грамматической стороны речи, поэтому высказывания детей начинают быть наиболее полными, последовательными. Следует отметить следующие черты речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста: речь выступает объектом активности ребенка; грамматические

навыки активно развиваются и совершенствуются; детям нравятся стихи и иные рифмы, ритмическая составляющая речи вызывает интерес; преобладает ситуативная речь при взаимоотношениях со сверстниками; при общении со взрослыми речь носит познавательную направленность и не является ситуативной.

Общее недоразвитие речи, наблюдаемое у детей дошкольного возраста, хорошо слышащих и обладающих нормальным уровнем интеллекта, - это наличие глубокого речевого расстройства, мешающего нормальному развитию всей системы речи.

У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отмечаются значительные трудности в речевой коммуникации между собой и со взрослыми. Большинство детей с ОНР редко выступают инициаторами общения, проявляют активность только в том случае, если тема разговора или ситуация вызывает эмоциональные переживания. Практически в любой коммуникативной ситуации дети ориентируются на присутствующего взрослого (педагог, врач, психолог, медсестра, воспитатель и др.), часто требуют поддержки, одобрения, решение разногласий от взрослого. На обращение партнера по общению дети чаще реагируют практическими действиями, чем словесно. Кроме того, значительная часть детей вообще игнорирует обращение сверстников, у них достаточно часто наблюдается агрессия по отношению к партнерам по общению, они могут создать конфликтные ситуации, активно включаются в конфликты, возникающие между другими детьми.

Несомненно, что развитие связной речи коммуникации детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речевые ситуации позволяют эффективно решать задачи по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста, способствует социально-эмоциональному развитию ребенка. Основным методом по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня - разговор воспитателя с детьми методом речевой ситуации. Также в качестве метода развития связной

речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня применяют метод ассоциаций. Одним из нетрадиционных методов развития связной речи, ставшим довольно популярным в последнее время, и зарекомендовавшим себя как эффективное средство в работе с детьми дошкольного возраста, является песочная терапия. Основным методом формирования речи дошкольников в процессе пескотерапии – разговор воспитателя с детьми.

Данное исследование выполнено на базе МБДОУ д/с «Светлячок». В исследовании приняли участие 20 дошкольников с ОНР III уровня, а также 20 дошкольников без речевых нарушений.

На этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе обладает низким уровнем развития связной речи 45% детей. Эти дети не могут самостоятельно составить рассказ по отдельным ситуационным картинкам, фразовый ответ отсутствует даже при наличии вспомогательного вопроса. Дети не могут самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке. Дети не могут пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста даже с подсказкой взрослого. Дети не могут употреблять сравнения, олицетворения, не может объяснить значение фразеологических оборотов. Средним уровнем развития связной речи обладают 55% детей. Дети составляют рассказ с помощью взрослого, фразовый ответ дается на вспомогательный вопрос, логически ребенок не связывает сюжеты картинок, либо связывает 1-2 картинки. Дети могут самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития и построить фразы, адекватные по содержанию предложенной картинке с помощью взрослого. Дети могут пересказывать знакомый текст, полно и точно отражать содержание текста с помощью наводящих вопросов взрослого. Дети могут употреблять сравнения, олицетворения, не может объяснить значение фразеологических оборотов после подсказки взрослого. Высокого уровня не выявлено.

В контрольной группе выявлено, что 20% детей обладает низким уровнем, у 70% детей был выявлен средний уровень, а у 10% - высокий уровень развития связной речи.

Таким образом, полученные результаты определили необходимость разработки содержания коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Как было отмечено выше, основными методами развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР являются:

- метод речевой ситуации в процессе совместной игры педагога и детей. Игра – основная деятельность дошкольников. Игры включают не только в занятия, совместную деятельность педагога с детьми, но и в самостоятельную деятельность дошкольников. Разумеется, игры можно и нужно использовать для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

- метод ассоциаций. Метод ассоциаций позволяет сопоставить различные предметы, информацию на основе образных представлений – ассоциаций (по сходству) на пути или в процессе обучения, развития, исследования.

- песочная терапия. Основной метод формирования речи дошкольников в процессе пескотерапии – разговор воспитателя с детьми. Перечислим некоторые приемы, стимулирующие речь детей старшего дошкольного возраста в процессе пескотерапии: неожиданное появление предметов, игрушек; исследование свойств предметов; специально организованные речевые ситуации; совместная деятельность педагога и воспитанников; драматизации, инсценировки; свободное использование дошкольниками песка.

Опираясь на выделенные методы, нами было разработано и апробировано содержание коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Всего нами было проведено 10 занятий, продолжительность одного занятия – 30 минут. При этом 3 занятия – с применением методов песочной терапии, 3

занятия – с применением ассоциативных методов, и 4 занятия – с применением метода речевой ситуации в процессе совместной игры педагога и детей.

Посредством повторной диагностики (контрольным срезом) было выявлено, что в экспериментальной группе показатель низкого уровня упал до 30%, когда на констатирующем этапе он составлял 45%. Средний уровень возрос с 55% до 70%, что является хорошим показателем эффективности проведенного формирующего эксперимента.

Иначе дела обстоят в контрольной группе, чьи результаты не изменились. Низкий уровень был выявлен у 45% (45% констатирующий этап). Средний уровень 55% (было также 55%). Других изменений не наблюдается.

Анализ результатов показал, что используемое содержание коррекционной работы по преодолению нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня является эффективным. Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2018. 400 с.
2. Арушанова А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника. М.: Институт национальных проблем образования МО РФ, 2019. 311с.
3. Балобанова В.П., Богданова, Л.Г., Венедиктова, Л.В. и др. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. СПб.: Детство-пресс, 2017. 211 с.
4. Богущ А. М. Обучение правильной речи в детском саду. М.: Дана, 2019. 212 с.
5. Гавриш Н. В. Развитие речетворческой деятельности в дошкольном детстве // Педагогическое образование и наука. 2020. № 12. С. 17–21.
6. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Просвещение, 2016. 365с.
7. Гербова В.В. Работа с сюжетными картинками // Дошкольное воспитание. 2012. № 1. 23с.
8. Гербова В.В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок. 2013. №1. С. 23-31.
9. Гербова В.В. Составление описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 2016. № 9. с. 28-34.
10. Диагностика речевого развития дошкольников: Научно-метод. пособие / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: РАО, 2017. 136с.
11. Емельянова И. Д. Развитие и коррекция речи современных детей в условиях дошкольных образовательных учреждений разных видов // Мир образования- образование в мире. 2013. № 2. С. 85–91.

12. Ёлкина Н.В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста: Учебное пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2016. 126 с.
13. Жинкин Н. И. Речь как проводник информации. М.: Наука, 2019. 156 с.
14. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. М.: Эксмо, 2015. 192 с.
15. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М.: Просвещение, 2017. 128с.
16. Лазарева М. В. Особенности целевого и содержательного компонентов теоретической модели интегрированного обучения дошкольников // Педагогическое образование и наука. 2013. №1. С.19–23.
17. Лалаева Р.И., Волкова Г.А. Развитие речи дошкольника в условиях общеобразовательного учреждения // Мир психологии. 2012. № 1. С. 123-129.
18. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2014. 175 с.
19. Леонтьев А. А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. М.: Наука, 2012. 397 с.
20. Логинова, В.И. Формирование словаря. М.: Эксмо, 2015. 156 с.
21. Лурия А.Р. Письмо и речь. М.: Академия, 2018. 352с.
22. Матюхина, О.А. Интегрированное занятие по речевому и музыкальному развитию детей // Логопед в детском саду. 2017. № 2. С. 67–69.
23. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2018. 240 с.
24. Новикова, Г. П. Проблемы модернизации и перспективы развития дошкольного образования // Педагогическое образование и наука. 2016. №1. С.8–11.
25. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми /Под ред. М. И. Лисиной. М.: Педагогика, 2019. 208 с.
26. Петрова В. А. Занятия по развитию речи с детьми до трех лет. М.: Просвещение, 2019. 136 с.

27. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. М.: Просвещение, 2016. 367 с.
28. Поддьяков Н. Н. Мышление дошкольника. М.: Педагогика, 2018. 262 с.
29. Поддьяков Н. Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. М.: Эксмо, 2017. 32 с.
30. Программа развития и воспитания детей «Детство» / авт.-сост.: В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина, А.Г. Гогоберидзе и др. СПб.: Детство-пресс, 2019. 244 с.
31. Раевская Ж. Г. Формирование интонационной стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи // Логопед в детском саду. 2020. № 4. С. 54-57.
32. Развитие речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2018. 223 с.
33. Развитие речи дошкольника: Сб. научн. тр. - М., 2018. 137 с.
34. Репина Т.А. Роль иллюстрации в понимании художественного текста детьми дошкольного возраста // Вопросы психологии. 2018. № 1. 127 с.
35. Рубинштейн М. Вопросы и их роль в умственном развитии ребенка // Дошкольное воспитание. 2018. №2. С.7–13.
36. Рукисова Л. А. Развитие связной речи дошкольников: комплексный подход (семинар-практикум для воспитателей) // Логопед. 2019. № 8. С. 48-55.
37. Рябкова И. А. Критерии психолого-педагогической экспертизы игрового материала (составные картинки // Психологическая наука и образование. 2016. №3. С. 30-36.
38. Сидорук Г. Н. Критерии и уровни сформированности познавательной активности детей дошкольного // Педагогическое образование и наука. 2014. №1. С.23–25
39. Сингаевская О. В. Развитие связной речи дошкольников // Логопедия сегодня. 2019. № 2. С. 26-30.

40. Сингаевская О. В. Развитие связной речи дошкольников // Практический психолог и логопед в школе и ДОУ. 2020. № 2. С. 17-22.
41. Соколова С. Е. Формирование связной речи детей. Обучение рассказыванию // Дошкольная педагогика. 2016. № 3. С. 31-35.
42. Соколова Т.А. Формирование связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня с глазной патологией в условиях инклюзивного образования // Школьный логопед. 2018. № 1. С. 43-45.
43. Соловьева О. И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. М.: Просвещение, 2014. 176 с.
44. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М.: Воронеж, 2019. 224 с.
45. Суси И. Л. Игровые приемы для развития навыков словоизменения и словообразования у дошкольников // Логопед. 2017. № 7. С. 39–48.
46. Тихеева Е. И. Развитие речи детей. М.: Просвещение, 2018. 159 с.
47. Усова А. П. Обучение в детском саду. М.: Просвещение, 2020. 176 с.
48. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2017. 96 с.
49. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 // Управление ДОУ. 2014. № 1. С. 42-53.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1.

Сводные таблицы результатов исследования уровня развития связной речи у
детей старшего дошкольного возраста на этапе констатации

Экспериментальная группа						
Имя, Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы				Количество баллов	Уровень
	1	2	3	4		
1. Тимофей В.	1	2	3	2	10	средний
2. Маша А.	2	2	2	2	10	средний
3. Соня Е.	1	1	1	1	5	низкий
4. Таня Ф.	2	3	3	2	10	средний
5. Таисия Ф.	1	2	2	2	8	низкий
6. Ваня С.	2	2	2	1	9	средний
7. Гриша М.	3	2	2	2	11	средний
8. Саша Н.	1	2	1	1	6	низкий
9. Ваня И.	2	1	1	2	7	низкий
10. Леон В.	1	1	2	2	7	низкий
11. Олеся Е.	2	1	1	1	7	низкий
12. Лиза А.	1	2	2	2	8	низкий
13. Настя В.	1	1	1	1	5	низкий
14. Максат Л.	2	3	3	2	10	средний
15. Максим Ф.	2	2	2	3	11	средний
16. Тимофей М.	2	2	2	1	9	средний
17. Саша О.	2	2	2	1	9	средний
18. Катя Е.	1	2	1	1	7	низкий
19. Оксана Р.	2	2	3	2	11	средний
20. Дима О.	1	2	2	2	9	средний
Контрольная группа						
1. Аня С.	3	3	3	2	13	высокий
2. Арина М.	1	2	3	2	10	средний
3. Маша Б.	2	2	2	2	10	средний
4. Степа С.	1	2	2	2	8	низкий
5. Герман В.	2	2	2	3	10	средний
6. Алиса В.	2	2	2	4	10	средний
7. Давид К.	1	2	2	2	8	низкий
8. Майя Н.	2	2	2	3	10	средний
9. Таисия А.	3	2	3	3	14	высокий
10. Дима Л.	2	2	2	4	10	средний
11. Мирон В.	1	2	3	2	10	средний
12. Кира С.	2	2	2	2	10	средний
13. Соня А.	2	2	2	1	10	средний
14. Аня М.	1	2	2	2	8	низкий
15. Асланбек К.	1	2	3	2	10	средний
16. Саша В.	2	2	2	2	10	средний

17.Ваня С.	2	2	2	3		средний
18.Вася А.	1	2	2	2	8	низкий
19.Дима К.	1	2	3	2	10	средний
20.Тихон К.	2	2	2	2	10	средний

Приложение 2

Сводные таблицы результатов исследования уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на этапе контроля

Экспериментальная группа							
Имя, Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы				Количество баллов	Уровень	
	1	2	3	4			
1. Тимофей В.	2	2	2	3	11	средний	
2. Маша А.	1	1	3	2	9	средний	
3. Соня Е.	2	2	3	3	12	средний	
4. Таня Ф.	2	2	2	1	9	средний	
5. Таисия Ф.	1	1	1	2	6	низкий	
6. Ваня С.	1	1	2	2	8	низкий	
7. Гриша М.	2	1	2	3	9	средний	
8. Саша Н.	1	2	3	2	10	средний	
9. Ваня И.	2	2	2	2	10	средний	
10. Леон В.	1	2	2	2	8	низкий	
Контрольная группа							
11. Олеся Е.	2	1	1	1	7	низкий	
12. Лиза А.	1	2	2	2	8	низкий	
13. Настя В.	1	1	1	1	5	низкий	
14. Максат Л.	2	3	3	2	10	средний	
15. Максим Ф.	2	2	2	3	11	средний	
16. Тимофей М.	2	2	2	1	9	средний	
17. Саша О.	2	2	2	1	9	средний	
18. Катя Е.	1	2	1	1	7	низкий	
19. Оксана Р.	2	2	3	2	11	средний	
20. Дима О.	1	2	2	2	9	средний	

Конспекты занятий

Конспект открытого занятия по развитию речи с использованием песочной терапии «Веселое путешествие»

Задачи:

1. Обучать умению отвечать на вопросы
2. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми
3. Закрепить представление об окружающем мире

Воспитатель. Здравствуйте ребята! Скажите мне, пожалуйста, когда люди встречаются друг с другом, они улыбаются или хмурятся? (улыбаются)

Я вам предлагаю посмотреть друг на друга и улыбнуться, а теперь улыбнитесь мне, молодцы, а теперь поприветствуйте наших гостей и подарите им свои улыбки! И сегодня мы все – все будем делать с улыбкой, и поэтому у нас все будет получаться.

Ой, ребята посмотрите, какая странная коробочка, интересно, кто ее сюда принес? Давайте посмотрим!

(открываем, внутри лежит письмо)

Смотрите, здесь письмо, сейчас мы его прочитаем:

«Здравствуйте милые детишки! Я заколдовала одно из времен года, и теперь оно крепко спит, поэтому, никогда не кончится. Злая волшебница!»

Ребята как же нам узнать, какое время года заколдовала злая волшебница? Давайте подумаем! Посмотрите на чем написано письмо (на желтом листочке, и в коробочке лежат тоже листочки, посмотрите какого они цвета? (желтого, красного, оранжевого, а в какое время года у нас листочки такого цвета? (осенью, правильно, это что же получается, что злая волшебница заколдовала осень, и теперь у нас никогда не будет зимы? Мы не сможем кататься на санках, лыжах, коньках и лепить снеговиков, а еще у нас никогда не

наступит весна и мы больше не увидим красивых цветов и зеленой листвы, а как же лето? Мы никогда не сможем купаться в речке и загорать на солнышке? Нет, так дело не пойдет! Надо срочно идти и будить осень! Вы со мной! (да, тогда в путь, а добраться до леса, где живет осень, нам помогут вот эти красивые листочки! Берите себе по одному листику, вставляйте в кружок, закрывайте глазки и повторяйте за мной волшебные слова:

Открываем глазки, посмотрите ветер, принес наши листики вместе с нами к осенним воротам, но они закрыты, как же нам пройти через них? Давайте посмотрим, может здесь есть, где нибудь ключ? Ребята смотрите, я нашла какое то послание, сейчас мы его прочитаем:

«чтобы открыть ворота, нужно ответить на вопросы!»

Вы готовы (да) тогда слушайте:

1. Что за волшебница краски взяла, листья покрасила, с веток сняла, Мошек упрятала спать до весны, что за волшебница, скажите вы! (осень).

Конечно, это осень молодцы ребята, вы ответили на первый вопрос и ворота чуть-чуть открылись, скорее, давайте отгадывать дальше!

2. Куда улетают птицы осенью? (на юг, в теплые края)

Ворота еще чуть – чуть открылись, следующий вопрос

3. Как называется явление, когда с деревьев опадают листья? (листопад)

Молодцы, нам осталось еще немного, следующий вопрос

4. Какая погода чаще всего бывает осенью: теплая – солнечная или холодная-дождливая? (холодная – дождливая)

(ворота открываются, за ними стоит стол с песком)

Ребята смотрите, мы смогли открыть ворота и попасть в осенний лес. Как здесь красиво.

Бельчонок. Вот, спасибо ребята, вы так мне помогли, а сейчас мне пора к себе в дупло, а то, моя мама, наверное, очень переживает. До свидания!

Воспитатель. Какие вы у меня молодцы, белочки помогли. А сейчас давай те чуть – чуть отдохнем, а то дорога нам предстоит еще долгая.

(Проводится физкультминутка)

Два хлопка над головой, два хлопка перед собой

Две руки за спину спрячем, и на двух ногам поскачем!

Ну, вот, мы отдохнули, теперь давайте поможем лисичке. Где живет лиса? (в норе под деревом, правильно, иди (имя ребенка) проводи лисичку до дома. Следы у лисички побольше, делай их тремя пальчиками. (Ребенок делает дорожку с проговариванием)

«Всех в лесу она хитрей, шубка рыжая на ней»

Вот лисичка и дома. (появляется лиса)

Лисичка. (Плачет).

Я по берегу гуляла

Свои бусы растеряла

Мне без бус никак нельзя

Помогите мне друзья! (в руках у лисички веревочка от бус)

Воспитатель. Поможем ребята, давайте поищем бусы в нашем волшебном песке (ищут в персональных коробках, пальчиком, находят, по очереди нанизывают бусину на нитку).

Воспитатель. Вот лисичка мы собрали твои бусы.

Лисичка. Ой спасибо вам ребята, за это я с вами поиграю! Повторяйте за мной:

СА – СА – СА - вот опять идет лиса

СЫ – СЫ – СЫ – прибежали две лисы

СУ – СУ – СУ – дети видели лису

СЕ – СЕ – СЕ – много сказок о лисе

Лисичка.

Осень очень я люблю,

Я ей бусы подарю!

Вы только обязательно ее найдите и разбудите!

Воспитатель. Конечно, найдем, не переживай лисичка. До свидания!

Лисичка. До свидания!

Воспитатель. Молодцы! Нам осталось проводить медведя, до его домика. Где живет медведь? (в берлоге). Правильно, иди Миша помоги мишке добраться до своей берлоги. Следы у медведя большие, делай их кулачком. (ребенок делает дорожку проговаривая):

«летом по лесу гуляет, зимой в берлоге отдыхает»

(появляется медведь)

Медведь. Кто в лесу огромней всех, кто богатый носит мех

Кто в берлоге до весны, днем и ночью видит сны?

Кто я такой? (медведь)

Правильно, это вы знаете, а вот это попробуйте ответить! Если я к примеру такой большой – прибольшой, а ежик маленький – прималенький, то у ежа лапки, а у меня? (лапище,

У ежа глазки, а у меня? (глазище)

У ежа носик, а у меня? (носище)

Молодцы дети! Вы идете будить осень, я знаю, что она очень любит пироги! Помогите мне испечь пирожки для осени.

Воспитатель. Поможем! (да, тогда подходите к столам. Посмотрите на песок, каой он? (сухой, а из сухого песка можно, чтонибудь слепить (нет, а, что нужно всему живому для жизни? (вода, правильно вода,давай те мы с вами позовем дождик : (дети зовут дождик, воспитатель в это время опрыскивает песок из пулевизатора)

Воспитатель. Посмотри мишка нравятся тебе наши пироги?

Медведь. Спасибо вам ребята, чудесные получились пироги, осени очень понравятся. До свидания!

Воспитатель. Зверей мы с вами всех спасли, теперь пойдём те скорее будить осень. Но как, же нам ее разбудить? А давайте попробуем ее просто позвать. (зовут – осень, осень). Нет, не слышит нас осень, не проснется так, давайте попробуем разбудить ее по другому,повторяйте за мной:

ЛА –ЛА –ЛА – к нам осень шла (топаем ногами)

УЛ – УЛ – УЛ – ветерок подул (машем двумя руками в лицо)

ИЛИ – ИЛИ – ИЛИ – листики в воздухе кружили (руки вверх-вниз)

АЛИ – АЛИ – АЛИ мы осень в гости звали! (разводим руками в стороны)

(выходит осень)

Осень. Здравствуйте ребята, как я рада вас видеть, вижу вы справились со всеми заданиями.

Воспитатель: да! Мы помогли бельчонку собрать запасы на зиму, лисе собрать бусы, вот они, лисичка просила передать их тебе, а еще мы помогли медведю испечь пироги, вот осень, держи их.

Осень. За это я хочу вас отблагодарить и подарить вот такие наборы, в которых вы сможете выполнять чудесные картины разноцветным песком (спасибо осень, а теперь мне пора, до свидания ребята, до следующего года!

Дети. До свидания осень! (осень уходит)

Воспитатель. Ну, что ж ребята, нам тоже с вами пора обратно в садик, берите листочки, закрываем глазки и произносим волшебные слова:

открываем глазки, вот мы с вами и вернулись в наш любимый детский сад.

Конспект ОД с детьми старшего дошкольного возраста с применением методов эйдетики «Образы и ассоциации»

Задачи:

Познакомить детей с понятием «ассоциация».

Развитие познавательной сферы: связной речи, образного мышления, воображения, слухового и зрительного внимания.

Снятие мышечного напряжения, увеличение концентрации внимания и степени работоспособности.

1. Ритуал приветствия «Расскажи про себя»:

Дети становятся полукругом.

-Здравствуйте ребята (ответ детей).Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие которое называется «Образы и ассоциации».Но сначала мы должны с вами побольше узнать друг о друге. Какое у вас сегодня настроение и что вы любите делать больше всего. А поможет нам вот этот волшебный мяч. Начнем с меня...

(Ответы детей).

2. «Необычные ассоциации».

-Сейчас ребята,мы с вами научимся запоминать картинки необычным способом. С помощью ассоциаций. Это значит,что вы можете посмотреть на картинку и представить на что она может быть похожа и запомнить ее таким образом. Давайте попробуем. (воспитательдемонстрирует метафорическую карту) Кто изображен на этой картинке? (ответы детей).А если мы с вами представим что это зонтик? Посмотрите какая на картинке пышная юбка, похожа на открытый зонтик. Это и называется ассоциация. Вы представили что пышная юбка -открытый зонтик. Запоминайте слово зонтик. Дальше я буду показывать вам картинку, называть слово, которое нужно запомнить,а вы на этой картинке должны найти образ,который поможет вам это слово запомнить и назвать. (воспитатель демонстрирует картинки и называет слова.)

3. Необычный коллаж

(воспитатель предлагает детям рассмотреть набор картинок на магнитной доске)

-Ребята посмотрите на эти картинки. Сейчас вам предстоит запомнить их все по порядку. Попробуем (ответы детей). Не получилось не беда. Сейчас вы научитесь запоминать легко и быстро с помощью составления «рассказа – чепухи». Вы, как бы привязываете одно слово за другим с помощью такого рассказа и это поможет вам запомнить все картинки по порядку. (Воспитатель демонстрирует коллаж). Попробуем? Теперь я убираю наш коллаж. А вы назовите мне уже без рассказа, какие картинки по порядку стояли на доске (Ответы детей).

Молодцы ребята! Легко так запоминать (Ответы детей).

4. Психогимнастика «Волшебные снежинки»

-Думаю вы немного устали, пора нам отдохнуть. Выходите из-за столов в центр зала, становитесь в круг. Сейчас мы с вами превратимся в волшебные снежинки. Представьте что все мы стали белые легкие снежинки (поднимают руки вверх, ветерок нас несет по небу (пошли по кругу) ,кружит то медленно (медленно кружатся вокруг, то быстро (быстро побежали по кругу, то поднимает нас вверх (остановились, потянулись на носочках вверх, то опускает вниз (опустились вниз). То снова поднимает (поднимаются, чтобы снежинки красиво засияли на солнышке (делают движения руками и опускают их).

-Отдохнули? Молодцы.

5. «Коробочки с запахами»

-Ребята, сейчас по одному вы будете подходить к столу где находятся коробочки с разными запахами, а на столе лежат картинки с разными эмоциями. Вам нужно будет понюхать коробочку с завязанными глазами и угадать, что за запах там спрятался? Взять со стола картинку с эмоцией, которую у вас этот запах вызывает и назвать ее (ответы детей).

6. Заучивание стихотворения по мнемотаблице «Зима»

-Ребята, а сейчас мы с вами попробуем разучить стишок, который называется «Зима». Но учить мы его будем тоже необычным способом, а с помощью вот такой интересной таблицы (демонстрация мнемотаблицы). Итак, я вам зачитываю стихотворение, показываю на картинки, а вы внимательно слушайте и следите за моими указаниями (заучивание стихотворения).

-Ребята у вас все получилось! И сегодня вы многому научились. Давайте выйдем в круг на середину зала и вспомним, что мы с вами делали сегодня? (Ответы детей, передается мяч).

Конспект занятия по эйдетике «В поисках сказки» для детей старшей группы

Программное содержание: учить детей составлять сказку по серии картинок, называть первый звук в словах, различать гласные и согласные звуки. Обогащать и активизировать словарный запас. Корректировать и развивать сенсорные способности. Развивать речевую компетентность, психологическую базу для речи (внимание, восприятие, память, мышление, понимание лексических знаний и грамматических категорий, эйдетичные способности, умение дифференцировать разные звуки, усовершенствовать слуховое восприятие. Упражнять в развитии общей и мелкой моторики рук, координации движений, двигательное воображение, дифференциацию объектов окружающего мира через тактильные чувства, закрепить умение проводить исследовательские действия, развивать воображение при помощи друдлов. Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, обогащать позитивный опыт. Воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, желание работать вместе.

Ход занятия

Организационно - мотивационный этап.

- Дети, вы любите сказки? (ответы)

- А много ли сказок вы знаете? (ответы)

- Назовите их (ответы)

- Как много сказок вы знаете. А хотели бы придумать новую свою сказку?

(ответы) Тогда предлагаю отправиться вместе на поиски новой сказки.

1. Ритуал «вхождения в сказку»

- А поможет нам в этом волшебный камушек. Садитесь удобно на коврик и закройте глаза. Я в ваши ладошки положу волшебный камушек, а вы почувствуйте,какой он: теплый или прохладный, большой или маленький, тяжелый или легкий, гладкий или шершавый.

- О чем вы подумали, когда взяли его в руки? (Дети рассказывают о своих ощущениях: большой, холодный, гладкий, скользкий, тяжелый, крепкий, приятный, маленький, легкий, морской, теплый).

- А почему он стал теплым? (от теплоты наших рук).

- Что подсказал вам камушек, куда нам пойти, где искать сказку?
(ответы...)

Практический этап

- Отправляемся в сказочный лес, впереди у нас дорожки, дорожки не простые, а волшебные. Вот и первая дорожка, она зеленого цвета, о чем вы подумали, когда ее увидели? (ответы...)

- Мы идем по мягкой травке, нежно наступая, нашим ножкам приятно идти (дети имитируют ходьбу).

Воспитатель обращает внимание на елочку, на которой висят мешочки.

- Ребята, посмотрите, какая елочка встретилась нам на пути, что-то с ней не так. (ответы) А растут на елочках мешочки? (ответы)

- Может елочка подсказывает нам, что здесь близко есть сказка? Давайте рассмотрим мешочки.

2. Упражнение «Звуковые ассоциации»

Дети не отгадывают, что в мешочках находится (монетки, бумага, сухие веточки, а создают ассоциативные образы по звукам.

- О чем вы подумали, услышав этот звук?

Звон (мешочек с монетами) – магазин (продавец считает деньги, или авто (ключи у водителя, или кухня (мама складывает ложки и вилки).

Хруст (мешочки с веточками) – лес (под ногами трещат сухие ветки, или вафли (когда откусываешь, она хрустит, или зиму (когда наступаешь на замерзшие лужи, покрытые льдом).

Шуршание (мешочки с бумагой) – книга (когда листаешь, шуршат странички, или ежик (когда он бежит, слышен шорох, или листочек (когда дует ветер, на деревьях шелестят листочки).

- В мешочках, мы тоже сказку не нашли, пойдем дальше.

- Вот перед нами голубая дорожка. О чем вы подумали, увидев ее? (ответы: речка, море, ручей). Почувствуйте, как тяжело идти по воде, ноги приходится поднимать выше, но осторожно, чтобы не упасть (дети имитируют движения). Это дорожка привела нас к волшебному озеру, где мы с вами и отдохнем.

3. Развивающая игра «Лодочка»

- Ребята, посмотрите на свои ладошки, что они нам напоминают, когда мы их сложим вместе? Давайте дадим нашим лодочкам немного поплавать.

Ладошки в воду опускаем,

Между пальцев пропускаем (дети пропускают воду через пальцы)

Как подводная лодка

В воду будем мы нырять (пальцы «ныряют» в воду).

Тайн в озерах очень много

Их мы все хотим узнать.

4. Игровое упражнение «Ветер»

- Посмотрите –но: какими стали наши руки от воды? (мокрыми, влажными) Я предлагаю их просушить.

Воспитатель сушит руки детей феном воздухом разной температуры - теплым и прохладным. Обговаривает с детьми их ощущения: приятные они, на что похожи, что напоминают...

- Ну, что отдохнули? Тогда идем дальше!

- Перед нами желтая дорожка, как вы думаете, почему будем сейчас идти? (ответы) Дети имитируют, как они наступают на горячий песок, иногда подскоком.

- Наконец, мы вышли на поляну, на ней растет много елочек, наступаем осторожно, чтобы не наступать на шишки и колючие иголки (дети переступают осторожно).

- Посмотрите, что я нашла! Что это? (сундук). Такой сундук бывает только в сказках.

- Может в ней находится подсказка к сказке? Но он закрыт, на нем замки с секретными кодами, нам нужно их открыть.

5. Друдлы.

На сундуке висят замки, код на них, это графическая головоломка, которая имеет много вариантов ответов, любая комбинация линий может стать друдлом.

- Ребята, о чем вы подумали, глядя на эту картинку?

- А что это может быть?

- На что похожа эта картинка?

- Давайте, посмотрим, получилось ли у нас открыть сундук. Открывается, значит мы правильно раскодировали замки.

- Что нарисовано на этих картинках? (кот, очки, удав, нитка, автобус, мышка, игрушки) Выкладывают картинки их на столе, картинки черно-белые.

- Здесь есть еще один сундук, поменьше. Что же лежит в нем?

6. Тактильные картинки.

- А в этом сундуке лежат интересные картинки-карточки. Давайте их рассмотрим и обследуем на ощупь.

- А задание такое: найти картинку, которая отвечает фактуре карточки.

Ответы детей: автобус – наждачная бумага (потому, что едет по асфальтированной дороге); котик – мех (потому, что тело у кота покрыто мехом, очки – ламинированный картон (потому что стекла гладкие, мышка – велюр (как шубка у мышки, игрушки – трубочки (как барабанные палочки, удав – дерматин (как шкура у удава, нитки – веревка (похожа на нитки).

- Подумайте, эти предметы, можно встретить вместе? (ответы)

- Мы попробуем их подружить и придумать сказку с их участием, а поможет нам полоска с изображением букв: А К О М Ы У Н (дети проговаривают звуки)

- Какая первая буква? (А) Выберите картинку, название которой начинается со звука А. (автобус).

7. Придумывание сказки.

Коллективное обсуждение сказки.

Приехал автобус, из автобуса вышел котик, котик одел очки и увидел мышку, мышка пряталась за игрушками, игрушки охранял удав, удав был похожий на веревку, у него было доброе сердце и поэтому он, пришел мышке на помощь, защитил от кота. С тех пор удав и мышка друзья.

- Какая интересная и необычная сказка у нас получилась, вы хорошо поработали, предлагаю вам отдохнуть.

Игра «Камушек»

Этой камень, камушек

Как веселый мячик

Из рук в руки скачет

Никто из деток не плачет.

Там где останавливается

Сказка начинается.

(дети перекладывают камушек из рук в руки, у кого камушек остается в руках, тот придумывает название сказки, под час игры камушек становится разноцветным).

- Посмотрите, каким красивым стал наш камушек, наверное, он хочет нам что-то подсказать, чтобы мы сделали нашу сказку ярче. Согласны? (ответы)

- А помогут нам в этом разноцветные кружочки.

9. Цветовые ассоциации.

- Посмотрите на этот круг, какого он цвета? Что он напоминает?

Желтый – мышка любит кушать сыр, он желтого цвета; зеленый – у кота зеленые глаза и т. д.

- Вам понравилась наша сказка? Так давайте сохраним нашу сказку, превратимся на печатников и изготовим книжку.

Дети делают книжку, украшают ее картинками, объясняя, почему именно так: приклеили елочку, потому что мы были в лесу; рыбку, потому что, когда отдыхали возле озера, там плавала рыбка; солнышко, оно всегда согревает; камушек, он нам помогал; цветы, потому что в лесу было много цветов...

- Эту книжку мы заберем в детский сад, и будем придумывать новые сказки.

Рефлексия.

10. Ритуал «выхода из сказки»

- Пришло время возвращаться, закрывайте глаза, я сейчас еще раз положу в ваши руки камушек, Почувствуйте, как он вам передает хорошее настроение. Улыбнитесь! Раскрывайте глаза! Вот мы и дома.