



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет дошкольного образования
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования

**Организация работы по формированию словаря у детей среднего
дошкольного возраста средствами фольклора**

Выпускная квалификационная работа

по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата «Дошкольное образование»

Проверка на объем заимствований

50, 96% авторского текста

Работа Артёменко Б.А. к защите
рекомендована/ не рекомендована

«08» мая 2019 г.

Артёменко Б.А., к.б.н.
зав. кафедрой ТМиМДО

Выполнила:

студентка группы ОФ 402/096-4-1

Шапова Юлия Денисовна

Научный руководитель:

Колосова И. В., к.п.н.,

доцент кафедры ТМиМДО

Челябинск
2019

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы проблемы развития словаря детей среднего дошкольного возраста при ознакомлении с фольклором	
1.1. Особенности становления лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста	7
1.2. Возможности использования фольклора в работе по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста	11
1.3. Организационно-педагогические условия использования фольклора в работе по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста	17
Выводы по 1 главе	21
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста с использованием фольклора	
2.1. Изучение уровня развития лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста	23
2.2. Реализация организационно-педагогических условий использования фольклора в работе по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста	31
2.3. Результаты экспериментальной работы	37
Выводы по 2 главе	44
Заключение	46
Список литературы	49
Приложение	52

Введение

Речь играет огромную роль в психическом развитии ребенка, в развитии мышления и в психической деятельности в целом. Включение речи в познавательную деятельность ребенка перестраивает его основные психические процессы.

Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить на родном языке чисто и выразительно является одним из необходимых условий полноценного развития личности ребенка. Связные смысловые развернутые высказывания обеспечивают разностороннее общение и взаимопонимание людей.

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Базовый словарный запас формируется именно в среднем дошкольном возрасте. Обобщенные понятия, включающие несколько более мелких групп (растения, вещи, явления природы и подобные) дошкольник начинает воспринимать только с 5-летнего возраста. Понимание смыслового значения столь общих понятий требует логического мышления.

Словарная работа в детском саду – это планомерное расширение активного словаря детей за счет незнакомых для них слов и новых значений известных слов. Известно, что расширение словаря дошкольников идет одновременно с ознакомлением их с окружающей действительностью, с воспитанием правильного отношения к окружающему.

Процесс усвоения детьми значений слов, их семантики был изучен Л.С. Выготским, установившим, что ребенок по мере своего развития переходит от случайных, несущественных признаков к существенным. С изменением

возраста изменяются полнота и правильность отражения им в своей речи фактов, признаков или связей, существующих в действительности.

Одной из важнейших задач словарной работы в дошкольном возрасте является задача обогащения словаря. Проблема развития детского словаря привлекала к себе внимание многих исследователей отечественной педагогики и психологии. В работах ученых освещались такие вопросы, как: обогащение словаря детей на основе познания окружающего (В. И. Логинова, В. И. Яшина), роль обучения в работе со словом (Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Ю.С. Ляховская, Э.П. Короткова, А.М. Бородич, В.И. Коник и др.); обогащение словаря детей в процессе ознакомления с природой (Н.Ф. Виноградова, М.М. Кольцова и др.); обогащение словаря детей в деятельности (Р.И. Жуковская, Н.П. Савельева и др.).

Одним из средств развития словаря детей является фольклор. Дети знакомятся с новыми жанрами и на основе имеющегося опыта сами начинают сочинять считалки, дразнилки, небылицы. Таким образом, дети отображают знания об окружающем мире, личностные отношения между собой в словесном творчестве.

Многозначность народного искусства для развития личности раскрывал в своих работах еще К.Д.Ушинский. Идею использования малых форм фольклора в дошкольном образовании активно поддерживали такие известные педагоги, как Е.И.Тихеева, А.П.Усова, Е.А. Флерина.

Актуальность темы исследования обуславливается тем, что овладение родным языком, его словарным богатством как средством и способом общения с людьми, является одним из важнейших приобретений детей дошкольного возраста. Именно период дошкольного детства является сензитивным к усвоению речи. В дошкольном возрасте ребенок очень активно овладевает необходимым для него запасом слов, умением словесно выражать свою мысль обо всем, что его окружает, что входит в круг его нужд и интересов. Если в этот возрастной период не будет сформирован

определенный запас слов, то на более поздних этапах развития ребенка достичь этого будет сложно.

Таким образом, данное исследование обусловлено необходимостью изучения процесса формирования словаря у детей среднего дошкольного возраста посредством приобщения к фольклору. В настоящей работе мы обобщаем накопленный теоретический и методический опыт отечественных исследователей в данной области.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить особенности организации работы по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста средствами фольклора.

Объект исследования: процесс становления лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: организационно-педагогические условия использования фольклора в работе по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: эффективность становления лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста обеспечивается реализацией следующих организационно-педагогических условий использования фольклора:

- целенаправленное использование фольклора в бытовой деятельности детей;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды произведениями фольклора;
- повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам использования фольклора в работе с детьми.

Задачи исследования:

1. Проанализировать особенности становления лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста.
2. Изучить возможности использования фольклора в работе по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста.

3. Теоретически обосновать и экспериментально проверить организационно-педагогические условия использования фольклора в работе по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы; педагогический эксперимент.

База исследования: МАДОУ детский сад №23 г. Челябинск «Кенгуру. Ру».

Практическая значимость исследования заключается в том, что апробированные нами организационно-педагогические условия использования фольклора в работе по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста могут быть реализованы в деятельности других ДОО.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические основы проблемы развития словаря детей среднего дошкольного возраста при ознакомлении с фольклором

1.1 Особенности становления лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста

Развитие лексической стороны речи обеспечивает создание лексической основы для решения всех речевых задач, оно осуществляется в ходе словарной работы.

Особенности лексического развития:

1. Лексическое развитие ребенка находится в прямой зависимости от условий жизни и воспитания ребенка.

2. Осуществляется в качественном и количественном направлениях (количественный имеет скачкообразный характер, качественный рост связан с освоением значений слов и с предметной соотнесенностью слов).

3. Содержание словарной работы – общеупотребительная лексика.

Содержание словарной работы реализуется в соответствии с программой, с учетом комплексно – тематического плана.

Виды словаря:

1. бытовой
2. природоведческий
3. обществоведческий (профессии, улицы, города и др.)
4. эмоционально – оценочный
5. лексика, обозначающая время, пространство, количество

Задачи словарной работы:

1. Обогащение словаря. Оно осуществляется во взаимодействии с ознакомлением с окружающим миром через чувственное познание объектов окружающего.

2. Уточнение и закрепление словаря. Оно связано с семантизацией детской лексики. Обеспечивается в процессе предметной соотнесенности слов.

3. Активизация словаря. Важно ввести слово в активную речь ребенка, в сочетании с другими словами.

4. Устранение нелитературной лексики. К нелитературной лексике относятся просторечные, жаргонные слова. Работа идет за счет замены: устранение связано с организацией взаимодействия с семьей.

Таким образом, задачи словарной работы решаются комплексно, во взаимодействии друг с другом, с учетом принципа интеграции других образовательных областей.

Рассмотрим особенности становления лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Развитие словаря происходит за счет слов, обозначающих предметы ближайшего окружения, действия с ними, а также отдельные их признаки. К 4 годам словарь ребенка вырастает примерно на 600 – 800 слов. Особенно заметно возрастает число употребляемых существительных и глаголов. Происходит углубление понятий и связанное с ним усвоение значений слов.

Первоначально дети усваивают:

1. Бытовой словарь: названия игрушек, названия частей тела, лица; посуды, одежды, мебели, предметов туалета, помещений, пищи;

2. Общественно-бытовой словарь: слова, обозначающие признаки общественной жизни (родная страна, труд людей, армия, национальные праздники и др.);

3. Природоведческий словарь: названия явлений неживой природы, животных, растений;

4. Эмоционально-оценочную лексику: слова, обозначающие эмоции, чувства переживания, (трусливый, злой, весёлый), качественную оценку предметов (плохой, хороший, ужасный), слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голосок,

голубушка,), образования синонимов (ушли – утопали, заревели – захныкали); при помощи фразеологических сочетаний (баклуши бить); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых им явлений (печатный пряник) лексику, обозначающую пространство, время, количество.

От трёх до пяти лет наблюдается явно выраженный интерес к слову, что выражается в большом количестве вопросов. С четырёх до пяти лет дети, владеющие речью, определяют новое слово уже не к одному, а к нескольким предметам. Слыша и запоминая от взрослых готовые слова и употребляя их, ребенок еще не понимает всего того смыслового содержания, которое они обозначают. Дети могут понять предметную отнесенность слова, а систему абстракций и обобщений, стоящая за ним, не смогут усвоить.

Можно привести множество примеров несовпадения значений слов в речи детей и взрослых. Путь развития обобщения у детей охарактеризовала М.М. Кольцова. Отмечаются многочисленные факты ошибочного словоупотребления, переноса наименования с одного предмета на другой, сужения или, наоборот, расширения границ значений слов и их использование. Уменьшение или увеличение значений слов детьми объясняется тем, что они не имеют достаточных знаний о тех предметах и явлениях, которые называются конкретными словами. Понимание и использование слов детьми 4-5 лет зависит не только от степени обобщения, но и от того, насколько часто пользуются этими словами окружающие взрослые и как организована деятельность детей с конкретными предметами (исследование А. Богатыревой).

Особенно правильно дети понимают и используют слова, обозначающие конкретные предметы, которые они используют (мячик, гитара, лопата, кубики, обувь). Менее усвоенными оказываются слова, обозначающие более отдаленные от детей явления. Например, ракетница – «это тетенька на ракете летает».

Н.Х. Швачкин обратил внимание на следующие особенности понимания значений слов дошкольниками: в восприятии дошкольника каждый предмет должен обозначать свойственное ему название. Поэтому ребенок пытается найти в значении слова точное отражение предмета или явления, к которым относится слово. Переносные значения слов запоминаются детьми не сразу. Сначала происходит запоминание основного значения слова. Значения детских слов динамичны. Л. С. Выготский обращал внимание на то, что одно и то же слово при тождестве отнесенности к предметам и явлениям окружающего мира «значит» для ребенка разного возраста и разного уровня развития разное. У ребенка от трёх до пяти лет важное место занимает процесс овладения четкой предметной отнесенностью слов и их конкретными определениями.

Отсюда следует, в своей конкретно-отнесенной форме значение слова возникает раньше понятия и является предпосылкой его становления. Понятие, обозначенное словом, будучи обобщенным образом действительности, растет, ширится, углубляется по мере развития ребенка, растёт окружение людей и предметов, с которыми он вступает в общение. В ходе своего развития речь ребенка перестает быть зависимой от чувственной ситуации.

1.2 Возможности использования фольклора в работе по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста

Детям необходимо слышать речь воспитателя и воспроизводить ее много раз, так как при восприятии принимает участие, в целом, только слуховой анализатор, а в говорении – еще и мускульно-двигательный и кинестетический анализаторы. Новые слова должны войти в словарь в сочетании с другими словами, чтобы дети смогли употреблять их в определённых случаях. Следует обращать внимание на уточнение значения слов на основе противопоставления антонимов и сопоставления слов,

близких по смыслу, а также на усвоение оттенков значений слов, на развитие гибкости словаря, на употребление слов в связной речи, в речевой практике.

Познание социального опыта осуществляется в процессе всей жизнедеятельности ребенка. Таким образом словарная работа связана со всей воспитательной работой дошкольного учреждения. Содержание словарной работы определяется на основе анализа общей программы развития и воспитания детей: это лексика, необходимая ребенку для общения, удовлетворения своих потребностей, познания мира, ориентировки в окружающем, развития и совершенствования разных видов деятельности.

Поэтому в содержании словарной работы выделяются слова, обозначающие материальную культуру, человека, природу, способы деятельности, слова, выражающие эмоционально-ценностное отношение к реальности.

Особо следует отметить, что в детском саду словарная работа проводится главным образом в ономаσιологическом аспекте (обращается внимание на названия объектов – Как называется это?). Следует выделить работу над смысловой стороной речи, над семантикой слова, т.е. семасиологический аспект (обращается внимание на само слово – Что значит это слово?). Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает слово, развивать ориентировку в сочетаемости слов, учить замечать незнакомые слова в чужой речи.

Малые формы фольклора можно использовать при формировании навыков самообслуживания и гигиены. Показ трудового действия сопровождается потешкой, песенкой. При мытье рук, показывается, как надо заворачивать рукава, намыливать руки, смывать мыло, вытираться насухо полотенцем, побуждая малышей повторять действия. Чтобы вызвать радостное настроение, процесс умывания сопровождается словами: *«Чистая водичка, моет Саше личико, Анечке – ладошки, а пальчики – Антошке»*. Или: *«Водичка, водичка, умой Андрюше личико»*. Все это

помогает малышам запомнить и последовательность процедуры, и веселую потешку.

Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, ребенок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности слова.

Простота и мелодичность звучания потешек помогает детям запомнить их. Они начинают вводить народные потешки в свои игры - во время кормления куклы или укладывания ее спать. Очень большое значение имеют потешки для воспитания у малышек дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. Если в группе из детей кто-то плачет, то остальные стараются успокоить, приговаривая: *«Не плачь, не плачь, я куплю тебе калач»*.

Не всегда дети любят причесываться, заплетать косички, веселее эта процедура проходит с потешкой: *«Расти коса до пояса...»*

При чтении потешки *«Расти, коса»* можно попросить кого-либо из детей показать, как мама бережно, осторожно причесывает, как ласково приговаривает при этом. Копируя ее в своих действиях, дети передают чувства, испытываемые ежедневно.

Можно использовать огромное количество потешек и попевок при укладывании детей спать: *«Спи, усни, дитя Ванюшенька...»*, *«Баю-баю, баю-бай, ты собачка не лай...»*.

Несмотря на свой небольшой объем, эти песенки таят в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей, позволяя тем самым легко запоминать слова, словосочетания, освоить лексическую сторону речи.

Фольклор способен корректировать поведение детей, создать у них хорошее настроение, воспитывает уважение и любовь к «земле – матушке».

*«Топ – топ по земле –
Ведь земля – то наша,
И для нас на ней растут
Пироги и каша»*

С использованием фольклора развивается двигательную активность детей: *«Большие ноги шли по дороге...»*, *«Скачет зайка маленький около завалинки...»*

В потешке *«Пальчик – мальчик, где ты был...»* дети воспринимают мальчика – пальчика как существо трудолюбивое, доброжелательное, заботящееся о своих младших братьях.

Среди богатства народного эпоса особую фольклорную форму представляют собой сказки. Выразительно, с притягательной силой, в доступной для ребенка форме сказки раскрывают исторически сложившиеся национальные и общечеловеческие ценности. Сказки бытовые, волшебные, сказки о животных – учат детей ориентироваться среди предметов окружающего мира, знакомят с человеком и его видом деятельности. Создаются предпосылки для вербализации (речевого общения, познавательной деятельности).

Русские народные сказки богаты языковыми средствами выразительности: сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами. Дети с раннего возраста приобщаются к красоте русского языка, когда слышат такие выражения: *«красна девица»*, *«волчок – серый бочок»* и тому подобное. Потом эти выражения появляются в речи детей, что способствует не только развитию её образности, её обогащению, но и развитию творчества самих дошкольников.

Так же использовать фольклор можно и в играх с детьми, так как игра является основным видом деятельности детей. Дети в игре обретают хороший настрой, бодрость, радость от общения со сверстниками, а это усиливает их способности в дальнейшем радоваться жизни, приводит к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

Самые любимые игры для детей - это подвижные игры. Игры, в основе которых часто бывают простейшие попевочки - это народные подвижные игры. Дети в таких играх показывают быстроту движений, ловкость,

сообразительность. Так, например, в игре «Догонялки» можно использовать закличку:

*Пастушок, пастушок,
Заиграй во рожок!
Травка мягкая, роса гладкая,
Гони стадо в поле,
Погулять на воле!*

Детям нравятся игры, требующие творчества, фантазии, выдержки.

Например, в игре «Молчанка» можно использовать попевочку:

*Первенчики, червенчики,
Летели голубенчики
По свежей росе,
По чужой полосе,
Там чашки, орешки,
Медок, сахарок -
Молчок!*

Дети любят играть в такие игры, так как в них они самореализовываются, показывают себя.

На материале фольклора с помощью игры дети учатся разнообразным выразительным движениям. Например, они с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и т. д. Свой показ дети сопровождают выразительными пантомимическими движениями, яркой мимикой и жестами.

Детский фольклор используется и для развития навыков выразительной речи детей.

*Шли сорок мышей,
Несли сорок грошей;
Две мыши поплоше
Несли по два гроша.*

Ребенок приобретает через народные произведения действенный опыт социального поведения, чисто человеческое видение и отношение к тем или иным сторонам общественной жизни. Так народный фольклор оказывает воспитывающее влияние на малыша.

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, давать толкование слов и словосочетаний.

Деятельность ребенка, если она метко и удачно охарактеризована красивыми фольклорными выражениями, намного полнее осознается им. Малыш познает мораль, учится правильно реагировать на те, или иные жизненные обстоятельства. Поговорка поэтизирует его собственную деятельность, быт. К тому же впервые годы жизни ироническая поговорка выполняет для маленького человека роль детского анекдота, помогает развивать его чувство юмора, что так немало важно.

Большая заслуга в развитии речи ребенка принадлежит периоду пальчиковых игр.

Использование в работе этих игр позволяет развивать у детей мелкую моторику рук, что способствует развитию у них речевой активности.

Чем больше пальчиковых игр знает ребенок, тем более будет развит малыш для своих лет. Многие эти игры пришли к нам из глубокой древности. Они являются элементами устного народного творчества. Многие фольклористы и педагоги заслуженно уделяли им особое внимание.

Содержание словарной работы в средней группе дошкольного учреждения определяется тем, что здесь в первую очередь складывается словарный запас. Это лексика, необходима ребёнку для общения, познания мира, ориентировки в окружающем, удовлетворения своих потребностей, развития и совершенствования разнообразных видов деятельности [Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина, А.П. Иваненко. - М.: Издательский центр Академия, 2000. - 400 с.].

Словарная работа очень важна для детей четырёх–пяти лет в образовательном процессе, так как:

1) словарная работа в детском саду направлена на создание лексической основы речи и занимает главное место в общей системе работы по речевому развитию детей;

2) освоение словарём является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития ребёнка;

3) своевременное развитие словаря – один из важных факторов подготовки к школьному обучению;

4) усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления.

Говоря о влиянии устного народного творчества на обогащение словаря детей, можно с уверенностью сказать о его великой силе. Используя этот богатейший материал словесного творчества народа в работе с детьми, воспитатель может решать практически все задачи связанные с развитием и обогащением речи детей. Без преувеличения можно сказать, что могучая сила фольклора, заключается в решении вопроса о развитии речи дошкольников, обогащении их словарного запаса и самостоятельной творческой словесной деятельности.

1.3 Организационно-педагогические условия использования фольклора в работе по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста

Малые фольклорные формы, по мнению современных ученых, это такие произведения, без освоения которых невозможно формирование языковой компетенции человека, что обосновывает использование в работе с

детьми фольклорных текстов. [Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников. М.: Изд-во Института Психотерапии. 2001. – 256с]

Дидактичность фольклорных произведений, их выразительность и разнообразие помогают воспитателю быстро наладить контакт. Педагог может построить свою работу по развитию речи детей в увлекательной форме, при этом используя яркий, интересный фольклорный материал.

Используемые веками они впитали в себя богатейший опыт многочисленных поколений. Язык этих фольклорных произведений наполнен разнообразными сравнениями, эпитетами. В них передано отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Запоминание коротеньких стихотворений и песенок играет важную роль в формировании мировоззрения ребенка, развитию речевой активности, служит своеобразной умственной зарядкой для него. Из детских песенок, стишков и потешек, как отмечает Романенко Л.Ю., ребенок выносит понимание окружающего мира, увеличивает свой словарный запас. [Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей // Дошк. воспитание.-1996.- №7. - 16-19с].

Мы выделили такие педагогические условия использования фольклора в работе по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста:

- целенаправленное использование фольклора в бытовой деятельности детей;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды произведениями фольклора;
- повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам использования фольклора в работе с детьми.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков. Поэтому необходимо как можно шире использовать его в воспитании детей среднего возраста.

Детский фольклор - обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир - яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Он соседствует с миром взрослых, но не подвластен ему и живет по своим законам в соответствии со своим ведением природы и человеческих отношений. Дети с живым интересом вглядываются в жизнь взрослых и охотно заимствуют их опыт, но видоизменяют и выкраивают приобретенное. Мысль детей связана с конкретными образами - в этом ключ к тайнам детского художественного творчества. Особенности детской психики, мышления определили отбор произведений детского фольклора.

В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Они расширяют словарный запас малыша, активизируют познавательное и умственное развитие, способствуют ознакомлению с окружающим миром, в результате чего развивается их восприимчивость и чувствительность, формируется гуманное отношение к миру. Чтение народных песенок, потешек, сопровождаемые показом наглядного материала, более глубоко воздействует на чувства ребенка, способствуют запоминанию текста. Выразительная речь, эмоциональное исполнение обязательно вызовут у малыша удовольствие и радость. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка, порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к воспитателю.

В часы утреннего приема можно использовать маленькие песенки - потешки с конкретными детскими именами («*Как у нашей Катеньки*», «*Ехал Ваня*», «*Васенька – дружок*»). Речевой материал должен быть понятным, доступным, соответствующим данному возрасту.

В момент одевания или раздевания детей можно использовать песенки – пестушки, небылицы шуточного содержания («*Сорока*», «*Шла кукушка*», «*Пастушок - дружок*»).

Укладывая детей спать, следует использовать небольшие колыбельные песенки, напевая их негромко, нежно, напевно. («*Ай, котик*», «*Баю, баю*», «*Дрема*» и др.)

Простота и мелодичность звучания потешек помогает детям запомнить их. Они начинают вводить народные потешки в свои игры - во время кормления куклы или укладывания ее спать. Очень большое значение имеют потешки для воспитания у детей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания.

Для того, чтобы сделать фольклор неотъемлемой частью общения детей, необходимо создать соответствующую развивающую среду в группе детского сада. В интерьер группы включить “фольклорную библиотеку”, в которой будут подобраны книги с фольклорными произведениями, в том числе книги-раскладушки, раскраски; оформить “словарик в картинках” и альбомы-передвижки по пословицам и поговоркам, загадкам, потешкам, в которые записывается уже известный и новый фольклорный материал; мини-музей “Русская горница”, где будут представлены предметы русского быта, детали народной одежды, изделия декоративно-прикладного искусства, народные игрушки, костюмы, атрибуты для театрализации, наборы открыток, иллюстраций к речевому фольклорному материалу; настольно-печатные дидактические игры с фольклорной тематикой.

С целью повышения компетентности педагогов в вопросах речевого развития детей средствами устного народного творчества планируется проведение педсовета и консультаций.

Так же важно провести родительские собрания и индивидуальные беседы о важности устного народного творчества в речевом развитии детей.

Таким образом, соблюдая данные педагогические условия использования фольклора в работе по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста, мы планируем позитивно повлиять на качественное и своевременное речевое развитие дошкольников.

Выводы по 1 главе

У ребенка среднего дошкольного возраста наблюдается увеличение активного словаря от 2500 до 3000 слов к концу года. Ребенок научается правильно понимать и употреблять слово, звук, вслушиваться в звучащее слово, самостоятельно находить слова разные и сходные по звучанию, определять последовательность звучания звуков в слове, выделять определенные звуки. Это период ознакомления детей со словом – его смысловой стороной (оно имеет смысл, обозначает какой-то предмет, явление, действие, качество). Активный словарь ребенка обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки. Они начинают подбирать слова с противоположным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова (имена существительные с собирательным значением). В возрасте 4 до 5 лет содержание активного словаря направлено на накопление слов, необходимых ребенку для речевого общения с окружающими.

Важными задачами словарной работы являются формирование, обогащение, расширение и активизация словарного запаса. Основу обогащения детского словаря составляет введение в языковое сознание ребенка тематических групп слов, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов.

Не маловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет фольклор. Потешки, поговорки, загадки, песенки, пестушки и т.д. помогают детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности, обогащают словарь детей.

Мы выделили такие педагогические условия использования фольклора в работе по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста:

- целенаправленное использование фольклора в бытовой деятельности детей;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды произведениями фольклора;
- повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам использования фольклора в работе с детьми.

Соблюдая данные педагогические условия использования фольклора в работе по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста, мы планируем позитивно повлиять на качественное и своевременное речевое развитие дошкольников.

Глава 2. Экспериментальная работа по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста с использованием фольклора

2.1 Изучение уровня развития лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста

Исследование уровня развития лексики у детей 4-5 лет проводилось на базе МАДОУ детский сад №23 г. Челябинск «Кенгуру. Ру».

В эксперименте участвовало 10 детей 4-5 лет.

Исходя из цели исследования, нами были определены задачи экспериментальной работы:

1. Выявить уровень сформированности лексики у детей 4-5 лет.
2. Создать организационно-педагогические условия развития лексики у детей 4-5 лет средствами устного народного творчества.
3. Определить эффективность проводимой работы в результате повторной диагностики сформированности развития лексики у детей 4-5 лет.

Цель констатирующего этапа эксперимента – выявить уровень развития лексики у детей 4-5 лет.

Практическое исследование уровня развития лексики у детей 4-5 лет проводилось с помощью диагностических методик, разработанных Г.А. Волковой, выявления уровня развития лексики у детей дошкольного возраста. Показатели уровня развития лексики у детей 4-5 лет мы выделили также на основе теоретических исследований Г.А. Волковой [5]:

– уровень развития номинативного словаря.

Диагностическая методика 1. «Состояние номинативного словаря».

Цель: выявить уровень развития номинативного словаря.

Материал: предметные картинки

Содержание: назвать предметы по описанию: «Как называется предмет, которым расчесывают волосы?» «Как называется предмет, которым намыливают руки?» «Как называется предмет, которым вытирают руки и

лицо после умывания?» «... предмет, которым рисуют красками?» «... предмет, который лежит под головой, когда человек спит?» «... предмет, которым вышивают?» «... предмет, по которому смотрят фильмы и передачи?» «... предмет, на котором любят качаться дети?» «... предмет, которым мальчики играют в футбол?».

Критерии оценки результатов:

3 балла – правильное выполнение,

2 балл – затрудняется поиск, с помощью педагога находит,

1 балл – отказ или далекая словесная замена.

– уровень развития глагольного (предикативного) словаря.

Диагностическая методика 2. «Состояние глагольного (предикативного) словаря».

Цель: выявить уровень развития глагольного (предикативного) словаря.

Материал: предметные картинки.

Содержание: назвать действие по предъявленному предмету.

Инструкция для ребенка: «Что делают ручкой?» Ответ ребенка (или с помощью педагога): «Пишут». «Ножом?» ... (с продолжающейся интонацией), ребенок: «Режут». Далее: ножницами стригут, ложкой едят, карандашом рисуют (пишут), топором рубят, пилой пилят, молотком забивают, щеткой чистят, иголкой шьют.

Критерии оценки результатов:

3 балла – правильное выполнение,

2 балл – затрудняется поиск, с помощью педагога находит,

1 балл – отказ или далекая словесная замена.

– уровень развития атрибутивного словаря.

Диагностическая методика 3 «Состояние атрибутивного словаря».

Цель: выявить уровень развития атрибутивного словаря.

Содержание: подобрать определения к словам: туча, море, небо, город, дорога, трава, тигр, слон, зайчик, машина.

Критерии оценки результатов:

3 балла – правильное выполнение,

2 балл – затрудняется поиск, с помощью педагога находит,

1 балл – отказ или далекая словесная замена.

– уровень понимания обобщающих слов с деталями.

Диагностическая методика 4. «Состояние понимания обобщающих слов с деталями».

Цель: выявить уровень понимания обобщающих слов с деталями

Материал: предметные картинки.

Содержание: назвать показанные детали мебели, транспорта, животных, посуды.

Критерии оценки результатов:

3 балла – правильное выполнение,

2 балл – затрудняется поиск, с помощью педагога находит,

1 балл – отказ или далекая словесная замена.

– уровень понимания названий детенышей домашних и диких животных.

Диагностическая методика 5. «Состояние понимания названий детенышей домашних и диких животных».

Цель: выявить уровень понимания названий детенышей домашних и диких животных.

Материал: предметные картинки.

Содержание: педагог раскладывает перед ребенком изображения животных и их детенышей и называет: «У кошки котенок» (ребенок показывает и т. д.), «У лошади жеребенок», «У собаки щенок», «У коровы теленок», «У белки бельчонок», «У тигра тигренок», «У медведя медвежонок», «У ежа ежонок», «У овечки ягненок», «У козы козленок».

Критерии оценки результатов:

3 балла – правильное выполнение,

2 балл – затрудняется поиск, с помощью педагога находит,

1 балл – отказ или далекая словесная замена.

– уровень развития понимания слов с противоположным значением.

Диагностическая методика 6. «Состояние понимания слов с противоположным значением».

Цель: выявить уровень развития понимания слов с противоположным значением.

Материал: предметные картинки.

Содержание: педагог называет, ребенок показывает на картинках: входит – выходит, открывает – закрывает, подходит – отходит, стоит – идет, длинный – короткий, широкий – узкий, влетает – вылетает, большой – маленький, высокий – низкий.

Критерии оценки результатов:

3 балла – правильное выполнение,

2 балл – затрудняется поиск, с помощью педагога находит,

1 балл – отказ или далекая словесная замена.

По результатам исследования были охарактеризованы следующие уровни развития лексики у детей 4-5 лет.

Высокий уровень. Ребенок верно назвал все лексические единицы. При этом мог использовать любое подходящее по смыслу слово. При назывании слов не было допущено ошибок в виде перестановки букв (слогов) в слове, пропуска букв. В помощи исследователя ребенок не нуждался.

Средний уровень. Ребенок знает наиболее распространенные и часто употребительные лексические единицы русского языка, связанные с обозначением предметов, действий человека, функционального назначения объектов и др. Среди ошибок допускаются следующие: испытуемый неправильно использовал лексему или отказался назвать слово, допустил перестановку букв (слогов в слове), пропустил букву.

Низкий уровень. Ребенок отказывается от выполнения заданий в целом или обнаруживает незнание семантики значительного количества лексических единиц.

Результаты исследования уровня развития лексики у детей 4-5 лет.

Результаты уровня развития номинативного словаря:

- высокий уровень – не показал ни один ребенок;
- средний уровень – 6 детей (60%);
- низкий уровень – 4 ребенка (40%).

Анализ полученных данных позволяет сделать вывод, что высокий уровень развития номинативного словаря не наблюдается ни у одного из детей.

Средний уровень развития номинативного словаря показали 6 детей (60%) – Андрей Ш., Надя П., Лиза Б., Катя Ш., Вика А. и Лена З. Основные трудности возникли с ответом на вопросы – «Как называется предмет, которым вытирают руки и лицо после умывания?», «... предмет, которым рисуют красками?» «... предмет, которым вышивают?».

Низкий уровень развития номинативного словаря показали 4 ребенка (40%) - Петя Ф., Рома М., Антон В., Дима О. При этом все правильно ответили на вопросы «Как называется предмет, которым расчесывают волосы?» и «Как называется предмет, которым намаливают руки?». С ответами на остальные вопросы возникли трудности. Самым сложным оказался вопрос «Как называется предмет, которым рисуют красками?», не него не было получено ни одного правильного ответа

Результаты уровня развития глагольного (предикативного) словаря:

- высокий уровень – не показал ни один ребенок;
- средний уровень – 5 детей (50%);
- низкий уровень – 5 детей (50%).

Анализ полученных данных позволяет сделать вывод, что глагольный словарь детей развит хуже, чем номинативный.

Высокий уровень развития глагольного словаря не был выявлен ни у одного из детей.

Средний уровень развития глагольного словаря показали 50% детей: Надя П., Лиза Б., Антон В., Вика А., Лена З. Действия по представленному

предмету были названы при помощи педагога, дети не смогли назвать – топором рубят, пилой пилят, молотком забивают, щеткой чистят.

Низкий уровень развития глагольного словаря показали 5 детей (50%): Андрей Ш., Петя Ф., Катя Ш., Рома М., Дима О. Правильно был получен ответ только по предметной картинке «ручкой пишут», на все остальные ответы был получен отказ.

Результаты уровня развития атрибутивного словаря:

- высокий уровень – не показал ни один ребенок;
- средний уровень – 3 ребенка (30%);
- низкий уровень – 7 детей (70%).

Анализ представленных данных показал, что атрибутивный словарь детей развит хуже всего.

Высокий уровень развития атрибутивного словаря не показал ни один ребенок. Средний уровень развития был выявлен у 3 детей (30%) – Надя П., Лиза Б., Вика А. При этом ими всеми верно было подобраны определения к словам море (синее), трава (зеленая), слон (большой). Остальные определения были представлены при помощи педагога.

Низкий уровень развития атрибутивного словаря был выявлен у 7 детей (70%) – Андрей Ш., Петя Ф., Катя Ш., Рома М., Антон В., Дима О.

Даже при помощи педагога были получены определения лишь к словам «море» и «трава», по всем остальным был получен отказ.

Результаты уровня развития понимания обобщающих слов с деталями:

- высокий уровень – не показал ни один ребенок;
- средний уровень – 4 ребенка (40%);
- низкий уровень – 6 детей (60%).

Анализ представленных данных показал, что высокий уровень развития понимания обобщающих слов не выявлен ни у одного ребенка.

Средний уровень понимания был выявлен у 4-х детей (40%) – Надя П., Катя Ш., Антон В., Вика А. – смогли назвать при помощи педагога

обобщающие понятия. При этом остальные 6 детей (60%) даже при помощи педагога не смогли выявить обобщающие слова.

Результаты уровня понимания названий детенышей домашних и диких животных:

- высокий уровень – 6 детей (60%);
- средний уровень – 4 ребенка (40%);
- низкий уровень – не показал ни один ребенок.

Анализ понимания названий детенышей домашних и диких животных показал достаточно высокий уровень понимания.

6 детей (60%) – правильно назвали всех детенышей животных Андрей Ш., Надя П., Петя Ф., Катя Ш., Антон В., Лена З., показав, тем самым, высокий уровень понимания.

4 детей (40%) показали средний уровень понимания. При этом у Лизы Б., Вики А. и Димы О. возникли трудности с названием «ежонок», а у Ромы М. – с названием детеныша овечки – «ягненок». Однако, при помощи педагога, правильные ответы были получены.

Низкий уровень понимания детенышей домашних и диких животных не был выявлен ни у одного ребенка.

Результаты уровня понимания слов с противоположным значением:

- высокий уровень – 4 ребенка (40%);
- средний уровень – 6 детей (60%);
- низкий уровень – не показал ни один ребенок.

Оценка состояния понимания слов с противоположным значением также показала достаточно высокий уровень понимания.

При этом 4 детей (40%) показали высокий уровень понимания. Среди них – Надя П., Катя Ш., Вика А., Лена З. Все они смогли правильно подобрать противоположные значения слов.

6 детей (60%) показали средний уровень понимания. При этом Андрей Ш., Лиза Б., Петя Ф. и Рома М. затруднились назвать противоположное значение к слову «подходит» («отходит»), а у Антона В. и Димы О. возникли

трудности при определении противоположного значения к слову «стоит» («идёт»). Однако с помощью педагога дети смогли дать верные ответы.

Общий уровень развития лексики у детей 4-5 лет:

- высокий уровень – не показал ни один ребенок;
- средний уровень – 4 ребенка (40%);
- низкий уровень – 6 детей (60%).

Графически результаты представлены на рисунке 1.

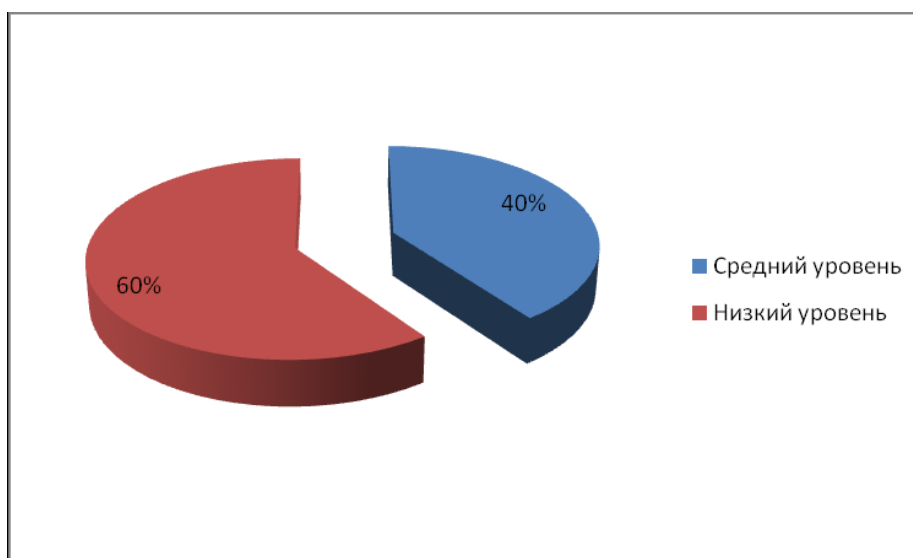


Рисунок 1 – Результаты исследования уровня развития лексики у детей 4-5 лет

Таким образом, после проведения обследования уровня развития лексики у детей 4-5 лет по методикам Г.А. Волковой было выявлено, что никто из детей не показал высокий уровень развития лексики.

К среднему уровню развития лексики мы условно отнесли 4 ребенка (40%). Эти дети пытались самостоятельно отвечать на поставленные вопросы, не прибегали к помощи взрослого. Ими были допущены незначительные ошибки. В случае затруднения при помощи педагога давали правильные ответы.

К низкому уровню мы условно отнесли 6 детей (60%), которые даже при помощи педагога затруднялись давать правильные ответы. В ходе

обследования приходилось использовать повторные наводящие вопросы, на которые все равно правильного ответа не последовало.

На основании проведенного нами исследования уровня развития лексики у детей 4-5 лет можно сделать вывод, что нарушение развития лексики характеризуется не только ограниченностью словарного запаса, но и резким расхождением объемов активного и пассивного словарей, а также неточностью употребления слов. Требуется организация работы, содержание которой мы разработали на основе использования фольклора.

2.2 Реализация организационно-педагогических условий использования фольклора в работе по формированию словаря детей среднего дошкольного возраста

Создание условий для полноценного развития речи детей, по нашему мнению, включает:

- целенаправленное использование фольклора в бытовой деятельности детей;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды произведениями фольклора;
- повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам использования фольклора в работе с детьми.

С целью создания условий для использования произведений устного народного творчества, соответствующих возрастным особенностям детей в разных видах детской деятельности мы способствовали организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Была создана “Фольклорная библиотека”, в которой подобраны книги с фольклорными произведениями, в том числе книги-раскладушки, раскраски. Предпочтение отдавалось книгам с яркими, содержательными иллюстрациями. Оформлены “Словарик в картинках” и альбомы-передвижки

по пословицам и поговоркам, загадкам, потешкам, в которые записывала уже известный и новый фольклорный материал, а дети с помощью родителей рисовали и наклеивали к нему картинки. Дети, таким образом, легче и быстрее запоминали пословицы, поговорки, загадки, потешки, увереннее ориентировались в различении фольклорных жанров.

Также были подобраны кассеты, диски с музыкальными фольклорными произведениями, колыбельными песнями.

В групповой комнате был создан мини-музей “Русская горница”, где представлены предметы русского быта, детали народной одежды, изделия декоративно-прикладного искусства, народные игрушки, костюмы, атрибуты для театрализации, наборы открыток, иллюстраций к речевому фольклорному материалу.

Были подобраны настольно-печатные дидактические игры с фольклорной тематикой: “Народные промыслы”, “Составь узор”, “Собери картинку”, лото “Русские узоры”, “Собери пословицу” и др.

Педагоги использовали разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей.

Таблица 1

Формы, методы и приемы коррекционной работы

Формы работы	Методы и приемы работы
<ul style="list-style-type: none"> – артикуляционная гимнастика и автоматизация поставленных звуков на фольклорном материале; – дидактическая игра; – игры-драматизации; – речевые досуги, фольклорные концерты, календарные праздники; – логопедические, логоритмические, музыкальные и другие виды занятий; – совместная деятельность; – самостоятельная деятельность; – игра-путешествие; – игра-соревнование; 	<ul style="list-style-type: none"> – пальчиковые игры; – народные подвижные игры; – словесные дидактические игры; – словесные русские народные игры; – исполнение потешек, народных песенок, игр-имитаций; – присутствие игрового персонажа; – придумывание рифмованных строчек, стихов, частушек, песенок; – использование потешек, закличек, приговорок, считалок, прибауток, небылиц; – придумывание считалок, небылиц и дразнилок;

– игра-экскурсия.	– использование скороговорок, чистоговорок; – знакомство с докучными сказками, пословицами, поговорками; – отгадывание и составление загадок, – решение головоломок и кроссвордов; – творческое использование малых фольклорных форм в собственной описательной, повествовательной и доказательной речи.
-------------------	---

Основными формами организации обучения детей, на которых мы используем фольклорный материал, являются индивидуальные и подгрупповые занятия.

На начальных этапах работы развивается интерес к потешкам, прибауткам, пальчиковым играм, песенкам, считалкам, закличкам, приговоркам и загадкам; формируется интуитивное понимание и целостное художественное восприятие фольклорных текстов на основе их использования в различных видах деятельности. Считаем, что большинство потешек, скороговорок – это готовый дидактический материал для развития фонематического слуха и формирования правильного звукопроизношения. Игра словом в скороговорках становится для ребенка источником познания. В одной фразе нарочно смешиваются звуки, трудные для выговаривания именно своим сочетанием. В процесс работы над автоматизацией и дифференциацией того или иного звука мы используем различные скороговорки, которые постепенно усложняем: «Кол около стола, стол около кола», «Свекла у Фёклы мокла и сохла. Сохла и мокла, пока не поблекла».

На занятиях учим детей анализировать средства лексической и интонационной выразительности – тавтологию (чудо-чудное, диво - дивное), синонимику (правда – истина, щука - рыба), уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных: «Коровушка, буренушка, подай молочка, покорми пастушка». Их значение для передачи характеров и эмоционального состояния героев, а также для создания общего настроения (ласковость, шутливость, грусть) раскрывается в процессе бесед и прослушивания

фольклорных текстов. Активность детей повышаем за счет проблемных вопросов и заданий, например, «Почему героя называют по-разному: сначала просто котом, затем котиком, а в конце котенькой?».

Использование в работе с детьми пословиц, загадок помогает нам выстраивать базу для успешного формирования словообразования, для усвоения антонимов, синонимов; создавать основу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и обобщение.

В народной речи «загадать» означает задумывать, замышлять, предлагать что-либо неизвестное для решения. Загадки открывают во всем, что нас окружает, много чудесного и поэтического. «Не князь по породе, а ходит в короне» – князем оказывается петух: он важен, как князь, красив его яркий гребешок-корона. «Месяц-новец днем на поле блестел, к ночи на небо слетел» – серп уподоблен месяцу: новому, только что родившемуся, тонкому, действительно очень похожему на серп. «Этот месяц блестел днем, в руках работающей жнеи, а ночью вернулся на небо.» Перед нами целая сказка! Эта загадка вызывает у ребенка много вопросов: что такое серп, кто это жнея. Так мы знакомим ребенка и с новыми для него понятиями и предметами, и открываем для него страницы прошлого нашего народа, и стимулируем познавательную активность, любознательность, воспитываем интерес к слову, родному языку.

Чтобы вызвать потребность в доказательстве, при отгадывании загадок ставим перед детьми конкретную цель: не только отгадать загадку, но и доказать, что отгадка верна. Чтобы разнообразить содержание и способы доказательства, используем разные загадки об одном и том же предмете, явлении, например, «Белые хоромы, красные упоры», «В воде искупается, а сух останется» – гусь. Это активизирует словарь детей, учит их понимать переносный смысл слов, образных выражений, искать новые способы доказательства.

Работая над пословицами и поговорками, мы учим детей пониманию метафор, переносного смысла пословиц и поговорок, формируем навыки

подбора и использования сравнений, развиваем интонационную выразительность речи. Поговорка в русской речи – это общепринятое образное выражение, которое существует в речи для эмоциональных оценок. Одно дело сказать о ком-либо, что он пришел внезапно, другое – сказать: «Свалился как снег на голову». Это не простое определение внезапности, оно и выражение досады, удивления, недоумения. Поговорка отличается от пословицы тем, что она всегда часть суждения: «Он (она, оно, они) свалился (свалилась, свалились) как снег на голову». В отличие от поговорки пословица подкрепляет речь говорящего отдельным самостоятельным суждением. «Волков бояться – в лес не ходить». В этой пословице содержится отдельная мысль о том, что в деле не следует страшиться трудностей, а если бояться, то и браться не следует. Знакомя детей с пословицами, поговорками, мы развиваем у детей познавательный интерес, мышление, память, внимание, восприятие, воображение.

С целью повышения мотивации на занятиях часто используем прием присутствия игрового персонажа (образных игрушек: зайца Егорки, козы рогатой, Пети-петушка, Мишки-топтыжки, Петрушки и т.д.). Посредством сюжетов, моделируемых с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, воспитываем в нём: ответственность, доброту; при необходимости данный прием помогает ребёнку в преодолении робости или страха, раздражительности или пассивности, упрямства или замкнутости. В процессе игры у ребёнка возникает эмоциональный подъём и заметно повышаются его сосредоточенность, восприятие и мыслительная активность.

Использование фольклорного материала с целью речевого развития детей, осуществляли в разных видах деятельности:

- учебно-речевой (на занятиях, на логопедических часах);
- игровой (в дидактических играх, сюжетно-ролевых, подвижных на прогулках);
- художественно-речевой (при ознакомлении с художественной литературой);

- бытовой;
- досуговой.

Для повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах развития отдалённые лексической стороны речи детей средствами устного народного творчества нами была проведена следующая работа:

Педагоги знакомились на семинаре с новыми методиками, изучали публикации коллег в соответствующих журналах, поднимая тем самым свой образовательный уровень.

С целью повышения компетентности педагогов в вопросах речевого развития детей средствами устного народного творчества проведен ряд мероприятий:

1. Педсовет на темы «Возможности развития речи детей среднего дошкольного возраста средствами устного народного творчества»,

2. Консультации: по ознакомлению с современными методиками и технологиями по развитию речи; по формированию лексической стороны речи; о возрастных закономерностях речевого развития.

Так же мы использовали мнемотаблицы. Их использование в работе с детьми позволило нам решить следующие задачи:

- развивать умения с помощью графической аналогии и заместителей понимать, выделять отличительные признаки предметов и объектов, сравнивать их, анализировать причинно - следственные и логико - временные связи, существующие между ними

- совершенствование навыков составления рассказов - описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении)

- развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки, используя научные данные в работе с детьми

Для обеспечения полноценное развития лексики, наряду с занятиями широко использовались и моменты бытовой деятельности, которые дают

большие возможности для закрепления и активизации речевых навыков, полученных детьми на занятиях.

Можно сказать, что устное народное творчество способствовало развитию лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста через специально отобранные произведения УНТ адекватно возрасту детей не только на специальных занятиях по развитию речи, но и в повседневной жизни.

2.3 Результаты экспериментальной работы

После формирующего эксперимента был проведен контрольный эксперимент.

Цель данного эксперимента – выявление эффективности проведенных дидактических игр, направленных на развитие лексики у детей 4-5 лет. Контрольный эксперимент представлял собой оценку по тем же критериям, которые использовались в констатирующем эксперименте.

Представим результаты повторного исследования уровня развития лексики у детей 4-5 лет.

Диагностическая методика 1. «Состояние номинативного словаря».

Результаты уровня развития номинативного словаря на этапе контрольного среза:

- высокий уровень – 3 ребенка (30%);
- средний уровень – 6 детей (60%);
- низкий уровень – 1 ребенок (10%).

Анализ полученных данных позволяет сделать вывод, что высокий уровень развития номинативного словаря показали 3 ребенка (30%) – Надя П., Лиза Б., Антон В.

Средний уровень развития номинативного словаря показали 6 детей (60%) – Андрей Ш., Катя Ш., Петя Ф., Рома М., Вика А. и Лена З. Основные трудности возникли с ответом на вопросы – «Как называется предмет,

которым рисуют красками?» и «как называется предмет, которым вышивают?»).

Низкий уровень развития номинативного словаря показал 1 ребенок (10%) – Дима О. При этом он правильно ответил на вопросы «Как называется предмет, которым расчесывают волосы?» и «Как называется предмет, которым намыливают руки?». С ответами на остальные вопросы возникли трудности. Самым сложным оказался вопрос «Как называется предмет, которым рисуют красками?», на него не было получено ответа.

Диагностическая методика 2. «Состояние глагольного (предикативного) словаря».

Результаты уровня развития глагольного словаря на этапе контрольного среза:

- высокий уровень – 2 ребенка (20%);
- средний уровень – 6 детей (60%);
- низкий уровень – 2 ребенок (20%).

Высокий уровень развития глагольного словаря после коррекционной работы был выявлен у двух детей (20%) – Нади П. и Лизы Б.

Средний уровень развития глагольного словаря показали 6 детей (60%): Андрей Ш., Петя Ф., Катя Ш., Антон В., Вика А., Лена З. Действия по представленному предмету были названы при помощи педагога, дети не смогли назвать – топором рубят, молотком забивают.

Низкий уровень развития глагольного словаря показали 2 детей (20%), Рома М., Дима О. Правильно был получен ответ только по предметной картинке «ручкой пишут», на все остальные ответы был получен отказ.

Диагностическая методика 3. «Состояние атрибутивного словаря».

Результаты уровня развития атрибутивного словаря на этапе контрольного среза:

- высокий уровень – 1 ребенок (10%);
- средний уровень – 5 детей (50%);
- низкий уровень – 4 ребенка (40%).

Анализ представленных данных показал, что атрибутивный словарь детей развит хуже всего.

Высокий уровень развития атрибутивного словаря показал один ребенок (10%) – Надя П.

Средний уровень развития был выявлен у 5х детей (50%) – Андрей Ш., Лиза Б., Петя Ф., Антон В., Вика А. При этом ими всеми верно было подобраны определения к словам море (синее), трава (зеленая), слон (большой). Остальные определения были представлены при помощи педагога.

Низкий уровень развития атрибутивного словаря был выявлен у 4 детей (40%) – Катя Ш., Рома М., Лена З., Дима О.

Даже при помощи педагога были получены определения лишь к словам «море» и «трава», по всем остальным был получен отказ.

Диагностическая методика 4. «Состояние понимания обобщающих слов с деталями».

Результаты уровня понимания обобщающих слов с деталями на этапе контрольного среза:

- высокий уровень – 1 ребенок (10%);
- средний уровень – 5 детей (50%);
- низкий уровень – 4 ребенка (40%).

Анализ представленных данных показал, что высокий уровень развития понимания обобщающих слов был выявлен только у одного ребенка (10%) – Кати Ш.

Средний уровень понимания был выявлен у 5-х детей (50%) – Андрей Ш., Надя П., Лиза Б., Антон В., Вика А. – смогли назвать при помощи педагога обобщающие понятия.

При этом остальные 4 детей (40%) – Петя Ф., Рома М., Лена З. и Дима О. даже при помощи педагога не смогли выявить обобщающие слова.

Диагностическая методика 5. «Состояние понимания названий детенышей домашних и диких животных».

Результаты уровня понимания названий детенышей домашних и диких животных на этапе контрольного среза:

- высокий уровень – 8 детей (80%);
- средний уровень – 2 ребенка (20%);
- низкий уровень – не показал ни один ребенок.

Анализ понимания названий детенышей домашних и диких животных показал достаточно высокий уровень понимания.

8 детей (80%) – правильно назвали всех детенышей животных (Андрей Ш., Надя П., Лиза Б., Вика А., Петя Ф., Катя Ш., Антон В., Лена З., показав, тем самым, высокий уровень понимания.

2 детей (20%) показали средний уровень понимания. При этом у Димы О. возникли трудности с названием «ежонок», а у Ромы М. – с названием детеныша овечки – «ягненок». Однако, при помощи педагога, правильные ответы были получены.

Низкий уровень понимания детенышей домашних и диких животных не был выявлен ни у одного ребенка.

Диагностическая методика 6. «Состояние понимания слов с противоположным значением.

Результаты уровня понимания слов с противоположным значением на этапе контрольного среза:

- высокий уровень – 6 детей (60%);
- средний уровень – 4 ребенка (40%);
- низкий уровень – не показал ни один ребенок.

Оценка состояния понимания слов с противоположным значением также показала достаточно высокий уровень понимания.

При этом 6 детей (60%) показали высокий уровень понимания. Среди них – Андрей Ш., Надя П., Лиза Б., Катя Ш., Вика А., Лена З. Все они смогли правильно подобрать противоположные значения слов.

4 детей (40%) показали средний уровень понимания. При этом Петя Ф. и Рома М. затруднились назвать противоположное значение к слову

«подходит» («отходит»), а у Антона В. и Димы О. возникли трудности при определении противоположного значения к слову «стоит» («идет»). Однако, с помощью педагога дети смогли дать верные ответы.

Общий уровень развития лексики у детей 4-5 лет на этапе контрольного среза после коррекционной работы:

- высокий уровень – 3 ребенка (30%);
- средний уровень – 6 детей (60%);
- низкий уровень – 1 ребенок (10%).

Таким образом, после проведения обследования уровня развития лексики у детей 4-5 лет по методике Г.А. Волковой после коррекционной работы 3 ребенка (30%) мы условно отнесли к высокому уровню развития лексики. Эти дети самостоятельно ответили на все вопросы.

К среднему уровню развития лексики мы условно отнесли 6 детей (60%). Эти дети пытались самостоятельно отвечать на поставленные вопросы, не прибегая к помощи взрослого. Ими были допущены незначительные ошибки, но в случаях затруднения при помощи педагога они давали правильные ответы.

К низкому уровню развития лексики мы условно отнесли 1 ребенка (10%), который даже при помощи педагога затруднялся давать правильные ответы. В ходе обследования приходилось использовать повторные наводящие вопросы, на которые все равно правильного ответа не последовало.

Полученные данные представлены на рисунке 2.

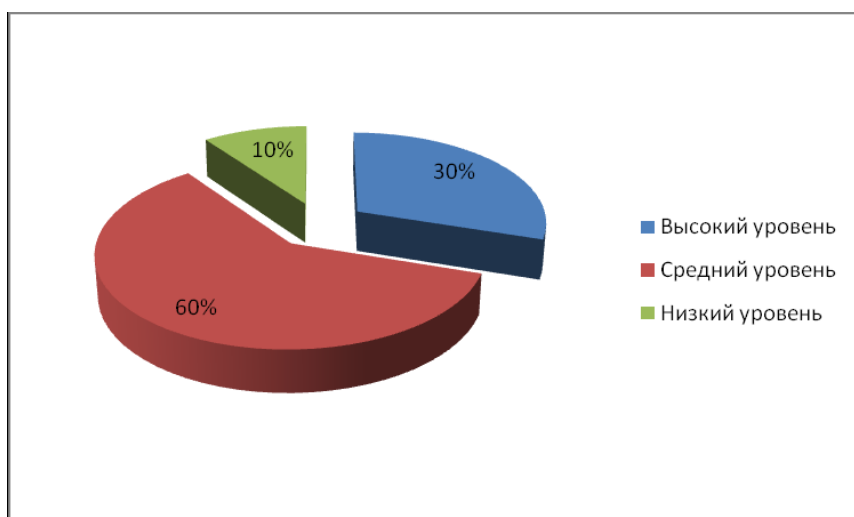


Рисунок 2 – Результаты исследования уровня развития лексики у детей 4-5 лет

В таблице 2 отражена динамика развития лексики у детей 4-5 лет до и после реализации организационно-педагогических условий использования фольклора.

Таблица 2

Результаты уровня развития лексики у детей до и после реализации организационно-педагогических условий использования фольклора в процентном соотношении

Уровни развития	Уровень развития лексики	
	До коррекционной работы	После коррекционной работы
Высокий	0%	30%
Средний	40%	60%
Низкий	60%	10%

Результаты обследования уровня развития лексики до и после реализации организационно-педагогических условий использования фольклора у детей 4-5 лет представлены на рисунке 3.

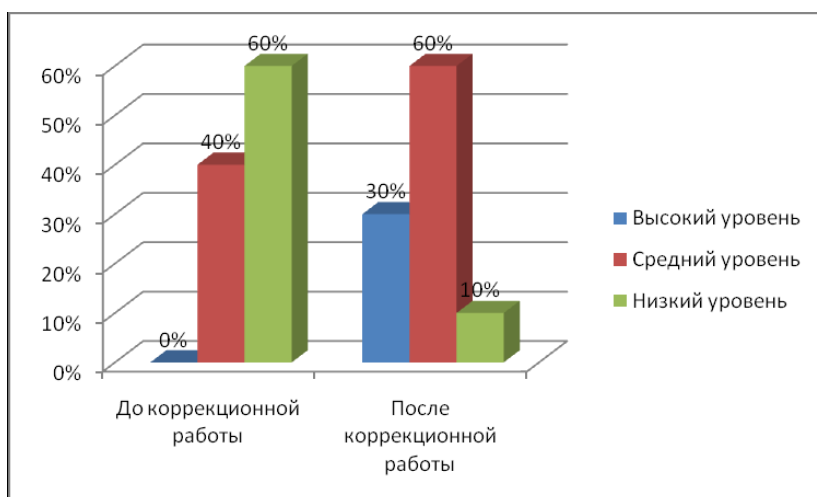


Рисунок 3 – Динамика уровня развития лексики у детей 4-5 лет до и после коррекционной работы (реализации организационно-педагогических условий использования фольклора)

Анализируя данные исследования, полученные по окончании коррекционной работы, можно отметить рост всех показателей.

Так, показатели высокого уровня развития лексики до коррекционной работы составляли 0%, а после коррекционной работы выросли на 30%. Показатели среднего уровня развития лексики составляли 40%, а после коррекционной работы увеличились на 20% и составили 60%. Показатель низкого уровня составлял 60%, а после проведения коррекционной работы снизился до 10%.

Подводя итог экспериментальной работы, необходимо отметить, что при использовании фольклора с целью развития лексики были получены очень хорошие результаты. И как показал опыт проведенной работы, использование фольклора способствовало развитию лексики у детей 4-5 лет.

Следовательно, гипотеза исследования подтвердилась. Цель работы достигнута, задачи решены.

Выводы по 2 главе

Исследование уровня развития лексики у детей 4-5 лет проводилось на базе МАДОУ детский сад №23 г. Челябинск «Кенгуру. Ру».

В эксперименте участвовало 10 детей 4-5 лет.

Практическое исследование уровня развития лексики у детей 4-5 лет проводилось с помощью диагностических методик, разработанных Г.А. Волковой, выявления уровня развития лексики у детей дошкольного возраста.

Показатели уровня развития лексики у детей 4-5 лет мы выделили также на основе теоретических исследований Г.А. Волковой [5]:

- уровень развития номинативного словаря.
- уровень развития глагольного (предикативного) словаря.
- уровень развития атрибутивного словаря.
- уровень понимания обобщающих слов с деталями.
- уровень понимания названий детенышей домашних и диких животных.
- уровень развития понимания слов с противоположным значением.

Анализ полученных в результате анкетирования данных первичной диагностики показывает, что общий уровень развития лексики у детей 4-5 лет:

- высокий уровень – не показал ни один ребенок;
- средний уровень – 4 ребенка (40%);
- низкий уровень – 6 детей (60%).

Требуется организация работы, содержание которой мы разработали на основе использования фольклора.

Для этого создали условия для полноценного развития речи детей, которые включали в себя:

- целенаправленное использование фольклора в бытовой деятельности детей;

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды произведениями фольклора;
- повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам использования фольклора в работе с детьми.

Анализируя данные повторного исследования, полученные по окончании коррекционной работы, можно отметить рост всех показателей.

Необходимо отметить, что при использовании фольклора с целью развития лексики были получены очень хорошие результаты. И как показал опыт проведенной работы, использование фольклора способствовало развитию лексики у детей 4-5 лет.

Следовательно, гипотеза исследования подтвердилась. Цель работы достигнута, задачи решены.

Заключение

Данная работа посвящена теме формирования лексической стороны речи дошкольников 4-5 лет средствами фольклора.

В процессе исследования, нами были изучены психолого-педагогические аспекты формирования лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста.

Лексика — совокупность слов того или иного языка, части языка или слов, которые знает тот или иной человек или группа людей. Лексика является центральной частью языка, именующей, формирующей и передающей знания о каких-либо объектах, явлениях. В процессе формирования лексики происходит уточнение значения слова. Вначале значение слова полисеманлично, его значение расплывчато. Одно и то же слово может означать и предмет, и признак, и действие. Параллельно с этим происходит развитие структуры значения слова. От уровня владения ребенка лексикой, зависит развитие диалогической и монологической речи в дальнейшей жизни, умение общаться со сверстниками и взрослыми, и определяет уровень готовности к обучению в школе

Чтобы позитивно повлиять на качественное и своевременное речевое развитие дошкольников, максимально предупредить возможные отклонения в развитии их речи, необходима всесторонняя и тщательная проработка организационно-содержательных аспектов создания условий для полноценного развития речи детей, использование педагогического потенциала специалистов ДООУ и родителей.

Рассмотрели сущность организационно-педагогических условий, которые были выдвинуты нами в работе:

- целенаправленное использование фольклора в бытовой деятельности детей;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды произведениями фольклора;

- повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам использования фольклора в работе с детьми.

На констатирующем этапе было проведено исследование уровня развития лексики у детей 4-5 лет и сделаны следующие выводы:

– во-первых, нарушение формирования лексики у детей характеризуется не только ограниченностью словарного запаса, но и резким расхождением объемов активного и пассивного словарей, а также неточным употреблением слов;

– во-вторых, в ходе проведенного анализа уровня развития лексики у детей 4-5 лет по методике Г.А. Волковой было выявлено, что никто из детей не показал высокий уровень развития лексики.

С учетом результатов анализа научно-методической литературы нами было определено содержание работы по развитию лексики у детей 4-5 лет средствами фольклора. Теоретически обосновали и экспериментально проверили организационно-педагогические условия развития лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста средствами устного народного творчества. Проводимая работа доказала, что устное народное творчество, во всей его красе, является эффективным средством развития лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста.

Анализируя данные исследования, которые были получены после окончания работы, можно отметить рост всех показателей. Так, показатели высокого уровня развития лексики на констатирующем этапе составляли 0%, а после коррекционной работы выросли на 30%. Показатели среднего уровня развития лексики составляли 40%, а после коррекционной работы увеличились на 20% и составили 60%. Показатель низкого уровня составлял 60%, а после проведения коррекционной работы снизился до 10%.

Подводя итог экспериментальной работы, необходимо отметить, что при использовании фольклора с целью развития лексики были получены очень хорошие результаты. И как показал опыт проведенной работы, использование фольклора способствовало развитию лексики у детей 4-5 лет.

Следовательно, гипотеза исследования подтвердилась. Цель работы достигнута. Задачи исследования решены.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М Алексеева, В.И. Яшина. - М., 2000. - С.13.
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М.: Учпедгиз, стереотип, 2003. – 250 с.
3. Бойко И.Н. Основные принципы преемственности между детским садом и школой / И.Н Бойко // Современные тенденции развития науки и технологий. - 2016. - № 1-8. - С. 75-79.
4. Бойко И.Н. Устное народное творчество как средство формирования развитие речи у детей старшего дошкольного возраста / И.Н. Бойко // Гуманитарное пространство. - 2015. - Т. 4. - № 1. - С. 5-11.
5. Волкова Л.С. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений./ Под. ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской.-3-е изд., - М.:изд. центр ВЛАДОС, 2002.- 680 с.
6. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Ю.Г. Кашаева - Ростов н/Д.: Феникс,- 2001. - 544 с.
7. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. - М.: Сфера, 2003. – 176 с.
8. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению /З.А. Гриценко – М.: Линка-Пресс, 2003. - С. 82.
9. Еникеев М.И. Общая и специальная психология /М.И. Еникеев, – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА. - М., 2000 – 624 с.
10. Ефимкина Р.П. Детская психология // Р.П. Ефимкина., – М., 2005. –220 с.
11. Загруднинова М.Н. Использование малых фольклорных форм / М.Н. Загруднинова, Н.В. Гавриш // Дошкольное воспитание. – 1991. – №9. – С.16–22.
12. Зуева Т. В., Кирдан Б. П. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений. –М.: Флинта: Наука, 2002. - 400 с.:

13. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспект /Под ред. О. С. Ушаковой. –М. : Совершенство, 2001. –368 с.
14. Кони́на М.М. Некоторые вопросы обучения детей 3-5 лет грамматически правильной речи // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 11. - С. 28-31.
15. Котелевская В.В., Анисимова Т.Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 256 с.
16. Курганская Л.М., Серых Л.В. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста. – Белгород: Константа, 2006. - 263 с.
17. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева. – СПб.: Питер, 2004. – 336 с.
18. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Г.А. Урунтаева. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. –272 с.
19. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду/ А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1972. –78 с.
20. Ушакова О.С. Развитие словесного творчества у детей / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина// Дошкольное воспитание. – 2003. – №2. – С. 17–22.
21. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. - М.: Сфера, 2008. – 240 с.
22. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - М.: ВЛАДОС, 2004. – 288 с
23. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография. – М., 2000. – 314 с.
24. Шадрина Л.Г. Развитие речи-рассуждения у детей 5-7 лет / Л.Г. Шадрина, Н.В. Семёнова. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 64 с.
25. Шибицкая А.Е. Роль фольклора в развитии детского словесного творчества / А. Е. Шибицкая. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 62 с.

26. Шкрабова И.Н. Индивидуальный подход в работе с детьми / И.Н. Шкрабова, А.И Старцева. - М.: Академия, 2002. – 106 с.

27. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О.А Шорохова. -Издательство: М.: ТЦ Сфера, 2006г. – 208 с.

28. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2004. – 384 с.

29. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей /В.И. Яшина, М.М. Алексеева. - М.: Академия, 2013. - 448 с.

Приложение

Приложение 1

Настольно-печатные дидактические игры с фольклорной тематикой:

“Народные промыслы”

Игра проводится по подгруппам 5-6 человек с детьми 4-5 лет.

Цель игры: продолжить знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, обогащать зрительные впечатления, формировать интерес и эстетический вкус у дошкольников.

Задачи:

- расширять представление о многообразии узоров народных промыслов России;

- совершенствовать представление о характерных элементах узора и цветосочетании народного декоративно – прикладного искусства: «Городецкая роспись», «Гжель», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Хохлома»;

- воспитывать чувства привязанности к родным местам, уважительного отношения к своим национальным корням;

- развивать зрительное восприятие, память, мышление и речь.

Материал: игра проводится в мини-музее «Русская изба». Предварительно туда вносятся игрушки, предметы, картинки с росписью народных мастеров. Также для игры можно использовать работы детей по декоративному рисованию и аппликации.

Ход игры.

Вариант I.

Перед началом игры педагог рассматривает вместе с детьми элементы росписи предметов двух народных промыслов. В избе выставляются предметы из одного народного промысла. Дети должны отгадать, в каком стиле оформлена изба.

Постепенно количество рассматриваемых элементов росписи народных промыслов увеличивается.

Вариант II.

Перед началом игры педагог рассматривает вместе с детьми элементы росписи предметов одного народного промысла. В избе выставляются предметы из двух народных промыслов. Дети должны убрать из избы лишние предметы.

Постепенно количество предметов, не относящихся к демонстрируемым элементам народного промысла, могут быть увеличены.

Вариант III

Перед началом игры в избе заменяется старинный предмет на современный. Например, лапти на сандалии. Дети должны угадать какой предмет заменили и назвать, что вместо этого предмета должно быть.

Для этого варианта игры детей предварительно знакомят с названиями, назначением и использованием старинных предметов (см. приложение 1).

Вариант IV

Перед началом игры детям читают стихи и загадки про народные промыслы России. Дети должны отгадать и найти в «Русской избе» предметы на заданную тему.

“Составь узор”

Дидактические задачи: учить составлять декоративные композиции - располагать элементы, подбирая их по цвету, - на разнообразных силуэтах в стиле определенного промысла, развивать чувство симметрии, наблюдательность, творчество.

Материал: плоскостные изображения различных предметов; элементы росписи, вырезанные по контуру; образцы украшенных узором силуэтов.

Игровые правила: составить на выбранном силуэте из отдельных элементов узор в соответствии с правилами и традициями данной росписи.

Ход игры: в игре может принять участие один ребенок или группа. Силуэты предметов, которые следует украсить, играющие выбирают по желанию.

Выбрав нужное количество элементов, составляют узор. Работу игрок может выполнять, копируя узор образцов или придумывая свою композицию.

“Собери картинку”

Цель игры: Научить детей находить героев одной сказки.

Ход игры: Ведущий кладёт карточки изображением вниз, перемешивает и поровну раздаёт игрокам. Участники переворачивают свои карточки и ищут подходящие друг другу пары карточек, на которых нарисованы герои одной сказки. При этом дети рассказывают, что изображено на их карточках, и называют сказку. Если игрокам не хватает карточек, они переворачивают свою «лишнюю» карточку и меняют её на «лишнюю» карточку соседа слева.

Игра заканчивается, когда все игроки соберут полный комплект своих карточек.

Лото “Русские узоры”

Цель: закрепить знания детей о народно-декоративных росписях.

Задачи: продолжать развивать декоративное творчество детей, умение узнавать и создавать узоры по мотивам народных росписей, знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская и др.). Учить детей выделять цветовую гамму народного декоративного искусства. Закреплять умение при составлении декоративной композиции использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Воспитание нравственно-эстетических чувств дошкольников.

Правила игры: детям раздаются карточки с изображением элементов народно-декоративной росписи, они должны найти и назвать изделие,

которое соответствует росписи. (Или наоборот). Игра может проводиться индивидуально, по подгруппам.

Возраст: для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность.

Материал: Игра изготовлена своими руками из картона, цветных иллюстраций: карточки с элементами разных видов росписи, карточки с изделиями росписей.

Ход игры: педагог вместе с детьми рассматривает элементы росписи предметов народных промыслов и предлагает подобрать карточку, на которой изображено изделие, назвать вид росписи.

“Собери пословицу”

Цель игры: расширить знания о пословицах, обогащать речь учащихся, пополнять словарный запас, развивать логическое мышление: умение наблюдать, сопоставлять, анализировать делать выводы; умение работать со словом; коммуникативную компетентность, воспитывать интерес к культуре русского народа.

Подготовка к игре : Разрезать карточки с текстом. На одной половине – начало пословицы, а на другой – конец. Приклеить начало на зеленый картон, а конец пословицы на синий картон. Ход игры: Раздать играющим по 5 карточек синего цвета. Ведущий зачитывает пословицу с зеленой карточки. Задача играющих - собрать пословицы. Выигрывает тот, кто соберет все пословицы.