



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного  
возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) в процессе  
коррекции фонематических процессов**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование**

**Направленность программы магистратуры**

**«Психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушениями речи»**

**Форма обучения - заочная**

Проверка на объем заимствований:

78,46 % авторского текста

Работа рекоменд к защите

Рекомендована/не рекомендована

«18» 10 2023 чр 2

Зав.кафедрой СПиПМ

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-306-173-2-2

Балакина Елизавета Сергеевна

Научный руководитель: к.п.н.,

доцент Васильева Виктория

Сергеевна

Челябинск

2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава I. Теоретический анализ проблемы исследования .....	8
1.1. Понятие «психолого-педагогическое сопровождение» в научных исследованиях .....	8
1.2. Понятие «фонематические процессы» в научных исследованиях. Формирование фонематических процессов у детей в онтогенезе.....	14
Выводы по I главе.....	23
Глава II. Теоретические аспекты проблемы психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня .....	24
2.1. Психолого - педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	24
2.2. Особенности фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня .....	29
Выводы по II главе.....	31
Глава III Коррекция фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	33
3.1. Анализ результатов обследования фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	33
3.2. Реализация условий психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе коррекции фонематических процессов.....	44
3.3 Анализ итогов экспериментальной работы.....	52
Выводы по III главе.....	60
Заключение .....	61
Список используемых источников .....	63
Приложение 1.....	70

Приложение 2.....	88
Приложение 3.....	117
Приложение 4.....	123
Приложение 5.....	125

## ВВЕДЕНИЕ

Полноценное гармоничное развитие ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Такая речь - признак подготовленности ребенка к школе, гарантия овладения ребенком грамотой и чтением. Речь должна быть не только правильно оформленной с точки зрения подбора слов (словаря), грамматики (словообразования, словоизменения), но четкой и безупречной в плане звукопроизношения и звуко-слоговой наполняемости слов.

Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что сформированные на уровне возрастных показателей фонематические процессы, являются важным фактором успешного становления речевой системы в целом.

У дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) нарушение фонематического восприятия препятствует качественному формированию навыков звукового анализа и синтеза, что влечёт за собой трудности в овладении грамотой. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте. Нарушение фонематического восприятия мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, тормозит развитие связной речи. Коррекция фонематического восприятия относится к числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими расстройства.

Работа по устранению нарушений фонематических процессов имеет большое значение для усвоения правильного звукопроизношения, а также для дальнейшего успешного обучения детей в школе. Она подводит ребёнка к полному анализу звукового состава слова, необходимому при обучении письму и чтению.

Глубокое и всестороннее рассмотрение различных аспектов теории и практики формирования и развития фонематических процессов содержится в трудах Е.В. Винарской, Р.Е. Левиной, В.К. Орфинской, Т.А. Ткаченко, Н.Х. Швачкина, Д.Б. Эльконина и других [5; 26; 31; 38; 42; 46].

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что состояние фонематических процессов влияет на уровень готовности ребенка к овладению навыками чтения и письма, а это является фундаментом для всего дальнейшего школьного обучения. Из этого вытекает необходимость своевременной коррекционной работы.

Цель исследования – теоретически изучить и практически доказать эффективность коррекции фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, выстраиваемой на основе использования комплекса дидактических игр, информационно-коммуникационных технологий и комплексного взаимодействия всех участников образовательного процесса в процессе психолого-педагогического сопровождения.

Объект исследования – фонематические процессы детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования – условия психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающие эффективность работы коррекции фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Гипотеза исследования: коррекция фонематических процессов в процессе психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня будет осуществляться более эффективно при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

1. Систематизация дидактических игр с учетом направлений коррекционной работы.



2. Включение информационно-коммуникационных технологий в процесс коррекции фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Комплексное взаимодействие всех участников образовательного процесса (специалистов ДООУ и родителей).

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Изучить особенности фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Разработать условия коррекции фонематических процессов в процессе психолого-педагогического сопровождения и определить содержание их реализации.

Теоретические методы исследования включают анализ литературных источников по теме исследования, обобщение.

Эмпирические методы исследования включают эксперименты, количественный и качественный анализ.

Теоретико-методологическая база исследования: теория психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста (Э.М. Александровская, Е.И. Казакова, Н.И. Кокуркина, Н.В. Куренкова, Л.Г. Субботина, Л.М. Шипицына); исследования развития фонематического восприятия в онтогенезе Р.Е. Левиной, Н.Х. Швачкина; исследование форм речевой патологии Р.Е. Левиной и другими исследователями; теории ведущих ученых по проблеме общего недоразвития речи (Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев другие).

Теоретическая значимость: изучен, проанализирован и уточнен понятийный аппарат исследования (психолого-педагогическое сопровождение, фонематические процессы, общее недоразвитие речи).

Практическая значимость исследования заключается в том, что проведен анализ состояния фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня; разработаны условия коррекции фонематических процессов в процессе психолого-педагогического сопровождения и определено содержание их реализации; систематизированы дидактические игры, направленные на коррекцию фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня; создана мультимедийная презентация, направленная на развитие и коррекцию фонематических процессов; определены формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями; написан и представлен конспект семинара-практикума для родителей на тему «Формирование фонематического восприятия через игру»; написан и представлен конспект консультации учителя-логопеда для специалистов ДОУ на тему «Игровые приемы развития фонематического слуха и фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста».

База исследования: исследование проводилось на базе МБОУ Одинцовская Гимназия №4 – дошкольное отделение – детский сад №72 г. Одинцово, группа детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Структура магистерской диссертации состоит из введения, трех глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

## 1.1. Понятие «психолого-педагогическое сопровождение» в научных исследованиях

Понятие «сопровождение» многоаспектное. Оно рассматривается в научной литературе с разных позиций. Существует педагогическое, психологическое, психолого-педагогическое, социальное, медицинское сопровождение и другие. В своем исследовании мы остановимся на педагогическом, психологическом и психолого-педагогическом сопровождении.

В педагогику понятие «сопровождение» ввели Е.И. Казакова и Л.М. Шипицына. По их мнению, данная педагогическая деятельность обеспечивает субъекту благоприятные условия, в которых он может выбрать оптимальное решение проблемной ситуации, несмотря на разнообразие жизненных ситуаций. Другими словами, это помощь ребенку со стороны взрослого при принятии решения в проблемных ситуациях, ответственность за действия, в которых несет он сам [16; 44].

Как отмечает К.С. Кузнецова, педагогическое сопровождение обладает рядом существенных характеристик: имеет непрерывный и продолжительный характер; требует непосредственного контакта педагога и учащегося, не может осуществляться без этого даже в условиях дистанционного обучения; требует детальное планирование и анализ; не может осуществляться наравне с помощью и поддержкой, так как это масштабный педагогический феномен, который лишь включает их; имеет управленческий, направляющий характер, в отличие от помощи и поддержки, которые в свою очередь носят рекомендательный характер [23].

По мнению Е.А. Бызова педагогическое сопровождение является системным процессом педагогической деятельности, состоящим из



социально-педагогических условий, методов и средств, обеспечивающих успешную социализацию субъекта в социуме [4].

Е.В. Яковлев и Н.О. Яковлева рассматривают педагогическое сопровождение в качестве педагогически целесообразной системы мер воздействия на процессы образовательной сферы, обеспечивающую снижение отклонений от оптимальной траектории их развертывания [49].

Педагогическое сопровождение становится неотъемлемым элементом образовательного процесса. Оно включает в себя различные категории, такие как помощь, поддержка, содействие защита, объединяет их в виде тактик, различающихся по степени участия взрослого в жизни ребенка.

Впервые психологический термин «сопровождение» появился в работе Г. Бардиер, Н. Ромазан, Т. Чередниковой (1993) и рассматривался как процесс взаимодействия, сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к динамике в развитии сопровождаемого. Не менее важно и то, что субъектом или носителем проблемы развития ребенка является не только он сам, но его родители и педагоги [47].

Понятие «сопровождение» в психологической науке рассматривается как система профессиональной деятельности, которая обеспечивает создание условий, способствующих успешной адаптации, обучению и развитию в образовательной среде.

Целью психологического сопровождения ребенка в дошкольных образовательных организациях является помощь ребенку в преодолении актуальных для него проблем развития.

В.М. Толстошеина считает, что психологическое сопровождение – единство деятельностей всех субъектов образовательного процесса по созданию условий для эффективного и всестороннего развития ребенка при сохранении его личностной свободы и ответственности [39].

Психологическое сопровождение характеризуется комплексностью, непрерывностью, приоритетностью интересов учащихся, ответственностью за эффективность, субъект-субъектным характером, интерактивностью.

И.И. Кобзарева, анализируя термин «психологическое сопровождение», приходит к выводу, что оно рассматривается как метод, форма, технология и вид профессиональной деятельности психологов [19].

Как модель деятельности психологической службы образования психологическое сопровождение рассматривается в работах И.И. Кобзаревой, А.М. Ядрихинского, Т.Г. Яничевой. При этом функционирование психологической службы в условиях образовательных организаций актуализировало зарождение и развитие психолого-педагогического сопровождения как самостоятельного направления деятельности [19; 48; 51].

Исходя из ведущих аспектов деятельности субъектов образования, требующих сопровождения, выделяют психолого-педагогическое сопровождение (Е.А. Бауэр, А.В. Малышев), под которым понимается совокупность социально-психологической и педагогической деятельности на основе определенной методологии, обеспечивающее современное качество образования. Это не просто сумма разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, а комплексная программа, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. Отсюда вытекает основная задача: обеспечение качественного воздействия на воспитательно-образовательный процесс с тем, чтобы каждый ребенок достигал своего максимально возможного уровня общего и психического развития [2; 28].

В научной литературе описаны разнообразные виды и формы психолого-педагогического сопровождения, различающиеся по направленности, предмету и объекту: сопровождение ребенка (одаренного, с ОВЗ, гиперактивного, с трудностями в обучении, в критической ситуации и т.д.), сопровождение родительства, детско-родительских отношений и т.д.

В.Н. Раскалинос «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» рассматривает как целостный и непрерывный процесс изучения личности ребенка, ее развития, создания условий для самореализации во всех сферах деятельности, адаптации в социуме на всех возрастных этапах обучения, который осуществляется всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса в ситуациях взаимодействия [33].

Э.М. Александровская, Н.И. Кокуркина, Н.В. Куренкова отмечают, что психолого-педагогическое сопровождение – это особый вид помощи ребенку, технология, предназначенная для оказания помощи на определенном этапе развития в решении возникающих проблем, или в их предупреждении в условиях образовательного процесса. Автор идею сопровождения сближает с идеей поддержки. Она отмечает, что технологии сопровождения помогают анализировать ближайшее окружение, диагностировать уровни психического развития, использовать активные групповые методы, индивидуальную работу с детьми и их родителями, педагогами [1].

Как указывает Л.Г. Субботина, психолого-педагогическое сопровождение может быть представлено как: профессиональная деятельность педагогических работников, направленная на помощь и поддержку учащихся в его формировании; комплекс взаимосвязанных и целенаправленных педагогических действий, осуществляемых в ситуациях личностного становления и формирования в процессе педагогического процесса; взаимодействие субъектов сопровождения [36].

Одним из ведущих принципов дошкольного образования, согласно ФГОС ДО, является принцип педагогического сопровождения детей дошкольного возраста в образовательном процессе.

На уровне каждого дошкольного учреждения задачей психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса является совместная деятельность всех специалистов по выявлению проблем в развитии детей и оказанию первичной помощи в преодолении трудностей в усвоении знаний, взаимодействии с педагогами, родителями, сверстниками.

Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации. Для реализации цели психолого-педагогического сопровождения решаются следующие задачи: удовлетворение базовых потребностей, обеспечение психологической и социальной безопасности, удовлетворение первичных интересов дошкольника, превентивная и оперативная помощь в решении индивидуальных проблем, формирование готовности быть субъектом собственной деятельности, предупреждение возникновения проблем развития ребенка, психологическое сопровождение интеллектуального, личностного и нравственного развития, развитие психолого-педагогической компетенции, организация психолого-педагогического сопровождения педагогов, воспитанников и родителей в ходе реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

Психолого-педагогическое сопровождение детей опирается на такие принципы как: научность, системность, комплексность, технологичность. Психолого-педагогическое сопровождение детей осуществляется по следующим направлениям:

- профилактическое (предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников, разработка конкретных рекомендаций для педагогов и родителей, по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития);
- диагностическое (выявление особенностей психического развития ребенка, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам);
- консультативное (оказание помощи воспитанникам, их родителям (законным представителям), педагогам в вопросах развития, воспитания и образования);

- развивающее (формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении);
- коррекционное (организация работы с воспитанниками, имеющими проблемы в поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики);
- просветительно-образовательное (формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности детей, администрации образовательных учреждений, педагогов, родителей).

В детском саду психолого-педагогическое сопровождения детей представлено в следующих видах деятельности:

- организация работы ППк (выявление психолого-педагогических особенностей развития дошкольников, что позволяет получить полную картину по развитию личности ребенка и планировать коррекционные мероприятия);
- системное наблюдение за детьми в разных видах деятельности и постоянная фиксация результатов наблюдений;
- осуществление мониторинга результативности психолого-педагогической деятельности и планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных образовательных программ.

Для эффективного развития и коррекции фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста необходимы специально созданные психолого-педагогические условия сопровождения. Сопровождением является система профессиональной деятельности, направленная на создание психолого-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка на каждом возрастном этапе. Поэтому забота о реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие является сегодня неотъемлемой целью деятельности дошкольной образовательной организации.

Создание системы психолого-педагогического сопровождения дошкольников в детском саду обеспечит решение этих проблем. При этом

ребёнок должен выступать субъектом собственной деятельности, а его активность и свобода должны встречаться и взаимодействовать с субъективностью и активностью взрослых. В основании системы психолого-педагогического сопровождения лежат возрастные особенности детей на разных периодах развития и психолого-педагогические направления деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации.

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно говорить о том, что психолого-педагогическое сопровождение – это педагогический процесс, включающий в себя защиту, поддержку педагогом воспитанников, содействие им и взаимодействие с ними в различных видах деятельности, в результате которого создаются условия для развития детей.

## 1.2 Понятие «фонематические процессы» в научных исследованиях. Формирование фонематических процессов у детей в онтогенезе

Изучением фонематических процессов занимались такие ученые, как Е.В. Винарская, Р.Е. Левина. В.К. Орфинская, Т.А. Ткаченко, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин [5; 25; 31; 37; 42; 46].

Овладение фонематическими процессами имеет большое значение для речевого развития, потому что они представляют собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения.

Фонематические процессы включают в себя фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, синтез и представления. Анализ данных понятий предполагает установление их взаимосвязей, которые мы представили в виде схемы на рисунке 1.

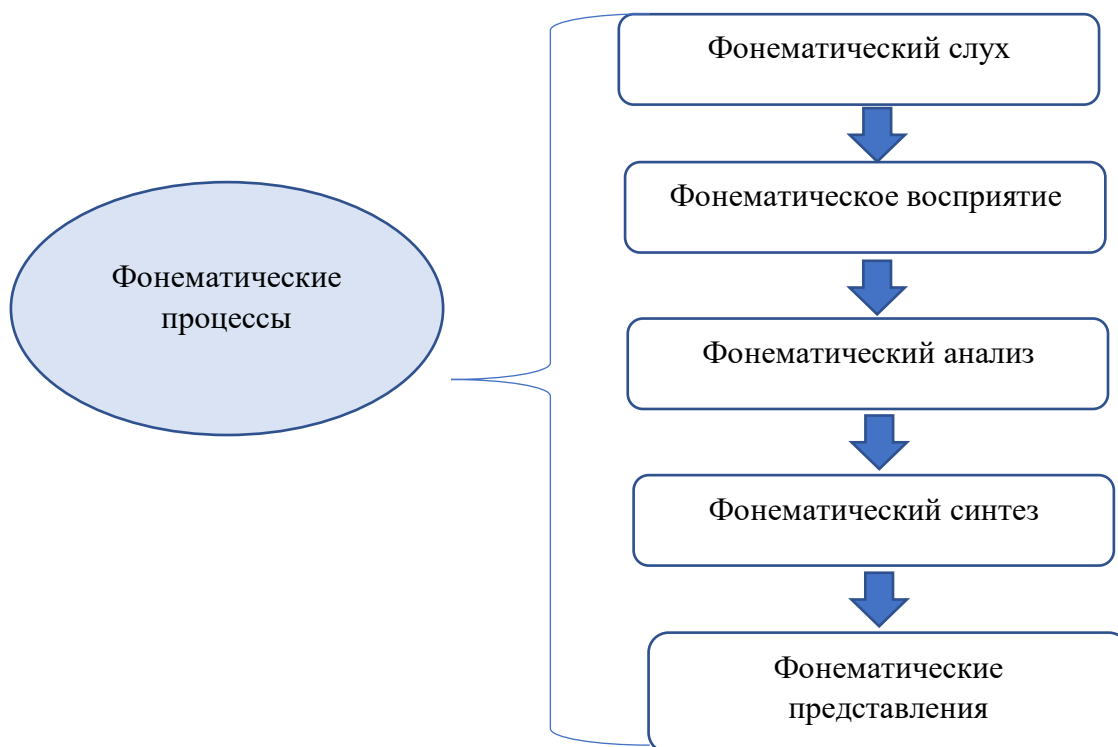


Рисунок 1 – Схема взаимосвязи понятий

Для уточнения содержания понятия «фонематические процессы», которое является базовым в нашем исследовании, рассмотрим трактовку каждого из вышеперечисленных терминов.

Анализ литературы показывает, что понятия «фонематический слух» и «фонематическое восприятие» часто считают тождественными. Однако Е.В. Шереметьева и многие другие ученые отмечают, что их необходимо отличать друг от друга. Поэтому следует уточнить их значение [43].

Термин «фонематический слух» был введен Л.С. Выготским и включает в себя три речевые операции:

- способность слышать есть данный звук в слове или нет;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова [7].



В научной литературе термин «фонематический слух» обозначает тонкий систематизированный слух, позволяющий различать в речевом потоке отдельные звуки речи, обеспечивающую понимание слов и их значений.

Фонематический слух, являясь частью физиологического слуха, направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами, которые хранятся в памяти человека в «решетке фонем». Он начинает свое формирование у детей при восприятии речи окружающих и при собственном проговаривании и представляет собой составной элемент языкового чутья. Благодаря хорошо развитому фонематическому слуху, возможно понимание смысла отдельных слов и усвоение их грамматического значения, что способствует формированию системы родного языка.

Фонематическое восприятие (речевой слуховой гнозис) – это психическая функция, обеспечивающая модально-специфическую (фонетическую) переработку речевого потока, особые интеллектуальные воздействия по претворению в жизнь операций вычленения, узнавания и различения фонем. Согласованная работа речеслухового и речедвигательного анализаторов, при хорошо развитом фонематическом слухе позволяет выработать чёткую подвижность и тонкую дифференцированную работу артикуляционных органов – дикцию, которые обеспечивают правильное произношение каждого звука [48].

Д.Б. Эльконин называет такие специфические действия по анализу звукового состава слова – фонематическим восприятием. Также он предположил, что фонематическое восприятие включает в себя умение определять наличие или отсутствие звука в слове, местоположение звука в слове, последовательность звуков, а также их количество [46].

По мнению Е.В. Шереметьевой, фонематическое восприятие – это способность различать смыслы слов через смыслы звуков. А фонематический слух – это внимание к звучащей живой речи, слуховой [43].

На основе понятийного анализа, мы можем сделать вывод о том, что

фонематический слух способствует узнаванию и различению фонем родного языка, а фонематическое восприятие позволяет дифференцировать фонемы и определять звуковой состав слов.

Фонематический (звуковой) анализ – операция мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов, слов. Под фонематическим анализом подразумеваются умственные действия по анализу звуковой структуры слова – разложение его на последовательный ряд звуков, подсчёт их количества, классификация. В трактовке Г.Г. Мисаренко это «операция разложения слова на последовательный ряд звуков, их классификацию» [30].

Фонематический анализ может быть элементарным и сложным. Под элементарным фонематическим анализом понимается выделение (узнавание) звука на фоне слова (4-5 лет), выделение начального ударного гласного из слова (с 5 лет), проявляется спонтанно. Наиболее сложной формой является выделение первого и последнего звуков слова, определение места звука в слове. Самой сложной формой фонематического анализа считается определение последовательности звуков в слове (последовательный анализ), их количества (количественный анализ), места по отношению к другим звукам (позиционный анализ). Сложными формами фонематического анализа ребенок овладевает в процессе специального обучения [11].

Фонематический (звуковой) синтез – операция мысленного составления (объединения) элементов (фонем) в различные звукокомплексы. Фонематический синтез более сложная операция, которая строится на сформированных навыков фонематического анализа, которые являются базой. Составление слов разной звуко-слоговой структуры это и есть реализация фонематического синтеза в устной, а затем и письменной речи.

Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина подчёркивают неопределимую роль фонематического анализа и синтеза. По их мнению, опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова целесообразно с самого начала

обучения. Умение выделять звуки из состава слова играет весомую роль при устранении недостатков фонематического развития [41].

Фонематические представления – как способность синтезировать в себе и анализ и синтез. Фонематические представления у дошкольников составляют тот необходимый базис для усвоения письменной речи.

В онтогенезе развитие фонематических процессов происходит постепенно. Проблемой развития фонематических процессов занимались такие исследователи как А.Н. Гвоздев, Р.Е. Левина, В.К. Орфинская, Н.Х. Швачкин и другие [10; 26; 31; 42].

А.Н. Корнев в своих работах отмечал, что фонематическое восприятие формируется у ребенка спонтанно, без направленного обучения, а фонематические представления и навыки фонематического анализа и синтеза в полной мере формируются уже в добукварный и букварный период обучения [22].

Т.А. Ткаченко утверждает, что в норме фонематическое восприятие формируется в процессе естественного развития и начинает функционировать со второго месяца жизни, опережая артикуляционные возможности [37].

Основой для развития фонематического восприятия является нормальное развитие слухового восприятия: уже в 1 – 2 месяца отмечаются ориентировочные реакции на слуховой раздражитель (звучание погремушки, голос матери, мелодия); в 2 – 3 месяца – ориентировочнопоисковые реакции; в 3 – 4 месяца ребенок находит источник звука, различает голоса близких, различает строгую и ласковую интонации, спокойную и плясовую мелодии, по-разному реагирует на свое и чужое имя, начинает формироваться избирательное внимание к речи окружающих [40].

Интонация играет ведущую семантическую роль в понимании и выражении ребенка во вторую четверть первого года его жизни.

Н. Х. Швачкин подчеркивает, что возникновение сенсомоторных связей, относящихся к четвертому месяцу жизни ребенка, является важнейшей предпосылкой речи вообще и звуков речи в частности. В 6-7 месяцев

развивается способность не просто слышать звуки, но и воспринимать звучащую речь. На шестом месяце особую семантическую функцию получает ритм. На 7-8 месяце ребенок понимает многие слова, узнает названия некоторых предметов, которые ему показывают. В конце первого года жизни вслед за интонацией и ритмом семантическую значимость начинает получать звуковой рисунок слова. Этот этап развития детской речи автор назвал дофонемным. Под воздействием изменения семантики происходит переход к фонематическому восприятию речи, связанный с коренной перестройкой артикуляции и речевого слуха ребёнка. Зачатки этого перехода отмечаются в начале второго года жизни. Речь второго периода Н.Х. Швачкин назвал фонемной [42].

В 1948 году Н.Х Швачкин опубликовал результаты экспериментов, направленных на изучение развития фонематического восприятия в раннем возрасте, и составил общую схему фонематического развития, которую мы представили в таблице 1.

Таблица 1 – Общая схема развития фонематического восприятия

Стадии различия	Ступени различия	Различаемые звуки	Возраст
Гласные	Различение гласных	1) А от других гласных звуков 2) И от У А от О И от О Э от У 3) И от Э О от У	11 –12 месяцев
Согласные	I. Предварительное различение наличия согласных	БОК – ОК ДОМ – ОМ	12 – 13 месяцев
	II. Различение сонорных и шумных согласных	М – Б Р – Д Н – Г	13 – 14 месяцев
	III. Различение твердых и мягких согласных	Б – Б' М – М' Т – Т'	14 – 15 месяцев
	IV. Различение сонорных звуков:		
	I этап – назальных от сонорных	М – Л Н – Р	15 – 17 месяцев

Продолжение таблицы 1

		М' – Л'	
1	2 этап – назальных между собой	Н – Н' М – М' Н – М	
2	3 этап – плавных сонорных между собой	Р – Л Р' – Л' Р – Р'	
4	этап – сонорных и неартикулируемых шумных	М – Х Л – З	
V. Различение шумных согласных:			
1	этап – различение губных от язычных	Б – Д В – Ж Ф – Х	17 – 23 месяца
2	этап – взрывных от щелевых	Б – В Д – З К – Х	
3	этап – переднеязычных от заднеязычных	Д – Г Т – К	
4	этап – глухих от звонких	Б – П В – Ф Д – Т	
5	этап – различение шипящих от свистящих	Ш – С Ж – З	
6	этап – плавных от йот	Р – j Л – j Р' – j Л' – j	

Р.Е. Левина в своих работах выделила определенные этапы развития фонематического восприятия:

1. Дофонематический (доязыковой) этап. Отсутствует дифференциация звуков речи на слух, нет понимания речи. На данном этапе интонация, ритм и общий звуковой рисунок слова несут основную семантическую нагрузку, а не фонема. И хотя до шести месяцев именно интонация играет ведущую роль, то на шестом месяце ритм получает семантическую направленность.

2. Фонематический (языковой). На втором этапе развития при не дифференциации акустически близких фонем делается вероятным различение фонем акустически далеких. Ребенок не различает правильное и неправильное

произношение. Поэтому его искаженное произношение, чаще всего, отвечает неправильному восприятию речи окружающих. Он слышит звуки другими, чем взрослый человек.

3. Характеризуя третий этап, Р.Е. Левина замечает сосуществование двух типов языкового фона: формирующегося нового и прежнего (косноязычного). Именно на этом этапе ребенок начинает слышать звуки в соответствии с их различительными признаками по смыслу. Он узнает неправильно произносимые слова и способен проводить различие между правильным и неправильным произношением.

4. На четвертом этапе получают преобладание новые образы восприятия звуков. Однако языковое сознание еще не вытеснило предшествующую форму. Ребенок на этом этапе еще узнает неправильно сказанные слова. Активная речь ребенка достигает почти полной правильности.

5. На пятом этапе завершается процесс фонематического развития. Ребенок слышит и говорит правильно. На этом этапе ребенок перестает узнавать неправильно произносимые слова. У него формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков [26].

Первые три этапа ребенок проходит в раннем детстве (до 3 лет), в дошкольном возрасте он проходит две последние стадии.

Е.В. Винарская также подробно изучила становление фонематических функций в онтогенезе речи и выделила два уровня восприятия речи: первый уровень – фонетический. Здесь возникает различение звуков речи на слух и преобразование их в артикуляторные образы. Второй уровень – фонологический. Происходит распознавание в речи фонем родного языка, определение количества и последовательности звуков в слове [5].

А.Н. Гвоздев, как и другие ученые, в своих работах указывал, что функция слухового анализатора ребёнка формируется рано, значительно раньше, чем речедвигательного. Ребенок рано начинает различать звуки человеческого голоса и отвечает на этот раздражитель в зависимости от интонации либо улыбкой, либо плачем. С 6 месяцев путём подражания

произносит отдельные фонемы, слоги, подражания тону, темпу, ритму, мелодике и интонации. К 2-м годам дети начинают различать слова-квазиомонимы (мишка – миска). К этому возрасту заканчивается формирование фонематического слуха, о чём свидетельствует фонематическое различение ребёнком всех звуков родного языка. Он способен различать на звук слова, отличающиеся одной фонемой [10].

В старшем дошкольном возрасте у детей уже довольно высокий уровень фонематического развития, они способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребёнку выделить слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, дифференцировать близкие по звучанию фонемы. Все это составляет основу для овладения звуковым анализом и синтезом. От развития фонематического восприятия зависит формирование всей фонематической системы ребёнка, а в дальнейшем и процесс овладения устной и письменной речью [40].

Таким образом, понятие «фонематические процессы» в специальной литературе имеют широкую трактовку и включает в себя ряд речевых операций, в том числе фонематический слух, фонематическое восприятие, которое в свою очередь включает простые и сложные формы фонематического анализа, фонематический синтез и фонематические представления. Все эти операции тесно взаимосвязаны и неотделимы друг от друга.

Формирование фонематических процессов начинается ещё в младенчестве. Опираясь на данные ученых можно сделать вывод, что к двум годам заканчивается формирование фонематического слуха, к 4 годам на базе сформированного фонематического восприятия формируется звуковой анализ, а к 6 годам активно развивается фонематический синтез и происходит накопление фонематических представлений, в младшем школьном возрасте при нормальном интеллектуальном развитии завершается формирование фонематических процессов. Развитие фонематической стороны речи имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма.



## Выводы по I главе

На основании проведенного анализа результатов современных теоретических исследований по пониманию сущности психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и рассмотрении сущности понятия «фонематические процессы» и особенности формирования фонематических процессов у детей в онтогенезе.

1. Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации.

2. Понятие «фонематические процессы» в специальной литературе имеют широкую трактовку и включает в себя ряд речевых операций, в том числе фонематический слух, фонематическое восприятие, которое в свою очередь включает простые и сложные формы фонематического анализа, фонематический синтез и фонематические представления. Все эти операции тесно взаимосвязаны и неотделимы друг от друга.

3. В процессе речевого онтогенеза происходит формирование фонематических процессов. На этапе младенчества и раннего возраста у детей создаются предпосылки для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, что в свою очередь становится основой для овладения звукопроизношением. В дошкольном возрасте фонематические процессы позволяют детям усвоить звуковую структуру родного языка. В дошкольном возрасте ребенок, благодаря целенаправленному обучению, овладевает фонематическим анализом и синтезом.

## **ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

2.1 Психолого - педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Общее недоразвитие речи было выделено Р.Е. Левиной в середине XX века и охарактеризовано как системное речевое нарушение, охватывающее все составляющие речевой деятельности [25].

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное, системное расстройство речи, при котором у детей наблюдаются нарушения формирования всех компонентов речи: лексики, грамматики, фонетики, при первично сохранном интеллекте и нормальном слухе (Г.И. Жаренкова, Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Л. Ф. Спирова, Т.Б. Филичева и другие) [14; 17; 25; 32].

ОНР может выступать и как самостоятельная патология, и как следствие других, более сложных дефектов, таких как алалия, дизартрия, ринолалия и т. д. Причинами такого общего недоразвития речи могут быть:

1. Неправильные условия для формирования речи ребенка в семье (отсутствие общения со взрослыми и другими детьми, наличие няни, говорящей на другом языке, проживание с глухими родителями и др.).

2. Недостаточная коммуникативная речь детей, воспитывающихся в детских домах, интернатах.

3. Билингвизм, например, в детском саду с ребенком говорят на русском языке, а в семье – на другом языке.

4. Неблагоприятные социальные условия, в которых воспитывается ребенок [25].

ОНР характеризуется устойчивостью нарушений различных компонентов речи и различной степенью тяжести. В практике наблюдаются

дети как с полностью отсутствующей речью, так и с единичными нарушениями лексико- грамматического строя речи.

Всем детям с ОНР присущ ряд особенностей: задержанное доречевое развитие, более позднее овладение речью, вследствие нарушения фонематического слуха и несформированности артикуляционных укладов, наблюдаются недостатки звукопроизношения, низкий экспрессивный словарь (пассивный словарь может быть приближен к норме), наличие стойких аграмматизмов, трудности в овладении связной речью [24].

ОНР, являясь системным нарушением речи, затрагивает помимо речевых нарушений и все другие психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление и др. Развитие данных процессов у детей с ОНР происходит в более задержанном темпе и характеризуется рядом отличий.

В современной логопедии выделено четыре уровня речевого развития в зависимости от степени тяжести проявления нарушения. Доскональное изучение детей с общим недоразвитием речи позволило выявить очевидную неоднородность уровня речевого развития по степени проявления речевого дефекта, что в свою очередь дало возможность Р.Е. Левиной выделить три уровня речевого развития данной категории детей. Четвертый уровень речевого развития был описан в работах Т.Б. Филичевой [26; 41]. Основные качественные показатели уровней речевого развития представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Основные качественные показатели уровней речевого развития (по Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой)

Компоненты речи	Уровни речевого развития			
	Первый	Второй	Третий	Четвертый
Словарный запас	Скучный активный словарь, состоящий из звукоподражаний и звуковых комплексов.	Отстает от возрастной нормы. Активный словарь расширяется за счет	В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Мало слов, характеризующ	Характеризуется отдельными пробелами в развитии лексики и грамматического строя.

Продолжение таблицы 2

	Пассивный словарь детей шире активного.	существительных, глаголов, прилагательных и наречий (преимущественно качественных).	их качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий.	
Фразовая речь	Практически отсутствует, преобладают элементы лепетания и произношения отдельных слов.	Появляется фраза из коротких и односложных предложений.	Преимущественно простые предложения.	
Звукопроизношение	Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова еще не сформирована.	Резко нарушено.	Сохраняются недостатки произношения звуков.	Нарушения произношения отдельных звуков.
Слоговая структура слова		Перестановка слогов, «проглатывание» окончаний, выпадение букв.	Нарушение могут возникать в сложных по своей структуре слова.	Нарушение проявляется при произношении малоознакомых сложных слов.

Остановимся подробнее на характеристике III уровня речевого развития, описание которого важно, в связи с задачами нашего исследования.

В исследованиях Р.Е. Левиной основным показателем III уровнем речевого развития является наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (замены слов, близких по значению; аграмматичные фразы; искажения звуковой структуры слов; а также недостатки произношения наиболее сложных по артикуляции звуков) [26].

Понимание обращенной речи близко к норме. Дети используют в речи простые распространенные предложения. Они поддержать разговор, ответить на поставленные вопросы, составить предложения и даже небольшие рассказы по картинкам. Однако присутствуют элементы лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Предложения простые

распространенные. Сложные предложения с союзами практически не используются в речи [14].

У детей с ОНР III уровня отмечаются нарушение звукопроизношения, которые отличаются тонкими артикуляционными или акустическими признаками (свистящие, шипящие, сонорные и др.), страдают некоторые звуки раннего онтогенеза [Съ, Б, Г, К]. Несформированность звуковой стороны речи выражается также в заменах, пропусках, искаженном произношении, нестойком употреблении звуков в речи.

Детям с ОНР III уровня присуще нарушение слуховой дифференциации звуков. У них отмечаются нарушение фонетико-фонологической компетенции, нарушение звуко-слоговой структуры слова.

Несформированность грамматического строя речи проявляется в неправильном употреблении предложно-падежных конструкций: родительного падежа в обозначении места, винительного падежа для обозначения преодолеваемого пространства, дательного падежа для обозначения лица, к которому направлено движение, и места движения, предложного падежа для обозначения места. Дети допускают ошибки в употреблении предлогов: пропускание, замена или не используют их вовсе. Почти у каждого ребенка имеются отклонения при употреблении именительных и родительных форм множественного числа некоторых существительных в речи. Изредка дети ошибаются с согласованием прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения. Неполюценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления, дети с ОНР отстают в развитии словесно-логического мышления,

без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Внимание у детей с III уровнем речевого развития недостаточно устойчиво, вербальная память заметно снижена, при относительно сохранной смысловой, логической памяти. Это приводит к снижению продуктивности запоминания: дети могут забыть сложную инструкцию, пропустить ее элемент, изменить последовательность задания. Активность припоминания у некоторых детей снижена, развитие познавательной деятельности задержано.

Среди детей данной группы нередко наблюдаются как дети с гиперактивностью, которая выражена общим эмоциональным и двигательным беспокойством, так и дети с некоторой заторможенностью, пассивностью. В целом, эмоционально-волевая сфера детей с общим недоразвитием речи III уровня мало отличается от детей с нормально развитой речью, но осознание недостатка своей речи вызывает у ребенка критическое отношение к собственной личности, сверстникам, к оценкам взрослых и детского коллектива [14].

Для детей с общим недоразвитием речи III уровня характерна некоторая общая соматическая ослабленность, замедленное развитие локомоторных функций, а также задержка формирования двигательной сферы, то есть плохая координация сложных движений и ловкость их выполнения. Также наблюдаются особенности и в формировании мелкой моторики, прежде всего в недостаточной координации пальцев рук [24].

Речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки. Несформированность фонетико-фонематического, лексического, грамматического компонентов речевой системы детей с ОНР оказывает отрицательное воздействие на развитие коммуникативной деятельности. Недостаточность вербальных средств коммуникативной деятельности лишает возможности взаимодействия между детьми, становится препятствием в формировании игрового процесса. Недостаточное развитие речевых средств и

познавательной активности у детей с ОНР ограничивает круг их общения, способствует возникновению замкнутости, безынициативности, нерешительности, стеснительности; порождает специфические черты речевого поведения – неумение устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу (Ю.Ф. Гаркуша, С.А. Миронова и др.) [9; 29].

Таким образом, общее недоразвитие речи является нарушением всей речевой системы. Характеристика речи детей с ОНР III уровня, свидетельствует о недоразвитии всех компонентов речи, а также нарушением психических процессов, коммуникативной, познавательной и личностной сфер.

## 2.2 Особенности фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Изучением детей с общим недоразвитием речи занимались Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева, Л. В. Лопатина, Н.В. Серебрякова, Н. Х. Швачкин и другие. Они придавали большое значение своеобразию фонематических процессов у детей с ОНР [25; 24; 42].

В работах Р.И. Лалаевой и Н.В. Серебряковой говорится о том, что у детей с ОНР прослеживается недоразвитие фонематических процессов. Их смазанная, непонятная речь не дает возможности для формирования четкого слухового восприятия и контроля. Это еще более усугубляет нарушение фонематического анализа структуры слова, так как неразличение собственного неправильного произношения и произношения окружающих затормаживает процесс фонематического восприятия речи в целом [24].

При нарушении фонематической стороны речи у детей с ОНР, как отмечает Т.А. Ткаченко (1980), выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только тех звуков, которые нарушены в произношении (наиболее легкая степень недоразвития);



– нарушение звукового анализа, недостаточное различение большого количества звуков, относимых к разным фонетическим группам при сформированной их артикуляции в устной речи;

– неразличение звуков в слове, неспособность выделить их из состава слова и определить последовательность (тяжелая степень недоразвития) [38].

Указанные ошибки оцениваются по-разному: одни затрагивают лишь оттенки фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, к их неразличению. Последние - более грубые, так как затрудняют понимание высказывания.

Особенности фонематических процессов у детей с ОНР впервые были представлены в работе Р.Е. Левиной (1966, 1968). Исследователь отмечает, что у детей третьего уровня речевого развития встречается недостаточность фонематических процессов. У таких детей не сформированы процессы различения звуков (свистящих, шипящих, сонорных), когда один звук заменяет два или несколько звуков близкой фонетической группы. Сложные звуки заменяются простыми [25].

Некоторые звуки ребенок произносит правильно, а в речи их не использует или заменяет. Наблюдаются нестойкие замены и смешения. Недоразвитие фонематического восприятия отмечается при элементарном звуковом анализе - при узнавании звука, придумывании слова на заданный звук [24].

Главными ошибками у детей являются перестановки, сокращения и замены звуков и слогов. Также отмечаются персеверации (магазинмагазин); добавление лишних звуков и слогов. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ОНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия.

В устной речи детей проявляются отдельные аграмматические фразы. Готовность к звуковому анализу и синтезу слов у детей не формируется при неполноценном развитии фонематического слуха и восприятия. В

впоследствии это не позволит им успешно овладеть грамотой в школе без помощи логопеда.

Таким образом, у детей с общим недоразвитием речи отмечается недоразвитие фонематических процессов. Состояние фонематического восприятия детей оказывает влияние на овладение звуковым анализом. Недифференцированность фонем родного языка приводит к заменам и смешениям звуков. Смешиваются, как правило, фонемы парных звонких и глухих согласных; лабиализованные гласные; сонорные; свистящие и шипящие; аффрикаты. Дети с ОНР с трудом запоминают речевой материал и делают большое количество ошибок, связанных с активной речевой деятельностью. Формирование фонематической системы ребёнка и процесс овладения устной и письменной речью зависят от развития фонематического восприятия. Дети с ОНР нуждаются в своевременной, квалифицированной помощи.

#### Выводы по II главе

Общее недоразвитие речи представляет собой сложное, системное расстройство речи, при котором у детей наблюдаются нарушения формирования всех компонентов речи: лексики, грамматики, фонетики, при первично сохранном интеллекте и нормальном слухе.

Характеристика речи детей с ОНР III уровня, свидетельствует о недоразвитии всех компонентов речи, а также нарушением психических процессов, коммуникативной, познавательной и личностной сфер. Для третьего уровня ОНР характерно наличие развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонематического недоразвития. Для третьего уровня ОНР характерны такие психолого-педагогические особенности, как неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления, неумение вовремя включиться в учебно-игровую деятельность или переключиться с одного объекта на другой.

Дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня недостаточной сформированностью фонематических процессов. Состояние фонематического восприятия детей оказывает влияние на овладение звуковым анализом. Недифференцированность фонем родного языка приводит к заменам и смешениям звуков. Дети затрудняются выявить правильное и неправильное произношение, воспроизвести слоговые сочетания, выделить определенный звук из последовательности других звуков, слог с определенным звуком из последовательности других слогов.

### **ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

3.1 Анализ результатов обследования фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Экспериментальное изучение фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня осуществлялась на базе МБОУ Одинцовская Гимназия №4 – дошкольное отделение – детский сад №72 г. Одинцово. В исследовании приняли участие 6 детей в возрасте 5 – 6 лет, имеющих логопедическое заключение: общее недоразвитие речи III уровня. Список детей представлен в таблице 3.

Таблица 3 – Список детей, участвующих в эксперименте

Имя ребёнка	Логопедическое заключение
Полина М.	ОНР III уровня
Ирина Б.	ОНР III уровня
Виталий С.	ОНР III уровня
Елизавета Т.	ОНР III уровня
Матвей К.	ОНР III уровня
Екатерина В.	ОНР III уровня

Диагностика с каждым ребенком проводилась индивидуально. Для детей была создана положительная атмосфера. Брали детей в удобное для них время, когда у них было хорошее настроение.

Для обследования фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня были выбраны диагностические задания из методик: Г.А. Волковой, Н.И. Дьяковой, В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко [6; 13; 21].

Изучение состояния фонематических процессов состоит из следующих направлений:

1. Обследование фонематического слуха.

2. Обследование фонематического восприятия.
3. Обследование фонематического анализа.
4. Обследование фонематического синтеза.
5. Обследование фонематических представлений.

Далее мы остановимся на содержании обследования по направлениям.

Обследование фонематического слуха. В данном направлении мы исследуем, слышит ли ребёнок звуки родного языка. Используются следующие задания:

#### Задание 1.

Выделение заданного звука из ряда звуков. Ребёнку предлагается прослушать ряд звуков и хлопнуть в ладоши, если он слышит заданный звук.

Инструкция: «Послушай внимательно. Я буду называть различные звуки. Хлопни в ладоши, если услышишь звук [а]».

Материал: ряд звуков: а, о у, ы, а, и, а, ы, у

#### Задание 2.

Выделение заданного звука из ряда слогов. Ребёнку предлагается прослушать ряд слогов и поднять руку, если он слышит заданный звук в слого. В качестве речевого материала используются открытые и закрытые слоги.

Инструкция: «Послушай внимательно. Я буду называть различные слоги. Хлопни в ладоши, если услышишь слог со звуком [д].

Материал: ряд слогов: да, та, ды, то, ду, ат, здо

#### Задание 3.

Выделение заданного звука из ряда слов. Ребёнку предлагается прослушать ряд слов и поднять руку, если он слышит заданный звук.

Инструкция: «Послушай внимательно. Я буду называть различные слова. Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [б]».

Материал: ряд слов: бант, поле, будка, панама, бана, дом.

Данные, полученные в результате обследования фонематического слуха представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Анализ результатов обследования фонематического слуха

Имя ребёнка Ф.	Выделение заданного звука из ряда звуков	Выделение заданного звука из ряда слогов	Выделение заданного звука из ряда слов	Количество ошибок
Полина М.	+	+	+	0
Ирина Б.	–	–	–	3
Виталий С.	–	–	–	3
Елизавета Т.	+	+	–	1
Матвей К.	+	+	–	1
Екатерина В.	+	–	–	2

Примечание: + правильное выполнение, – неправильное выполнение задания.

С заданием на различение фонем справились не все дети. У большинства детей возникли трудности в выделении заданного звука из ряда слогов, слов. Дети в этих заданиях пропускали слоги и слова, содержащие заданный звук.

Полина М. выполнила все три задания правильно, не отвлекалась.

Ирина Б. допускала много ошибок в заданиях, в ряде звуков путала звук А на Ы, смогла только один раз выделить нужный звук. В слоговом ряде ребенок не смог выполнить задания путал слоги и каждый раз выделял не верный, с выделением заданного звука из ряда слов тоже не справилась.

Виталий С. часто отвлекался и не слушал задания. Допустил много ошибок в ряде звуков. Слоги и слова выделить не смог.

Елизавета Т. справилась с первым заданием и вторым заданием. Но допустила ошибки в ряде слов, выделяла слова, в которых нет звука Б: поле, дом. Смогла справиться с заданием на половину.

Матвей К. со звуковым рядом справился в полной мере, в слоговом ряде ошибся 1 раз выделив вместо слога да – та, больше ошибок не допускал. В третьем задании в выделении звука из ряда слов Матвей К. выделял звук Б в словах поле, панама.

Екатерина В. с первым заданием справилась в полной мере. На втором и третьем задании часто отвлекалась. Слоги и слова выделить не смогла.

Таким образом, обследование показало, что фонематический слух у детей развит недостаточно. Также, допускаемые ошибки обусловлены неустойчивостью слухового внимания.

Обследование фонематического восприятия. В данном направлении мы исследуем, дифференцирует ли ребёнок акустически близкие звуки. Наличие систематических ошибок (более двух ошибок на одну и ту же пару фонем) при дифференциации слов-паронимов дает основание для заключения о нарушении фонематического восприятия данной группы звуков.

Используются следующие задания:

#### Задание 1.

Повтор слоговых рядов, слов. Ребёнку предлагается прослушать ряд слогов, слов и повторить их.

Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной слоги (слова) как можно точнее».

Материал: ряд слогов, слов: па – ба, са – за, то – до, ва – фа, ка – га; бочка – почка, коза – коса, крыша – крыса.

#### Задание 2.

Ребёнку предлагается прослушать предложения с неправильно произносимыми словами, найти и исправить ошибку.

Инструкция: «Послушай внимательно предложение и найди ошибку в слове».

Материал:

З-С

1. Хозяйка сварила зуб.
2. На лугу паслась коса.

Л-Б

1. Воду хранили в почке.
2. На цветке сидела папочка.

Д-Т

1. В этом томе я живу.
2. У меня взрослая точка.

Г-К

1. Футболисты забили кол.

2. Собака-грызла гости.

Ж-Ш

1. В руке у мальчика воздушный жар.

2. После дождя образовалась большая луша.

Ш-С

1. В нашем доме отремонтировали крысу.

2. Из норы выбежала большая черная крыша.

Задание 3.

Соотнесение картинки со звучащим словом. Ребёнку предлагается показать картинку, обозначающую услышанное слово. Используются предметные картинки со словами паронимами, например, бочка-почка; дочка – точка; коза – коса; крыса – крыша; касса – каша; бантики – фантики; миска – мишка; уточка – удочка.

Инструкция: «Посмотри на картинки. Покажи, где бочка, где почка» и так далее.

Данные, полученные в результате обследования фонематического восприятия представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Анализ результатов обследования фонематического восприятия

Имя ребёнка Ф.	Повтор слоговых рядов, слов	Выявление неправильно произносимых слов	Соотнесение картинки со звучащим словом	Количество ошибок
Полина М.	+	+	–	1
Ирина Б.	–	–	–	3
Виталий С.	–	+	–	2
Елизавета Т.	–	–	–	3
Матвей К.	–	+	+	1
Екатерина В.	–	–	–	3

Примечание: + правильное выполнение, – неправильное выполнение задания.

Изучение фонематического восприятия показало, что все дети испытывали трудности при выполнении предложенных заданий. Задание на повтор слоговых рядов и слов представило наибольшую сложность. Дети



путали оппозиционные звуки, чаще всего повторяли один слог несколько раз, например, па – па, са – са, фа – фа; крыса – крыса, бочка – бочка. При проговаривании отмечались нарушения звукопроизношения: искажения и замены. Полина М. единственная справилась с этим заданием.

Лучше всего дети справились со вторым заданием, направленным на выявление неправильно произносимых слов. Виталий С. справился с данным заданием, допустив одну ошибку в предложении (в нашем доме отремонтировали крысу). Екатерина В. и Елизавета Т. не поняли инструкцию, не нашли ошибок в предложениях, даже если произнесение звуков в словах-паронимах было им доступно.

Соотнесение картинки со звучащим словом и раскладывание картинок в порядке звучащих слов так же вызвало трудности у большинства детей. Они путали на слух слова, отличающиеся одним звуком, чаще это глухие и звонкие звуки, свистящие и шипящие.

Ирина Б. с заданием не справилась, звуки каждый раз определяла неправильно.

Екатерина В. и Виталий С. допускали схожие ошибки смогли подобрать правильно картинки только к следующим звукам: Б-Ф, остальные звуки путали и не могли подобрать картинки, например, звук С-Ш путали (крыса-крыша, касса-каша), звук З-С (коза-коса) путали на слух слова.

Елизавета Т. половину задания выполнила верно, звуки выделяла и определяла верно, а картинку подбирала другую, звук С-Ш в некоторых случаях путала на слух (миска-мишка).

Матвей К. допустил одну ошибку (дочка -точка) т.к. отвлекался, но при повторном проговаривании слова, исправил ошибку.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дети не могут провести верификацию предложений, не слышат ошибок, не умеют определить дефектное произношение. Полученные данные свидетельствуют о низком уровне фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста.

Обследование фонематического анализа. В данном направлении мы исследуем способность ребёнка выполнять простой и сложный фонематический анализ. Предлагаются следующие задания:

#### Задание 1.

Выделение начального ударного гласного из слова. Ребёнку предлагается назвать первый ударный звук в слове. Речевым материалом служат слова, которые начинаются с ударного гласного, например, аист, иглы, осень, арфа, облако, удочка, овцы, ухо, Аня, Оля

Инструкция: «Послушай внимательно и назови первый звук в слове аист» и т.д.

#### Задание 2.

Определение места звука в слове. Ребёнку предлагается определить где слышится заданный звук. Используются предметные картинки с изображениями слов: суп, сорока, самокат, коса, мост, куст, каска, пояс, поднос, лес.

Инструкция: «Где находится звук [с] в слове «суп», в начале, середине или в конце слова?». Исследуются все группы звуков.

#### Задание 3.

Определение количества звуков в слове. Предлагаются односложные слова: кот, дом, сад, рак; двусложные: рама, каша, лиса.

Инструкция: «Сколько звуков ты слышишь в слове кот» и так далее.

#### Задание 4.

Определение последовательности звуков в слове. Речевым материалом служат слова: сук, кит, мак, рука, вата, каша, баран, банан, белка.

Инструкция: «Назови первый звук в слове сук [с]. Какой звук стоит после звука [с] в слове суп? [у]. Какой звук ты слышишь после звука [у] суп? [к]» и т.д.

Данные, полученные в результате обследования фонематического анализа представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Анализ результатов обследования фонематического анализа

Имя ребенка Ф.	Выделе ние начальн ого ударног о гласног о из слова	Определе ние места звука в слове	Определе ние количества звуков в слове	Определе ние последовательн ости звуков в слове	Количество ошибок
Полина М.	+	–	+	+	1
Ирина Б.	–	–	–	–	4
Виталий С.	–	–	–	–	4
Елизавета Т.	–	–	–	–	4
Матвей К.	+	–	+	+	1
Екатерина В.	–	–	–	–	4

Примечание: + правильное выполнение, – неправильное выполнение задания.

Изучение фонематического анализа показало, что дети испытывали трудности во всех заданиях на определение места звука в слове и количества звуков в слове.

У Ирины Б., Виталия С, Елизаветы Т. возникали затруднения при выделении первого гласного звука в слове, дети упускали гласный звук, не выделяя его в слове. Например, Ирина Б. в слове арфа определила, что первый звук в этом слове «Р», упустив гласную «А». Виталий С. в слове ухо выделил первый звук «Х», упустив гласную «У».

У Ирины Б. во втором задании появились затруднения при выделении согласного звука в конце слова. Ирина Б. допускала ошибки в каждой группе звуков. В таких словах, как поднос, пояс, лес Ирина Б. выделяла звук «С» в середине слова. Также, были ошибки в определении согласного звука в начале слова, в таких словах как суп, рука, зубы, испытуемый упускал первый звук, выделяя второй.

Виталий С., Елизавета Т., Матвей К., Екатерина В. с трудом определяли звук в середине слова. Например, Виталий С. в слове коса слышит звук «С» в конце слова. Елизавета Т. в слове нора звук «Р» в конце слова. Матвей К. и Екатерина В. в словах коза, роза выделяли звук «З» в конце слова. Все дети

постоянно опускали гласные, не выделяя их в слове. Екатерина В. также допускала ошибки в определении заданного звука в начале и в конце слова в словах: суп, рот, пояс, комар, забор.

Задание на определение количества звуков в слове оказалось невыполнимым для большей части детей (Ирина Б., Виталий С., Елизавета Т., Екатерина В.). Испытуемые выполняли только минимальную часть задания, например, количественный анализ слов, состоящих из трёх звуков. Ирина Б. и Екатерина В. допустили ошибки в определении количества звуков в односложных словах «сад», «дом». Испытуемые решили, что в заданных словах два звука. В словах двухсложных дети также допустили ошибки. Решили, что в словах «рама», «каша» три звука. Виталий С. и Екатерина В. допустили ошибки в определении количества звуков во всех словах. Большинству испытуемых было трудно вычленять гласные звуки, они смешивали гласные и согласные звуки, называя по два звука в словах с тремя звуками.

Задание на определение места звуков в слове по отношению к другим звукам так же вызвало большие трудности. Чаще всего дети не понимали суть задания, например, Виталий С. на вопрос: «Какой звук в слове «суп» слышится после звука [у]?», ответил: «Никакой». Большинству испытуемых было трудно вычленять гласные звуки, они смешивали гласные и согласные звуки, называя по два звука в словах с тремя звуками.

На основании вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что у детей экспериментальной группы как простые формы фонематического анализа, так и сложные являются несформированными.

Фонематический синтез. В данном направлении исследуем способность ребёнка составлять слова из звуков. Используются следующие задания:

Задание 1.

Ребенку предлагается составить слова из последовательно данных звуков. Предлагаются три звука, например, С, О, К – сок, Р, А, К – рак, Затем четыре звука: К, А, Ш, А каша, Р, У, К, А – рука.

Инструкция: «Послушай звуки и скажи, какое слово получилось».

Задание 2.

Ребенку предлагается составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности. Предлагаются три, четыре звуков. Например, М, Ы, Д – дым; З, О, К, А коза.

Инструкция: «Послушай звуки, они поссорились, а ты их помири так, чтобы получилось слово».

Данные, полученные в результате обследования фонематического синтеза представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Анализ результатов обследования фонематического синтеза

Имя ребёнка Ф.	Составление слова из звуков, данных в правильной последовательности	Составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности	Количество ошибок
Полина М.	+	+	0
Ирина Б.	–	–	2
Виталий С.	–	–	2
Елизавета Т.	–	–	2
Матвей К.	+	–	1
Екатерина В.	–	–	2

Примечание: + правильное выполнение, – неправильное выполнение задания.

Изучение фонематического синтеза показало, что двое детей (Полина М. и Матвей К.) составляют слова из заданного количества звуков, но только с помощью педагога и при медленном проговаривании. Четверо детей (Ирина Б., Виталий С., Елизавета Т., Екатерина В.) не справились с данным заданием.

С заданием на составление слов из звуков, заданных в нарушенной последовательности, справился только один участник экспериментальной группы (Полина М.). На основе данных обследования мы можем сказать, что навык фонематического синтеза у испытуемых не сформирован.

Исследование фонематических представлений. В рамках данного направления мы исследуем способность ребёнка воспроизводить раннее звуковые образы.

Задание 1.

Называние слов с заданным звуком. Ребёнку предлагается назвать слова с определённым звуком (как гласный, так и согласный).

Инструкция: «Назови слова, в которых есть звук [а]». Можно попросить назвать слова, в которых заданный звук будет в начале, середине или конце слова.

#### Задание 2.

Отбор картинок с заданным количеством звуков. Ребёнку предлагается выбрать картинки, где три, четыре и пять звуков. Картинный материал: вата, жук, кит, гора, ваза.

Инструкция: «Выбери слова, в которых три звука». Данные, полученные в результате обследования фонематического представления представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Анализ результатов обследования фонематического представления

Имя ребёнка Ф.	Называние слов с заданным звуком	Отбор картинок с заданным количеством звуков	Количество ошибок
Полина М.	+	–	1
Ирина Б.	–	–	2
Виталий С.	–	–	2
Елизавета Т.	–	–	2
Матвей К.	+	–	1
Екатерина В.	+	–	1

Примечание: + правильное выполнение, – неправильное выполнение задания.

Изучение фонематических представлений показало, что назвали несколько слов на заданный звуков трое детей (Полина М., Матвей К., Екатерина В.), но только при использовании подсказок. Дети назвали слова с заданным звуком в начале слова безошибочно, но испытали трудности в назывании слов с заданным звуком в середине и в конце слова. У Полины М., Матвея К. и Екатерины В. были единичные ошибки, которые они исправили самостоятельно. Хуже дети справились с заданием на составление слова с заданным звуком в середине слова. Например, когда Елизавете Т. предложили

назвать слова на звук «Р» в середине слова, Елизавета Т. назвала такие слова, как рука, робот. Виталий С. и Ирина Б. отказались от выполнения данного задания, так как не поняли смысл задания.

Выполнить отбор картинок заданным звуком так же оказалось сложной задачей, несколько испытуемых (Ирина Б., Виталий С., Елизавета Т.) выполнили только часть задания (отбор картинок с тремя звуками).

Таким образом, полученные данные позволяют наглядно представить основные нарушения в развитии фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Фонематический слух у данной категории детей развит недостаточно, ошибки в выполнении некоторых заданий обусловлены неустойчивостью слухового внимания, быстрой истощаемостью и отвлекаемостью. Нарушения отмечаются на уровне фонематического восприятия: вследствие фонетических недостатков, способность к дифференциации акустически близких фонем не формируется; навыки фонематического анализа, синтеза и представлений, базирующиеся на этом процессе, остаются неразвитыми.

Следовательно, дети экспериментальной группы нуждаются в логопедической коррекции.

### 3.2 Реализация условий психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе коррекции фонематических процессов

При коррекционной работе фонематических процессов мы опирались на следующие принципы:

1. Принцип системности. Работа включала коррекцию фонематических процессов как единую систему, включающую развитие фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза, фонематических представлений. Только при системном можно добиться положительных результатов, воздействуя на все фонематические процессы.

2. Онтогенетический принцип. Предлагая последовательность работы для коррекции нарушений фонематических процессов, мы учитывали закономерности становления фонематической и фонетической систем в онтогенезе.

3. Принцип доступности. Процесс коррекции должен строиться с учетом психолого-педагогических особенностей дошкольников с общим недоразвитием речи. Используемые игры и упражнения должны быть посильными, доступными для выполнения. Работа должна усложняться постепенно, по мере усвоения материала.

4. Принцип деятельностного подхода. Коррекционная работа строится на основе ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста – игре.

5. Принцип наглядности. Коррекционная работа должна в большей степени быть ориентирована на зрительный и слуховой анализатор, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление. Необходимо использование различных средств наглядности – предметных и сюжетных картинок, предметов, игрушек для организации игр на развитие фонематических процессов.

В качестве психолого-педагогических условий коррекции фонематических процессов в процессе психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III нами рассматривались:

1. Систематизация дидактических игр с учетом направлений коррекционной работы.

2. Включение информационно-коммуникационных технологий в процесс коррекции фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Комплексное взаимодействие всех участников образовательного процесса (специалистов ДОУ и родителей).

Охарактеризуем более подробно каждое из условий.



Первое условие – систематизация дидактических игр с учетом направлений коррекционной работы.

Организация логопедической работы по преодолению нарушений фонематических процессов проводилась в соответствии с планом учителя-логопеда и осуществлялась по нескольким направлениям. Направления основываются на результатах диагностики.

При нарушении фонематических процессов мы выделили следующие этапы коррекционной работы:

1. Развитие неречевого слуха.
2. Развитие фонематического (речевого) слуха.
3. Развитие фонематического восприятия.
4. Развитие фонематического анализа.
5. Развитие фонематического синтеза.
6. Развитие фонематических представлений.

Задачи: развитие способности воспроизводить звуковые образы.

Рассмотрим каждый этап подробнее.

Первый этап – развитие неречевого слуха.

Цель данного этапа – научить ребёнка узнавать и дифференцировать неречевые звуки, а также концентрироваться на них, то есть развить слуховое внимание и его направленность. Так мы создаём предпосылку для развития фонематического слуха.

На логопедических занятиях использовались упражнения, которые включают задания на распознавание звучащих инструментов (губная гармошка, свисток, дудочка и др.), звучащих предметов (крупа в коробках, погремушки, шелест листьев, шуршание бумаги), действий предметов (хлопанье, скрип, свист, стуки, звуки транспорта). Детям предлагалось послушать звуки за окном (шум деревьев, пение птиц, звуки дождя, разговоры людей, шум транспорта и так далее). Также, слушали и определяли какие звуки доносятся из коридора детского сада, из помещения соседней группы, из кухни, зала.

Для развития умений различать неречевые звуки проводились игры «Нужка прислушайся», «Найди такую же коробочку», «Что звучит?», «Угадай по звуку», «Где позвонили?», «Повтори музыкальный узор».

Второй этап – развитие фонематического (речевого) слуха.

Развитие фонематического (речевого) слуха. На этом этапе мы учим узнавать звуки речи, а также дифференцировать их:

- по тембру голоса;
- силе, то есть отличить тихое и громкое произнесение;
- высоте голоса, отграничить высокий тон голоса от низкого;
- интонации, определить по голосу эмоции.

Здесь мы использовали игры «Громко-тихо», «Быстро-медленно», «Угадай, кто я», «Эхо», «Гном и Великан», «Хорошо».

На данном этапе имеют место быть задания на узнавание звука. Например, услышать заданный звук и подать сигнал в виде хлопка или поднятой карточки. Используемая игра: «Сигнальщик». Работа начинается с гласных звуков. При выделении звука на фоне слова, начинаем с простых по артикуляции звуков м, н, х, в и другие.

Третий этап – развитие фонематического восприятия.

На данном этапе мы используем следующие приёмы:

- различение слов, близких по звуковому составу;
- различение слогов, которые состоят только из правильно произносимых звуков;
- дифференциация сохранных звуков на слух.

Логопедическая работа по дифференциации звуков осуществляется согласно традиционной методике с уточнением произносительного и слухового образа различаемых звуков. Для дифференциации предлагаются гласные и согласные звуки (с постепенным переходом от акустически далеких к акустически близким), звуки в слогах, словах. Содержание упражнений

предусматривает, наряду с дифференциацией звуков, развитие слуховой памяти.

Здесь могут быть использованы различные варианты игр с использованием слов-квазиомонимов, картинки с которыми надо выбрать или разложить в определённом порядке. Мы использовали следующие игры «Запретное слово», «Бусы», «Найди пару». На узнавание правильно и неправильно названного слова мы использовали игру «Не ошибись».

Сущность заданий на дифференциацию слов с определёнными звуками идентична для всех игр. Необходимо разделить имеющиеся картинки на две группы: где есть заданный звук, и где отсутствует. Варианты самих игр разнообразны. Мы применяли следующие: «Рыбалка», «Магазин», «Гараж», «Кухня», «На лугу».

При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, широко используется прием повторений серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками. В упражнениях используются слоги различной структуры – открытые, закрытые, без стечения согласных и со стечением согласных. В коррекционной работе использовались следующие игры и упражнения: «Повторение серий слогов с общим гласным и разными согласными звуками», «Повторение серий слогов с согласными звуками, различающимися по звонкости-глухости» (серии из двух, трех слогов), «Повторение серий слогов с согласными звуками, различающимися по мягкости-твёрдости», «Повторение серий слогов с наращиванием стечения согласных звуков», «Повторение серии слогов с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными», «Повторение серий слогов со сменой позиции согласных звуков в стечении», «Испорченный Телефон», «Какой слог отличается?».

Четвёртый этап – развитие фонематического анализа.

При развитии фонематического анализа работа была направлена на развитие простого фонематического анализа и сложного.

Простой фонематический анализ включал в себя:

- умение выделять звук на фоне слова;
- умение выделять первый ударный гласный звук.

Сложный фонематический анализ включал в себя:

- позиционный (определение места звука в слове, т.е. начало, середина, конец);
- количественный (определение количества звуков в слове);
- последовательный (определить последовательность звуков в слове).

В коррекционной работе использовались следующие игры и упражнения: «Помоги Белке», «Волшебный маркер», «Первый звук», «Последний звук», «Где звук?», «Сколько звуков в слове?», «Придумай», «Поменяй местами», «Цепочка слов», «Паутина», «Бродилка», «Волчок».

Пятый этап – развитие фонематического синтеза.

При развитии фонематического синтеза мы реализовали два типа заданий:

- составление слов из звуков, данных в правильной последовательности;
- составление слов из звуков, данных в нарушенной последовательности.

В процессе работы по данному направлению детям предлагалось выполнить следующие задания в игровой форме: «Собери слово», «Буквы поссорились», «Цепочка слов», «Приготовь подарки», «Клад».

Шестой этап – развитие фонематических представлений.

Составляются игры на основе со следующих упражнений:

- подбор слов на заданный звук;
- подбор слов с заданным количеством звуков;
- подбор картинок на заданный звук.

На данном этапе использовались следующие упражнения и игры: «Придумай слово на заданный звук», «Волшебный кубик», «Мячик», «Придумай слово», «Найди картинку».

В ПРИЛОЖЕНИИ №1 представлен комплекс систематизированных дидактических речевых игр, направленных на развитие и коррекцию фонематических процессов.

Второе условие – включение информационно-коммуникационных технологий в процесс коррекции фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в образовательный процесс являются мультимедийные презентации.

Для повышения эффективности работы учителя-логопеда и развития познавательного интереса учащихся на логопедических занятиях, нами была разработана и создана мультимедийная презентация, направленная на развитие и коррекцию фонематических процессов (ПРИЛОЖЕНИЕ № 2).

При создании данной презентации, мы опирались на все вышеперечисленные этапы коррекции фонематических процессов.

Коррекционная работа с использованием данной презентации протекала на индивидуальных занятиях 1 раз в неделю (с каждым ребенком).

При использовании на занятиях мультимедийной презентации нами были соблюдены следующие требования:

1) Мультимедийная презентация соответствует психолого-педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

2) согласно нормам СанПиНа работа ребенка за компьютером не превышала 10 минут, расстояние от монитора до глаз ребенка не превышала 60 сантиметров;

3) для снижения утомляемости под воздействием мультимедийной презентации согласно нормам СанПиНа соблюдалась гигиеническая

рациональная организация рабочего места за компьютером: соответствие мебели росту ребёнка, оптимальное освещение;

4) изображения на экране использовались достаточно крупные, без мелких, отвлекающих деталей; темп движений и преобразований на экране не слишком быстрый, а количество решаемых игровых заданий регулируется самим ребёнком;

5) во время занятия с детьми проводилась зрительная гимнастика.

Третье условие – комплексное взаимодействие всех участников образовательного процесса (специалистов ДОУ и родителей).

Для реализации данного условия нами были использованы следующие формы работы: консультации (групповые, индивидуальные), семинары. В ПРИЛОЖЕНИИ № 3 представлен конспект консультации учителя-логопеда для специалистов ДОУ на тему «Игровые приемы развития фонематического слуха и фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста».

Каждый педагог, осуществляя свою деятельность, дополнял и углублял работу по развитию фонематических процессов. Учитель-логопед координировал действие воспитателей и специалистов ДОУ. А также, планировал и организовывал на своих занятиях работу по коррекции фонематических процессов, работал над коррекцией звукопроизношения, развитием фонематического слуха, формированием навыков фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.

Воспитатели закрепляли приобретенные знания, полученные детьми на коррекционных занятиях. Например, на занятиях по изобразительной деятельности (аппликации) воспитатель знакомил детей с разными видами бумаги, с их свойствами, особенностями звучания. На занятиях по окружающему миру дети слушали аудиозаписи голосов разных животных, воспроизводили их, проводились игры на угадывание.

На музыкальных занятиях дети слушали, как звучат разные музыкальные инструменты.

На физкультурных занятиях дети учились выполнять движения по определенному звуковому сигналу.

Большее внимание уделялось работе с семьёй в решении проблемы коррекции фонематических процессов. Для родителей проведены индивидуальные консультации, мастер-классы и семинары-практикумы, оформлены информационные стенды. Родителям были представлены результаты исследования, их знакомили с содержанием проводимой работы. В ходе коррекционной работы нами была разработана система взаимодействия учителя-логопеда с родителями по развитию фонематических процессов у детей с ОНР (ПРИЛОЖЕНИЕ №4). Конспект семинара-практикума на тему: «Формирование фонематического восприятия через игру» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ № 5.

Таким образом, коррекция фонематических процессов детей ОНР III уровня – это сложный и длительный процесс, требующий умелого педагогического воздействия.

Реализация выдвинутых нами условий в ходе психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня способствует коррекции фонематических процессов детей с ОНР III уровня.

### 3.3 Анализ итогов экспериментальной работы

Экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ Одинцовская Гимназия №4 – дошкольное отделение – детский сад №72 г. Одинцово. Нами были разработаны условия психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по коррекции фонематических процессов. Мы организовали специальную работу по коррекции фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи III уровня: внедрили разработанный нами «Комплекс дидактических речевых игр, направленных на коррекцию фонематических процессов» в логопедические занятия. Использовали на занятиях созданную нами

мультимедийную презентацию, направленную на коррекцию фонематических процессов. Организовали комплексное взаимодействие всех участников (специалистов ДОУ и родителей) коррекционно-развивающего процесса. Родители дома проводили рекомендованные учителем-логопедом игры и упражнения по коррекции фонематических процессов.

В доказательство нашей гипотезы, нами была проведена повторная диагностика детей с ОНР III уровня.

Результаты обследования фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на контрольном этапе представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Анализ результатов обследования фонематического слуха

Имя ребёнка Ф.	Выделение заданного звука из ряда звуков	Выделение заданного звука из ряда слогов	Выделение заданного звука из ряда слов	Количество ошибок
Полина М.	+	+	+	0
Ирина Б.	+	–	–	2
Виталий С.	+	+	–	1
Елизавета Т.	+	+	+	0
Матвей К.	+	+	+	0
Екатерина В.	+	+	+	0

Примечание: + правильное выполнение, – неправильное выполнение задания.

Результаты выполнения заданий на обследование фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня наглядно представлены на рисунке 2.



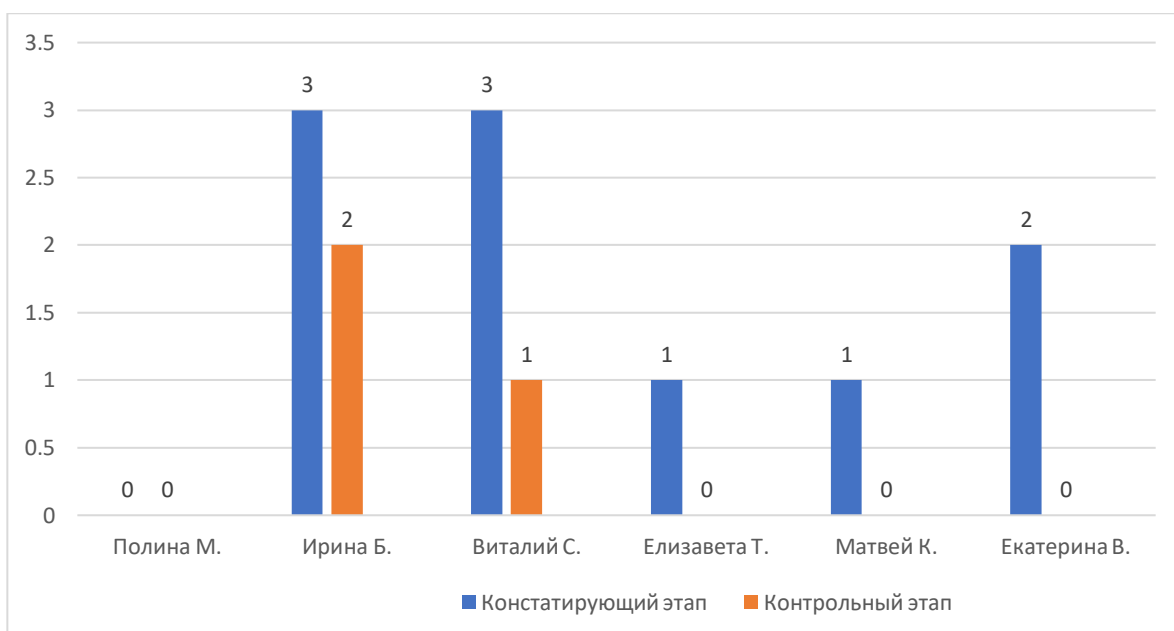


Рисунок 2 – Результаты обследования фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (количество ошибок)

Сравнив результаты констатирующего и контрольного этапов, мы выяснили, что количество ошибок в заданиях на фонематический слух значительно снизилось.

Все дети (Полина М., Ирина Б., Виталий С., Елизавета Т., Матвей К., Екатерина В.) смогли выделить заданный звук из ряда других звуков.

Ирина Б. в задании на выделение звука из ряда слогов допускала меньшее количество ошибок, помощь логопеда на этот раз была совсем незначительная, но полностью самостоятельно выполнять задание не удалось. Остальные дети справились с заданием самостоятельно, без помощи логопеда.

Полина М., Елизавета Т., Матвей К., Екатерина В. справились с заданием на выделение заданного звука из ряда слов. Дети не допускали ошибки. Ирина Б. и Виталий С. справились с заданием наполовину.

Результаты обследования фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на контрольном этапе представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Анализ результатов обследования фонематического восприятия

Имя ребёнка Ф.	Повтор слоговых рядов, слов	Выявление неправильно произносимых слов	Соотнесение картинки со звучащим словом	Количество ошибок
Полина М.	+	+	+	0
Ирина Б.	–	–	+	2
Виталий С.	–	+	–	1
Елизавета Т.	+	+	+	0
Матвей К.	+	+	+	0
Екатерина В.	+	–	–	2

Примечание: + правильное выполнение, – неправильное выполнение задания.

Результаты выполнения заданий на обследование фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня наглядно представлены на рисунке 3.

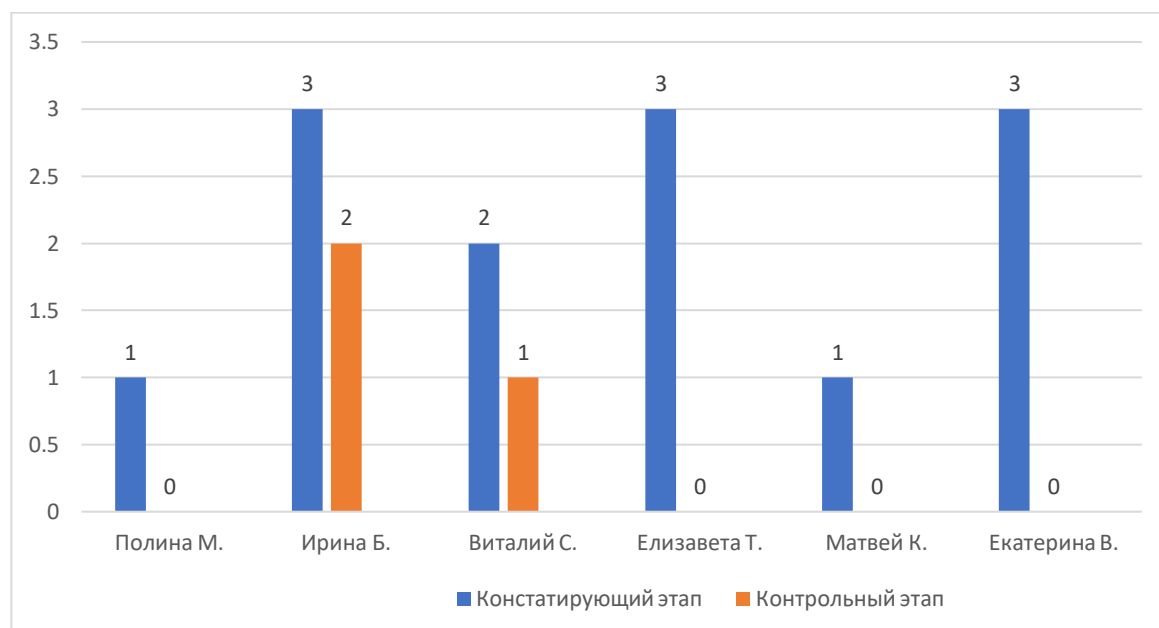


Рисунок 3 – Результаты обследования фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (количество ошибок)

При выполнении заданий на обследование фонематического восприятия дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня допустили ошибки, но при этом следует отметить, что дети стали лучше справляться с заданиями, количество ошибок уменьшилось.

Результаты обследования фонематического анализа детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на контрольном этапе представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Анализ результатов обследования фонематического анализа

Имя ребенка Ф.	Выделен ие начально го ударного гласного из слова	Определение места звука в слове	Определение количества звуков в слове	Определение последовательности звуков в слове	Количество ошибок
Полина М.	+	+	+	+	0
Ирина Б.	+	–	+	–	2
Виталий С.	+	+	–	+	1
Елизавета Т.	+	+	–	–	2
Матвей К.	+	+	+	+	0
Екатерина В.	+	+	–	–	2

Примечание: + правильное выполнение, – неправильное выполнение задания.

Результаты выполнения заданий на обследование фонематического анализа детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня наглядно представлены на рисунке 4.

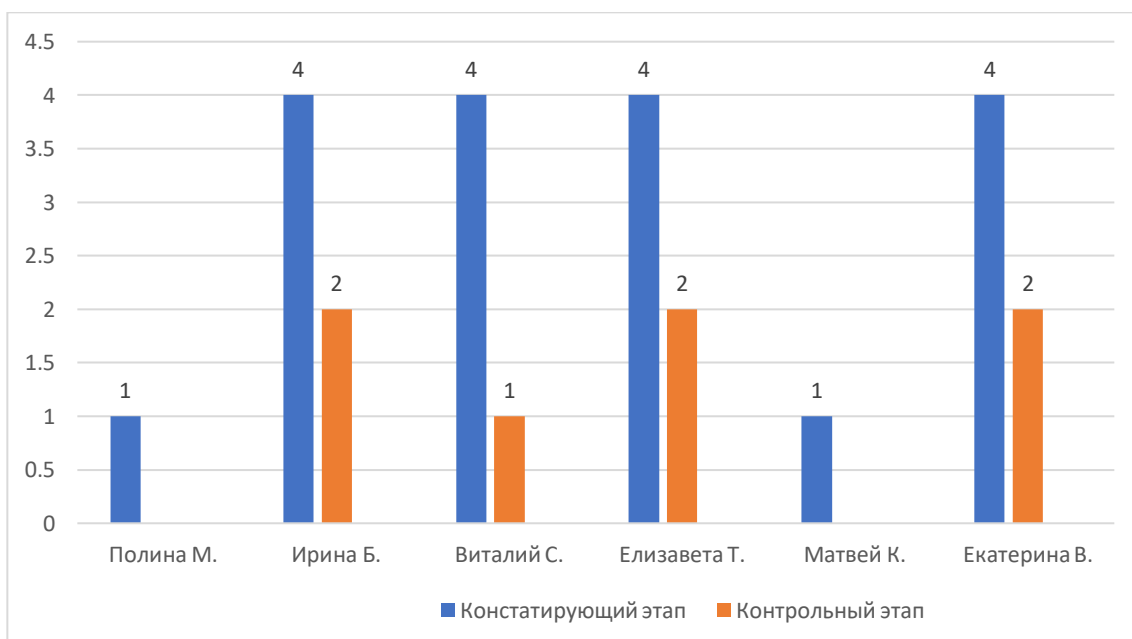


Рисунок 4 – Результаты обследования фонематического анализа детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (количество ошибок)

Таким образом, результаты исследования на контрольном этапе экспериментальной работы показали, что у старших дошкольников с ОНР III уровня улучшились показатели сформированности фонематического анализа.

100% детей справились с заданием на выделение начального ударного гласного из слова.

С заданием на определение места звука в слове не справилась только Ирина Б. У испытуемого были затруднения при выделении согласного звука в конце слова.

Определить верное количество звуков в словах смогли 50 % детей. Остальные 50% смогли выполнить количественный анализ слов, состоящих из трёх звуков. Но допустили ошибки в определении количества звуков в двухсложных словах. Испытуемым было трудно вычленять гласные звуки, они смешивали гласные и согласные звуки.

Результаты обследования фонематического синтеза детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на контрольном этапе представлены в таблице 12.

Таблица 12– Анализ результатов обследования фонематического синтеза

Имя ребёнка Ф.	Составление слова из звуков, данных в правильной последовательности	Составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности	Количество ошибок
Полина М.	+	+	0
Ирина Б.	+	+	0
Виталий С.	+	–	1
Елизавета Т.	+	–	1
Матвей К.	+	+	0
Екатерина В.	+	–	1

Примечание: + правильное выполнение, – неправильное выполнение задания.

Результаты выполнения заданий на обследование фонематического синтеза детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня наглядно представлены на рисунке 5.

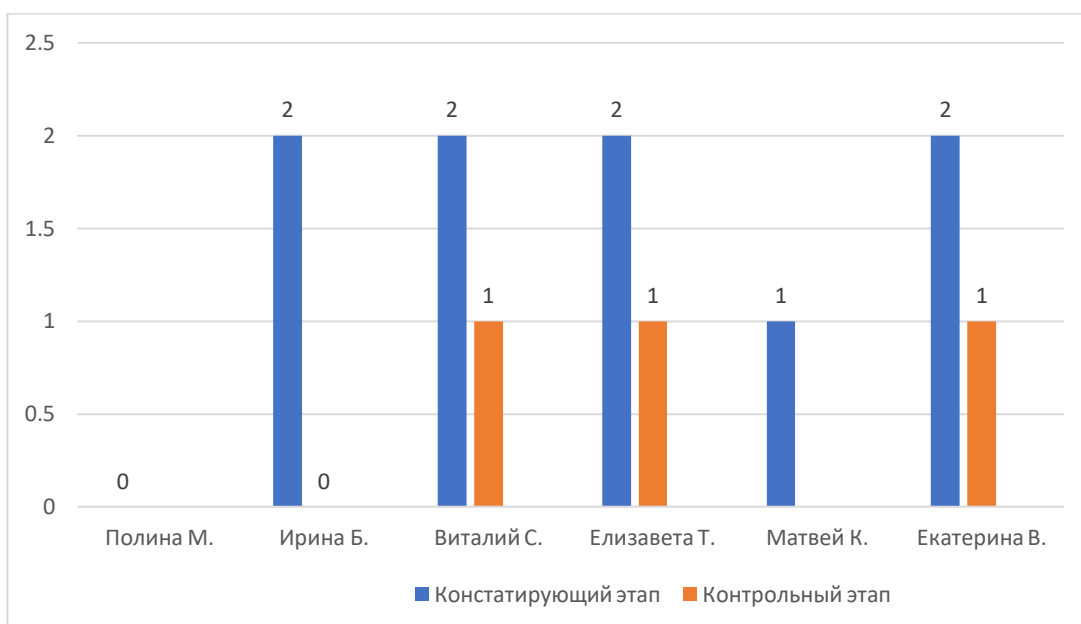


Рисунок 5 – Результаты обследования фонематического синтеза детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (количество ошибок)

У детей на контрольном этапе экспериментальной работы снизилось количество ошибок, что свидетельствует об улучшении состояния фонематического синтеза.

Все дети справились с заданием на составление слова из звуков, данных в правильной последовательности. Но половина испытуемых не смогли без помощи логопеда составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности.

Результаты обследования фонематического представления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на контрольном этапе представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Анализ результатов обследования фонематического представления

Имя ребёнка Ф.	Называние слов с заданным звуком	Отбор картинок с заданным количеством звуков	Количество ошибок
Полина М.	+	+	0
Ирина Б.	+	–	1
Виталий С.	–	+	1
Елизавета Т.	+	+	0
Матвей К.	+	–	1
Екатерина В.	+	+	0

Примечание: + правильное выполнение, – неправильное выполнение задания.

Результаты выполнения заданий на обследование фонематического представления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня наглядно представлены на рисунке 6.

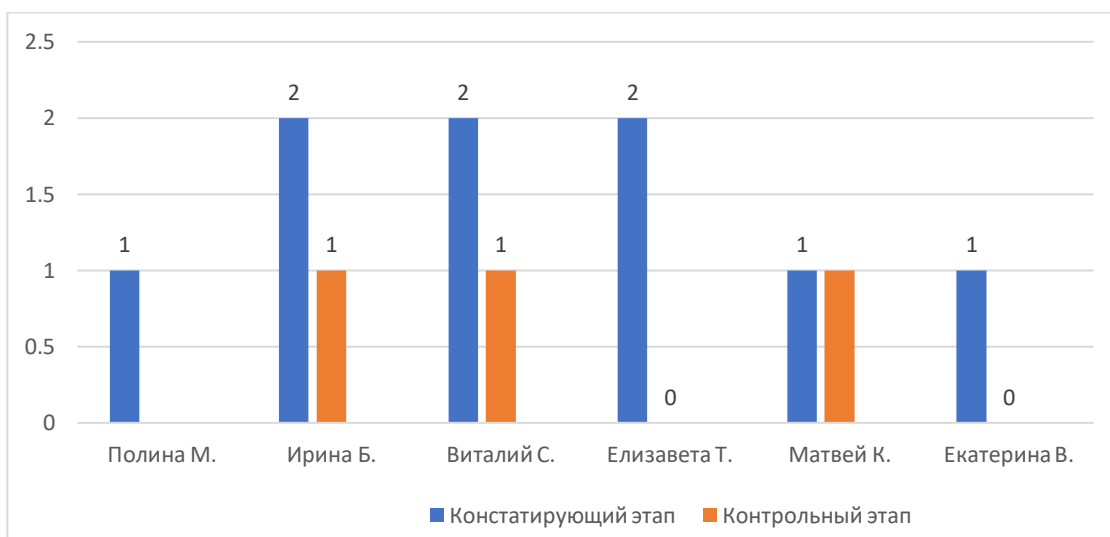


Рисунок 6 – Результаты обследования фонематического представления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (количество ошибок)

Результаты исследования на контрольном этапе экспериментальной работы показали, что у старших дошкольников с ОНР III уровня улучшились показатели сформированности фонематического представления.

Таким образом, по итогам проведенного обследования на контрольном этапе экспериментальной работы выявлена положительная динамика в состоянии фонематических процессов у старших дошкольников с ОНР III уровня. Полученные данные показывают, что коррекционная работа по

формированию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе психолого-педагогического сопровождения была эффективной.

### Выводы по III главе

Нами проведена экспериментальная работа с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на базе МБОУ Одинцовской Гимназии №4 – дошкольного отделения – детского сада №72 г. Одинцово.

Мы исследовали состояние фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на логопедических занятиях. Для исследования применялись задания из методик Г.А. Волковой, Н.И. Дьяковой, В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко.

По результатам проведенного исследования нами было установлено, что фонематический слух у данной категории детей развит недостаточно, ошибки в выполнении некоторых заданий обусловлены неустойчивостью слухового внимания, быстрой истощаемостью и отвлекаемостью. Нарушения отмечаются на уровне фонематического восприятия: вследствие фонетических недостатков, способность к дифференциации акустически близких фонем не формируется; навыки фонематического анализа, синтеза и представлений, базирующиеся на этом процессе, остаются неразвитыми.

На основании изученной литературы мы разработали и реализовали условия коррекции фонематических процессов в процессе психолого-педагогического сопровождения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Анализ проведенной экспериментальной работы показал положительные результаты. Итоговый контроль свидетельствует о положительной динамике в состоянии фонематических процессов, что свидетельствует об эффективности реализованных нами психолого-педагогических условий. У детей повысился интерес к логопедическим занятиям.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования было: теоретически изучить и практически доказать эффективность коррекции фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, выстраиваемой на основе использования комплекса дидактических игр, информационно-коммуникационных технологий и комплексного взаимодействия всех участников образовательного процесса в процессе психолого-педагогического сопровождения.

В рамках решения первой задачи был осуществлен анализ теоретических источников с целью определения ключевых понятий исследования. Нами охарактеризовано понятие «фонематические процессы» в научно-методической литературе. Мы подробно изучили особенности формирования фонематических процессов у детей в онтогенезе.

Для решения второй задачи, мы подробно изучили психолого-педагогическую характеристику и особенности фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

На основе методик Г.А. Волковой, Н.И. Дьяковой, В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко мы осуществили диагностику уровня сформированности фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. В результате проведённой диагностики мы выявили, что дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня обладают недостаточной сформированностью фонематических процессов, детям с данной речевой патологией трудно различать акустически близкие звуки; определять место, количество и последовательность звуков в слове; составлять слова из звуков; называть слова на определённый звук.

Полученные данные свидетельствовали о необходимости осуществления психолого-педагогического сопровождения в процессе работы коррекции фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Нами были выделены и реализованы условия коррекции



фонематический процессов в процессе психолого-педагогического сопровождения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Одним из условий является систематизация дидактических игр с учетом направлений коррекционной работы. К другим условиям относится включение информационно-коммуникационных технологий в процесс коррекции фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и комплексное взаимодействие всех участников образовательного процесса (специалистов ДООУ и родителей).

В ходе контрольного эксперимента была выявлена тенденция повышения уровня сформированности фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Полученные данные показывают, что коррекционная работа по формированию фонематических представлений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе психолого-педагогического сопровождения была эффективной.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александровская Э.М. Психологическое сопровождение школьников: учеб. пособие / Э.М. Александровская, З. Стародубова, Н. И. Хахалева; Издательский центр «Академия» – Москва: Академия, 2002. – 206 с. – ISBN 978-5- 7510-0404-0.
2. Бауэр Е.А. Научно-практические основы психолого-педагогического сопровождения социально-психологической адаптации подростков-мигрантов: автореферат дис. доктора псих. наук : 19.00.07 / Елена Бауэр. – Нижний Новгород, 2012. – 40 с.
3. Бодрова Н.С. Взаимодействие логопеда и воспитателя при отборе детей в логопедическую группу / Н.С. Бодрова // Логопед. – 2008. – № 7. – С. 66–68.
4. Бызов Е.А. Педагогическое сопровождение как неотъемлемая часть образовательного процесса / Е.А. Бызов // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании : материалы 23-й Международной научно-практической конференции, 24–25 апреля 2018 г., г. Екатеринбург. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2018. - С. 353-356. – ISBN: 978-5-8050-0650-1.
5. Винарская Е.Н. Нейролингвистический анализ звуковой стороны речи // Язык и человек - М.: Изд-во МГУ, 1970. – 55-62с.
6. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-методическое пособие. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 144 с. – ISBN 5-89814-207-Х.
7. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Лев Выготский. – Москва : Просвещение, 1987. – 224 с. – ISBN 978-5-534-06998-3.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 2003. – 415 с. – ISBN 978-5-17-074544-9.
9. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в

дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи : учеб. пособие / Ю. Ф. Гаркуша. – Москва : ИОИ, 2002. – 157 с. – ISBN 978-5-88-923018-2.

10. Гвоздев А. Н. Избранные работы по орфографии и фонетике / А. Н. Гвоздев. – Москва : URSS : ЛКИ, 2007. – 284 с. – ISBN 978-5-382-00553-9.

11. Горчакова А. М. Формирование фонематических процессов у детей с нарушениями речи / А. М. Горчакова // Современные тенденции специальной педагогики и психологии : научные труды Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции специальной педагогики и психологии». – Самара : СГПУ, 2003. – С. 70–83.

12. Давыдова М.С. Взаимосвязь логопеда со специалистами дошкольного учреждения / М. С. Давыдова // Логопед. – 2008. – № 1. – С. 108–120.

13. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников / Н.И. Дьякова. – Москва : Творческий центр Сфера, 2010. – 64 с. – ISBN 978-5-9949-0250-9.

14. Жаренкова, Г. И. Понимание грамматических отношений детьми с общим недоразвитием речи / Г.И. Жаренкова // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты) : учеб. пособие : в 2 т. / редакторы: Л.С. Волкова, В. И. Селиверстова. – Москва : Владос, 1997-. - Т. 2 : .– 1997.– С. 52-53

15. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – Москва : ТЦ Сфера, 2007. – 80 с. – ISBN 978-5-9949-2261-3.

16. Казакова Е.И. Теоретические основы развития общеобразовательной школы (системно-ориентационный подход) : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Казакова Елена Ивановна; Гос. пед. ун-т. Санкт-Петербург, 1995. – 32 с.

17. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда / Г.А. Каше. – Москва: Просвещение, 1985. – 207 с. – ISBN 978-5-458-38909-9.

18. Каше Г.А. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-

фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни) / Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – Москва : Министерство Просвещения, 1986. – 216 с.

19. Кобзарева И.Н. Коллектив учащихся профильного класса: психологическое сопровождение его формирования : учебно-методическое пособие / И. Н. Кобзарева, В. В. Долганина ; ГОУ ВПО "Ставропольский гос. ун-т", ГОУ ВПО "Ставропольский гос. пед. ин-т". - Москва : Илекса, 2010 (Ставрополь : Сервисшкола). - 130 с.

20. Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи : 3-й уровень : I-III периоды / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2012. – 176 с. – ISBN 978-5-89814-766-2.

21. Коноваленко В.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва : «Гном-Пресс», 2000. – 16 с. – ISBN 978-5-00160-217-0.

22. Корнев А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи : методическое пособие / А.Н. Корнев. – Москва : Айрис-пресс : Айрис-дидактика, 2007. – 119 с. – ISBN 5-8112-1241-0.

23. Кузнецова К.С. Педагогическое сопровождение младших школьников в процессе формирования эмоционального интеллекта : автореферат дис. кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Кузнецова Карина Сергеевна ; Сарат. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2012. - 24 с.

24. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2001. – 224 с. – ISBN 5-94033-033-9.

25. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / Р.Е. Левина. – Москва : Альянс, 2013. – 367 с. – ISBN 978-5-91872-037-0.

26. Левина Р.Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей / Р.Е. Левина // Специальная школа. – 1967. – №2. – С. 121-130.
27. Лопатина Л.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, Л. В. Лопатина. – СанктПетербург, 2014. – 386 с.
28. Малышев А.В. Научно-практические основы психолого-педагогического сопровождения процесса развития культуры личности подростка в современном информационном пространстве : автореферат дисс. ... доктора псих. наук: 19.00.07 / А. В. Малышев. – Нижний Новгород, 2013. – 42 с
29. Миронова С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи / С.А. Миронова. – Москва : АПО, 1993. – 57 с. – ISBN 5-85449-043-9.
30. Мисаренко Г.Г. Коррекционно-развивающие технологии в работе логопеда общеобразовательной школы / Г.Г. Мисаренко // Логопед, 2004 - № 1. - с. 4-10
31. Орфинская В.К. О воспитании фонологических представлений в младшем школьном возрасте / В.К. Орфинская // Уч. записки ЛГПИ им.Герцена. – 1946 – 42 с.
32. Основы теории и практики логопедии / Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, Н. А. Никашина [и др.] ; под ред. Р. Е. Левиной. – Москва : Просвещение, 1968. – 367 с. – ISBN 978-5-91872-037-0.
33. Раскалинос В.Н. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса Вектор науки Тольяттинского государственного университета / В.Н. Раскалинос // Педагогика, психология. – 2016. – № 4. – С. 11-15.
34. Селиверстов В. И. Игры в логопедической работе с детьми : пособие для логопедов и воспитателей детсадов / В. И. Селиверстов. – Москва : Просвещение, 1981. – 192 с. – ISBN 5-94033-033-9.

35. Спирова Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы) : учеб. пособие / Л.Ф. Спирова. – М: Изд-во Педагогика, 1980. – 192 с.

36. Субботина Л.Г. Модель взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса в психолого-педагогическом сопровождении учащихся / Л. Г. Субботина // Сибирский психологический журнал. – 2007. – № 25. – С. 120 – 125.

37. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия / Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т.А. Ткаченко – Москва : Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 32 с. – ISBN 978-5-222-34016-5.

38. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4 – 5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно» / Т.А. Ткаченко. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2012. – 26 с. – ISBN 5-296-00417-5.

39. Толстошеина В.М. Анализ понятия «психологическое сопровождение» в российской литературе / В.М. Толстошеина // Психологические подходы к изучению личности в системе «человек – общество» : междунар. сб. науч. ст. – София : Свети Николе, 2008. – С. 165-169

40. Филичева Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – Москва : ГНОМ и Д, 2000. – 80с. – ISBN 5-94033-033-9.

41. Филичева Т.Б. Психолого-педагогические основы коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина // Логопед в детском саду. – 2021 – № 3 – С. 65-71.

42. Швачкин Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте / Н.Х Швачкин; отв. ред. Б.М. Теплов // Вопросы психологии восприятия и мышления. – М.–Л., 2005 – 218 с.

43. Шереметьева Е. В. От рождения до первой фразы: тернистый путь к общению: монография / Елена Шереметьева. – Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2019. – 282 с

44. Шипицына Л.М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: пособие для учителя-дефектолога / Людмила Шипицына. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 528 с.

45. Эльконин Д. Б. Психология развития / Учебное пособие для студентов вузов / Д.Б. Эльконин – Академия, 2001 – 144 с. – ISBN 5-7695-0794-2.

46. Эльконин Д.Б. Формирование умственного действия звукового анализа слов у детей дошкольного возраста // Доклады АПН РСФСР. Вып. 1. 1957. – 107 – 110с.

47. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей : учеб. пособие / Г. Бардиер, И. Рамазан, Т. Чечердникова ; СПб. – Санкт-Петербург : Вирт, 1993. – 90 с. – ISBN 5-85091-019-0.

48. Ядрихинский А.М. Психологическое сопровождение личностного развития учащихся в образовательном процессе / А.М. Ядрихинский // Сибирский педагогический журнал. – 2006. – № 6. – С. 224 – 229.

49. Яковлев Е.В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 239 с. – ISBN 5-691-01523-0.

50. Яковлева Н. Н. Развитие фонематических компонентов речи у обучающихся с дисграфией // Специальное образование. – 2021. – №2 (62). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-fonematiceskikh-komponentovrechi-u-obuchayuschih-s-disgrafiye> (дата обращения: 10.12.2023).

51. Яничева, Т.Г. Психологическое сопровождение деятельности школы. Опыт. Подходы. Находка / Т. Г. Яничева, И. А. Юрьева // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – 2016. – № 4. – С. 13 – 19

52. Яхина Л. А. Мультимедийные дидактические игры как средство

развития дошкольников с общим недоразвитием речи : методические рекомендации для родителей / Л. А. Яхина. – Уфа : Аэтерна, 2022. – 19 с.



## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Таблица 1 – Комплекс дидактических речевых игр, направленных на коррекцию фонематических процессов

№ п/п	Название игры	Цель игры	Содержание игры	Инструкция	Материал
Неречевой слух					
1.	«Ну-ка прислушайся»	Развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков (звуки природы)	Логопед предоставляет ребенку картинку с изображением природных явлений. Далее логопед демонстрирует ребёнку характерные для каждого природного явления шумы: звук дождя, звук грома, шум ветра, шелест листвы, а ребёнок отгадывает природное явление, показывая на картинку рукой.	Послушай какие звуки ты можешь услышать на улице. Теперь я предлагаю тебе угадать шум какого природного явления слышится. Показывай ручкой на картинку с природным явлением, звук которого услышишь.	Предметные картинки, магнитофонная запись звуков природы.
2.	«Найди такую же коробочку»	Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы.	Подготавливаем два набора коробочек с различной крупой. Один набор коробочек кладем перед ребенком, другой оставляем логопеду. Логопеду необходимо потрясти одной из коробочек, привлекая внимание ребенка к звучанию. Предлагаем ребенку найти среди его коробочек ту, которая издает такой же звук.	Послушай какой звук издает коробочка, которую я трясу. Найди среди своих коробочек ту, которая издает такой же звук.	Непрозрачные или баночки с различными крупами.

Продолжение таблицы 1

3.	«Что звучит?»	Развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.	Логопед знакомит ребенка с шумовыми инструментами, играет на них. Затем предлагает ребёнку закрыть глаза и определить на слух, какая игрушка звучит.	Послушай, как звучат инструменты. А теперь закрой глазки и скажи, что зазвучало.	Колокольчики разных размеров, погремушки, пищалки и т.д.
4.	«Угадай по звуку»	Определение предмета по характеру звука.	Логопед демонстрирует ребёнку характерные для каждого предмета звучания, шумы: помешивает ложечкой в стакане, гремит ключами, шуршит бумагой и т. п., затем то же проделывают за ширмой, а ребёнок отгадывает предмет, показывая на него рукой, или повторяя точно такое же действие, или называя его (при условии нормированного произношения).	Послушай, какие звуки издают эти предметы. Теперь я предлагаю тебе угадать шум какого предмета слышится. Показывай ручкой на предмет, звук которого услышишь.	Стакан с ложечкой, бумага, тарелка с ложкой, ключи, ножницы, разные звучащие игрушки.
5.	«Где позвонили?»	Развитие направленности слухового внимания.	Ребенок закрывает глаза. Затем логопед звонит в звоночек. Ребенок, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук.	Закрой глазки. Когда услышишь звук колокольчика покажи ручкой откуда он исходит.	Колокольчик. Также можно использовать хлопki.

Продолжение таблицы 1

6.	«Повтори музыкальный узор»	Учить воспроизводить ритмический рисунок по образцу при разнообразной подаче звуков (хлопки в ладоши, по плечам, по коленям и пр.)	Логопед медленно показывает короткую цепочку различных хлопков (два коротких, или два длинных, или один в ладоши, второй ко коленям и пр.), а ребенок должен повторить.	Послушай внимательно и повтори за мной ритм.	
Фонематический слух					
7.	«Эхо»	Упражнять в точности звукового восприятия; развивать умение чётко повторить услышанный звук или сочетание гласных звуков, изменив его акустические свойства.	Логопед громко произносит любой гласный звук, а ребёнок – «эхо», тихо его повторяет	Послушай внимательно звук и повтори его тихо.	
8.	«Гном и Великан»	Формировать умение произносить слова с различными акустическими свойствами, изменяя их громкость, высоту, длительность.	Перед ребенком лежат картинки Гнома и Великана. Логопед говорит, что у Гномика всё маленькое, и носик, и ручки, и глазки, и голосок у него тихий, высокий и быстрый. А у Великана всё большое, и носище, и ручища, и глазища, и голос у него низкий, грубый и громкий. Затем логопед показывает картинки, и называет их голосом Гномика или Великана. Ребёнок должен	Посмотри внимательно на картинки Гнома и Великана. у Гномика всё маленькое, и носик, и ручки, и глазки, и голосок у него тихий, высокий и быстрый. А у Великана всё большое, и носище, и ручища, и глазища, и голос у	Картинки с изображением Гнома и Великана. Предметные картинки.

Продолжение таблицы 1

			положить предмет перед соответствующим персонажем.	него низкий, грубый и громкий. Сейчас я буду показывать картинку и называть их голосом Гномика или Великана. Ты должен определить чьим голосом я говорю и положить эту картинку перед соответствующим персонажем.	
9.	«Громко – тихо»	Учить распознавать звучание музыкальных инструментов по акустическим свойствам: громко – тихо.	Логопед играет на музыкальных инструментах (колокольчик, трещётки, ложки, металлофон, ксилофон, губная гармошка) с разной громкостью. Ребёнок говорит громко или тихо звучит инструмент.	Сейчас я буду играть на музыкальных инструментах, а ты должен определить громко или тихо звучит инструмент.	Музыкальные инструменты.
10.	«Быстро- медленно»	Развитие слухового внимания, восприятие и дифференциация на слух различного темпа звучания.	Логопед производит медленные и быстрые удары деревянными палочками. Если удары медленные, ребёнку предлагается изображать мишку, передвигаться так же медленно. Если удары быстрые, то зайку, т.е. показывать быстрые движения.	Давай мы с тобой поиграем! Мишка ходит медленно – вот так, а зайчик прыгает быстро – вот как. Когда я стучу палочками медленно – ходи как мишка, когда стучу быстро –	Деревянные палочки.

Продолжение таблицы 1

				бегай, прыгай так же быстро, как зайчик.	
11.	«Угадай, кто я».	Развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.	Данная игра проводится с группой детей. Водящий поворачивается спиной к детям. Кто-то из детей подаёт голос заранее условленным образом (либо подражая животным, либо называя изучаемый звук).	Ребята, давайте сыграем с вами в игру. Один из вас встаёт к нам спиной и угадывает, кто из ребят его позвал. Если водящий отгадывает, то тот, кто издавал звук встаёт на его место.	Только речевой материал.
12.	«Хорошо»	Развитие речевого слуха, дифференциация слов по интонации.	Логопед показывает картинку с изображением мальчика и говорит, что этот малыш произносит только одно слово – хорошо. Логопед просит ребенка определить по голосу, когда мальчик радуется, когда грустит, когда удивляется, и показать соответствующую картинку.	Смотри, это мальчик Петя. Он знает только одно слово – хорошо. Определи с каким настроением говорит мальчик и покажи на картинку.	Картинка с изображением мальчика, картинки-схемы с изображением эмоций.

Продолжение таблицы 1

13.	«Сигнальщик»	Развитие умения слышать отдельные звуки в речевом потоке.	Логопед называет ряд звуков, слогов или слов и предлагает ребёнку поднять карточку, если он услышит заданный звук.	Предлагаю тебе поиграть в сигнальщиков. Послушай внимательно. Я буду называть разные слова. Если услышишь в слове звук (например, [с]), подними карточку вверх. Будь внимателен!	Сигнальная карточка, можно использовать хлопки.
Фонематическое восприятие					
14.	«Бусы»	Различение близких по звуковому составу слов	В ряд размещаются картинки, названия которых звучат похоже: ком, дом, сом, рак, мак, бак, лук, сук, коза, коса, лужи, лыжи. Затем слова произносятся в определенной последовательности по 3 – 4, а ребёнок должен отобрать картинки и расставить их в порядке произнесения.	Посмотри, это девочка Маша. У нее случилась беда: порвались любимые бусы. Давай поможем их собрать. Я буду называть тебе по очереди слова, а ты находи соответствующую картинку и раскладывай по порядку на нить.	

Продолжение таблицы 1

15.	«Найди пару»	Различение близких по звуковому составу слов	Ребёнку предлагаются картинки, среди которых есть очень близкие по звучанию. Необходимо подобрать пару каждой картинке. Например, мак – рак, майка – гайка, ложка – кошка, лук – жук, клетка – ветка, печка – речка и др.	Посмотри, наши картинки потерялись и не могут найти свою пару. Найди те, которые отличаются одним звуком, например, майка-гайка.	Картинки с изображением большого и маленького медведя.
16.	«Запретное слово»	Дифференциация слов, близких по звучанию.	Логопед предлагает ребёнку ловить мяч и при этом внимательно слушать произносимые слова. Если логопед скажет слово «мяч», то дотрагиваться до мяча нельзя. Возможный набор слов: врач, мяч, грач, печь, мяч, лечь, прячь, мать, мяч.	Давай поиграем в запретное слово. Я буду произносить разные слова и кидать тебе мячик, а ты ловить. Но если услышишь слово «мяч», ловить нельзя.	Предметные картинки, сигнальные палочки.
17.	«Не ошибись»	Различение близких по звуковому составу слов	Ребёнку показывается картинка, громко и четко произносится ее название. Затем предлагается то правильное, то неправильное звучание этого слова, ребёнок должен хлопнуть в ладоши, как только услышит ошибку: Усложнение подобных игруппражнений происходит за счет реакции на неверно произнесенное слово.	Посмотри на картинку, это (например, вагон). Я буду называть тебе слово правильно и неправильно. Если верно, подними зелёную карточку, если	Предметные картинки, сигнальные карточки.

Продолжение таблицы 1

			Например, на правильно произнесенное слово – поднять зеленый кружок, на неправильное – красный.	нет, то красную (хлопни, если услышишь неправильное слово). Не ошибись!	
18.	«Рыбалка»	Дифференциация акустически близких звуков	Ребенок берет удочку с магнитом на конце «лески» и начинает «ловить» картинки со скрепками. Необходимо подобрать картинки в соответствии с дифференцируемыми звуками. Количество играющих: один и более человек.	Мы с тобой отправляемся на рыбалку. Возьми удочку и лови рыбок. Если на изображенной картинке слово со звуком (например, [с]), то оставляй улов себе, если на картинке слово со звуком (например, [з]), отдавай мне.	Коробочка для бассейна, картинки с изображением рыб, предметные картинки на дифференциацию звуков, скрепки, удочка на магните.
19.	«Магазин»	Развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков [к] и [т].	Ребёнку предлагается найти изображения предметов с определёнными звуками и соединить маркером картинку с соответствующей буквой.	Помоги Коле и Тане разложить товары по полочкам и холодильникам. Коле нужны товары, в которых есть звук [к], а Таня в	Заламинированная картинка с изображением магазина, продуктов, детей и букв, водный маркер или фломастер.



Продолжение таблицы 1

				<p>которых есть звук [т]. Соедини маркером картинку с соответствующей буквой.</p>	
20.	«На лугу»	<p>Развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков.</p>	<p>Перед ребенком располагается изображение луга, на которое прикреплены предметные картинки. Предлагается среди картинок найти те, в которых есть заданный звук. Предметные картинки подбираются на любые дифференцируемые звуки. Данную игру можно использовать также на развитие фонематического анализа, предлагая ребёнку выбрать картинки, которые начинаются на заданный звук.</p>	<p>Девочка Поля пасла коров на лугу, но теперь не может отличить своих от чужих. На Поляных коровках картинки со звуком (например, [б]). Если в слове нет этого звука, открепи картинку.</p>	<p>Картинка с изображением луга, коров и девочки, предметные картинки на дифференцируемые звуки.</p>

Продолжение таблицы 1

21.	«Кухня»	Развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков [з] и [ж].	Ребёнку предлагается найти изображения предметов с определёнными звуками и закрыть их бумажками.	Помоги маме прибраться на кухне. Найди все предметы со звуком [ж] и закрой их бумажками. Слова со звуком [з] обведи маркером.	Заламинированная картинка с изображением кухни, мамы, различных предметов, водный маркер или фломастер, нарезанные бумажки или карточки.
22.	«Гараж»	Развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков [с] и [ш].	Ребёнку предлагается найти изображения предметов с определёнными звуками и обвести нужные.	Дедушка собрался ехать на дачу. Ем требуются только те предметы, в которых есть звук [ш]. Обведи маркером все предметы с этим звуком.	Заламинированная картинка с изображением гаража, дедушки, различных предметов, водный маркер или фломастер.
23.	«Испорченный телефон»	Формировать фонематическое восприятие, умение дифференцировать слоги, различающиеся одним или несколькими звуками.	Дети сидят в ряд, логопед называет слог или серию слогов на ушко первому ребёнку. Он шепотом передаёт следующему и т.д. Последний игрок вслух произносит то, что услышал. Если допущена ошибка, все участники игры	Послушай внимательно слог, который я тебе скажу и передай его шепотом другому ребенку.	

Продолжение таблицы 1

			повторяют свои варианты и определяют где «сломался телефон».		
24.	«Повторение серий слогов с общим гласным и разными согласными звуками»	Развитие у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, широко используется прием повторений.	Логопед проговаривает серию слогов и просит ребенка повторить.	Повтори за мной: та-ка-па па-ка-та ка-на-па га-ба-да фа-ха-ка ма-на-ва ба-да-га	
25.	«Повторение серий слогов с согласными звуками, различающимися по звонкости-глухости»	Развитие у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком	Логопед проговаривает серию слогов и просит ребенка повторить.	Повтори за мной: па-ба та-да по-бо ка-га пу-бу фа-ва са-за шу-жу и т.д.	
26.	«Повторение серий слогов с согласными звуками, различающимися по мягкости-твердости»	Развитие у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком	Логопед проговаривает серию слогов и просит ребенка повторить.	Повтори за мной: па-пя по-пё пу-пю ма-мя мо-мё му-мю ва-вя во-вё ву-вю та-тя то-тё ту-тю и т.д.	
27.	«Повторение серий слогов с наращиванием стечения согласных звуков»	Развитие у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком	Логопед проговаривает серию слогов и просит ребенка повторить.	Повтори за мной: па-тпа на-пна ка-фка фа-тфа	

Продолжение таблицы 1

				та-пта на-фна ка-тка ка-пка	
28.	«Повторение серии слогов с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными»	Развитие у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком	Логопед проговаривает серию слогов и просит ребенка повторить.	Повтори за мной: пта-пто-пту-пты кта-кто-кту-кты фта-фто-фту-фты тпа-тпо-тпу-тпы и т.д.	
29.	«Повторение серий слогов со сменой позиции согласных звуков в стечении»	Развитие у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком	Логопед проговаривает серию слогов и просит ребенка повторить.	Повтори за мной: пта-тпа пка-кпа фпа-пфа и т.д. кта-тка фка-кфа гда-дга и т.д.	
30.	«Телефон»	Развитие у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком	Дети сидят в ряд друг за другом. Логопед называет слог или серию слогов (например: ее, су–су–со, па–па–са и т. д., состоящие из звуков, не нарушенных в произношении детей) на ушко первому ребенку. Серия слогов передается по цепочке и последний ребенок произносит ее вслух. Последовательность цепочки меняется.	Сейчас мы сядем с вами в круги по цепочке будем передавать друг другу слог. Последний ребенок проговорит этот слог вслух.	
31.	«Какой слог отличается?»	Развитие у детей умения дифференцировать слоги,	Логопед произносит серию слогов (например: ну–ну–но,	Сейчас я произнесу слоги, а вы должны	

Продолжение таблицы 1

		различающиеся несколькими и одним звуком	сва– ска–сва, са–ша–са и т. д.) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других и чем.	будете определить какой слог отличается от других .	
Фонематический анализ					
32.	«Помоги белке»	Развитие умения определять последний звук в слове	Перед ребёнком лежат картинки с изображениями белки и орехов. На обратной стороне «орехов» размещены предметные картинки. Требуется выбрать только те картинки, которые заканчиваются на определённый звук. Второй вариант: назвать все последние звуки в словах.	Помоги белке собрать орешки. Ей требуются только те орехи, которые заканчиваются на звук (например, на [с], на согласный звук, гласный и т.д.). Называй последний звук в каждом слове и складывай нужные орехи.	Картинки с изображением белки и орехов, предметные картинки.
33.	«Волшебный маркер»	Выделение первого звука в слове, развитие элементарных форм фонематического анализа.	Ребёнку предлагается выделить маркером слова, в которых слова начинаются на заданный звук.	Катя и Толя пришли в магазин. Кате нужно купить предметы, которые начинаются на звук [к], а Толе на звук [т]. Проведи маркером линии от нужных предметов к ребятам.	Пособие из игры «Магазин», маркер.

Продолжение таблицы 1

34.	«Где звук?»	Развитие умения определять место звука в слове.	Перед ребёнком лежат картинки с изображениями орехов и белки. На обратной стороне «орешков» размещены предметные картинки. Ребёнку предлагается разложить их под звуковые схемы. (начало, середина и конец слова).	Белочке очень нужна твоя помощь. На зиму она припасла много орешков, но разложить их не успела. Давай поможем их рассортировать. Если на картинке звук в начале слова, клади под первую схему, если в середине - во вторую, в конце – в третью.	Картинки с изображением белочки и орехов, предметные картинки, звуковые схемы.
35.	«Сколько звуков в слове»	Развитие умения определять количество звуков в слове.	Перед ребёнком лежат предметные картинки. Ребёнку предлагается посчитать количество звуков в каждом слове.	Посмотри на картинки и определи количество звуков в слове.	Предметные картинки.
36.	«Цепочка слов»	Способствовать развитию фонематического восприятия; упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.	Логопед называет любое слово, например АРБУЗ. Следующий игрок произносит своё слово, которое должно начинаться на последний звук предыдущего игрока: АРБУЗ – ЗОНТ. Следующий игрок продолжает цепочку: АРБУЗ – ЗОНТ – ТОРТ...	Сейчас я назову вам слово. Вы должны определить последний звук в этом слове и придумать на этот звук слово.	

Продолжение таблицы 1

			Если игрок не может придумать слово, то он выбывает из игры. Игра продолжается, пока не останется самый внимательный и эрудированный.		
37.	«Паутина»	Выделение первого звука в слове, развитие элементарных форм фонематического анализа.	Ребёнку предлагается рассмотреть имеющиеся на картинке предметы и выделить маркером те, что начинаются на заданный звук.	Найди на картинке слова, которые начинаются на звук ([с] или [з]) и соедини их маркером друг с другом, чтобы получилась паутина.	Заламинированная картинка с изображением комнаты и различных предметов.
38.	«Бродилка»	Развитие простых и сложных форм фонематического анализа.	Предлагается бросать кубик, ходить фишками в соответствии с выпавшим числом точек, называть первый звук в выпавшем слове. Вариант игры: кидать 2 кубика, один из которых с точками, а другой с заданиями, например, определить второй звук в слове, последний, выложить звуковую схему слова и др.	Я предлагаю тебе сыграть в бродилку. Нужно бросить кубик и пройти на столько клеточек, сколько точек указано на кубике. Когда остановишься на картинке, скажи на какой звук начинается слово на ней (выполнить задание на втором кубике).	Пособия для игр-бродилок «Зима», «Осень», «Лето», «Весна»; предметные картинки, кубик с точками, кубик с заданиями.

Продолжение таблицы 1

				Стрелочки покажут куда идти. Будь внимателен, красные клетки или черные точки означают пропуск хода. Зелёные – дополнительный ход.	
Фонематический синтез					
39.	«Собери слово»	Учить составлять слово из отдельных звуков в ненарушенной последовательности.	Логопед произносит слово по звукам, например К, О, Т. Ребёнок должен догадаться какой это слово и произнести его вслух.	Сейчас я произнесу вам слово по звукам. Вы должны определить, что это за слово и назвать его.	
40.	«Буквы поссорились»	Учить составлять слово из отдельных звуков в нарушенной последовательности.	Логопед произносит слово по звукам, в неправильной последовательности, например Д, М, О. Ребёнок должен догадаться какой это слово и произнести его вслух.	Сейчас я произнесу вам слово по звукам. Но звуки поссорились. Вы должны определить, что это за слово и назвать его.	
41.	«Приготовь подарки»	Развитие умения составлять слова из звуков, данных в нарушенной последовательности	Перед ребёнком лежат картинки с изображениями Снегурочки и подарков. На обратной стороне подарков размещены предметные	Снегурочке очень нужна твоя помощь в подготовке новогодних подарков. Подарки.	Картинки с изображением Снегурочки и подарков, предметные



Продолжение таблицы 1

			картинки. Логопед называет по очереди слова на картинках, меняя последовательность звуков в слове, например, «а-л-и-с». Ребёнок должен найти картинку с изображением лисы.	Составь слово из звуков и покажи соответствующую картинку.	картинки, звуковая схема.
42.	«Клад»	Развитие умения составлять слова из звуков, данных в правильной последовательности.	Перед ребёнком лежит «карта сокровищ». На ней размещены предметные картинки. Логопед называет по очереди слова на картинках, разделяя их на звуки, например, «ш-а-р». Ребёнок должен найти картинку с изображением шара.	Сейчас мы отправимся с пиратами на поиски сокровищ. Но чтобы добраться до них, нам нужно переплыть океан. Составь слово из услышанных звуков и покажи соответствующую картинку.	Картинки с изображением острова, клада, пирата, предметные картинки, карточки для звукового анализа.
Фонематическое представление					
43.	«Волшебный кубик»	Развитие умения называть слова на определённый звук.	Ребёнку предлагается бросить кубик и назвать слово, в котором количество звуков будет соответствовать количеству точек.	Брось кубик. Назови слово, в котором звуков столько же, сколько и точек на кубике.	Кубик с разным количеством точек

Продолжение таблицы 1

			Предлагается придумать слово (можно из определённой тематики), начинающееся на тот же звук, что и слово на картинке.	Брось кубик. Назови слово, которое начинается на тот же звук, что и словона картинке.	Кубик, предметные картинки.
44.	«Мячик»	Развитие умения называть слова на определённый звук, слог.	Ребенку предлагается поиграть в мяч. Требуется придумать слова, начинающиеся на последний звук названного логопедом слова. Вариант игры: логопед называет слог, а ребёнок придумывает на него слово.	Я буду кидать тебе мячик и называть слова. Ты должен поймать мячик и придумать слово, начинающееся на последний звук в слове. Например, я говорю слово «сом». Тебе нужно придумать слово на звук [м].	Мяч.
45.	«Придумай слово»	Развитие умения называть слова на определённое количество звуков.	Ребенку предлагается придумать по три слова из 3-х, затем из 4-х звуков.	Придумай слово из трех звуков.	
46.	«Найди картинку»	Развитие умения находить картинки, в названии которого определённое количество звуков.	Нахождение картинок, в названии которых три, четыре, звуков	Внимательно рассмотри картинки и покажи те, в названии которых три звука и т.д.	Предметные картинки.



## ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

### Игры на развитие фонематического слуха (неречевого)

Цель игры: развивать слуховое внимание, учить дифференцировать неречевые звуки.

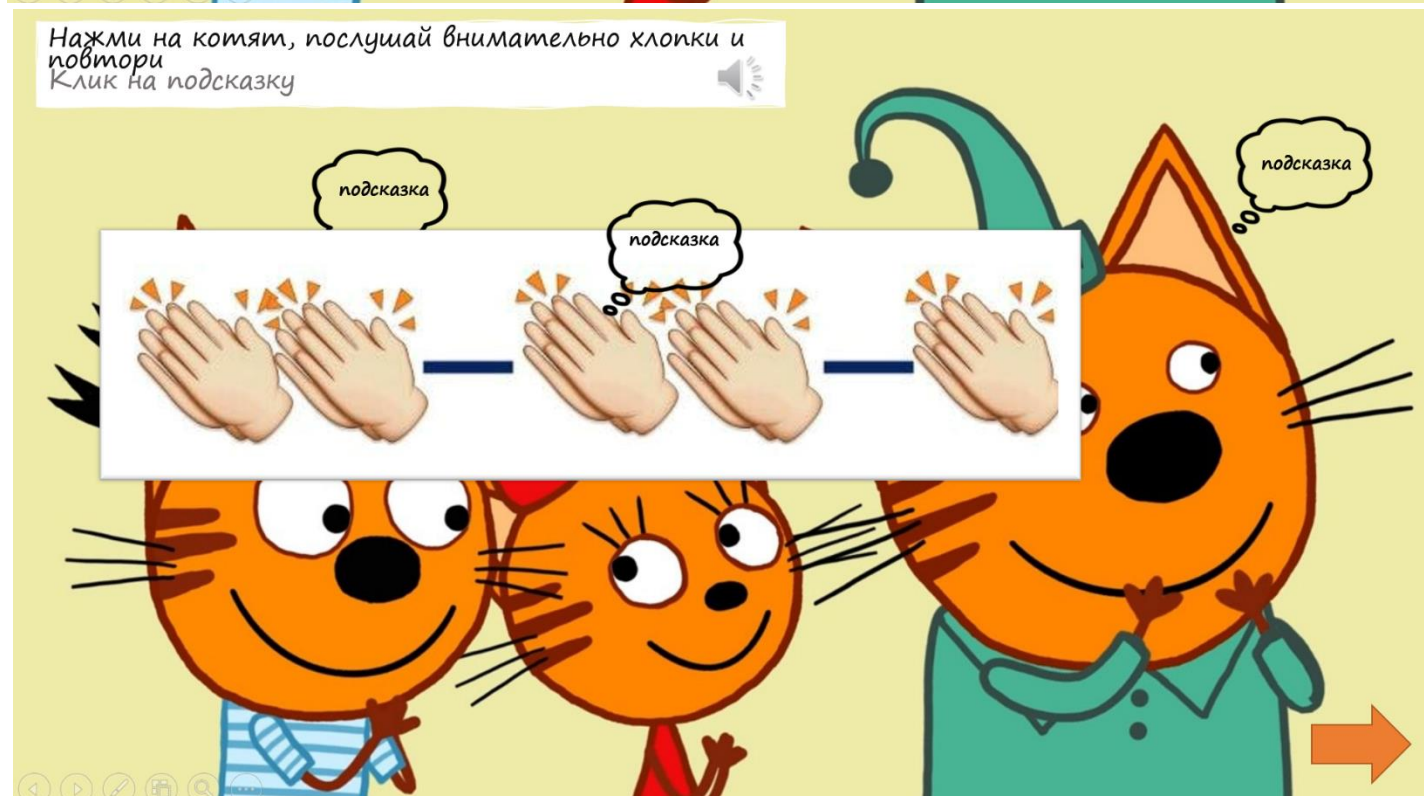
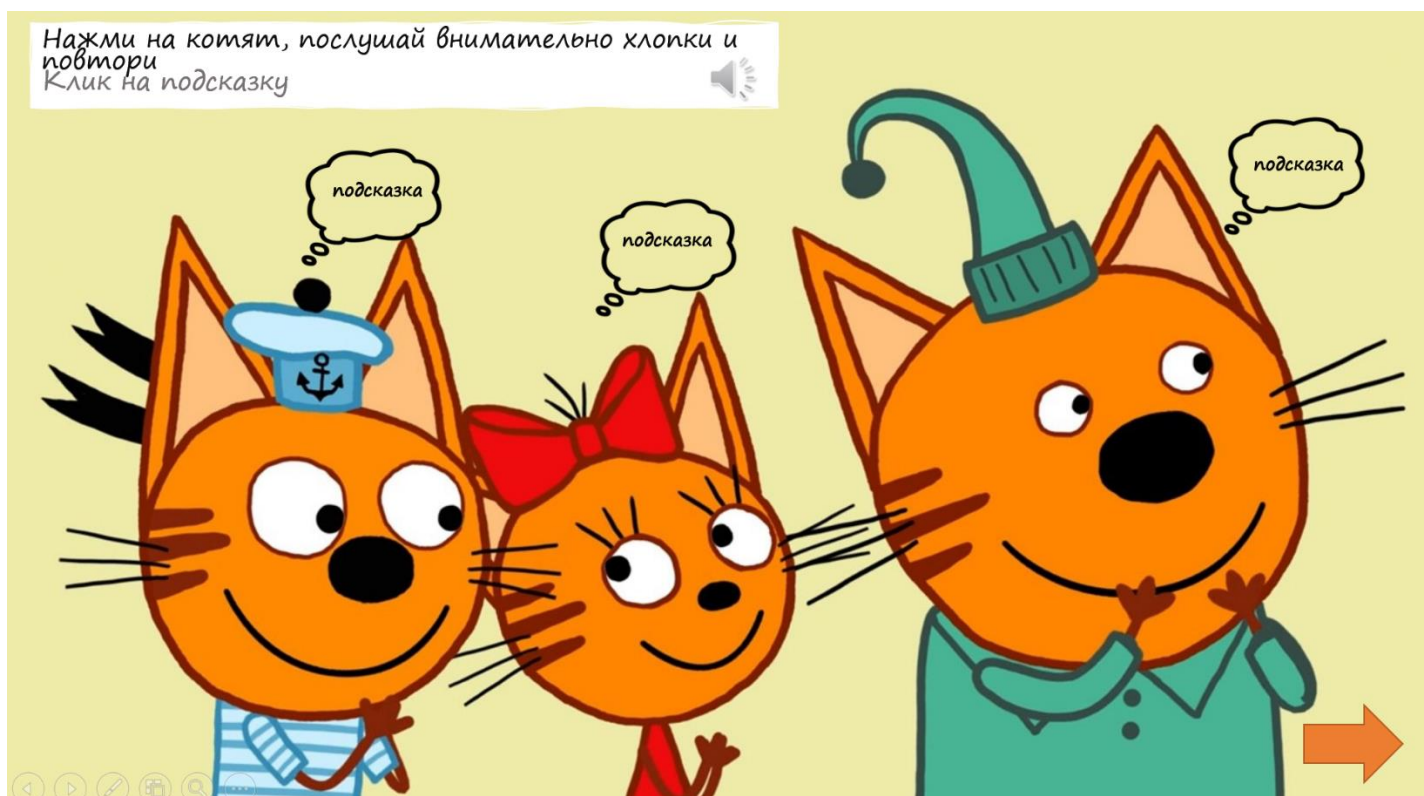
Описание: Ребенку необходимо нажать на звоночки, ознакомиться со звуком и найти звучащий предмет/явление.



## Игра «Повтори музыкальный узор»

Цель: развивать фонематический слух, учить воспроизводить ритмический рисунок по образцу (хлопки в ладоши).

Описание: Ребенок нажимает на котят и слушает короткую цепочку различных хлопков (два коротких, или два длинных, или один в ладоши, второй ко коленям и пр.), затем повторяет цепочку хлопков. К каждой цепочке хлопков можно включить подсказку со зрительной опорой.





## Игра «Гном и Великан»

Цель: развивать фонематический слух, развивать умение дифференцировать звуки с различными акустическими свойствами, издаваемые различными объектами.

Описание: перед ребенком представлены предметные картинки и картинки с изображением Гнома и Великана. Герой игры Коржик озвучивает, что у Гномика всё маленькое, и носик, и ручки, и глазки, и голосок у него тихий, высокий и быстрый. А у Великана всё большое, и носище, и ручища, и глазища, и голос у него низкий, грубый и громкий, затем просит ребенка разложить предметы по коробкам, большая коробка для Великана, а маленькая для Гнома. Ребенок нажимает на рупры около предметных картинок, слушает чьим голосом (Гномика или Великана) было озвучено название этого предмета и определяет в чью коробку должен улететь предмет.



## Игра «Угадай какой звук»

Цель: учить детей находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении

Описание: Ребенку предлагается прослушать стихотворение, которое озвучивает герой игры, затем необходимо определить какой звук чаще всего встречается в стихотворении. В данной игре представлен звук [Р].  
Изображение на слайде анимированное, с озвучкой.



## Игра «Сигнальщик»

Цель: развивать фонематический слух, учить выделять заданный звук из ряда звуков. В данной игре представлен звук [P].

Описание: Ребенку предлагается прослушать ряд звуков и хлопнуть в ладоши, если он слышит заданный звук. Изображение на слайде анимированное, с озвучкой.





## Игра «Сигнальщик»

Цель: развивать фонематический слух, учить выделять заданный звук из ряда слогов. В данной игре представлен звук [Р].

Описание: Ребенку предлагается прослушать ряд слогов и хлопнуть в ладоши, если он слышит заданный звук. Изображение на слайде анимированное, с озвучкой.



## Игра «Сигнальщик»

Цель: развивать фонематический слух, учить выделять заданный звук из ряда слов. В данной игре представлен звук [Р].

Описание: Ребенку предлагается прослушать ряд слов и хлопнуть в ладоши, если он слышит заданный звук. Изображение на слайде анимированное, с озвучкой.



## Игры на развитие фонематического восприятия

### Игра «Найди пару»

Цель: развивать фонематическое восприятие, учить различать близкие по звуковому составу слова.

Описание: Ребёнку предлагаются картинки, среди которых есть очень близкие по звучанию. Необходимо подобрать пару каждой картинке. Например, **рак** – **лак**, **рожки** – **ложки**, **крот** – **плот**, **гроза** – **глаза**.

Задание озвучивается героем игры.



## Игра «Продукты»

Цель: развивать фонематическое восприятие, учить отбирать картинки с заданным звуком.

Описание: Ребёнку предлагается найти изображения предметов с заданным звуком. В данной игре представлен звук [Р].

Задание игры озвучивается героем.



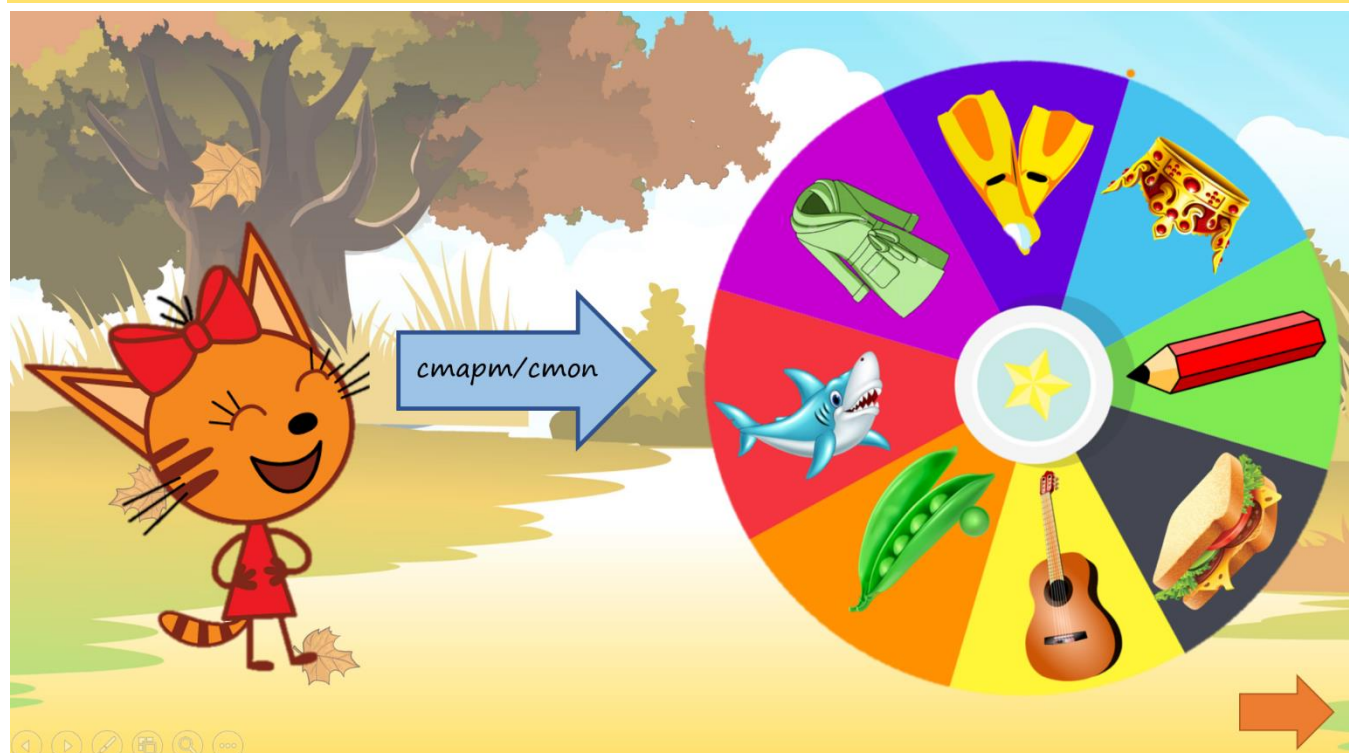


## Игра «Продукты»

Цель: развивать фонематическое восприятие, учить определять есть ли заданный звук в названии предметов.

Описание: на слайде представлено изображение колеса фортуны с предметными картинками. Ребенок нажимает на стрелку старт/стоп, ему выпадает предмет. Ребенку необходимо определить есть ли в названии данного предмета звук [P].

Задание игры озвучивается героем.



## Игра «Рыбалка»

Цель: развивать фонематический слух, учить дифференцировать звуки [Р] и [Л].

Описание: Герой игры озвучивает задание игры, просит помочь ему поймать рыбу и разложить по ведрам. К каждой рыбе прикреплен предмет. Ребенок нажимает на рыбу и определяет какой звук находится в названии предмета, затем ребенок еще раз нажимает на рыбу и она улетает в нужное ведро.

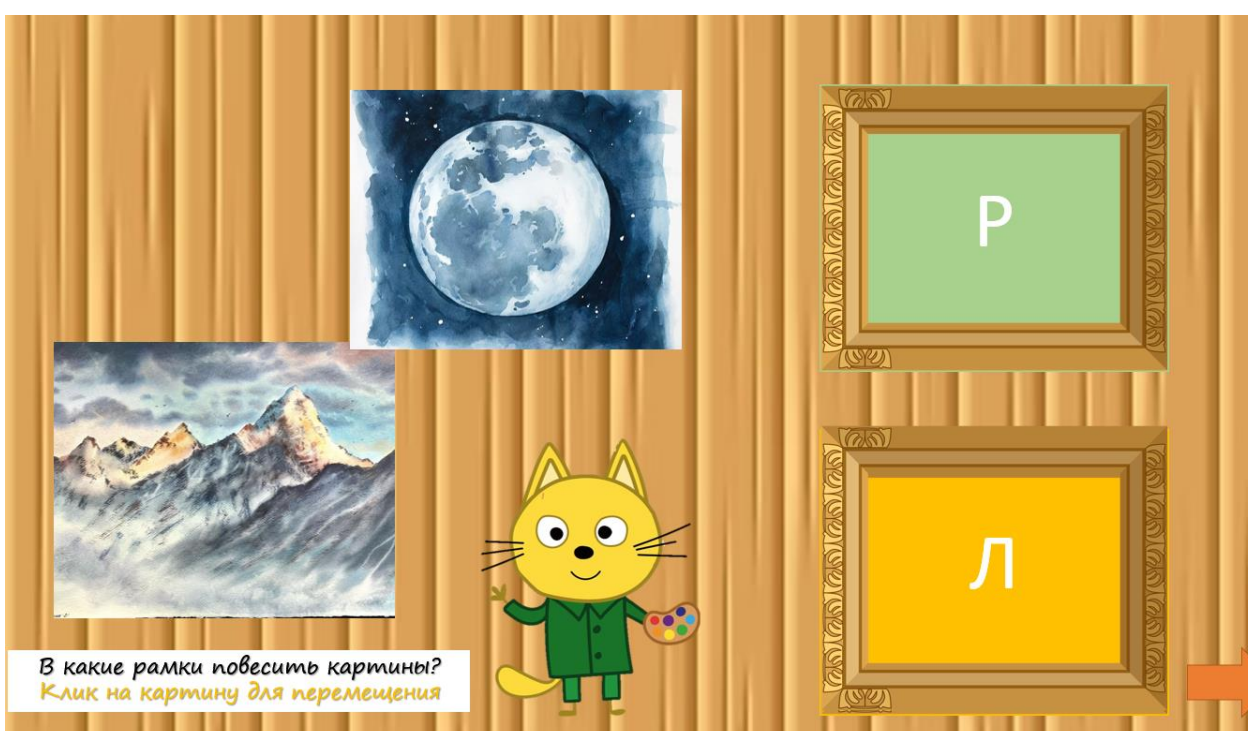


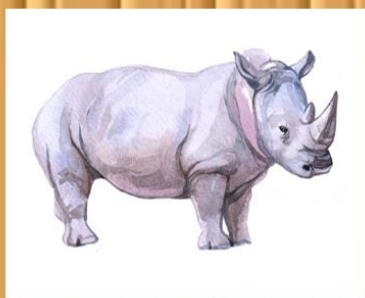
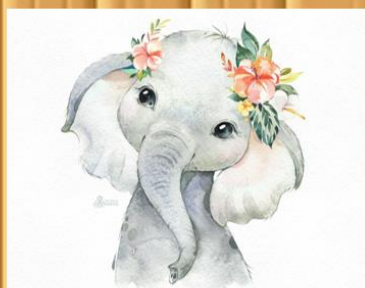


## Игра «Картины»

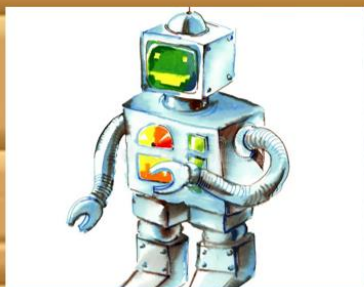
Цель: развивать фонематический слух, учить дифференцировать звуки [Р] и [Л].

Описание: герой игры озвучивает задание и просит помочь ему повесить картины в нужные рамки. Ребенок нажимает на картинку, определяет какой звук представлен в названии предмета, изображенного на картине, затем картина улетает в нужную рамку.





В какие рамки повесить картины?  
Клик на картину для перемещения



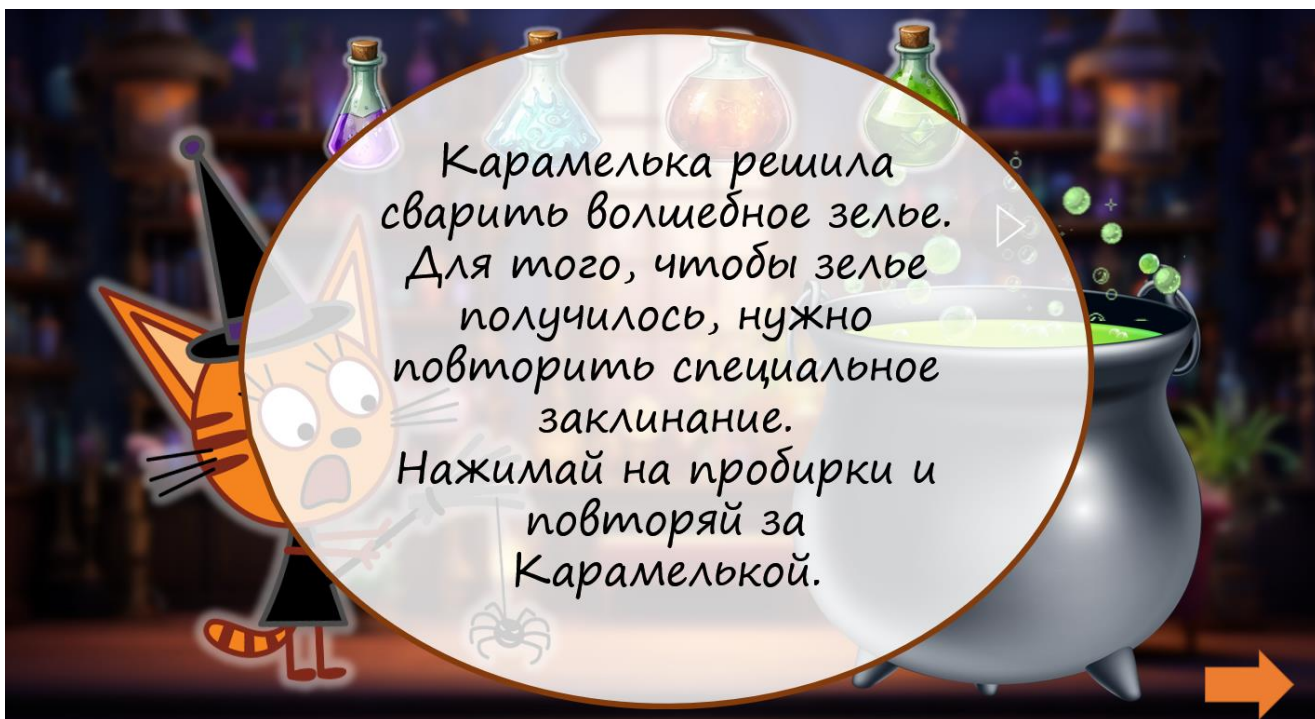
В какие рамки повесить картины?  
Клик на картину для перемещения



## «Волшебное заклинание»

Цель: развивать фонематическое восприятие, развивать у детей умение дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком. Данное задание направлено на дифференциацию звуков [Р] и [Л].

Описание игры: Герой игры озвучивает задание и просит повторить «специальное заклинание» - цепочку слогов.





## «Разморозь»

Цель: развивать фонематическое восприятие, развивать у детей умение дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком.

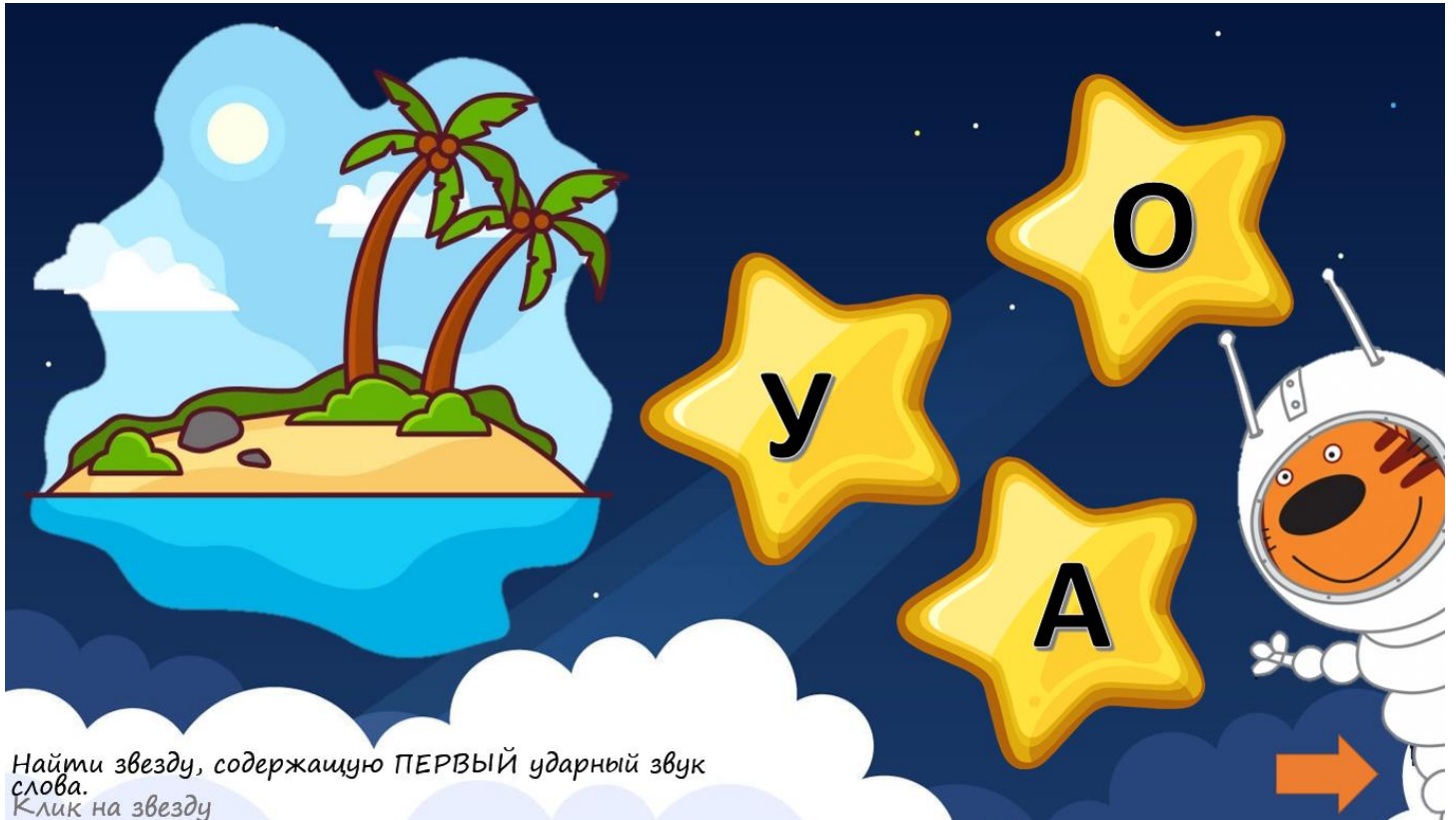
Описание игры: Герой игры озвучивает задание и просит повторить цепочку слогов.



Развиваем фонематический анализ

Игра «Космос»

Цель: развитие фонематического анализа, учить выделять первый/последний звук в словах. Герой игры озвучивает задание.





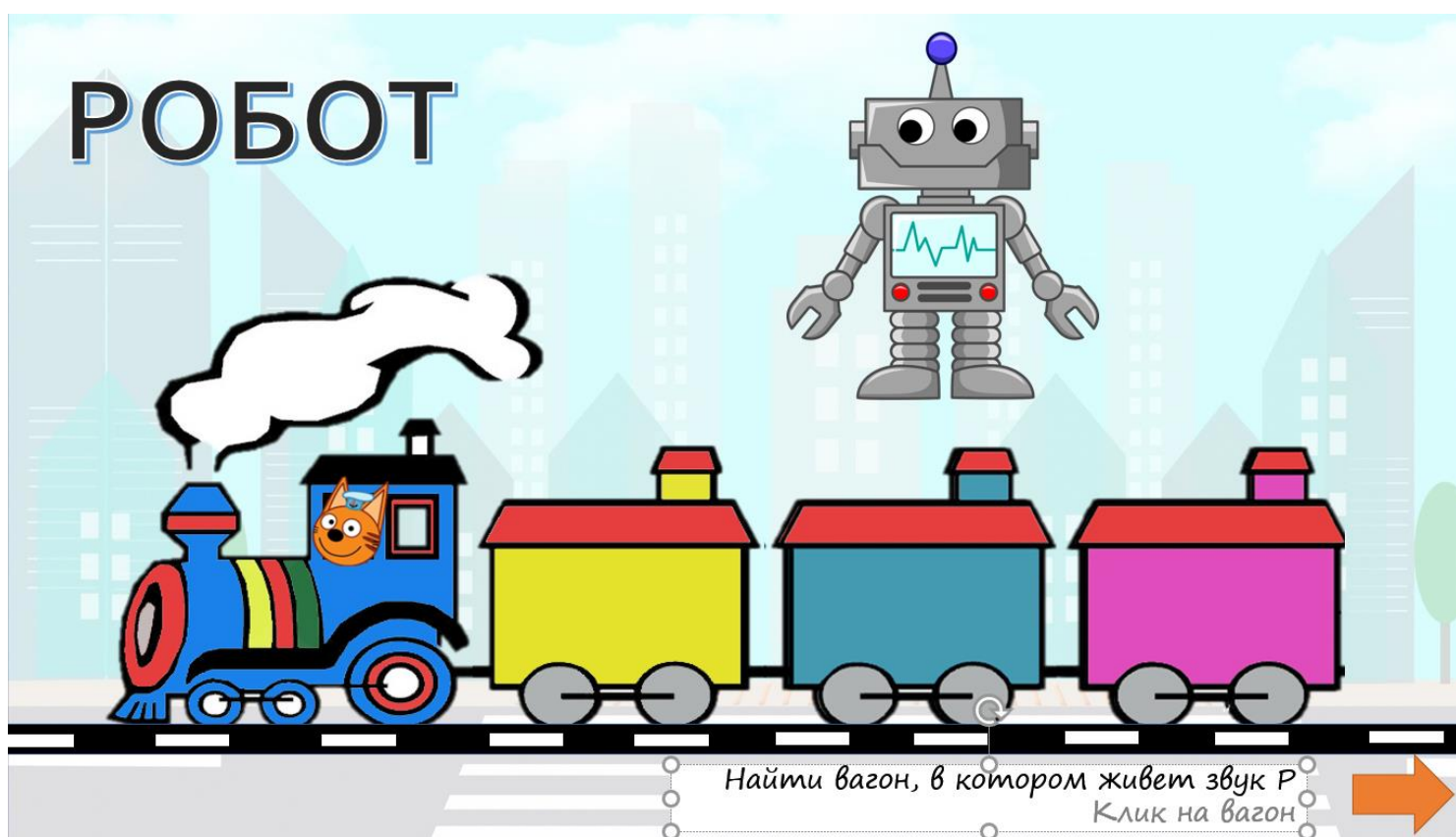
Найти звезду, содержащую ПОСЛЕДНИЙ звук слова.  
Клик на звезду

Найти звезду, содержащую ПОСЛЕДНИЙ звук слова.  
Клик на звезду

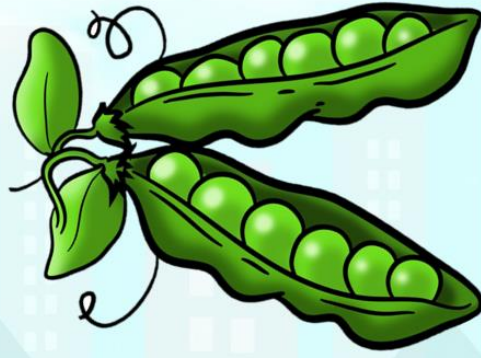
## Игра «Вагончик»

Цель игры: развивать фонематический анализ, учить определять место звука в слове (начало / середина / конец).

Описание: на слайде изображен поезд с тремя вагонами, которые обозначают начало, середину и конец слова. Перед ребенком появляется предмет, ребенку необходимо определить место звука [Р] в слове и найти вагон в котором живет заданный звук. Герой игры озвучивает задание.



# ГОРОХ



Найти вагон, в котором живет звук Р  
Клик на вагон



# ПОВАР



Найти вагон, в котором живет звук Р  
Клик на вагон





## Игра «Уборка»

Цель: развивать фонематический анализ, учить определять количество звуков в слове.

Описание: перед ребенком были изображены предметные картинки и шкаф с полками, обозначающими количество звуков. Ребенку необходимо выбрать полку, соответствующую количеству звуков в слове. Герой игры озвучивает задание.



## Игра «Волшебная книга»

Цель: развивать фонематический анализ, учить заменять первый звук на звук [Р].

Описание: перед ребенком представлена картинка с изображением книги, в книге на левой странице изображен предмет, ребенок должен заменить первый звук в названии данного предмета и получить новое слово. Ребенок нажимает на предмет на левой странице и на правой странице появляется новая картинка.

Герой игры озвучивает задание.





мычать



рычать



козы



розы



лама



рама



Развиваем фонематический синтез.

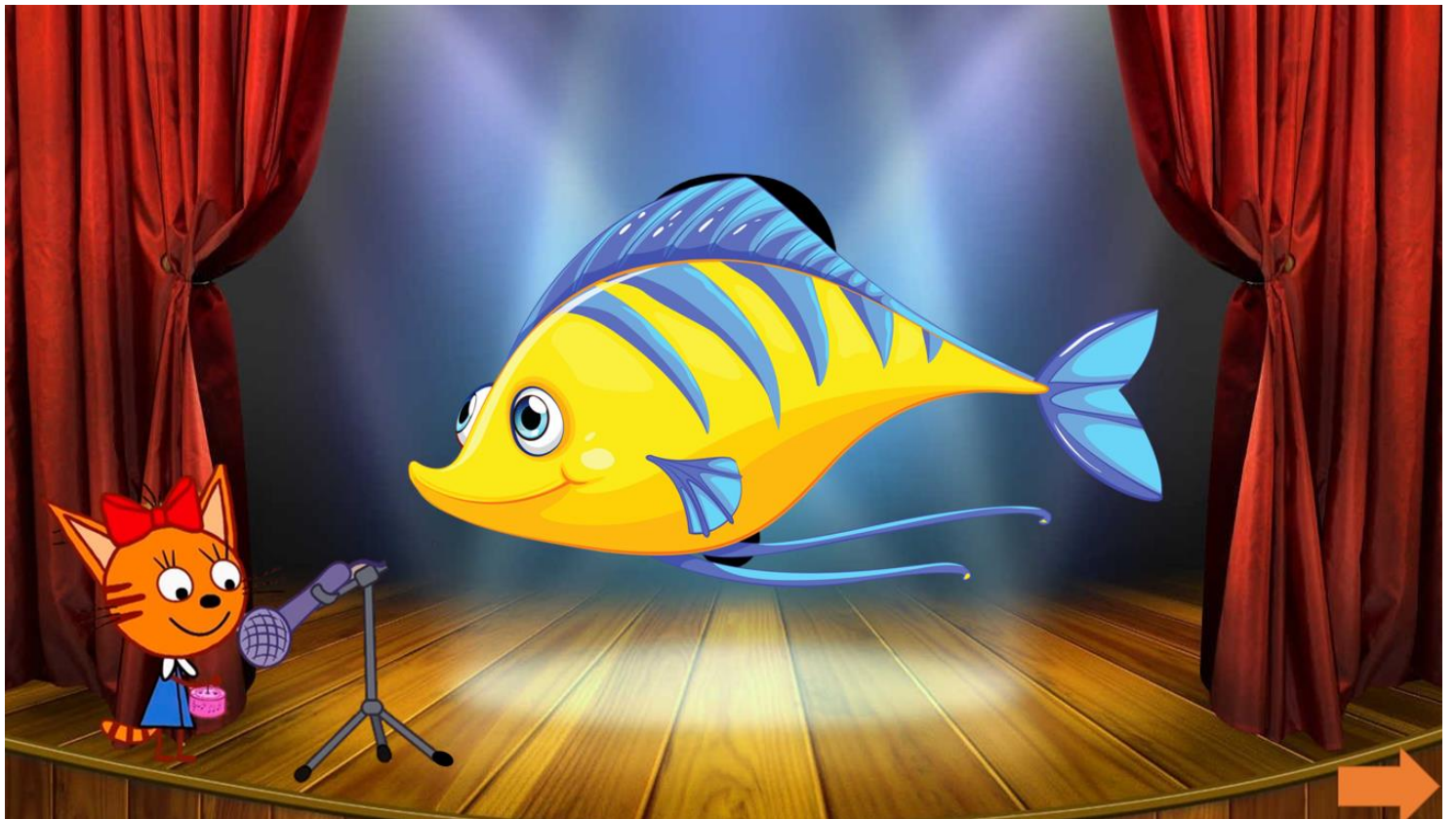
### Игра «Собери слово»

Цель игры: развивать фонематический анализ, учить составлять слово из отдельных звуков в ненарушенной и нарушенной последовательности.

Герой игры озвучивает задание.









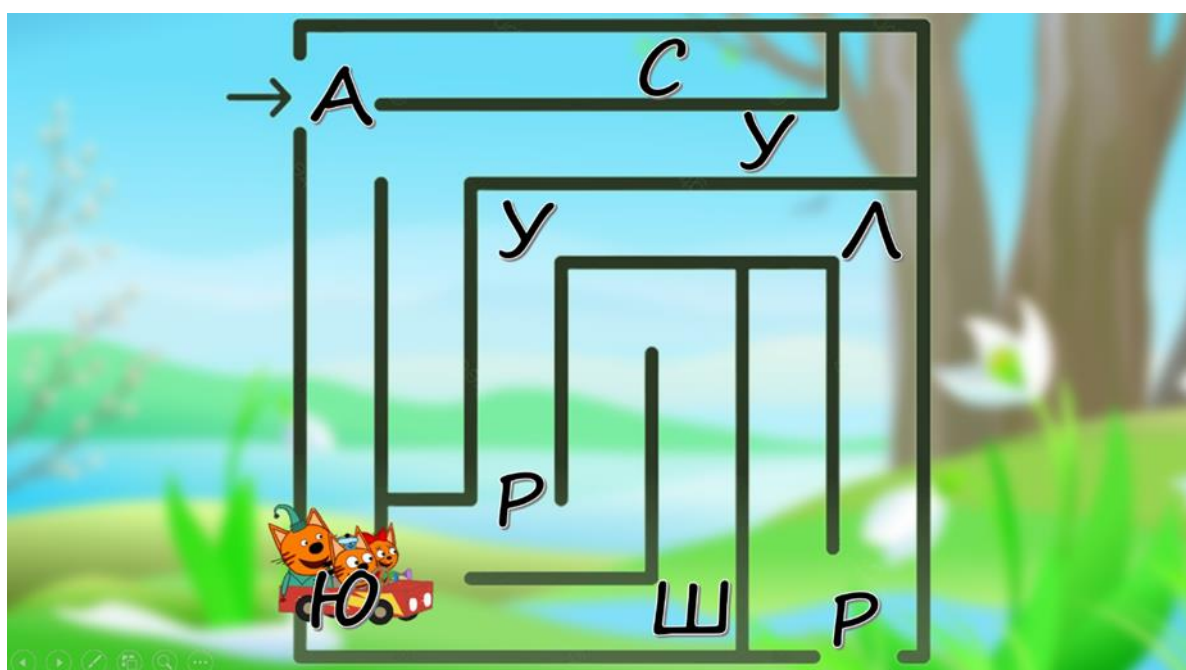


Развиваем фонематическое представление.

### Игра «Придумай слово»

Цель игры: развивать фонематическое представление, развивать умение называть слова на определённый звук.

Описание: перед ребенком изображено колесо фортуны с различными буквами. Ребенку выпадает буква и он должен придумать слово (можно из определённой тематики), начинающееся на эту букву (звук). Задание озвучивается героем.



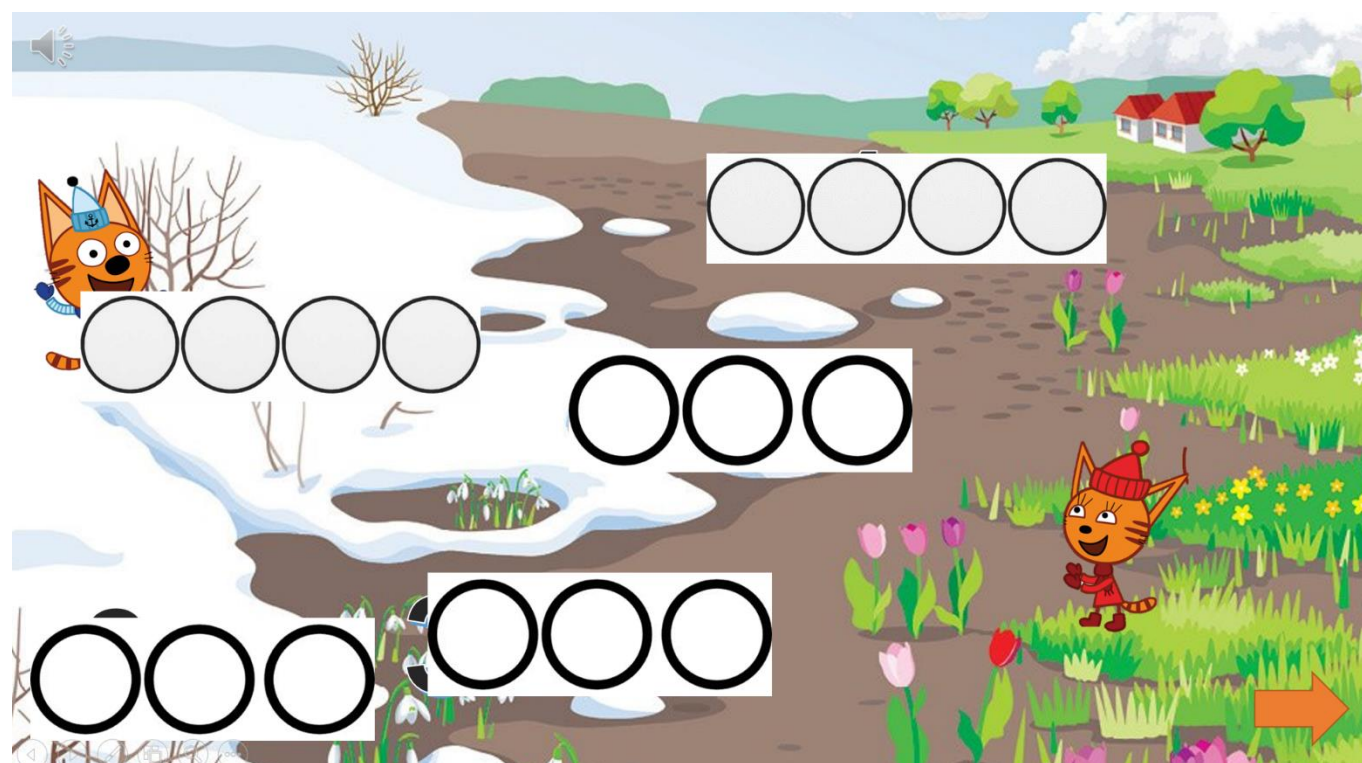


## Игра «Придумай слово»

Цель: развивать фонематическое представление, развивать умение называть слова на определённое количество звуков.

Описание: перед ребенком изображена весенняя поляна с цифрами, которые спрятаны за сугробами. Ребенку необходимо найти и открыть все цифры, потом придумать слово на заданное количество звуков.

Задание озвучивается героем игры.



### ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

#### Консультация учителя-логопеда для специалистов ДОУ

Тема: «Игровые приемы развития фонематического слуха и фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста»

#### Задачи:

- Ознакомить специалистов ДОУ детей с понятиями «Фонематический слух» и «Фонематическое восприятие».
- Обосновать необходимость развития данных процессов.
- Учить специалистов ДОУ правильно организовывать работу по развитию фонематических процессов, в ходе игр, игровых упражнений.

№	Этап	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность специалистов ДОУ
1.	Организационный момент	- Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я проведу для вас консультацию на тему «Игровые приемы развития фонематического слуха и фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста».	- Добрый день!
2.	Основная часть	<p>Фонематический слух – это внимание к звучащей живой речи, слуховой. Фонематическое восприятие – это способность различать смыслы слов через смыслы звуков. Фонематический слух способствует узнаванию и различению фонем родного языка, а фонематическое восприятие позволяет дифференцировать фонемы и определять звуковой состав слов.</p> <p>Чем обусловлено несовершенство данных процессов? Прежде всего, проблемами с письмом, а в дальнейшем с русским языком.</p> <p>Правильное восприятие звуков возникает не сразу. Это результат постепенного развития.</p> <p>Развитые фонематические процессы позволяют:</p>	

	<p>1. Правильно произносить звуки;</p> <p>2. Четко произносить слова;</p> <p>3. Владеть голосом (говорить громче или тише, ритмично, плавно);</p> <p>4. Овладеть словарным запасом и грамматическим строем языка;</p> <p>5. Успешно освоить письмо и чтение.</p> <p>Как правильно развивать фонематический слух и фонематическое восприятие.</p> <p><i>Первый этап – развитие восприятия неречевых звуков (звуки природы, голоса животных, бытовых предметов и т. д.) Ребенок может научиться говорить и мыслить, только воспринимая и узнавая природные, бытовые и музыкальные шумы, голоса животных, птиц и людей. При этом различение неречевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма. Чтобы образ предмета, издающего звук, был более полным, и ребенок мог догадаться о нем по ситуации, предмет этот нужно рассматривать, если возможно трогать, брать в руки. Кроме того, полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать шумы только на слух, без опоры на зрение. Обычно работу следует начинать с наиболее элементарных видов различения: «тихого-громкого», «быстрого-медленного», выбирая контрастные по ритмической структуре музыкальные фрагменты.</i></p> <p><b>Воспитатели</b> на занятиях по окружающему миру могут включать детям аудиозаписи голосов разных животных, проводить игры на угадывание.</p> <p><b>Музыкальный руководитель</b> может проводить с детьми следующие игры:</p> <p>– «Чем играем?»</p> <p>Для игры потребуется набор предметов, способных издавать разные звуки: колокольчик, бубен,</p>	
--	---	--



		<p>метроном, погремушка, свисток, деревянные и металлические ложки, озвученные мячи и др.</p> <p>Для первой игры используется набор самых простых звуков, хорошо знакомых детям. При последующем проведении игры необходимо добавлять звучание новых предметов, причем с каждым новым звуком детей следует предварительно познакомить.</p> <p>Из числа играющих выбирают водящего, который становится спиной к игрокам на расстоянии 2—3 метров. Несколько игроков (3—4) по сигналу ведущего подходят к нему поближе и со словами «Чем играем?» начинают производить звуки. Водящий должен определить, какими предметами издаются звуки. Если он угадал верно, то может перейти в группу играющих, а игроки выбирают нового водящего. Если же нет, то он продолжает водить до тех пор, пока не даст верный ответ.</p> <p>— «Музыкальные инструменты»</p> <p>Для проведения игры необходимо подготовить музыкальные инструменты.</p> <p>Детям дается возможность прослушать музыкальный отрывок в исполнении одного из музыкальных инструментов, отгадать, звучание какого из них они слышали.</p> <p>Если инструменты детям достаточно хорошо знакомы (они их неоднократно слышали), то можно провести другой, немного шуточный вариант игры. Один игрок озвучивает (своим голосом) задуманный им музыкальный инструмент, а другие отгадывают его. Затем игроки меняются ролями и игра продолжается.</p> <p>— «Молоточки»</p> <p>Музыкальный руководитель предлагает детям по очереди отстучать «бубном» (или другим музыкальным инструментом) тот или иной</p>	
--	--	---	--

ритмический рисунок. За каждый правильно повторенный ритм игрок может получить поощрительную фишку. Выигрывает тот, кто справится с игровым заданием лучше остальных, набрав наибольшее количество фишек.

**Инструктор по физической культуре** может проводить на своих занятия игру «Шаг - бег - стоп!»

Перед началом игры инструктор по физической культуре, включающий музыку, и дети договариваются о характере движений, которые они будут выполнять под музыку: под маршевую - бодро шагать, под плясовую - бежать на носочках, пауза же в музыке требует остановки движения и полной неподвижности.

Также, можно проводить на занятиях игру «Стоп! Идите!»

Дети-игроки располагаются в одной части помещения, а инструктор по физической культуре в другой. Он включает мелодию. Пока мелодия играет, игроки бегают, прыгают. Как только мелодия останавливается, дети замирают на месте.

*Второй этап – различение звуков речи по тембру, силе и высоте.*

Следующие игры могут использовать на своих занятиях **музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре.**

— «Быстро – медленно» Под громкие, редкие удары в бубен дети идут, подражая медведю, - медленно, на внешней стороне стопы; под тихие, частые удары - бегут на цыпочках, словно мышки.

— «Тихо – громко» Пока ведущий тихо хлопает в ладоши, дети спокойным шагом ходят по комнате, когда раздаются гром.

**Воспитатели** могут проводить на своих занятиях и в режимных моментах игру «Кто сказал комплимент».

В этой игре принимают участие 6-8 детей. Из них выбирается водящий, который поворачивается к игрокам спиной и закрывает глаза. Участники игры вперемешку (по очереди) говорят ему комплименты, например: «Саша, ты очень умный», «Ты самый аккуратный», «У тебя красивые волосы» и т. п. Водящий должен по голосу узнать, кто это сказал. Во втором круге игры правило изменяется – теперь каждый, кто говорит комплимент, хотя бы чуть-чуть должен изменить свой голос.

*Третий этап - различаем близкие по звучанию слова.*

**Воспитатели** могут проводить на своих занятиях игру «Верно-неверно». Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

*Четвертый этап – различение слогов.*

**Воспитатели** могут проводить на своих занятиях игру «Похлопаем».

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант – предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

*Пятый этап – различение звуков.* На этом этапе ребенок учится различать фонемы (звуки родного языка). Начинать надо обязательно с различения гласных звуков.

На своих занятиях, вы можете играть в такие игры, как

«Угадай-ка»

1. У детей картинки с изображением волка, младенца, птички. Взрослый объясняет: " Волк воет: у-у-у", "

		<p>Младенец плачет: а-а-а", " Птичка поет: и-и-и". Просим детей поднять картинку, соответствующую произносимому взрослым звуку.</p> <p>2. Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит – зззз, ветер дует – сссс, жук жужжит – жжжж, тигр рычит – рррр... Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (что) его издает и наоборот.</p> <p>«Звук заблудился»</p> <p>Прочитайте ребенку стишок, в котором последнее слово зарифмовано, но не соответствует общему смыслу. Ребенок должен исправить его и закончить предложение более подходящим словом, определив, какая буква была пропущена.</p> <p>Нам темно. Мы проси папу  Нам включить поярче ла. пу (лампу).  На арену вышли. игры (тигры)  Мы от страха все притихли.  Землю роет старый к. от (крот)  Под землю он живет и так далее.</p>	
3.	Заключительная часть	<p>Наша встреча подошла к концу. Если у вас остались какие-то вопросы, то я с радостью на них отвечу.</p> <p>Спасибо большое Вам за внимание! Успехов Вам в занятиях и радости в общении! До свидания!</p>	<p>Специалисты задают вопросы, прощаются.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Таблица 2 – Формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Задачи
1.	Наглядная информация (информационные буклеты)	«Роль семьи в формировании фонематических процессов»	Повышение педагогической грамотности родителей по вопросам формирования фонематических процессов.
2.	Индивидуальные консультации	«Результаты логопедического обследования детей»	Ознакомить родителей с результатами обследования речи детей, его уровне развития фонематических процессов. В доступной форме раскрыть возможные причины и последствия данной проблемы. Подчеркнуть роль семьи в преодолении речевых нарушений. Познакомить с этапами коррекционной работы.
3.	Мастер-класс	«В игры играем, фонематический слух развиваем»	Ознакомить родителей детей с понятием «Фонематический слух». Обосновать необходимость развития фонематического слуха. Познакомить родителей с основными теоретическими понятиями и

Продолжение таблицы 2

			<p>практическими приемами развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста.</p> <p>Изготовить совместно с родителями «шумовые коробочки».</p>
4.	Семинар-практикум	«Формирование фонематического восприятия через игру»	<p>Ознакомить родителей детей с понятием «Фонематическое восприятие».</p> <p>Обосновать необходимость развития фонематического восприятия.</p> <p>Учить родителей правильно организовывать работу по развитию фонематического восприятия, в ходе игр, игровых упражнений в условиях семьи.</p>
5.	Наглядная информация (информационные стенды)	«Упражнения для развития фонематического анализа и синтеза»	<p>Познакомить родителей с понятиями «фонематический анализ и синтез», дать рекомендации по их развитию.</p> <p>Обозначить трудности, которые могут возникнуть, а также пути их преодоления.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

### Конспект семинара-практикума для родителей

Тема: «Формирование фонематического восприятия через игру»

Задачи:

- Ознакомить родителей детей с понятием «Фонематическое восприятие».
- Обосновать необходимость развития фонематического восприятия.
- Учить родителей правильно организовывать работу по развитию фонематического восприятия, в ходе игр, игровых упражнений в условиях семьи.

№	Этап	Деятельность педагога	Деятельность родителей
1.	Организационный момент	- Здравствуйте, уважаемы родители! Давайте с Вами познакомимся. Меня зовут Елизавета Сергеевна. Назовите, пожалуйста, Ваши имена.	Родители здороваются и представляются.
2.	Основная часть	Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь - основное средство общения. Также важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется <i>фонематическим восприятием</i> . Цель наших упражнений – научить ребенка слушать и слышать. Вся работа по развитию фонематического восприятия способствует правильному и грамотному овладению чтением и письмом и является профилактикой дисграфии и дислексии. Без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные	

	<p>элементы различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов, слов.</p> <p>Для преодоления фонетических нарушений разработаны системы упражнений, которые можно поэтапно использовать в работе с детьми.</p> <p>Выделяют пять ступеней формирования фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавание неречевых звуков;</li> <li>- различение одинаковых по высоте, силе, и тембру звукокомплексов;</li> <li>- различение близких по звуковому составу слов;</li> <li>- дифференциация слогов;</li> <li>- дифференциация фонем.</li> </ul> <p><b>УЗНАВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ</b></p> <p><b>Упражнение 1.</b> На столе перед ребенком несколько звучащих игрушек: бубен, колокольчик, погремушка, барабан. Взрослый просит ребенка внимательно послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем ребенку предлагается только на слух, без зрительной опоры определить, что звучит.</p> <p><b>Упражнение 2.</b> Перед ребенком 4-5 предметов (например, металлическая коробка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка...), при постукивании о которые можно услышать разные звуки. Взрослый, постукивая карандашом по каждому предмету, многократно воспроизводит его звучание, чтобы ребенок уловил характер звука. Затем ребенку предлагается только на слух определить, что звучит.</p> <p>- Давайте мы с вами сейчас превратимся в детей и попробуем поиграть в эту игру.</p> <p>Педагог выкладывает перед родителями 4 предмета (металлическая коробка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка), постукивая карандашом по каждому предмету, воспроизводит его</p>	<p>Родители выполняют задание и отвечают на вопросы.</p>
--	---	--



	<p>звучание. Затем родителям предлагается только на слух определить, что звучит. Родители закрывают глаза и отвечают.</p> <p><b>Упражнение 3.</b> Перед ребенком лежат хорошо знакомые ему предметы: карандаш, ножницы, чашка с водой, пустая чашка. Ребенку предлагается без зрительной опоры определить, что он слышит и рассказать о действиях взрослого. Затем ребенок поворачивается спиной к предметам, или они закрываются ширмой. Взрослый переливает воду из одной чашки в другую, режет бумагу ножницами, рвет ее, мнет, стучит ножницами о чашку, водит карандашом по бумаге. После каждого произведенного действия ребенку надо рассказать о нем в силу своих речевых возможностей, но максимально подробно.</p> <p><b>РАЗЛИЧЕНИЕ ОДИНАКОВЫХ ПО ВЫСОТЕ, СИЛЕ И ТЕМБРУ ЗВУКОКОМПЛЕКСОВ</b></p> <p><b>Упражнение 1.</b> Взрослый предлагает ребенку отвернуться и догадаться, кто из родных позвал его. Вначале ребенка зовут по имени, затем (для усложнения) произносят короткое АУ.</p> <p><b>Упражнение 2.</b> Взрослый предлагает вспомнить сказку «Три медведя», а затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты), или Мишутка (высокий голос) используются одни и те же реплики: «Кто сидел на моем стуле?» «Кто ел из моей чашки?» «Кто спал в моей кровати?» «Кто же был в нашем доме?»</p> <p>Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, взрослый предлагает ему показать соответствующее изображение на картинке.</p>	
--	---	--

	<p><b>Упражнение 3.</b> Взрослый предлагает ребенку определить, далеко или близко находится звучащий предмет, а затем воспроизвести звукокомплексы различным по силе голосом (громко, тихо).  Дети кричат: АУ (громко), АУ (тихо); собака лает: АВ-АВ (громко), АВ-АВ (тихо) и т.д.</p> <p><b>РАЗЛИЧЕНИЕ БЛИЗКИХ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ СЛОВ</b></p> <p><b>Упражнение 1.</b> Перед ребенком сигнальные фишки. Взрослый предлагает ребенку, услышав правильное название изображенного на картинке предмета, поднять фишку, неправильное – фишку не поднимать. Затем показывает картинку и громко, медленно и четко произносит.</p> <p><b>Упражнение 2.</b> Взрослый предлагает ребенку повторить за ним каждую пару слов и определить, похожи ли по звучанию два слова:  Пень-день топот-кубик  Майка-байка фантик-бантик  Лифт-бинт обеды-победы  Кабина-фонтан танк-банк  Монета-нота банка-манка  Педагог проигрывает данное задание с родителями.</p> <p><b>Упражнение 3.</b> Взрослый предлагает ребенку послушать рифмовку, найти в ней «неправильное» слово и заменить его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом:  В ней всего-то три окна, и за елкой не видна.  Хоть бела, но маловата небольшая наша ВАТА (ХАТА).  Посмотрите в воду сами – с очень длинными усами  Проплывает под мостом серый, скользкий, длинный ДОМ (СОМ).  Отругала мама зайку – не надел под свитер ГАЙКУ (МАЙКУ).  Много снега во дворе – едут ТАНКИ по горе (САНКИ).</p>	<p>Ответы родителей.</p>
--	--	--------------------------

	<p><b>Упражнение 4.</b> Взрослый предлагает ребенку повторить за ним в заданном порядке вначале по два, затем по три похожих слова: Бак-так моток-каток-поток Мак-бак-так батон-бутон-бетон Ток-тук-так будка-дудка-утка Бык-бок-бак нитка-ветка-ватка Ком-дом-гном клетка-плетка-пленка Педагог проигрывает данное задание с родителями.</p> <p><b>Упражнение 5.</b> Взрослый предлагает ребенку выбрать из ряда слов то слово, которое отличается от остальных: Кот-ком-ком-ком будка-буква-будка-будка Канавка-канавка-какао-канавка винт-винт-бинт-винт Утенок-утенок-утенок-котенок минута-монет-минута-минута</p> <p><b>Упражнение 6.</b> Взрослый предлагает ребенку, подобрав подходящее рифмующее слово, закончить каждое двустишие: Не дрожи, Сережка, это ж наша ... (кошка). Как-то вечером две мышки унесли у Пети ... (книжки). Ветер, ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи ... (туч). И назад, и вперед может плыть ... (пароход). Шел по лесу шустрый мишка, на него свалилась ... (шишка).</p> <p><b>ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СЛОГОВ</b></p> <p><b>Упражнение 1.</b> Взрослый предлагает ребенку воспроизвести слоговые ряды со сменой ударного слога: ТА-ТА-ТА ПА-ПА-ПА ТА-ТА-ТА ПА-ПА-ПА ТА-ТА-ТА ПА-ПА-ПА</p> <p><b>Упражнение 2.</b> Взрослый предлагает ребенку воспроизвести слоговые ряды с общим согласным и разными гласными звуками: ТА-ТО-ТУ ТЫ-ТА-ТО МУ-МЫ-МА МО-МА-МЫ</p>	<p>Ответы родителей.</p>
--	---	--------------------------

		<p><b>Упражнение 3.</b> Взрослый предлагает ребенку воспроизвести слоговые сочетания с общим гласным и различными согласными звуками: ТА-КА-ПА ТУ-КУ-ПУ ТЫ-КЫ-ПЫ ТО-КО-ПО</p> <p><b>ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ФОНЕМ</b></p> <p><b>Упражнение 1.</b> Взрослый несколько раз повторяет тот гласный звук, который ребенку нужно выделить (хлопнуть в ладоши) среди других звуков. Затем он медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например: А-У-М-И-С-Ы-О-Э-Р-Ш-Л-Ф-З-В-Ж-Х-Ы</p> <p>Упражнение повторяется до тех пор, пока каждый гласный звук не будет выделяться ребенком точно и уверенно.</p> <p><b>Упражнение 2.</b> Взрослый предлагает ребенку повторить сочетания гласных звуков: АО АИУ АОИУ УА ИАО ИОУА АИ УИА ИЫОУ</p> <p><b>Упражнение 3.</b> Взрослый несколько раз повторяет тот согласный звук, который ребенку нужно выделить среди других звуков. Затем он медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например: А-К-Т-Р-С-И-П-Л-Д-Г-Н-Ж-К-А-У-М-С</p> <p>Повторять звук нужно столько раз, сколько ребенку потребуется для запоминания.</p>	
3.	Заключительная часть	<p>Если у вас остались какие-то вопросы, то я с радостью на них отвечу. Спасибо большое Вам за внимание! Успехов Вам в занятиях и радости в общении! До свидания!</p>	Родители задают вопросы, прощаются.