



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ**

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО**  
**ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование**  
**Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
«*dl*» *Permyakova* 2021 г.  
Заместитель директора по УР  
*Permyakova* Пермякова Г.С.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-418-196-4-1  
Козлова Анастасия Сергеевна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Пермякова Галина Сергеевна

Челябинск  
2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	7
1.1 Понятие о формировании коммуникативных навыков в дошкольном возрасте .....	7
1.2. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с нарушением слуха.....	14
1.3. Условия формирования коммуникативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.....	24
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ I.....	30
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА .....	31
2.1. Диагностическое исследование коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха .....	32
2.2. Содержание работы воспитателя по формированию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста с нарушением слуха в игровой деятельности.....	42
2.3. Результаты опытно-поисковой работы с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха с использованием игровой деятельности.....	47
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	60

## ВВЕДЕНИЕ

Общение как деятельность – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, который возникает на основе потребностей и общих действий и включает в себя обмен информацией, восприятие и понимание другого. Как взаимодействие субъектов через знаковые средства, общения вызвано коммуникативными потребностями и направлено на замены состояния, мировоззрения, поведения партнера.

Актуальность исследования. Современное общество столкнулось с усилением коммуникативной деятельности детей. С момента рождения ребенок формирует свои коммуникативные умения, и этот процесс продолжается на протяжении всей жизни в семье, в период посещения дошкольного образовательного учреждения, обучения в школе, ВУЗе и профессиональной деятельности. Ведь уровень коммуникативного развития отвечает за успех социально-психологической адаптации детей в обществе и самореализации своих возможностей и способностей.

В то же время исследователями отмечено, что у детей с нарушениями слуха возникают коммуникативные трудности из-за недостаточной степени коммуникации. Эти трудности сложно преодолеть, и последствия к которым они ведут, ощутимы в обучающем и воспитательном процессе дошкольного учреждения. И при отсутствии целенаправленного и систематического формирования коммуникативного компонента универсального коммуникативного действия негативное влияние невозможно будет преодолеть.

В силу того, что коммуникативные умения являются универсальными и максимально обобщенными действиями человека, то их развитие занимает ведущее место. Сложной и многогранной деятельностью в дошкольном возрасте является процесс общения. Что требует от ребенка специфических знаний и умений, которые можно

получить лишь в процессе социального опыта, который накопило предыдущее поколение. Залог успешной адаптации в социальной среде зависит от высокого уровня коммуникативного общения, что в свою очередь определяется формированием коммуникативных умений в раннем детстве.

Достаточно большую группу, нуждающуюся в выработке путей адаптации и целенаправленной работе, составляют дошкольники с нарушениями слуха. Эту проблему актуализируют в своих исследованиях Л. Головниц, В. Ершова, Б. Корсунская, Е. Речицкая, Н. Шматко.

Игровая деятельность является отличным способом формирования коммуникативных навыков слабослышащего ребенка. Сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, подвижная игра и дидактическая игра – обладают огромным потенциалом и набором выразительных средств.

Федеральный государственный образовательный стандарт отображает политику государства в решении актуальных проблем, и путей их разрешения связанных с коммуникативным развитием детей. Основываясь на этот документ, следует, что преемственность в дошкольном и начальном общем образовании принадлежит формированию и совершенствованию коммуникативных навыков детей.

Актуальность развития коммуникативной деятельности у детей с нарушениями слуха заключается в том, что современные реалии фиксируют рост детей с таким недостатком. Нарушение речевой функции и отставание в ней сопровождается эмоциональной неустойчивостью, замедленностью развития отдельных психических функций, что ведет к отстранению детей от коллектива сверстников, замкнутость, и усугубление и без того сложной ситуации формирования коммуникативной деятельности.

Объект исследования – процесс формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования - формирование коммуникативных навыков старших дошкольников с нарушением слуха.

Цель работы- изучить теоретически и практически апробировать содержание работы по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в игровой деятельности.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать процесс формирования коммуникативных навыков в дошкольном возрасте.

2. Охарактеризовать психолого-педагогические особенности старших дошкольников с нарушением слуха.

3. Изучить условия формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

4. Провести диагностическое исследование уровня развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

5. Разработать содержание работы воспитателя по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с нарушением слуха в игровой деятельности.

6. Проанализировать результаты опытно-поисковой работы.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что системная целенаправленная коррекционная работа с использованием игровой деятельности будет благоприятно способствовать формированию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Методы исследования:

- теоретический (изучение и анализ психолого-педагогической, специальной литературы по проблеме исследования);

- эмпирический (эксперимент, наблюдение, опрос);

- статистический (анализ и синтез полученных результатов исследования, графическое и табличное представление результатов исследования).

Практическая значимость работы заключается в том, что содержание коррекционной работы по формированию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста может быть использовано педагогом дошкольной образовательной организации в формировании коммуникативной деятельности.

База исследования: Челябинская область, г. Челябинск, МБДОУ «ДС № 470 г. Челябинска», разновозрастная группа, 5 человек.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников, приложения.

# **ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

## **1.1 Понятие о формировании коммуникативных навыков в дошкольном возрасте**

Общение – основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей (М.И.Лисина).

Под общением понимается взаимодействие людей, то есть их воздействие друг на друга и реагирование на соответствующие воздействия. Под общением также понимается обмен информацией между людьми при их взаимодействии друг с другом в указанном выше понимании значения термина. С первых дней жизни ребенка общение является одним из важнейших факторов его психического развития. Взаимодействуя с другими людьми, ребенок удовлетворяет одну из самых важных социальных потребностей – потребность в общении, которая, по мнению отечественного психолога Л.И. Божович, несет в себе изначальную силу, побуждает психическое развитие ребенка, развивается вместе с ним, является базой для развития других его социальных потребностей. А.Н. Леонтьев рассматривает деятельность и общение как две стороны социального бытия человека; в других же случаях общение понимается как компонент какой-либо деятельности, которая будет являться условием реализации общения. А.Н. Леонтьев интерпретирует общение как особый вид деятельности.

Речь – наиважнейшая психическая функция, благодаря которой человек выражает свои мысли и эмоции, самовыражается и входит в социум. Для того, чтобы речь выполняла присущие ей функции, необходимо полноценное усвоение всех компонентов языковой системы:

лексической, грамматической, фонетико-фонематической, которое начинается с первых лет жизни ребенка.

Коммуникация – это «процесс взаимодействия между различными субъектами коммуникации, при котором осуществляется обмен информацией. Коммуникативный процесс носит двусторонний характер и предполагает последовательность этапа формирования, передачи, приёма, декодирования и использования информации при её обмене коммуникантами» (М.В. Каймакова).

Коммуникативная деятельность - понятие сложное и многогранное.

Анализируя коммуникативную деятельность в группе детей старшего дошкольного возраста мы пришли к выводу, что данная деятельность осуществляется на трех условных уровнях [18, с. 98]:

1) уровень «Я - Я», или общение с самим собой, связан с самооценкой ребенка, осознанием своего места в детском коллективе, с тем, как он воспринимает и чувствует себя в группе детей;

2) уровень «Я - Он», или общение с партнером, показывает, насколько успешно ребенок общается один на один с другим человеком, умеет ли он слушать и слышать, может ли выражать и распознавать эмоции, способен ли он к эмпатическим проявлениям;

3) уровень «Я - Они», или взаимодействие с группой, показывает, насколько успешно ребенок может осуществлять деятельность в группе, в сотрудничестве между ее членами, умеет ли он вырабатывать общий план действий и следовать ему, предвосхищать и оценивать результат деятельности группы. (Когут Анна Александровна)

М.И. Лисина выделила следующие компоненты коммуникативной деятельности дошкольников:

1) Наличие предмета общения - другого человека (ровесника или взрослого), который служит партнером по общению и является его субъектом.



2) Потребность в общении – стремление и желание каждого ребенка познавать окружающий мир, оценивать себя и других людей, в частности сверстников.

3) Коммуникативные мотивы — это ведущие мотивы общения, так как они выступают социальным фактором, благодаря которому осуществляется коммуникативный процесс.

Мотив общения связан с личностными качествами самого ребенка, его эмоциями и чувствами.

4) Действие общения – выступает в качестве единицы коммуникативной деятельности, оно может быть адресовано как другому человеку, так и целой группе.

5) Задачи общения способствуют целенаправленному и неосознанному использованию разнообразных действий, которые совершаются в процессе общения. Довольно часто в коммуникативном процессе можно наблюдать такое противоречие, что мотивы и задачи общения не совпадают.

6) Средства общения способствуют быстрому осуществлению всех действий на вербальном и невербальном уровне.

7) Продукты общения – могут быть разнообразными и появляться в результате процесса общения

Таким образом, коммуникативный навык – это навык взаимодействия с другими людьми, умение находить компромисс, умение слушать и высказывать свое мнение. Многочисленными исследователями доказано: опыт общения, полученный в дошкольном возрасте, значительно определяет успешность человека в сфере общения на протяжении всех последующих этапов развития. Актуальность формирования коммуникативных навыков у дошкольников определяется социальным заказом общества – формированием социально развитой личности ребенка. Для детей дошкольного возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль; понимание того, как другие

будут воспринимать сказанное и умение слушать собеседника. (Зотова Ирина Васильевна, Могилка Диана Вадимовна).

В становлении личности огромную роль играет общение. Без общения у ребенка не могут нормально формироваться психические процессы и психические функции. В процессе коммуникативного развития у ребенка старшего дошкольного возраста изменяется содержание структурных компонентов общения, основным средством общения становится речь.

Развитие коммуникативных навыков дошкольников - это развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия ребенка с окружающими. В основе лежат такие особенности детей старшего дошкольного возраста, как желание вступить во взаимодействие, способность слышать и сопереживать собеседнику, умение поставить себя на место другого, считаться интересами и замыслами сверстников.

По мнению О.А. Санькова, основой успешной адаптации человека в общественной среде является высокий уровень развития коммуникативных навыков, формированием которых надо заниматься с раннего детства. [5, с. 312]

Я.Л. Коломинский, А.В. Мудрик, Е.Г. Савина описывают коммуникативные навыки, как единство личностных качеств ребенка, необходимых для организации процесса взаимодействия в конкретной социальной среде. Перечисленные качества проявляются в осознанных коммуникативных действиях и в умении строить свое поведение в соответствии с целями общения, требованиями ситуации и особенностями личности собеседника. [16, с. 67]

По мнению Л.Я. Лозован, коммуникативными навыками являются индивидуально-психологические свойства личности ребенка, формирующие ей почву для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект-субъектных отношений. [17, с. 201]

Л.Я. Лозован говорит о коммуникативных навыках, как о необходимом условии для развития личности ребенка, которые проявляются в процессе общения и взаимодействия с другими людьми. [20, с. 297 ]

Сформированность данных навыков является субъективным условием эффективности социализации личности в обществе и самостоятельного осуществления дошкольниками информационной, перцептивной, интерактивной деятельности. Важно отметить, что в основе формирования и развития коммуникативных навыков лежит идея личностно-деятельностного подхода. Е.О. Смирнова считает: «Коммуникативные навыки – это осмысленные действия ребенка (на основе знаний структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности), а также способность правильно строить свое поведение, управлять им согласно целям общения» . [22, с. 45]

В определении выделяются два компонента [25, с. 31]:

- коммуникативные навыки - это собственно осмысленные коммуникативные действия детей, основывающиеся на системе знаний и достигнутых умений и навыков;
- коммуникативные навыки - это способность детей управлять своим поведением, употреблять самые разумные приемы и способы действий в решении различных коммуникативных задач.

М.И. Лисина и А.Г. Рузская определяют особенности общения детей дошкольного возраста со сверстниками, которые существенно отличают его от общения со взрослым [26, с. 119]:

- большое разнообразие и широкий диапазон коммуникативных действий;
- интенсивная эмоциональная насыщенность, которая выражается в использовании экспрессивно-мимических средств и эмоциональной направленности действий по отношению к сверстнику;

- нестандартность и нерегламентированность общения детей, раскованность и ненормированность их действий;
- доминирование инициативных действий над ответными, проявляющееся в неспособности ребенка продолжить и развить диалог, который может подвергнуться распаду из-за отсутствия ответной реакции и вызвать конфликты между сверстниками.

Коллектив исследователей под руководством А.Г. Рузской выделил три формы общения дошкольников со сверстниками [32, с. 339]:

1) Эмоционально-практическая – характерна для детей в возрасте от 2 до 4 лет. При такой форме общения ребенок ждет от сверстника участия в своих играх и стремится к самовыражению. Дошкольник старается привлечь внимание партнера и получить эмоциональный отклик, как ответную реакцию. На данном этапе дети могут воспринимать в сверстнике только его отношение к своей личности. Эмоционально-практическое общение является ситуативным, то есть оно полностью зависит от конкретной ситуации взаимодействия детей и от практических действий сверстника.

Основными средствами такого общения являются экспрессивно-мимические движения. После того, как ребенок достигнет трехлетнего возраста, он все больше пользуется речью в общении с другими людьми, однако она все еще имеет ситуативный характер и является средством общения только при зрительном контакте и выразительных движениях.

2) Ситуативно-деловая - складывается примерно к 4 годам и остается наиболее типичной до старшего дошкольного возраста. В данный период ребенок начинает уделять больше внимания взрослому, чем сверстнику, то есть более привлекательным партнером для общения становится именно взрослый. Сюжетно-ролевая игра начинает приобретать коллективный характер.

Общение в сюжетно-ролевой игре осуществляется как на уровне игровых взаимоотношений, так и на уровне реальных отношений, которые

существуют вне игрового сюжета (дети договариваются и распределяют игровые роли, обсуждают условия игры, дают оценку и осуществляют контроль за действиями других). В процессе ситуативно–делового общения наблюдается потребность в сотрудничестве и в признании и уважении сверстника. Среди средств общения на данном этапе начинают доминировать речевые средства.

3) Внеситуативно-деловая – данная форма общения со сверстником складывается в конце дошкольного возраста у многих (но не у всех) детей. На этом этапе можно выделяется общение детей, которое не связано с конкретными предметами и действиями. Дошкольники могут на протяжении длительного времени общаться, не выполняя при этом никаких практических действий. А также, обращать внимание и учитывать желания, интересы и настроение сверстника.

К концу дошкольного возраста у ребенка формируются устойчивые избирательные привязанности по отношению к своим сверстникам, возникают предпосылки развития дружеских отношений. На протяжении всего дошкольного возраста возрастает дифференциация положения детей в детском коллективе: одни дошкольники становятся предпочитаемыми, а другие отвергаемыми. Это может быть связано с различными факторами, но наиболее значимым из них является способность к сопереживанию и помощи сверстникам, умение выстраивать продуктивное взаимодействие.

Таким образом, при некоторых различиях в подходах авторов к проблеме общения, в исследованиях ученых есть множество общих и схожих положений, главным из которых является признание роли общения в формировании и становлении личности. В отечественной психологии сложилось несколько подходов к феномену общения. Их сходство состоит в том, что все они разделяют принципиальную позицию о единстве общения и деятельности.

Необходимо отметить, что коммуникативные навыки являются условием развития личности детей дошкольного возраста и проявляются в процессе общения и взаимодействия с другими людьми.

Таким образом, уже в дошкольном возрасте коммуникативные потребности выходят за рамки родной семьи и в жизни ребенка появляются друзья и товарищи. В этот период основное взаимодействие детей между собой происходит в игре. Именно в игре они постигают и учатся применять вербальные и невербальные средства и способы коммуникации, образцы поведения в различных ситуациях, способы эмоционального реагирования.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с нарушением слуха.

Значительные сдвиги в психическом развитии происходят в дошкольном возрасте, что обусловлено развитием различных сторон познания — восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка оказывает формирование разных видов детской деятельности: - игровой, - изобразительной, - конструктивной, - элементарной трудовой. На психическое развитие слышащего ребенка влияет интенсивное развитие речи. Познавательное развитие детей дошкольного возраста с нарушениями слуха.

У детей дошкольного возраста формируется интерес к окружающему миру, познанию предметов и явлений, различных связей между ними. Однако основой познания в первую очередь является чувственное — процессы восприятия, наглядные формы мышления.

Процессы чувственного познания интенсивно развиваются в дошкольный период детства и у детей с нарушениями слуха. Развитие познавательных интересов, становление предметной деятельности,

формирование игр способствуют сенсорному развитию глухих и слабослышащих детей. Однако нарушение речи и средств общения, отставание в предметной и игровой деятельности приводят к своеобразию и задержке сенсорного развития необученных глухих и слабослышащих детей.

По мнению А.А. Катаевой, у глухих необученных детей в возрасте от трех до пяти лет в основном формируется тот уровень восприятия свойств и отношений предметов, с которым слышащие дети вступают в дошкольный период. Дети четырех-пятилетнего возраста могут вычленять такие свойства предмета, как величину, цвет, форму, причем, не только подражая действиям взрослого, но и по образцу.

Успешность выполнения задания в значительной степени зависит от числа элементов, подлежащих сопоставлению. По мере сенсорного развития ребенка совершенствуются способы восприятия: на смену более простым способам («пробам», примериванию) приходит развернутое зрительное соотнесение, что свидетельствует о интериоризации перцептивной ориентировки. С пяти лет происходит дальнейшее усвоение сенсорных эталонов и их систем, развитие предметности восприятия и становление целостного образа предмета. Важную роль в сенсорном развитии играют овладение предметной и игровой деятельностью, появление предметного рисунка, овладение элементами трудовой деятельности.

Наряду с овладением восприятием свойств предметов и отношений формируются пространственные и временные представления, значительно обогащающие ориентирование ребенка в окружающем мире. Вместе с тем у дошкольников с нарушениями слуха отмечаются большие по сравнению со слышащими сверстниками трудности в формировании образов представлений, в частности нечеткость, расплывчатость эталонных представлений, не закрепленных в слове (А.А. Катаева).

Замедленно происходит становление целостного образа предмета, что находит свое отражение при складывании разрезных картинок, лото-вкладок. Замедленное формирование целостного образа обуславливает более позднее по сравнению с нормально слышащими детьми становление предметного рисунка у глухих детей. Особенности сенсорного развития обнаруживаются в виде трудностей выделения свойств и отношений предметов и в других видах деятельности.

Уровень сенсорного развития неслышащих и слабослышащих дошкольников претерпевает существенные изменения в процессе обучения. Возможности усвоения сенсорного опыта увеличиваются по мере овладения речью. Развитие восприятия опосредуется усвоением слов, фиксирующих сенсорные эталоны, что способствует закреплению более четких, дифференцированных представлений о предметах. Вместе с тем, как было убедительно показано А.А. Венгер, употребление глухими детьми слов, фиксирующих сенсорные эталоны, не всегда опирается на адекватные зрительные представления: слово может быть «пустым», не содержать в себе необходимую степень обобщения сенсорного опыта.

Устранению таких проблем может способствовать обучение детей способам обследования и сопоставления свойств предметов, специальная работа по объединению эталона со словом. При рано начатом систематическом обучении глухие и слабослышащие дошкольники могут достигать высокого уровня сенсорного развития, характерного для их слышащих сверстников. Задержка формирования предметной и игровой деятельности, недостаточный опыт использования многообразных вспомогательных предметов и орудий, отсутствие или недоразвитие речи и речевого общения отражаются и на развитии наглядного мышления у детей с нарушениями слуха (А.А. Катаева, Ж.И. Шиф, Т.И. Обухова, Н.В. Яшкова).

Развитие наглядно-действенного мышления протекает у детей, имеющих нарушения слуха, с некоторыми количественными и



качественными отличиями от его становления у нормально развивающихся детей. Наглядно-действенное мышление связано с решением практических задач в проблемной ситуации, для решения которых необходимо самостоятельно найти выход, чаще всего с помощью вспомогательных средств или орудий. Для характеристики уровня наглядного мышления важен учет способов выполнения заданий, которыми пользуется ребенок.

У дошкольников с нарушениями слуха в возрасте трех-четырёх лет отмечаются более простые способы выполнения заданий: действия силой, многократные пробы. Эти способы выполнения заданий наблюдаются и у слышащих детей, однако пробы у них носят осмысленный характер, нерезультативные пробы отбрасываются, что свидетельствует об анализе ситуации. Дошкольники с нарушениями слуха прибегают к многократным пробам, фиксируя внимание при выполнении практических заданий в основном на цели, а не на способах ее достижения.

Дети старше четырех лет при выполнении заданий начинают использовать зрительное примеривание, но при выполнении сложных заданий они тоже нередко прибегают к пробам, т.е. у них отмечается сочетание элементов внешнего ориентировочного действия со зрительным перцептивным действием. Лишь некоторые дети старше пяти лет действуют на уровне зрительного соотнесения, при котором у них наблюдается свернутая ориентировка, в то время как у слышащих дошкольников она появляется значительно раньше и становится основным способом выполнения заданий.

Переход к наглядно-образному мышлению предполагает оперирование представлениями, сформированными в процессе зрительной ориентировки. Решение наглядно-образных задач, предполагающих зрительную свернутую ориентировку, также представляет трудности для большинства необученных дошкольников с нарушениями слуха. При этом дети отстают от своих слышащих сверстников тем больше, чем медленнее овладевают словесными обозначениями и включаются в речевое общение.

Развитие мышления у глухих детей идет в том же направлении, что и у слышащих: развиваются возможности практического анализа, сравнения, синтеза.

Однако более сложные процессы, требующие высокого уровня обобщения и синтезирования целого, развиваются медленнее. Вместе с тем участие детей в практической деятельности, ориентирование в окружающем мире, осмысление назначения различных предметов, понимание некоторых явлений, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, способствуют возможности осуществлять практический анализ, синтез, наглядное обобщение. Детям с нарушениями слуха старше пяти лет становятся доступными такие задания, как осуществление простейшей предметной классификации: группировки предметов по форме, цвету, величине; выстраивание сериационных рядов.

Все это происходит в результате совместной со взрослыми деятельности, демонстрации способов выполнения различных действий, уточнения значения соответствующих слов. Уровень развития наглядных форм мышления неоднороден у дошкольников с различным состоянием слуха и речи. Развитие мышления у слабослышащих детей раннего возраста не имеет принципиальных отличий от формирования этого процесса у глухих.

Однако после четырех лет такие отличия могут быть обусловлены участием речи в становлении познавательных процессов. Решение интеллектуальных задач слабослышащими детьми старше пяти лет осуществляется на более высоком уровне: они пользуются более сложными способами ориентирования по сравнению с глухими сверстниками.

Развитие деятельности и игры детей дошкольного возраста с нарушениями слуха. Развитие предметной деятельности подготавливает возникновение игры, которая начинает формироваться уже в раннем возрасте и особенно бурно развивается в дошкольном. Особенности

формирования игры у глухих детей связаны с задержкой в развитии восприятия и мышления, недостаточным уровнем воображения, что обедняет восприятие окружающего мира.

Ограниченность речевого общения существенно влияет на становление сюжетно-ролевой игры. Особенности игровой деятельности глухих дошкольников были подробно исследованы Г.Л. Выгодской. Важно отметить, что дошкольники с нарушениями слуха, как и слышащие дети, любят играть и стремятся в играх отразить те впечатления, которые они получают посредством наблюдений за окружающей их жизнью и участия в ней.

Однако, поскольку круг впечатлений глухого ребенка ограничен тем, что он видит, а его представления о жизни не пополняются за счет общения с другими детьми и со взрослыми, восприятия рассказов и сказок, у него преобладают в основном бытовые игры. Эти игры в случае отсутствия специального обучения длительное время носят предметно-процессуальный характер, не становятся подлинной сюжетно-ролевой игрой. Для игр глухих детей характерна чрезмерная детализация: вместо развертывания сюжета дети, как правило, переходят на воспроизведение детализированных предметных действий.

Не умея самостоятельно вычленить существенное, передать отношения людей, дети воспроизводят частные элементы ситуации, нередко не являющиеся основными для данной игры. Нередко они стремятся изо дня в день повторять одни те же игровые действия, особенно если они раньше были продемонстрированы взрослым. Подражание близким взрослым (маме, воспитательнице) часто становится целью при вхождении ребенка в роль.

Дети хорошо копируют жесты, походку взрослых, не стремясь передать их отношения с окружающими, воспроизводя в игре лишь внешнюю сторону поведения. Элемент подражания остается характерным для игр детей длительное время: они стараются точно, с подробнейшими

детальми воспроизводить игры, продемонстрированные воспитателем, в то время как слышащие дети тяготеют к развитию сюжета.

Одной из особенностей игр глухих детей являются трудности игрового замещения, т.е. возможности использования в игре предметов, которые в быту имеют другое назначение, например палочка используется в роли карандаша или термометра, листок — в роли денег и т. д. Игровое замещение помогает ребенку осознать смысловое значение слова, отойти от конкретного значения. Введение предметов-заменителей связано с развитием знаковой (символической) функции сознания, развитием воображения, мышления, речи. В самостоятельных играх глухие дети редко прибегают к использованию предметов в несвойственной им функции.

Даже формально соглашаясь на переименование предмета в игре, глухие дети не используют его в новой функции. Например, ребенок согласился со взрослым на переименование и использование шарика в качестве яблока, а карандаша — в качестве ножа. На предложение взрослого «нарезать яблоко» ребенок берет карандаш и рисует им по поверхности шарика (пример Г.Л. Выгодской).

Полноценная сюжетно-ролевая игра, включающая различные компоненты, без специального обучения не формируется. В старшем дошкольном возрасте у большинства детей наблюдаются процессуальные действия или игры, включающие элементы сюжета. У слабослышащих детей, пользующихся фразовой речью, как правило, уровень игры выше: в старшем дошкольном возрасте у них появляется сюжетно-ролевая игра, однако она не достигает уровня игры нормально слышащих сверстников.

У глухих детей дошкольного возраста без обучения речь не формируется. У них отмечаются различные голосовые реакции, не отнесенный лепет, звукосочетания. Однако без обучения число голосовых реакций с возрастом сокращается. Они становятся более однообразными, иногда к пяти-шести годам исчезают совсем. Некоторые необученные

старшие дошкольники начинают осознавать свои речевые проблемы, очень неохотно идут на общение с новыми людьми, уходят от контактов со взрослыми и слышащими детьми.

Общение глухих детей дошкольного возраста с окружающими взрослыми (чаще всего с родителями) осуществляется с помощью предметных действий, естественных жестов, мимики и других неречевых средств в сочетании с голосовыми реакциями, не отнесённым лепетом. Количество средств неречевого обучения с возрастом у глухих дошкольников расширяется: становится больше естественных жестов, некоторые из них дети придумывают сами или заимствуют у взрослых.

Развиваются разнообразные взгляды, наблюдательность, внимание к мимике взрослых. В раннем возрасте различия в речи глухих и детей с тяжелой тугоухостью не выражены, более заметны они становятся после четырех лет. Слабослышащие дети отличаются от глухих тем, что у них даже без специального обучения увеличивается число произносимых слов, хотя и не похожих на слова, которыми пользуются слышащие дети. У некоторых детей спонтанно появляются короткие аграмматичные фразы, например: «Мама, ди» («Мама, иди»); «Мати па» («Мальчик упал»).

Только некоторые дети с тяжелой тугоухостью не начинают пользоваться хотя бы отдельными искаженными словами. Уровень понимания слабослышащими детьми обращенной речи также неоднороден: часть детей понимает элементарную обращенную речь в условиях определенной ситуации, а некоторые понимают только выученные фразы.

Некоторые слабослышащие дети с развернутой фразовой речью способны понимать обращенную речь вне ситуации. В общении слабослышащие дети также широко пользуются указаниями на предметы и предметными действиями, естественными жестами, мимическими средствами. Однако они в большей степени (по сравнению с глухими)

сочетаются с использованием речи, характеризующейся большим количеством грамматических и фонетических искажений.

Личностное развитие детей дошкольного возраста с нарушениями слуха. В дошкольном возрасте ребенок усваивает правила поведения в обществе, нормы общественной морали. У него появляются самооценка и самоконтроль, развивается эмоциональная и волевая сфера, формируются мотивы деятельности.

Важнейшими условиями формирования личности ребенка является общение со взрослыми и сверстниками, включение в разные виды детской деятельности. Особенности личностного развития глухих детей обусловлены рядом причин: - обеднением или недостатком звуковых ощущений, что имеет важное значение для развития эмоционально-волевой сферы; - трудностями в общении с окружающими и невозможностью полноценного усвоения социального опыта посредством речи; - существенным недоразвитием разных видов деятельности (предметной, игровой, элементарной трудовой), в процессе которых идет усвоение социального опыта и формирование личностных качеств. Становление личности ребенка связано с формированием эмоционально-волевой сферы.

Эмоциональное развитие детей с нарушениями слуха подчиняется основным закономерностям развития эмоций и чувств слышащих детей, однако имеет и свою специфику. Недостаток звуковых раздражений ставит ребенка в ситуацию «релятивной сенсорной изоляции», не только задерживая его психическое развитие, но обедняя его мир и эмоционально (Й. Лангмейер и З. Матейчик). Несмотря на то, что у глухих дошкольников наблюдаются те же эмоциональные проявления, что и у их слышащих сверстников, по общему количеству выражаемых эмоциональных состояний глухие дети уступают слышащим.

Установлено, что относительная бедность эмоциональных проявлений у глухих дошкольников лишь частично обусловлена

нарушением слуха и непосредственно зависит от характера общения со взрослыми (В. Летшак).

Поведение родителей, особенно неумение взрослых слышащих людей вызвать глухих дошкольников на эмоциональное общение, влияет на эмоциональную сферу детей. По данным В. Петшака, глухие дети, имеющие неслышащих родителей, демонстрируют более высокий уровень эмоциональных проявлений, чем глухие дети слышащих родителей. По опознанию эмоций глухие дети существенно уступают слышащим. Усвоение нравственных норм, понимание их смысла происходит у слышащих детей в процессе речевого общения со взрослыми в различных ситуациях, в ходе одобрения или порицания взрослыми поступков ребенка.

Важная роль в этом плане принадлежит игре, где дети постигают отношения между людьми, нормы поведения в обществе. Для детей дошкольного возраста большое значение имеют чтение и рассказывание взрослыми сказок, рассказов, стихов. Значительно сложнее происходит этот процесс у дошкольников с нарушениями слуха. Они могут наблюдать за поступками взрослых и детей, не понимая их смысл, и причины.

Своеобразие игровой деятельности, трудности понимания и передачи смысловых отношений в игре не позволяют рассматривать игру необученных детей как средство нравственного воспитания. Родители испытывают затруднения в объяснении ребенку сути поступков, норм поведения. В тех случаях, когда родители выполняют все капризы плохослышащего ребенка, балуют его, не предъявляют требований к его поведению, не фиксируют внимание на негативных результатах его действий, у него уже в дошкольном возрасте формируются такие качества, как эгоизм, капризность.

В дальнейшем отрицательные качества только закрепляются, так как ребенок привыкает к неукоснительному выполнению родителями всех его требований. В процессе обучения, направленного на развитие ребенка,

формирование речи и речевой общения, личностное развитие дошкольников с нарушениями слуха происходит более интенсивно.

В быту и в разных видах деятельности дети знакомятся с разными социальными явлениями, учатся понимать и анализировать свои и чужие поступки. У них формируются такие качества характера, как активность, самостоятельность. На протяжении дошкольного возраста происходят развитие и соподчинение мотивов, формирование интереса к окружающему миру (Н.Г. Морозова). У старших дошкольников появляются социальные мотивы, интерес к жизни людей в обществе, стремление к общению с ними. В процессе обучения языку можно наблюдать и формирование интереса к речевой деятельности.

### 1.3. Условия формирования коммуникативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха

Игра – основной вид деятельности ребёнка, она оказывает многогранное влияние на его психическое развитие. В игре дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями и способностями. В игре осваиваются правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и волевое развитие ребёнка, вне игры нет воспитания личности.

Поэтому в качестве основных видов деятельности, формирующих навыки общения, используются следующие:

- наблюдения;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- свободное и тематическое рисование;
- упражнения подражательно-исполнительного характера;
- этюды;
- импровизация;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;



-игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, музыкальные, подвижные;

-творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации, режиссерские;

-сочинение историй;

-беседы;

-дискуссии;

-мини-конкурсы;

Л.С. Выготский писал об общих закономерностях развития детей – слышащих и с нарушением слуха «к глухонемому ребенку, с точки зрения психологической и педагогической, должно и можно подходить с той же мерой, что и к нормальному». [13, с. 118]

Психолого-педагогические условия, в каких находился ребенок после утраты слуха, обладают огромным значением для его психики и речи. Своевременное выявление снижения слуха и предпринятые специальные медицинские меры для ликвидации последствий снижения слуха, развитие ребенка будет более успешно, мала вероятность опасности сильного отставания в формировании познавательной деятельности, развитии речи и общения, личностном созревании. Условия, определяющие успешное развитие детей с нарушением слуха, это раннее слухопротезирование, создание благоприятной речевой среды в семье, проведение занятий, способствующих организации общего развития ребенка.

При коммуникативных умениях плохо слышащих детей важно, на каком уровне в психическом развитии находится ребенок, существенно замедляющих формирование коммуникативных умений. Так же имеют значение личностные особенности детей с нарушением слуха: инициативные, общительные дети лучше владеют речью, чем апатичные, бездеятельные. Отсюда следует вывод, слабослышащие, глухие дети, в

ходе особой работы по формированию слухового восприятия может быть основанием при познании звуков окружающего мира и ориентирования в нем, и играет значительную роль в формировании коммуникативных умений. [13, с. 121]

В основании развития общения ребенка и формирования его коммуникативных навыков лежит оперантное и vicarное научение, внешне выступающее как копирование взрослых. У детей в дошкольном возрасте остро увеличивается интерес к окружающему миру, это способствует развитию коммуникативных умений ребенка. Содействие любознательности ребенка подталкивает к быстрому развитию интеллекта ребенка, приобретение им необходимых знаний, умений и навыков, в умственном развитии дети 5-6 лет осуществляют в различных занятиях: в играх, в деятельности со взрослыми, общаясь с ровесниками, при внимательном наблюдении за окружающим ребенка.

Поддерживание и одобрение своей речевой активности ребенка окружающими людьми имеет значительную роль в формировании его речи и коммуникативных умений [7, с. 285]. Большинство дошкольников внимательно и с большим пристрастием вслушиваются в разговоры взрослых. Такие наблюдения лежат в основе одного из механизмов формирования коммуникативных навыков – обучения на моделях.

В связи с этим речь взрослых должна быть грамотной, разнообразной и понятной для ребенка [5, с. 563]. Стремление воспитателей должно быть направлено на создание позитивного климата в группе, в помощи детям налаживать благоприятные взаимоотношения. Из опыта следует в группах, где воспитатели уделяют особенное внимание тому, как дети общаются, воспитанники жизнелюбивые, совсем не ссорятся, обладают умением играть вместе.

Важным условием формирования у детей коммуникативных умений выражает манеру общения взрослого и его отношение к ребенку. Когда воспитатель грубо одергивает разбаловшегося ребенка, говоря с ним

повысив тон, делает грубые замечания, дает неприятные прозвища, с силой растаскивает ссорившихся, такая форма общения будет произвольно перениматься им в отношении к сверстникам. Потому взрослые должны, преимущественно, своим образцом демонстрировать примеры доброжелательных взаимоотношений с детьми.

При побуждении детей к общению со сверстниками используются самые разнообразные жизненные ситуации их деятельности: режимные моменты, свободные игры, занятия в группе, специально организованные игры. Создание общения между детьми в ходе дня. Положительное настроение детей, благосклонность их друг к другу необходимо поддерживать на протяжении всего времени. Для того чтобы достигнуть этого, воспитатель предложил детям приветствовать друг друга, называя детей по имени, сосредотачивая внимание на умении снимать и одевать одежду, обувь и т.д.

Постарше ребята могут помочь ровеснику сложить одежду в шкафчик его, и вместе пройти в группу. Уже пришедших в группу детей можно привлечь их внимание к вновь пришедшим, приветствуя их. Приветствие и прощание можно ввести ежедневно. [8, с. 53]

При режимных моментах внимание воспитателя обращено на то, как дети хорошо кушают, чисто умываются, аккуратно застилают свою кроватку, предложив детям пожелать друг другу сладкого сна. В увеличении интереса детей друг к другу применяют чтение стихов, игровые приемы, пение песенок, Употребляя в них имена детей, повторяя вместе с ними.

Для того чтобы дети могли лучше понимать друг друга, и возникновения чувства единства с ровесниками, необходимо направлять внимание ребенка на то, что другой малыш мало чем отличается от него, он умеет говорить, бегать, смотреть, играть. В самом раннем возрасте нужно формировать у детей учтивое взаимоотношение к другим детям,

независящее от национальности, языка, своеобразия личности и поведения (учитывая внешний облик, физические недостатки и т. д.).

При нахождении в группе детей различных национальностей, нужно создать условия, чтобы дети чувствовали себя комфортно, а другие дети снисходительно относились к изъяснам их речи, развивать у детей корректное взаимоотношение, поощрять проявление сочувствия, стремление помочь. Влияние взрослых может быть результативным, когда оно направлено на обучение детей положительным способам решения конфликтов. Обязанность воспитателя стремится разрешить конфликты в плавной форме, не используя насилие окрики переводя их в положительные формы взаимодействия, переводя внимание на другие виды занятий.

Исследование дошкольного возраста отечественная и зарубежная психология, совместно свидетельствует о жизненно важной роли взрослого на этом периоде развития (Л.С. Выготский, М.И. Лисина, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.). Содержание программы образования в дошкольников ограничивается и вплетается взаимодействие взрослых с детьми и выполняя функцию обслуживания в образовании. Во взаимодействии детей со взрослыми основой служит развитие личности в дошкольном возрасте. Л. С. Выготским было доказано, что развитие изолированного ребенка не может быть само по себе, это система целостного взаимодействия «ребенок – взрослый», отсюда следует, развитие ребенка отдельно.

Л.С. Выготский придает смысл условия взаимодействия взрослого и ребенка, полагая, о заключении в нем основного социального культурного механизма передачи примеров воздействия взрослого на ребенка. Ключом психолого-педагогического развития детей выражается в человеческой культуре, при этом возрастные изменения в объективном положении ребенка со взрослым и его возрастное изменение служат продвигающими силами этого процесса. (А.Н. Леонтьев). Коммуникативные умения – это

сложные и осознанные коммуникативные действия, которые основаны на теоретических знаниях и практической готовности ребенка к общению. [13, с. 77]

Таким образом, процесс формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха должен соответствовать определенному содержанию, проводится в определенной последовательности, а также в комфортной и благоприятной атмосфере, способствующей и располагающей ребенка к контакту и работе.

Изучили и проанализировали психолого-педагогические особенности старших дошкольников с нарушением слуха. Данной темой занимались такие педагоги как Л.С. Выготский, М.И. Лисина, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Л.Я. Лозован, Я.Л. Коломинский, А.В. Мудрик, Е.Г. Савина.

## **ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ I**

Мы изучили и проанализировали процесс формирования коммуникативных навыков в дошкольном возрасте. Уже в дошкольном возрасте коммуникативные потребности выходят за рамки родной семьи и в жизни ребенка появляются друзья и товарищи. В этот период основное взаимодействие детей между собой происходит в игре.

Именно в игре они постигают и учатся применять вербальные и невербальные средства и способы коммуникации, образцы поведения в различных ситуациях, способы эмоционального реагирования. Охарактеризовали психолого-педагогические особенности старших дошкольников с нарушением слуха.

В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. И изучили условия формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Процесс формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха должен соответствовать определенному содержанию, проводится в определенной последовательности, а также в комфортной и благоприятной атмосфере, способствующей и располагающей ребенка к контакту и работе.

Данной темой занимались такие педагоги как Л.С. Выготский, М.И. Лисина, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Л.Я. Лозован, Я.Л. Коломинский, А.В. Мудрик, Е.Г. Савина.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

2.1. Диагностическое исследование коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

Исследование проходило на базе МБДОУ № 470 в г. Челябинск, Челябинской области. В исследовании принимали участие пять детей разного дошкольного возраста.

Цель исследования – изучить уровень развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Исследование проводилось с помощью следующих методик:

1. Наблюдение за детьми в группе.
2. Методика диагностики развития взаимодействия со сверстниками (И.А. Орлова, В.М. Холмогорова).
3. Методика беседа-опрос педагогов ДОО относительно коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

Ознакомимся подробнее с данными методиками.

1. Наблюдение за детьми в группе.

Цель: выявить уровень взаимодействия и коммуникации между разновозрастными дошкольниками в группе имеющими нарушения слуха.

Проводиться наблюдение за повседневной и привычной деятельностью дошкольников с нарушением слуха в группе.

Наблюдение проводилось по следующим критериям:

2. Методика диагностики развития взаимодействия со сверстниками (И.А. Орлова, В.М. Холмогорова).

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативного опыта детей дошкольного возраста со сверстниками.

Данная методика предусматривает изучение интереса ребенка к ровесникам, чувственность к воздействиям, инициативность ребенка в общении и взаимодействии, сопереживания и целей общения.

Для определения уровня развития общения и взаимодействия со сверстниками следует использовать:

- параметры общения со сверстниками;
- шкалы оценки параметров развития общения и взаимодействия со сверстниками.

Показателями общения детей со сверстниками служат следующие параметры:

- интерес Вильгельма к ровеснику (ребенок обращает или не обращает внимание на сверстника, знакомится с его внешностью (приблизиться к сверстнику, трогается одежда; лицо, пол);

- инициативность (стремление ребенка привлечь внимание сверстника к своим действиям, адресованные улыбки, демонстрация своих физических возможностей, приобщение в совместные действия);

- чувственность (активность) – стремление ребенка к взаимодействию со сверстниками, желание ребенка действовать совместно, способность реагировать на влияние сверстника и отвечать, наблюдение за действиями сверстника, стремление подстроиться под них, наследование действий сверстника;

- просоциальные действия (способность ребенка учитывать желания сверстника, умение делиться, помогать, делать что-то вместе);

- цели общения (действия, которыми ребенок стремится привлечь внимание сверстника, приобщает его в совместные действия и принимает участие в них).

Показателями данного параметра являются: экспрессивно-мимические цели (эмоциональная закрашенность действий детей, раскрепощенность сверстников); активная речь (лепет, отдельные слова, фразы).



3. Методика беседа-опрос педагогов ДОО относительно коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

Цель: выявить уровень развития коммуникативных способностей детей.

Данная методика включает в себя 6 вопросов, на которые педагогу необходимо дать обширный развернутый ответ.

Вопросы методики.

1. Как начинается утро у ваших воспитанников?
2. Как дошкольники взаимодействуют между собой?
3. В процессе общения между сверстниками, из-за нарушений слуха, возникают трудности?
4. Испытываете ли Вы трудности во взаимодействии с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха?
5. Как вы считаете, есть ли трудности коммуникации между детьми?
6. Охарактеризуйте кратко каждого воспитанника?

Ознакомимся с полученными результатами исследования.

Так, наблюдение за детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха проводилось на протяжении недели, в привычной для детей обстановке, в группе детского сада. Наблюдение проводилось с самого начала рабочего дня, то есть с 8:00, и длилось на протяжении целого дня, до обеденного сна детей (13:00).

То есть, наблюдение проводилось в следующих этапах деятельности детей и группы:

- поступление детей в группу;
- завтрак;
- групповое занятие (рисование, лепка, прописи, аппликация, и т.д.);
- индивидуальное занятие ребенка с педагогом-психологом;
- индивидуальное занятие ребенка с дефектологом;
- игры;
- обед;

- послеобеденный сон.

Результаты наблюдения выявил следующее. В данной группе воспитывается пять дошкольников разного возраста. Так, в группе присущи:

-5 детей в возрасте 6 лет

-1 ребенок в возрасте 5 лет.

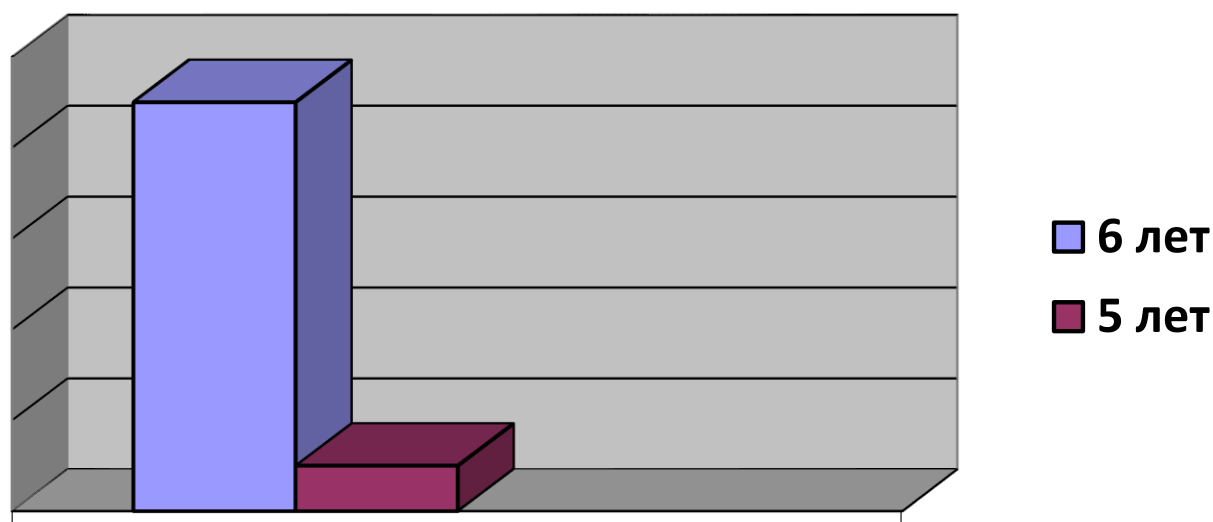


Рисунок 1 - Возраст дошкольников с нарушениями слуха

Так, наблюдая за детьми разного дошкольного возраста с нарушениями слуха, мы выяснили, что дети достаточно неплохо взаимодействуют между собой. Однако, старшие дошкольники более увереннее в себе и активнее, в отличие от младших дошкольников. Это объясняется тем, что старшие дошкольники, прибыли в эту группу в младшем дошкольном возрасте и уже прибывают в ней три года, успев за это время сдружиться с детьми прибывшими в тоже время, что и они. Младшие дошкольники относительно недавно попали в эту группу, поэтому им еще сложно найти общий контакт со старшими.

Однако, несмотря на это, групповые занятия проходят без конфликтов и каких-либо претензий. Каждый ребенок выполняет непосредственно поставленную педагогом задачу. Стараются все.

Групповые занятия детям очень нравятся, всегда с удовольствием и восторгом дети приступают к выполнению заданий.

Каждый ребенок заинтересован в конечном результате. В процессе выполнения заданий нами было замечено, как старшие дошкольники стараются поддержать и помочь младшим. Причем происходит это по их инициативе, а не со слов педагога. Так, они подсказывают младшим дошкольникам, поправляют их, если те неверно что-либо делают. Младшие дошкольники также спокойно и благодарно реагируют на такой вид помощи. Стоит отметить, что в свободное время старшие дошкольники играют со старшими, не проявляя желание играть с младшими дошкольниками. Однако, когда происходит игровая деятельность под руководством педагога, то все дошкольники объединяются и действуют как одно целое, сообща.

В процессе общения со сверстниками, как младшие, так и старшие дошкольники демонстрируют хорошие личностные качества, и достойный уровень воспитания родителями, а также педагогами. Детки ладят между собой как на занятиях, так и вне их. В группе, между детьми мы не заметили драк, обид, оскорблений, обзываний, различных конфликтов. Даже когда старшие не хотят играть вместе с младшими, младшие как будто чувствуют это, и не спорят или конфликтуют. То есть, можно с уверенностью сказать, что между детьми присутствует элемент когда они уступают друг другу. Достаточно хорошо понимают друг друга, несмотря на нарушения слуха. Иногда все же требуется помощь педагога.

Таким образом, наблюдение продемонстрировало нам, что дети дошкольного возраста с нарушением слуха достаточно хорошо взаимодействуют, понимают и поддерживают друг друга, при необходимости помогают. Таким образом, наблюдение выявило, что уровень общения и коммуникации среди детей дошкольного возраста с нарушением слуха находится на достаточном уровне.

Диагностика развития взаимодействия со сверстниками по методике И.А. Орлова, В.М. Холмогорова проходила также в группе детского сада, посредством использования следующих ситуаций общения: «Непосредственное общение», «Общение при участии взрослого», «Совместная деятельность с предметами», «Один предмет на двоих». Используя шкалу оценки параметров развития общения со сверстниками, фиксировали развитие того или иного параметра в зависимости от ситуации общения – обводили соответствующий балл. Примером может быть регистрация параметров общения Светланы К. (6 лет) со сверстниками. В процессе контроля над девочкой в разных ситуациях общения, отметили такое: Светлана К. выявляет особенный интерес к деятельности сверстников; действует уверенно по отношению к сверстникам, инициативные обращения от нее характеризуются настойчивостью (отзывается на предложения взрослого делать что-то вместе со сверстниками – построить дом, поменяться игрушками, всегда идет на компромисс, смотрит в глаза сверстнику, эпизодически высказывает свое эмоциональное состояние (улыбается, сердиться), мимика девочки исключительно спокойна, не заряжается эмоциями от сверстников.

Эта характеристика дает возможность выявить уровень развития общения и взаимодействия Али А. со сверстниками. Относительно выявленных параметров общения со сверстниками у Светланы К., мы их оценили в следующей последовательности:

- интерес – 2 балла (от 0 до 3);
- инициативность – 3 балла (от 0 до 3);
- чувственность – 3 балла (от 0 до 3);
- просоциальные действия – 2 балла (от 0 до 3);
- цели общения – 2 балла (от 0 до 3);
- экспрессивно-мимические – 2 балла (от 0 до 3);
- активная речь – 2 балла (от 0 до 4).

Следовательно, полученные результаты дают нам основания полагать, что у Али А. высокий уровень развития общения и коммуникации со сверстниками.

Так, проведенное исследование среди детей дошкольного возраста по данной методике выявила следующие результаты:

- 2 детей дошкольного возраста (40%) продемонстрировали высокий уровень коммуникации со сверстниками. Эти дети всегда понимают суть предложенных требований взрослого, взаимодействуют со сверстниками, демонстрируют сочувствие, активно используют речь в общении.

- 2 детей дошкольного возраста (40%) продемонстрировали средний уровень коммуникации. Такие дети не всегда понимают состояние сверстников, иногда используют активную речь, чаще жесты и мимику. Не всегда придерживаются правилам культурного поведения, хотя знают их, мало активны, проявляют свое мнение опираясь на высказывания других детей.

- 1 ребенок дошкольного возраста (20%) продемонстрировал низкий уровень коммуникации. Ребенок не учитывает мнение сверстников, не умеет обосновать свое мнение, не проявляет интереса к высказываниям и обсуждениям поступков своих сверстников.

Результаты изображены на рис. 2.

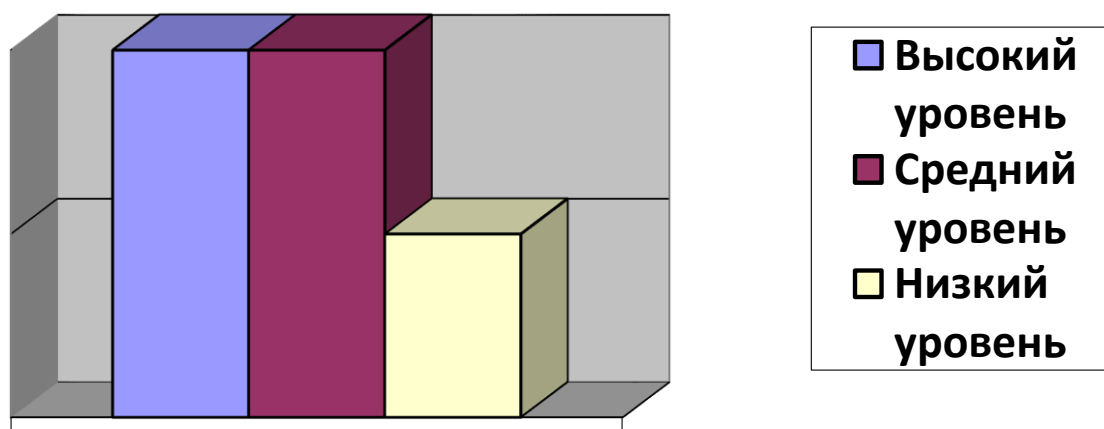


Рисунок 2 - Уровень коммуникации детей дошкольного возраста с нарушением слуха

Беседа-опрос с педагогами ДОО продемонстрировала следующие результаты. Первый вопрос: «Как начинается утро у воспитанников?» педагоги группы рассказали, что детей в ДОО приводят зачастую родители, реже бабушки. Детки еще сонные, приходят нехотя в сад. В группе деток встречает воспитатель. Детки раздеваются переобуваются и проходят в группу. Дети старшего дошкольного возраста с нарушением слуха самостоятельно раздеваются, переодеваются и переобуваются. Каждое движение отработано у них до автоматизма. А вот деткам младшего дошкольного возраста требуется помощь взрослых. После того, как все детки собрались в группе, воспитатель проводит с ними зарядку, и приступают к накрытию столов для завтрака.

Детки по возможности помогают нянечке накрывать столы для завтрака. После того, как все готова к принятию пищи, детки садятся завтракать. После завтрака дежурные помогают нянечке с уборкой со столов, остальные играют. Такой план работы приучает детей взаимодействовать между собой и со взрослым, объединяет весь коллектив, а также прививает детям нормы, правила поведения за столом, в столовой.

Следующий вопрос: «Как дошкольники взаимодействуют между собой?» педагоги объяснили, что период адаптации у дошкольников с нарушениями слуха занимает больше времени, нежели у дошкольников без нарушений. Дети сторонятся друг друга, играют самостоятельно, не привлекая сверстников к игре, или же не напрашиваясь в их игру. Поэтому взаимодействие дошкольников с нарушением слуха между собой полностью зависит от мастерства и профессионализма воспитателя. Именно от воспитателя зависит насколько дети сплотятся, найдут общий язык, будут стремиться к совместной деятельности в группе. Данные дети, со слов воспитателя, прошли период адаптации, сейчас они стараются делиться игрушками, играют между собой, и стремятся наладить контакт, дружить.

На следующий вопрос педагоги единогласно ответили, что нарушения слуха конечно мешают в процессе общения между сверстниками. Именно данное нарушение доставляет массу трудностей дошкольникам. Ведь помимо нарушения слуха и дискомфорта связанного с ним, эти дети проходят все этапы взросления, адаптации и развития как и все дети в целом.

Следующий вопрос не вызвал удивления и трудностей у педагогов. Ведь учитывая свою профессиональную деятельность, опыт работы и заинтересованность в положительном результате, педагоги все равно испытывают трудности. Ведь каждый ребенок – индивидуален. Невозможно в работе с одним ребенком применять те же техники, формы и методы работы с другим ребенком с таким же нарушением. Результаты будут абсолютно разные. Поэтому трудности присутствуют, однако педагоги не боятся и не пасуют перед ними, а наоборот активно работают.

Следующий вопрос о трудностях коммуникации между детьми, показал, что трудности присутствуют. Со слов педагога трудности коммуникации дошкольникам с нарушениями слуха присущи всю жизнь. Ведь на протяжении всей жизни меняется окружение, коллектив и т.д. Соответственно, смена коллектива подразумевает внедрение в него, адаптацию. Детям с нарушениями слуха это дается сложнее нежели у детей с нормой развития. Следовательно, несмотря на удачно прошедший период адаптации, трудности коммуникации присущи. А именно:

- иногда непонимание друг друга;
- обиды;
- жадность;
- нежелание играть вместе;
- отвержение.

Последний вопрос: «Охарактеризуйте кратко каждого воспитанника» выявил следующее:

1. Максим М. – 6 лет. Постепенно ведется работа по изучению звуков и букв. Максим замкнутый мальчик. Период адаптации проходил тяжело, постоянно плакал по маме. До сих пор сторонится детей, больше времени проводит либо сам, либо с воспитателем. Личные качества – спокойный, внимательный, добрый мальчик. Также Максим занимается с сурдопедагогом.

2. Милана М-блет. Милана проявляет общительность и стремление к взаимодействию со сверстниками, однако боится и избегает конфликтов. Личные качества – скромная, спокойная, стеснительна, молчалива. С 4 лет, Милана начала заниматься с сурдопедагогом.

3. Полина К – 6 лет. Полина вообще не разговаривает, лишь иногда произносит единичные звуки. Однако все понимает, внимательно слушает, воспринимает информацию лучше визуально, нежели с помощью голоса. Свое отношение к ситуации, или же свои знания Полина проявляет с помощью эмоций. Общение происходит посредством тактильных прикосновений, а также с помощью сюжетных картинок, развивающих книг, игрушек. К общению со сверстниками не стремиться. Иногда может обратить на детей внимание, однако сразу же отворачивается и забывает о них. Период адаптации прошел хорошо.

4. Али А. – 6 лет. Али очень активный, жизнерадостный, веселый мальчик. Старается и стремиться общаться, играть и взаимодействовать со сверстниками. У Али активный каждый день, все расписано по часам. Али занимается с сурдопедагогом, дефектологом, педагогом-психологом. А также посещает бассейн, гимнастику и танцы. Ребенок достаточно хорошо развит как физически, так и психологически.

Несмотря на нарушение слуха, Али очень жизнерадостный, добрый, светлый, активный, веселый и доброжелательный человек. Старается и стремиться взаимодействовать со всеми детьми в группе. Всегда оказывает помощь и поддержку тем деткам, кто в этом нуждается.



5. Анна И. – 6 лет. Период адаптации Анны прошел хорошо. Родители, в силу своих возможностей развивали ребенка. Анна очень общительна и активна. Добрая и веселая девочка. Очень любит играть в различные игры, яркие мягкие игрушки. Всегда с восторгом смотрит новый мультфильм. Интересуется всем, что происходит вокруг, помогает нянечке, воспитателю и деткам.

Следовательно, проведенная беседа-опрос с воспитателями выявила и раскрыла дошкольников с нарушением слуха со всех сторон. О личностных качествах, характере каждого воспитанника. И самое главное выяснили, как дети дошкольного возраста с нарушением слуха взаимодействуют между собой, общаются, помогают и поддерживают друг друга.

Таблица 1 - Констатирующий эксперимент

№ п/п	Имя ребенка	Возраст	Методика № 1	Методика № 2	Методика № 3	Общий уровень
1	Полина К	6 лет	Средний	Средний	Средний	Средний
2	Милана М	6 лет	Средний	Высокий	Средний	Средний
3	Максим М	5 лет	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
4	Анна Ц	6 года	Средний	Средний	Средний	Средний
5	Али А	6 года	Средний	Высокий	Средний	Средний

Таким образом, проведенное нами исследование, состоявшее из трех разноплановых методик, мы смогли выяснить уровень коммуникативных способностей каждого ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха. Выявить уровень развития взаимодействия и общения между дошкольниками с нарушением слуха. А также более детальнее выяснить диагноз каждого ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха, период постановки диагноза, и работу которую проводят родители со своим ребенком направленную на его социализацию и коммуникацию со сверстниками и социуме.

## 2.2. Содержание работы воспитателя по формированию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста с нарушением слуха в игровой деятельности

Одним из основных положений дошкольной сурдопедагогики является признание общности закономерностей психического развития ребенка в норме и при нарушении слуха. Поэтому процесс обучения игре глухих и слабослышащих детей должен строиться с учетом закономерностей ее развития у нормально слышащих сверстников.

Играм глухих детей присуще педантичное отражение предметных действий: вместо развертывания сюжета дети воспроизводят детализированные предметные действия. Не умея самостоятельно вычленить существенное, передать отношения людей, они воспроизводят элементы ситуации, не являющиеся основными для данной игры. Многократно повторяются одни те же игровые действия, особенно если они раньше были продемонстрированы взрослым.

Наряду с этим, на наш взгляд, важен учет особенностей психофизического развития детей с нарушением слуха, что обуславливает, во-первых, своеобразие задач и содержания формирования игры на каждом из этапов и, во-вторых, использование специфических методов и приемов обучения. Следовательно, общепедагогические подходы в процессе обучения игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста со слуховой депривацией должны реализовываться с учетом особенностей развития этой категории детей.

Проектирование и реализация индивидуальных программ развития игровой деятельности глухих и слабослышащих детей раннего возраста требуют учета ряда позиций, определяющих форму и содержание коррекционной деятельности сурдопедагога. В качестве основных нами были выделены следующие принципы организации коррекционной работы:

1. Единство диагностики и коррекции – один из ведущих принципов коррекционной педагогики. Поэтому процесс обучения игровой деятельности детей со слуховой депривацией должен осуществляться с учетом актуальной зоны игрового поля.

При проектировании индивидуальных программ развития игровой деятельности важно выявить уровень сформированности всех компонентов, определяющих развитие игровой деятельности (наличие и характер интереса к игрушкам и игровой деятельности как таковой; способы игровых действий, их продолжительность и устойчивость; использование предметов-заместителей; умение ребенка вступить во взаимоотношения с другими детьми путем приобщения к своему игровому замыслу; эмоциональные и речевые проявления).

2. Основной целью педагогических воздействий по отношению к игре должна быть «не коллективная проработка знаний» (или тем), а формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей (Н.Я. Михайленко).

3. Важным является принцип коррекционной направленности обучения игре, предполагающий реализацию потенциальных возможностей ребенка, обеспечение компенсаторного пути его развития. При этом зона ближайшего развития ребенка определяется степенью сложности игровых задач, которые он может решить с помощью взрослого. Такая работа может быть организована на разных уровнях: в одних случаях малышам необходимо отображать и комбинировать в игре новые знания об окружающем мире в заранее обозначенной взрослым ситуации, в других – самостоятельно ставить игровые цели, планировать пути их достижения, в третьих – самостоятельно моделировать условия игры. Успешная реализация этого положения во многом зависит еще и от того, насколько педагог правильно ориентируется в психологическом содержании игры на каждом ее этапе, может ли обеспечить создание

конкретному ребенку проблемных игровых ситуаций, обеспечить их адекватное постепенное усложнение.

4. В основе игровой деятельности ребенка лежит его социальный опыт. Потому одним из принципов процесса обучения игровой деятельности и ознакомления с окружающим. Как подчеркивает Е.В. Зворыгина, отрыв демонстрируемого образца сюжета или игровых действий от реального жизненного опыта ребенка ведет к механическому обучению игре. В этом случае игра не оказывает воздействия на ребенка и не влияет на развитие его психики.

Также, хотелось отметить построение работы воспитателя в данной группе.

Вначале, необходимо отметить оформление группы и ее зонирование. Так, в коридоре группы ничего не отличается от других групп. Здесь расположены шкафы для каждого ребенка индивидуально, лавочки и полки для обуви. Единственное отличие данной группы, от обычных групп – это яркие и крупные указатели, которые указывают путь в группу, указывают шкафчик каждого ребенка, полку и т.д. В коридоре также присутствуют стенды на которых расположена информация о группе (именинники, работы детей, фотографии с праздников). Стенд, на котором располагают график работы группы, а также распорядок дня группы, меню. Стенд, на котором расположена информация для родителей от психологов, сурдопедагогов и дефектологов, которая может пригодиться им в повседневной жизни, рекомендации.

Сурдопедагог, психолог, дефектолог проводят занятия детей как индивидуально, в своих кабинетах, или же групповые в группе. Также отдельно в группе находится спальня, где у детей проходит обеденный сон.

Помимо, специально созданных условий для детей дошкольного возраста с нарушением слуха, воспитатели постоянно совершенствуют

свои знания и опыт работы. Посещают различные тренинги, семинары, курсы, вебинары и т.д.

После проведенного исследования, полученных результатов нами была разработана программа для работы с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха с использованием игровой деятельности.

Цель программы – всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха. А также формирование бережного отношения к природе, понимание закономерностей жизнедеятельности, осознание себя как личности в контексте окружающей среды, взаимодействия с другими людьми, общение, удовлетворение собственных потребностей, осознание моральных и культурных ценностей в соответствии к возрасту. Развитие физических, познавательно-креативных, интеллектуальных, речевых, эмоциональных, социально-моральных, эстетических качеств.

Программа включала в себя:

- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- театральные игры;
- подвижные игры.

Содержание программы расположено в таблице 2.

Таблица 2 - Содержание программы для детей дошкольного возраста с нарушением слуха

№	Название игры	Классификация игры	Цель игры
1	«Времена года»	Дидактическая игра	Учить видеть признаки сезонных изменений в погоде, растениях, поведении животных, жизни и труде людей.
2	«Магазин»	Сюжетно-ролевая игра	Развить у детей воображение. Познакомить детей с профессией продавца. Воспитывать культуру поведения и общения в общественных местах.

3	«Подбери цвет»	Дидактическая игра	Закрепить умение различать цвета, называть их, быстро находить необходимый предмет среди других. Воспитывать черты взаимопомощи, взаимоподдержки.
4	«Свои глаза береги с детства»	Занятие с элементами игры	Формировать представление о ЗОЖ, сознательное отношение детей к своему здоровью, в частности – бережного отношения к глазам, правильного и аккуратного ухода за ними. Воспитывать чувство сочувствия к слепым людям. Развивать толерантность, сочувствие, милосердие, дружелюбность и взаимопомощь.
5	«Что изменилось?»	Дидактическая игра	Закрепить знания о предназначении игрушек, бытовых предметов, их классификацию. Развивать память, сообразительность. Учить взаимопомощи.
6	«Кот и мыши»	Подвижная игра	Развивать взаимопомощь, взаимодействие со сверстниками.
7	«Поликлиника»	Сюжетно-ролевая игра	Раскрыть значение медицинского персонала. Формировать культуру поведения в общественном месте, в очереди, в общении с доктором. Воспитывать уважение к профессии доктора.
8	«Большая стирка»	Сюжетно-ролевая игра	Формировать у детей навыки самообслуживания.
9	«Подбери пару»	Дидактическая игра	Учить детей сравнивать предметы по форме, размером, цветом, предназначением. Приучать их вместе выполнять задания.
10	«Собери ленты»	Подвижная игра	Развивать у детей умение различать цвета, а также ловкость, координацию, взаимопомощь.
11	«Цветы»	Подвижная игра	Воспитывать

			доброжелательность, дружелюбие, умение действовать вместе, дисциплинированность и смелость.
12	«Превращение»	Творческая игра	Развитие воображения, фантазии и креативности.
13	«Зоопарк»	Дидактическая игра	Научить детей различать и называть диких животных, их поведение, еду. Выделять количество предметов независимо от их размера. Воспитывать гуманное отношение к животным.
14	«Семья»	Сюжетно-ролевая игра	Формировать у детей позитивное и уважительное отношение к семье, к родителям. Развивать восприятие себя как личности в семье.
15	«Зоопарк»	Сюжетно-ролевая игра	Обогатить знания детей о диких животных, о их внешнем виде, привычки, питание. Расширить представление детей про обязанности сотрудников зоопарка. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.

2.3. Результаты опытно – поисковой работы с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха с использованием игровой деятельности

С целью проверки успешности осуществления опытно-поисковой работы, был проведен контрольный эксперимент. Контрольный эксперимент проводился по той же самой схеме, что и констатирующий.

Для решения поставленных задач были использованы методы:

1. Наблюдение
2. Методика диагностики развития взаимодействия со сверстниками (И.А. Орлова, В.М. Холмогорова).

## Результаты контрольного эксперимента

Таблица 3 - Экспериментальная группа

№ п/п	Имя ребенка	Возраст	Методика № 1	Методика № 2	Методика № 3	Общий уровень
1	Полина К	6 лет	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
2	Милана М	6 лет	Средний	Средний	Средний	Средний
3	Максим М	5 лет	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
4	Анна Ц	6 года	Средний	Средний	Средний	Средний
5	Али А	6 года	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий

Таким образом, данные, полученные в результате исследования, свидетельствуют, что в группе повысился уровень:

Высокий уровень - 50%.

Средний уровень - 50%

Низкий уровень - отсутствует.

Дети стали более общительны, активны, инициативны, стараются завлечь своих сверстников в какую-либо общую деятельность, с удовольствием сами откликаются на инициативу других детей. В разрешении проблемных ситуаций меньше используют агрессию или другие негативные способы решить проблему. Радуются успехам других детей, с удовольствием оказывают помощь своим сверстникам, делятся игрушками или другими предметами.



## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II

Проведенное нами исследование, состоявшее из трех разноплановых методик, мы смогли выяснить уровень коммуникативных способностей каждого ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха. Выявить уровень развития взаимодействия и общения между дошкольниками с нарушением слуха. А также более детально выяснить диагноз каждого ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха, период постановки диагноза, и работу которую проводят родители со своим ребенком направленную на его социализацию и коммуникацию со сверстниками и социуме.

Разработали содержание работы воспитателя по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с нарушением слуха в игровой деятельности.

Проанализировали результаты опытно-поисковой работы и выяснили, что уровень развития коммуникативных навыков дошкольников вырос, благодаря использованию игровой деятельности.

Игра — первый и основной вид совместной деятельности дошкольников, поэтому ей отводится важная роль в воспитании личности ребенка. Становление и развитие игровой деятельности тесно связано с формированием у детей навыков общения в среде сверстников, навыков взаимоотношений.

С целью изучения уровня развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста была проведена диагностика развития коммуникативных навыков. Для диагностики были использованы методы:

1. Наблюдение за детьми в группе.
2. Методика диагностики развития взаимодействия со сверстниками (И.А. Орлова, В.М. Холмогорова).

3. Методика беседа-опрос педагогов ДОО относительно коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

Проанализировав результаты экспериментов, можно сделать вывод о том, что у детей экспериментальной группы повысились показатели:

Начальная диагностика	Итоговая диагностика
Высокий уровень – 40%	Высокий уровень – 50%
Средний уровень – 40%	Средний уровень – 50%
Низкий уровень – 10%	Низкий уровень - нет.

По итогам психодиагностического исследования был сделан вывод о том, что комплекс специально организованных игр является эффективной формой работы по формированию коммуникативных навыков.

Таким образом, цели и задачи опытно-поисковой работы реализованы, гипотеза подтверждена.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коммуникативные способности – это умение и навыки общения. Дети старшего возраста, разного уровня психологического развития, которые имеют разный жизненный опыт, отличаются друг от друга по коммуникативным способностям.

Однако овладение детьми дошкольного возраста с нарушением слуха коммуникативными способностями зависит от многих факторов:

- состояние слуха (чем он сохраннее, тем больше возможности овладения речевым общением);
- уровня развития речи (чем она выше, тем успешнее проходит речевое общение);
- антиципации (чем выше речевое развитие, тем оптимистичнее прогнозирование, встречная речевая активность в общении);
- использование звукоусиливающей аппаратуры;
- технологии специального обучения;
- профессионального мастерства и творческого подхода самих сурдопедагогов.

Детям данной категории сложнее познавать, изучать окружающий мир. Для этого целесообразно использовать игровую деятельность. Ведь в процессе игры дети получают огромное удовольствие, радость, счастье, и помимо этого развивают и формируют множество качеств, познают окружающий мир и получают определенный опыт.

Игра в дошкольном возрасте – это еще и ведущая деятельность детей. С помощью игры дошкольники общаются, воспитывают в себе культуру поведения и общения, формируют толерантность, доброжелательность, коммуникативность, дружелюбие, любопытство, и многое другое. Происходит развитие памяти, воображения, внимания, мышления, наблюдательности, сравнения и т.д.

В рамках первой главы мы изучили теоретико-методологические основы проблемы формирования коммуникативной деятельности дошкольников. Ознакомились с коммуникативной деятельностью детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха. Охарактеризовали психолого-педагогические особенности старших дошкольников с нарушениями слуха. А также изучили коммуникативную деятельность у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

В рамках второй главы нами была проведена опытно-поисковая работа по изучению коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха. Так, нами было проведено диагностическое исследование коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Исследование проходило на базе МБДОУ «ДС № 470 г. Челябинска». В исследовании принимали участие пять детей старшего дошкольного возраста.

Исследование включало в себя следующие методики:

1. Наблюдение за детьми в группе.
2. Методика диагностики развития взаимодействия со сверстниками (И.А. Орлова, В.М. Холмогорова).
3. Методика беседа-опрос педагогов ДОУ относительно коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

Полученные результаты выявили, что коммуникативная деятельность детей дошкольного возраста с нарушениями слуха находится на среднем уровне. Взаимодействие сверстников между собой находятся на достаточном уровне. Наблюдение за детьми в группе выявило, что дети достаточно хорошо взаимодействуют между собой. Более активно ведут себя старшие дошкольники, также они оказывают помощь и поддержку младшим дошкольникам. Делятся игрушками все дети. В коллективе дошкольников с нарушениями слуха отсутствует агрессия, конфликты, драки и т.д. Беседа-опрос педагогов позволила детальнее ознакомиться с

коммуникативными способностями детей, а также подробно ознакомиться с их характеристикой и уровнем взаимодействия между собой.

После этого мы изучили содержание работы воспитателя по организации игровой деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями слуха. И представили разработанную нами программу для работы с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха с использованием игровой деятельности. Программа включала в себя 14 игровых занятий, и 1 занятие с элементами игры. Наиболее часто используемые игры в занятиях с детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха: сюжетно-ролевая игра, подвижная игра, дидактическая игра.

В целом по работе хочется сделать следующий вывод, что формирование коммуникативных навыков у детей с нарушениями слуха не происходит спонтанно, самостоятельно. Их состояние определяется не возрастными особенностями, а обуславливается тем педагогическим воздействием, которое существует, наличием благоприятных предусловий. Мастерство педагога также играет важную и одну из главных функций в формировании коммуникативных навыков.

Развитие коммуникативной деятельности у детей с нарушениями слуха – это огромный, кропотливый труд, который требует не только знаний и опыта, а еще и терпения, любви к ним.

Игровая деятельность – это прекрасная альтернатива формирования коммуникативной деятельности у детей дошкольного возраста с нарушениями слуха. Однако этот процесс требует ответственного подхода в организации от педагога. Формирование коммуникативной деятельности у дошкольников с нарушениями слуха в процессе игры будет эффективно, если педагог организует работу в таком направлении:

- создание предметно-игровой среды, что соответствует зоне ближайшего развития детей;

- обеспечение детей яркими эмоциями и впечатлениями от тех событий, явлений, которые в дальнейшем могут стать содержанием игры;
- развитие умений межличностного взаимодействия в игровой деятельности;
- выявление моральных чувств, отношений в игре;
- формирование умений придерживаться правил игры.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». - Электронный ресурс. - Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/6261>
2. Андрущенко, Т.Ю. Коррекционные и развивающие игры для детей 6 – 10 лет: учеб. пособие для вузов / Т.Ю. Андрущенко, Н.В. Карабекова. – М.: Академия, 2017. – 93 с.
3. Арсенова, М. Л. Игровое обучение детей 5-7 лет: метод. пособие / М. Л. Арсенова, М. А. Виноградова, Е. И. Тимошина; под ред. Н. В. Ивановой. – М. : ТЦ Сфера, 2018. – 112 с.
4. Арушанова, А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника : методическое пособие / А.Г. Арушанова. – М. : ТЦ Сфера, 2019. – 203 с.
5. Бабунова Е.С. Теоретико-прикладные основы социально-коммуникативного развития дошкольников / Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова, Н.И. Левшина и др. - Магнитогорск, 2015. - 329 с.
6. Белая, Н. А. Коррекционно-педагогическая работа по развитию речевого общения слабослышащих дошкольников / Н. А. Белая // Дефектология. - 2016. - № 4. - С. 78-87.
7. Белкина, В. Н. Взаимодействие детей дошкольного возраста со сверстниками: психологический и педагогический аспекты: монография / В. Н. Белкина. – Ярославль : ЯГПУ, 2018. – 312 с.
8. Бодалев А.А. Психология общения: Избр. психол. тр. / Акад. пед. и социал. наук, Моск. психол.-социал. ин-т. - М.; Воронеж, 2018. – 93 с.
9. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети / Р.М. Боскис; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. - М. : Совет. спорт, 2017. – 103 с.

10. Бушуева, Г.М. Коммуникативные задачи как средство формирования коммуникативных умений у дошкольников: дис. канд. пед. наук / Г.М. Бушуева. – Калининград, 2016. – 206 с.
11. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Познякова. – М. : Мозаика-Синтез, 2017. – 123 с.
12. Выгодская Г.Л. Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм. М.: Просвещение, 2015. - 174 с.
13. Выготский Л.С. Проблемы развития психики. Проблемы общей психологии / Соб.соч. Т.3, Т.5. - М.: Педагогика, 2019. - 346 с.
14. Гавриш, С. В. Проблемы коммуникативного поведения у дошкольников / С. В. Гавриш // Ребенок в детском саду. – 2016. – №1. – С. 18-35.
15. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. - М., 2015. - С. 78.
16. Гамезо М.В. Старший дошкольник и младший школьник - психодиагностика и коррекция развития. - М.: Институт практической психологии Воронеж МОДЭК, 2018. – 79 с.
17. Гилленбранд К. Коррекционная педагогика: Воспитание и обучение трудных детей / пер. с немец. Н.А. Горловой; науч. ред. рус. текста Н.М. Назарова. - М.: Изд. центр Академия, 2017. - 207с.
18. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация / под ред. О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – М. : Инфа, 2019. – 116 с.
19. Головчиц Л. А. Система коррекционно-педагогической помощи дошкольникам с недостатками слуха в структуре комплексных нарушений развития : монография / Л. А. Головчиц ; Московский пед. гос. ун-т. - М. :, 2015. - 178 с.
20. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2017. - 304 с.



21. Головчиц Л.А. Игра в жизни детей с нарушениями слуха // Дошкольное воспитание аномальных детей / Под ред. Л.П. Носковой и др. - М.: Просвещение, 2017. – 105 с.
22. Громова, Е. В. Формирования навыков общения со сверстниками у старших дошкольников / Е. В. Громова // Практический журнал. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2016. – №5. – С. 45-48.
23. Деркунская, В. А. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская, А. Г. Рындина. – М. : Центр пед. образования, 2017. – 128 с.
24. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха / под ред. Л.А. Головчиц. – М., 2018. – 167 с.
25. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 11. – 69 с.
26. Ершова В. В. Психолого-педагогическая характеристика детей имеющих нарушения слухового анализатора: учебное пособие / В. В. Ершова. - Ставрополь : Ставроп. гос. пед. ин-т, 2017. - 152 с.
27. Заболтина В.В. Театрализованная игра как средство эмоционально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями слуха : автореф. дисс.... к. п. н: 13.00.03 / Заболтина Вера Витальевна. - М, 2017. - 21 с.
28. Запорожец, А.В. Психическое развитие ребенка. / А.В. Запорожец // Избранные психологические труды в 2 – х т. – М.: Педагогика, 2016. – Т. 1. – 316 с.
29. Заречнова Е. А. Средства общения, доступные детям с нарушениями зрения и слуха, и их роль в формировании умения общаться / Е. А. Заречнова // Дефектология. - 2018. - № 2. - С. 39-46.

30. Зыков С.А. Обучение глухих детей языку по принципу формирования речевого общения / С. А. Зыков // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2019. - № 3. - С. 43-51.
31. Ильинова К. В. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование личности ребёнка / К. В. Ильинова, О. Ю. Логвинова, С. В. Мещерякова // Молодой ученый. – 2018. – №17. – С. 487-489.
32. Коноваленко, М. Ю. Теория коммуникации / В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко. – М. : Юрайт, 2019. – 415 с.
33. Королева И.В. Помощь детям с нарушением слуха : рук. для родителей и специалистов / И. В. Королева СПб. : Каро, 2016. – 105 с.
34. Леве А. Развитие слуха у неслышащих детей : история, методы, возможности : [учеб. пособие] / Армин Леве ; [пер. с нем. Л.Н. Родченко, Н.М. Назаровой] М. : Academia, 2017. – 111 с.
35. Методика работы с детьми, имеющими нарушения слуха / С.Б. Волкова. – М.: Медицина, 2018. – 257 с.
36. Носкова, Л.П. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц. – М.: Гуманитар: изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 344 с.
37. Околотова С.И. К проблеме социально-коммуникативного развития дошкольников // Проблемы развития современной науки : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред.: А.А. Сукиасян. - Уфа, 2015. – 227 с.
38. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. М.: ГНОМ И Д, 2016. - 160 с.
39. Петровский, А.В. Психология развивающейся личности: учебное пособие / А.В. Петровский. – М.: Педагогика, 2017. – 308 с.
40. Петрусинский, В.В. Искусство общения в играх / В.В. Петрусинский, Е.Г. Розанова, – М.: Владос, 2017. – 157 с.

41. Пономарева, З.А. Использование игровой деятельности для адаптации слабослышащих к общению с окружающими / З.А. Пономарева [и др.] // Валеологические аспекты обучения и воспитания слабослышащих. – СПб., 2017. 67 с.

42. Проняева, С. В. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста / С. В. Проняева. – Екатеринбург : Ажур, 2017. – 231 с.

43. Специальная педагогика: учебное пособие для пед. вузов / ред. Н.И. Назаровой. – 2 – е изд., стер. – М.: Академия, 2018. – 396 с.

44. Специальная психология: учеб. пособие для пед. вузов / В.И. Лубовский [и др.]. / ред. В.И. Лубовский. – 4 – е изд., испр. – М.: Академия, 2017. – 461 с.

45. Трубайчук Л.В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста // Вестн. Челябинского гос. пед. ун-та. - 2015. - № 6. - С. 85 - 91.

46. Уринева Н.И. Развитие социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников // Социализация растущего человека в контексте прогрессивных идей XXI века : социальное развитие детей дошкольного возраста : сб. науч. тр. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ.; под общ. ред. Т.И. Никифоровой, Т.И. Гризлик, Л.А. Григорович. - Чебоксары, 2015. - С. 672-674.

47. Шмаков С. А. Коммуникативные игры. - М.: Просвещение, 2019. – 113 с.

48. Шматко Н. Д. Новое техническое решение в помощь детям с нарушенным слухом / Н. Д. Шматко, С. А. Лузгин, Т. Б. Ясинская // Дефектология. - 2019. - № 3. - С. 90-92.

49. Эльконин Д.Б. Основная единица развернутой формы игровой деятельности. Социальная природа ролевой игры. Хрестоматия по возрастной психологии / Под ред. Д.И. Фельдштейна. - М.: Институт практической психологии, 2019. - 304 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».

Цель игры: Обогащать знания детей о диких животных, о их внешнем виде, привычки, питание. Расширить представление детей об обязанностях сотрудников зоопарка. Формировать у детей рефлексивное мышление, умение творчески развивать сюжет игры используя строительный материал, разнообразно действовать с ним. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.

Работа со словарем: Ветеринар, Экскурсовод, Вольер.

Игровой материал: табличка «Зоопарк», строительный материал (конструктор, различного размера), грузовая машина с клеткой, игрушки животных, тарелка для продуктов, муляжи продуктов для животных, фартук с нарукавниками для сотрудников, билеты, деньги, касса, белый халат для ветеринара, градусник, фонендоскоп, аптечка.

Предварительная работа:

- рассказ о посещении зоопарка,
- беседа про животных с использованием иллюстраций о зоопарке,
- беседа о правилах поведения в зоопарке,
- отгадывание загадок о животных,
- чтение стихотворений С.Я. Маршака «Детки в клетке», «Где обитает воробей?», В. Маяковского «Что не страница, то слон, или львица»,
- изготовление альбома «Зоопарк»,
- лепка животных из пластилина.

Игровые роли:

- директор зоопарка,
- экскурсовод,
- работники зоопарка (5 детей),
- ветеринар,

- кассир,
- строители (4 человека),
- посетители.

Разыгрываются сюжеты:

- строим клетки для зверей,
- к нам едет зоопарк,
- экскурсия по зоопарку,
- мы едим в зоопарк,
- покупка продуктов для животных,
- кормление животных,
- уборка вольеров,
- лечение животных.

Игровые действия:

1. Директор зоопарка руководит работой зоопарка, за все несет ответственность.
2. Экскурсовод ведет экскурсию, рассказывает о каждом животном.
3. Работники зоопарка получают продукты питания для животных, готовят специальные кормы для животных, кормят их, убирают клетки и вольеры, купают своих воспитанников, ухаживают за ними.
4. Доктор проводит осмотр животных, меряет температуру, делает прививку, ставит уколы, дает витамины.
5. Кассир продает билеты на посещение зоопарка.
6. Строители строят вольеры для животных.
7. Посетители покупают билеты в кассе и идут в зоопарк, рассматривают животных.

Во время проведения игры педагог принимает непосредственное участие в процессе, и одновременно наблюдает за реакцией детей, их поведением. Как они решают возникшие трудности, как принимают решения, думают, вспоминают, и анализируют ранее полученную

информацию, и применяют в данной игре. Так же подмечает, как дети взаимодействуют друг с другом.

#### Сюжетно-ролевая игра «Большая стирка».

Игровой материал: миски, прищепки, утюги, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы.

Подготовка к игре: экскурсия младшей группы в прачечную детского сада, чтение сказки «Мойдодыр», беседа о важности следить за чистотой своих вещей, опрятности; просмотр серии мультфильма «Маша и Медведь».

Предварительно дети разделились на две группы: одни прачки, другие посетители прачки, приносят грязную одежду. После разыгранного сюжета группы детей меняются местами, те дети которые были прачками становятся посетителями, а посетители прачками.

Дети-прачки вместе с воспитателем заходят в комнату, где подготовлен уголок прачечной.

Воспитатель: Детки-прачки, посмотрите какие у нас орудия труда, какое чистое и светлое помещение. А вот и первый клиент.

- Приемщик прачечной – Здравствуйте. Что вам угодно?
- Посетитель – Здравствуйте. Хотел бы оставить вещь для стирки.
- Приемщик – Что конкретно нужно отчистить?
- Посетитель – Вот здесь небольшие пятна на футболке, и вот полотенце грязное.
- Приемщик - Хорошо. Наши специалисты прачки, все отстирают и отчистят. Вот вам талончик. Приходите завтра.
- Посетитель – Спасибо. До свидания.

Далее события развиваются в следующей последовательности: посетители продолжают идти в прачечную, приемщик принимает заказы. Прачки в мисках замачивают грязную одежду, берут хозяйственное мыло и начинают намыливать, стирать и полоскать вещи. Пятна действительно исчезают. После отжима вещи вывешивают на бельевые веревки,

закрепляя прищепками сушить. После сушки вещи возвращают хозяевам. После этого группы меняются ролями.

Педагог на протяжении всей игры помогает детям не растеряться и подсказывает, в случае затруднений, какие действия необходимо провести, демонстрирует как необходимо намыливать одежду и тереть в руках, как полоскать.

Также акцентируется внимание на навыке самостоятельной стирки вещей. А именно как намыливать одежду, как стирать, как полоскать, отжимать, вешать сушиться. В какой руке должно быть мыло, а в какой одежда. Какой температуры должна быть вода, в какой емкости стирать.

#### Занятие «Свои глаза береги с детства»

Цель занятия: Формировать представление о ЗОЖ, сознательное отношение детей к своему здоровью, в частности – бережного отношения к глазам, правильного и аккуратного ухода за ними. Воспитывать чувство сочувствия к слепым людям. Развивать толерантность, сочувствие, милосердие, дружелюбность и взаимопомощь.

Задачи занятия:

1. Формировать представление детей о том, что глаза являются важным органом человека.
2. Побуждать детей к осознанию бережного отношения к глазам.
3. Воспитывать чувство сочувствия к слепым людям.
4. Воспитывать заинтересованность к ЗОЖ.

Материалы и оборудование: музыкальный центр, муляжи продуктов питания, фрукты и овощи, кукла Доктор Плюшева, мультимедийное устройство.

Ход занятия.

Воспитатель. Добрый день мои родные. Какой сегодня хороший день. Солнышко светит, птички поют, настроение хорошее, надеюсь у всех.

Давайте отгадаем загадку:

«Живет мой братик за горой,  
Не может встретиться со мной,  
Ночью два окошка сами закрываются,  
А с восходом солнца сами открываются». (глаза).  
Молодцы. Все вы верно ответили. Это наши глазки.

Глаза – наши незаменимые помощники. Они знакомят нас с миром, с цветом и формой. Благодаря глазам мы видим наших родителей, можем смотреть любимой мультфильм, передачу или играть в игру. Они могут рассказать доктору, что болят. Ведь во время некоторых болезней меняется цвет глаз. Говорят, что глаза – зеркало души. В этом зеркале можно увидеть не только болезнь, а и характер (добрый человек или злой, хитрый или искренний).

Сегодня мы с вами научимся, как нужно относиться к своим глазам. И поможет нам в этом персонаж из мультлика Доктор Плюшева. Кто из вас смотрел этот мультик? Вы заметили, что Доктор Плюшева постоянно помогала и лечила свои игрушки. Волновалась и поддерживала свои игрушки. Искренне заботилась о них. Так и мы должны заботиться о своем зрении, о глазах. Ведь если правильно заботиться о своем зрении и глазах они будут служить вам всю жизнь.

«Разберемся вместе дети,  
Для чего глаза на свете?  
И зачем у нас у всех,  
На лице пару глаз?  
Для чего нужны глаза?  
Неужели чтобы с них текла слеза?

А сейчас давайте поиграем в игру «Прятки», и выясним для чего нам нужно зрение? (играют в игру).

Ну что дети, легко вам было играть в прятки, и искать друг друга?

Благодаря глазам, зрению мы получаем сведения об окружающем мире, видим куда идти, что делать, когда остановиться. Давайте сейчас



посмотрим из чего состоит глаз человека. (с помощью мультимедийного устройства воспитанникам демонстрируют макет строения глаза).

Зрение – это способность видеть. Наш глаз похож на маленькое яблочко. Мы его не видим все, потому что оно надежно спрятано в глубокую норку – глазницу, а внешне видно лишь любознательная звиница. Но прежде чем попасть к яблоку, свет должен пройти сквозь маленькое круглое увеличивающее стекло. С помощью его мы видим четко и ясно. Не зря его назвали таким чистым и прозрачным словом – кристаллик.

Давайте сейчас еще поиграем. Расскажите мне, какие игры вы знаете, где главным компонентом является зрение, где без него не обойтись? (дети рассказывают о играх).

«Третий лишний», «Найди где спрятано», «Светофор».

Мы с вами все видим, разные цвета, формы. Можем рассматривать картинки, смотреть мультики и фильмы. Но на земле существуют такие люди, которые лишены зрения, они ничего не видят. Как вы считаете, легко им жить на свете?

Для слепых детей построены школы где их учат читать с помощью пальцев (демонстрирует картинку). А как же мы с вами можем помочь слепому человеку? Правильно. Мы можем помочь ему перейти дорогу, подняться по ступенькам, зайти в транспорт, купить продукты в магазине, лекарства в аптеке. Только представьте как таким людям сложно, каждый их день – это борьба за жизнь, и преодоление препятствий. Давайте договоримся, что если когда-нибудь, вам встретиться слепой человек, вы не отвернетесь от него. А поможете ему, в сложной для него, и в простой и повсеместной для вас ситуации.

Сейчас, предлагаю всем вместе выполнить гимнастику для глаз. Повторяйте за мной:

«Вот такая маленькая бабулька.

Как горошинки глаза (пальчиками делают глаза),

Очень похожа на вертолет (круговые движения глаз).

И летит в высь он в полет (смотрят в верх).

И летит он камнем вниз (смотрят вниз).

И летит он далеко (смотрят вперед).

И летит он очень близко (смотрят вниз).

Какие мы с вами молодцы. Все старались как могли».

А сейчас предлагаю поиграть еще в одну игру «Правильно, неправильно».

Я называю действие, а вы хлопаете в ладоши если оно не вредит здоровью, и закрываете ладошками глаза если вредит.

1. Тереть глаза грязными руками?
2. Умываться каждый день с мылом?
3. Чаше смотреть близко и подолгу телевизор, играть на компьютере?
4. Читать в транспорте?
5. Читать и рисовать лежа в транспорте?
6. Читать и рисовать за столом, в хорошо освещенной комнате?
7. Оберегать глаза от попадания едкой и опасной жидкости?
8. Беречь глаза от колющих и режущих предметов?
9. Никогда не есть полезные продукты с витаминами?
10. Не гулять на свежем воздухе?

Детки вы большие молодцы. Все верно отгадывали важные и вредные правила.

А сейчас давайте дружно вместе выясним какие же продукты полезны для зрения, для наших глазок?

Все дружно по очереди перечисляют полезные продукты (морковь, капуста, мед, черника, ежевика, черная смородина).

Я хочу всех вас поблагодарить за прекрасно проведенное время вместе, за интересное занятие, за много познавательной и увлекательной информации, за ваши улыбки и хорошее настроение. Надеюсь, вам тоже

понравилось, и вы узнали много интересного и полезного. И если когда-нибудь встретите слепого человека, то не откажете ему в помощи.

#### Подвижная игра «Цветы».

Цель – воспитание доброжелательности, дружелюбия, умения вместе действовать.

Правила игры: Каждый игрок выбирает себе название любого цветка (роза, тюльпан, лилия, ромашка, и др.). Нельзя использовать одинаковые названия. После того, как выберут кто будет первым, этот цветок начинает игру.

Например: роза вызывает ромашку. Ромашка догоняет розу, а роза тикает от нее. Когда роза чувствует, что вот-вот ромашка словит ее, она называет другой цветок, например лилия. И ромашка начинает догонять лилию. Если лилия чувствует то же, что и роза, она называет другой цветок.

Таким образом, представленная нами программа предусматривает особенности детей дошкольного возраста с нарушением слуха, и их возраст.