



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
Высшая школа физической культуры и спорта  
Кафедра теории и методики физической культуры и спорта

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ  
СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата «Физическая культура»

Проверка на объем заимствований:  
34,84 % авторского текста

Выполнила:  
студентка группы ОФ-414/106-4-1  
Галимова Лена Талгатовна

Работа рецензирована к защите  
«16» апреля 2019 года

зав. кафедрой ТиМФКиС  
Жабаков В.Е.

Научный руководитель:  
старший преподаватель кафедры  
ТиМФКиС  
Шакамалов Геннадий Мавлитович

Челябинск  
2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ	
1.1 Общая характеристика нарушения слуха и причины возникновения тугоухости.....	7
1.2 Психологическая и физическая характеристика.....	13
1.3 Особенности координационных способностей.....	19
1.4 Характеристика подвижных игр.....	26
Выводы по первой главе.....	37
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР	
2.1 Методы исследования.....	39
2.2 Организация исследования.....	41
2.3 Проведение экспериментального исследования и анализ его результатов.....	49
Выводы по второй главе.....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	61

## ВВЕДЕНИЕ

Дети с нарушением слуха – особая группа общества, так как они не могут полностью общаться с внешней средой. Потеря слуха у детей – единственное в своем роде физическое отклонение, приводящее к снижению интеллектуальных и умственных способностей [5].

Дети с нарушениями слуха часто имеют сопутствующие заболевания и вторичные нарушения. Это может проявляться в частых простудных заболеваниях, общей ослабленности организма, низкой работоспособности, быстрой утомляемости, нарушении осанки, отставании развития основных физических качеств: выносливости, скорости, мышечной силы, гибкости, а также координации движений.

Выключение слуха из системы анализаторов означает не просто изолированное «выпадение» одной сенсорной системы, а нарушение всего хода развития детей данной категории. Между нарушением слуха, речевой функции и двигательной системой существует тесная функциональная взаимозависимость [8, 37].

Физиологическое нарушение слуха тесно связано с координацией движения, в частности с вестибулярным аппаратом, что сказывается на удержании равновесия. В свою очередь, нарушение равновесия у детей с нарушением слуха младшего школьного возраста отмечается замедленностью, скованностью и малой амплитудой движений.

Врожденные или ранние нарушения функций слухового и вестибулярного анализаторов приводят к снижению чувства пространственной ориентировки глухих, что проявляется в беге, ходьбе, ориентации в схеме тела, упражнениях с предметами.

Нарушения периферических структур прямо или опосредованно влияют на двигательные способности, связанные с быстротой реагирования, темпом движений, скоростными качествами.

В игровой деятельности, где требуется комплексное проявление скоростных качеств, самое большое отставание от слышащих школьников по уровню развития быстроты наблюдается в младшем и частично в среднем школьном возрасте. Скорость движений, прыгучесть, мышечная сила у них на 20-60 % ниже. Поэтому именно эти качества и координационные способности нужно развивать в младшем и среднем школьном возрасте [58].

Подвижные игры, благодаря своей универсальности, доступности, разносторонности и возможности адаптации к разному типу контингента занимающихся, могут быть использованы при развитии координационных способностей детей с нарушением слуха.

Такие авторы как Е. Ю. Мукина и А. В. Карвацкий считают, что в жизни ребенка с нарушенным слухом подвижные игры являются основой для развития координации движений, воображения, образного мышления.

В настоящее время недостаточно исследований в области развития координационных способностей слабослышащих детей, а известные методики по развитию координационных способностей не подходят к детям с нарушением слуха.

В связи с вышеизложенным очевидна актуальность темы квалификационной работы, заключающаяся в оценке эффективности использования подвижных игр в развитии координационных способностей слабослышащих детей младшего школьного возраста на уроках по физической культуре.

**Цель исследования:** Экспериментальным путем обосновать эффективность использования подвижных игр в воспитании координационных способностей слабослышащих детей на уроках физической культуры.

**Объект исследования:** Учебный процесс воспитания координационных способностей слабослышащих детей младшего школьного возраста школы интерната.

**Предмет исследования:** Подвижные игры, используемые в учебном процессе для развития координационных способностей слабослышащих детей младшего школьного возраста

**Гипотеза исследования:** Предполагается, что использование подвижных игр, включенных в учебный процесс слабослышащих детей в младшей школе интернате, будут способствовать развитию координационных способностей учащихся.

**Задачи исследования:**

1. Изучить учебный процесс слабослышащих детей школы-интерната.
2. Изучить состояние исследуемой проблемы по данным научно-методической и учебной литературы.
3. Выявить эффективность влияния подвижных игр на развитие координационных способностей слабослышащих детей младшего школьного возраста.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:**

1. Анализ литературных источников;
2. Педагогическое наблюдение;
3. Тестирование;
4. Педагогический эксперимент;
5. Методы математической статистики.

**База исследования:** МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха)» №12 города Челябинска.

**Этапы исследования:**

Первый этап исследования – (октябрь 2017 г. – январь 2018 г.) собирались и анализировались теоретические данные, разрабатывался план педагогического эксперимента.

Второй этап исследования – (февраль 2018 – март 2018) были проверены теоретические предпосылки и гипотеза исследования.

Третий этап исследования – (октябрь 2018 г. – февраль 2019 г.) все полученные результаты были оформлены в таблицы, обработаны статистическими методами и проанализированы.

**Структура работы:** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения и списка литературы. Объем исследования – 67 страниц печатного текста.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ

## 1.1 Общая характеристика нарушения слуха и причины возникновения тугоухости

Ухо – анатомически сложный орган, обеспечивающий возможность воспринимать различные звуки окружающего мира посредством принятия и передачи звуковой волны. Благодаря ему, мы развиваемся, контактируем с другими людьми, а также воспринимаем различную информацию. В настоящее время выделяют ряд врожденных патологий органа слуха, которые влекут за собой проблемы в познавательной сфере ребенка, вызывая у него развитие комплексов, а некоторые из них ведут и к нарушению его функционирования, в частности к тугоухости и глухоте [11, 17].

Потеря слуха возникает при снижении остроты обычно слышимых звуков (одновременно могут проявляться языковые симптомы потери слуха, такие как неадекватные ответы на вопросы или трудности с артикуляцией, у ребенка также может быть своеобразный голос, интонация, структура речи или проблемы с произношением). Наши уши содержат много частей, все они должны работать должным образом, чтобы помочь нам слышать. Тип потери слуха, зависит от того, какая часть уха не работает [5, 60].

*Кондуктивная потеря слуха* - это нарушение слуха, при котором затруднено проведение звуковых волн по пути: наружное ухо – барабанная перепонка – слуховые косточки среднего уха – внутреннее ухо.

*Причины кондуктивной тугоухости*

**Наружное ухо**

### Обычно

- **Серная пробка** (может привести к потере слуха на 30–40 дБ)
- **Наружный отит** – воспаление ушной раковины и наружного слухового прохода, как правило, вызванное инфекцией

### Редко

- **Иностранное тело** наружного слухового прохода – вызывает кондуктивную тугоухость
- **Экзостоз** – нарост на кости
- **Опухоль** наружного слухового прохода
- **Врождённая атрезия** – отсутствие наружного слухового прохода
- Повреждение барабанной перепонки (основные признаки: нарушение слуха, кровотечение из уха)
  - В обстоятельствах внезапного возрастания давления внешней среды: при быстром спуске в шахту, крутом снижении самолёта, во время дайвинга, – создаются условия, когда давление в среднем ухе становится гораздо ниже, нежели в наружном. Это вызывает напряжение барабанной перепонки и может привести к внезапной кондуктивной тугоухости. Применяются различные методы искусственного повышения давления воздуха в носоглотке, например, продувание ушей по Политцеру восстанавливает давление в среднем ухе и улучшает слуховую функцию.

### Среднее ухо

Скопление серозного экссудата в среднем ухе – самая обычная причина кондуктивной тугоухости, в особенности, у детей. Главная причина – **инфицирование** уха; возбудители – бактерии, вирусы, или грибки – чаще всего проникают в слуховую трубу из носоглотки (*риноуubarно*) или, при травме барабанной перепонки, через наружное слуховое отверстие или блокирование **слуховой** (евстахиевой) **трубы**

вследствие аллергического процесса либо опухолевого роста. Блокирование слуховой трубы приводит к тому, что давление в среднем ухе становится выше, чем в наружном, что затрудняет подвижность слуховых косточек среднего уха и барабанной перепонки. Кондуктивная тугоухость может быть следствием деформации или разъединения слуховых косточек.

### **Обычно**

- **Острый средний отит** – катаральный или гнойный
- **Хронический средний отит** – экссудативный (секреторный), адгезивный (с образованием спаек и рубцов), рецидивирующий или гнойный.

*Средний отит* – острое или хроническое воспаление среднего уха – требует обязательного лечения специалистами, поскольку чреват не только развитием тугоухости, но и такими опасными осложнениями, как мастоидит, парез или паралич лицевого нерва.

### **Редко**

- Опухоль среднего уха
- Травма височной кости

### **Внутреннее ухо**

#### **Обычно**

- Тяжёлые формы отосклероза
- Воздействию интенсивного шума
- Непроходимость овального или круглого окна – этот тип тугоухости, как правило, лечится хирургически.

Кондуктивная потеря слуха позволяет распознавать речь, если человек способен ее слышать [5, 57].

**Нейросенсорная тугоухость** – это потеря слуха, вызванная поражением звуковоспринимающего аппарата: структур внутреннего уха, преддверно-улиткового нерва, или центральных отделов слухового ана-

лизатора (в стволе и слуховой коре головного мозга). Может быть врожденной или приобретенной [7].

Врожденная нейросенсорная тугоухость обусловлена недостаточным развитием среднего уха; врожденной холестеатомой (т.е. инфекционная опухоль, если её не удалить – разрушает структуры среднего уха); алкогольный синдром плода способствует развитию тугоухости у более 64 % детей, рожденных от матерей, страдающих алкоголизмом, вследствие ототоксического воздействия на развитие плода и недостаточного усвоения питательных веществ вследствие избыточного потребления алкоголя; преждевременные роды приводят к нейросенсорной глухоте приблизительно в 5 % случаев; хламидиоз (инфекционное заболевание, передающееся половым путем) может вызывать тугоухость у новорожденных, которым инфекция передалась от матери в процессе родов; сифилис (венерическое инфекционное заболевание), как правило, передаётся от беременной женщины вынашиваемому ребёнку, и около трети заражённых детей впоследствии становятся глухими и т. д. [40,51].

Выделяют такие причины возникновения врожденных пороков как:

1. Тяжелое протекание беременности (токсикозы, различные инфекционные заболевания женщины во время вынашивания плода и др.).
2. Наследственность
3. Лекарственные препараты, которые принимала будущая мама в первые три месяца беременности.
4. Употребление наркотиков и алкоголя, курение беременной женщиной.
5. Поздние роды (после 40–45 лет) [42, 51].

Ученные выделяют такие причины возникновения данных пороков развития органа слуха у детей как:

1. Радиационное излучение женщины на ранних сроках беременности. Особенно на 7-ой неделе, когда ионизирующая радиация вызывает

ет патологические мутации слухового анализатора (все зависит от дозы излучения).

2. Большая разница в возрасте отца и матери (10–15 лет).

3. Наличие у родителей серьезных острых и хронических заболеваний в анамнезе увеличивает шанс появления данного порока в развитии органов слуха в 2 раза [38].

### Приобретенная нейросенсорная тугоухость

#### **Длительное пребывание в шумной среде**

Воздействие громкого шума – более 80 дБ – к примеру, нахождение вблизи работающего реактивного двигателя, может привести к прогрессирующей тугоухости. Кроме того, временная или хроническая тугоухость может быть результатом однократного воздействия чрезмерно громкого шума (например, при взрыве). Наиболее частая причина акустической травмы – прослушивание слишком громких музыкальных выступлений, портативные аудиопроигрыватели способны воспроизводить звук, достаточно мощный для того, чтобы спровоцировать развитие тугоухости. Как правило, тугоухость, вызванная шумовым воздействием, проявляется сначала в октавной полосе со среднегеометрической частотой 4000 Гц, захватывая в дальнейшем речевые частоты (500-2000 Гц).

#### **Механические травмы**

Механические травмы – переломы и трещины височной кости, затронувшие улитку и среднее ухо, либо резаные раны с повреждением VIII черепного нерва – могут привести к развитию нейросенсорной тугоухости. При травме возможно повреждение не только структур уха, но и слуховых центров головного мозга, обрабатывающих звуковую информацию. У пациентов с травмами головы зачастую наблюдается тугоухость или звон в ушах – временно или постоянно.

#### **Медикаментозное нарушение слуха**

Некоторые антибиотики обладают ототоксичностью. Некоторые лекарственные препараты приводят к повреждениям структур уха, и в

связи с этим их применение ограничено. Опасны применения некоторых антибиотиков. В сочетании с другими лекарственными препаратами могут необратимо поражать нейросенсорные структуры внутреннего уха, приводить к перцептивной тугоухости.

### **Вирусные инфекции**

Перцептивная тугоухость может быть вызвана инфекционными заболеваниями, такими как корь, краснуха, грипп, герпес.

Эпидемический паротит (свинка) может приводить к глубокой нейросенсорной тугоухости и глухоте – с повышением индивидуального порога слышимости на 90 дБ или более, односторонней (одно ухо) или двусторонней (оба уха).

У пациентов с диагнозом СПИД или предСПИД нередко обнаруживаются нарушения слуха, поскольку ВИЧ и ассоциированные с ним инфекции могут воздействовать непосредственно на улитку и центральные отделы слуховой системы [29, 60].

### **Воспаление и связанная с ним потеря слуха**

К полной потере слуха могут привести воспаление внутреннего уха (гнойный лабиринтит) и воспаление оболочек мозга (менингит). Аденоидные разрастания, которые не исчезли в подростковом возрасте, могут увеличиваться и в дальнейшем, приводя к снижению проходимости евстахиевой трубы, кондуктивным нарушениям слуха и назальным инфекциям, переходящим на среднее ухо.

### **Патологические иммунные реакции и тугоухость**

#### **Аллергические заболевания**

Одно из возможных осложнений аллергического ринита – хронический серозный отит среднего уха – самая распространённая причина тугоухости у детей.

### **Отосклероз как причина нейросенсорной тугоухости**

Отосклероз характеризуется патологическим разрастанием костной ткани вокруг основания стремени – одной из слуховых косточек

среднего уха, что приводит к неподвижности этой косточки и кондуктивной тугоухости. Впоследствии отосклеротический процесс может проявиться и в различных отделах внутреннего уха, вызывая нейросенсорную тугоухость.

## **1.2 Психологическая и физическая характеристика**

Нарушение слуха прежде всего сказывается на психике школьника, своеобразии его общения с людьми и окружающим предметным миром. Отсутствие внутренней речи и словесного опосредования ограничивают объем внешней информации и всегда сопровождаются замедленностью и снижением восприятия, мышления, внимания, памяти, воображения и всей познавательной деятельности в целом [19].

Особенностью детского мозга является то, что даже небольшое поражение не остается частичным, а отрицательно сказывается на всем процессе созревания центральной нервной системы. Поэтому ребенок с нарушением слуха при отсутствии ранних коррекционных мероприятий будет отставать в психическом развитии.

Глухие и слабослышащие дети отличаются от своих слышащих сверстников соматической ослабленностью, недостаточной подвижностью, отставанием в физическом и моторном развитии. Сочетание нарушений слуха и соматических расстройств увеличивает риск развития нервнопсихических нарушений, школьных проблем и социальной дезадаптации, ребёнок не имеет возможности организовать полноценное социальное общение, сформировать полноценные дружеские отношения. Вынужденная социальная изоляция порождает у таких детей чувство тревоги и снижает их настроение, понижает активность, задерживается темп развития ребенка, что способствует формированию эмоциональных и личностных отклонений [3, 49].

Также автор Фёдорова А. А. отмечает, что при неразвитом чувстве общности у детей формируется неполная компенсация, которая обуславливает возникновение комплекса неполноценности, изменяет жизненный стиль ребёнка, делая его неуверенным в себе, завистливым, конформным и напряжённым. Невозможность преодолеть свои дефекты, особенно физические, часто ведёт к мнимой компенсации, при которой ребёнок (а позднее взрослый человек) начинает спекулировать своими недостатками, пытаясь вызвать сочувствие к себе и извлечь из этого определённые привилегии.

В результате проведённого исследования, в изучении особенностей психических состояний детей младшего школьного возраста, имеющих дефекты слуха и детей младшего школьного возраста с нормой развития, Фёдоровой А. А. были сделаны следующие выводы:

1. Слабослышащие дети более продуктивно ориентируются в сложных ситуациях, более спокойно реагируют на, казалось бы, безвыходные ситуации.

2. У детей с нормой развития субъективные ощущения выше, чем у слабослышащих детей.

3. У детей с нормой развития уровень депрессии выше, чем у слабослышащих детей. Слабослышащие дети более позитивно воспринимают меняющиеся жизненные ситуации, спокойнее относятся к переменам.

4. Уровень личностной тревожности у слабослышащих детей младшего школьного возраста выше, чем у детей с нормой развития на уровне тенденции [49].

Психологическая и педагогическая работа с глухими и слабослышащими детьми имеет ряд существенных различий. Действительно, для выявления специфики психического развития слабослышащего ребенка весьма существенен факт наличия не тотального, а частичного нарушения слуха, так как в отличие от глухого ребенка слабослышащий ис-

пользует иные способы приспособления к своему дефекту и иные пути его компенсации (например, не за счет зрения, а за счет остаточного слуха), кроме того, он более интенсивно социализируется и развивается. А если сравнивать слабослышащего ребенка с нормально слышащим, то становится понятным, что у них наблюдается качественное отличие в использовании слуха как фактора развития речи. Кроме того, у слабослышащих детей, по данным психолого-педагогических исследований, проявляется ряд особенностей психического и интеллектуального развития.

Во-первых, у детей с нарушением слуха наблюдается расстройство основных функций речи (коммуникативной, обобщающей и пр.) и составных частей языка (словарный запас, грамматический строй, фонетический состав). Это оказывает опосредованное влияние на формирование памяти. По исследованиям Т.В. Розановой, память слабослышащих детей работает значительно интенсивнее, чем у нормально слышащих детей. В связи с этим часто происходит «потеря отчетливости, яркости воспроизведения объекта, уменьшение размеров, уподобление предмета другому, хорошо известному» и пр. Кроме того, у слабослышащих детей медленнее протекают процессы запоминания, сохранения и воспроизведения слов и предложений [10, 18].

Во-вторых, в связи с тем, что у слабослышащих детей замедлено формирование речи и абстрактного мышления, затрудняется и развитие воображения – одного из важнейших факторов гармоничного развития и формирования личности в целом. Его медленное развитие объясняется небольшим и достаточно однообразным запасом представлений об окружающем мире, а также недостаточностью социального опыта ребенка с ослабленным слухом, «неумением перестраивать имеющиеся представления в соответствии со словесным описанием» [16, 41].

В-третьих, замедленный темп овладения словесной речью определяет развитие словесно-логического, наглядно-действенного и образного

мышления детей с нарушениями слуха. Нарушение слуха оказывает также влияние на формирование всех мыслительных операций и приводит к затруднениям в использовании теоретических знаний на практике. В-четвертых, психологи обращают внимание на эмоциональную возбудимость и повышенную психическую истощаемость, склонность к негативизму, двигательную расторможенность у большинства детей с нарушениями слуха. Среди слабослышащих детей наиболее часто наблюдаются замкнутые, мало контактные дети. Все это приводит к «неадекватному формированию психологического опыта, отставанию в сроках формирования психических функций и качественным отклонениям в развитии психической деятельности в целом».

Однако, несмотря на серьезное в целом отставание в психическом и интеллектуальном плане от своих слышащих сверстников, особенности личности и поведения слабослышащего ребенка «не являются биологически обусловленными» и при своевременном создании соответствующих условий в значительной степени поддаются психологической коррекции [31, 36, 36].

Для слабослышащих и глухих школьников характерны нарушения в двигательной сфере, которые необходимо учитывать при проведении уроков физической культуры: недостаточно точная координация и неуверенность в движениях, относительная замедленность овладения двигательными навыками, трудность сохранения статического и динамического равновесия, низкий уровень развития ориентировки и силовых качеств [4, 14].

Физическое воспитание младших школьников имеет специфику, обусловленную анатомо-физиологическими особенностями детей этого возраста: масса и размеры сердца меньше, чем у взрослых, ещё не закончилось окостенение скелета, слабо развиты мышцы, недостаточно крепкие связки и сухожилия

Исследованиями ученых сурдопедагогов установлено, что антропометрические показатели физического развития детей с нарушениями слуха почти не отличаются от данных слышащих сверстников. Слабослышащие обучающиеся отличаются соматической ослабленностью, недостаточной двигательной активностью [6]. Характерными особенностями являются:

- недостаточно точная координация и неуверенность в движениях, что проявляется в виде шаркающей походки;
- относительная замедленность овладения двигательными навыками;
- трудность сохранения статистического и динамического равновесия;
- относительно низкий уровень развития ориентировки в пространстве;

В связи с этим, правильное физическое воспитание в младшем школьном возрасте является необходимым условием всестороннего гармоничного развития личности ребёнка с нарушениями слуха.

Урок физической культуры в системе работе с глухими и слабослышащими детьми является одним из основных предметов. При этом решаются образовательные, воспитательные и коррекционные задачи на основе использования различных упражнений, элементов зарядки, подвижных и малоподвижных игр.

В зависимости от целей, задач, программного содержания уроки физкультуры подразделяются на следующие:

- уроки образовательной направленности – для формирования специальных знаний, обучения разнообразным двигательным умениям;
- уроки коррекционно-развивающей направленности – для развития и коррекции физических качеств и координационных способностей, коррекции движений, коррекции сенсорных систем;

- уроки оздоровительной направленности – для коррекции осанки, плоскостопия, профилактики соматических заболеваний, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- уроки лечебной направленности – для лечения, восстановления и компенсации утраченных или нарушенных функций при хронических заболеваниях, травмах;
- уроки спортивной направленности – для совершенствования физической, технической, тактической, психической, волевой, теоретической подготовки в избранном виде спорта;
- уроки рекреационной направленности – для организованного досуга, отдыха, игровой деятельности.

Такое деление носит условный характер, отражая лишь преимущественную направленность урока. Фактически каждый урок содержит элементы обучения, развития, коррекции, компенсации и профилактики.

При проведении занятий по физической культуре необходимо соблюдать особую технику безопасности для обучающихся с нарушенным слухом, учитывать акустические ограничения в больших помещениях спортивных залов и на открытых спортивных площадках (увеличение расстояния до источника звука, влияние шума на понимание речи) [16].

На физкультурных занятиях с глухими и слабослышащими школьниками метод слова должен включать распоряжения, указания, команды, спортивную терминологию и спортивные жесты, которые ребенок может воспринимать как с индивидуальным слуховым аппаратом, так и на слух [12]. Речевые инструкции должны быть краткими, произноситься в разговорном темпе, содержать необходимую информацию о названии движения, технике его выполнения. Они предъявляются устно или с помощью табличек.

В качестве методических приемов на уроках физкультуры чаще всего используются описания упражнений и его элементов, условия вы-

полнения, показ техники упражнения, иллюстрация его с помощью различных наглядных пособий, выполнение упражнения в облегченных условиях. Словесная информация должна состоять из объяснений, методических указаний о названии и последовательности фаз выполнения движений, действий ног, рук, головы, туловища, рекомендации для самоконтроля и исправления ошибок.

Было замечено, что поддержание интереса и целеустремлённости глухих и слабослышащих детей зависит от формирования удовлетворённости занятиями физической культурой, понимания значимости предмета. Этому способствуют:

- собранность учителя, краткость и четкость его команд и замечаний;
- использование игрового и соревновательного методов;
- музыкальное сопровождение на уроке;
- многократное переживание радостных моментов успеха [32].

### **1.3 Особенности координационных способностей**

Координационные способности – один из наиболее существенных составных элементов двигательной функции. Согласование, упорядочение разнообразных двигательных действий в единое целое соответственно поставленной двигательной задаче, выполняют координационные способности человека [33].

Анализ литературы показал, что до сих пор не существует общепринятого определения координационных способностей. Так, В.И. Лях подразумевает под координационными способностями способность оптимально регулировать двигательные действия, точно, быстро,

рационально разрешать различные двигательные задачи, осуществлять дозированные движения в условиях дефицита времени [21].

В недалеком прошлом координационные способности и ловкость были если не синонимами, то близкими понятиями. В настоящее время к проблеме формирования координационных способностей стали подходить тонко и сбалансировано. Координационные способности и ловкость стали постепенно дистанцироваться. Ловкость рассматривают как состоящую из двух способностей человека, которые характеризуются: быстрым овладением новыми двигательными действиями; быстрой и координированной перестройкой своих двигательных действий [21, 22, 28].

В связи с тем, что координационные способности представляют очень сложную систему, имеющую несколько уровней координационной деятельности, выделяют большое разнообразие проявлений, играющих различную роль в процессе целостной деятельности человека.

Исходя из классификации координационных способностей, выделяют следующие наиболее значимые, «фундаментальные» координационные способности человека в процессе управления двигательными действиями: способность к реагированию; способность к равновесию; ориентационную способность; дифференцировочную способность, разновидностями которой являются способность к дифференцированию пространственных, временных и силовых параметров движения; ритмическую способность [15].

В доступной нам литературе не обнаружено единого мнения относительно сенситивных периодов в развитии координации. Многие авторы единодушны во мнении, что развитие координационных способностей наиболее успешно осуществляется до 13-14 лет. Однако определённая часть исследователей считает, что координационные способности интенсивно развиваются ещё в дошкольном возрасте и

младшем школьном возрасте, параллельно с освоением естественных движений.

Большинство авторов, изучающих различные проявления двигательной координации у школьников, утверждают, что данное качество необходимо воспитывать с 5-10 лет, отводя ему важное место в направленном воспитании физических способностей у детей. Именно координационные способности формируют у детей точность, ритмичность и согласованность отдельных движений, чувство равновесия и ориентировку в пространстве, а также умения согласовывать свои действия в связи с изменяющимися условиями.

Определенное влияние на проявление координационных способностей оказывает двигательный опыт ребёнка. Чем большим запасом двигательных умений и навыков он владеет, тем, как правило, выше и его уровень координационно-двигательной сферы [21, 35].

У детей с нарушениями слуха существуют проблемы формирования двигательных функций. Двигательный опыт (база движений) мал, отсюда и низкий уровень развития координационных способностей.

Так как оптимальный уровень развития всех разновидностей координационной способности требует высокой устойчивости и лабильности функций анализаторов, а глухие дети имеют нарушения в работе анализаторной системы, то следствием этого являются и отклонения в формировании механизмов координационных проявлений.

Поэтому специфические координационные способности детей с нарушениями слуха, такие как: способность к ориентированию в пространстве; способность к дифференцированию параметров движения; способность к равновесию; способность к ритму; способность к вестибулярной устойчивости, проходят процесс формирования и становления более сложно и длительно, чем у нормально слышащих сверстников [19, 45].

Эффективность всего процесса обеспечения координации движений во многом зависит от уровня развития реагирующей способности, т.к. она является пусковым механизмом к началу всех координирующих влияний. Дети с нарушением слуха отличаются замедленностью реакции, как на простой, так и на сложный зрительный раздражитель. Причём, на сложный раздражитель глухие дети реагируют в два раза медленнее, чем слышащие. Выраженное отставание в развитии реагирующей способности детей с нарушенным слухом обусловлено, по-видимому, также недостаточностью работы двигательного анализатора [26].

Проявление координационных способностей зависит от целого ряда факторов, а именно: 1) способности человека к точному анализу движений; 2) деятельности анализаторов и особенно двигательного; 3) сложности двигательного задания; 4) уровня развития других физических способностей (скоростные способности, динамическая сила, гибкость и т.д.); 5) смелости и решительности; 6) возраста; 7) общей подготовленности занимающихся (т.е. запаса разнообразных, преимущественно вариативных двигательных умений и навыков) и др.

Координационные способности, которые характеризуются точностью управления силовыми, пространственными и временными параметрами и обеспечиваются сложным взаимодействием центральных и периферических звеньев моторики на основе обратной афферентации (передача импульсов от рабочих центров к нервным) [33, 47].

Слух теснейшим образом связан с движением. Движение корректируется не только зрением, но и слухом. Слуховые сигналы, как и зрительные, участвуют в регуляции движений. Выключение слуха из системы анализаторов означает не просто изолированное выпадение одной сенсорной системы, а нарушение всего хода развития людей данной категории. Между нарушением слуха, речевой функции и

двигательной системой существует тесная функциональная взаимозависимость [39].

Педагогические наблюдения и экспериментальные исследования, подтверждая это положение, позволяют выделить следующее своеобразие двигательной сферы глухих школьников:

1. недостаточно точная координация и неуверенность движений, что проявляется в основных двигательных навыках;
2. относительная замедленность овладения двигательными навыками;
3. трудность сохранения у глухих статического и динамического равновесия;
4. относительно низкий уровень развития пространственной ориентировки
5. замедленная реагирующая способность, скорость выполнения отдельных движений и темпа двигательной деятельности в целом;
6. отклонения в развитии моторной сферы: мелкой моторики кисти и пальцев рук, согласованности движений отдельных звеньев тела во времени и пространстве, переключаемости движений, дифференцировки и ритмичности движений, расслабления, совокупность которых характеризует нарушения координационных способностей;
7. отставание в развитии жизненно важных физических способностей — скоростно-силовых, силовых, выносливости и других, характеризующих физическую подготовленность детей и подростков.

Перечисленные нарушения в двигательной сфере глухих школьников носят взаимосвязанный характер и обусловлены общими причинами: структурой слухового дефекта, недостаточностью речевой функции, сокращением объема поступающей информации, состоянием двигательного анализатора, степенью функциональной активности вестибулярного анализатора [24, 48].

Особенно ярко эта совокупность причин проявляется на **координационных способностях**, так как они реализуются на дефектной основе сенсорных систем, участвующих в управлении движениями. Поэтому глухие школьники тратят на освоение сложно-координационных навыков значительно больше времени, имеют меньший уровень максимальных достижений по точности и времени движений, а также уступают в статическом и динамическом равновесии слышащим школьникам.

Большая часть авторов объясняют сниженный уровень двигательной сферы глухих, в частности, координационных способностей (особенно равновесия) недостаточной функциональной активностью вестибулярного аппарата.

При нарушении равновесия у глухих детей младшего школьного возраста отмечается замедленность, скованность и малая амплитуда движений.

Ведущим и решающим фактором в регуляции чувства равновесия у глухих школьников является мышечное чувство. Точность движения влияет не столько состояние вестибулярного аппарата, сколько степень совершенства двигательного анализатора. Между тем качественные характеристики прямостояния у глухих находятся в прямой зависимости от сохранности вестибулярного аппарата.

У слабослышащих 7—13 лет величины сагиттального размера пространственного поля устойчивости и коэффициента использования площади не превышали 70—74% тех же показателей слышащих. С возрастом эти различия между глухими и слышащими сокращаются. Глухие в показателях динамического равновесия отстают от слышащих сверстников во всех возрастных группах. Наибольшие различия (до 89%) отмечаются в младшем и среднем школьном возрасте [35].

Слабослышащие имеют полное отсутствие ощущения вращения по сравнению со слышащими.

Слышащие быстро и отчетливо ощущали перемещение тела, правильно указывали направление вращения. Установлено, что у лиц со сниженной функцией вестибулярного анализатора не развивается синдром укачивания.

Врожденные или ранние нарушения функций слухового и вестибулярного анализаторов приводят к снижению чувства пространственной ориентировки слабослышащих детей, что проявляется в ходьбе, беге, ориентации в схеме тела, упражнениях с предметами.

При ходьбе с открытыми глазами слабослышащие дети старшего возраста держатся так же, как и слышащие. Однако при ходьбе с закрытыми глазами между глухими и слышащими обнаружена заметная разница. Расстройства равновесия у глухих при отсутствии зрительного контроля отмечаются у 45,7% глухих.

Дети с нарушением слуха при закрывании глаз вовсе лишаются способности ориентироваться в пространстве. У детей школьного возраста отмечается асимметрия при ходьбе. С возрастом степень асимметрии при ходьбе у глухих уменьшается. Различия между глухими и слышащими особенно выражены в 11—14 лет. В более старшем возрасте различий в степени асимметрии при ходьбе между слабослышащими и слышащими нет. Причину уменьшения с возрастом различий объясняется в более длительном стаже ходьбы. При этом глухие отличаются от слышащих чрезвычайной вариативностью шагов. Они расставляют ноги при ходьбе с закрытыми глазами несколько шире, чем слышащие, шаги их короче [35, 43].

Потеря слуха оказывает значительное влияние на функциональное состояние всех систем. Накопленный материал неврологической симптоматики глухих детей позволяет выделить некоторые поражения периферических и центральных структур, проявляющиеся в замедленном движении глаз (0,9%), языка (2,7%), акта жевания (0,3%), иннервируемых двигательными черепно-мозговыми нервами.

Характерная замедленность двигательных актов у большинства неслышащих может быть вызвана и нарушениями механизмов координации двигательных реакций. Эти нарушения прямо или опосредованно влияют на двигательные способности, связанные с быстротой реакции, темпом движений, скоростными качествами [38].

#### **1.4 Характеристика подвижных игр**

Игра с давних пор была неотъемлемой частью жизни человека, использовалась с целью воспитания и физического развития подрастающего поколения. Она удовлетворяет потребность людей в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил.

Подвижная игра относится к тем проявлениям игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движений. Для подвижной игры характерны активные творческие двигательные действия, мотивированные её сюжетом. Эти действия частично ограничиваются правилами (общепринятыми, установленными руководителем и играющими), направленными на преодоление различных на пути к достижению поставленной цели [1].

Подвижные игры в большой степени способствуют воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, и, что немаловажно, эти физические качества развиваются в комплексе.

Большинство подвижных игр требует от участников быстроты. Это игры, построенные на необходимости мгновенных ответов на звуковые, зрительные, тактильные сигналы, игры с внезапными остановками, задержками и возобновлением движений, с преодолением небольших расстояний в кратчайшее время [25, 54].

Постоянно изменяющаяся обстановка в игре, быстрый переход участников от одних движений к другим способствуют развитию ловкости.

Для воспитания силы хорошо использовать игры, требующие проявления умеренных по нагрузке, кратковременных скоростно-силовых напряжений. Игры с многократными повторениями напряженных движений, с постоянной двигательной активностью, что вызывает значительные затраты сил и энергии, способствуют развитию выносливости. Совершенствование гибкости происходит в играх, связанных с частым изменением направления движений [1, 54].

Увлекательный игровой сюжет вызывает у участников положительные эмоции и побуждает их к тому, чтобы они с неослабевающей активностью многократно проделывали те или иные приемы, проявляя необходимые волевые качества и физические способности. Для возникновения интереса к игре большое значение имеет путь к достижению игровой цели - характер и степень трудности препятствий, которые надо преодолевать для получения конкретного результата, для удовлетворения игрой. Подвижная игра, требующая творческого подхода, всегда будет интересной и привлекательной для ее участников.

Соревновательный характер коллективных подвижных игр также может активизировать действия игроков, вызывать проявление решительности, мужества и упорства для достижения цели. Однако необходимо учитывать, что острота состязаний не должна разъединять играющих. В коллективной подвижной игре каждый участник наглядно убеждается в преимуществах общих, дружных усилий, направленных на преодоление препятствий и достижение общей цели. Добровольное принятие ограничений действий правилами, принятыми в коллективной подвижной игре, при одновременном увлечении игрой дисциплинирует играющих детей.

Руководитель должен уметь правильно распределять игровые роли в коллективе, чтобы приучать играющих к взаимоуважению во время совместного выполнения игровых действий, к ответственности за свои поступки.

Подвижная игра носит коллективный характер. Мнение сверстников, как известно, оказывает большое влияние на поведение каждого игрока. В зависимости от качества выполнения роли тот или иной участник подвижной игры может заслужить поощрение или, наоборот, неодобрение товарищей; так дети приучаются к деятельности в коллективе.

Игре свойственны противодействия одного игрока другому, одной команды – другой, когда перед играющим возникают самые разнообразные задачи, требующие мгновенного разрешения. Для этого необходимо в кратчайший срок оценить окружающую обстановку, выбрать наиболее правильное действие и выполнить его. Так подвижные игры способствуют самопознанию.

Кроме того, занятия играми вырабатывают координированные, экономные и согласованные движения; игроки приобретают умения быстро входить в нужный темп и ритм работы, ловко и быстро выполнять разнообразные двигательные задачи, проявляя при этом необходимые усилия и настойчивость, что важно в жизни [13].

Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи надо решать в комплексе, только в таком случае каждая подвижная игра будет эффективным средством разностороннего физического воспитания детей и подростков.

В подвижных играх у детей развиваются и совершенствуются основные движения, формируются такие качества, как смелость, находчивость, настойчивость, организованность.

Наличие в подвижных играх правил «бросать мяч только с определенного расстояния, «бежать только после сигнала», «бежать до

условного места», «прыгать только на одной или двух ногах» воспитывает у детей волевые качества. В играх с мячами, обручами, скакалками дети закрепляют понятия вверх, вниз, далеко, близко и т. д.

В ходе подвижных игр дети учатся быстро и правильно ориентироваться в пространстве.

Одним из важных условий успешности обучения в ходе подвижных игр является заинтересованность в них самих детей. Поэтому все игры, организованные взрослыми, должны проводиться эмоционально, живо и непринужденно [13, 34].

Подвижные игры как средство физического воспитания имеют ряд особенностей. Наиболее характерные из них состоят из активности и самостоятельности играющих, коллективности действий и непрерывности изменения условий деятельности. Деятельность играющих подчинена правилам игры, которые регламентируют их поведение и отношения.

Правила облегчают выбор тактики действия и руководство игрой. Взаимоотношения между играющими определяются, прежде всего, содержанием игры. Различие в отношениях между игроками разрешает выделить две основные группы – некомандные и командные игры, которые дополняются небольшой группой переходных игр. Некомандные игры можно поделить на игры с ведущим и без ведущего.

Так же командные игры делятся на два основных вида: игры с одновременным участием всех играющих, игры с поочередным участием. Командные игры различаются и по форме поединка играющих. Существуют игры без вступления игроков в борьбу с соперником, а в других, наоборот, активно ведут борьбу с ними [9, 13].

Различают игры: имитационные, с перебежками, с преодолением препятствий, с мячом, с палками. Выбор той или иной игры определяется конкретными задачами и условиями проведения.

Дети младшего школьного возраста отличаются особой подвижностью и постоянной потребностью к движению. Однако при выборе игр нужно помнить, что организм младших школьников не готов к перенесению длительных напряжений. Их силы быстро истощаются и довольно быстро восстанавливаются. Поэтому игры не должны быть слишком длинными; обязательно нужно делать паузы для отдыха.

Дети 7-9 лет владеют всеми видами естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метание) ещё недостаточно совершенно, поэтому подвижные игры, связанные с естественными движениями, должны занимать у них большое место. Надо помнить, что овладение навыками и умениями в этом возрасте более эффективно проводить на уровне произвольного запоминания (в частности в игре), чем произвольно.

Кроме того, надо учитывать анатомо-физиологические и психологические особенности детей этого возраста. У них наблюдается большая податливость организма различным влияниям окружающей среды и быстрой утомляемости. Это связано с тем, что сердце, лёгкие и сосудистая система у детей этого возраста отстают в развитии, а мускулатура ещё слаба, особенно мышцы спины и брюшного пресса. Прочность опорного аппарата также ещё не велика, а, следовательно, возможность его повреждения повышена (слабость мускулатуры, повышенная растяжимость связок увеличивают возможность нарушения осанки).

Наиболее подходящими играми для детей этого возраста являются игры – перебежки, «Волк во рву» в которых дети после краткой перебежки имеют возможность отдохнуть, или игры с поочерёдным участием играющих в движении как, например «К своим флажкам», «Пустое место». В этот период детям ещё трудно изолировать отдельные движения и точно регулировать их отдельные параметры. Дети быстро устают, так же быстро восстанавливают готовность к движениям. Особенно их утомляют однообразные движения.

Внимание детей в младшем школьном возрасте недостаточно устойчиво в связи с этим подвижные игры не должны требовать от них долгого сосредоточенного внимания. Воля и тормозные функции у детей развиты слабо. Им трудно долго и внимательно слушать объяснения игры, не дослушав часто объяснение до конца, предлагают свои услуги на ту или иную роль в игре.

В первые 2 года обучения в школе в связи с образным мышлением у детей большое место занимают игры сюжетные, которые способствуют удовлетворению творческого воображения детей, их выдумке и творчества. Надо учесть, что дети этого возраста уже умеют читать и писать, что значительно расширяет их умственный кругозор. Например, игры, «Гуси-лебеди», «Два мороза», «Совушка». В этот период в играх воспитывается основа поведения, умения выполнять правила общественного порядка. В коллективных играх воспитывается простейшее представления о нормах поведения [54].

Подвижные игры должны занимать большое место в жизни детей младшего школьного возраста, так как это соответствует их возрастным особенностям. Некоторые уроки могут полностью состоять из подвижных игр урок, состоящий из игр, требует от участника владения некоторыми игровыми навыками и организованного поведения. Такой урок включает в себя 2-3 игры, знакомые детям, и 1-2 новые. Игровые уроки рекомендуется проводить в конце каждой четверти перед каникулами (в основном в первом классе), чтобы установить, на сколько учащиеся освоили основные движения, пройденные в четверти, проверить их общую организованность и дисциплину в игре, определить, как они освоили пройденные игры, и посоветовать самостоятельно проводить их.

Подвижные игры детей младшего возраста часто сопровождаются словами – стихами, песнями, речитативом, которые раскрывают содержание игры и ее правила; объясняют, какое движение и как надо

выполнить; служат сигналами для начала и окончания, подсказывают ритм и темп («По ровненькой дорожке», «Лошадки» и др.). Игры, сопровождающиеся текстом, даются и в старших группах, причем слова нередко произносятся хором («Мы – веселые ребята» и др.). Текст задает ритм движению. Окончание текста служит сигналом к прекращению действия или к началу новых движений. Вместе с тем произнесение слов – это отдых после интенсивных движений.

Ценность игры как средство познания мира и подготовки новых поколений к жизни была понятна довольно давно и использована в воспитательных целях. С первых шагов своей жизни ребенок приобретает необходимые навыки и качества через игру. Игра развивает ум, совершенствует восприятие, формирует механизмы координации и управления движениями, дает исключительный опыт операцией с орудиями труда и различными предметами; развивает психические качества и многое другое. И в дальнейшем она сохраняет свою притягательную силу, удовлетворяя естественную для каждого человека потребность в движении и творческой деятельности на протяжении всей его жизни. Именно в этом основная причина той особой популярности, которой пользуются игры у народов всего мира [30].

У детей с раннего возраста необходимо развивать двигательные способности (ловкость, быстроту, равновесие, глазомер, гибкость, силу, выносливость и др.). Чтобы ползать, ходить, бегать, прыгать, метать, нужно обладать соответствующими двигательными качествами. С развитием силы, быстроты, ловкости увеличиваются длина, высота прыжка, дальность метания. Выносливость позволяет детям, не уставая, выполнять физические упражнения, проходить большие расстояния.

Точность попадания в цель при метании, точность приземления при прыжках, соблюдение направления в ходьбе, беге свидетельствуют о наличии хорошей координации. Ребенок не смог бы выполнять даже элементарные упражнения, не говоря уже о более сложных видах

деятельности, если бы у него не были развиты в той или иной степени основные двигательные качества [34, 44].

Нарушение слуха затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, ведёт к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии. В связи с трудностями, возникающими при овладении пространственными представлениями и двигательными действиями, нарушается правильная поза при ходьбе, беге, в естественных движениях, в подвижных играх, нарушается координация и точность движений. Индивидуальные отклонения обусловлены рядом причин:

1) ограничением возможностей зрительного подражания, порождающим искажённое представление об окружающей действительности;

2) неблагоприятным периодом дошкольного воспитания (у детей, не посещавших детские дошкольные учреждения), тормозящим развитие познавательной и двигательной активности;

3) снижением иммунитета к инфекционным и простудным заболеваниям, и как следствие, к пропускам академических занятий, снижению успеваемости учащихся.

При формировании двигательного навыка происходит видоизменение координации движений, в том числе процессы согласования активности мышц тела, направленные на успешное выполнение двигательной задачи. На начальных стадиях управление осуществляется, прежде всего, за счет активной статической фиксации этих органов, затем - за счет коротких физических импульсов, которые направляются в необходимый момент к определенной мышце. Наконец, на заключительных стадиях формирования навыка происходит уже использование возникающих инерционных движений, направляемых теперь на решение задач. В сформированном динамически устойчивом

движении происходит автоматическое уравнивание всех инерционных движений без продуцирования особых импульсов для коррекции. Когда мышцы человека взаимодействуют слаженно и эффективно, можно говорить о хорошей координации движений. Люди с хорошей координацией, как правило, выполняют движения легко и без видимых усилий, как, например, профессиональный спортсмен. Однако координация нужна не только в спорте. От нее зависит каждое движение человека [50, 53, 54].

Значение игры как многообразного общественного явления, выходит далеко за сферы физического воспитания и даже воспитания в целом. Понятие игрового метода в сфере воспитания в широком смысле слова отражает методические особенности игры, то есть то, что отличает её в методическом отношении (по особенностям организации деятельности занимающихся, руководства его другими педагогическим существенным) от других методов воспитания. При этом игровой метод не обязательно связан с какими-либо общепринятыми играми, например, футбол, волейбол или элементарными подвижными играми. В принципе он может быть применен на основе физических упражнений при условии, конечно, что они отдаются организации соответствии с особенностью этого метода [27, 50].

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитания инициативности, самостоятельности действия, выработку умения выполнять правила общественного порядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения метрических требований к проведению, нежели к собственному содержанию игры.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и скоростных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование, прежде всего, естественных движений (ходьба, бег, прыжки), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удар по мячу) и технико-тактического взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером), необходимые при дальнейшем овладения спортивными играми в средних и старших классах.

Программный материал по подвижным играм сгруппирован по преимущественному воздействию их на соответствующие двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия проведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др.

Обязательным условием построения занятий по подвижным играм (в особенности с мячами), являются четкая организация и разумная дисциплина, основанная на том соблюдении команд, указаний и распоряжений учителя; обеспечение преемственности при освоении новых упражнений, строгое соблюдение дидактических принципов.

Важнейшей особенностью подвижных игр является то, что они представляют универсальный вид физических упражнений. Занятия играми оказывают влияние одновременно и на двигательную и на психическую сферу занимающихся. Выбор поведения в постоянно меняющихся условиях игры предопределяет широкое включение механизмов сознания в процессе контроля и регуляции. В результате увеличивается сила и подвижность нервных процессов,

совершенствуются функции регуляции всех систем организма корой головного мозга и центральной нервной системы.

В то же время игровая деятельность отличается сложностью и разнообразием движения. В них, как правило, могут быть вовлечены все мышечные группы, что способствуют гармоническому развитию опорно-двигательного аппарата.

Изменчивость игровых условий требует постоянного приспособления используемых движений к новым ситуациям. Поэтому двигательные навыки формируются четкими, пластичными. Совершенствуется ловкость, развивается способность создавать новые движения из ранее освоенных [23, 26].

Подвижные игры как средство физического воспитания отличаются рядом особенностей в непрерывно меняющихся условиях:

- активность и самостоятельность играющих;
- соревновательный характер;
- коллективность действий.

Действия играющих подчиняются правилам. Правила определяют выбор тактики и облегчают руководство игрой. Игры принято классифицировать по характеру складывающихся в игре взаимоотношений. Различают три основных класса игр:

- некомандные;
- переходные к командным;
- командные.

Более детальная классификация выделяет имитационные игры, с перебежками, с преодолением препятствий, с сопротивлением, ориентировкой, музыкальные игры, на местности, подготовительные (подводящие) игры и так далее [50, 59].

Подвижным играм отведено значительное место в программе физического воспитания общеобразовательной и коррекционной школы.

Больше всего учебного времени выделяется на обучение подвижным играм в 1–3 классах. Психологи смотрят на подвижные игры как на средство проявления, раскрытия и развития психологических и нравственных качеств человека. Ученые признали игру как метод познания ребенка и как метод коррекции психического и физического развития, что в свою очередь жизненно необходимо детям с нарушением слуха. Игры закрепляет приобретенные способности, помогает детям справиться с переживаниями, которые препятствуют их нормальному самочувствию и общению со сверстниками в группе. Дети в игре сходятся быстро, и любой ее участник интегрирует опыт, полученный от других играющих. Ребенок учится действовать сообща. Игра формирует в ребенке и сохраняет у взрослого человека такие социальные черты как обаяние, непосредственность, общительность.

### **Выводы по первой главе**

На основании вышесказанного можно определить, следующее:

1. Тугоухость – это внезапное или постепенное ухудшение слуха, возникающее вследствие нарушения звукопроводящей или звуковоспринимающей функции слухового аппарата. Причины возникновения тугоухости могут быть физиологические, генетические, внешние, внутренние

2. Дети с нарушением слуха имеют ряд особенностей в психофизическом развитии, общении, порожденных первичным недостатком – нарушением слуха. Эти особенности не позволяют слабослышащим детям эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненно-необходимые умения и навыки.

3. У детей с нарушениями слуха существуют проблемы формирования двигательных функций. Двигательный опыт (база движений) мал,

отсюда и низкий уровень развития координационных способностей. Так как оптимальный уровень развития всех разновидностей координационной способности требует высокой устойчивости и лабильности функций анализаторов, а дети с нарушением слуха имеют нарушения в работе анализаторной системы.

4. Подвижные игры способны развивать у глухих и слабослышащих детей младшего школьного возраста мелкую моторику, координацию движений, равновесие, точность, дифференцировку усилий, времени и пространства, улучшать качество внимания, они помогают также освоению элементарных математических представлений и т. п., т. е. стимулируют развитие физических, психомоторных и интеллектуальных способностей детей.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР**

### **2.1 Методы исследования**

Методы исследования:

6. Анализ литературных источников;
7. Педагогическое наблюдение;
8. Тестирование;
9. Педагогический эксперимент;
10. Методы математической статистики.

### **Анализ научно-методической литературы**

В процессе над выбранной темой анализировались монографии, учебно-методические пособия, интернет источники, сборники научных статей, диссертационные работы, авторефераты и периодическая печать, раскрывающая важнейшие проблемы использования подвижных игр в развитии координационных способностей слабослышащих детей младшего школьного возраста.

С помощью анализа литературных источников мы сориентировались с направлением квалификационной работы, поставили задачи исследования и выбрали наиболее подходящие пути их решения. Анализ и изучение источников литературы позволил нам, также, определить уровень актуальности изучаемой проблемы, её состояние в настоящее время и разработанность в науке и практике.

### **Педагогическое наблюдение**

Под педагогическим наблюдением подразумевается организованный процесс оценки и анализа учебного процесса, без прямого вмешательства в его ход.

Педагогическое наблюдение применялось с целью получения дополнительной информации о предмете нашего исследования. В качестве наблюдаемых выступали учащиеся 2 классов МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха)» №12 города Челябинска.

С помощью педагогического наблюдения мы осуществили контроль за эффективностью проводимых мероприятий, также при этом внимание обращалось на дисциплинированность, активность и утомляемость участников опытно-экспериментальной работы.

### **Тестирование**

Направляющим фактором в процессе исследования был контроль над развитием координационных способностей учащихся.

Контрольные упражнения

- а) Челночный бег
- б) Повороты на гимнастической скамейке
- в) Стойка на одной ноге
- г) Метание теннисного мяча на дальность ведущей рукой (из положения сидя ноги врозь)
- д) Метание теннисного мяча на дальность не ведущей рукой (из положения сидя ноги врозь)

### **Педагогический эксперимент**

Педагогический эксперимент позволяет нам получить уникальную информацию, добыть которую иными методами не представляется возможным.

В нашем исследовании сравнительный педагогический эксперимент проводился в естественных условиях с целью педагогического обоснования эффективности предложенной программы.

### **Методы математической статистики**

Для достоверности результатов исследования был использован метод математической статистики.

## **2.2 Организация исследования**

На первом этапе исследования собирались и анализировались теоретические данные, разрабатывался план педагогического эксперимента (октябрь 2017 г. – январь 2018 г.)

На следующем этапе исследования в ходе педагогического эксперимента были проверены теоретические предпосылки и гипотеза исследования (февраль 2018 – март 2018).

На третьем все полученные результаты были оформлены в таблицы, обработаны статистическими методами и проанализированы (октябрь 2018 г. – февраль 2019 г.)

Из числа учащихся параллели 2-х классов были организованы контрольная и экспериментальная группы.

В первой группе, контрольной, применялись подвижные игры не в комплексах.

Вторая, экспериментальная группа выполняла работу по предложенной нами программе, в которой основной акцент был сделан на применение разнообразных подвижных игр как основы учебного занятия по физической культуре.

Разработанная нами программа применения подвижных игр ориентирована на учащихся с нарушением слуха младшего школьного воз-

раста. Программа была рассчитана на равномерное распределение занятий и регулярно проводилась на урочных занятиях.

#### Методика проведения подвижных игр

Отсутствие слуховых ощущений, нарушение функции вестибулярного аппарата, недостаточное речевое развитие затрудняют восприятие мира для глухого или слабослышащего ребенка и ограничивают возможности его общения с окружающими, что отражается на его здоровье, психомоторном и физическом развитии. Дети с нарушениями слуха часто имеют сопутствующие заболевания и вторичные отклонения. Это может проявляться в частых простудных заболеваниях, общей ослабленности организма, низкой работоспособности, быстрой утомляемости, нарушении осанки, отставании развития основных физических качеств: мышечной силы, быстроты, гибкости, выносливости. В отличие от здоровых детей, глухие и слабослышащие из-за недостаточности развития речи труднее и дольше осваивают новые движения, испытывая трудности в точности и согласованности действий, сохранении статического и динамического равновесия, воспроизведении заданного ритма движений. Кроме того, они хуже ориентируются в пространстве. Неустойчивость внимания, замедленное и непрочное запоминание, ограниченная речь, малый запас слов, неспособность к адекватному восприятию и воображению, свойственные этим детям, требуют особого подхода при подборе, организации и проведении подвижных игр для них.

Так как компенсация нарушения слуха идет, как правило, за счет зрения, важно постараться использовать эту особенность при организации игровых занятий с слабослышащими детьми. Ребенок должен видеть то, что ему предстоит делать, поэтому показ движений (направление, темп, скорость, последовательность действий, маршруты перемещения и т.п.) должен быть особенно точным и обязательно сопровождаться словесной инструкцией (объяснением, указанием, командой и т.п.). При этом особое внимание следует обращать на два момента:

- Дети должны хорошо видеть движения губ, мимику, жесты говорящего.

- При показе дети должны повторять задание вслух.

Педагог должен быть абсолютно уверен, что каждый участник игры понял правила.

Продуманная, хорошо организованная подвижная игра создает благоприятные условия для речевого общения детей, расширяет диапазон двигательных возможностей, обогащает словарный запас, развивает психические качества, приучает ребенка к осознанному поведению, стимулирует инициативу и самостоятельность, корректирует нарушения психомоторики.

#### Подводящие упражнения

Прежде чем проводить подвижные игры, в начале занятия выполнялись отдельные упражнения из игр. Мы использовали следующие подводящие упражнения.

#### *Перемещения.*

Бег. Используя естественные навыки в беге, следует вносить уточнение в технику постановки стоп на площадку, акцентируя внимание на перекате с пятки на носок, мягкой постановки стопы на площадку.

Бег на месте с максимальной частотой шагов и последующим рывком по сигналу.

Бег по диагонали. Преподаватель неожиданно идет на сближение с бегущим, который должен уметь своевременно изменить направление движения и избежать возможного столкновения.

#### *Остановки.*

Равномерный бег с остановкой (произвольно).

Остановка в заранее обусловленном месте.

Остановка по внезапному сигналу.

Совершенствовать остановки надо в такой последовательности: остановка после быстрого бега по сигналу или ориентиру; сочетание остановки и поворота на месте.

*Повороты.*

Повороты в движении по сигналу.

*Прыжки.*

Вначале изучаются прыжки с места, а затем в движении.

Примерные упражнения:

На двух ногах.

Подскоки на одной ноге (правой, левой) на месте с продвижением вперед.

Разработанная нами методика применения подвижных игр ориентирована на учащихся с нарушением слуха младшего школьного возраста. Методика реализовалась по 3 раза в неделю и была рассчитана на равномерное распределение занятий и регулярно проводилась на урочных занятиях. Комплексы чередовались от занятия к занятию.

### Комплекс – 1

1-я игра: «ЧЕРЕЗ РУЧЕЕК»

Задачи: развитие прыгучести, ловкости, координации движений, воспитание чувства коллективизма.

Инвентарь: 4-6 скакалок

Место: спортивный зал

Содержание: дети находятся у черты. На расстоянии 3-4 метров впереди линиями или шнурами обозначаются первый ручеек, шириной 50-60 сантиметров, через 2-3 метра – второй (можно и третий). По команде учителя первые 6 игроков бегут, перепрыгивая ручейки, и остаются на другой стороне зала, затем следующие 6 человек игроков выполняют то же задание.

Правила: нельзя мочить ноги в ручейке, кто замочил, выбывает из игры. Побеждает игрок, который быстрее все преодолел все ручейки.

ОМУ: нельзя мешать своему товарищу. Учитель отмечает лучших играющих.

2-я игра: «ОТМЕРЯЛКИ»

Задачи: развитие координации движений, умения сохранять равновесий и прыгать.

Инвентарь: не требуется.

Место: спортивный зал, площадка.

Содержание: 3 команды по 3-4 человека выстраиваются шеренгами вдоль лицевых линий площадки. Капитаны команд одновременно вызывают по одному игроку, которые становятся носками на линию старта и, оттолкнувшись двумя ногами, совершают прыжок. Возле пяток капитаны делают отметку. Затем приглашаются другие игроки и т. д.

Правила: выигрывает команда, игроки которой дальше всех прыгнули.

ОМУ: к судейству можно привлекать освобожденных учащихся. Отметить лучшего участника.

3-я игра: «ДОГОНЯЛКИ НА МАРШЕ»

Задачи: развитие быстроты реакции, координации и скорости движений, умение ориентироваться в пространстве, воспитание выносливости, выдержки, терпения.

Инвентарь: не требуется.

Содержание: две команды располагаются в шеренгах на противоположных сторонах площадки, за линиями. Первая команда идет шеренгой по направлению к другой. Когда игроки находятся на расстоянии 3-5 м от линии противника, учитель внезапно подает сигнал. Наступающие убегают за свою линию, игроки второй команды стараются их догнать, касаясь рукой. Учитель подсчитывает число осаленных. Затем марширует вторая команда, а первая – догоняет.

Правила: побеждает команда, осалившая большее число игроков. Осаленные останавливаются на месте. За чертой салить игроков нельзя.

ОМУ: по мере освоения участниками игры можно увеличивать как саму дистанцию, так и расстояние между шеренгами.

## Комплекс – 2

### 1-я игра: «ВЬЮНЧИКИ»

Задачи: развитие быстроты реакции, умения координировать движения, воспитание ловкости, чувства коллективизма.

Инвентарь: кегли.

Место: спортивный зал, площадка.

Содержание: одновременно играют две – три команды по 3-4 человека. Они строятся в колонны по одному за общей линией старта. Перед каждой колонной на расстоянии 2-3 метров одна от другой расставляют по 5-6 кеглей. Игроки в колоннах держат друг друга за талию. Задача самого ловкого водящего провести своих игроков вьюнком (змейкой) между всеми кеглями и не сбить их. Возвратиться следует самым кратким путем, обогнув последнюю кеглю. Игра может повторяться 5-7 раз.

Правила: побеждает команда, не уронившая кегли.

ОМУ: игроки могут держать друг друга за плечи.

### 2-я игра: «СТОЙ – БЕГИ»

Задачи: развитие быстроты реакции, координации движений, ловкости, чувства равновесия, воспитание дружелюбия.

Инвентарь: не требуется.

Место: спортивный зал, площадка.

Содержание: две команды становятся лицом друг к другу по краям площадки. По сигналу учителя одна шеренга поворачивается спиной к противоположной команде. Другая, сохраняя равновесие, наступает на нее. По сигналу учителя «Стой!» участники останавливаются, на следу-

ющий сигнал «Беги!» наступающие поворачиваются и убегают, а игроки, стоящие к ним спиной, поворачиваются и стараются догнать убегающих.

Правила: выигрывает команда, которая осалила больше игроков противоположной команды.

ОМУ: действовать участники должны строго по команде.

3-я игра: «ДВА ДОМА»

Задачи: развитие внимания, координации движений, воспитание ловкости, смелости.

Инвентарь: не требуется.

Место: спортивный зал, площадка.

Содержание: отмечается средняя линия, от которой на расстоянии 15 м в каждую сторону чертятся линии – дома. Играющие делятся на две команды и выстраиваются в две шеренги на средней линии, каждая команда ближе к своим линиям. По сигналу учителя «Домой!» учащиеся бегут в свои дома.

Правила: выигрывает команда, игроки которой раньше пересекут линию дома.

Вариант: играющие становятся в шеренги лицом друг к другу. После сигнала учителя они делают поворот кругом и только тогда бегут за линию дома.

ОМУ: игра начинается только по команде учителя.

### Комплекс – 3

1-я игра: «ДРУЖНЫЕ ТРОЙКИ»

Задачи: развитие групповых взаимодействий; закрепление навыка обращения с гимнастическим инвентарем, совершенствование ловкости, координации движений.

Инвентарь: гимнастические обручи.

Место: спортивный зал, площадка, рекреация.

Содержание. Игроки разбиваются на тройки (4 – 6) и выстраиваются перед общей стартовой линией. Перед каждой тройкой на расстоянии 8-10 м обозначается поворотный пункт. По команде преподавателя игроки, возглавляющие тройки, бегут до поворотного пункта, оббегают его и возвращаются назад. В обруч пролезает очередной участник тройки, и теперь игроки вдвоем проделывают то же самое задание. Затем они возвращаются за третьим участником.

Правила. Тройка игроков, в полном составе первой вернувшейся на исходную позицию, получает очко. Команда, набравшая в сумме наибольшее количество очков, объявляется победительницей.

ОМУ: Когда игра, начатая первым игроком, закончилась, то ее могут повторять уже вторые номера, затем – третьи и т.д.

2-я игра: «ОХОТНИКИ»

Задачи: развитие координации движений, меткости, развитие внимание, быстроты реакции.

Инвентарь: маленькие мячи.

Место проведения: спортивный зал

Содержание: выбирают 3-5 водящих – охотников. Остальные учащиеся изображают зверей. Охотники располагаются в разных местах площадки с маленьким мячом в руках. Звери размещаются свободно по площадке. По сигналу учителя звери начинают бегать по площадке в разных направлениях. По второму сигналу все останавливаются. Охотники стараются попасть мячом в зверей. Запятнанные игроки меняются ролями с охотниками. Игра продолжается.

Правила: не разрешается сильно бросать мяч. Если охотник не попал в цель он должен сам бежать за мячом. Играющим разрешается увертываться от мяча, не сходя с места.

ОМУ: следует отметить лучших охотников. Выбегать за пределы площадки не разрешается.

3-я игра: «ПОПАДИ В ЦЕЛЬ»

Задачи: развитие групповых взаимодействий; закрепление навыка обращения с гимнастическим инвентарем, совершенствование ловкости, координации движений.

Инвентарь: волейбольный мяч.

Место: спортивный зал, площадка.

Содержание: По сигналу учителя игроки бросают мяч так, чтобы попасть в водящего. Водящий, увертываясь от мяча, бегаёт по площадке, подпрыгивает и т.д. Игрок, попавший мячом в водящего, меняется с ним ролями.

Правила: 1. Водящий считается запятнанным тогда, когда в него попал мяч. Если мяч отскочил от пола и попал в водящего, то он запятнанным не считается. 2. Для того чтобы быстрее попасть в водящего, лучше передавать мяч друг другу. 3. Бросая мяч в водящего, игрок не должен переходить линию круга, если он перешагнул линию, попадание не считается.

ОМУ: следует отметить лучших игроков.

### **2.3 Проведение экспериментального исследования и анализ его результатов**

В ходе исследования применялись тесты для оценки координационных способностей; тесты для определения способности к комплексной реакции; тесты для оценки статического равновесия. В результате исследований был получен материал, характеризующий в численном выражении результаты эксперимента (табл. 2). Таким образом, можно проследить динамику тестирования.

Проанализируем результаты нашего исследования.

Таблица 1 – Результаты тестирования координации до проведения педагогического эксперимента

№	Название теста, единица измерения	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Значение, Р
1	Челночный бег 3x10 (с)	13,6±0,4	13,4±0,5	>0,05
2	Повороты на гимнастической скамейке (с)	22±3	23±2	>0,05
3	Стойка на одной ноге (с)	4,5±0,3	4,7±0,3	>0,05
4	Метание теннисного мяча на дальность ведущей рукой (из положения сидя ноги врозь) (см)	430±5	430±5	>0,05
5	Метание теннисного мяча на дальность не ведущей рукой (из положения сидя ноги врозь) (см)	340±5	345±5	>0,05

Таким образом, результаты тестов оценки координационных способностей, до проведения нашего педагогического эксперимента в контрольной и экспериментальной группе, весьма незначительны.

Экспериментальная группа выполняла работу по предложенной нами программе, в которой основной акцент был сделан на применение разнообразных подвижных игр как основы учебного занятия по физической культуре. В таблице указаны результаты после внедрения нашей методики в экспериментальную группу.

Таблица 2 – Результаты тестирования координации после проведения педагогического эксперимента

№	Название теста, единица измерения	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Значение, Р
1	Челночный бег 3x10 (с)	12,7±0,4	11,8±0,3	<0,05
2	Повороты на гимнастической скамейке (с)	19±2	15±2	<0,05
3	Стойка на одной ноге (с)	5,1±0,4	6,3±0,4	<0,05
4	Метание теннисного мяча на дальность ведущей рукой (из положения сидя ноги врозь) (см)	445±5	460±5	<0,05
5	Метание теннисного мяча на дальность не ведущей рукой (из положения сидя ноги врозь) (см)	350±5	365±5	<0,05

В таблице 2 представлены результаты после внедрения нашей методики. В контрольной и экспериментальной группе наблюдаются улучшения результатов, но они различаются.

По приведенным данным мы видим, что в экспериментальной группе итоги тестов лучше, чем в контрольной группе.

Далее в диаграммах мы подробно показали и описали результаты тестов.

Мы использовали стандартный тест – челночный бег 3x10 м. В нижеприведенной диаграмме указаны подробные цифры до и после проведения педагогического эксперимента.

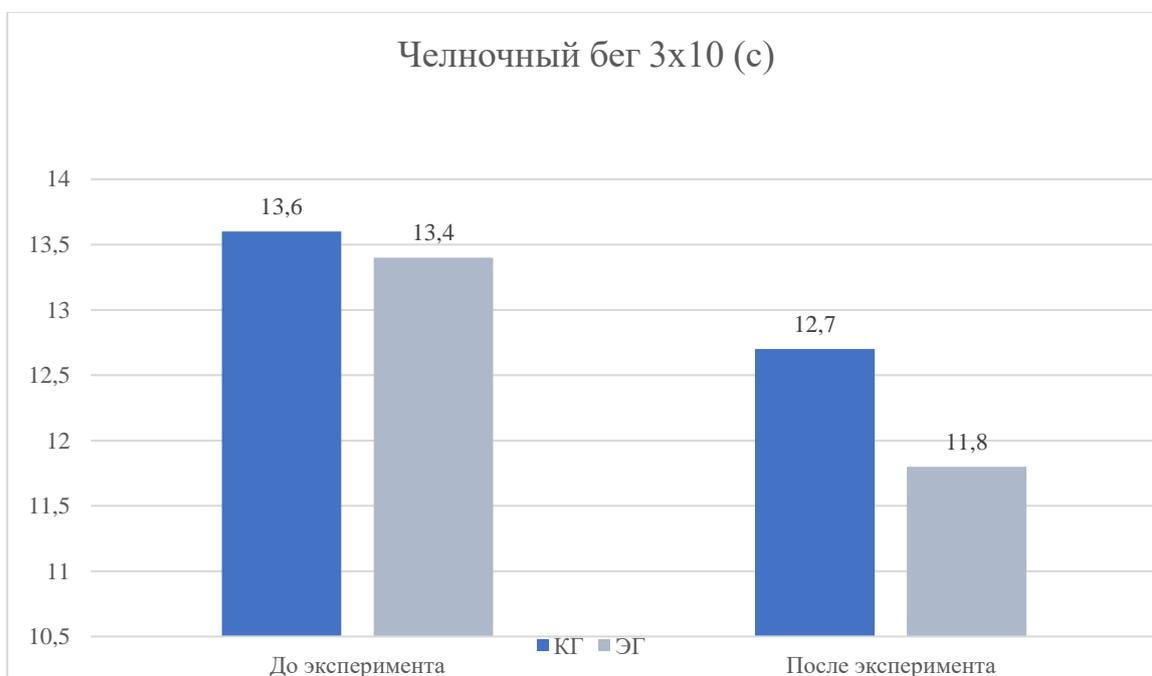


Рисунок 1 – Результаты тестирования контрольной и экспериментальной группы до и после педагогического эксперимента

Результат теста «Челночный бег 3x10» до эксперимента (октябрь 2017 г.) в среднем составлял 13,4 с. После эксперимента (февраль 2019 г.) – 11,8 с. Как видно из динамики экспериментальных данных произошло улучшение скоростных данных у слабослышащих детей младшего школьного возраста. Разница между результатами до и после эксперимента составила 1,6 с.



Рисунок – 2 Результаты в тесте «Повороты на гимнастической скамейке» в процессе исследования (до и после педагогического эксперимента)

В данном тесте испытуемый должен был выполнить на узкой поверхности гимнастической скамейки 4 поворота (влево и вправо), не падая. Поворот закончен, когда испытуемый вернется в исходное положение.

Результат - время выполнения четырех поворотов влево и четырех вправо.

Средний результат теста «Повороты на гимнастической скамейке» составил 23 с, что соответствует неудовлетворительной оценке. Данные результаты характеризуют низкое равновесие учащихся. После эксперимента средний результат составил 15 с. Результат является удовлетворительным, но оценивается как низкий. Данные результаты характеризуют улучшение равновесия. Разница между результатами до и после эксперимента составила – 8 с. Как видно из динамики экспериментальных данных произошло улучшение равновесия.

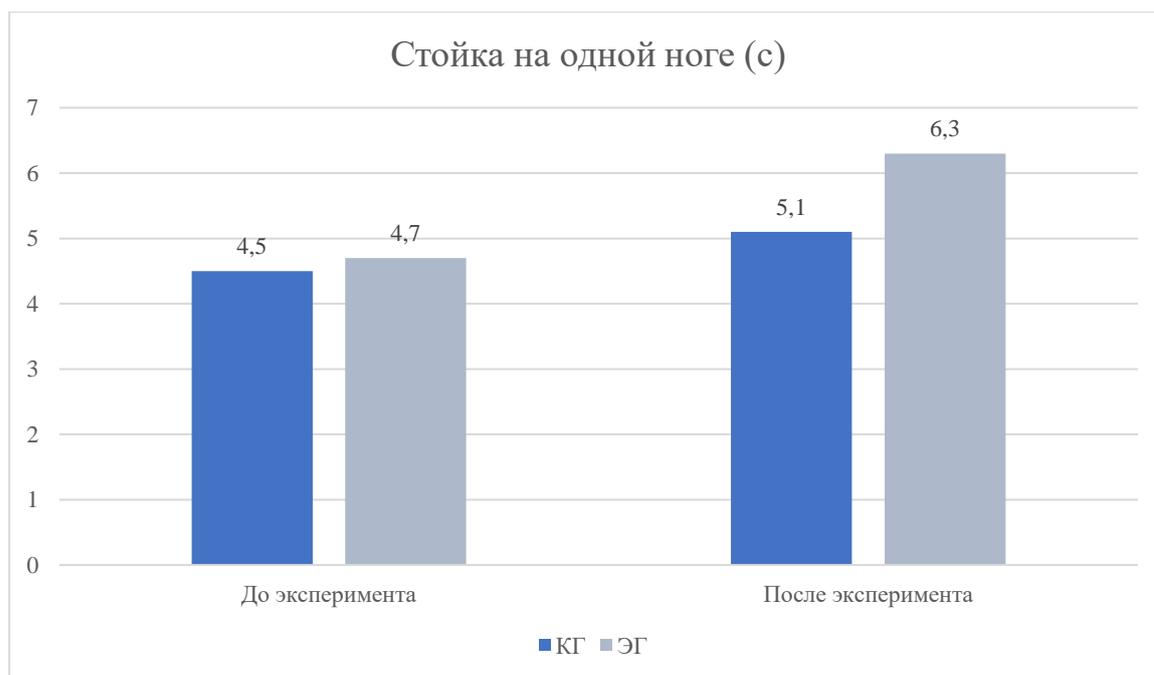


Рисунок – 3 Результаты в тесте «Стойка на одной ноге» в процессе исследования (до и после педагогического эксперимента)

Для оценки способности к равновесию мы использовали тест «стойка на одной ноге». И.п. – босиком на ровной поверхности стойка на одной ноге, вторая нога согнута в колене и максимально развернута кнаружи. Ее пятка касается подколенной чашечки опорной ноги, руки на поясе, голова прямо. По команде «Готов!» тестируемый закрывает глаза, а экспериментатор включает секундомер. Результат представляет собой средний показатель времени удержания равновесия

Средние результаты теста в экспериментальной группе «Стойка на одной ноге» до эксперимента (октябрь 2017 г.) составляли 4,7 с. После эксперимента (февраль 2019 г.) 6,3 с. Разница между результатами до и после эксперимента составила 1,6 с. Результаты пробы характеризуются положительной динамикой, что указывает на улучшение статического равновесия.



**Рисунок – 4 Результаты в тесте «Метание теннисного мяча на дальность ведущей рукой» в процессе исследования (до и после педагогического эксперимента)**

В данных тестах испытуемый по команде «Можно» выполняет метание теннисным мячом из-за головы (ведущей, а затем не ведущей рукой), стоя лицом по направлению метания. Учащийся должен бросать мяч под углом около  $45^\circ$ . Для метания каждой рукой предоставляется по три попытки. Дальность метания для ведущей и не ведущей руки определяется отдельно.

Результат – расстояние, которое пролетает теннисный мяч от линии пересечения таза испытуемого до точки ближнего касания мяча.



Рисунок – 5 Результаты в тесте «Метание теннисного мяча на дальность ведущей рукой» в процессе исследования (до и после педагогического эксперимента)

До эксперимента (октябрь 2017 г.) результаты теста метания теннисного мяча на дальность ведущей рукой (из положения сидя ноги врозь) составлял в среднем 345 см не ведущей рукой и 430 см ведущей рукой у слабослышащих детей младшего школьного возраста, что соответствует неудовлетворительной оценке. После эксперимента (февраль 2019 г.) средние показатели результата теста метания теннисного мяча на дальность (из положения сидя) составлял 460 см ведущей рукой и 350 см – не ведущей рукой. Средняя разница между результатами после и до эксперимента составила: для ведущей руки – 30 см и для не ведущей руки – 20 см.

Подводя итог по результатам тестов, можно сказать, что все тесты имели положительную динамику. Общие результаты первого и второго тестирования, проеденного в процессе эксперимента представлены в таблице 3.

Таблица – 3 Результаты до и после педагогического эксперимента

№	Название теста, единица измерения	До эксперимента		После эксперимента	
		КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
1	Челночный бег 3x10 (с)	13,6±0,4	13,4±0,5	12,7±0,4	11,8±0,3
2	Падение палки	22±3	23±2	19±2	15±2
3	Стойка на одной ноге	4,5±0,3	4,7±0,3	5,1±0,4	6,3±0,4
4	Метание теннисного мяча на дальность ведущей рукой (из положения сидя ноги врозь)	430±5	430±5	445±5	460±5
5	Метание теннисного мяча на дальность не ведущей рукой (из положения сидя ноги врозь)	340±5	345±5	350±5	365±5

Таким образом, подвижные игры удовлетворяют естественную потребность в эмоциях, движении и являются прекрасным средством самовыражения детей с нарушением слуха. Целенаправленное применение подвижных игр способно развивать у слабослышащих детей мелкую моторику, координацию движений, равновесие, точность, дифференцировку усилий, времени и пространства, улучшать качество внимания, стимулирует развитие физических и психомоторных способностей детей с проблемами слуха. Кроме того, подвижные игры создают благоприятные условия для приобщения детей с ограниченными функциональными возможностями к систематическим занятиям физическими упражнениями, что является важнейшим фактором интеграции и слабослышащих детей в общество здоровых сверстников.

## Выводы по второй главе

Изучив все показатели и сравнив их, можно сделать следующие выводы:

1. В начале опытно-экспериментальной работы была выявлена неравномерность развития координационных способностей у слабослышащих детей младшего школьного возраста – обследуемые дети имели невысокий уровень развития координационных способностей.

2. В ходе опытно-экспериментальной работы участники ЭГ занимались на уроках физической культуры по разработанной нами программе применения подвижных игр, рассчитанных на равномерное распределение занятий подвижными играми по неделям.

3. Тестирование, проведенное на заключительном этапе опытно-экспериментальной работы со слабослышащими детьми младшего школьного возраста МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха)» №12 города Челябинска, позволило выявить эффективность предложенной программы применения подвижных игр на занятиях по физической культуре, проявившуюся в значимом повышении уровня координационных способностей у детей экспериментальной группы

4. На основании проведенного сравнительного анализа 2-х групп учащихся 2-х классов, можно утверждать, что при практически равных показателях уровня развития координационных способностей детей экспериментальной группы характеризуется более высоким уровнем по результатам итогового тестирования, что свидетельствует о существующей эффективности предложенной нами программы применения подвижных игр на занятиях по физической культуре со слабослышащими детьми младшей школы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дети с нарушением слуха имеют ряд особенностей в психофизическом развитии, общении, порожденных первичным недостатком – нарушением слуха. Эти особенности не позволяют слабослышащим детям эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненно-необходимые умения и навыки. Двигательный опыт (база движений) мал, отсюда и низкий уровень развития координационных способностей. Так как оптимальный уровень развития всех разновидностей координационной способности требует высокой устойчивости и лабильности функций анализаторов, а дети с нарушением слуха имеют нарушения в работе анализаторной системы.

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений.

Подвижные игры способны развивать у слабослышащих детей младшего школьного возраста мелкую моторику, координацию движений, равновесие, точность, дифференцировку усилий, времени и пространства, улучшать качество внимания, они помогают также освоению элементарных математических представлений и т. п., т. е. стимулируют развитие физических, психомоторных и интеллектуальных способностей детей.

Высокая эмоциональность игровой деятельности позволяет воспитывать умение контролировать своё поведение, способствует появлению таких черт характера, как активность, настойчивость, коллективизм, решительность.

Игры содействуют и нравственному воспитанию. Уважение к сопернику, чувство товарищества, честность в спортивной борьбе, стремление к совершенствованию.

В ходе нашего исследования мы успешно решили следующие задачи: изучили учебный процесс слабослышащих детей школы-интерната; изучили состояние исследуемой проблемы по данным научно-методической и учебной литературы; выявили эффективность влияния подвижных игр на развитие координационных способностей слабослышащих детей младшего школьного возраста.

В итоге мы доказали гипотезу исследования, которая предполагала, что использование подвижных игр, включенных в учебный процесс слабослышащих детей в младшей школе интернате, будут способствовать развитию координационных способностей учащихся.

Следовательно, мы реализовали цель исследования: экспериментальным путем обосновать эффективность использования подвижных игр в воспитании координационных способностей слабослышащих детей на уроках физической культуры.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аустер, Л.В. Подвижные игры для учащихся младшего школьного возраста / Л.В. Аустер, М.С. Коренева, Т.Г. Ольхова. – Сургут: Изд-во СурГУ. – 2000. – 42 с.
2. Байкина, Н.Г. Влияние потери слуха на адаптационные и реабилитационные процессы глухих детей и подростков / Н.Г. Байкина, А.В. Мутьев, Я.В. Крет // Адаптивная физическая культура. – СПб. – 2012. – № 4 (12). – С. 78-95.
3. Байкина, Н.Г. Физическое воспитание в школе глухих и слабослышащих / Н.Г. Байкина, Б.В. Сермеев. – М.: Советский спорт. – 2011. – С. 112-133.
4. Балашова, В.Ф. Исследование комплексного влияния средств адаптивной физической культуры и спорта на физическое состояние слабослышащих детей / В.Ф. Балашова, А.А. Подлубная, А.В. Рева. – ФГБОУ ВО «Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма». – 2018. – С. 810-815.
5. Батуев, А.С. Физиология сенсорных систем. Слуховая сенсорная система и речь / А.С. Батуев. – СПб.: Питер. – 2010. – С. 78-81.
6. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология / Т.Г. Богданова. – М.: Академия. – 2002. – 203 с.
7. Богомильский, М.Р. Детская оториноларингология / М.Р. Богомильский, В.Р. Чистякова. – М.: ГЭОТАР-МЕД. – 2002. – 432 с.
8. Бубякина, Е.В. Развитие координационных способностей детей на уроках физической культуры / Е.В. Бубякина // Научный альманах. – 2015. – №11-2. – С. 57-59.
9. Бутин, И.М. Физическая культура в начальных классах / И.М. Бутин, И.А. Бутина. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС. – 2001. – 176 с.

10. Бутко, С.С. Современное состояние теории и практики интегрированного обучения детей с нарушением слуха / С.С. Бутко. – Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 1-2. – С. 78-88.
11. Быков, В.Л. Органы слуха и равновесия / В.Л. Быков // Частная гистология человека (краткий обзорный курс). – СПб.: СОТИС. – 2001. – С. 227– 235. – 304 с.
12. Быкова, В.П. Организация и содержание работы по формированию двигательных навыков у слабослышащих детей 6-7 лет на занятиях по адаптивной физкультуре / В.П. Быкова. – Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2016 . – №S8. – С.19-26
13. Былеева, Л.В. Подвижные игры / Л.В. Былеева, И.М. Коротков. – М.: «Физкультура и спорт». – 1982. – 224с.
14. Валявко, С.М. Некоторые проблемы психодиагностики младших школьников с недостатками слуха / С.М. Валявко, Л.А. Усачева. – Межвузовский сборник научных статей. – 2011. – С. 24-35.
15. Варламов, Д.Б. Координационные способности и факторы, влияющие на их развитие / Д.Б. Варламов, Е.В. Егорычева, И.В. Чернышева, М.В. Шлемова // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 5-2. – С. 293-294.
16. Гаврилова, К.Л. Психолого-педагогическое сопровождение образования глухих и слабослышащих детей в условиях инклюзии / К.Л. Гаврилова. – Образование: ресурсы развития. – Вестник ЛОИРО. – 2015. – № 2. – С. 83-86.
17. Глущенко, Е.А. Причины врожденных патологий развития органа слуха / Е.А. Глущенко. – Образование и наука в современных реалиях. – 2018. – С. 36-38.
18. Гонина, О.О. Психологические основы обучения детей с нарушением слуха / О.О. Гонина. – ООО «Психолого-педагогическая академия». – 2017. – С. 15-17

19. Губарева, Н.В. Коррекция и развитие координационных способностей у школьников с различной степенью нарушения слуха /

Н.В. Губарева. – Омск : Изд-во СибГУФК. – 2010. – 280 с.

20. Демченко, Е.В. Сравнительный анализ физического развития и уровня координационных способностей практически здоровых и слабослышащих детей младшего школьного возраста / Е.В. Демченко. – Педагогика и психология. – 2013. – № 1 (112). – С. 98-105.

21. Деньгова, Л.Е. Методика развития координационных способностей слабослышащих детей младшего школьного возраста /

Л.Е. Деньгова, А.В. Козырева, Ю.А. Савченко. – Мир науки, культуры, образования. – 2017. – №2 (63). – С. 277-279.

22. Евсеева, О.Э. Определение и оценка скоростно-силовых возможностей и координационных способностей инвалидов /

О.Э Евсеева., Ю.Ю. Вишнякова, Е.Б. Ладыгина. – Национальный гос. университет Фк и С им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – 2016. – №1. – С. 30.

23. Ермакова, Ю.Н. Элементы спортивных игр в адаптивном физическом воспитании детей с нарушением слуха / Ю.Н. Ермакова, Е.А. Осокина. – Научный поиск. – 2017. – №2 – С. 74-76.

24. Жмакина, В.Н. Педагогическая организация обучения глухих и слабослышащих детей / В.Н. Жмакина. – Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – №54-2. – С. 122-129.

25. Жуков, М.Н. Подвижные игры/ М.Н. Жуков. – М.: «Академия». – 2001. – 160 с.

26. Засыпкина, М.Н. Коррекционные подвижные игры в комплексной реабилитации слабослышащих детей / М.Н. Засыпкина, О.Н. Кондакова. – Челябинский колледж физической культуры. – 2017. – С. 227-232.

27. Засыпкина, М.Н. Подвижные игры как фактор здоровьесбережения детей с нарушением слуха / М.Н. Засыпкина, О.Н. Кондакова. –

Уральский государственный университет физической культуры. – 2017. – С. 179-183.

28. Колесникова, А.П. Особенности физического развития, физической подготовленности и координационных способностей детей с нарушением слуха / А.П. Колесникова, И.В. Колесников. – Наука и образование на российском Дальнем Востоке: современное состояние и перспективы развития. – 2016. – С. 141-147.

29. Коркмазов, М.Ю. Снижение слуха – современные представления / М.Ю. Коркмазов, И.Д. Дубинец., И.Н. Скирипичников. – Вестник Челябинской областной клинической больницы. – 2015. – № 1. – С. 21-28.

30. Коротков, И.М. Подвижные игры в школе / И.М. Коротков – М.: «Просвещение». – 1979. – С. 14.

31. Кулькова, И.В. Педагогический контроль физической подготовленности и морфофункциональных показателей слабослышащих и слабослышащих младших школьников. – Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 6 (100). – С. 79-86.

32. Кулькова, И.В. Характеристика двигательных режимов и выбор эффективных оздоровительных средств адаптивного физического воспитания слабослышащих и слабослышащих младших школьников / И.В. Кулькова. – Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 4 (98). – С. 62-70.

33. Лях, В.И. Координационные способности школьников: Основы тестирования и методики развития / В.И. Лях // Физическая культура в школе. – 2013. – № 4. – С. 6–13.

34. Макаров, Ю.М. Подвижные игры: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Ю.М. Макаров, Н.В. Луткова, Л.Н. Минина. – М.: Издательский центр «Академия». – 2013. – 272 с.

35. Макарова, А.С. Возрастные и индивидуальные особенности работоспособности школьников с нарушением слуха и интеллекта / А.С. Макарова. – Вестник психофизиологии. – 2018. – №2. – С. 151-157.

36. Марамзина, Н.Ю. Психологическая помощь детям с ослабленным слухом / Н.Ю. Марамзина – *Философия и наука.* – 2016. – Т. 15. – С. 82-89.

37. Мукина, Е.Ю. Подвижные игры как средство интеграции глухих и слабослышащих детей младшего школьного возраста / Е.Ю. Мукина, А.В. Карвацкий. – *Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – 2012. – № 12 (116). – С. 199-205.

38. Нейман, Л.В. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС. – 2001. – 224 с.

39. Одеева, М.С. Физическое воспитание школьников с нарушением слуха / М.С. Одеева. – *Традиции и инновации в системе образования.* – 2017. – С. 213-216.

40. Парфенов, В.А. Нейросенсорная тугоухость в неврологической практике / В.А. Парфенов, Л.М. Антоненко. – *Неврология, нейропсихиатрия, психосоматика.* – 2017. – Т. 9. № 2. – С. 10-14

41. Рау, Р.Р. Использование и развитие слухового восприятия у глухонемых и тугоухих учащихся. – М.: Педагогика. – 1981. – 340 с.

42. Савельева, Е.Е. Нарушения слуха у детей, возможности диагностики и реабилитации / Е.Е. Савельева, Н.А. Арефьева // *Медицинский совет.* – 2004. – №1. – С. 51–54.

43. Селезнев, К.В. Особенности проведения занятий физической культурой с глухими и слабослышащими детьми / К.В. Селезнев, И.Ю. Иванова, В.И. Касьяненко, В.Г. Симоненко. – *Философия образования.* – 2017. – №3 (72). – С. 95-102.

44. Селиверстова, С.Е. Придумано учителем : игры для развития координации / С.Е. Селиверстова // *Спорт в школе.* – 2013. – № 5. – С. 48–49.

45. Семкина, О.А. Сопряженное развитие координационных способностей и обучение двигательным действиям младших школьников в

процессе игровой деятельности: автореф. дис. канд. пед. наук / О.А. Семкина; СПбГАФК им. П. Ф. Лесгафта. – СПб. – 1997. – 22 с.

46. Сергеев, Г.Б. Программы школы для слабослышащих и позднооглохших детей / Г.Б. Сергеев. – 1995.

47. Тихомиров, А.К. Развитие координационных способностей / А.К. Тихомиров // Физическая культура в школе. – 2006. – № 4. – С. 29-31.

48. Уфимцева, Л.П. Организационно-педагогические условия интегрированного обучения детей с нарушениями слуха в общеобразовательной школе / Л.П. Уфимцева, О.Л. Беляева. – Коррекционная педагогика: педагогика и практика – 2010. – №5(41). – С. 11-16.

49. Фёдорова, А.А. Особенности психических состояний детей младшего школьного возраста, имеющих дефекты слуха / А.А. Фёдорова, О.Е. Марченко. – Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2015. – № 12. – С. 137-139.

50. Фетисова, С.Л. Подвижные и спортивные игры как средство развития координационных способностей у дошкольников с нарушением слуха / С.Л. Фетисова, А.М. Фокин. – Ученые записки университета имени Лесгафта. – 2013. – №12. – С. 172.

51. Хвабриков, А.Н. Вопросы физиологии и патологии органа слуха в работах кафедры оториноларингологии Кировской медицинской академии / А.Н. Хвабриков // Вятский медицинский вестник. – 2008. – №2. – С. 128–131.

52. Хода, Л.Д. Основные составляющие методологии социальной интеграции незлышащих людей в адаптивной физической культуре / Л.Д. Хода// Научно – практический журнал «Ученые записки». – 2008. – № 3 (37). – С. 98-101.

53. Шатунов, Д.А. Анализ эффективности комплексной коррекционно-оздоровительной программы физического воспитания учащихся младшего школьного возраста с нарушением слуха / Д.А. Шатунов,

Ф.Р. Зотова. – Физическая культура: воспитание, образование. – 2015. – №1. – С.72.

54. Яковлев, В.Г. Подвижные игры / В.Г. Яковлев, В.П. Ратников. – М.: «Просвещение». – 1997. – 143 с.

55. Яшкова, Н.В. Наглядное мышление глухих детей / Н.В. Яшкова – М. Педагогика. – 1988.

56. Библиотека Уральского государственного университета физической культуры: [Электронный ресурс]. <http://bibl.uralgufk.ru:8080/armreader/> (Дата обращения: 22.09.2018)

57. Интернет-энциклопедия: [Электронный ресурс] [https://en.wikipedia.org/wiki/Hearing\\_loss](https://en.wikipedia.org/wiki/Hearing_loss) (Дата обращения: 23.11.2017)

58. Методика развития координационных способностей детей младшего школьного возраста с нарушением слуха: [Электронный ресурс] <http://sport.bobrodobro.ru/14715> (Дата обращения: 17.12.2017)

59. Научная электронная библиотека: [Электронный ресурс] <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (Дата обращения: 9.11.2017)

60. Подвижные игры как средство интеграции глухих и слабослышащих детей младшего школьного возраста: [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/podvizhnye-igry-kak-sredstvo-integratsii-gluhih-i-slaboslyshaschih-detey-mladshego-shkolnogo-vozhrasta> (Дата обращения: 29.10.2017)