

Библиотечка для родителей

**КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ  
ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ  
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С  
ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ  
НЕДОРАЗВИТИЕМ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный педагогический университет»

**КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ  
ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ  
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С  
ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ  
НЕДОРАЗВИТИЕМ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Челябинск**

**2015**

УДК 371.9:371

ББК 74.37:74.1

К 68

**Коррекция нарушений фонематической стороны речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием** [Текст]: **методические рекомендации** / сост. А.А. Ковалева. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 98 с.

Игры и игровые упражнения занимают важное место в коррекции нарушений фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Структура и содержание приведённых ниже игр и игровых упражнений – основная тема предлагаемого пособия.

Данное методическое пособие может быть использовано учителями-логопедами, воспитателями и родителями детей старшего дошкольного возраста.

Рецензенты: Л.И. Плаксина, д-р психол. наук, профессор  
Л.А. Дружинина, канд. пед. наук, доцент

© Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ПРЕДИСЛОВИЕ .....</b>                     | <b>4</b>  |
| <b>СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ .....</b> | <b>6</b>  |
| <b>ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</b>             |           |
| <b>ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ .....</b>             | <b>9</b>  |
| <b>ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ .....</b>       | <b>38</b> |
| <b>ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ .....</b>  | <b>66</b> |
| <b>ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ .....</b>    | <b>87</b> |
| <b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....</b>        | <b>96</b> |

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Разнообразные нарушения речи, затрудняющие овладение правильным чтением и грамотным письмом, – одна из наиболее распространённых причин неуспеваемости учащихся начальных классов.

Основную группу риска по неуспеваемости составляют дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее ФФН). Согласно статистике, количество детей с ФФН в последние годы имеет тенденцию к увеличению, поэтому работе по устранению нарушений фонематической стороны речи необходимо уделять большое внимание.

Несформированность или незрелость фонематических процессов приводит к нарушению произношения. Затруднения в выработке звуковых дифференцировок у детей чаще всего проявляются при замене одного звука другим, близким по акустическим признакам, и в смешении звуков. Отставание в развитии фонематического слуха и восприятия создаёт серьёзные препятствия для успешного усвоения учебного материала, так как оказываются недостаточно сформированными практически все обобщения о звуковом составе слова, которые у ребёнка с нормальным речевым развитием вырабатываются задолго до обучения в школе. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – фонематического анализа.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи, в том числе её фонематической стороны, недостатки которой в это время легче и быстрее устраня-

ются. Это создаёт благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития ребёнка. От того, насколько эффективно проводится логопедическая работа с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие, зависит их дальнейшее обучение в школе.

Каким же образом развивать у ребёнка фонематические процессы? Поскольку у детей дошкольного возраста ведущей является игровая деятельность, лучше всего это делать в игре. В игре ребёнок живёт, в игре он обучается. Игра развивает и воспитывает ребёнка-дошкольника. Она позволяет педагогу наиболее полно и качественно, а главное – в доступной для ребёнка форме, решить различные задачи образовательного процесса.

Игры и игровые упражнения занимают важное место в коррекции нарушений фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Структура и содержание приведённых ниже игр и игровых упражнений – основная тема предлагаемого пособия.

Игровой комплекс составлен на основе методических материалов З.Е. Агранович, Т.А. Алтуховой, А.И. Богомоловой, С.Е. Гавриной, В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко, Н.М. Мирановой, Н.В. Нищевой, Е.А. Пожиленко, В.И. Селивёрстова, Т.А. Ткаченко, Г.С. Швайко.

Данное методическое пособие может быть использовано учителями-логопедами, воспитателями и родителями детей старшего дошкольного возраста.

## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Сущность логопедического воздействия по коррекции нарушений фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы логопедического воздействия. Коррекция нарушений фонематического слуха, фонематического восприятия и фонематических процессов осуществляется логопедом с помощью системы специально подобранных игр и игровых упражнений.

Работа по коррекции нарушений фонематической стороны речи проводится по следующим направлениям:

### 1. Фонематический слух:

- узнавание и дифференциация неречевых звуков;
- узнавание и дифференциация звуков речи по высоте, силе, интонации и тембру голоса.

### 2. Фонематическое восприятие:

- различение слов, близких по своему звуковому составу;
- различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- дифференциация на слух сохранных звуков: по твёрдости – мягкости, по глухости – звонкости; в обратных слогах, в слогах со стечением двух согласных, в словах и фразах.

### 3. Фонематический анализ и синтез:

- определение наличия звука в слове;

- вычленение звука в начале и в конце слова, определение первого и последнего звука в слове, а также его места (начало, середина, конец слова).

При формировании указанного действия предлагаются следующие задания: выделить согласный звук в начале слова, выделить гласный звук в конце слова, выделить гласный звук в положении после согласного в слоге.

- определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам.

#### 4. Фонематические представления:

- подбор слов на заданный звук и с заданным количеством звуков;

- подбор картинок на заданный звук;

- преобразование слов за счёт замены или перестановки одного звука или слога;

- составление слов из заданной последовательности звуков.

Работа по коррекции нарушений фонематического слуха начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребёнок должен научиться сравнивать свою речь с речью окружающих и контролировать своё произношение.

Работа над фонематическим слухом в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков. В процессе специальных игр и упражнений у детей развивается способность узнавать и различать неречевые звуки.

Затем дети в процессе игры должны научиться различать высоту, силу и тембр голоса, вслушиваясь в одни и те же речевые звуки, звукосочетания, слова.

На следующем этапе логопедической коррекции осуществляется работа над фонематическим восприятием: вначале на материале слов, близких по звуковому составу, позже – слогов и затем уже фонем родного языка.

Далее проводится работа по различению правильного и дефектно произнесённого звука. На протяжении работы по данному направлению у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием воспитывают навыки слухового контроля. Необходимость его развития определяется тем, что слуховое восприятие и различение правильного и дефектного произношения звуков способствует развитию фонематического слуха и определяет формирование качества звукопроизношения.

Учитывая различную сложность форм фонематического анализа и синтеза и последовательность овладения ими в онтогенезе, логопедическая работа проводится в следующей последовательности:

- выделение (узнавание) звука на фоне слова, то есть определение наличия звука в слове;
- вычленение звука в начале, в конце слова, определение первого и последнего звука в слове, а также его места (начало, середина, конец слова);
- определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам.

Задачей последнего этапа работы является развитие у детей фонематических представлений. Данный этап работы наиболее сложен, поскольку представляет собой операции над языком.

## ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

### ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

#### Работа над фонематическим слухом на материале неречевых звуков

Логопедическая работа по данному разделу предусматривает формирование у детей способности узнавать и дифференцировать неречевые звучания через специально подобранную систему игр и упражнений. В процессе этой работы у детей формируются также навыки слухового внимания и слуховой памяти, что в дальнейшем способствует развитию умения дифференцировать звуки речи (табл. 1).

Таблица 1

#### Развитие фонематического слуха на материале неречевых звуков

| Узнавание и различение неречевых звуков, развитие слухового внимания, слуховой памяти | Дифференциация неречевых звуков по темпу звучания | Дифференциация неречевых звуков по ритму звучания | Дифференциация неречевых звуков по силе звучания |
|---|---|---|--|
| 1   | 2   | 3   | 4  |
| Игра «Отгадай звучащий предмет»   | Игра «На лесной опушке гуляют разные зверушки»    | Игра «Повтори за мной»                            | Игра «Большой или маленький?»                    |

Окончание табл. 1

| 1                 | 2             | 3               | 4             |
|-------------------|---------------|-----------------|---------------|
| Игра «Прислушаем» | Игра «Быстро» | Упражнение «Те- | Игра «Поищи!» |

|                               |                                   |                                   |   |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|
| ся к звукам»                  | или медленно?»                    | леграфист»                        |   |
| Игра «Отгадай, что звучит?»   | Игра «В окна дождик гулко стучал» | Упражнение «Композитор»           | Игра «Жарким днём лесной тропой звери шли на водопой» |
| Игра «Найди одинаковые звуки» | Игра «Испугались зайца»           | Игра «Сосчитай котят»             | Игра «Угадай, кто играл?»                             |
| Игра «Жмурки с колокольчиком» | Игра «Сравни звуки»               | Игра «Ритмическое эхо»            | Игра «Паровоз или паровозик?»                         |
| Игра «Поставь по порядку»     | Игра «Солнце или дождик?»         | Игра «Молоточки»                  | Игра «Ветер и птички»                                 |
| Игра «Какие часы тикают?»     |                                   | Игра «Дятел»                      |   |
| Игра «Пожарная или скорая?»   |                                   | Игра «Кто стучится в нашу дверь?» |   |
| Игра «Что готовит мама?»      |                                   | Игра «Найди нужную цифру»         |   |
| Игра «Звуки дома»             |                                   | Игра «Весенняя капель»            |   |

## СОДЕРЖАНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

### УЗНАВАНИЕ И РАЗЛИЧЕНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ

#### «Отгадай звучащий предмет»

**Цель:** развитие слухового внимания, слуховой памяти.

**Оборудование для 1 варианта:** стакан, карандаш, коробочка с кнопками, погремушка, ширма.

**Оборудование для 2 варианта:** мяч, шарик, стеклянная банка, керамическая кружка, газета, ширма.

#### Описание игры

**Вариант 1.** Логопед расставляет на столе указанные предметы, производит действия с ними (стучит карандашом о стакан, гремит коробочкой с кнопками, погремушкой), акцентирует внимание ребёнка на том, какой звук издаёт каждый предмет. Затем производит те же самые действия за ширмой, и предлагает ребёнку отгадать звучащий предмет.

Задача усложняется по мере успешности выполнения ребёнком задания. В результате, последний вариант этой игры должен быть таким: логопед ставит в ряд несколько игрушек или предметов. Затем предлагает ребёнку расставить предметы слева направо таким образом, чтобы каждый последующий предмет по звучанию всё больше был похож на предыдущий. Например, стакан, чашка, кружка металлическая, кружка керамическая, деревянный бочонок. Количество звучащих предметов постепенно увеличивают от 2 до 5.

**Вариант 2.** Логопед знакомит ребёнка со звуками, которые издают разные предметы: мяч, ударяясь о стол; шарик, перекатываясь в стеклянной банке, керамической кружке; газета, если её разрывать. Затем, эти же действия, но в другой последовательности производит за ширмой. После чего предлагает ребёнку как можно полнее и точнее рассказать, что он услышал.

### **«Прислушаемся к звукам»**

**Цель:** узнавание неречевых звуков, развитие слухового внимания.

**Описание игры:** логопед предлагает детям закрыть глаза и послушать, что происходит в группе. Затем предлагает прислушаться к звукам за пределами группы, в детском саду, и назвать их. Затем предлагает послушать звуки за окном: что шумит? что гудит? кто кричит? кто разговаривает? кто смеется? По окончании цепочки переключения слухового внимания педагог обсуждает все услышанные звуки с детьми.

### **«Отгадай, что звучит?»**

**Цель:** узнавание неречевых звуков, развитие слухового внимания, слуховой памяти.

**Оборудование:** музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудка, трещотка, маракас, колокольчик, музыкальный треугольник).

**Описание игры:** логопед знакомит детей с музыкальными инструментами, играет на них, акцентируя внимание детей на том, как звучит каждый инструмент. Затем предлагает детям закрыть глаза и определить, звучание какого инструмента они слышат.

### **«Найди одинаковые звуки»**

**Цель:** узнавание и дифференциация неречевых звуков, развитие слухового внимания, слуховой памяти.

**Оборудование:** пять одинаковых коробочек с наполнителями (горох, рис, манка, гречка), две из которых с одинаковым наполнителем.

**Описание игры:** логопед гремит коробочками, акцентируя внимание ребёнка на одинаково звучащих коробочках. Затем предлагает то же самое сделать ребёнку, после чего просит его закрыть глаза и перемешивает коробочки. Затем логопед предлагает ребёнку найти две одинаково звучащие коробочки.

### **«Жмурки с колокольчиком»**

**Цель:** развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

**Описание игры:** колокольчик, повязка.

**Описание игры:**

**Вариант 1.** Логопед рассаживает детей на скамейках или стульях по одной линии или полукругом. На некотором расстоянии от играющих, лицом к ним, стоит ребёнок с колокольчиком. Одному из детей завязывают глаза, и он должен найти ребёнка с колокольчиком и дотронуться до него, тот же старается уйти (но не убежать) от водящего и при этом звонит.

**Вариант 2.** Несколько детей с завязанными глазами стоят в кругу. Одному из детей дают в руки колокольчик, он бежит по кругу и звонит. Дети с завязанными глазами должны его поймать.

### **«Поставь по порядку»**

**Цель:** развитие слухового внимания, слуховой памяти, дифференциация неречевых звуков.

**Оборудование:** музыкальные инструменты в количестве 3-4 (барабан, бубен, маракас, трещотка), картинки с изображением этих инструментов, ширма.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку музыкальные инструменты, демонстрирует их звучание. Затем предлагает ребёнку поиграть на них. После чего просит ребёнка показать картинку с изображением того инструмента, на котором он только что играл. Затем логопед знакомит ребёнка с правилами игры: «Я буду играть, а ты внимательно слушай, какой инструмент звучит. Покажи мне картинку с этим инструментом. Положи картинку перед собой на стол. Послушай внимательно, какой инструмент звучит после первого. Найди картинку с его изображением. Какой инструмент звучит последним? Найди соответствующую картинку».

### **«Какие часы тикают?»**

**Цель:** узнавание неречевых звуков, развитие слухового внимания.

**Оборудование:** наручные и настенные часы, повязка для глаз.

**Описание игры:** логопед завязывает ребёнку глаза и подносит к его уху сначала наручные, а затем настенные часы. Ребёнку предлагается отгадать, какие часы издают звук: наручные или настенные.

### **«Пожарная или скорая?»**

**Цель:** развитие слухового внимания, слуховой памяти, дифференциация неречевых звуков.

**Оборудование:** две игрушечные машины (пожарная и скорая с соответствующими сигналами), ширма.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку пожарную машину и машину скорой помощи, демонстрирует издаваемые ими сигналы, просит внимательно послушать эти звуки. Затем логопед за ширмой воспроизводит один из сигналов, а ребёнок должен угадать, какая машина его подаёт.

### «Что готовит мама?»

**Цель:** развитие слухового внимания, слуховой памяти, дифференциация неречевых звуков.

**Оборудование:** компьютер.

**Описание игры:** логопед предлагает ребёнку компьютерную демонстрацию кухонной плиты со стоящи*ми* на ней кастрюлей или сковородой, издающими соответствующие звуки (кипение воды и жарка картофеля). При повторном прослушивании (без наглядной опоры) ребёнку предлагается ответить, что делает мама: готовит суп или жарит картофель.

### «Звуки дома»

**Цель:** развитие слухового внимания, слуховой памяти, дифференциация неречевых звуков.

**Оборудование:** предметные картинки (пылесос, стиральная машина, холодильник, миксер, телефон, дверной звонок, чайник со свистком); аудиозапись звуков, издаваемых предметами, изображёнными на картинках.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку картинки с изображением бытовых приборов и демонстрирует их звучание. Затем ребёнок прослушивает только аудиозапись и пытается угадать, какой бытовой прибор работает.

### **ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ ПО ТЕМПУ ЗВУЧАНИЯ**

#### **«На лесной опушке гуляют разные зверушки»**

**Цель:** развитие фонематического слуха, слухового внимания, дифференциация неречевых звуков по темпу звучания.

**Оборудование:** шапочки с ушками лис и зайцев по количеству детей, бубен.

**Описание игры:** логопед делит детей на две группы – лисы и зайцы. Затем объясняет детям, что, когда он будет медленно стучать в бубен, **то** на лесной опушке будут гулять лисы, когда быстро, – будут прыгать зайцы. Логопед чередует темп звучания бубна.

#### **«Быстро или медленно?»**

**Цель:** развитие фонематического слуха, слухового внимания, дифференциация неречевых звуков по темпу звучания.

**Описание игры:** логопед просит ребёнка закрыть глаза, затем хлопает в ладоши три раза быстро и три раза медленно. После чего просит ребёнка определить, когда он хлопал быстро, а когда медленно.

#### **«В окна дождик гулко стучал»**

**Цель:** развитие фонематического слуха, дифференциация неречевых звуков по темпу звучания.

**Оборудование:** картинка с изображением дождя, экран.

**Описание игры:** логопед предлагает детям посмотреть на картинку, назвать, что на ней изображено. Затем читает стихотворение и предлагает детям повторить его:

В окна дождик гулко стучал.

Капли пели: кап, кап! (медленно)

Разбудили капли кукол.

Кап-кап-кап! (быстро)

В чаще сада что-то ели,

Что-то липы зашумели!

Капли роем загудели:

Кап-кап-кап! (быстро)

Дождю любо потолкаться

Промеж елей: кап, кап! (медленно)

Что-то липы зашумели,

Закачались, заскрипели:

Кап-кап-кап! (быстро)

После повторения стихотворения логопед предлагает детям показать, как медленно идёт дождь (ударять пальцами одной руки по ладошке другой, приговаривая: «Кап, кап!»). Затем предлагает показать, как быстро идёт дождь (дети выполняют те же действия, но в более быстром темпе, произнося: «Кап-кап-кап!»).

## «Испугались зайца»

**Цель:** развитие фонематического слуха, слухового внимания, дифференциация неречевых звуков по темпу звучания.

**Оборудование:** шапочка с ушками зайца, бубен, стульчики, ширма.

**Описание игры:** логопед читает детям стихотворение:

Мы ходили по грибы,

Зайца испугались.

Схоронились под дубы,

Растеряли все грибы.

А потом смеялись –

Зайца испугались!

Затем логопед предлагает детям проиллюстрировать стихотворение своими действиями: пока логопед медленно звенит бубном дети не спеша ходят по лесной полянке и «ищут грибы». Как только логопед начинает быстро звенеть бубном, из-за ширмы выскакивает «заяц» (ребёнок в шапочке с заячьими ушками), а дети быстро разбегаются в разные стороны, и прячутся «под дубами» (за своими стульчиками).

## «Сравни звуки»

**Цель:** развитие фонематического слуха, слухового внимания, дифференциация неречевых звуков по темпу звучания.

**Оборудование:** барабан.

**Описание игры:** логопед воспроизводит на барабанах звуки в различном темпе. Ребёнку предлагается определить, одинаково они звучали или по-разному.

### **«Солнце или дождик?»**

**Цель:** развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков по темпу звучания.

**Оборудование:** бубен.

**Описание игры:** логопед: «Ребята, сегодня мы с вами пойдём гулять. Дождика нет. Погода хорошая, светит солнышко. Вы гуляйте, а я буду медленно звенеть бубном, вам будет весело гулять под эти звуки. Если начнётся дождь, я начну быстро стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать под зонтик (подбежать к логопеду). Слушайте внимательно!»

### **ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ ПО РИТМУ ЗВУЧАНИЯ**

#### **«Повтори за мной»**

**Цель:** дифференциация неречевых звуков по ритму звучания, развитие моторно-слуховой памяти.

**Оборудование:** карандаш.

**Описание игры:** дети стоят около стола логопеда. Логопед предлагает одному ребёнку прохлопать всё, что он простучит ему карандашом. Остальные дети внимательно слушают и оценивают действия ребёнка движениями: верно – поднимают большой палец вверх; неверно – опускают вниз.

#### **«Телеграфист»**

**Цель:** развитие фонематического слуха, дифференциация неречевых звуков по ритму звучания.

**Оборудование:** карточки с записью серии ритмических ударов (простых и акцентированных).

**Описание игры:** логопед предлагает ребёнку воспроизвести по предъявленной карточке сначала серию простых, а затем акцентированных ударов.

### «Композитор»

**Цель:** развитие фонематического слуха, дифференциация неречевых звуков по ритму звучания.

**Оборудование:** лист бумаги, карандаш.

**Описание игры:** логопед предлагает ребёнку самостоятельно воспроизвести удары и их серии, а затем записать условными знаками собственный ритмический рисунок.

### «Сосчитай котят»

**Цель:** развитие фонематического слуха, слухового внимания, дифференциация неречевых звуков по ритму звучания.

**Оборудование:** карточки с изображением разного количества котят.

**Описание игры:** логопед раскладывает перед ребёнком карточки, на которых изображено разное число котят. Затем педагог стучит по столу, а ребёнок слушает. Если логопед, например, постучит 3 раза, ребёнок должен среди предложенных выбрать картинку, на которой нарисовано 3 котёнка.

### «Ритмическое эхо»

**Цель:** развитие фонематического слуха, слухового внимания, дифференциация неречевых звуков по ритму звучания.

**Описание игры:** логопед обращается к детям: «Вы слышали когда-нибудь эхо? Когда вы путешествуете в горах или по ле-

су или находитесь в большом пустом зале, вы можете повстречать эхо. То есть увидеть его вам, конечно, не удастся, а вот услышать можно. Если вы скажете: «Эхо, привет!», то и оно вам ответит: «Эхо, привет!», потому что всегда в точности повторяет то, что вы ему скажете».

Затем логопед предлагает детям в точности повторять то, что он будет отстукивать, то есть стать эхом. Начинает с самых простых ритмических фигур. Если дети легко справляются с заданием, усложняет ритм. После этого логопед предлагает одному из детей дать такое же задание ему. При воспроизведении ритма логопед умышленно ошибается и отмечает, заметили ли это дети.

### **«Молоточки»**

**Цель:** развитие фонематического слуха, слухового внимания, дифференциация неречевых звуков по ритму звучания.

**Оборудование:** карандаш.

**Описание игры:** логопед предлагает детям по очереди отстукивать «молоточком» (карандашом) тот или иной ритмический рисунок. За каждый правильно повторённый ритм игрок получает фишку. Выигрывает тот, кто справится с игровым заданием лучше остальных, набрав наибольшее количество фишек.

### **«Дятел»**

**Цель:** развитие фонематического слуха, слухового внимания, слуховой памяти, дифференциация ритмических рисунков.

**Оборудование:** картинка с изображением дятла.

**Описание игры:** логопед показывает детям картинку дятла и предлагает назвать, кто на ней изображён. Затем рассказы-

вает детям, что дятел – это санитар леса и, стуча по деревьям, он их лечит. После чего логопед говорит: «А теперь я, как дятел, буду стучать по столу, а вы повторяйте за мной». Далее логопед отстукивает различные ритмы: ///-///-/-; ///-/-///; //-/-///; ///-/-// и т.д. Дети повторяют за ним.

### **«Кто стучится в нашу дверь?»**

**Цель:** развитие фонематического слуха, слухового внимания, дифференциация ритмических рисунков.

**Оборудование:** иллюстрация к сказке «Три поросёнка».

**Описание игры:** логопед говорит детям, что к ним сегодня пришли сказочные гости, и показывает иллюстрацию к сказке «Три поросёнка». Детям предлагается назвать сказочных героев, изображённых на картинке. Затем логопед говорит: «Поросёнок Наф-Наф стучится в дверь так: /-/-/ (логопед при этом отстукивает ритм), Ниф-Ниф – так: /-///-, ну, а Нуф-Нуф – вот так: ///-/-/». Затем логопед, воспроизводя ритмические рисунки в произвольном порядке, предлагает детям определить, какой из поросят стучится в дверь.

### **«Найди нужную цифру»**

**Цель:** развитие фонематического слуха, дифференциация ритмических рисунков.

**Оборудование:** карточки с цифрами, барабан.

**Описание игры:** логопед предлагает ребёнку закрыть глаза и сосчитать про себя количество ударов в барабан, которое он услышит. Затем логопед ударяет в барабан произвольное количество раз. Открыв глаза, ребёнок должен найти карточку с цифрой, соответствующей количеству ударов.

### **«Весенняя капель»**

**Цель:** развитие фонематического слуха, слухового внимания, дифференциация ритмических рисунков.

**Оборудование:** музыкальный треугольник, картинка с изображением весенней капели.

**Описание игры:** логопед показывает детям картинку и просит определить, какое явление на ней изображено. Затем спрашивает, в какое время года наблюдается это явление. После чего показывает детям на музыкальном треугольнике, как звучит весенняя капель. Затем педагог отстукивает различные ритмы на музыкальном треугольнике, а названный ребёнок хлопывает их: /-//; /-//; //--//; ///--//-/ и т.д.

### **ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ ПО СИЛЕ ЗВУЧАНИЯ**

#### **«Большой или маленький?»**

**Цель:** развитие фонематического слуха, дифференциация неречевых звуков по силе звучания.

**Оборудование:** два игрушечных зайца (большой и маленький), барабан, ширма.

**Описание игры:** логопед садит на стол двух игрушечных зайцев. Затем объясняет и показывает детям, как играет на барабане большой зайчик, у которого много сил, – громко, сильно и как маленький – тихо. После чего закрывает игрушки ширмой и за ней производит то громкие, то тихие удары в барабан. Названный ребёнок должен отгадать и показать, который из зайцев только что играл.

## **«Поищи!»**

**Цель:** развитие фонематического слуха, дифференциация неречевых звуков по силе звучания.

**Оборудование:** кукла.

**Описание игры:**

**Вариант 1.** Дети стоят полукругом. Выбирается водящий, который поворачивается спиной к остальным детям и закрывает глаза. Логопед прячет куклу за спиной у одного из детей, и предлагает водящему найти её, ориентируясь на силу хлопков в ладоши, которые производят дети. Если он подходит близко к тому ребёнку, за спиной которого спрятана игрушка, дети хлопают громко, если удаляется – тихо.

**Вариант 2.** Дети сидят на стульчиках полукругом. Водящий уходит в другую комнату. Логопед прячет куклу. По сигналу водящий входит, а дети ему говорят:

Кукла Катя убежала,  
Саша, Саша, поищи.  
Как найдешь её, то смело  
Вместе с нею попляши.

Если водящий оказывается в том месте, где спрятана кукла, дети громко хлопают в ладоши, если отдаляется, хлопки стихают. Ребёнок находит куклу и пляшет с ней, все дети хлопают в ладоши.

## **«Жарким днём лесной тропой звери шли на водопой»**

**Цель:** развитие фонематического слуха, дифференциация неречевых звуков по силе звучания.

**Оборудование:** картинка с изображением зверей, барабан.

**Описание игры:** логопед показывает детям картинку и предлагает назвать, что на ней изображено. После чего говорит, что летом очень жарко и лесные зверушки очень хотят пить, за этим они и отправились на водопой. Затем логопед читает детям стихотворение:

Жарким днём лесной тропой  
Звери шли на водопой.  
За мамой-медведицей  
Шёл медвежонок. (громко)  
За мамой-слонихой  
Топал слонёнок. (очень громко)  
За мамой-ежихой  
Катился ежонок. (тихо)  
За мамой-лисицей  
Крался лисёнок. (очень тихо)

После этого логопед предлагает детям изобразить, как идут зверята из этого стихотворения. Когда логопед сильно бьёт в барабан, дети идут, как медвежата, переваливаясь с ноги на ногу. Когда звук барабана становится ещё громче, дети очень громко топают, как слонята. Когда логопед тихо бьёт в барабан – идут семенящими шагками, как ежата. А когда барабан еле слышно, дети крадутся, как лисята.

### **«Угадай, кто играл?»**

**Цель:** развитие фонематического слуха, дифференциация неречевых звуков по силе звучания.

**Оборудование:** две погремушки.

**Описание игры:** дети стоят полукругом. Выбирается водящий и двое детей (мальчик и девочка). Логопед объясняет,

что мальчик, как более сильный, громко гремит погремушкой, а девочка тихо. Затем логопед предлагает водящему повернуться спиной. В это время дети поочередно гремят погремушками: девочка тихо, мальчик громко. Водящему предлагается по силе звучания отгадать, кто гремит погремушкой.

### **«Паровоз или паровозик?»**

**Цель:** развитие фонематического слуха, дифференциация неречевых звуков по силе звучания.

**Оборудование:** картинки с изображением большого паровоза и маленького паровозика, дудка, ширма.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку картинки и объясняет, что маленький паровозик едет тихо, а большой паровоз – громко. Затем логопед говорит, что громкое звучание дудочки означает, что едет большой паровоз, а тихое звучание – маленький паровозик. После этого логопед за ширмой играет на дудочке, меняя громкость звучания. А ребёнку предлагается показать картинку с соответствующим изображением.

### **«Ветер и птички»**

**Цель:** развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков по силе звучания.

**Оборудование:** магнитофон, аудиозапись со звуком ветра, стульчики.

**Описание игры:** логопед распределяет детей на две группы (одна группа – птички, другая – ветер) и объясняет им, что при громком звучании музыки будет дуть ветер. Та группа детей, которая изображает ветер, должна свободно, но не шумно бегать по комнате, а другая (птички) прячется в свои гнёзда (са-

дится на стульчики). Но вот ветер утихает (музыка звучит тихо), дети, изображающие ветер, тихо усаживаются на свои места, а птички должны вылетать из своих гнёзд и порхать.

### **РАБОТА НАД ФОНЕМАТИЧЕСКИМ СЛУХОМ НА МАТЕРИАЛЕ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ**

На данном этапе логопедического воздействия продолжается работа по коррекции нарушений фонематического слуха. Логопедическая работа по данному разделу предусматривает формирование у детей способности дифференцировать речевые звуки по высоте, интонации, силе и тембру голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз (табл. 2).

Таблица 2

#### **Развитие фонематического слуха на материале речевых звуков**

| <b>Дифференциация речевых звуков по высоте голоса</b> | <b>Дифференциация речевых звуков по силе голоса</b> | <b>Дифференциация речевых звуков по тембру голоса</b> | <b>Дифференциация речевых звуков по интонации</b> |
|---|---|---|---|
| Игра «Угадай, кто кричит?»                            | Игра «Далеко-близко!»                               | Игра «Учёный пёс»                                     | Игра «Отгадай, кто говорит»                       |
| Игра «Медвежонку спать пора»                          | Игра «В больнице»                                   | Игра «Угадай по голосу»                               | Игра «Хорошо»                                     |
| Игра «Три медведя»                                    | Игра «Волк пришёл!»                                 | Игра «Отгадай, кто я?»                                | Игра «Кто это сказал?»                            |
| Игра «В комнату залетел комар»                        | Игра «Плим»   | Игра «Петя, петушок, выгляни в окошко»                | Игра «Это разное слово «Да»                       |
| Игра «Отгадай, кто это говорит?»                      | Игра «Тише, мыши, кот на крыше»                     | Игра «Кошка и мышки»                                  |   |

## СОДЕРЖАНИЕ ИГР

### ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ ПО ВЫСОТЕ ГОЛОСА

#### «Угадай, кто кричит?»

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация звукоподражаний по высоте голоса.

**Оборудование:** картинки с изображениями домашних животных – взрослых и детёнышей: коровы и телёнка, козы и козлёнка, свиньи и поросёнка, лошади и жеребёнка, овцы и ягнёнка.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку картинки с изображением домашних животных и предлагает назвать их. Затем логопед произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом («Му-му», «Бе-бе», «Иго-го», «Ме-ме», «Хрю-хрю»). Ребёнок, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, должен поднимать соответствующую картинку.

#### «Медвежонку спать пора»

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация речевых звуков по высоте голоса.

**Оборудование:** две игрушки – медведица и медвежонок, ширма.

**Описание игры:** логопед говорит ребёнку, что к нему в гости пришли мама-медведица и её сын-медвежонок, и показывает игрушки. Затем читает стихотворение:

Медведица ласково сына качает: А-А-А. (низким голосом)

Малыш веселится, малыш не скучает: а-а-а. (высоким голосом)

Он думает: это смешная игра,

Не зная, что спать медвежатам пора.

Логопед убирает игрушки и из-за ширмы произносит звуки: А-А-А, а-а-а, А-А-А. Ребёнок должен догадаться, кто зовёт его из-за ширмы: медведица или медвежонок.

### «Три медведя»

**Цель:** развитие слухового восприятия, речевого слуха, дифференциация речевых звуков по высоте голоса.

**Оборудование:** иллюстрации к сказке «Три медведя».

**Описание игры:** логопед предлагает ребёнку вспомнить сказку «Три медведя», а затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). При этом логопед произносит одни и те же реплики:

- Кто сидел на моём стуле?
- Кто ел из моей чашки?
- Кто спал в моей постели?
- Кто же был в нашем доме?

Если ребёнок затрудняется назвать персонаж по имени, логопед предлагает ему показать соответствующее изображение на картинке. После того, как ребёнок научится различать реплики по высоте звучания, логопед предлагает ему самому произнести одну из фраз за медведя, медведицу или медвежонок голосом, меняющимся по высоте.

### **«В комнату залетел комар»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация речевых звуков по высоте голоса.

**Оборудование:** рисунок с изображением комара и схемы его полёта.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку рисунок и объясняет, что комар летает по комнате и громко поёт свою песенку «зззззз.....зззззз.....зззззз», а когда садится на разные предметы звенит тихо. После чего логопед предлагает ребёнку, продвигаясь пальчиком по схеме, произносить звук «зззз» протяжно, громко. В точках, где есть изображение комара, ребёнок останавливается, произносит звук тихо.

### **«Отгадай, кто это говорит?»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация речевых звуков по высоте голоса.

**Оборудование:** иллюстрации к сказке «Колобок».

**Описание игры:** логопед рассказывает сказку «Колобок», сопровождая свою речь показом иллюстраций. Произнося реплики то очень низким, то низким, то средним по высоте, то высоким голосом, спрашивает: «Кто это говорит?» Детям предлагается угадать, кто из сказочных персонажей говорит: медведь, волк, заяц или лиса.

### **ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ ПО СИЛЕ ГОЛОСА**

#### **«Далеко – близко!»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация речевых звуков по силе голоса.

**Оборудование:** игрушечный пароход.

**Описание игры:** логопед показывает детям игрушку и предлагает её назвать. Затем просит внимательно послушать и запомнить, как пароход гудит, когда находится близко (громко), и как – когда далеко (тихо). После чего логопед произносит «У-у-у», меняя силу голоса, а дети отгадывают, далеко или близко находится пароход. Затем дети произносят звук «У-у-у» по сигналу логопеда: «близко» – «далеко».

### **«В больнице»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация речевых звуков по силе голоса.

**Оборудование:** картинки с изображением грустных мужчины и мальчика.

**Описание игры:** логопед показывает детям картинки и объясняет, что эти люди в больнице ждут, когда их примет врач. Мужчина вздыхает громко: «ОХ, ОХ!», а мальчик – тихо: «Ох, ох!» Затем логопед произносит фразу то тихо, то громко. А названный ребёнок должен определить, кто её произнёс.

### **«Волк пришёл!»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация речевых звуков по силе звучания голоса.

**Оборудование:** картинки с изображением волка, козлят и охотника.

**Описание игры:** логопед выкладывает перед ребёнком три картинки, на которых изображены волк, козлята и охотник. Затем объясняет ребёнку, что охотник смелый, он не боится волка и поэтому говорит громко: «Волк пришёл!», а козлята маленькие, они боятся волка и поэтому говорят тихо: «Волк при-

шёл!». После чего логопед произносит фразу, меняя громкость голоса, и предлагает ребёнку определить: кто это сказал – охотник или козлята.

### **«Плим»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация речевых звуков по силе голоса.

**Оборудование:** картинки с изображением двух гномов (большого и маленького).

**Описание игры:** логопед говорит детям, что к ним в гости пришли два гнома: Большой Плим и Маленький Плим. Они очень любят петь песенки. Большой Плим всегда поёт свою любимую песенку громко:

«ВОТ ПРЫГАЕТ И СКАЧЕТ  
ПЛИМ, ПЛИМ, ПЛИМ!  
И НИЧЕГО НЕ ЗНАЧИТ  
ПЛИМ, ПЛИМ, ПЛИМ».

А маленький гном поёт свою песенку тихо:

«Вот прыгает и скачет  
Плим, плим, плим!  
И ничего не значит  
Плим, плим, плим».

Логопед предлагает детям послушать песенки и определить, кто из гномов поёт.

### **«Тише, мыши, кот на крыше»**

**Цель:** развитие слухового восприятия, речевого слуха, дифференциация речевых звуков по силе голоса.

**Оборудование:** шапочка с кошачьими ушками.

**Описание игры:** логопед объясняет детям правила игры: «Мышки» ходят по кругу, в центре которого на корточках сидит

«кот» (ребёнок в шапочке с ушками кота). «Мыши» говорят тихим голосом:

«Тише, мыши. Тише, мыши.

Кот сидит на нашей крыше.

Мышка, мышка, берегись!

И коту не попадись!»

Пока «мышки» тихо говорят, «кот» сидит и ждёт. Как только они закончили говорить, «кот», громко мяукая, бежит за «мышками». Пойманные дети становятся «котами».

### **ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ ПО ТЕМБРУ ГОЛОСА**

#### **«Учёный пёс»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

Оборудование: повязка для глаз.

Описание игры: выбирается водящий. Дети встают в круг, в центре которого находится водящий с завязанными глазами. Он говорит:

«У меня ученый пёс,

Круглой пуговкою нос.

Если в чём-то я не прав,

Громко лает...»

Логопед указывает на одного из детей, который в этот момент говорит: «Гав-гав-гав». Водящий по тембру голоса должен определить «учёного пса».

#### **«Угадай по голосу»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

**Оборудование:** повязка для глаз.

**Описание игры:** дети встают в круг, держась за руки, выбирается водящий. Он встаёт в центр круга. Логопед завязывает ему глаза. Дети идут по кругу, а потом останавливаются. Водящий идёт в любом направлении. Пока не натолкнется на одного из детей. Тот должен назвать водящего по имени:

Ты, Антоша, не спеши!

Кто позвал тебя, скажи!

Если водящий не угадал, кто говорил с ним, он продолжает угадывать следующего. Тот, чей голос он угадал, становится водящим.

### **«Отгадай, кто я?»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

**Оборудование:** картинки с изображением домашних и диких животных (корова, свинья, кошка, собака, медведь, волк).

**Описание игры:** выбирается водящий. Он поворачивается спиной к детям. В это время логопед раздаёт картинки с изображением животных остальным детям. Каждый из детей по очереди подаёт голос, подражая тому животному, которое нарисовано на его картинке. Водящий, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на тембр голоса, должен определить говорящего.

### **«Петя, петушок, выгляни в окошко»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

**Оборудование:** ширма.

**Описание игры:** выбирается «петушок». Логопед предлагает ему спрятаться за ширмой. После этого дети поочерёдно говорят:

Петя, Петя, петушок,  
Золотистый гребешок,  
Выгляни в окошко,  
Дам тебе горошку!

Затем логопед предлагает «петушку» «выглянуть из окошка» (выйти из-за ширмы) и назвать говорящего.

### **«Кошка и мышки»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

**Описание игры:** логопед показывает детям картинки и говорит, что они сейчас будут играть в «кошку» и «мышек». Дети встают полукругом. Выбирается водящий, он поворачивается спиной к остальным детям и говорит:

Мышка кошку угостила.  
Кошка мышь не проглотила.  
Почему не проглотила?

В это время указанная логопедом «мышка» (ребёнок) отвечает: «Угощения хватило». А «кошка» (водящий) должна угадать, какая из «мышек» ответила.

### **Дифференциация речевых звуков по интонации**

#### **«Отгадай, кто говорит»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация речевых звуков по интонации.

**Описание игры:** логопед произносит звук «А» с различной эмоциональной окраской голоса, объясняя при этом, кто и как произносит звук «А»:

«А» – плачет девочка;

«А» – показывают горло врачу;

«А» – поёт певичка;

«А» – качаем малыша;

«А» – девочка укололась иголкой.

Затем логопед просит ребёнка по заданию воспроизвести изменения эмоциональной окраски звука «А».

### **«Хорошо»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация речевых звуков по интонации.

**Оборудование:** картинка с изображением мальчика, картинки-схемы, изображающие эмоции (радость, грусть, удивление).

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку картинку с изображением мальчика и объясняет, что он говорит только одно слово – «хорошо». Затем логопед произносит это слово с различной интонацией и просит определить ребёнка, когда мальчик радуется, когда удивляется и когда грустит, и показать соответствующую картинку.

### **«Кто это сказал?»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация речевых звуков по интонации.

**Оборудование:** картинки, изображающие эмоции: радость, грусть, злость и удивление.

**Описание игры:** логопед просит ребёнка посмотреть на картинки и сказать, кто из изображённых на них весёлый, кто грустный, кто злой, а кто удивлённый. Затем логопед показывает, как каждая «картинка» произносит слово «ах»: радостно, сердито, удивлённо, печально. После чего предлагает ребёнку послушать, кто как говорит, и показать соответствующую картинку. Затем логопед показывает ребёнку картинки, а тот должен произнести слово «ах» с соответствующей картинке интонацией.

### **«Это разное слово «Да»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация речевых звуков по интонации.

**Оборудование:** таблица с изображением различных эмоциональных состояний человека (безразличие, радость, гнев, восхищение, удивление, недоверие), в средней части которой – круги разного цвета, обозначающие каждое из этих состояний.

**Описание игры:** логопед показывает детям таблицу и объясняет, какие эмоции выражают изображённые на ней лица, уточняет значения слов, определяющих эмоциональные проявления. Затем предлагает детям, дотрагиваясь до кружков, произносить слово «Да» с той интонацией, которую подсказывает картинка.

## ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

В процессе логопедической работы на данном этапе проводится коррекция нарушений фонематического восприятия на материале слов, близких по звуковому составу. С этой целью используются игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации слов: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком.

Затем приступают к дифференциации слогов. При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, используются такие приёмы, как повторение серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далёкими и акустически близкими звуками. В упражнениях используются слоги различной структуры: открытые, закрытые, без стечения согласных и со стечением.

Заключительным этапом логопедического воздействия по развитию фонематического восприятия является дифференциация фонем. Коррекционная работа по дифференциации звуков осуществляется согласно традиционной методике с уточнением произносительного и слухового образа различаемых звуков. Для дифференциации предлагаются гласные и согласные звуки, звуки в слогах, словах (табл. 3).

Таблица 3

## Развитие фонематического восприятия

| <b>Дифференциация слов, близких по звуковому составу</b> | <b>Дифференциация слогов</b>       | <b>Дифференциация фонем</b>        |
|--|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>1</b>   | <b>2</b>                           | <b>3</b>                           |
| Упражнение «Найди лишнее слово»                          | Игра «Эхо»                         | Игра «Угадай, кто это был?»        |
| Игра «Путаница»  | Игра «Барабашка»                   | Игра «Охотники за звуками»         |
| Игра «Найди нужную картинку»                             | Игра «Починим испорченный телефон» | Упражнение «Звуки перепутались»    |
| Игра «Подбери по звучанию»                               | Игра «Медвежонок»                  | Игра «Разноцветные флажки»         |
| Упражнение «Одинаковые или разные?»                      | Игра «Какой слог отличается?»      | Игра «Рассели картинки по домикам» |
| Игра «Подбери посуду»                                    | Игра «Путешествие звуков «С» и «Ш» | Игра «Весёлые гномы»               |
| Игра «Измени картинку»                                   | Игра «Птичка»                      | Игра «Варенье для Винни-Пуха»      |
| Игра «Что бы мог нарисовать художник?»                   |                                    | Игра «Угощение для Маши и Мити»    |
| Игра «Найди нужные предметы»                             |                                    | Игра «Футбол»                      |

Окончание табл. 3

| 1                                     | 2 | 3                                   |
|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| Игра «Придумай похожее слово»         |   | Игра «Маленькие домики»             |
| Упражнение «Найди неправильное слово» |   | Игра «Чьи вещи?»                    |
| Упражнение «Юный поэт»                |   | Игра «Найди картинку»               |
| Игра «Слушайте внимательно»           |   | Упражнение «Глухие и звонкие звуки» |
|                                       |   | Игра «Юные фотографии»              |
|                                       |   | Игра «Найди пару»                   |
|                                       |   | Игра «Незнайкины картинки»          |
|                                       |   | Упражнение «Договори слово»         |
|                                       |   | Упражнение «Поменяй местами слоги»  |
|                                       |   | Упражнение «Закончи предложение»    |
|                                       |   | Игра «Мышеловка»                    |
|                                       |   | Игра «Угадай, кто это был?»         |

## СОДЕРЖАНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

### ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СЛОВ, БЛИЗКИХ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ

#### «Найди лишнее слово»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

#### **Описание игры:**

**Вариант 1.** Логопед чётко произносит слова и предлагает ребёнку назвать слово, отличающееся от остальных:

- ручка, ручка, тучка, ручка;
- ребёнок, ребёнок, ребёнок, котёнок;
- дом, том, дом, дом;
- конфета, конфета, монета, конфета;
- курица, улица, улица, улица.

**Вариант 2.** Логопед произносит слова и предлагает ребёнку назвать слово, которое по звучанию не похоже на остальные:

- клетка, ветка, сетка, диван;
- дочка, точка, апельсин, почка;
- кошка, медведь, мошка, плошка;
- стол, скол, укол, вертолёт;
- кастрюля, снеговик, пуховик, грузовик.

## «Путаница»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

**Оборудование:** предметные картинки (лук, жук; рак, мак; дом, сом; ложка, мошка; конфета, монета; матрёшка, картошка).

**Описание игры:** логопед говорит детям, что нашёл много картинок, но никак не может отобрать из них те, которые ему необходимы. Логопед просит детей помочь ему и раскладывает на столе картинки. Затем он даёт детям первое задание: «Сложите вместе те картинки, изображения на которых произносятся похоже». Затем логопед даёт второе задание: «Выберите из определённой группы картинок ту, которую я назову». Логопед называет предмет, изображённый на картинке, дети находят соответствующие картинки.

## «Найди нужную картинку»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

**Оборудование:** предметные картинки (дом, ком, гном, сом; коток, поток, венок, моток; сетка, клетка, метка, ветка).

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку картинки и предлагает назвать, что на них изображено. Сложные понятия (метка, сетка, моток, поток) уточняются логопедом в начале игры. Затем логопед читает стихотворение и предлагает ребёнку выбрать из близких по звуковому составу слов, обозначающих предметы, изображённые на картинке, нужное слово и ответить на вопрос.

Я тебе задачу дам – всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой...?

Что построили с тобой...?

На крючок в реке попал...?

Может всё, хоть ростом мал...?

Слова для выбора: дом, ком, гном, сом.

Я ещё задачу дам – всё расставить по местам:

Вот печать на простыне – ...

Зеленеет на окне...

Волейбольная висит...

Канарейка в ней сидит – ...

Слова для выбора: сетка, клетка, метка, ветка.

Я опять задачу дам – всё расставить по местам:

Что стащил игривый кот...?

Детям мамочка плетёт...?

С гор спускается, течёт?

Что за скользкий, ровный лёд...?

Слова для выбора: каток, поток, венок, моток.

### **«Подбери по звучанию»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

**Оборудование:** предметные картинки.

**Описание игры:** логопед выставляет в одну линию следующие картинки: ком, бак, сук, ветка, каток, горка. Затем, давая ребёнку по одной картинке, просит поставить её под той, название которой звучит похоже. В результате должны получиться примерно такие ряды картинок:

- ком, бак, лук, ветка, коток, горка;
- дом, рак, сук, клетка, платок, корка;
- сом, мак, жук, сетка, листок, норка;
- лом, лак, бук, монетка, моток, тёрка.

### «Одинаковые или разные?»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

**Описание игры:** логопед предлагает ребёнку прослушать имена и определить, одинаковые они или разные:

Люба – Люда;

Толя – Толя;

Коля – Толя;

Оля – Юля;

Дима – Дина;

Рита – Римма;

Саша – Саша;

Миша – Маша;

Соня – Саня;

Дина – Инна;

Вика – Ника;

Витя – Витя;

Аня – Яна;

Витя – Митя.

### «Подбери посуду»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

**Оборудование:** рисунок, на одной половине которого изображены конфетница, селёдочница, сахарница и хлебница, на другой – сахар, хлеб, селёдка и конфеты; карандаш.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку рисунок и просит назвать изображённые на нём предметы. Затем предлагает определить, какие продукты питания должны лежать в какой посуде, назвать её. После чего логопед даёт ребёнку инст-

рукцию: «Соедини каждый продукт питания линией с соответствующей посудой».

### **«Измени картинки»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

**Оборудование:** рисунок с изображением дома, туши (чернила), тачки, дочки, дрели, тома (книги), душа, дачи, трели соловья, точки.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку рисунок и предлагает найти картинку, которую он назовёт. Затем логопед произносит названия картинок по звукам, например, [Т], [О], [М] и предлагает ребёнку заменить звук [Т] на звук [Д], и сказать, какое слово получится. А затем найти соответствующую картинку (аналогичная работа проводится с другими парами слов.) После чего логопед просит ребёнка рассказать о значении каждого слова.

### **«Что бы мог нарисовать художник?»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

**Оборудование:** картинки с изображением мышки, кита.

**Описание игры:** логопед показывает детям картинку, на которой изображена мышка, и просит назвать её. Затем показывает чистый лист бумаги такого же размера, как картинка, и просит сказать, что, похожее по звучанию, мог бы нарисовать художник на этом листе (мишка, мошка). Аналогично проводится упражнение со словами кит – кот.

### **«Найди нужные предметы»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

**Оборудование:** рисунок с изображением палки, бочек, балки, почек, девочки Пани, башни, бани, пашни; карандаш.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку рисунок и предлагает назвать изображённые на нём предметы. Затем даёт инструкцию: «Назови предмет справа от балки; над почками; слева от бочек; под палкой; справа от Пани; слева от бани; под башней; над пашней. Назови похожие по звучанию слова. Соедини их линиями-дорожками. Похожи ли предметы, которые ты соединил парами? Чем отличаются эти слова друг от друга?»

### **«Придумай похожее слово»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

**Оборудование:** мяч.

**Описание игры:** дети встают полукругом. Логопед – в центре круга с мячом. Он предлагает детям подобрать сходные по звучанию слова к какому-нибудь слову, например, «врач». Возвращая мяч, каждый ребёнок называет свой вариант, например, «грач». Когда больше не удаётся подобрать новое слово, логопед предлагает вспомнить и посчитать все названные слова.

### **«Найди неправильное слово»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

**Описание игры:** логопед предлагает ребёнку послушать рифмовку, найти в ней «неправильное» слово и заменить его похожим по звуковому составу или подходящим по смыслу словом.

- В ней всего-то три окна,  
И за ёлкой не видна.  
Хоть бела, но маловата  
Небольшая наша *вата*. (Хата)
- Посмотрите в воду сами –  
С очень длинными усами  
Проплывает под мостом  
Серый, скользкий, длинный *дом*. (Сом)
- Пёс Барбос совсем не глуп,  
Но не хочет рыбный *дуб*. (Суп)
- Отругала мама зайку:  
Не надел под свитер *гайку*. (Майку)
- Когда поранишь ты колено,  
Токупаешь непременно,  
Уверенный, что всё пройдёт,  
Коричневую жидкость – *мёд*. (Йод)
- Много снега во дворе –  
Едут *танки* по горе. (Санки)
- Не случайно у сестрички  
С *фантиками* две косички. (Бантиками)
- Хулиганам не до шулки,  
Если Рекс в собачьей *дудке*. (Будке)

## «Юный поэт»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

### Описание игры:

**Вариант 1.** Логопед читает двустишие, выделяя голосом последнее слово в первой строке, и предлагает ребёнку выбрать для рифмы одно слово из предложенных:

- Шепчет ночью мне на ушко  
Сказки разные... (перина, подушка, рубашка).
- Без ключа, ты мне поверь,  
Не откроешь эту... (тумбочку, дверь, книгу).
- От грязнули даже стол  
Поздним вечером... (сбежал, ушёл, ускакал).
- Две сестрички, две лисички  
Отыскали где-то... (спички, щётку, ложку).
- Тебе – кукла, а мне – мячик.  
Ты – девчонка, а я... (игрушка, медведь, мальчик).
- Говорила мышка мышке:  
«До чего люблю я... (сыр, мясо, книжки)»
- Серый волк в густом лесу  
Встретил рыжую... (лису, белку).
- Опустела мостовая,  
И уехали... (автобусы, трамваи, такси).
- Катя Лену просит дать  
Краски, карандаш... (ручку, тетрадь, книгу).

**Вариант 2.** Логопед предлагает ребёнку, подобрав подходящее рифмующееся слово, закончить каждое двустишие.

- Не дрожи, Серёжка,

Это ж наша... (кошка).

– Как-то вечером две мышки  
Унесли у Пети... (книжки).

– Не полезет Влад на ель,  
У него в руках... (портфель).

– Пёс козе принёс букет,  
Сытный будет ей... (обед).

– Шёл по лесу шустрый мишка,  
На него свалилась... (шишка).

– Портфель я выронил из рук,  
Такой большой на ветке... (жук).

– И назад, и вперёд  
Может плыть... (пароход).

– В реках Африки живёт  
Злой зелёный пароход!  
Кто б навстречу ни поплыл,  
Всех проглотит... (крокодил).

– Ты со мною не знаком?  
Я живу на дне морском,  
Голова и восемь ног,  
Вот и весь я – ...(осьминог).

– Я в любую непогоду  
Уважаю очень воду.  
Я от грязи берегусь,  
Чистоплотный серый... (гусь)

– «Грузы я возить привык!» –  
Говорит нам... (грузовик).

– Лежебока рыжий кот  
Отлежал себе... (живот).

## **«Слушайте внимательно»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звуковому составу.

**Описание игры:** логопед объясняет детям, что в названии каждого предмета есть свои звуки и если заменить хотя бы один звук, то можно не узнать слово. Затем даёт инструкцию: «Сейчас слушайте меня внимательно, я буду произносить слова правильно и неправильно, а вы хлопайте в ладоши только тогда, когда услышите правильно сказанное слово: зайка, дайка, зуйка, туколка, куколка, муколка, дидан, диван, видан, вимон, милон, лимон».

## **ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СЛГОВ**

### **«Эхо»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов.

**Оборудование:** экран.

**Описание игры:** логопед предлагает ребёнку: «Я буду произносить слоги, а ты повторяй их, как эхо». Затем логопед, прикрывая рот экраном, чётко произносит следующие слоги: та-ка-па, бо-го-до, фи-хи-ки, му-ну-ву, кы-вы-хы, пэ-кэ-тэ. Ребёнок повторяет слоговую цепочку.

### **«Барабашка»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов.

**Оборудование:** кукла Барабашка.

**Описание игры:** логопед говорит детям, что к ним приехал сказочный гость – Барабашка из волшебной страны Тарабарии. Он не умеет говорить на нашем языке и предлагает нам научиться говорить на его тарабарском языке. Затем логопед от имени Барабашки произносит слоги, а дети их повторяют: па-тпа, му-кму, фи-тфи, но-кно, фта-фто-фту-фты, кна-кно-кну-кны, пта-тпа, гда-дга, хта-тха, вба-бва.

### **«Починим испорченный телефон»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов.

**Описание игры:** дети сидят на стульчиках в ряд друг за другом. Логопед называет слог или серию слогов (например: бу, па-па-са), состоящих из звуков, ненарушенных в произношении детей, на ушко первому ребёнку. Серия слогов передаётся по цепочке, и последний ребёнок произносит её вслух.

Обычно последовательность цепочки меняется. В этом случае необходимо восстановить первое слово, назвав по очереди все те отличия, что «накопились» в результате поломки телефона. Начинают с последнего ребёнка. Логопед внимательно следит за тем, чтобы различия, искажения воспроизводились ребёнком правильно. Таким образом, восстанавливают первоначальный вариант слоговой цепочки.

### **«Медвежонок»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов.

**Оборудование:** две игрушки – медведицы и медвежонок.

**Описание игры:** логопед показывает детям медвежонок и говорит, что он потерялся в лесу. Медвежонок ещё совсем маленький и поэтому не может громко позвать свою маму. Логопед просит детей помочь медвежонку и громко повторить его слова: «Ам-ма! Ом-мо! Ум-му! Эм-мэ!», затем появляется медведица и благодарит детей за помощь.

#### «Какой слог отличается?»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов.

**Описание игры:** логопед произносит серию слогов (например: ха-га-ха) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других и чем. Затем слоговой ряд усложняется (например: кво-кво-кву-кво и т.д.).

#### «Путешествие звуков [с] и [ш]»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов, фонем.

**Оборудование:** карточки с согласными звуками [с] и [ш], с гласными звуками [а, о, у, ы], рисунок с изображением Красного замка.

**Описание игры:** логопед показывает детям карточки со звуками [с] и [ш] и говорит, что эти звуки решили совершить путешествие и приглашают ребят отправиться вместе с ними к Красному замку, в котором живут гласные звуки. Подошли звуки [с] и [ш] к Красному замку, а навстречу им из замка вышли гласные звуки [а, о, у, и]. Давайте их подружим. Звук [с] подружился со звуком [а], какой слог получился? «СА». Аналогич-

ное задание дается на сопоставление других слогов. А сейчас послушайте, как слоги разговаривают между собой:

са-ша-са-ша (здороваются),

со-шо-со-шо (удивляются),

су-шу-су-шу (сердятся),

сы-ши-сы-ши (мирятся),

шо-со-шо-со (прощаются).

Вот так подружились согласные звуки с гласными и превратились в слоги. Затем логопед предлагает детям повторить названные слоговые цепочки.

### **«Птичка»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов.

**Описание игры:** логопед предлагает детям «превратить руки в птичек» (скрестить кисти рук на запястьях, ладонями к себе – крылья птички, большие пальцы обеих рук выпрямить и скрестить – голова птички). Птичка летит, пока логопед произносит слоги (дети при этом повторяют слоги за логопедом), и замирает, когда логопед произносит слог «ай»: па-ба, мо-мё, са-за, ту-тю, ай, шу-жу, вы-ви, пу-бу, та-тя, фа-ва, во-вё, ай, ва-фа-ва, пы-бу-пы, зу-су-су, ай, да-та-да, га-ка-га.

### **ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ФОНЕМ**

#### **«Охотники за звуками»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация фонем.

**Описание игры:** логопед называет детям звуки [а], [у], просит запомнить их, и предлагает детям научиться «охотиться»

за этими звуками. Дети должны внимательно слушать и тихо сидеть, чтобы «не вспугнуть звуки». Затем логопед называет ряд звуков, включающий, наряду с вышеуказанными, и другие гласные: э, а, ы, и, о, у, а, о, э, и, ы, о, у. Как только дети услышат звуки, за которыми «охотятся», они должны хлопнуть в ладоши.

### «Звуки перепутались»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация фонем.

**Описание игры:** логопед читает детям двустишие и предлагает определить, какие звуки «перепутались», и сказать слово правильно:

- Тащит мышонок в норку  
Огромную хлебную *горку* (корку).
- Русская красавица  
Своей *козю* (косою) славится.
- На глазах у детворы  
*Крысу* (крышу) красят маляры.
- Закричал охотник: «Ой!  
Двери (*звери*) гонятся за мной!»
- Я рубашку сшила *шишке* (мишке),  
Я сошью ему штанишки.
- Лежит лентяй на раскладушке,  
Грызёт, похрустывая, *пушки* (сушки).
- Тает снег. Течёт ручей.  
На ветвях полно *врачей* (грачей).
- Белокрылые хозяйки,  
Над волной летают *сайки* (чайки).

### «Разноцветные флажки»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация гласных и согласных звуков.

**Оборудование:** флажки красного и синего цвета.

**Описание игры:** логопед объясняет ребёнку, что когда он покажет красный флажок, тот должен назвать любой гласный звук, а когда синий – согласный. Логопед показывает флажки в произвольном порядке, а ребёнок называет слова. Затем задание усложняется: при показе синего флажка ребёнок должен назвать любое слово, начинающееся с согласного звука, при показе красного флажка – с гласного звука.

### «Рассели картинки по домикам»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация твёрдых и мягких звуков.

**Оборудование:** рисунок с изображением двух домиков; предметные картинки (зонт, зебра, замок, медуза, корзина, земляника); цветные карандаши (синий и зелёный).

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку картинки и просит назвать их. Затем даёт инструкцию: «Рассмотри домики. У домика № 1 раскрась крышу синим карандашом, у домика № 2 – зелёным. Рассели все слова-картинки в соответствующие домики. Например, в слове «корзина» слышится звук [з']. Это мягкий согласный звук, значит, поселим слово в домик с зелёной крышей под номером 2».

### «Весёлые гномы»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков по твёрдости – мягкости.

**Оборудование:** картинка с изображением двух гномов, гармошки, гитары; цветные карандаши (синий и зелёный).

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку картинку с изображением гномов и говорит: «Это два весёлых гнома: Гога и Гига. Они очень похожи, но всё же отличаются друг от друга. Посмотри внимательно и найди отличия. У Гоги заплатка на брюках, а у Гиги – на мешке. Посмотри, гномы напечатали свои имена. Найди и назови одинаковые буквы в этих словах. Какими буквами они отличаются? Проведи дорожки от напечатанных слов к гномам».

Затем логопед предлагает ребёнку раскрасить синим цветом колпачок у гнома, в имени которого слышится твёрдый согласный звук [г], зелёным цветом – в имени которого слышится мягкий согласный звук [г']. После чего логопед показывает ребёнку картинку с музыкальными инструментами и спрашивает, на каких инструментах играют гномы. Гога играет на инструменте, в названии которого слышится его любимый звук [г], а Гига – в названии которого слышится звук [г']. Ребёнку предлагается изобразить, как музыканты Гога и Гига играют на своих любимых музыкальных инструментах. Как можно назвать Гогу и Гигу? (Гармонист и гитарист)

### «Варенье для Винни-Пуха»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков по твёрдости – мягкости.

**Оборудование:** игрушка Винни-Пуха; рисунки с изображением баночек с вареньем; цветные карандаши (синий и зелёный).

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку игрушку и говорит, что к нему в гости пришёл Винни-Пух, который очень любит варенье. Затем предлагает ребёнку рассмотреть рисунки

и назвать, из чего приготовлено варенье Винни-Пуха, какое варенье получилось из какой ягоды (например, из крыжовника – крыжовенное). После чего логопед даёт ребёнку инструкцию: «Назови любимый звук Винни-Пуха ([в'], с него начинается имя медвежонка.) Дай характеристику этому звуку. Проговори отчётливо названия варенья, определи, в каких словах живёт звук [в'] и нарисуй рядом с этими банками зелёные кружочки. В названии какого варенья нет звука [в']? Какой похожий звук слышится в этом слове? Дай его характеристику. Сколько звуков [в'] в этом слове? В названии какого ещё варенья слышится твёрдый согласный звук [в]?

### **«Угощение для Маши и Мити»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков по твёрдости – мягкости.

**Оборудование:** две куклы – девочка и мальчик; рисунок с нарисованными пунктиром фруктами, овощами и ягодами; карандаш.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку кукол и говорит, что это Маша и Митя, которые пришли к нему в гости. Затем просит назвать первые буквы их имён, дать характеристику звукам [м], [м']. После чего показывает ребёнку рисунок и просит назвать предметы, нарисованные в верхней строке, в нижней строке, в средней строке. Какой согласный звук есть в каждом из названных слов? Обведи букву «М» по пунктиру. Назови те продукты, в названиях которых слышится твёрдый согласный звук «М». Кого из детей – Машу или Митю – мы ими угостим? Почему? А чем угостим Митю? Почему? В конце игры Маша и Митя благодарят ребёнка за угощение.

## «Футбол»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков по твёрдости – мягкости.

**Оборудование:** картинка с изображением лиц, выражающих различные эмоции.

**Описание игры:** логопед предлагает ребёнку рассмотреть нарисованные лица и определить, что они выражают. Затем логопед читает стишок Г. Сапгира «Футбол»:

Сказала тётя: «Фи, футбол!»

Сказала мама: «Фу, футбол!»

А я ответил: «Во, футбол!»

После прочтения стихотворения логопед спрашивает ребёнка: «Как сказала тётя о футболе? А мама? А мальчик?» Затем просит показать лицо тёти, которая сказала «Фи, футбол!», лицо мамы, которая сказала «Фу, футбол!», мальчика, сказавшего «Во, футбол!», и изобразить без слов любое из этих лиц, чтобы логопед мог догадаться, кто говорит: мама, тётя или мальчик.

## «Маленькие домики»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация свистящих и шипящих звуков.

**Оборудование:** маска волка; стульчики по количеству детей; ширма.

**Описание игры:** из числа детей выбираются заяц-вожак, волк. Остальные дети – зайчики. Они сидят на стульях по кругу. Заяц-вожак ходит по кругу, стучится в домики к зайчикам, и вместе с логопедом, говорит:

«Маленькие домики в лесу густом стоят,

Беленькие зайчики в домиках сидят.

Один зайка выбежал, он по лесу бежал,  
Лапочкой в окошечко ко всем, ко всем стучал.

Выходите, зайчики, пойдёмте в лес гулять.

Если волк появится, мы спрячемся опять».

Затем, находясь в центре круга, манит руками детей. «Зайчики» выбегают, прыгают, скачут до тех пор, пока из-за ширмы не появится «волк». При появлении волка зайчики прячутся в свои домики. Волк ловит зайцев. Пойманный становится волком, и игра продолжается.

### **«Чи вещи?»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация свистящих и шипящих звуков [с] – [ш].

**Оборудование:** предметные картинки (шарф, сарафан, сапоги, шорты, сандалии, рубашка, свитер, шапка); две куклы – мальчик и девочка.

**Описание игры:** логопед показывает детям кукол и говорит, что мальчика зовут Шура, а девочку Соня, дети перепутали свои вещи. Затем предлагает помочь им найти вещи. Названия вещей Шуры содержат звук [ш], а вещей Сони – звук [с]. Дети распределяют картинки с рисунками одежды под картинками с изображением мальчика и девочки.

### **«Найди картинку»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация свистящих и шипящих звуков.

**Оборудование:** куб; предметные картинки (чайник, цыплёнок, свеча, солнце, часы, полотенце, цепь, чашка, чеснок, цветок, бочка, кольцо, ручка, крыльцо, червячок, цапля).

**Описание игры:** логопед раскладывает на столе картинки рисунками вверх, затем распределяет детей на две группы и говорит им, что одна группа будет подбирать картинки со звуком [ц] в названиях, а другая со звуком [ч]. По сигналу логопеда из каждой группы подходят к столу по одному ребёнку. Один из них берёт картинку со звуком [ц], другой – со звуком [ч] и прикрепляют их к граням куба с соответствующими буквами. В конце игры, обе команды проверяют картинки друг друга.

### «Мышеловка»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков [с] – [ш] в тексте.

**Описание игры:** часть детей составляет круг (мышеловку). Они стоят, держась за руки, высоко подняв их. Остальные дети – мыши. Дети (мышеловка) ходят по кругу, взявшись за руки, и говорят:

Ах, как мыши надоели,  
Развелось их – просто страсть,  
Всё погрызли и поели,  
Всюду лезут, вот напасть,  
Берегитесь же, плутовки,  
Доберёмся мы до вас,  
Вот построим мышеловку  
И поймаем всех сейчас.

Когда слова кончаются, круг останавливается и дети поднимают руки. Мыши начинают пробегать через мышеловку (через круг). Когда логопед скажет: «Хлоп», дети опускают руки и мышеловка захлопывается. Кто не успел убежать из круга, считается пойманным, и выходит из игры.

## «Глухие и звонкие звуки»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация звонких и глухих звуков.

**Оборудование:** предметные картинки: грозовое облако, снеговая туча, телефон, кошка, наблюдающая за мышкой (рядом с каждой картинкой нарисован пустой квадратик); карандаш.

**Описание игры:** логопед говорит ребёнку: «Рассмотри и назови картинки. Эти предметы издают разные звуки: громкие и тихие. Если предмет на картинке издаёт громкий звук, нарисуй в пустом квадратике рядом с картинкой колокольчик (звонкий звук). Если – тихий звук, – обведи квадратик карандашом по контуру (глухой звук). Какие ещё окружающие нас предметы (явления природы) звучат громко, звонко? А какие тихо, глухо?»

## «Юные фотографы»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация фонем по звонкости-глухости.

**Оборудование:** куклы (мальчик и девочка); фотоаппарат; предметные картинки (дельфин, фокусник, шкаф, конфеты, диван, экскаватор, вишня, ворона).

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку кукол и говорит, что сегодня у него в гостях юные фотографы: «Имя девочки начинается со звонкого согласного звука «В». Это Фая или Вика? Почему ты выбрал это имя? Имя мальчика начинается с глухого согласного звука «Ф». Его зовут Филипп или Ваня? Объясни, почему ты выбрал это имя? А теперь посмотри на фотографии. Назови, кого или что дети сфотографировали. В

названии Викиных фотографий слышится звук «В», а в названии фотографий Филиппа – звук «Ф». Назови Викины фотографии и фотографии Филиппа».

### «Найди пару»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация звонких и глухих звуков.

**Оборудование:** картинки, нарисованные в два столбика (в левом – шар, жар, Луша, лужа, нашивка, наживка, в правом – тучи, игла, бант, рыба, сапоги, термометр); карандаш.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку картинки и предлагает назвать картинки, нарисованные в правом столбике. Затем даёт инструкцию: «Если в названии картинки есть звонкий согласный звук [ж], обведи квадратик и нарисуй в нём колокольчик. Если глухой согласный звук [ш], просто обведи квадратик. Возле каких картинок ты не обводил квадратики? Назови слова со звуком [ж], со звуком [ш]. Соедини дорожками подходящие по смыслу картинки из левого и правого столбиков. Объясни свой выбор».

### «Незнайкины картинки»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация звонких и глухих звуков.

**Оборудование:** кукла Незнайка, иллюстрации к рифмовке.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку куклу Незнайку и предлагает ему: «Послушай предложения, которые составил Незнайка (при этом логопед показывает соответствующие иллюстрации):

По реке плывут *плоды*.

Зреют на ветвях *плоты*.  
Воду черпай из *катушки*.  
Нитки сматывай с *кадушки*.  
Я читаю толстый *дом*.  
Архитектор чертит *том*.

Какие ошибки допустил Незнайка? Составь правильные предложения. Назови похожие слова в предложениях. Какими звуками отличаются эти слова?»

### «Угадай, кто это был?»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация фонем.

**Оборудование:** картинки-образы с определённым звучанием (тигр рычит – «р-р-р», змея шипит – «ш-ш-ш», пчела жужжит – «ж-ж-ж», корова мычит – «м-м-м»); экран.

**Описание игры:** логопед раскладывает перед ребёнком картинки, предлагает их назвать. Затем логопед произносит звуки, издаваемые тигром, коровой, пчелой и змеей. После чего предлагает ребёнку, внимательно слушая, показать ту картинку, которая издаёт этот звук. При повторном произнесении звуков логопед закрывает рот экраном.

### «Договори слово»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация соноров.

**Описание игры:** логопед предлагает детям: «Я буду называть первый слог, а вы договаривайте. Выберите слог «Ры» или «Лы», чтобы слово звучало правильно».

Шко...(лы)

Ску...(лы)

Ков...(ры)  
Шку...(ры)  
Коз...(лы)  
Узо...(ры)  
Ку...(ры)  
Пена...(лы)

Уз...(лы)  
Ска...(лы)  
Забо...(ры)  
Кук...(лы)  
Сто...(лы)  
Разгово...(ры)

### «Поменяй местами слоги»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация соноров.

**Описание игры:** логопед спрашивает детей: «Что получится, если переставить, поменять местами первый и второй слог в слове «Ма-ра»? (Ра-ма), «Ка-пал»? (Пал-ка). А теперь послушайте стихи, и вы услышите, как одно слово переходит, переливается в другое».

- Повторяет Таня: *«Тка-ни, тка-ни, тка-ни»*.
  - Говорит Никитка: *«Нит-ка, нит-ка, нит-ка»*.
  - Говорит Варвара: *«Ма-ра, ма-ра, ма-ра»*.
  - Глеб твердит упрямо: *«Ра-ма, ра-ма, ра-ма»*.
  - Прошу прочесть Николку про *пол-ку, пол-ку, пол-ку*.
  - Николка перепутал – читает: *«Ку-пол, ку-пол»*.
  - Читает в книге Капа: *«Дождь ка-пал, ка-пал, капал»*.
  - Но слышит так Наталка: вот *пал-ка, пал-ка, пал-ка*.
- Затем логопед предлагает детям вместе повторить стихи.

### «Закончи предложение»

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация соноров.

**Описание игры:** логопед предлагает детям составить предложения, используя правильные формы глаголов. Затем просит детей помочь ему сочинить стихи про мальчика – закончить предложение после паузы подходящим словом, например, сыплет – щиплет.

Есть у меня братишка,  
Смешной такой мальчишка!  
Мне во всём он подражает  
И ни в чём не уступает.  
Если мы играем в мячик,  
Я скачу – он тоже...*скачет*.  
Я сижу – и брат сидит,  
Я бегу – и он...*бежит*.  
Мяч беру – и он берёт.  
Мяч кладу – и он...*кладёт!*  
Куст стригу – и он...*стрижёт!*  
Жгу костёр – он тоже...*жжёт!*  
Птицам хлеб щиплю – он...*щиплет,*  
Сыплю корм – он тоже...*сыплет!*  
Еду на велосипеде –  
Он со мною вместе...*едет*.  
Хохочу – и он *хохочет,*  
Есть хочу – он тоже...*хочет!*  
Маслом хлеб я мажу – мажет,  
Я рукой машу – он...*машет!*  
Такой смешной мальчишка –  
Младший мой братишка!

Данное упражнение помогает избежать ошибок в употреблении глаголов.

## ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ

Система логопедической работы по коррекции нарушений фонематического анализа и синтеза предусматривает определённую последовательность речевого материала:

- а) ряд гласных звуков;
- б) слоги без стечения согласных;
- в) слоги со стечением согласных;
- г) слова без стечения согласных;
- д) слова со стечением согласных.

Логопедическая коррекция по данному разделу осуществляется постепенно: в начале работы с опорой на материализацию (использование различных вспомогательных средств – графических схем слова, звуковых линеек, фишек), на речевое проговаривание (при назывании слов), на заключительном этапе выполнение заданий происходит на основе представлений без опоры на вспомогательные средства и проговаривание.

В процессе работы детям предлагается выполнить следующие задания:

- выделение (узнавание) звука на фоне слова;
- вычленение звука в начале, в конце слова; определить первый и последний звук в слове, а также его место (начало, середина, конец слова) на слух и с помощью картинок;
- определение последовательности, количества и места звуков в слове по отношению к другим звукам (придумать слова, отобрать картинки с определённым количеством звуков) (см. табл. 4).

Таблица 4

## Развитие фонематического анализа и синтеза

| <b>Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове</b> | <b>Вычленение звука в начале и конце слова, определение его местоположения</b> | <b>Определение последовательности, количества и места звуков в слове по отношению к другим звукам</b> |
|--|--|---|
| Упражнение «Устный словарный диктант»  | Упражнение «Какой первый звук в слове?»  | Игра «Раздели большое слово»  |
| Игра «Волшебные ключики»   | Упражнение «Выдели первый звук»  | Игра «Звуковые облака»  |
| Упражнение «Найди общий звук»  | Упражнение «Нарисуй последний звук»  | Игра «Сколько кружков – столько слогов»   |
| Игра «Где спрятались звуки?»   | Упражнение «Подбери картинку к схеме»  | Игра «Выставка цветов»  |
| Игра «Кто внимательнее?»   | Игра «В каком слове спрятался звук?»   | Игра «Разложи картинку»   |
| Упражнение «Один – много»  | Упражнение «Есть звук или нет?»  | Игра «Пирамида»   |
| Игра «Какой звук одинаковый?»  | Игра «Нарисуй дорожку»   | Упражнение «Дразнилки»  |
| Упражнение «Выбери картинки»   | Игра «Рассели картинки по этажам»  | Игра «Собираем урожай»  |
|  | Игра «Найди место звука в слове»   | Игра «Перед – между – после»  |
|  | Игра «Добавь недостающую букву»  | Игра «Выбери картинку»  |
|  | Игра «Подбери слово к схеме»   | Упражнение «Обозначь звуки»   |
|  | Игра «Отгадай слово»   |   |
|  | Игра «Назови слово»  |   |
|  | Упражнение «Замени звуки»  |   |
|  | Игра «Прочитай слова»  |   |

## СОДЕРЖАНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

### ВЫДЕЛЕНИЕ (УЗНАВАНИЕ) ЗВУКА НА ФОНЕ СЛОВА, Т.Е. ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАЛИЧИЯ ЗВУКА В СЛОВЕ

#### «Устный словарный диктант»

**Цель:** узнавание заданного звука на фоне слова.

**Оборудование:** карточки с буквой А по количеству детей.

**Описание игры:** логопед предлагает детям прослушать слова и поднять карточку с буквой А, как только они услышат слово с данным звуком.

**Словесный ряд:** карта, сковорода, мышь, крыльцо, диван, апельсин, молоко, кошка, тыква, цветы, баранка, Антон.

#### «Волшебные ключики»

**Цель:** узнавание гласных звуков на фоне слова.

**Оборудование:** предметные картинки с фигурной конфигурацией среза на обратной стороне (утка, аист, удод, альбатрос, курица, цапля, индюк, сова, ара); макеты ключей.

**Описание игры:** логопед просит ребёнка внимательно рассмотреть картинки и назвать изображённых на них птиц (незнакомые названия уточняются логопедом). Затем предлагает ребёнку найти среди предложенных картинок те, названия которых начинаются со звуков [а] и [у], используя для самопроверки специальные волшебные ключики, которые нужно наложить на изображения с обратной стороны картинок.

#### «Найди общий звук»

**Цель:** выделение общего звука на фоне слова.

**Описание игры:** логопед произносит несколько слов с определённым звуком, выделяя его голосом: *Ваня, вагон, диван, совок, клюква*, – а затем спрашивает у детей, какой звук есть во всех названных словах. Дети называют звук [в]. После чего логопед предлагает детям определить повторяющийся звук во всех нижеперечисленных словах: *флаг, кофта, фазан, фокусник, шкаф* – [ф]; *банка, клубок, барсук, крабы, Айболит* – [б]; *лопата, капуста, скрип, паста, панама* – [п]; *картина, Рома, контора, кефир, рубашка* – [р]; *словарь, репа, курица, крепость, Андрюша* – [р'].

#### «Где спрятались звуки?»

**Цель:** выделение заданного звука на фоне слова.

**Оборудование:** предметные картинки (чайник, заяц, кружка, стол, ручка, туча, солнце, цветок, лампа).

**Описание игры:** логопед раскладывает перед ребёнком картинки и предлагает назвать их. Затем просит ребёнка выбрать картинки, в названии которых «спрятались» звуки [ц] и [ч].

#### «Кто внимательнее?»

**Цель:** выделение заданного звука на фоне слова.

**Оборудование:** ширма.

**Описание игры:** выбираются двое детей, которые встают по обеим сторонам ширмы лицом к остальным детям. Логопед даёт задание: «Я буду называть слова, а Дима будет поднимать руку тогда, когда услышит слово со звуком [з]. А Женя будет поднимать руку, когда услышит слово со звуком [с]. Остальным

детям предлагается считать количество правильных и неверных ответов.

Называемый словесный ряд: телевизор, сковорода, баклажан, замок, шорты, кресло, компот, роза, Лариса, огурец, чайник, Захар, сахар, санки, мимоза.

### **«Один – много»**

**Цель:** выделение общего звука на фоне слова, образование множественного числа имён существительных.

**Описание игры:** логопед предлагает детям: «Я буду называть слово в единственном числе, а вы должны назвать то же слово во множественном числе, например, двор – дворы. Забор – ..., комар – ..., топор – ..., шар – ..., стол – ..., шуба – ..., крест – ...». Затем логопед спрашивает детей, какой одинаковый звук появился во всех словах.

### **«Какой звук одинаковый?»**

**Цель:** выделение общего звука на фоне слова.

**Описание игры:** логопед предлагает детям отгадать загадки:

– Домик маленький, зелёный

Был в руках у Люсеньки.

Расколола – и упали

На ладонь ей бусинки. (*Горох*)

– Ни окон, ни дверей –

Полна горница людей. (*Огурец*)

– Кто стоит на крепкой ножке

В бурых листьях у дорожки?

Встала шапка из травы,

Нет под шапкой головы!. *(Гриб)*

– На ветвях, украшенных снежной бахромой,

Яблоки румяные выросли зимой.

Яблоки по яблоне весело снуют,

Гусениц мороженных яблоки грызут. *(Снегири)*

– Хоть имеет много ножек,

Всё равно бежать не может.

Вдоль по листику ползёт,

Бедный листик весь сгрызёт. *(Гусеница)*

– Наведёт стеклянный глаз,

Щёлкнет раз – и помним вас. *(Фотограф)*

Затем логопед даёт детям задание: найти одинаковый звук, встречающийся во всех словах – отгадках. После чего предлагает детям назвать любые слова, в которых встречается этот звук.

### **«Выбери картинки»**

**Цель:** выделение заданного звука на фоне слова.

**Оборудование:** предметные картинки (тарелка, вилка, кастрюля, сковорода, нож, стакан).

**Описание игры:** логопед предлагает ребёнку рассмотреть картинки и назвать изображённые на них предметы. Затем просит ребёнка выбрать из предложенных картинок те из них, в которых встречается звук «Р». После чего логопед даёт следующее задание: перечислить посуду, в названии которой встречается звук «Р», не повторяя изображённых на картинках предметов.

**ВЫЧЛЕНЕНИЕ ЗВУКА В НАЧАЛЕ И КОНЦЕ СЛОВА,  
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЕГО МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ**

**«Какой первый звук в слове?»**

**Цель:** выделение первого гласного звука в слове.

**Оборудование:** зрительный символ звука [y].

**Описание игры:** логопед произносит слова со звуком [y] сначала в ударной позиции, а затем в безударной. После чего предлагает ребёнку назвать первый звук в словах (значения непонятных слов уточняются). При возникновении затруднений логопед обращает внимание ребёнка на зрительный символ звука [y].

Словесный ряд: утка, ухо, утро, умный, улица, узкий, уж, утренник, удочка, уксус, учебник, усы, уют, уголок, удав, укус, уплыл, умывальник, удобный, упал, увёз, улетел, узор, укроп, уголок, урожай.

**«Выдели первый звук»**

**Цель:** выделение первого гласного звука в слове.

**Оборудование:** зрительные символы гласных звуков [а, о, у, и].

**Описание игры:** логопед называет ребёнку слова без выделения начального звука и просит повторить их, голосом выделяя первый звук, затем назвать в каждом слове первый звук и показать соответствующий ему символ.

**Словесный ряд:** аист, утка, иголка, очередь, овощи, улитка, утро, аптека, армия, альбом, искать, уходить, играть, охать, ахать, Индия, абрикосы, авокадо, умывальник, указка, искры, остров, апрель, Америка, узкий.

### «Нарисуй последний звук»

**Цель:** выделение последнего гласного звука в слове.

**Оборудование:** предметные картинки (очки, лиса, пальто, коньки, кенгуру, колесо, пчела) со схемами под каждой картинкой; карандаш.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку картинки и просит назвать их, выделив голосом последний звук. Затем предлагает ребёнку нарисовать в правой части схемы символ соответствующего картинке последнего гласного звука.

### «Подбери к картинке схему»

**Цель:** выделение первого и последнего гласных звуков в слове.

**Оборудование:** рисунок с изображением окуней, ос, удавов, утюгов, указки, акул с соответствующими парами звуковых символов; карандаш.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку рисунок и предлагает назвать изображённые на нём предметы, выделяя голосом первый и последний звуки. Затем логопед просит ребёнка соединить с нужной парой символов каждое изображение.

### «В каком слове спрятался звук?»

**Цель:** выделение первого согласного звука в слове.

**Оборудование:** рисунок с изображением букета цветов, мыла, бублика, майки, банки, малины, пня, мака, зрительного символа звука [м]; карандаш.

**Описание игры:** логопед предлагает ребёнку рассмотреть рисунок и чётко произнести названия изображённых на нём предметов. Затем просит ребёнка соединить с символом звука [м] те изображения, в названии которых есть этот звук.

### **«Есть звук или нет?»**

**Цель:** определение наличия / отсутствия согласного звука в слове.

**Оборудование:** картинки с изображением зрительных символов согласных звуков [н, в, ф].

**Описание игры:** логопед произносит два слова, показывая при этом зрительный символ согласного звука, а затем предлагает ребёнку выбрать из них и повторить одно, в котором есть звук, обозначенный этим символом.

#### **Слова для звукового анализа:**

1. Нота – лето, лента – лампа, страна – дрова, стол – стон, кран – крем, шалуны – шумы, корка – норка, струна – трава, конфеты – приветы, слова – слоны, канава – забава, гном – гром, ножи – сложи, картина – квартира, енот – крот, роза – заноза.

2. Волосы – полосы, ванна – рана, ворона – корона, вышка – крышка, вагон – загон, волк – полка, вата – хата, волны – полный, сова – сама, трава – тропа, грива – груша, буквы – будки, слова – сломал, валенки – маленький, выть – мыть, волос – голос.

3. Кошка – кофта, фонтан – тахта, фартук – галстук, фрукты – продукты, косточка – форточка, босой – фасоль, пары – фары, лифт – лист, шарф – шрам, фарш – марш, шкаф – штамп, фантик – бантик.

### **«Нарисуй дорожку»**

**Цель:** определение позиции согласного звука в слове.

**Оборудование:** рисунок с изображением кита, такси, пасты, ветки, тополя, бегемота, таза и схемами местоположения звука [т]; карандаш.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку рисунок и просит произнести названия изображённых на нём объектов. Затем предлагает ребёнку определить, в какой части слова находится звук [т]: в начале, в середине или в конце. И в соответствии с этим нарисовать «дорожки» от каждого слова к соответствующей ему схеме.

### **«Рассели картинки по этажам»**

**Цель:** определение позиции согласного звука в слове.

**Оборудование:** предметные картинки (лук, лампа, стул, орёл, пенал, свёкла, ласточка, коляска, полотенце); трёхэтажный домик из картона.

**Описание игры:** логопед раскладывает перед ребёнком картинки, предлагает рассмотреть их, назвать изображённые предметы, и определить позицию звука [л] в названиях этих картинок. Затем даёт задание: «А теперь «рассели» картинки по этажам: на первый этаж помести картинки, в которых звук [л] находится в начале слова, на второй – картинки, в которых звук [л] находится в середине слова. А на третий этаж – картинки со звуком [л] в конце слова».

### **«Найди место звука в слове»**

**Цель:** определение позиции звука в слове.

**Оборудование:** две карточки (одна с изображением автобуса, платья, книги, другая – кошки, ветки с листьями, мака); фишки.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку карточки, на которых нарисованы автобус, платье, книга, и предлагает назвать, что на них изображено. Затем спрашивает, какой одинаковый звук слышится в названиях предметов. «Правильно – звук [а]. Этот звук есть в названиях всех предметов, но слышится он в разных местах слова», – поясняет педагог. – «Одно слово начинается со звука [а], в другом звук [а] находится в середине, а третье – заканчивается этим звуком».

А сейчас посмотри на карточку: под каждой картинкой – полоска из трёх клеточек. Если звук, который я назову, ты услышишь в начале слова, поставь фишку в первую клеточку. Если звук слышится в середине слова, фишку надо поставить во вторую клеточку. Если звук в конце слова, фишку поставь в третью клеточку». Аналогичным образом проводится работа со второй карточкой.

### «Подбери слово к схеме»

**Цель:** определение позиции звука в слове.

**Оборудование:** карточки со схемами расположения звука в словах (одна клетка закрашена в начале, конце или середине схемы); предметные картинки (сумка, миска, колос, сом, капуста, ананас, совок, весы, автобус, скамейка, лиса, лес; шапка, мишка, камыш, шуба, ромашка, ландыш, шарф, вишни, душ, шляпа, чашка, карандаш).

**Описание игры:** логопед раскладывает перед ребёнком карточки, объясняя, что означает закрашенная клетка. Затем берёт из стопки по одной картинке, называет, слегка выделяя

голосом звук [с] и [ш], а ребёнок определяют позицию звука в слове. Если местонахождение звука соответствует схеме на его карточке, ребёнок берёт картинку и кладёт её на свою карточку.

### **«Добавь недостающую букву»**

**Цель:** развитие фонематического синтеза.

**Оборудование:** фланелеграф; карточки со словами, в которых пропущена одна буква; карточки с буквами Х, Т, К (для 1 варианта), З, Г, Р, Н, О, У, П, К (для 2 варианта).

**Описание игры:**

**Вариант 1.** На фланелеграфе представлены слова с пропущенными буквами: ко..., пу..., ра..., лу..., ро..., ма..., ки...

Логопед предлагает детям вставить одну из пропущенных букв – К, Г или Х, используя буквенные карточки.

**Вариант 2.** На фланелеграфе представлены слова с пропущенными буквами: ...убы, сы..., ст...л, ...арта, ...оза, сло..., т...чка.

Логопед предлагает детям вставить одну из двух подходящих букв, представленных на карточках.

### **«Отгадай слово»**

**Цель:** развитие фонематического анализа и синтеза.

**Оборудование:** рисунок с изображением мяча, иглы, рыбы; гуся, рака, арбуза, черепахи.

**Описание игры:** логопед предлагает ребёнку рассмотреть рисунок и прочитать слово по первым буквам изображённых на нём предметов.

### **«Назови слово»**

**Цель:** развитие фонематического анализа и синтеза.

**Оборудование:** фланелеграф; карточки со схемами односложных и двусложных слов, представленных звуковыми символами.

**Описание игры:** на фланелеграфе представлены карточки – схемы односложных слов, изображённых звуковыми символами. Логопед предлагает ребёнку внимательно посмотреть на карточки со звуковыми символами и по схемам, слитно, не прерывая голоса, произнести слова. Затем логопед усложняет задание: выставляет на фланелеграф схемы двусложных слов и предлагает ребёнку произнести по ним слова.

### «Замени звуки»

**Цель:** развитие фонематического анализа и синтеза.

**Описание упражнения:** логопед читает детям стихотворение Я. Козловского и просит заменить звук [с] на [ц] в выделенных словах:

Два звука «С» и «Ц» опять  
Решили в рифмы поиграть.  
– Эй, баран, подай ОВСА  
Просит белая...(овца).  
Видала я ЛИСУ,  
Ей рыжий цвет к...(лицу).  
Окрась меня мой СВЕТ,  
В такой же рыжий...(цвет).

Затем логопед предлагает детям назвать получившиеся слова парами (овса – овца, лису – лицу, свет – цвет), и определить местоположение звуков в этих словах.

### «Прочитай слова»

**Цель:** развитие фонематического анализа и синтеза.

**Оборудование:** карточки с изображением коры – горы, горы – норы, косы – козы, лужи – Луши, лисы – Лизы, липы – Лиды, росы – розы; фланелеграф.

**Описание игры:** на фланелеграфе представлены карточки с изображением различных предметов и слов. Логопед предлагает детям прочитать слова, заменяя указанные буквы. Затем логопед предлагает сравнить между собой получившиеся слова и определить местоположение заменённых в них звуков.

#### **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ, КОЛИЧЕСТВА И МЕСТА ЗВУКОВ В СЛОВЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К ДРУГИМ ЗВУКАМ**

##### **«Раздели большое слово»**

**Цель:** определение количества и места звуков в слове по отношению к другим звукам.

**Оборудование:** разрезная азбука, фланелеграф.

**Описание игры:** предварительно проводится беседа по тексту стихотворения А. Шибаяева «Если взять большое слово»:

Если взять большое слово,  
Вынуть буквы,  
Раз и два,  
А потом собрать их снова,  
Выйдут новые слова.  
Поиграйте раньше с нами,  
А потом садитесь сами.  
Вот из слова ГАСТРОНОМ

Вышел важный АСТРОНОМ,  
Вышел МАГ и вышел ГНОМ,  
А за ними АГРОНОМ,  
МОСТ построен на реке,  
ГРОМ грохочет вдалеке  
С нижней палубы МАТРОС  
От причала тянет ТРОС...  
Сверху лётчику видна  
Вся родная СТОРОНА...

На фланелеграфе представлены буквы разрезной азбуки. Логопед предлагает детям составить слова, используя предложенные слоги:

- НИ-СА, НОК-ЩЕ – сани, щенок;
- КО-МО-ЛО, ПА-ЛО-ТА – молоко, лопата.

Затем логопед предлагает детям назвать количество слогов в получившихся словах. После чего усложняет задание – просит составить слова из предложенных букв:

- Т, О, Р, К – крот, тор, ток, кот;
- Л, О, Н, С, У, А – слон, нос, сон, луна.

Затем логопед предлагает детям назвать количество звуков в получившихся словах и определить «соседей» звука [о] в них.

### **«Звуковые облака»**

**Цель:** определение места звуков в слове по отношению к другим звукам.

**Оборудование:** облака с написанными на них словами, в которых пропущена буква «А»; буквы «А» (в зависимости от количества слогов в слове); фланелеграф.

**Описание игры:** логопед сообщает детям, что скоро начнётся дождь, но не простой, а звуковой. Вместо обычных капель будут капать капли-звуки, которые нужно вернуть на свои места (назвать получившееся слово). Затем детям предлагается определить, какое место занимает звук [а] в получившихся словах по отношению к другим звукам.

### **«Сколько кружков – столько слогов»**

**Цель:** определение количества слогов в слове.

**Оборудование:** рисунок с изображением барабана, самолёта, лука, дома, часов, вазы, телевизора (под каждым предметом нарисован прямоугольник); карандаш.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку рисунок и просит назвать изображённые на нём предметы. Затем предлагает ему нарисовать в каждом прямоугольнике столько кружков, сколько слогов в слове.

### **«Выставка цветов»**

**Цель:** определение количества слогов в слове.

**Оборудование:** пронумерованные модели ваз, различающихся по внешнему виду (форма, размер, цвет); бумажные цветы (подснежник, мак, ромашка, ирис, флокс, лилия, роза, василёк, пион, жасмин).

**Описание игры:** логопед поясняет детям, что их попросили помочь организовать выставку цветов – разместить экспонаты в трёх вазах. Если название цветка состоит из одного слога, следует поставить его в первую вазу, если название цветка состоит из двух слогов – поставить его во вторую вазу, а если название из трёх слогов – в третью вазу.

### **«Разложи картинки»**

**Цель:** определение количества слогов и звуков в словах.

**Оборудование:** слоговые схемы слов; предметные картинки (зуб, мак, дом, коза, окно, гном, груша, кукла, книга).

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку картинки, предлагает назвать их, и определить количество слогов и звуков в названных словах. Затем даёт ребёнку задание: «Положи каждую картинку под соответствующей ей схемой».

### «Пирамидка»

**Цель:** определение последовательности и количества звуков в словах.

**Оборудование:** карточки с изображением пирамидки, разделённой на три части по вертикали, крайние части которой цветные, центральная часть не закрашена; цветные карандаши (синий, зелёный, жёлтый, красный) по количеству детей.

**Описание игры:** логопед раздаёт детям карточки с изображением пирамидок. Затем предлагает определить сектора центральной части пирамидки и закрасить их таким же цветом, что и крайние части пирамидки, чтобы получилось трёхсложное слово. После чего логопед просит детей прочитать получившиеся слова, определить последовательность и количество звуков в них.

### «Дразнилки»

**Цель:** определение количества и места звуков в слове по отношению к другим звукам.

**Описание упражнения:** логопед предлагает детям поиграть в «дразнилки»: «Я буду произносить двусишья, а вы повторяйте их последний слог»:

– Чёрный ворон на дубу

С белой крапинкой на лбу. БУ

От дождя блестит кора,  
Вдалеке видна гора. РА  
Нелегко туда пройти,  
Мост разрушен на пути. ТИ  
В замке светится окно,  
А в горах уже темно. НО  
Превосходная картина.  
Кто художник? БУРАТИНО.  
–Эй, держи, хватай! В лесу  
Ловят рыжую лису. СУ  
Шум и гам. Народу тьма.  
Громче всех кричит Кузьма. МА  
Он без куртки, без пальто,  
Вместо шапки решето. ТО  
Из оврага, где ольха,  
Слышны крики петуха. ХА  
Изловить лису б неплохо,  
Да мешает СУМАТОХА.  
–Тучи давят на поля,  
Будет воду пить земля. ЛЯ  
Гладь реки. На берегу  
Ветер вербу гнёт в дугу. ГУ  
Слева крыша шалаша,  
Сложен он из камыша. ША  
Словно красный сок граната,  
Над рекой лучи заката. ТА  
Кто под вербой на картине –  
Поищи посередине.  
ЛЯГУШАТА.

Логопед просит детей назвать получившиеся слова. Затем предлагает им определить количество звуков в словах. После

чего просит назвать «соседей» звука [р] в слове «Буратино», звука [м] в слове «суматоха», звука [ш] в слове «лягушата».

### «Собираем урожай»

**Цель:** определение места звуков в слове по отношению к другим звукам.

**Оборудование:** «грядки» (чёрные планки); муляжи овощей и зелени (капусты, укропа, картошки, свёклы, моркови, редиски, лука, петрушки, кабачка, баклажана).

**Описание игры:** предварительно проводится беседа о сборе урожая. Затем логопед даёт детям задание: «Я буду читать стихотворение, а вы подберите в рифму названия овощей со звуком «К»:

Поздним летом в огород  
Собирается народ.  
Зрел всё лето урожай.  
Что собрали? Отгадай!  
Где весной было пусто,  
Летом выросла... (*капуста*)  
Солнышко светило, чтоб  
Ярче зеленел... (*укроп*)  
Собираем мы в лукошко  
Очень крупную... (*картошку*)  
От дождя земля намокла –  
Вылезай, толстушка... (*свёкла*)  
Из земли – за чуб плутовку!  
Тянем, сочную... (*морковку*)  
Надо поклониться низко,  
Чтобы вытащить... (*редиску*)  
Помогает деду внук –  
Собирает с грядок... (*лук*)

Просит дедушка Федюшку:  
- Собери ещё... (*петрушку*)  
Вот зелёный толстячок –  
Крупный, гладкий... (*кабачок*)  
И красавец-великан  
Тёмно-синий... (*баклажан*)  
Вот и всё! Хоть и устали,  
Урожай мы весь собрали!

После прочтения стихотворения логопед предлагает детям проговорить слова парами: намокла – свёкла, пусто – капуста и т. д. Затем просит детей, поднимая руки, перечислить названные овощи. Каждый ребёнок должен найти свой овощ на «грядке». После чего логопед спрашивает детей, какой звук слышится в названиях всех овощей, и какое место он занимает по отношению к другим звукам в названных словах.

### **«Перед – между – после»**

**Цель:** определение количества, последовательности и места звуков в слове по отношению к другим звукам.

**Оборудование:** буквы разрезной азбуки («К», «О», «Р», «З», «И», «Н», «А»).

**Описание игры:** логопед раскладывает перед ребёнком в ряд карточки с буквами и просит назвать их. Затем предлагает ребёнку, не прерывая голоса, прочитать слово. После чего задаёт вопросы: «Сколько всего букв в слове? Сколько звуков? Какой звук в ряду первый, а какой последний? Какой по счёту звук [р]? Какой звук находится между первым и третьим? Назови пятый звук. Какой звук находится перед ним, а какой после него?»

### **«Выбери картинки»**

**Цель:** определение последовательности и места звуков в слове по отношению к другим звукам.

**Оборудование:** предметные картинки (сова, косточка, ананас, совок, мальчик Вася, маска, костюм, доска, остров).

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку картинки и просит выбрать те из них, в которых звук [с] стоит на третьем месте. Затем предлагает назвать «соседей» звука [с] в выбранных словах. После чего просит ребёнка определить, какое место занимает звук [с] в остальных словах.

### **«Обозначь звуки»**

**Цель:** определение количества и последовательности звуков в слове.

**Оборудование:** предметные картинки (лимон, ананас, бананы, киви, груша, виноград); фишки (красные, синие, зелёные) по количеству детей.

**Описание упражнения:** логопед показывает детям картинки с изображением фруктов и предлагает выложить схемы слов с помощью цветных фишек. Затем спрашивает, сколько звуков в каждом слове, и какой звук следует за каким.

## **ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

Логопедическая работа по данному разделу предполагает коррекцию нарушений фонематических представлений посредством:

- подбора слов на заданный звук и с заданным количеством звуков;
- подбора картинок на заданный звук;
- преобразования слов за счёт замены или перестановки одного звука или слога;
- составления слов из заданной последовательности звуков (см. табл. 5).

Таблица 5

### Развитие фонематических представлений

| Подбор слов на заданный звук и с заданным количеством звуков | Подбор картинок на заданный звук | Преобразование слов за счёт замены или перестановки одного звука или слога | Составление слов из заданной последовательности звуков |
|--|----------------------------------|--|--|
| 1  | 2                                | 3  | 4  |
| Игра ««Едем в отпуск»»                                       | Игра «Соедини картинки»          | Игра «Исправь ошибки Незнайки»   | Игра «Придумай новое слово»                            |
| Игра «Звучащая цепочка»                                      | Игра «Кто полетит на Луну?»      | Игра «В зоопарке»  | Игра ««Словесная цепочка»»                             |
| Игра «Подбери слово»   | Игра «Подбери слова к картинке»  |  | Игра «Придумай «солёное» слово»                        |

Окончание табл. 5

| 1 | 2                     | 3 | 4                      |
|---|-----------------------|---|------------------------|
|   | Игра «В магазине»     |   | Игра «Расшифруй слова» |
|   | Игра «Ромашка»        |   |                        |
|   | Игра «Угадай предмет» |   |                        |

## СОДЕРЖАНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

### ПОДБОР СЛОВ НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК И С ЗАДАННЫМ КОЛИЧЕСТВОМ ЗВУКОВ

#### «Едем в отпуск»

**Цель:** развитие фонематических представлений.

**Описание игры:** логопед предлагает детям представить, что они собираются в отпуск, на море. Затем задаёт вопросы:

- На чём вы поедете? (*на машине*)
- А полетите на чём? (*на самолёте*)
- Какой первый звук в слове «машина»?
- Где вы услышали звук [м] в слове самолёт?
- Что вы возьмёте с собой? Назовите только те предметы, в названии которых есть звуки [м] и [м'] (Дети называют вещи с заданными звуками).

#### «Звуковая цепочка»

**Цель:** развитие фонематических представлений.

**Оборудование:** мяч.

**Описание игры:** логопед называет слово и передаёт мяч ребёнку, предлагая ему придумать слово, начинающееся на последний звук названного педагогом предмета. Далее мяч передаётся по цепочке от ребёнка к ребёнку.

#### «Подбери слово»

**Цель:** развитие фонематических представлений.

**Оборудование:** предметные картинки (стол, сыр).

**Описание игры:** логопед показывает детям картинку с изображением стола и предлагает назвать её. Затем просит подобрать слова, которые начинаются на последний звук слова

«стол». После чего показывает картинку с изображением сыра и предлагает вспомнить название птицы, в котором есть последний звук слова «сыр».

Затем логопед даёт следующее задание: «Подберите слово, чтобы первый звук был [к], а последний – [ш]. Какое получится слово, если к «но» – прибавить один звук? Составьте такое предложение, в котором все слова начинались бы со звука [м]. Найди в комнате предметы, в названии которых второй звук [у].»

### ПОДБОР КАРТИНОК НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК

#### «Соедини картинки»

**Цель:** развитие фонематических представлений.

**Оборудование:** нарисованные на листе бумаги изображения зонта, банта, сумки, белки, лыж, зайца, слона, лимона; карандаш.

**Описание игры:** логопед предлагает ребёнку рассмотреть предметы, изображённые на листе бумаги и назвать их. Затем просит соединить линиями предметы, названия которых начинаются на одну и ту же букву.

#### «Кто полетит на Луну?»

**Цель:** развитие фонематических представлений.

**Оборудование:** плоскостное изображение космического корабля, предметные картинки (кот, корова, крокодил, коза, канарейка, курица, мышка, носорог, павлин, тапир).

**Описание игры:** логопед и дети сидят за общим столом. Логопед раскладывает на столе картинки с изображениями зверей и птиц и предлагает детям рассмотреть и назвать их. Затем на магнитную доску помещается изображение космического корабля. Педагог сообщает детям, что они должны отправить на Луну только тех животных, названия которых начинаются со звука [к]. Дети выбирают картинки и закрепляют их с помощью магнитов на космическом корабле.

### «Подбери слова к картинке»

**Цель:** развитие фонематических представлений.

**Оборудование:** картинки (утёнок, плывущий в лодке; богатырь).

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку картинку с изображением утёнка, плывущего в лодке, и предлагает подобрать к ней четыре слова со звуком «Ль». После выполнения этого задания логопед даёт следующее: подобрать 3-5 слов со звуком [л'] к картинке с изображением богатыря.

### «В магазине»

**Цель:** развитие фонематических представлений.

**Оборудование:** предметные картинки с изображением продуктов питания (батон, сметана, огурцы, лимон, сыр, лапша, конфеты, колбаса).

**Описание игры:** логопед предлагает детям отправиться в продуктовый магазин (закрепляет на доске картинки). Просит детей назвать продукты питания, изображённые на картинках. Затем предлагает выбрать те из них, в названии которых пять звуков.

## «Ромашка»

**Цель:** развитие фонематических представлений.

**Оборудование:** лепестки ромашки с изображением различной посуды (стакан, блюдце, вилка, решето, кружка, сковорода, кувшин, кастрюля, нож, ковшик); доска; магниты.

**Описание игры:** на доске нарисованы контуры ромашки и прикреплены лепестки с изображением различной посуды. Логопед предлагает детям выбрать лепестки с посудой, название которой состоит из шести букв, и с помощью магнитов прикрепить их к нарисованной ромашке.

## «Угадай предмет»

**Цель:** развитие фонематических представлений.

**Оборудование:** набор предметных картинок, на тыльной стороне которых написана первая буква названия этого предмета, остальные буквы слова обозначены чёрточками.

**Описание игры:** логопед предлагает детям по одному добавлять в схему недостающие звуки. Затем картинку переворачивают. Если слово соответствует названию картинки, её забирает ребёнок. Победителем считается тот, у кого больше картинок.

Предлагаемый материал: о - - (осы), с - - (сом), м - - - (мыло), л - - - (луна), у - - (усы), н - - (нос), ш - - (шар), н - - - (ноги), к - - (кот), б - - - (бусы), р - - - (рама), у - - - (утка), ж - - (жук), д - - (дом).

## ПРЕОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ ЗА СЧЁТ ЗАМЕНЫ ИЛИ ПЕРЕСТАНОВКИ ОДНОГО ЗВУКА ИЛИ СЛОГА

## «Исправь ошибки Незнайки»

**Цель:** развитие фонематических представлений.

**Оборудование:** кукла Незнайка.

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку куклу Незнайку и говорит, что он написал письмо в стихах своему другу Знайке, но сделал ошибки, и просит ребёнка помочь ему их исправить.

**Вариант 1.** Логопед: «Незнайка кое-что пропустил в словах, которые он написал. Внимательно послушай его стихи и ответь, какие звуки он пропустил. Где в словах пропущены эти звуки? Придумай слово, начинающееся на угаданный тобой звук. Придумай слово, начинающееся на последний звук придуманного тобой слова».

– Маша кукле шар (ШАРФ) вязала.

Ей Наташа помогала.

– Серый вол (ВОЛК) голодный, злой

Ходит по лесу зимой.

**Вариант 2.** Логопед: «Какие слова хотел написать Незнайка? Где в них стоят пропущенные звуки?»

– Своей младшей дочке Тосе

Заплетают мама осы (КОСЫ).

– Землю роет старый кот (КРОТ).

Под землёю он живёт.

– В зоопарке живет слон (СЛОН).

Словно дом, огромен он.

– Написал письмо я Знайке,

Но забыл приклеить арки (МАРКИ).

– Подарили нам игрушки:

Целый день стреляют ушки (ПУШКИ).

– Нам темно. Мы просим папу

Нам включить поярче лапу (ЛАМПУ).

**Вариант 3.** Логопед: «Найди лишние звуки в словах.

Где они стоят?»

– Говорит Володя Коле:

«Стройку (ТРОЙКУ) получил я в школе».

– В нашем доме на окошке

Сидят серенькие крошки (КОШКИ).

– Вадик спит и видит слон (СОН),

Что летит в ракете он.

Незнайка благодарит ребёнка за помощь и уходит.

### **«В зоопарке»**

**Цель:** развитие фонематических представлений.

**Оборудование:** сюжетная картинка (животные в зоопарке); карточки со слогами (кро-дил-ко, гу-кен-ру, ра-зеб, блю-вер, ведь-мед).

**Описание игры:** логопед показывает ребёнку картинку с изображением животных в зоопарке и говорит, что на табличках с их названиями допущены ошибки. Ребёнку предлагается исправить ошибки: разложить слоговые карточки в правильном порядке.

## СОСТАВЛЕНИЕ СЛОВ ИЗ ЗАДАННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ЗВУКОВ

### «Придумай новое слово»

**Цель:** развитие фонематических представлений.

**Описание упражнения:** ребёнку предлагается выполнить следующие задания:

- в словах «зима», «баня», «каша», «пора» заменить первую букву, чтобы получилось новое слово;
- в словах «сук», «рос», «стол», «врач» заменить последнюю букву, чтобы получилось новое слово;
- в словах «пила», «гора», «рад» переставить согласные, чтобы получилось новое слово;
- в словах «мешок», «малина», «борона», «долото» заменить первый слог, чтобы получилось новое слово;
- подобрать слова по гласным: -а-; -о-а; -о-о-о.

### «Словесная цепочка»

**Цель:** развитие фонематических представлений.

**Оборудование:** разрезная азбука.

**Описание упражнения:** логопед предлагает ребёнку из букв разрезной азбуки составить цепочку слов с оппозиционными звуками. При этом он обращает внимание ребёнка на то, что замена той или иной буквы или слога изменяет смысл слова.

Например: мушка – Муська – мишка – мошка – миска – маска – Машка – кашка – кошка.

### **«Придумай «солёное» слово»**

**Цель:** развитие фонематических представлений.

**Описание игры:** логопед предлагает ребёнку прослушать стихотворение:

Есть сладкое слово – конфета,  
Есть быстрое слово – ракета,  
Есть кислое слово – лимон,  
Есть слово с окошком – вагон,  
Есть книжное слово – страница,  
Есть слово лесное – синица,  
Есть слово пушистое – снег,  
Есть слово весёлое – смех.

Затем логопед просит ребёнка придумать свои «солёные», «мягкие», «белые», «горячие» слова.

### **«Расшифруй слова»**

**Цель:** развитие фонематических представлений.

**Оборудование:** карточки с буквами, цифрами; предметные картинки для составления слов.

**Описание игры:** логопед предлагает ребёнку расположить буквы в определённом порядке, используя в качестве подсказки цифры под буквами, прочитать слово и найти соответствующую ему картинку.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агранович, З.Е. В помощь логопедам и родителям: сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников [Текст] / З.Е. Агранович. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 160 с.
2. Алтухова, Н.Г. Научитесь слышать звуки [Текст] / Н.Г. Алтухова. – СПб.: Издательство «Лань», 1999. – 112 с.
3. Богомолова, А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми [Текст] / А.И. Богомолова. – СПб., 1994. – 208 с.
4. Гаврина, С.Е. Играем в слова [Текст] / С.Е. Гаврина. – Ярославль: Издательство «Академия развития», 2001. – 32 с.
5. Коноваленко, В.В. Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей [Текст]: дидактический материал для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. – 48 с.: ил.
6. Краузе, Е.Н. Логопедия [Текст] / Е.Н. Краузе. – СПб: КОРОНА принт, 2006. – 208 с.; ил.
7. Лалаева, Р.И. Развитие фонематического анализа и синтеза [Текст] / Р.И. Лалаева // Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: Владос, 2004.
8. Лопатина, Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) [Текст]: учебное пособие / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.
9. Миронова, Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы: альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями [Текст] / Н.М. Миронова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 44 с.

10. Нищева, Н.В. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников [Текст] / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 24 с.

11. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: пособие для логопедов [Текст] / Е.А. Пожиленко. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 216 с.

12. Игры в логопедической работе с детьми: пособие для логопедов и воспитателей детсадов [Текст] / под ред. В.И. Селиверстова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 192с.

13. Ткаченко, Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа [Текст] / Т.А. Ткаченко. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 32 с.

14. Ткаченко, Т.А. Фонематическое восприятие: Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: Книголюб, 2008. – 32 с.

15. Ткаченко, Т.А. Звуковой анализ и синтез. Логопедическая тетрадь [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: Книголюб, 2008. – 56 с.

16. Филичева, Т.Б. Логопедическая работа в специальном детском саду [Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. – М., 1987.

17. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст] / Г.С. Швайко. – М.: Просвещение, 1983. – С. 64.

*Учебное издание*

**КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ  
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-  
ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Составитель Алена Александровна Ковалева**

Работа рекомендована РИСом ЧГПУ  
Протокол № 2/14, пункт 14, 2015 г.

Редактор О.Н. Петрова

Издательство ЧГПУ

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Подписано в печать 17.11.2015

Объём 4 уч.-изд. л.

Формат 60x84/16.

Бумага типографская

Тираж 100 экз.

Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЧГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69