



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Форма обучения заочная

Работа рекомендована к защите
« 29 » Май 2023 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расцектаева Расцектаева Д.О.

Выполнил(а):
студентка ЗФ 418- 165-4-1
Карачурина Мухаббат Каримовна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Селезнева Евгения Александровна

Челябинск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	6
1.1. Анализ термина «нравственные понятия» в психолого- педагогической литературе	6
1.2. Целевые ориентиры ФГОС НОО и предмета литературного чтения	15
1.3 Особенности формирования нравственных понятий на уроках литературного чтения	19
Выводы по первой главе	23
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	25
2.1. Диагностика уровня сформированности нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения	25
2.2. План занятий по формированию нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения	32
2.3 Результаты контрольного эксперимента по формированию нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения	38
Выводы по второй главе	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	46
ПРИЛОЖЕНИЯ	53

ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе все чаще обсуждается проблема нравственного воспитания. Без внимания не остается и смена нравственных ориентиров среди обучающихся. Актуальность проблемы формирования нравственного облика, обучающегося опирается на социальные требования, предъявляемые обществом к общеобразовательным организациям, а также необходимостью прививать школьникам гуманистические качества и нравственные нормы.

Фундамент нравственных понятий закладывается в раннем возрасте. Семья как социальный институт играет первостепенную роль в этом процессе. В этот период у детей развиваются высшие моральные чувства: чуткость, сострадание, милосердие, дети познают себя, а через себя познают окружающих и взаимоотношения между ними. При обучении в школе процесс формирования переходит на новый уровень.

Задача начального общего образования по формированию нравственных ориентиров приобрела новый смысл в связи с введением новых образовательных стандартов. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) направлен на обеспечение нравственного воспитания обучающихся, предусматривающее принятие ими нравственных установок, национальных ценностей и нравственных ориентиров и предъявляет требования по формированию нравственных ориентиров. Литературное чтение предоставляет широкие возможности для формирования у детей младшего школьного возраста нравственных понятий посредством обсуждения личностного восприятия произведений. Исследуемая проблема нравственного воспитания младшего школьника не является абсолютно новой и находит отражение в работах таких научных деятелей как И. П. Подласый [24], В. А. Слостенин [28] и др.

Несмотря на достаточно активное обсуждение данного вопроса, в

практической деятельности учителю на уроках литературного чтения не всегда хватает времени для целенаправленного формирования нравственных качеств обучающихся. Таким образом, становится очевидным противоречие между социальным заказом на формирование нравственности в сознании младших школьников, и недостаточным количеством заданий на уроках литературного чтения, направленных на формирование нравственных ориентиров.

Все вышесказанное позволило сформулировать тему нашей выпускной квалификационной работы: «Формирование нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения».

Цель исследования: теоретически обосновать необходимость формирования нравственных понятий у младших школьников и составить план занятий по формированию нравственных понятий младших школьников.

Объект исследования: формирование нравственных понятий у младших школьников.

Предмет исследования: организация деятельности учителя по формированию нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения.

Гипотеза: если в образовательный процесс по литературному чтению включить специально разработанные занятия с элементами творчества, то это может оказать положительное влияние на формирование нравственных понятий младших школьников.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были определены следующие задачи:

1. изучить теоретические основы формирования нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения;
2. провести диагностику уровня сформированности нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения на констатирующем этапе эксперимента;

3. составить и реализовать план занятий по формированию нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения;

4. провести контрольное исследование и проанализировать результаты.

Методы исследования: теоретический анализ литературы по теме исследования, изучение и обобщение практического опыта по теме исследования; педагогический эксперимент, включающий анкетирование, тестирование, наблюдение, беседы, анализ результатов работы. количественные и качественные оценки полученных результатов.

Исследование проводилось на базе Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Кунашакская средняя общеобразовательная школа» в 3 «Г» классе.

Практическая значимость результатов исследования заключается в составлении плана занятий формирования нравственных понятий младших школьников, которые могут быть полезны молодым педагогам.

Структура выпускной квалификационной работы. Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1 Анализ термина «нравственные понятия» в психолого-педагогической литературе

В современной психолого-педагогической науке особенно актуален вопрос формирования нравственных понятий у младших школьников. Это находит своё отражение в таких государственных документах, как ФГОС НОО, федеральный закон «Об образовании в РФ». Для того чтобы выявить особенности формирования нравственных понятий у младших школьников, необходимо раскрыть такие понятия, как «нравственность», «нравственные понятия».

В словарях русского языка, нравственность определяют, как совокупность норм, определяющих поведение индивида и непосредственно поведение человека, как моральные свойства личности. Под нравственностью понимают «внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы и правила поведения, определяемые этими качествами». С точки зрения психологии, понятие нравственности толкуется как «регулирующая функция человеческого поведения» [33].

Л.А. Григорович дал следующее определение: «нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм» [24].

«Нравственные нормы – это правила, требования, определяющие, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации. Нравственная норма может побуждать к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них» [32].

Часто понятие нравственность рассматривают как категорию духовности. Многие русские философы склонны к идее о нераздельности

духовного и нравственного в человеке. «В научно- педагогических трудах «духовное воспитание», чаще всего, связывают с религиозным, в частности, с христианским» [30]; нравственное – с проблематикой общечеловеческих ценностей, главными из которых являются человек и его жизнь. Нравственным человеком является тот, у кого личные убеждения и поведенческие стереотипы не противоречат нормам морали, который обладает свободой мысли и действия; моральным – верно исполняющий правила и нормы своего социума.

Нравственные понятия – понятия, в которых отражаются существенные стороны нравственных отношений, т. е. отношений человека к другим людям и к обществу. В нравственных понятиях выражается нравственное сознание человека. Наиболее общие нравственные понятия называются нравственными категориями и рассматриваются наукой о морали – этикой. Важнейшими нравственными понятиями являются добро, долг, справедливость, совесть, честь, счастье, а содержание их связано с оценкой и поступка и его мотива [5].

Опираясь на работу Е.В. Вялковой, можно констатировать факт того, что сформированность нравственных понятий характеризуется тем, что: складываются «нравственные суждения и оценки; складывается первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает определяться нравственной нормой» [13].

Автор выделяет три критерия сформированности нравственных представлений, что отражено в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии сформированности нравственных понятий у младших школьников и их характеристика по Е.В. Вялковой

№	Критерий	Характеристика
1.	Когнитивный	Опирается на объём и качество нравственно-этических знаний
2.	Эмоциональный	Отношение к другому человеку, людям, их поступкам, выражается отношение в эмоциональных реакциях и оценках
3.	Поведенческий	Проявляется в способности соотносить своё поведение с нравственными ценностями и нормами

По мнению С.И. Варюхиной нравственные понятия, или нравственный мир личности, включает в себя три уровня: мотивационно-побудительный; эмоционально-чувственный; рациональный, или умственный [11]. Каждый из этих уровней состоит из элементов, составляющих суть нравственных понятий, представим в виде таблицы 2.

Таблица 2 – Уровни сформированности нравственных понятий и их характеристика по С.И. Варюхиной

№	Уровень	Характеристика
1.	Мотивационно-побудительный	Содержит мотивы поступков, нравственные потребности и убеждения
2.	Чувственно- эмоциональный	Состоит из нравственных чувств и эмоций. Воспитание чувств включает в себя воспитание сочувствия, сострадания, сопереживания, бескорыстия
3.	Рациональный или умственный	Содержит моральные знания – понятия о смысле жизни и счастье, добре и зле, чести, достоинстве, долге. Кроме понятий, к моральным знаниям относятся также принципы, идеалы, нормы поведения, моральные оценки

Р.В. Овчарова, Н.В. Мельникова выделяют следующие компоненты сформированности нравственных понятий у младших школьников: когнитивный; эмоциональный; поведенческий. Отразим их в таблице 3.

Таблица 3 – Компоненты сформированности нравственных понятий и их характеристика по Р.В. Овчаровой, Н.В. Мельниковой

№	Компонент	Характеристика
1	Когнитивный	Содержит когнитивные репрезентации, содержанием которых является знание нравственных категорий, системы взглядов на мир; осознание себя как активного субъекта жизнедеятельности, способного применять нравственные нормы в различных жизненных ситуациях, совершающего свободный выбор и несущего за это ответственность. Включает в себя нравственное сознание, нравственные знания и убеждения, нравственные идеалы и нравственные ценности
2	Эмоциональный	Характеризуется направленностью эмоций по отношению к собственной нравственной деятельности, эмоциональной окраской оценок образа «Я» в нравственном аспекте, способностью к сочувствию, сопереживанию; включает нравственные чувства и нравственные переживания
3	Поведенческий	Выступает рациональной основой нравственной деятельности личности. Отражает степень соответствия нравственным ориентирам, осознанное переживание ценности собственных поступков. Включает нравственные потребности, нравственные мотивы, определяющие линию нравственного поведения

По методике Н.Е. Щурковой [37] можно продиагностировать следующие показатели нравственных понятий младших школьников: отношения к Природе как общему дому человечества; отношении к нормам культурной жизни; отношение о человеке, как субъекте жизни и наивысшей ценности на Земле; отношения к социальному устройству человеческой жизни; формирование образа жизни, достойной Человека; жизненной позиции, развитие способности к индивидуальному выбору жизненного пути. Автор выделяет три уровня сформированности нравственных понятий младших школьников: когнитивный; эмоциональный и уровень нравственно-мотивированного поведения, они представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Уровни сформированности нравственных понятий и их характеристика по Н.Е. Щурковой

№	Отношение к ценностям	Основные показатели сформированности нравственных понятий		
		Когнитивный компонент	Эмоциональный компонент	Мотивированно-поведенческий
1	К миру труда и профессий	Имеют первоначальные представления о нравственных основах учебы, труда и значении творчества в жизни человека	Бережно относятся к результатам своего труда, труда других людей; трудолюбивы	Участвуют в общественно-полезной работе. Проявляют дисциплинированность, последовательность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий
2	К природе	Сформированность экологического мышления.	Любят и берегут природу	Практическая экологически сообразная деятельность в природе
3	К человеку	Усвоили элементарные нормы поведения, дисциплину, этикет	Радуются успехам товарищей, сочувствуют ему	Способны избирать поведение соответственно интересам других людей, устанавливая верные соотношения интересов своего «Я» и «другого человека»

А. В. Торшина видит высокие возможности художественно-творческой деятельности в формировании нравственных представлений у младших школьников [13]. Критериями сформированности нравственных понятий являются: мотивационно-ценностный, когнитивный и деятельностно-творческий компонент, они представлены в таблице 5.

Ученые в области педагогики выявили, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для формирования нравственных понятий.

Таблица 5 – Критерии и показатели сформированности нравственных понятий у младших школьников по А. В. Торшиной

№	Критерии	Показатели
2	Мотивационно - ценностный	Отражает систему доминирующих нравственных потребностей, мотивов деятельности и поведения, систему ценностей и ценностных ориентаций личности, а также эмоциональную отзывчивость на образы-носители нравственных ценностей
3	Когнитивный	отражает уровень осмысления и осознания школьником нравственных категорий о добре и зле, систему взглядов учащегося на окружающий мир (его представления, понятия, взгляды), знания норм общественной морали, принципов и правил поведения в обществе.
4	Деятельностно - творческий	Характеризуется наличием нравственных качеств и умений, способностью вести себя в соответствии с нравственными нормами: помогать родным и друзьям, уважительно относиться к окружающим, быть трудолюбивым, создавать творческую атмосферу вокруг себя, визуализировать собственные нравственные позиции в продуктах творчества.

Формирование нравственных понятий происходит с учетом возрастных, природных и индивидуальных особенностей ребенка. Знания и учет достигнутого человеком в тот или иной период жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейший рост.

Младший школьный возраст – период детства, этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Начальный период школьной жизни занимает возрастной диапазон от 6-7 до 10-11 лет (1-4 классы). В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие.

Мы разделяем точку зрения И. А. Зимней, считающей младший школьный возраст началом общественного бытия ребенка как субъекта деятельности. С приходом ребенка в школу происходит, как подчеркивал Д. Б. Эльконин, перестройка всей системы отношений ребенка с действительностью. Начало школьного периода жизни ребенка

«характеризуется принципиальным изменением всего его строя, он начинает осуществлять общественно значимую и общественно оцениваемую деятельность» [38].

В младшем школьном возрасте рождается социальное Я ребенка и это изменение самосознания приводит к переоценке ценностей: все, что имеет отношение к учебной деятельности, оказывается ценным, то что связано с игрой, менее важным. В поведении в это время утрачивается детская непосредственность. Потребность стать взрослым у младшего школьника принимает вид стремления быть хорошим учеником.

Исследования ученых И. Ю. Кулагиной [13], В. И. Мухиной [22], К.А. Климовой в области психологии личности младшего школьника свидетельствуют о том, что в деятельности младшего школьника значительную роль играют такие мотивы, как зачатки долга, чувство обязанности перед другими людьми, сочувствие, желание помочь, чувство собственного достоинства (деятельностно-творческий критерий). Деятельность детей, побуждаемая социально направленными мотивами, становится целенаправленной, самостоятельной, настойчивой. Наряду с другими качествами личности у детей формируется ответственность. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, восторженное отношение к героям-патриотам, к смелым и отважным людям (эмоциональный критерий).

Ученые-психологи (А.А. Люблинская, В.А. Крутецкий, В.С. Мухина, Л.С. Славина) установили, что младший школьный возраст является классическим временем оформления моральных идей и правил [22]. Ребенок типически «послушен» в эти годы, он с интересом и увлечением принимает в душе разные правила и законы. В ходе учебной работы школьники включены в реальную коллективную деятельность, где идет усвоение нравственных норм, регулирующих взаимоотношения обучающихся между собой и взаимоотношения учеников с учителем.

В младшем школьном возрасте, констатирует Л. С. Выготский, «происходит переход от ситуативного познания мира к его научному изучению», начинается процесс не только расширения, но и систематизации и углубления знаний. Учебная деятельность в этом возрасте создает условия для овладения обучающимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач, формирует на этой основе систему отношений детей к окружающему миру (когнитивный критерий) [8].

Разделяя точку зрения И. В. Дубровиной [9], считаем центральными новообразованиями младшего школьного возраста следующие: качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения и деятельности, осознанность и произвольность познавательных процессов, наличие рефлексии и внутреннего плана действий, новый тип отношений с окружающими людьми, появление иерархии мотивов.

Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. «Стержнем, определяющим нравственное развитие личности младшего школьника, является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость» [12].

В работе по формированию нравственных понятий следует учитывать гендерные особенности. Так, например, у девочек более развиты чувства эмпатии, социальной ответственности, чем у мальчиков. У девочек наблюдается словесное одобрение социальных норм поведения, у мальчиков – деятельное начало.

Формирование нравственных понятий у младших школьников ярче всего реализуется в художественно-творческой деятельности. Это связывается учеными с психофизиологическими особенностями этого возраста, характеризующегося, прежде всего, эмоционально-образным типом мышления, что обуславливается преобладающей ролью в деятельности правого полушария. Именно поэтому в настоящее время художественно- творческая деятельность рассматривается как наиболее

соответствующая природе детства, т. е. наиболее природосообразная для развития ребенка.

Итак, на основе анализа литературы и позиции ряда авторов, таких как: И. А. Зимняя, Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, И. Ю. Кулагина, В.И. Мухина, К. А. Климова, В. С. Мухина, И. В. Дубравина, мы выяснили, что младший школьный возраст является сенситивным периодом для формирования нравственных понятий. Особенности восприятия и мышления младших школьников необходимо учитывать при формировании нравственных категорий о добре и зле, систем взглядов на окружающий мир (представлений, понятий, взглядов), знаний нравственных норм, принципов и правил поведения в обществе (когнитивный критерий). Особенности эмоциональности младших школьников необходимо использовать в развитии эмоциональной отзывчивости к другим людям, их поступкам; умении детей сочувствовать, сопереживать ближнему (эмоциональный критерий). При выборе тематики урока, педагогу необходимо выстраивать свою деятельность, так, чтобы ребенок стремился помогать одноклассникам, уважительно относиться к окружающим, быть трудолюбивым, создавать творческую атмосферу вокруг себя (деятельностно-творческий критерий).

В современных условиях школа несет ответственность за формирование нравственных основ личности, поэтому очень важно выбрать оптимальную форму построения работы, с учётом психолого-педагогических характеристик младшего школьного возраста, которая могла бы обеспечить результативность, главная цель которой сформированность нравственных представлений.

1.2 Целевые ориентиры ФГОС НОО и предмета литературного чтения

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию [25].

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: личностным; метапредметным; предметным.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению, должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами

интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации [36].

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» (УМК «Школа России»). Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию [14].

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно

пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Л. Ф. Климановой и М. В. Бойкиной (УМК «Перспектива»).

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит обучающихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности обучающегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-4 классов на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, автора Э. Э. Кац.

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребенка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работ с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы. Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Достижение заявленной цели определяется решением следующих задач: формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Федеральная рабочая программа достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой

деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач [36].

1.3 Особенности формирования нравственных понятий на уроках литературного чтения

Нравственное воспитание обучающихся является главной задачей современной образовательной системы. На уроках литературного чтения перед педагогом стоит задача – помочь обучающимся осмыслить содержание прочитанного, сформировать нравственные ориентиры, чувства, переданные автором, вызвать читательские эмоции [15].

Как считают учителя начальных классов О. А. Смирнова и Е.Л. Шварова, для осуществления такой задачи наиболее продуктивным методом обучения является использование интерактивных форм работы на уроке. Они выделяют такие интерактивные формы как: рисунок, дидактические игры, театральные постановки. Авторы отмечают, что для полноценного восприятия художественного произведения и для формирования нравственных ориентиров школьника важно его литературное творчество как на уроке, так и во внеурочное время. Примерами творческих работ могут стать мини-сочинения, отзывы и эссе, а также создание собственных исследовательских проектов по вопросам нравственности и правильного нравственного поведения [27].

Примером воплощения такой формы работы является урок анализа художественного произведения В. Драгунского «Арбузный переулочок».

Методы и приемы, применяемые на уроке литературного чтения: работа в паре, как форма организации деятельности обучающихся, словесное рисование, перечень вопросов для обсуждения, направленных на эмоциональный отклик, например, «Когда автор описывал войну глазами ребенка, какие чувства у вас возникли?» и т. д. В домашнем задании обучающимся было предложено расспросить родных о годах Великой

Отечественной войны и составить рассказ на основе своих впечатлений и чувств, которые они испытали в процессе подготовки материала. На основании собранной информации обучающиеся готовили творческие проекты и презентовали их в классе на уроке литературного чтения. Таким образом, можно отметить, что описание опыта учителей по литературному образованию младших школьников наглядно демонстрирует целенаправленную работу по формированию таких нравственных ориентиров, как дружба, любовь к семье, любовь к Отечеству, патриотизм и героизм.

При формировании нравственного ориентира «совесть» авторы предлагают использовать материал басен и статей нравственной направленности. Возможные формы организации учебной деятельности при изучении басен: анализ, рисунок (в том числе словесное рисование), инсценирование, творческие сочинения. Реализация вышеуказанных форм была осуществлена на серии уроков, посвященных анализу басен И.А. Крылова. После цикла занятий обучающимся было предложено написать собственную басню или эссе по указанной теме. Результатом творческой работы стало повышение уровня сформированности нравственных ориентиров, о которых ученики писали в своих работах.

Педагог Н. А. Курамлева считает, что формирование нравственных понятий осуществляется с первых дней пребывания детей в школе. И в учебной деятельности, и в процессе игры, и во внеурочное время у обучающихся развиваются такие ориентиры, как отзывчивость, милосердие, справедливость, которые в дальнейшем приобретают личностный смысл и становятся нормой жизни.

Так как младший возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил, Н. А. Курамлева считает целесообразным ситуационный подход, согласно которому внеурочная деятельность осуществляется через создание личностно-развивающих ситуаций. В процессе такой деятельности при работе с

произведениями литературы педагоги могут использовать такие формы и виды деятельности, как тематические задачи и игровые ситуации; рисование сюжета и коллективные творческие работы по изображению и характеристике героев; написание продолжения произведений и подборка рассказов, стихотворений, соответствующих выбранной тематике; создание газет по материалу, а также проба себя в качестве писателя.

На внеурочных занятиях по литературному чтению, по мнению Н.А. Курамлевой, уместно использование дискуссий. При характеристике главных героев важно рассматривать как отрицательные, так и положительные качества личности, ведь зачастую именно от них зависят мотивы поведения [35].

Г. Ю. Колычева рассматривает в своей статье, как решаются задачи нравственного воспитания и реализуются приемы и методы по формированию нравственных ориентиров на материале «Повести о Петре и Февронии Муромских».

В работе автора представлены следующие задачи, которые учитель ставит на данном уроке: раскрыть авторское отношение, воспитывать отношение к семейным ценностям, формировать нравственные ориентиры (доброту, преданность дружбе и любви, сострадание). В ходе урока педагог использует загадки про семью, направленные на актуализацию знаний обучающихся, обращается не только к литературному опыту обучающихся, но к жизненному, эмоционально настраивает их. Затем учитель организует беседу с обучающимися о взаимоотношениях людей и человеческих качествах, которые ценились в древней Руси. Следующим этапом следует анализ и разбор вопросов по тексту. Обсуждая качества героев, учитель вводит нравственный ориентир «милосердие». При итоговом обсуждении детям задаются вопросы о значимости и ценности нравственных знаний, например, каким должен быть человек? Каким должна быть его жизнь и его поступки? [21].

В статье С. И. Поздеевой и О. И. Прудниковой обозначена методика применения приема «синквейн» на уроках литературного чтения. Авторы не оставляют без внимания и нравственный аспект урока. Они предлагают применять данный прием как средство проверки первичного восприятия произведения и обмена впечатлениями после прочтения. Например, после чтения сказки Б. Заходера «Серая звездочка», обучающимся предлагается составить синквейн о главной героине сказки.

Обсуждение составленных учениками синквейнов, в которых они выражают свое позитивное отношение к главному герою, может стать отправной точкой в совместном анализе текста, в центре которого будет нравственная сущность сказки.

На уроке литературного чтения при организации вторичного синтеза также уместен предлагаемый прием, который дает возможность высказаться о собственном понимании художественного произведения. Например, при итоговом обсуждении рассказа В. А. Осеевой «Волшебное слово», второклассникам было предложено составить синквейны с использованием выражения «волшебные слова». При дальнейшем анализе работ, составленные стихотворения свидетельствовали о преобладании нравственной окраски выбираемой лексики: добро, доброта, одобряют, выручают. Обучающиеся понимают силу таких слов. Все перечисленное свидетельствует о том, что нравственный смысл и нравственный ориентир «доброта» учениками был понят [4].

Авторы Н. А. Стефаненко и О. Ф. Тульская утверждают, что литературное чтение в начальной школе при грамотно организованном процессе будет способствовать личностному и жизненному самоопределению. Самоопределение в большинстве случаев толкуется как выбор человеком нравственных ориентиров, определение своего способа жизни. И от того, какие нравственные ориентиры будут сформированы уже в младшем школьном возрасте, будет зависеть самоопределение человека в будущем.

Для исследования авторами была выбрана былина «Илья Муромец». В процессе работы над былиной внимание обучающихся было обращено на выбор и обоснование выбора главного героя. Задания после изучения произведения, предполагали личностную оценку обучающихся выделенной нравственной проблеме в былине. Результаты исследования показали, что младшие школьники способны к обоснованному выбору. Следовательно, данную выявленную способность к выбору необходимо поддерживать. На уроках литературного чтения, как считают авторы, нужно регулярно практиковать нравственное оценивание поступков героев, и в особенности рефлексивная оценка героя с примеркой на себя, формирует систему нравственных ориентиров [25].

Изучив опыт учителей, можно сделать вывод, что проблема формирования нравственных понятий на уроках литературного чтения актуальна не только в теории, но и в практической деятельности учителей. Несмотря на стандартизованность уроков литературного чтения, использование таких приемов, как определение авторской позиции, выявление сюжетной линии произведения и т. д., многие педагоги стараются включать в содержание уроков по изучению художественного произведения работу по формированию нравственных ориентиров «дружба», «добро», «уважение» и т. д.

Выводы по первой главе

Содержание нравственного воспитания обучающихся отражается во многих работах известных педагогов, так как, Л.С. Выготский, А.Г. Ковалев и т.д. Особое внимание авторы педагогических трудов уделяют младшему школьному возрасту, т. к. считают, в данный период дети более восприимчивы, создаются благоприятные условия для формирования нравственных ориентиров у обучающихся. Исходя из этого, мы пришли к выводу, что проблема нравственного воспитания младших школьников и формирование у них нравственных ориентиров актуальна. Формирование

нравственных ориентиров также является требованием ФГОС НОО. Одна из задач начального общего образования – воспитание нравственной личности, особенностью воспитания которой является применение методов и приемов на уроках литературного чтения. Тем самым методический материал уроков литературного чтения является наиболее плодотворным для процесса формирования нравственных ориентиров у младших школьников. Материал художественных произведений эмоционально воздействует на обучающихся, создает базу для нравственного воспитания. Однако задания после текстов в учебниках по литературному чтению не в полной мере предполагают активную работу над данной проблемой. Несмотря на то, что задания нравственной направленности в учебниках представлены в небольшом количестве, многие учителя стремятся разнообразить арсенал своих педагогических методов и приемов, обращая внимание на нравственное содержание художественных произведений.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1. Диагностика сформированности нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения

В рамках второй главы была проведена экспериментальная работа по формированию нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения в 3 классе. На базе МКОУ «Кунашакская СОШ» с. Кунашак Кунашакского района Челябинской области с 25 обучающимися был проведен эксперимент.

Он был организован в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель экспериментальной работы: изучение эффективности занятий по формированию нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения в 3 классе.

Были разработаны следующие задачи экспериментальной работы:

1. Определить уровень сформированности нравственных понятий у младших школьников перед началом эксперимента.
2. Изучить эффективность методов формирования нравственных понятий на уроках литературного чтения в 3 классе.
3. Оценить изменение уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников после проведения эксперимента.

В работе были использованы следующие методы исследования:

1. Тестирование обучающихся перед началом эксперимента для определения уровня сформированности нравственных понятий.
2. Наблюдение за процессом формирования нравственных понятий на уроках литературного чтения с использованием различных методов и приёмов.

3. Анализ результатов тестирования после проведения эксперимента для определения эффективности методов формирования нравственных понятий.

В рамках эксперимента были использованы три методики. Первая из них – это методика «Определение нравственных понятий» И.С. Колмогоровой (Приложение 1).

Диагностика сформированности нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения проводилась по методике «Определение нравственных понятий» И.С. Колмогоровой. Она была организована в несколько этапов.

Перед началом эксперимента обучающимся были предложены анкеты с целью выявления уровня знаний о нравственных понятиях. В рамках данной методики, для определения нравственных понятий, испытуемые предлагается список вопросов со словами, которые они должны были охарактеризовать и выразить своё отношение к ним.

На занятии литературного чтения для 3 класса, обучающимся предлагался список вопросов, включающий в себя такие понятия, как «правда», «справедливость», «доброта», «любовь», «уважение», «честность» и другие. Обучающиеся должны отвечать на вопросы методики, а затем, они должны были объяснить свой выбор, а также обсудить друг с другом и учителем свою точку зрения.

После проведения эксперимента были проанализированы результаты анкетирования и оценены результаты эксперимента.

Оценка была произведена по следующим критериям: количество правильных определений нравственных понятий; количество ошибочных определений; уровень обоснованности ответов обучающихся; уровень взаимодействия между обучающимися и учителем в процессе обсуждения нравственных понятий.

Если они активно участвовали в обсуждении и задавали вопросы, то им начислялись дополнительные баллы за уровень взаимодействия.

Итоговый результат определяется как сумма всех набранных баллов. Он может быть использован для оценки уровня сформированности нравственных понятий обучающихся и для корректировки дальнейшей работы по формированию нравственных установок.

Результаты констатирующего этапа эксперимента отражены на рисунке 1.

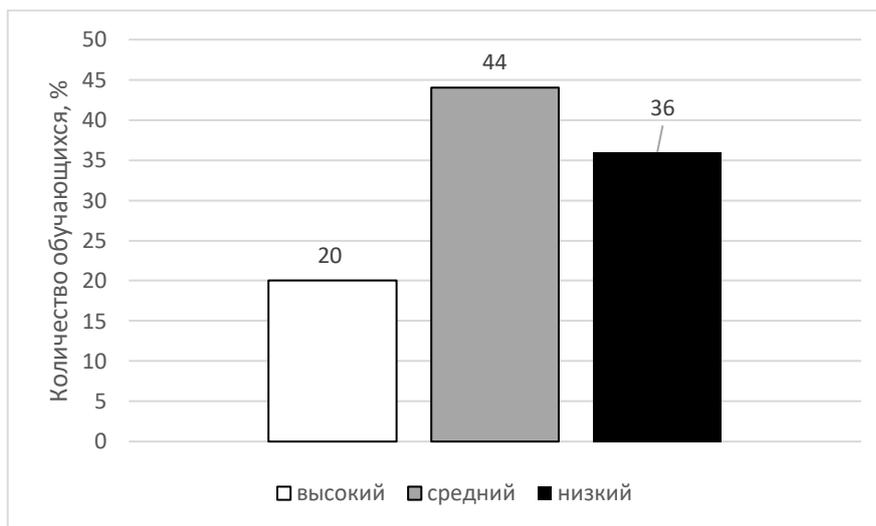


Рисунок 1 – Результаты диагностики уровня сформированности нравственных понятий по когнитивному критерию (методика «Определение нравственных понятий» И. С. Колмогоровой) на констатирующем этапе эксперимента

Высокий уровень результатов был выявлен у 5 обучающихся (20%), средний уровень – у 11 обучающихся (44%), низкий уровень – у 9 обучающихся (36%). Это значит, что только пятая часть всех испытуемых (20%) имеет очень хорошее представление о нравственных понятиях, они достаточно правильно ответили на все вопросы. Большинство же обучающихся (44%) имеет средний уровень сформированности нравственных понятий. А низкий уровень выявлен у 36%, значит более трети детей обладают скудными знаниями, у них размыты нравственные представления. Причины тому – отсутствие социального опыта, неумение давать нравственные оценки происходящему, недостаточная работа над формированием нравственных понятий.

Вторая методика, использованная в эксперименте, «Цветик-семицветик» Н. Е. Щурковой (Приложение 2). Методика разработана для выявления содержания осознаваемых младшими школьниками собственных эмоций, а также для оценки уровня их эмпатийности. Методика базируется на использовании нравственных понятий, которые помогают детям лучше понимать и выражать свои чувства.

Для проведения методики обучающимся предлагалось заполнить цветок семицветик, который состоит из семи лепестков, каждый из которых соответствует нравственному понятию. Они должны ответить на вопросы, связанные с каждым понятием, и за каждый правильный ответ получают 1 балл. Если ответ неверный, баллы не начисляются.

По результатам оценки уровня знаний в области нравственных понятий и чувств выставляется общая оценка эмпатийности ребенка. Высокий уровень соответствует 6-7 баллам, средний уровень - 4-5 баллов, а низкий уровень - 0-3 балла.

По результатам проведенного исследования были получены результаты, отражённые на рисунке 2.

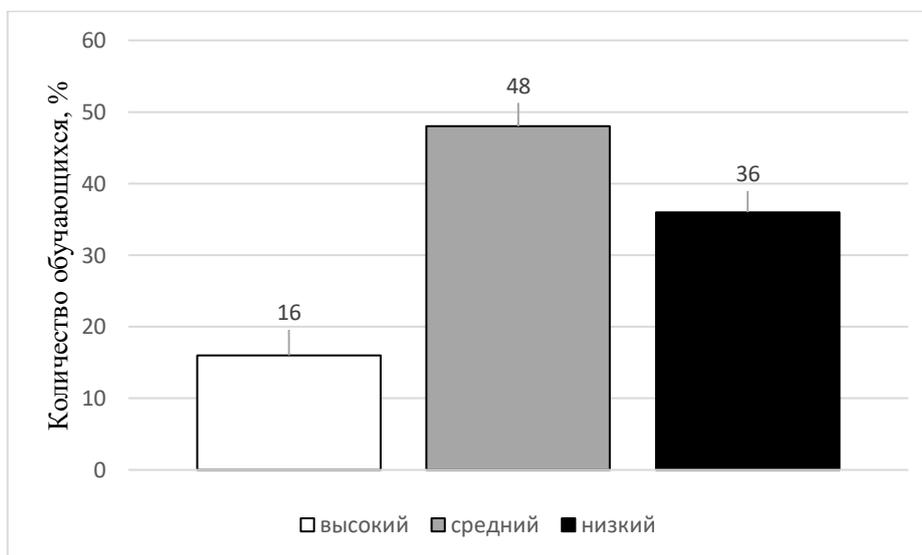


Рисунок 2 – Результаты диагностики уровня сформированности нравственных понятий по эмоционально-оценочному критерию (методика «Цветик-семицветик» Н. Е. Щурковой) на констатирующем этапе эксперимента

Высокий уровень результатов был выявлен у 4 обучающихся (16%), средний уровень – у 12 обучающегося (48%), низкий уровень – у 9 обучающихся (36%).

Это означает, что средний уровень эмпатийности выявлен у половины обучающихся (48%), высокий уровень есть только у 16%. Детей с низким уровнем очень много, более трети (36%), причина тому – сложности в понимании и выражении своих чувств и чувств других людей. Такие дети нуждаются в педагогической работе для развития социально-эмоциональных навыков.

Третья использованная методика – это методика Н. Н. Александровой «Нравственные понятия» (Приложение 3).

Её цель – изучить уровень сформированности нравственных понятий у обучающихся. Данная методика включает в себя анкету, в которой младшим школьникам необходимо развернуто описать, как они понимают представленные нравственные понятия.

Способ вычисления по балловой системе:

1-9 – низкий уровень сформированности.

10-15 – средний уровень сформированности.

16-19 – высокий уровень сформированности.

Следует отметить некоторые психологические особенности, выявленные у обучающихся: многим обучающиеся было трудно формулировать понимание тех или иных качеств, терминов. В некоторых случаях ребенок, понимая суть того или иного слова, затруднялся в его выражении: часто использовал примеры, описывал ситуации, некоторые предпочитали изобразить жестами вместо словесной формы выражения. В других случаях обучающиеся не знали толкование тех или иных качеств, однако понимали их положительную или отрицательную окраску и предпочитали пропустить данное определение.

Обработку результатов исследования провели путем оценки результатов сформированности когнитивного компонента нравственных

понятий младших школьников по трем уровням: высокий, средний, низкий. Результаты исследования сформированности когнитивного компонента нравственных понятий младших школьников указан на рисунке 3.

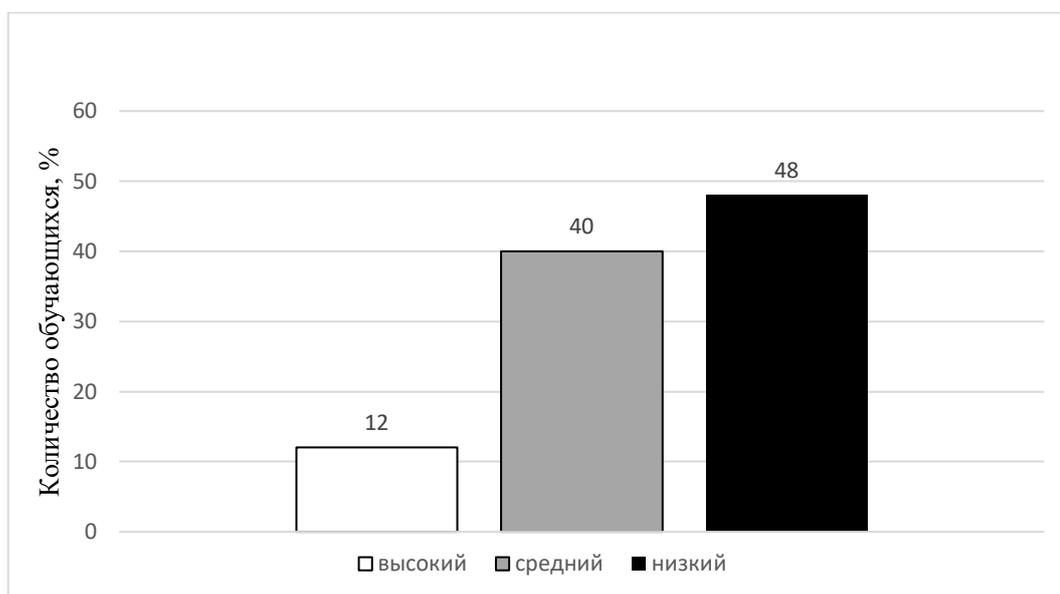


Рисунок 3 – Результаты диагностики уровня сформированности нравственных понятий (методика Н. Н. Александровой «Нравственные понятия») на констатирующем этапе эксперимента

Итак, 12% (3 обучающихся) имеют высокий уровень сформированности нравственных понятий, 40% (10 детей) имеют средний уровень, а у 48% (12 обучающихся) выявлен низкий уровень. Это означает, что половина третьеклассников испытывает серьезные затруднения в определении нравственных понятий. Они в основном знакомы только с понятиями «зло», «добро», могут приблизительно или плохо формулировать их определения или не дать их вовсе. При оценке ситуаций часто путаются, не могут подобрать соответствующие нравственные понятия или выбирают неверные. Неверно выражают свои чувства и оценивают чувства и отношения других людей.

Показатели среднего уровня говорят о том, что обучающиеся знакомы с некоторыми базовыми нравственными понятиями, знают их значения, однако не могут точно и полно их объяснить. Могут верно оперировать

хорошо знакомыми понятиями при оценке тех или иных ситуаций, но периодически путаются, ошибаются. Не совсем верно оценивают свои чувства и чувства других людей.

И лишь 12% испытуемых хорошо знакомы с базовыми нравственными понятиями, достаточно полно и точно могут дать им определения, способны правильно и адекватно применить их при оценке тех или иных ситуаций. Верно оценивают свои чувства, эмоции и отношения других людей.

Все три методики мы обобщили в одной диаграмме (рис. 4).

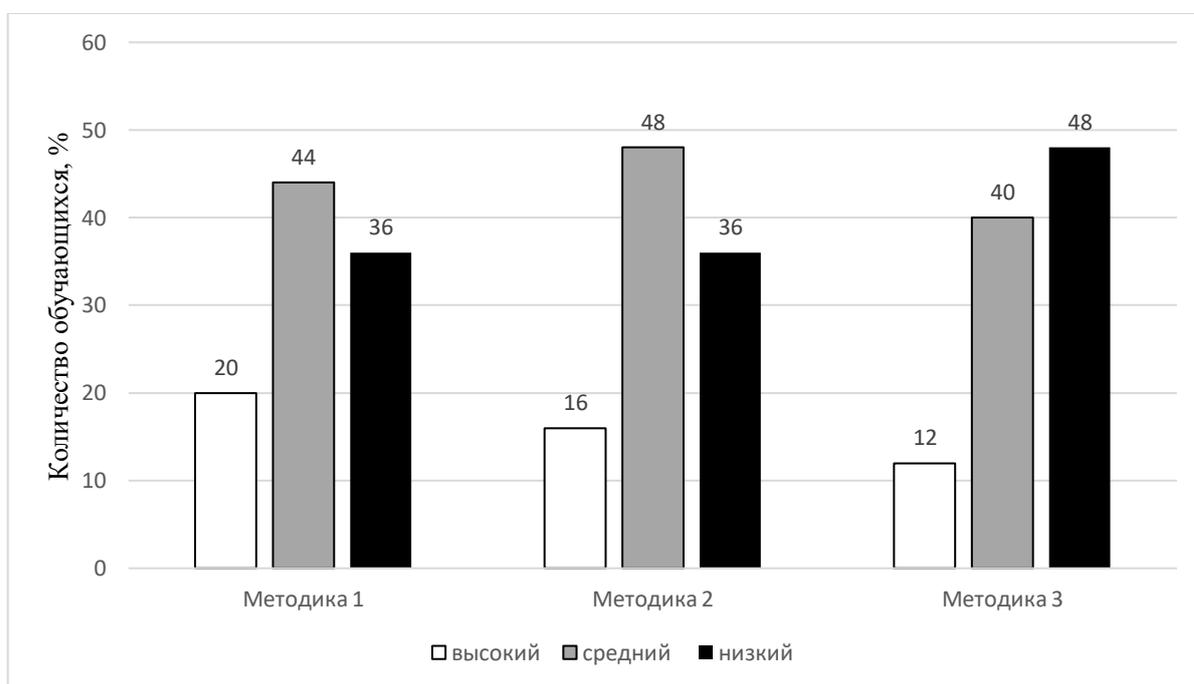


Рисунок 4 – Обобщение результатов диагностики уровня сформированности нравственных понятий по трём методикам на констатирующем этапе эксперимента

По всем трём методикам наблюдается достаточно низкий процент обучающихся, владеющих высоким уровнем сформированности нравственных понятий. По первым двум методикам большинство показало средний уровень, а по третьей методике – показало низкий уровень.

Таким образом, делаем вывод, что с обучающимися необходимо провести работу по формированию нравственных понятий, что и станет содержанием формирующего этапа экспериментального исследования.

Будет подготовлен и реализован план занятий по формированию нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения.

2.2 План занятий по формированию нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения

Были проанализированы результаты проведенного эксперимента на констатирующем этапе, после этого для формирующего этапа эксперимента был разработан план занятий.

Цель разработанного плана занятий на уроках литературного чтения заключается в формировании у младших школьников понимания нравственных ценностей, таких как доброта, честность, справедливость, уважение и ответственность.

Задачи: проведение анализа литературных произведений с целью выявления их нравственных аспектов и уроков; осуществление дискуссий и групповых заданий с обучающимися для обсуждения нравственных вопросов и углубления их понимания; проведение ситуационных игр и ролевых игр для помощи в понимании нравственных дилемм и развития навыков принятия этических решений; проведение индивидуальных и групповых заданий, направленных на формирование нравственных убеждений и ценностей обучающихся; создание условий для понимания различных культурных и этических норм и ценностей и способствование уважительному отношению к этим различиям.

Таким образом, план занятий по формированию нравственных понятий включает в себя различные педагогические методы и подходы, он отражен в таблице 6.

В рамках плана занятий представлены 10 уроков, на каждом из которых обучающимися усваивались определенные нравственные понятия. Для формирования нравственных понятий были использованы следующие методы:

Таблица 6 – План занятий по формированию нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения

№	Тема	Произведение	Нравственные понятия	Планируемые результаты (Личностные)
1	2		3	4
1	Тема доброты и корысти, благородства и справедливости	А. С Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке»	Доброта, благородство, умение держать слово, справедливость	воспитание норм морали и нравственности через принятие идейной нагрузки художественного произведения; формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения поставленных задач
2	Тема любви к природе и патриотизму	А. С Пушкин «Зимнее утро»	Любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	проявлять интерес к чтению произведений великих писателей и поэтов; учиться «видеть», «открывать» для себя многоцветие мира, эмоционально отзываться на ее красоту, устанавливать связь между поэзией и музыкой; гордиться своей природой, страной, людьми, проживающими на ее территории, их талантом; воспитывать нравственные качества личности: способность к взаимопониманию, уважению к мнению других, а также личную ответственность за выполнение коллективной работы
3	«Великие русские писатели.	«Великие русские писатели. В. Берестов о А. С. Пушкине»	Добро, дружба, правда, ответственность	осмысливать духовные понятия « любовь к природе», «красота человеческих отношений», «уважение к старшим», «ценность человеческой жизни», проявлять интерес к изучению творчества поэта
4	Тема уважение к старшим и любовь к близким	Биография И.А Крылова. Басни И.А Крылова	Любовь к близким, уважение к старшим, ценность человеческих положительных качеств характера.	осмысливать понятия любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческих положительных качеств характера, проявлять интерес к произведениям И. А. Крылова

Продолжение таблицы 6

5	Тема благородства, дружбы, понимания и сочувствия	Биография Л.Н Толстого.	Благородство, дружба, понимание, сочувствие	осмыслять понятия благородство, дружба, понимание, сочувствие, проявлять интерес к произведениям Л. Н. Толстого
6	Тема любви и героизма	Л. Н Толстой «Акула»	Любовь, сострадание, героизм, доброта	осознавать общечеловеческие ценности (любовь, сострадание, героизм, доброта). уметь выражать собственное отношение читающего к изображенным событиям, героям, и их поступкам, чувства взаимопомощи, взаимовыручки, совершенствовать технику чтения, учить составлять характеристику героя
7	Тема дружбы и понимания	Л.Н Толстой «Волга и Вазуза»	Благородство, дружба, понимание, сочувствие	осмыслять нравственные ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие, проявлять интерес к произведениям Л. Н. Толстого
8	Тема доброты и сострадания	Л.Н Толстой «Лев и собачка»	Доброта, сострадание, грусть	проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентируются в нравственном содержании поступков, различают этические чувства, умеют передавать свое эмоциональное отношение к произведению
9	Тема патриотизма	В. Мирошникова, «Война окончена давно»	Патриотизм, любовь к Родине, сострадание	уважение к народу, к Родине; умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией
10	Тема патриотизма и защиты Родины в годы ВОВ	С. Баруздин, «За Родину»; краеведческий материал о Героях СССР в Кунашакском районе	Патриотизм, умение сопереживать	уважение к народу, к Родине; умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

1. Обсуждение нравственных вопросов: это метод, который позволяет ученикам обсудить различные нравственные ситуации и принять решение на основе своих моральных убеждений. Преподаватель может использовать вопросы, чтобы помочь ученикам рассмотреть и оценить важность различных нравственных ценностей.

2. Ролевые игры: этот метод позволяет ученикам разыгрывать различные нравственные ситуации и рассмотреть их в контексте своих убеждений. Это помогает ученикам лучше понимать свои моральные ценности и развивать навыки принятия этических решений.

3. Анализ литературных произведений: литературные произведения могут быть использованы для обучения учеников нравственным убеждениям. Преподаватель может использовать различные истории и рассказы, чтобы помочь ученикам рассмотреть и оценить различные нравственные ценности.

4. Индивидуальные и групповые задания: это метод, который позволяет ученикам применять свои моральные убеждения в реальных ситуациях. Преподаватель может дать ученикам задания, которые требуют от них принимать этические решения и рассмотреть их последствия.

5. Моделирование: это метод, который позволяет ученикам увидеть, как должны действовать взрослые, чтобы придерживаться нравственных ценностей. Преподаватель может моделировать нравственные действия, чтобы помочь ученикам понять, как их моральные убеждения могут применяться в реальной жизни.

В целом, метод для формирования нравственных убеждений учеников может включать в себя комбинацию этих и других методов, чтобы помочь ученикам понять и применять нравственные ценности в своей жизни.

Одним из уроков данного цикла является комбинированный урок на тему «Лев и собачка» по произведению Л.Н. Толстого. Цель урока: сформировать у обучающихся понимание значения дружбы, сострадания и

ответственности на основе анализа произведения Л.Н. Толстого «Лев и собачка» (Приложение 4).

Для достижения данной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Прочитать и обсудить с учениками произведение Л.Н. Толстого «Лев и собачка», выявить основную тему произведения и ценности, которые оно передает, выявить особенности жанра «быль».

2. Разобрать вместе с учениками и проанализировать основных персонажей произведения, описать их характеры и поступки, выразить своё отношение к ним.

3. Спровоцировать детей на обсуждение вопросов, связанных с ответственностью, дружбой и состраданием, которые возникают в процессе чтения произведения.

4. Выполнить творческие задания, связанные с темой произведения, например, нарисовать иллюстрацию к определенной сцене, написать сочинение на заданную тему.

5. Обобщить результаты работы и выявить вместе с учениками ключевые нравственные ценности, которые обсуждались на уроке, их значения в жизни каждого человека и способы их проявления в повседневной жизни.

Сюжет рассказа может помочь детям в формировании нравственных понятий, таких как дружба, сострадание, милосердие, и уважение к животным.

В ходе урока учитель объясняет, что история, которую они будут читать, является примером того, как дружба и сострадание могут изменить жизнь не только людей, но и животных. Он также может задать несколько вопросов, чтобы проверить, насколько дети знают о жизни животных и о том, как люди должны относиться к ним.

Учитель может прочитать фрагмент текста вслух или попросить детей прочитать его самостоятельно. Во время чтения учитель может задавать уточняющие вопросы.

После прочтения учитель проводит обсуждение истории, задавая вопросы по содержанию прочитанного.

Полное описание урока отражено в приложении 3.

В завершение учитель подводит итог, напоминает детям основные уроки, которые они извлекли из истории, и задать детям задание – нарисовать картину, которая демонстрирует, как они могут помочь животным, и пересказ двух страниц произведения (от лица льва).

Такой ход урока поможет детям понять важность дружбы, сострадания и уважения к животным. Кроме того, это поможет им понять, что они могут сделать, чтобы помочь животным в своей жизни и быть более ответственными и эмпатичными.

Таким образом, комбинированный урок на тему «Лев и собачка» позволит обучающимся 3 класса не только узнать о произведении Л.Н. Толстого, но и сформировать такие важные нравственные понятия, как ответственность, дружба и сострадание, которые помогут им стать более взрослыми и этически осознанными людьми.

Также в цикл включены два урока на тему Великой Отечественной войны, где у обучающихся формируется чувство патриотизма и сострадания. Урок на тему «Стихотворение В. Мирошниковой «Война окончена давно» отражён в Приложении 5, а урок «Защитники Родины в годы Великой Отечественной войны» - в Приложении 6.

В соответствии с планом экспериментальной работы была разработана программа занятий по литературному чтению, направленная на формирование нравственных понятий. Всего реализовано 10 занятий, на каждом из них рассматривались такие понятия, как доброта, сострадание, дружба, правда, ответственность, уважение к старшим, благородство и др.

2.3 Результаты контрольного этапа эксперимента по формирование нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения

На констатирующем этапе эксперимента были выявлено, что уровень сформированности нравственных понятий у младших школьников находится на недостаточном уровне. Далее нами была организована деятельность, направленная на улучшение качественного показателя. В рамках формирующего этапа эксперимента разработаны и проведены уроки по литературному чтению, на каждом из которых затрагивались важные темы, связанные с личностными результатами обучения.

Для проверки выдвинутой гипотезы мы повторно провели диагностики уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников. Ниже представим результаты контрольного этапа эксперимента. По методике «Определение нравственных понятий» И.С. Колмогоровой получены следующие результаты (рис. 5).

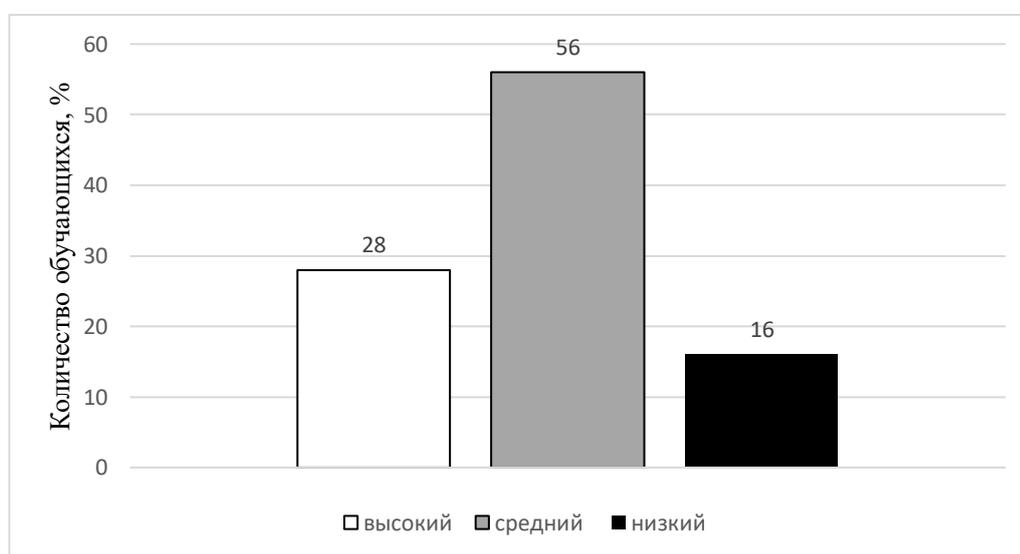


Рисунок 5 – Результаты диагностики уровня сформированности нравственных понятий по когнитивному критерию (методика «Определение нравственных понятий» И. С. Колмогоровой) на контрольном этапе эксперимента

Высокий уровень результатов был выявлен у 7 обучающихся (28%), средний уровень – у 14 обучающегося (56%), низкий уровень – у 4 обучающихся (16%).

По результатам проведенного контрольного исследования по методике Н. Е. Щурковой были получены результаты, отражённые на рисунке 6.

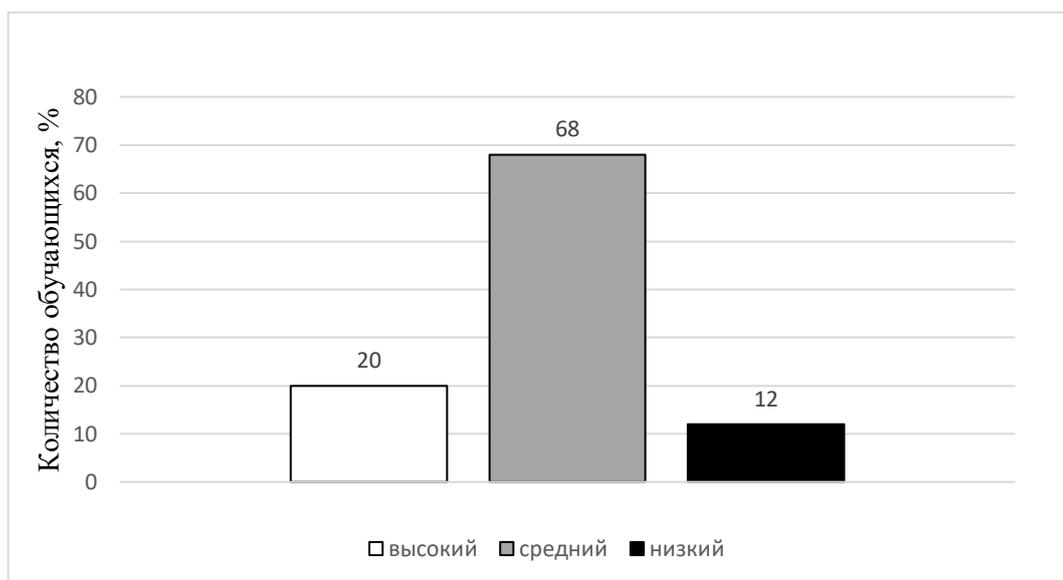


Рисунок 6 – Результаты диагностики уровня сформированности нравственных понятий по эмоционально-оценочному критерию (методика «Цветик-семицветик» Н. Е. Щурковой) на контрольном этапе эксперимента

Высокий уровень результатов был выявлен у 5 обучающихся (20%), средний уровень – у 17 обучающегося (68%), низкий уровень – у 3 обучающихся (12%).

Контрольное исследование по методике Н.Н. Александровой «Нравственные понятия» выявило результаты, которые отражены на рисунке 7.

Итак, 5 обучающихся (20%) имеют высокий уровень сформированности нравственных понятий по методике

Н.Н. Александровой, 10 детей (40%) имеют средний уровень, и у 10 обучающихся (40%) выявлен низкий уровень.

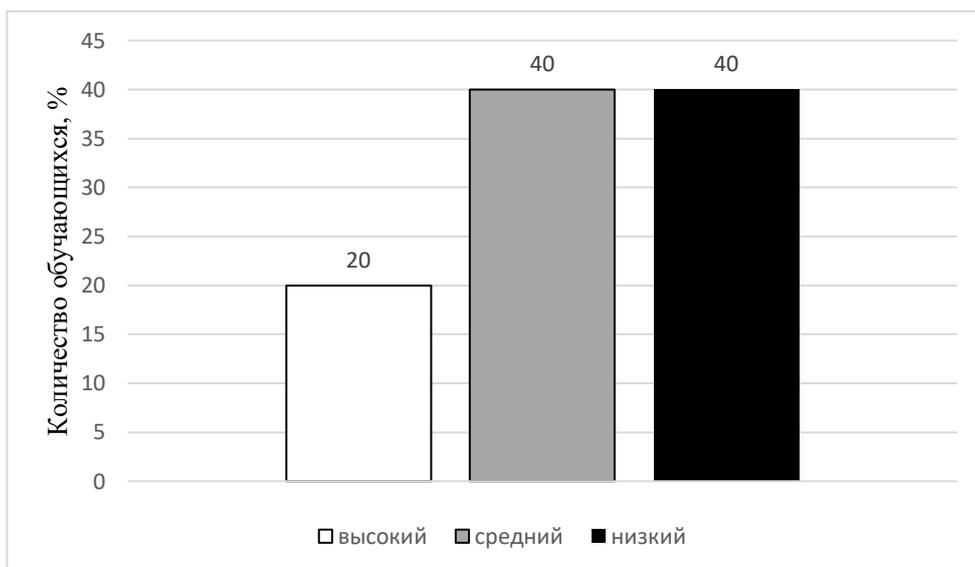


Рисунок 7 – Результаты диагностики уровня сформированности нравственных понятий (методика Н. Н. Александровой «Нравственные понятия») на контрольном этапе эксперимента

Для наглядности мы обобщили результаты трех методик на одной диаграмме (рис. 8).

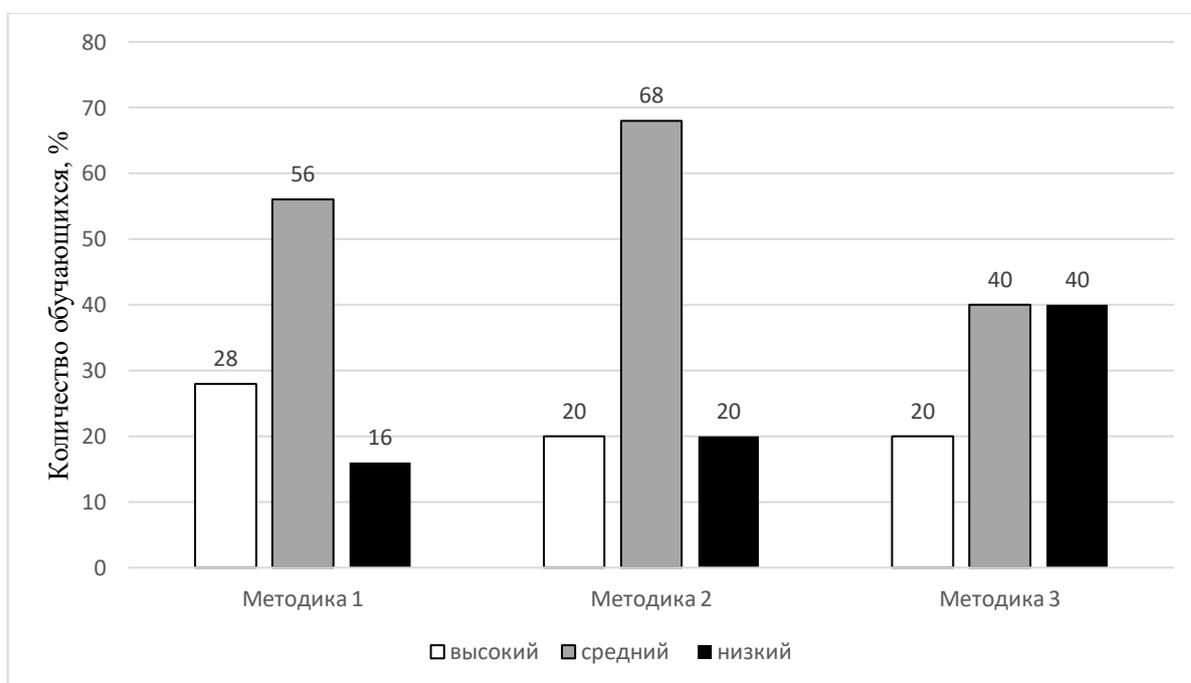


Рисунок 8 – Обобщение результатов диагностики уровня сформированности нравственных понятий по трём методикам на контрольном этапе эксперимента

Таким образом, процент высокого уровня результатов увеличился на 8%, средний результат вырос на 12%, а низкий уровень уменьшился на 20%. Это говорит о том, что увеличилось количество детей, умеющих характеризовать наиболее доступные для них нравственные понятия с помощью их описания, уменьшилось количество детей, которые не могут объяснить, предлагаемое качество хорошее или плохое, и хотел бы ребенок обладать таким качеством или нет.

Так, процент обучающихся с высоким уровнем возрос на 4%, со средним уровнем – возрос на 20%, а процент с низким показателем уменьшился на 16%. Это означает, что у обучающихся улучшились знания нравственных понятий, обозначающих чувство благодарности, чувство долга, чувство справедливости, чувство уважения, отношение любви, отношение дружбы, отношение сострадания.

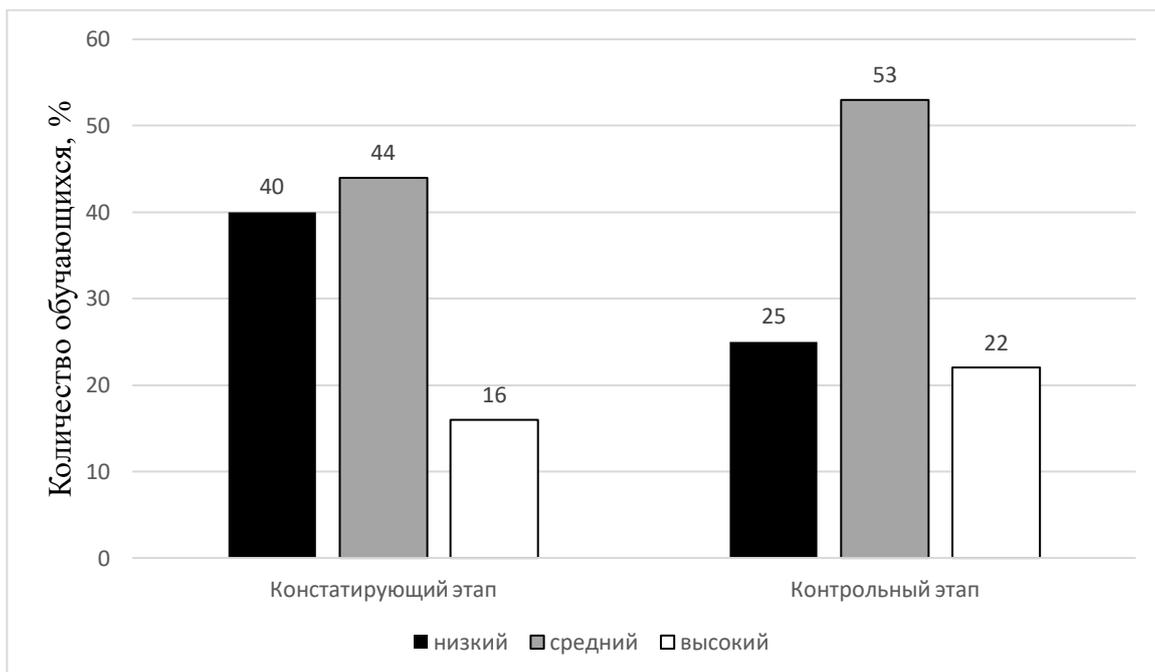


Рисунок 9 – Сравнительный анализ уровня сформированности нравственных понятий на констатирующем и формирующем этапах эксперимента

Количество обучающихся с высоким уровнем увеличилось на 6%, средний уровень – на 9 %, а количество детей с низким уровнем уменьшилось на 15%. Это означает, что уменьшилось число детей, мало знакомых с нравственными понятиями, не умеющих их определять и различать. Увеличилось число тех, кто может дать полные определения понятиям, знают их значения и понимают свои эмоции и чувства других людей.

Выводы по второй главе

Уровень сформированности нравственных понятий у младших школьников перед началом эксперимента был недостаточно высоким. Результаты эксперимента были использованы для корректировки дальнейшей работы по формированию нравственных установок обучающихся⁶⁶. Использование методов формирования нравственных понятий на уроках литературного чтения привело к улучшению уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников. Особенно эффективными оказались методы, связанные с анализом моральных действий героев литературных произведений и обсуждением их поступков и поступков самого ребенка. После проведения формирующего этапа эксперимента уровень сформированности нравственных понятий у младших школьников значительно повысился.

Делаем вывод, что предложенные занятия по формированию нравственных понятий на уроках литературного чтения в 3 классе являются эффективными. Особенно важно использование методов, связанных с анализом моральных действий героев литературных произведений и обсуждением их поступков. Проведение эксперимента и реализация плана занятий позволили повысить уровень сформированности нравственных понятий у младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В соответствии с задачами, были изучены теоретические основы формирования нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения; проведена диагностика уровня сформированности нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения на констатирующем этапе эксперимента; составлены и реализованы планы занятий по формированию нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения; проведено контрольное исследование и проанализированы результаты.

Были использованы такие методы исследования, как теоретический анализ литературы по теме исследования, изучение и обобщение практического опыта по теме исследования; педагогический эксперимент, включающий анкетирование, тестирование, наблюдение, беседы, анализ результатов работы. количественные и качественные оценки полученных результатов.

Исследование проводилось на базе Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Кунашакская средняя общеобразовательная школа» в 3 «Г» классе.

Педагогическая наука и практика подтверждают важность формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов, начиная с раннего детства. Отсутствие у детей духовной ориентации в воспитании является одной из причин деструктивного поведения младших школьников.

В работе изучены нравственное воспитание и формирование нравственных понятий как целенаправленный двусторонний процесс формирования нравственного сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и привычек нравственного поведения.

В системе образования нравственное воспитание осуществляется различными образовательными институтами (семья, школа). Задачи нравственного воспитания детей младшего школьного возраста в процессе

учебной деятельности эффективно реализуются на уроках литературного чтения. Литература формирует духовно-нравственные ценности человека и влияет на его восприятие мира и отношение к людям.

В ходе работы сделан вывод, что формирование нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения является актуальным, поскольку именно в младшем школьном возрасте закладывается фундамент для формирования нравственных качеств личности. Уроки литературного чтения обладают наибольшим потенциалом для достижения этих целей. Однако, насколько успешными будут эти занятия, зависит от качества учебного комплекта и, в особенности, от систематической работы учителя.

Содержание процесса формирования нравственных представлений у младших школьников при работе с учебником включает в себя перечень нравственных понятий, основанный на классификации нравственных ценностей, с учетом возрастных особенностей восприятия и обобщения младших школьников.

В процессе обучения у младших школьников приоритетными для формирования являются нравственные понятия, обозначающие:

- чувства: долг, благодарность, уважение, справедливость;
- качества: доброта, честность, верность, щедрость, милосердие;
- отношения: любовь, дружба, сочувствие.

В практической части основными средствами формирования нравственных понятий у младших школьников в образовательной среде школы стали нравственно-ориентированные тексты, нравственно-ориентированные задания и иллюстрации учебника, а также специально отобранные методы, приемы и средства.

Продуктом данной работы стали открытки со стихами для ветеранов Великой Отечественной войны, сделанные совместно с обучающимися и подаренные ветеранам на 9 Мая (Приложение 7). Целью работы было сформировать у младших школьников такие нравственные понятия, как

уважение к старшим, гордость за Родину, благородство, сочувствие, ценность человеческой жизни.

Выдвинутая в начале исследования гипотеза о роли ведения занятий, направленных на формирование нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения, доказана.

В заключении отметим, что все поставленные задачи были решены в полном объеме, а цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Алексеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 98 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06833-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516395> (дата обращения: 05.04.2023).

2. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Алексеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 98 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06833-7. – URL : <https://urait.ru/bcode/516395>

3. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 199 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09224-0. – URL : <https://urait.ru/bcode/517201>

4. Белоусова, Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников : методические рекомендации : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т.Л. Белоусова, Н.В. Казаченок, Н.И. Бостанджиева ; под ред. А.Я. Данилюк. – Москва : Просвещение, 2014.

5. Божович, Е. Д. Диагностика языковой компетенции школьников : учебное пособие для вузов / Е. Д. Божович. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 188 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14727-8. – URL : <https://urait.ru/bcode/520259>

6. Ваулина, В.В. Формирование нравственных ценностей на уроках литературного чтения в начальной школе : Выступление на педсовете учителя начальных классов / В.В. Ваулина. Рославльский район, 2016.

7. Вечканова, Ю.С. Использование русских народных сказок в развитии нравственных чувств детей / Ю.С. Вечканова // Научный журнал «Молодой ученый». 2019. – Вып. 45. – С. 323-326.
8. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 160 с. – (Антология мысли). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513887> (дата обращения: 31.02.2023).
9. Дубровина, И. В. Психологическое благополучие школьников : учебное пособие для вузов / И. В. Дубровина. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 140 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09864-8. – URL : <https://urait.ru/bcode/515064>
10. Захарова, М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 261 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01519-5. – URL : <https://urait.ru/bcode/511133>
11. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 251 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15816-8. – URL : <https://urait.ru/bcode/509817>
12. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 507 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08770-3. – URL : <https://urait.ru/bcode/515329>
13. Кулагина, И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста : учебник и практикум для вузов / И. Ю. Кулагина. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 291 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00582-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511140> (дата обращения: 05.04.2023).

14. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч.1 / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Москва: Просвещение, 2013. – 223 с.

15. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч.2 / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Москва: Просвещение, 2013. – 223 с.

16. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч.1 / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Москва: Просвещение, 2015. – 223 с.

17. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – 3-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2021. – 138 с.

18. Максакова, В. И. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Максакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06626-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516214> (дата обращения: 05.04.2023).

19. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 255 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08110-7. – URL : <https://urait.ru/bcode/511886>

20. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 468 с. – (Высшее

образование). – ISBN 978-5-534-06987-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511151> (дата обращения: 05.04.2023).

21. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 228 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11942-8. – URL : <https://urait.ru/bcode/518381>

22. Мухина, В. С. Психологический смысл исследовательской деятельности для развития личности [Текст] / В. С. Мухина // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / под редакцией А. С. Обухова. – Москва : НИИ школьных технологий, 2018. – 322 с.

23. Никонова, С. Б. Конфликтология духовной сферы : учебное пособие для вузов / С. Б. Никонова, А. М. Сидоров, А. В. Успенская ; под редакцией С. Б. Никоновой. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 318 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10448-6. – URL : <https://urait.ru/bcode/516985>

24. Подласый, И. П. Педагогика : учебник для вузов / И. П. Подласый. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 576 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03772-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/510438> (дата обращения: 05.04.2023).

25. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – Информационно-правовой портал Гарант.ру [сайт]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/#1000> (дата обращения: 14.01.2023).

26. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс] / одобрена решением

федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15) URL: http://минобрнауки.рф/документы/543/файл/227/поор_поо_reestr.doc (дата обращения 20.02.2023).

27. Психология детей младшего школьного возраста : учебник и практикум для вузов / З. И. Айгумова [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 424 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00595-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511034> (дата обращения: 05.04.2023).

28. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для вузов / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 230 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01837-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/512534> (дата обращения: 05.04.2023).

29. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 374 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-03519-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513166> (дата обращения: 05.04.2023).

30. Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения / М. А. Рыбникова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 297 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09207-3. – URL : <https://urait.ru/bcode/517192>

31. Сандабкина Т.Б. Психолого-педагогические особенности формирования нравственных представлений младших школьников // Вестник БГУ. 2013. №15. С.151-155.

32. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 193 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06716-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515226> (дата обращения: 05.04.2023).

33. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 218 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14794-0. – URL : <https://urait.ru/bcode/520318>

34. Толстой, Л. Н. Круг чтения в 3 ч. Часть 1 / Л. Н. Толстой. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 282 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11837-7. – URL : <https://urait.ru/bcode/513595>

35. Фаге, Э. Чтение хороших старых книг / Э. Фаге. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 234 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11696-0. – URL : <https://urait.ru/bcode/510139>

36. Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение». – URL: https://edsoo.ru/Federalnaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Literaturnoe_chtenie_.htm (дата обращения: 19.02.2023).

37. Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 113 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09429-9. – URL : <https://urait.ru/bcode/516035>

38. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве : практическое пособие / Н. Е. Щуркова. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 165 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06553-4. – Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. –
URL: <https://urait.ru/bcode/514332> (дата обращения: 05.04.2023).

39. Ядровская, Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Р. Ядровская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 236 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11921-3. – URL : <https://urait.ru/bcode/516962>

40. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 236 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06184-0. – URL : <https://urait.ru/bcode/516029>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика «Определение нравственных понятий» (Л. С. Колмогорова)

Цель: изучение представлений о чертах характера, личного ценностного отношения к ним.

Подготовка: для каждого воспитанника распечатывается бланк для ответов. Ход проведения: воспитатель раздаёт обучающимся бланки для ответов, где каждый заполняет бланк. После заполнения бланки обрабатываются.

Воспитатель обращается к обучающимся: Ребята, вам предлагается ответить на несколько вопросов. На каждый вопрос «А» нужно написать свой ответ в правой колонке. На каждый вопрос «Б» и «В» нужно ответить «да» либо «нет».

Вопрос №1.

- а) Что значит быть добрым?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №2

- а) Что значит быть щедрым?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №3

- а) Что значит быть честным?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №4

- а) Что значит быть дружелюбным?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №5

- а) Что значит быть справедливым?

- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №6

- а) Что значит быть находчивым?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №7

- а) Что значит быть трудолюбивым?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №8

- а) Что значит быть самостоятельным?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №9

- а) Что значит быть заботливым?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №10

- а) Что значит быть организованным?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Обработка результатов: За правильный ответ в пунктах «А» и положительный ответ в пунктах «Б» и «В» ставится 1 балл. Если ребёнок отвечает на один из вопросов неверно, то ставится 0 баллов.

Интерпретация:

- высокий уровень 9-10 баллов.
- базовый уровень 6-8 баллов.
- низкий уровень 0-5 баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Методика. № 2 «Цветик-семицветик» (Н.Е. Щуркова)

Цель – выявление содержания и широты сферы осознаваемых младшими школьниками собственных эмоций, чувств по отношению к качествам, чувствам, отношениям других людей, выраженным с помощью нравственных понятий.

Обучающимся нужно было оценить уровень эмпатийности. Эмпатия основывается на умении правильно представлять себе чувства другого человека., попавшего в различные жизненные ситуации. Эмоциональная эмпатия базируется на механизмах проекции и подражании чувствам и реакциям других людей. Детям раздавались вырезанные из бумаги цветки с семью лепестками (по количеству нравственных понятий, обозначающих чувства и качества человека.), на которых младшие школьники должны были написать ответы на вопросы на выявление знания нравственного понятия, обозначающего: чувство благодарности, чувство долга, чувство справедливости, чувство уважения, отношение любви, отношение дружбы, отношение сострадания.

Интерпретация результатов: за правильный ответ по каждому нравственному понятию ставится 1 балл. Если ребёнок отвечает на один из вопросов неверно, то ставится 0 баллов:

- 1) высокий уровень (6-7 баллов);
- 2) средний уровень (4-5 баллов);
- 3) низкий уровень (0-3 балла.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Диагностика: «Нравственные понятия» (Александрова Н.Н.)

Цель: изучить уровень сформированности нравственных понятий у обучающихся.

Данная методика включается в себя анкету, в которой младших школьникам необходимо развернуто описать, как они понимают представленные нравственные понятия.

Анкета «Нравственные понятия». Задание: как ты понимаешь следующие слова? Добро; Зло; Мудрость; Совесть; Счастье; Дружба; Милосердие; Долг; Вина.

Таблица 1 – Характеристика уровней развития нравственных понятий у младших школьников

Уровень	Характеристика
Высокий	обучающиеся хорошо знакомы с базовыми нравственными понятиями, достаточно полно и точно могут дать им определения, способны правильно и адекватно применить их при оценке тех или иных ситуаций. Верно оценивают свои чувства, эмоции и отношения других людей.
Средний	знакомы с некоторыми базовыми нравственными понятиями, знают их значения, однако не могут точно и полно их объяснить. Могут верно оперировать хорошо знакомыми понятиями при оценке тех или иных ситуаций, но периодически путаются, ошибаются. Не совсем верно оценивают свои чувства и чувства других людей.
Низкий	мало знакомы с нравственными понятиями (в основном знакомы только с понятиями «зло», «добро»), могут приблизительно или плохо сформулировать их определения, или не дать их вовсе. При оценке ситуаций часто путаются, не могут подобрать соответствующие нравственные понятия или выбирают неверные. Неверно выражают свои чувства и оценивают чувства и отношения других людей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Тема урока: Л.Н. Толстой «Лев и собачка».

Тип урока: комбинированный урок.

Методы и приемы: словесный метод, работа с книгой, беседа, анализ, сравнение, обобщение, синтез, выразительное чтение, выборочное чтение, комментированное чтение.

Цель урока: сформировать у обучающихся понимание значения дружбы, сострадания и ответственности, раскрыть трагедийный смысл были «Лев и собачка».

Задачи:

1. Прочитать и обсудить с учениками произведение Л.Н. Толстого «Лев и собачка», выявить основную тему произведения и ценности, которые оно передает, выявить особенности жанра «быль».

2. Разобрать вместе с учениками и проанализировать основных персонажей произведения, описать их характеры и поступки, выразить своё отношение к ним.

3. Спровоцировать детей на обсуждение вопросов, связанных с ответственностью, дружбой и состраданием, которые возникают в процессе чтения произведения.

4. Выполнить творческие задания, связанные с темой произведения, например, нарисовать иллюстрацию к определенной сцене, написать сочинение на заданную тему.

5. Обобщить результаты работы и выявить вместе с учениками ключевые нравственные ценности, которые обсуждались на уроке, их значения в жизни каждого человека и способы их проявления в повседневной жизни.

Планируемые результаты:

Предметные: различают жанры литературы, понимают особенности жанра «быль», анализируют произведение; раскрывают трагедийный смысл

были «Лев и собачка», воспринимают мысли и чувства автора, заложенные в произведении; умеют осмысленно и выразительно читать произведение «Лев и собачка».

Личностные: проявляют интерес к новому учебному материалу, ориентируются в нравственном содержании поступков, различают этические чувства, умеют передавать свое эмоциональное отношение к произведению.

Метапредметные УУД:

познавательные: понимают информацию в выразительных средствах произведения, на первоначальном уровне анализируют произведение; понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят ответ в устной форме;

коммуникативные: адекватно воспринимают содержание высказываний собеседников; высказывают оценочные суждения, рассуждения, доказывают свою позицию;

регулятивные: выполняют учебные действия в устной речи и оценивают их.

Оборудование: портрет Л. Н. Толстого, презентация о жизни и творчестве Л.Н. Толстого, подборка слайдов по теме урока, выставка книг Л. Н. Толстого, детские рисунки по произведениям писателя, магнитофонная запись рассказа Л. Н. Толстого "Лев и собачка".

Ход урока.

I. Организационный момент.

– Прозвенел звонок на наш открытый урок.

Ребята, улыбнитесь друг другу, постарайтесь настроиться на интересную работу, внимательно слушать, громко и чётко отвечать на вопросы.

II. Знакомство с биографией писателя.

Посмотрите, пожалуйста, внимательно на слайд и скажите, что вы можете рассказать об этом человеке?

Всмотритесь в лицо и глаза этого человека, ведь они могут рассказать о многом?

Постарайтесь вспомнить, чем прославился Л. Н. Толстой?

Лев Николаевич Толстой – великий русский писатель!

Мы сегодня продолжим знакомство с творчеством писателя и сейчас заслушаем сообщение о жизни Л. Н. Толстого.

Ученик 1:

Лев Николаевич Толстой родился 9 сентября 1828 года в имении Ясная Поляна, близ города Тулы. Это дом, в котором родился Лев Толстой. Толстой не любил городскую жизнь. Любил деревню, леса, поля, луга. Поэтому в Ясной Поляне писатель провёл большую часть своей жизни. По своему происхождению Толстой принадлежал к знаменитому роду. Находился в родстве с А.С. Пушкиным. Их прабабушки были сёстрами.

Отца звали – Николай Ильич, маму – Мария Николаевна. Детей в семье было пятеро: 4 сына и дочка Машенька. Лёвушка был предпоследним ребёнком. Дети рано остались сиротами. Мама умерла, когда Лёве было только 1,5 года, а отец Николай Ильич умер через 7 лет. Воспитательницей и опекуном детей была сестра их отца.

Ученик 2.

Лев Толстой отличался от многих своим пытливым умом, ему хотелось знать больше и лучше. Он обладал исключительными способностями к изучению иностранных языков. Страстно увлекался охотой, но лая собак не переносил. Лев Николаевич был простым человеком. Он жил скромно, старался обслуживать себя сам. Сам кроил и шил себе одежду. Ходил он в туфлях на босу ногу. Легко плакал, редко смеялся (зато до слез). Был артистичен, но, в то же время был застенчив и рассеян. Он хорошо разбирался в музыке, занимался историей, рисованием, медициной, сельским хозяйством, много и серьезно читал.

Ученик 3.

Л.Н. Толстой очень любил детей и осенью в 1859 году открыл в своём имении Ясная Поляна школу для крестьянских детей. Тогда в нашей стране было очень мало школ даже в городах, а в деревнях почти все крестьяне были безграмотны. Толстой сам написал учебники «Азбуку» и «Новую Азбуку» и сам по ним учил крестьянских детей.

Лев Николаевич прожил 82 года и всю свою жизнь посвятил литературе. Толстой был великим тружеником. Им было написано много маленьких рассказов – для самых маленьких, рассказы – для детей постарше, рассказы, повести, романы и для взрослых читателей. Он писал о животных, о людях, о явлениях природы, об истории. Его книги переведены на многие языки, их читают во всём мире.

20 ноября 1910 года в результате тяжёлой болезни (воспаление легких) Лев Николаевич скончался и был похоронен в Ясной Поляне.

III. Актуализация знаний обучающихся.

А теперь посмотрите на слайд. О каком произведении пойдёт речь на нашем уроке?

(Демонстрируется запись темы).

– Это была.

– Что означает слово была?

– Обратимся к “Большому толковому словарю русского языка”

Ожегова и уточним точное значение этого слова.

БЫЛЬ –

1. То, что было в прошлом.

2. Рассказ о действительном происшествии.

– Что вы знаете о таком животном, как лев? (Дикое животное, хищник, царь зверей.)

– Что можно сказать о собаке? (Собака – домашнее животное, друг человека, единственное близкое родное живое существо, друг)

– Могут ли 2 абсолютно разных животных (по темпераменту и среде обитания) найти общий язык? (ответы детей: да – нет)

Об этом мы узнаем в ходе работы над этим произведением.

IV. Работа над содержанием произведения Л.Н. Толстого «Лев и собачка».

А) Первичное восприятие текста.

Сейчас я предлагаю вам послушать историю, которая произошла очень давно, в далеком городе Лондоне, столице Англии.

Л.Н. Толстой не был в стране Англии, никогда не был в городе Лондоне. Возможно, эту историю писателю рассказал кто-нибудь из моряков, которые бывали в Лондонском порту. И услышав ее Лев Николаевич не остался к ней равнодушен и написал об этом рассказ – «Лев и собачка».

Сядьте поудобнее, и внимательно прочитаем эту историю. И после этого вы должны ответить мне на вопрос: О чем (а не о ком) эта быль?

– Понравился рассказ?

Вы очень внимательно слушали эту историю. Так ответьте мне на вопрос: О чем эта быль?

(О любви и привязанности животных друг к другу)

– Скажите, что вы почувствовали, слушая этот рассказ? (Печаль, грусть, тревогу.)

– Назовите главных героев были. (Лев и собачка).

– Где происходит действие? (в зверинце)

– Что вы думаете о поведении льва в начале истории?

– Как вы думаете, почему собачка осталась жить у льва?

– Какую роль сыграло сострадание в этой истории?

– Как вы думаете, почему некоторые люди не уважают жизнь животных?

– Как вы можете помочь животным в своей жизни?

– Что вы можете сделать, чтобы уважать жизнь животных?

– Как вы считаете, какой момент рассказа является наиболее трагическим?

– Какие чувства он у вас вызывает?

Б) Словарная работа.

Поработаем над сложными словами и вместе раскроем значение этих слов.

– Смысл каких слов вам был не понятен?

Обрати внимание, эти трудные для твоего понимания слова расположены на слайде в следующем порядке.

Зверинец – место, где в клетках содержат зверей для показа. Сейчас он называется зоопарком.

Барин – богатый человек, который имеет прислугу.

Ощетиниться – поднять шерсть на спине, готовясь защищаться или нападать.

Бился – ударялся, колотился, совершал резкие движения.

Метался – беспокойно двигался из стороны в сторону.

Издохла – умерла.

Засовы – большие дверные задвижки.

Б) Перечитывание текста.

Чтение детьми были «цепочкой» (по абзацу).

– Вчитаемся внимательно в текст, а потом поделимся своими впечатлениями.

В). Беседа по содержанию в целом. Анализ произведения.

– Зачем человек поймал собачку и принес ее в зверинец? Найди и прочитай ответ на мой вопрос. (За смотренье диких зверей брали деньгами или животными (кошками или собаками) на корм зверям, У этого человека не было денег, но ему захотелось поглядеть на зверей в зверинце).

Посмотрите, какая была раньше жестокость со стороны человека по отношению к животным.

– В чем выражалась эта жестокость людей в данном произведении? (Кошки, собаки и деньги уравниваются. В тексте эти слова

соединении союзом «или». Если нет денег, то домашних животных, друзей человека, можно отдать на корм диким зверям.)

– Найди в тексте слово «ухватил». Прочитай предложение полностью. Подберите синоним к слову «ухватил».

– Почему именно это слово употребил автор, какой оттенок значения важен для него? (Ухватил – значит, действовал необдуманно, случайно ухватил то, что подвернулось под руку.)

–Прочитайте, как лев повел себя? (Подошел к ней, понюхал, посмотрел с любопытством, тронул ее лапой...)

–Почему же он не растерзал ее, а заинтересовался ею? Что его удивило?

Найди и прочитай это место.

(Собачка умным взглядом словно попросила его не есть ее. Была очень добрая, игривая и ласковая, стала приветливо махать хвостиком.)

– Найди и прочитай в тексте как автор называет собачку? (собачка, собачонка, лапки, хвостик и другие добрые слова) .

– Почему? (он любит ее, потому что маленькая, добрая и беззащитная)

– Вспомним, какое животное лев? (Хищник, царь зверей, крупное животное, могучее рычание)

–По какому действию из текста мы видим, что он хищник? Найди в тексте и прочитай.

(.. оторвал кусок мяса и поделился с ней)

–Как лев относился к собачке? (Она понравилась льву. Лев относился к ней ласково, подружился с ней, полюбил ее.)

– Найди и прочитай этот момент в тексте. (С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней).

– Вечером собачка положила свою голову льву на лапу. О чём это говорит? (Может положиться на него, доверяет ему, он не обидит ее, не предаст).

–Во что переросли чувства собачки и льва? В дружбу.

Лев и собачка прожили вместе в одной клетке целый год.

–Что же происходит с собачкой? (Собачка заболела и умерла)

– Найди и прочитай отрывок из текста о том, как лев переживал смерть собачки? (Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой).

–Какие чувства испытывает лев от потери собачки? (безысходность, он не знает, как вернуть своего друга)

–С помощью каких слов автор передаёт чувства льва? Зачитай. (он вдруг вспрыгнул, ошетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.

Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих).

– Почему лев стал грызть засовы и пол? (Места себе не находил. Возможно, он понял, что не может больше оставаться в клетке, он пытается вырваться на свободу, но не может этого сделать).

– Хозяин попытался изменить ситуацию? Как? Найди этот момент в тексте и прочитай. (дал новую собачку)

– Почему он убил другую собачку? (не остыла боль утраты, остался верен своей подруге)

–Почему лев не принимает новую собачку? (друзей не меняют, был ей предан)

– С кем сравнивает Л.Н. Толстой самого льва и его чувства? (изобразил льва, как человека, показал, как он переживает горе, утрату.)

–Прочитайте про себя последние два предложения.

Скажите, чем заканчивается эта история? (Лев был преданным другом, поэтому, потрясённый гибелью собачки, умер, пережил её несколько дней).

–Какой конец в этой истории? (печальный)

Эта история настоящая трагедия. А трагедии ребята – это ... (дети высказывают свое мнение).

– Скажите, ребята, а кого вам сейчас жалко? Почему?

– Скажите, пожалуйста, так могут совершенно разные животные, по размеру, образу жизни, характеру, испытывать глубокие и сильные чувства к друг к другу? (варианты ответов детей)

Эта история, доказывает нам то, что животные так же как и люди, имеют сердце, они все понимают, чувствуют происходящее, переживают, они могут быть внимательными и заботливыми друг к другу. Очень часто они оказываются мудрее, чувствительнее, добрее и преданнее нас.

V. Итог урока: рефлексия.

– Ребята, понравился ли вам сегодняшний урок?

– Чем особенно вам запомнился этот рассказ? Что особо поразило вас?

– Так о чем же этот рассказ? (О преданности и любви животных друг к другу)

– С каким чувством вы уходите с урока?

Задание на дом: нарисовать картину, которая демонстрирует, как они могут помочь животным; стр.160-162 – пересказ (от лица льва).

Перед окончанием урока мне хочется подвести итог урока:

Все произведения Л.Н. Толстого ненавязчиво нас поучают, дают новые знания, знакомят с чужим жизненным опытом, учат добру и справедливости.

На примере рассказа Лев и собачка, хочется сделать вывод о том, что люди распоряжаются животными и их судьбами как хотят. И поведение льва – урок людям. Урок доброты, верности, преданности.

Спасибо, что вы были очень чуткими сегодня на уроке и смогли понять глубокий смысл этого литературного произведения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Урок по литературному чтению в 3 классе по теме
«Стихотворение В. Мирошниковой «Война окончена давно»

«Война окончена давно». Вика Мирошникова.

Война окончена давно,
Уж лет прошло немало,
Войну мы видим лишь в кино,
И знаем о ней мало.
Один мой прадед воевал,
Другой в тылу трудился.
Победу каждый приближал,
Любой за это бился.

И вот весна, победа, мир!
Затихли все сраженья.
Улыбки, слёзы, песни, пир
И вздохи облегченья.

Пусть я не знаю о войне,
Но праздную Победу.
И благодарна я стране,
Что больше взрывов нету.

Пусть будет небо голубым
Во всём - краса уюта
И тишина, весна, цветы,
И только залп салютов.

Тема: «Стихотворение В. Мирошниковой «Война окончена давно»

Цель и задачи: формировать умение обучающимся понимать поэтическую лексику. Способствовать развитию сознательного и выразительного чтения. Расширять кругозор, вырабатывать умение устанавливать логические связи и делать выводы. Развивать концентрацию внимания и переключения внимания, эмоционально-экспрессивную речь.

Воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою Родину, любви к Родине.

Формируемые УУД:

Познавательные УУД: умение извлекать информацию из иллюстраций, текста; умение выявлять сущность, особенности объектов; умение на основе анализа объектов делать выводы; умение ориентироваться в содержании произведения; умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Коммуникативные УУД: умение слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; умение оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре, группе.

Регулятивные УУД: умение высказывать своё предположение; умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение прогнозировать предстоящую работу; умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Личностные УУД: уважение к народу, к Родине; умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; формирование мотивации к обучению: умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Словарь: война, победа, в тылу трудился, затихли все сражения, вдохи облегчения, уж лет прошло немало.

Оборудование:

Аудиозапись «Минута молчания» 1-я сюита к драме Ибсена «Смерть Озе» Э.Грига;

Аудиозапись песни «Священная война» музыка В. Лебедева-Кумача, слова А. Александрова;

Аудиозапись песни «День Победы» музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна;

Фонограмма песни «Солнечный круг»;

Плакаты на военную тематику;
Свеча;
Карточки с коррекционно-развивающими упражнениями, таблички,
словарь;

Карточки для индивидуальной помощи.

Ход урока

1. Организационный момент.

Обратите внимание на оборудование урока, попробуйте предположить, чем будем заниматься на уроке?

– Я думаю, читать.

– Может быть, будем слушать музыку?

– Наверное, отвечать на вопросы, составлять предложения, рассказывать.

2. Фонетическая зарядка

– Какой сегодня дежурный звук? [С]

– Прочитайте слоги с дежурными звуками.

оста - оста

успа – успа

есна – есна

есра – есра

– Сегодня в тексте встретятся трудные для чтения слова. Поставьте ударение: радость песни. Правила орфоэпии: весна, сраженье. Подберите к слову сраженье близкие по значению слова (борьба, битва). Поставьте в предложении паузы, логическое ударение: И вот весна, победа, мир! С каким чувством будете читать предложение? (с чувством радости, горести).

3. Работа по теме урока.

Определение темы урока.

– На какую тему мы будем читать произведение? (За мир и дружбу).

Беседа.

– Когда началась война? (22 июня 1941 года)

– Да, 22 июня 1941 года фашистская Германия неожиданно напала на нашу страну. Над нашей Родиной нависла смертельная опасность.

– Что хотели получить фашисты? (Они хотели захватить нашу страну).

– Немецкие генералы составили план войны. По их плану война должна была продлиться всего 2 месяца, но благодаря стойкости нашего народа война продлилась 4 года.

– Когда наступила Победа? (9 мая 1945 года)

– Сколько горя, страданий пришлось пережить нашему народу, но он выстоял и победил 9 мая 1945 года.

– Сколько лет прошло со дня Победы? (72 года).

- Много лет прошло с той поры, но люди не забудут тех, кто погиб за наше светлое будущее. Когда мы отмечаем День Победы?

(9 мая)

– Да, ребята, мы отмечаем день Победы 9 мая. Миллионы людей отдали свои жизни для того, чтобы мы счастливо жили, учились, работали.

– Вечная им память. (Зажигается свеча).

3. Чтение стихотворения наизусть обучающимся.

– Вы учили стихотворение В. Крылова «О погибших вспоминаем стоя». Кто хочет прочитать стихотворение?

Память светлая о них жива,

И всегда мы о погибших будем помнить.

Всем героям честь, почет, хвала

О погибших вспоминаем стоя.

Давайте почтим память погибших минутой молчания.

Звучит «Минута молчания».

4. Лексическое упражнение.

– Нужно разделиться на две команды. Я приготовила слова для характеристики войны и победы. Одна команда выбирает слова для описания войны, другая – для описания победы.

Сражение, праздник, горе, цветы, слезы, мир, смерть, борьба, салют, взрывы, радость, боль, улыбки, весна.

5. Знакомство с новым произведением.

– Сегодня мы будем читать новое стихотворение.

Прочитайте, как называется стихотворение.

ОНВАД АНЕЧНОКО АНЙОВ

(Война окончена давно).

Кто автор? (Вика Мирошникова).

Это стихотворение написала школьница, девочка вашего возраста.

Как вы думаете, о чем будет это стихотворение?

6. Чтение учителем стихотворения наизусть.

О чем? (о войне, о победе)

Какие слова запомнили?

7. Словарная работа.

– Вам встретятся трудные слова.

Чтение обучающимися слов и фраз.

Мало – немало

Что значит немало? (много)

– Как вы понимаете фразу?

уж лет прошло немало

(прошло много лет)

Тыл – в тылу

– Во время войны были фронт и тыл. На фронте люди воевали, а в тылу – трудились.

Составьте словосочетания.

в тылу воевал

на фронте трудился

Тихо – затих – затихли

– Как понимаете фразу:

Затихли все сраженья

(стало тихо)

Легко – облегчать – облегченье

Как понимаете фразу: вздохи облегченья

(Вздохнули легко. Показ.)

8. Работа над содержанием стихотворения.

Чтение обучающимися I четверостишия.

– Сколько лет прошло после войны?

– Прочитайте II четверостишие. Что делал один прадед? Что делал другой прадед? Найдите глаголы, которыми автор говорит, что люди защищали свою Родину как могли.

Воевал, трудился, приближал, бился.

Прочитайте III четверостишие. Какой частью речи выражена победа? (существительными).

Весна, победа, мир, улыбки, слезы, песни, пир.

Прочитайте IV четверостишие. Найдите самые главные слова.

(И благодарна я стране)

– За что благодарна девочка?

(За то, что не знаю о войне,

Что больше взрывов нету.

За то, что праздную Победу).

– Прочитайте последнее четверостишие. Чего хотят все люди на Земле?

– Каким одним словом можно заменить эти слова? (Мир. Все люди хотят мира на земле). А зачем нам нужен мир? (Чтобы всем было хорошо. Чтобы не было войны. Чтобы все могли учиться, работать, жить).

– Какие чувства вызвало у вас это стихотворение? (Радости, гордости, нежности, любви к Родине, жалости, грусти).

9. Прослушивание аудиозаписи песни «Священная война» слова А. Александрова, музыка В. Лебедева-Кумача; песни «День Победы» слова В. Харитонов, музыка Д. Трухманова.

– Я хочу предложить вам послушать песню «Священная война». Она была написана в первые дни войны. Какая она по настроению? (Торжественная, тревожная).

– Послушайте песню «День Победы»? Какая она по настроению? (Радостная, восторженная).

10. Упражнения для глаз.

Крепко зажмурить глаза (4-6 раз)

Быстро моргать 15 с. (3-4 раза)

11. Выразительное чтение обучающимися

– Возьмите карандаш. Будем определять логическое ударение. На какие слова нужно делать логическое ударение? (на глаголы) Как вы думаете, как надо читать стихотворение?

Слова для индивидуальной помощи:

медленно – быстро

спокойно – с движением

грустно – весело, гордо, торжественно

тревожно – радостно

– Давайте прочитаем стихотворение спокойно, гордо, торжественно.

Показ выразительного чтения учителем.

Чтение детьми стихотворения вслух выразительно.

12. Итог урока.

– Что мы делали на уроке? Вам понравился урок? Что вам особенно понравилось? Запомнилось? Вам хочется еще раз прочитать это стихотворение, а выучить наизусть?

Оценка знаний и умений.

Домашнее задание. Выразительно читать. Индивидуальное задание – выучить IV четверостишие наизусть.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Урок по литературному чтению в 3 классе по теме «Защитники Родины в годы Великой Отечественной войны»

Цели:

- Расширить представления обучающихся о защитниках Родины в годы Великой Отечественной войны.
- Показать значение мужества, единства и стойкости народа в победе над фашизмом.
- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину, любви к Родине.

Задачи:

- обучающие: формирование умения анализировать прочитанное; правильно читать и понимать исторические события; находить аналогии с реальными историческими событиями; характеризовать героев; высказывать своё суждение о прочитанном.
- развивающие: развитие навыков выразительного чтения; основ читательской самостоятельности; речь, мышление, внимание, память, наблюдательность обучающихся.
- воспитательные: воспитание патриотизма, чувства любви и гордости за свою армию, гордости за подвиг кошкинцев; желание, став взрослым, встать на защиту своей страны; сопереживания, бережного отношения к памятникам.

Формируемые УУД:

Познавательные УУД:

- умение извлекать информацию из иллюстраций, текста;
- умение выявлять сущность, особенности объектов;
- умение на основе анализа объектов делать выводы;
- умение ориентироваться в содержании произведения;
- умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и понимать других;
 - умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
 - умение оформлять свои мысли в устной форме;
 - умение работать в паре, группе.
- Регулятивные УУД:
- умение высказывать своё предположение;
 - умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
 - умение прогнозировать предстоящую работу;
 - умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
- Личностные УУД:
- уважение к народу, к Родине;
 - умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
 - формирование мотивации к обучению;
 - умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Тип урока: изучение нового.

Форма урока: работа в группах.

Оборудование: ноутбук, экран, проектор: для детей – выставка книг на военную тему, словари Ожегова.

1. Организационный момент

Приветствие, настрой обучающихся на урок.

– Ребята, сегодня мы работаем в группах. Вспомните правила работы в группах, они настраиваются на урок, называют правила работы в группе

2. Актуализация знаний

Включается видеофильм к песне «Священная война»

– Как вы думаете, почему наш урок начинается с этой песни?

Слушают и отвечают на поставленный вопрос

- Что вы знаете о Великой Отечественной войне?
- В каком году на нашу Родину напали фашисты?
- Сколько лет шла Великая Отечественная война?
- Чем она закончилась?
- Как называлась наша страна в годы Великой Отечественной войны?

– Почему ее так называли?

– Как стала называться наша страна с 1991 года?

Ответы обучающихся по группам. Технология учебного диалога

3. Формулирование темы урока. Постановка учебной задачи

– Прочитайте высказывание А. Митяева. Как вы поняли слова?

«Всё может родная земля: может накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Вот только защитить себя не может. Поэтому защита родной земли – обязанность тех, кто ест хлеб, пьёт её воду, любит её красотой». А. Митяев.

– Ребята, а кто должен защищать Родину?

– Кто такие защитники?

Предположения. (По словарю Ожегова, защитник – тот, кто защищает, охраняет, оберегает).

– Ребята, посмотрите на выставку книг, прочитайте названия произведений, рассмотрите иллюстрации к ним.

– Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке, обсудите в группах.

(На выставке и на столах в каждой группе сборники С. Баруздина, Л. Кассиля, книга С. Михалкова «Быль для детей», произведение С. Георгиевской «Галина мама»)

Предположения обучающихся.

Тема нашего урока «Защитники Родины в годы ВОВ».

– Подберите синонимы к слову «Родина».

– Подумайте и скажите, а что мы можем узнать о защитниках Отечества.

Если мы объединим все ваши ответы, можно ли сказать, что цель нашего урока – узнать о защитниках нашей Родины в годы ВОВ и узнать, что помогло им одержать победу над врагом.

Предположения обучающихся.

Примерные ответы обучающихся.

(Кто такие защитники Родины, как они защищали Родину, почему защищали...)

4. Усвоение новых знаний

Обзор прочитанных книг (необходимые для работы книги находятся не только на выставке, но и на столах в каждой группе)

– Послушайте отрывки из стихотворения 1-ая группа читает наизусть отрывки из стихотворения С. Михалкова «Быль для детей»

Из какого произведения эти строки? Кто автор? Ответы ребят из других групп (С. Михалков «Быль для детей»)

– Что такое быль?

Сначала ответы детей, затем поиск значения данного слова в словаре С. И. Ожегова (Быль – то, что было на самом деле).

– Как автор называет наш народ? Подтвердите словами из текста.

Выборочное чтение

– Кто такой богатырь? Найдите значение слова в словаре.

– Что значит «богатырский»?

– Почему так автор называет наш народ?

– «Показал себя на деле...» Как понимаете эту строчку?

– Да, наш народ вынес все трудности войны, отважно сражался, сумел отстоять Родину. (Работа со словарем) Богатырь - человек безмерной силы, стойкости, отваги.

Выборочное чтение.

Ответы обучающихся.

Сделайте вывод: что помогло нашему народу одержать победу?

Богатырский, сильный дух

Прочитайте на слайде следующие слова: («За Родину!») Эти слова передают огромную любовь к Родине. Они стали для солдат девизом. С такими словами бойца шли на врага. Как надо читать их? Прочитайте выразительно. Читают слова, а затем отвечают. (Примерные ответы: что слова надо читать громко, призывно, с восклицательной интонацией, решительно, с любовью).

Выразительное чтение.

– Кто автор рассказа, который так и называется «За Родину!» Ответы (С. Баруздин)

2-ая группа расскажет кратко содержание рассказа «За Родину!»

Группа рассказывает о

пехотинцах, артиллеристах, танкистах, военных моряках, лётчиках, партизанах с показом иллюстраций

Проверка усвоения содержания рассказа остальными группами.

– О каких защитниках Родины рассказал С. Баруздин? Как называются:

1. Бойцы, действующие в пешем строю.
2. Воины, владеющие крупными огнестрельными орудиями.
3. Военнослужащие, управляющие тяжёлой боевой техникой.
4. Защитники Родины на морских просторах.
5. Небесные «ястребы»
6. Народные мстители, которые ведут борьбу против захватчиков, самостоятельно действующими отрядами.

Ответы обучающихся других групп

- Отметьте общее качество у воинов. - Выделите, что ещё помогло нашим бойцам одержать победу? Примерный ответ (любовь к Родине)

Физминутка.

Возьмите книгу Л. Кассиля «Главное войско». Какие в ней рассказы? Как вы думаете, почему вся книга называется «Главное войско»? Работают все группы с рассказом «Главное войско»

- Прочитаем по «цепочке» рассказ «Главное войско»
- Какое войско автор считает главным на фронте? Почему?

Докажите словами из текста. Ответы обучающихся, выборочное чтение

- Какие качества русского солдата вы выделите? Смелость, храбрость, решительность.
- Нелёгкую солдатскую долю разделили с мужчинами и женщины нашей Родины. В каком произведении вы прочитали о подвиге женщины? С. Георгиевская «Галина мама».

3 группа кратко пересказывает содержание.

- Найдите в 5 главе отрывок, который рассказывает о подвиге героини. Прочитайте выразительно.
- Какие качества героини помогли выполнить задание? Выборочное чтение

Примерные ответы: мужество, верность, выносливость, терпение).

Рассказы обучающихся о Героях СССР из Кунашакского района Челябинской области, которые воевали в годы ВОВ.

- Ребята, в годы Великой Отечественной войны на защиту Родины встал весь народ. В том, что 9 мая отмечаем День Победы есть заслуга наших земляков, которые не щадя своей жизни встали на защиту Родины. Их фамилии вы читали на памятниках, которые установлены в сквере возле памятника скорбящей матери с. Кунашак в честь уважения к их подвигу.

- Назовите фамилии наших земляков, которые получили звание Героя Советского Союза (Гаяз Баймурзин, Николай Кашин, Хикматулла Кадыргалеев и Барый Султанов).

4 группа расскажет нам о подвиге Барыя Султанова, ставшего кавалером ордена Славы III степени.

5. Итог урока.

- Назовите тему урока.

– Какую цель ставили перед собой? Как вы думаете, достигли ли мы своей цели?

– Какой вывод сделаем, что помогло нашему народу победить в Великой Отечественной войне?

– Почему война называется Великой Отечественной?

Вернемся к словам А. Митяева «Всё может родная земля: может накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Вот только защитить себя не может. Поэтому защита родной земли – обязанность тех, кто ест хлеб, пьёт её воду, любит её красотой».

– За что мы должны любить свою Родину, гордиться ею, хранить в своей памяти и своих сердцах подвиг народа в годы Великой Отечественной войны, чтить память погибших, уважительно относиться к ветеранам войны? Совместно с учителем закрепляют изученный материал и подводят итог урока.

6. Рефлексия.

– Произведения каких писателей вам захотелось перечитать после сегодняшнего урока?

– Герои каких произведений произвели большее впечатление на вас?

– Как вы думаете, почему мы говорили сегодня о взрослых и юных защитниках Отечества?

Домашнее задание.

– Ребята, дома вам предлагаю выполнить то задание, которое вы выберете для себя. Проявите творчество и фантазию.

1) Нарисовать рисунки по произведениям урока.

2) Написать письмо-обращение к ныне служащим солдатам.

Выбирают себе задание на дом.



Рис. 10 – Продукт данной работы: открытки со стихами для ветеранов Великой Отечественной войны