

Цынченко А.А., Лапшина Л.М.

**Нейропсихологический аспект в коррекции внимания
дошкольников с ограниченными возможностями
здоровья**

Учебно-методическое пособие



Цынченко А.А., Лапшина Л.М.

**Нейропсихологический аспект в коррекции внимания
дошкольников с ограниченными возможностями
здоровья**

Учебно-методическое пособие

**Челябинск
2022**

УДК 372.6(021): 371.9(021)151.8 (021)

ББК 74.100.59я73:74.52я73:88.48я73

Ц 98

Цынченко, А.А. Нейропсихологический аспект в коррекции внимания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья: учебно-методическое пособие / Цынченко А.А., Лапшина Л.М. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022. – 58 с.

ISBN 978-5-93162-584-3

Пособие «Нейропсихологический аспект в коррекции внимания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья» представляет собой результат теоретического и практического исследования проблемы использования нейрофизиологического подхода в коррекции особенностей внимания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

На примере детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи доказана эффективность проведения коррекционных мероприятий для развития внимания детей, составленных с учетом нейропсихологического подхода.

Структурно пособие состоит из теоретических и практических материалов. В теоретической части кратко изложены современные подходы к нейропсихологической коррекции психических функций, в частности, внимания. Практическая часть содержит планирование и содержание развивающих занятий в работе по коррекции недостатков внимания дошкольников с ОВЗ с учетом нейропсихологического аспекта.

Материалы пособия могут быть использованы для коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, имеющими отклонения в становлении такого базового психического процесса как внимания, трудности развития отдельных его свойств.

Издание предназначено для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, также будет полезно студентам дефектологических факультетов педагогических вузов, учителям, воспитателям, дефектологам.

Рецензенты:

Плаксина Л.И., доктор психологических наук, профессор кафедры олигофренопедагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Дружинина Л.А., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой специальной педагогики, психологии и предметных методик ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

УДК 372.6(021): 371.9(021)151.8 (021)

ББК 74.100.59я73:74.52я73:88.48я73

ISBN 978-5-93162-584-3

© Цынченко А.А., Лапшина Л.М., 2022

Содержание

Введение	5
Что такое нейропсихология?	8
Нейропсихологический подход к коррекции внимания	14
Межполушарное взаимодействие и его место в коррекции внимания	17
Курс коррекции внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи.	20
Заключение	49
Используемая и рекомендованная литература.....	50
Сведения об авторах	57

Введение

Современные науки, изучающие вопросы сопровождения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в качестве приоритетной стратегии развития сегодня определяют междисциплинарное взаимодействие, результатом чего стало активное использование педагогами в работе с детьми не только классического психолого-педагогического подхода в коррекции нарушенных и недоразвитых функций. Сегодня специалисты на практике, в процессе обучения детей с ОВЗ, все чаще используют упражнения и задания, основанные на понимании сущности нейропсихологического подхода в коррекции психических особенностей обучающихся, воспитанников.

Популярной в прикладной дефектологии становится нейродефектология - интегративная наука, сочетающая в себе на основе межпредметных связей комбинированные технологии по профилактике, преодолению, ослаблению и замещению нарушенных функций ребенка на сохраняемые с учетом нейромеханизмов и адаптивных возможностей мозга, объединяющая в себе основы таких областей знаний как: анатомия ЦНС, нейрофизиология, физиология высшей нервной деятельности, когнитивная психология, нейропсихология и др.

Особый интерес у педагогов-практиков вызывает нейропсихологический подход в изучении внимания как базового для общего развития ребенка психического процесса.

Внимание – это базовый психический процесс, его качественное развитие определяет качество любой психической функции. Поэтому внимание играет огромную роль в когнитивном развитии ребенка.

У детей в дошкольном возрасте внимание находится в стадии формирования. Но уже в это время можно заметить, что ребенок невнимателен и быстро утомляется. Увы, с появлением гаджетов и цифроризации пространства проблема невнимания среди дошкольников становится всё острее. В то время как дошкольный возраст – это возраст, когда ребенок активно развивается и познает мир, ему предстоит подготовка к школе, где так важно быть

внимательным и не упускать ни единого момента. Кроме того, с каждым годом увеличиваются нагрузка на детей и объем самостоятельных занятий родителей с детьми, выросли требования школ при поступлении в первый класс. Всё это ведет к повышенной утомляемости, сбою закономерностей созревания и специализации мозговых структур.

Существует несколько видов внимания. В данном пособии коррекция внимания будет проходить в рамках зрительного и слухового внимания по всем его свойствам (устойчивость, концентрация, распределение, объем, переключение). В дошкольном возрасте преобладает непроизвольное внимание, произвольность еще только формируется. Однако к школьному возрасту нервная система ребенка уже должна носить произвольный характер психических процессов, в том числе и внимания.

У детей с нарушениями речи отмечается нарушение внимания, в особенности слухового. Это является предвестником нарушения фонематического слуха. Следовательно, отмечаются сложности дифференциации многих звуков при произношении. Своевременная коррекция внимания предупреждает многие школьные проблемы детей.

Коррекция внимания в дошкольном возрасте, в частности, составляет значительную часть профилактической работы по предупреждению нарушений письменной речи – чтения и письма: коррекция особенностей зрительного внимания способствует профилактике оптической дисграфии, слухового внимания – акустической дисграфии. Таким образом, коррекция внимания с учетом нейропсихологического подхода является профилактикой многих речевых нарушений.

Нейропсихология – ещё молодая наука (ей менее 100 лет), но уже успела себя зарекомендовать. Это наука, которая изучает мозговую организацию психических процессов. Нейропсихологический подход позволяет организовать коррекцию внимания на всех уровнях и во всех блоках мозга, учитывая его межполушарное взаимодействие.

Таким образом, коррекция внимания становится эффективнее и позволяет добиться больших результатов, т.к. нейропсихологическая коррекция помогает решать вопросы коррекции эффективно и устранять (или сглаживать) первопричину нарушения, а не его последствия.

Что такое нейропсихология?

Нейропсихология изучает мозговую организацию психических функций. Отцом отечественной нейропсихологии является Л.Р. Лурия. Он считал, что у каждой функции коры головного мозга есть свой иерархический путь формирования. Лурия представлял работу мозга как единого механизма, каждый элемент которого незаменим. Условно разделил мозг на функциональные блоки мозга (IФБМ – IIФБМ – IIIФБМ). Это и легло в основу нейропсихологии. Давайте разберем само слово «нейропсихология».

«НЕЙРО» - «ПСИХОЛОГИЯ»

Мозг (3 ФБМ)

- IФБМ (блок регуляции тонуса и бодрствования или энергетический)
- IIФБМ (блок приема, переработки и хранения информации или информационный)
- IIIФБМ (блок программирования, регуляции и контроля)

Высшие психические функции (ВПФ):

- внимание,
- мышление,
- речь,
- память,
- восприятия
- воображение и др.

I ФБМ называется энергетическим. Он отвечает за регуляцию тонуса и бодрствования. Его можно сравнить с батарейкой (рис.1). Если она разряжена, то механизм работать не будет. Высшие психические функции выполняют очень энергозатратные для мозга процессы. Поэтому необходимо насыщать мозг. Если воздействовать на II и III ФБМ, когда не сформирован IФБМ, никакого качественного эффекта не будет.

II ФБМ называется информационным. Отвечает за прием, переработку и хранение информации. Его можно сравнить с огромным книжным шкафом (рис.1). На его полки можно поставить

множество книг (прием информации), очень важно контролировать какого рода «литература» это будет. Каждая книга должна стоять на нужной полке (переработка информации), на полке с «детективами», не должны стоять «научные диссертации». И книги должны быть в хорошем состоянии, с «подклеенными корешками» и на верхней полке (хранение информации), чтобы в нужный момент воспользоваться книгой, а не искать её. Так и с любой новой информацией. Допустим, человек узнал новое слово. Во-первых, он должен его воспринять, а не «пропустить мимо ушей». Во-вторых, переработать это слово, понять, что оно означает. Чтобы это слово имело какой-то смысл, а не было просто шумом. В-третьих, когда человеку необходимо будет как-то обозначить предмет или явление, он должен быстро вспомнить это слово и применить его. Ведь как часто бывает, что мы не можем вспомнить нужное слово, которое точно знали. За все эти сложные процессы отвечает ПФБМ.

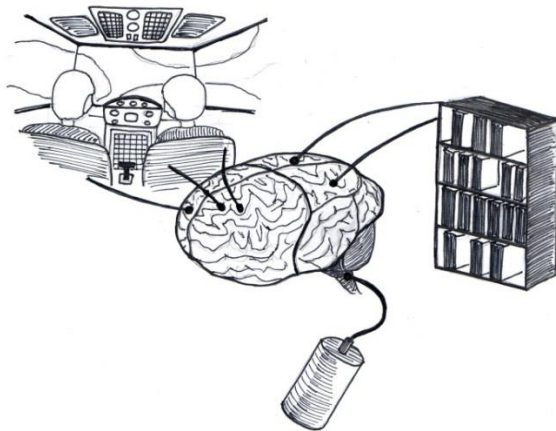


Рис.1

ПФБМ называется блоком программирования, регуляции и контроля. Его можно сравнить с кабиной пилота (рис.1). Если не будет верного управления, то самолет может разбиться. Приходится учитывать огромное количество факторов: и направление движения, и скорость, и высоту, и погодные условия, а еще вокруг светит множество огоньчков, данные которых необходимо тоже учитывать. Так и наш мозг с помощью третьего блока

программирует, регулирует и контролирует психические процессы. Так, если человек поставил перед собой какую-нибудь цель (например, прочитать книжку), ему необходимо спрограммировать ситуацию (буду читать ее в дороге, у меня займет это 5 поездок), регулировать её (каждую поездку будет доставать книжку и читать её, либо же нет, если это приносит неудобства) и контролировать процесс (человек имеет достаточно силы воли прочитать нудные описания, чтобы после лучше понять увлекательный сюжет, либо же закрыть книгу, если она оказалась скучна).

Локализация ФБМ:

ИФБМ - ствол мозга, ретикулярная формация ствола, лимбическая система (таламус, гипофиз, гипоталамус), диэнцефальные ядра (подкорковые ядра). Стволовые и подкорковые структуры, кора - медиабазальная кора лобных и височных отделов (в середине между полушариями, базальная база, посередине внизу).

Этот блок мозга дает энергию коре головного мозга и поддерживает ее тонус.

ПФБМ - конвекситальная (поверхностная) кора теменной, височной, затылочной областей мозга. Кортикальные звенья аналитической системы: висок - слуховой, затылок - зрительной, темя — кожно-кинестетической систем.

На уровне этого блока мозга переработка информации проходит иерархический путь: от первичных полей, через вторичные поля, к третичным полям. В первичных полях происходит прием импульса. В кору мозга поступает информация, что какой-то объект просто существует. Во вторичных полях происходит анализ информации. Этот объект обретает форму, цвет, фактуру, текстуру и другие характеристики. Третичные поля развиты только у человека. Эти поля выполняют высшую форму анализа и синтеза. Определяется знакомый это объект или нет, накапливается опыт, который после можно использовать. Считается, что развитие третичных полей связано с функцией речи. На уровне первичных полей ребенок услышал слово. Для него это пока только шум. На уровне вторичных полей ребенок уже может различать звуки. Он понимает, что [М] и [А] слышатся по-разному,

а когда он сможет сфокусировать свое зрение на губах человека, то увидит, что и произносятся они по-разному. Но пока это только информация. А вот на уровне третичных полей, ребенок уже понимает, что [М] и [А] произносятся друг за дружкой. Более то они повторяются и получается уже целое слово: МАМА. Ребенок даже может пробовать сказать это слово. Пусть и пока получается больше мычать или говорить отдельные звуки, на самом деле корой мозга проделана огромная работа.

ШФБМ - кора лобных долей (моторных, премоторных и префронтальных отделов коры больших полушарий). Кортиковые зоны лобных долей отвечают за двигательную функцию. На уровне этого блока мозга проходит контроль над протеканием любой деятельности (постановка целей, программирование процесса, прогнозирование результатов).

Удивительной особенностью этого блока мозга является то, что процесс возбуждения импульсов проходит обратный путь: от третичных, через вторичные, к первичным полям. На уровне третичных полей (префронтальная кора) формируется намерение действия. На уровне вторичных полей (премоторная кора) происходит программирование действия. На уровне первичных полей (моторная кора) происходит непосредственно само движение. При этом префронтальные отделы коры головного мозга надстроены над всей мозговой корой. Именно эти отделы выполняют функцию регуляции и контроля поведения. То есть на уровне ШФБМ ребенок уже сможет сказать слово «МАМА». Сначала у него будет намерение это сделать (третичные поля), потом он выстроит программу (вторичные поля), что на звук [М] надо поджать губки, а на звук [А] – открыть ротик, потом еще раз повторить, но самое сложное – переключение с одного звука на другой. Чтобы получались не отдельные звуки [М] - [А] - [М] - [А], а целое слово «МАМА». Когда в голове будет выстроен весь этот алгоритм, то мозг даст команду выполнять движения, чтобы произнести слово. Причем команду не только губам, но и всему артикуляционному аппарату, еще и легким (ведь говорит человек на выдохе). Вот сколько важных и сложных процессов происходят на

уровне коры головного мозга, чтобы человек мог выполнять, казалось бы, простые действия (например, сказать слово «МАМА»).

Если проводить аналогию с домом, где фундаментом является IФБМ, стенами – IIФБМ, а крышей – IIIФБМ, то станет наглядно видна важность своевременной сформированности блоков мозга (рис.2). Если нарушен фундамент (IФБМ), то разрушится весь дом. Это основа всему. Не устоят ни стены, ни крыша. Если есть трещины в стенах (IIФБМ), то дом будет разрушаться, крыша не выдержит без опоры, а на фундамент будет оказываться разная нагрузка, из-за чего он тоже со временем придет в негодность. Если будет протекать крыша (IIIФБМ), то целостность всего дома будет нарушена, так как стены и фундамент будет размывать влага.

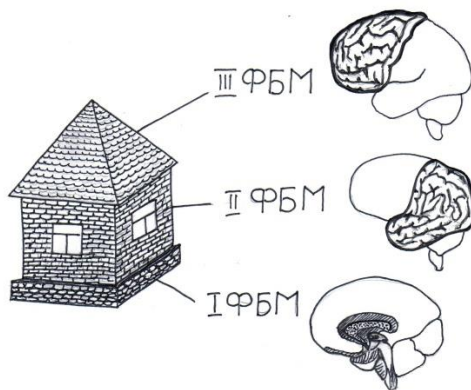


Рис.2

А.В. Семенович характеризовала каждый уровень метафорическим девизом. Она считает, что девиз первого блока мозга – «я хочу». Девизом второго блока мозга является фраза – «я могу». А девизом третьего блока мозга – «я должен». Это прекрасно кратко описывает каждый функциональный блок мозга.

Все блоки мозга начинают свое формирование еще внутриутробно. Поэтому очень важно как протекает развитие плода в пренатальный период. Формирование IФБМ завершается примерно к 7 годам, IIФБМ – к 13-14 годам, а IIIФБМ – к 21 году. То есть, например, в 6 лет у ребенка завершается формирование IФБМ, при это формирование II и IIIФБМ продолжается. Это не

значит, что в 8 лет воздействовать корригирующе на ИФБМ уже невозможно. Возможно, просто самый благодатный для этого период упущен и теперь на это потребуются больше времени и сил. Безусловно, каждый ребенок индивидуален и развитие одного ребенка не похоже на развитие другого. Но примерные возрастные границы являются таковыми.

Нейропсихологический подход к коррекции внимания

На сегодняшний день происходит слияние двух профессиональных направлений: нейропсихологии и дефектологии. Эта междисциплинарность преобразовалась в новое направление коррекции – нейродефектологию. Появилась новая профессия – нейродефектолог. Она требует от специалиста очень глубоких биологических, педагогических и психологических знаний. А коррекционная работа нейродефектолога является комплексной и системной.

Нейропсихологический механизм развития внимания основывается на работе трёх ФБМ. Соответственно, и причину нарушения внимания может быть в несформированности одного из блоков мозга. Бывает нарушения внимания во всех блоках мозга, тогда необходим системный подход. Хотя и мозг ребенка еще формируется, но уже могут быть выявлены нарушения. Тогда наша задача - вовремя обратить на это внимание и помочь мозгу ребенка найти компенсаторные пути развития, используя нейропсихологический подход.

Недостаточная работа хотя бы одного блока мозга влияет на процесс внимания в целом. От того, в каком блоке мозга происходит дефицит работы, зависит специфика нарушения и недостаточная сформированность процесса внимания.

Если у ребенка прослеживается повышенная утомляемость, частая отвлекаемость, то можно заключить, что на это влияет энергетический фактор. Тому виной недостаточная сформированность структур первого блока мозга. Это выражается в том, что ребенок не может долго концентрировать свое внимание на деятельности, часто отвлекается, быстро устает, само внимание носит неустойчивый характер. Любые замечания взрослых не приносят желаемых результатов, так как нервная система ребенка находится в дефицитном состоянии. Вернемся к аналогии с батареей (рис.3). Внимание – очень энергозатратная функция мозга, особенно его концентрация. Если нет питания, «компьютер» даже не включится. Конечно, никакие просьбы или указание не помогут преодолеть этот дефицит, необходима коррекционная работа над источником проблемы, а не над ее последствиями.

Причинами недостаточной сформированности энергетического блока мозга могут быть различные патологии в пренатальный и натальный периоды, а так же заболевания и травмы, перенесенные ребенком в постанатальный период.

Второй блок мозга – это блок приема (восприятия), переработки и хранения информации. Следовательно, если на каком-нибудь из этих этапов произошел сбой, то будут наблюдаться нарушения, в том числе и внимания. Вспомним сравнение с шкафом: если в нем нет полок, то нам некуда поставить книги (прием информации), если на полке стоят одни детективы, там нет места научной фантастики (переработка информации), если на полках бардак, то мы не сможем быстро найти нужную книгу при надобности (хранение информации). Так и с вниманием: необходимы ресурсы для приема, переработки и хранения информации. Если их нет, то необходимо заняться их коррекцией: «поставить полки», «сортировать книги по жанрам» и «навести порядок». Тогда механизм заработает, и внимание будет выполнять свои функциональные задачи.

При дефицитарной работе структур второго блока мозга отмечается невнимание к раздражителям определенной модальности (совокупности видов деятельности, в основе которых лежит тот или иной анализатор). Нарушения акустического внимания появляются при недостаточной сформированности височных отделов коры головного мозга. Ребенку будет тяжело воспринимать инструкцию на слух, без зрительной опоры, услышать и понять рассказ. Нарушения зрительного внимания проявляются при недостаточной сформированности затылочных отделов коры. В этом случае ребенок будет испытывать сложности, когда нужно найти сходства или различия в знаках, фигурах или картинках.

При недостаточной сформированности структур третьего блока мозга проявляется в виде нарушения функции программирования и контроля. Среди прочего этот блок мозга отвечает за сохранение направленного, программированного действия и торможение реакции на любые побочные раздражители. Если сравнивать с кабиной пилота, то стоит представить себе, что

произойдет, если пилот будет хаотично нажимать все кнопки, резко менять высоту и направление движения и не будет учитывать погодные условия. Как минимум – пассажирам будет некомфортно, как максимум – самолет потерпит крушение. Так и с вниманием: при нарушениях работы третьего блока мозга ребенку трудно удержать внимание на выполнении одной деятельности, присутствуют большое количество импульсивных ошибок и отвлечений, ребенок часто отвлекается на любые случайные раздражители и быстро переключается с одной деятельности на другую, не завершив предыдущую. Повышенная отвлекаемость является источником нарушений целенаправленного поведения.

Нарушения в формировании какого-то одного блока мозга приводит к дестабилизации работы всего мозга. Но случается, что у ребенка присутствуют нарушения в формировании всех трех блоков мозга. В этом случае необходима комплексная коррекция и системный подход. Самое важное – начинать коррекционную работу как можно раньше, чтобы запустить механизм и автоматизировать навыки, а для этого необходимо время.

Межполушарное взаимодействие и его место в коррекции внимания

Развитие психической деятельности происходит «снизу вверх» (от субкортикальных, подкорковых образований у коре мозга), «сзади-вперед» (от задних к передним отделам полушарий мозга), «справа-налево» (от правого к левому полушарию мозга), «сверху-вниз» (от корковых отделов полушарий к субкортикальным образованиям) (рис.3). Таким образом, наглядно видно, что развитие происходит одновременно в вертикальном (стволовые-подкорковые-корковые образования) и горизонтальном направлениях (межполушарное взаимодействие).

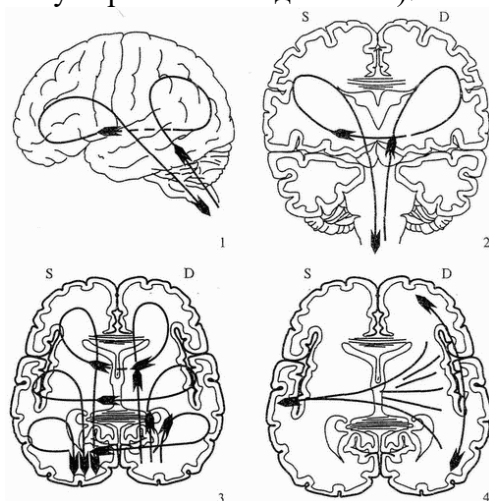


Рис. 3

При не созревании межполушарных связей происходит дефицит развития и по вертикальной иерархии развития. Это действует и в обратную сторону. Недостаточность созревания подкорково-корковых систем головного мозга влечет за собой несформированность межполушарных связей. Ведь правому полушарию нечего «передать» левому.

Дефицитное развитие правого полушария ведет к несформированности пространственно-временных представлений, зрительной памяти, неречевого звукоразличения и эмоционального интеллекта.

При недостаточном межполушарном взаимодействии дети часто путают право-лево, начиная от ориентации собственного тела, заканчивая зеркальностью в письме. Дети испытывают сложность в переводе речевых звуков и их слияний в графический образ и обратно (письмо и чтение).

При нарушении развития левого полушария наблюдается несформированность сложных речевых процессов (фонетико-фонематического, лексического, грамматического и смыслового). Кроме того, у таких детей часты поведенческие проблемы и низкая познавательная активность.

Соответственно, феномены зрительного невнимания связаны со спецификой работы правого полушария или они появляются при недостаточной сформированности задних отделов правого полушария и далее переходят в гностические расстройства или одностороннее нарушение полей зрения. Слуховое невнимание может наблюдаться при поражении слуховой анализаторной системы или при недостаточной сформированности височной доли правого полушария. При нарушениях в правой теменной доли дети чаще "не замечает" прикосновения к левой руке (выявляют при закрытых глазах путем одновременного прикосновения справа и слева предметами), хотя одиночные прикосновения ощущаются четко. Намного реже обнаруживается игнорирование прикосновения справа.

Тем не менее, важно понимать, что нет четкого деления работы правого и левого полушария головного мозга. Очень важно именно их взаимодействие. В правом полушарии формируется произвольное внимание, после оно должно перерасти в непроизвольное, это уже работа левого полушария. Если внимание становится постпроизвольным, то в работу включается опять правое полушарие. И так снова и снова, с новыми процессами внимания.

Закладываются межполушарные взаимодействия ещё внутриутробно, примерно на 3-5 месяце беременности. Но работать начинает с появлением ребенка на свет, когда в полную силу вступает гравитационное воздействие (в утробе матери ребенок находится в состоянии невесомости), тогда активизируются его

стволовые образования, которые запускают подкорково-корковые и межполушарные взаимодействия.

Далее происходит **поэтапное формирование трех основных уровней межполушарного взаимодействия:**

1. От внутриутробного периода до 2-3 лет.

В этот период в рамках межполушарного взаимодействия происходит развитие сенсомоторных координаций (горизонтальных/вертикальных, однонаправленно-одновременные /разнонаправленно-одновременные).

2. От 3 лет до 7-8 лет.

В этот период активно формируется зрительная память, пространственно-временные представления, эмоционально-мотивационная сфера, происходит развитие познавательных навыков и умений.

3. От 7 лет до 12-15 лет.

Это время формирования произвольного внимания, выстраивания программ поведения и постановок целей.

Хотелось бы заметить тесную взаимосвязь несформированности межполушарного взаимодействия и речевых нарушений. Поэтому особенно полезны задания и упражнения именно для этой категории детей.

Коррекционная работа ведется по МЗО, то есть в соответствии с формированием трех основных уровней межполушарного взаимодействия. В Курсе коррекции внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи на каждом занятии проводятся задания и упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

Курс коррекции внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи.

В курсе коррекции внимания детей старшего дошкольного возраста предлагается 31 фронтальное занятие (1 раз в неделю по 20 минут) и 62 индивидуальных занятий с каждым ребенком (2 раза в неделю по 15 минут). Темы фронтальных занятий представлены в календарно-тематическом планировании (Таблица 1). Оно соответствует календарно-тематическому планированию логопедической группы, что позволяет вести коррекционную работу в системе дошкольного образования.

Содержание фронтальных занятий было выстроено по следующей структуре:

- 1). Дыхательная гимнастика/Самомассаж/Оптимизация тонуса тела (развитие I ФБМ);
- 2). Коррекция зрительного внимания (развитие II ФБМ);
- 3). Коррекция слухового внимания (развитие II ФБМ);
- 4). Контроль и саморегуляция приобретенных навыков зрительного и слухового внимания (развитие III ФБМ);
- 5). Межполушарное взаимодействие.

В рамках коррекционной работы уровня III ФБМ вместе с ребятами были придуманы ритуалы начала занятия (здоровались, махая руками и улыбаясь) и конца занятия (по результатам работы на занятии выдавались наклейки). Такие ритуалы необходимы для развития произвольной саморегуляции ребенка.

На индивидуальных занятиях происходит отработка заданий и упражнений, которые не удавались на фронтальных занятиях. Очень важно, чтобы ребята переходили к следующему заданию, только отработав предыдущее. Все задания и упражнения представлены в учебном пособии А.В. Семенович. Она представляет комплексную нейропсихологическую коррекцию. В данном методическом пособии представлены **задания и упражнения для коррекции внимания детей старшего дошкольного возраста.**

Развитие I ФБМ.

Дыхательная гимнастика:

Правильное дыхание — это медленное, глубокое, диафрагмальное дыхание (при котором легкие заполняются от самых нижних отделов до верхних), состоящее из следующих четырех этапов:

1. Вдох: распустить мышцы живота, начать вдох, опустить диафрагму вниз, выдвигая живот вперед; наполнить среднюю часть легких, расширяя грудную клетку с помощью межреберных мышц; приподнять грудину и ключицы, наполнить воздухом верхушки легких.

2. Пауза.

3. Выдох: приподнять диафрагму вверх и втянуть живот; опустить ребра, используя группу межреберных мышц; опустить грудину и ключицы, выпуская воздух из верхушек легких.

4. Пауза.

Отработку дыхательных упражнений лучше всего начинать со стадии выдоха, после чего, выждав естественную паузу и дождавшись момента, когда появится желание вдохнуть, сделать приятный, глубокий, без напряжения вдох ртом или носом. Нужно внимательно следить за тем, чтобы двигалась диафрагма и оставались спокойными плечи. При выполнении упражнения в положении сидя или стоя — не нагибаться вперед. Все упражнения выполняются по 3—5 раз.

«Шарик». Повышение эффективности выполнения дыхательных упражнений достигается благодаря использованию образного представления, подключения воображения, так хорошо развитого у детей. Например, возможен образ желтого или оранжевого теплого шарика, расположенного в животе (соответственно надувающегося и сдувающегося в ритме дыхания). Ребенку также предлагается вокализировать на выдохе, пропевая, отдельные звуки (а, о, у, ш, х) и их сочетания (з переходит в с, о в у, ш в щ, и т.п.).

«Ветер». На медленном выдохе пальцем или всей ладонью прерывать воздушную струю так, чтобы получился звук ветра, клич индейца, свист птицы.

Согласно теме недели, подбирается дидактический материал и используется как вспомогательный для увлечения детей. Например, если тема недели «Осень», можно предложить ребятам направлять воздушную струю на листочки. При этом очень важно следить за правильным дыханием, потому как ребята, увлеченные листочками, забывают, чему их учили. Подобные ситуации хороши для выработки самоконтроля.

Самомассаж:

«Волшебные точки». Массаж «волшебных точек» повышает сопротивляемость организма, способствует улучшению обменных процессов, лимфо- и кровообращения. Безусловно, методы акупунктуры гораздо обширнее, и овладение ими во всяком случае принесет большую пользу как специалистам, так и ребенку. Однако такая работа однозначно должна вестись только специально обученными профессионалами. Здесь же приведены примеры тех «волшебных точек» (по А.А. Уманской), которые апробированы, доказали свою эффективность и доступность при широком внедрении в повседневную педагогическую и домашнюю практику. На рис. 4 показаны точки, которые следует массировать последовательно.

Приемы этого массажа легко освоить взрослым, а затем научить детей. Массаж «волшебных точек», производимый вращательными движениями, надо делать ежедневно три раза в день по 3 сек. (9 раз в одну сторону, 9 — в противоположную). Если вы обнаружили у себя или ребенка болезненную зону, то ее надо массировать указанным способом через каждые 40 мин. до восстановления нормальной чувствительности. Помимо других своих эффектов, постоянный массаж благоприятен для ребенка, поскольку:

- Точка 1 — связана со слизистой трахеи, бронхов, а также с костным мозгом. При массаже этой зоны уменьшается кашель, улучшается кроветворение.
- Точка 2 — регулирует иммунные функции организма. Повышает сопротивляемость инфекционным заболеваниям.
- Точка 3 — контролирует химический состав крови и слизистую оболочку гортани.

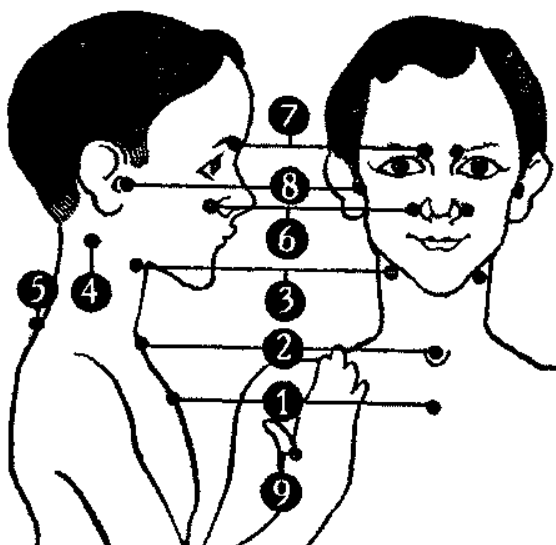


Рис. 4

- Точка 4 — зона шеи связана с регулятором деятельности сосудов головы, шеи и туловища. Массаж этой точки нормализует работу вестибулярного аппарата. Эту точку следует массировать не вращательными, а только поступательными, надавливающими или вибрирующими движениями сверху вниз, так же как и точку 5.

- Точка 5 — расположена в области 7-го шейного и 1-го грудного позвонка. Работа с ней дает разнообразные положительные эффекты, в том числе: улучшение общего кровообращения, снижение раздражительности и чувствительности к аллергическим агентам.

- Точка 6 — массаж этой точки улучшает кровоснабжение слизистых оболочек носа и гайморовой полости. Нос очищается, насморк проходит.

- Точка 7 — улучшается кровоснабжение в области глазного яблока и лобных отделов мозга.

- Точка 8 — массаж воздействует на органы слуха и вестибулярный аппарат.

- Точка 9 — массаж дает многосторонний эффект; снимаются отеки, нормализуются многие функции организма.

«Мытье головы»

а) Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: ото лба к макушке; ото лба до затылка и от ушей к шее.

б) Пальцы слегка согнуты, поверхность ногтей и первые фаланги плотно соприкасаются с поверхностью головы за ушами; массаж производится ребенком обеими руками навстречу друг другу от ушей к макушке.

«Обезьяна расчесывается». Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука — от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у линии роста волос (большие пальцы — по средней линии!); в такой позе ребенок интенсивно массирует голову ото лба к шее и обратно.

«Ушки». Уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз (по вертикали); возвратно-поступательным движением растираются в другом направлении (по горизонтали) (пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперед). Затем уши закрыть ладонями, а пальцы приложить к затылку, сблизив их. Указательными пальцами слегка постукивать по затылку до трех раз. Это упражнение тонизирует кору головного мозга, уменьшает ощущение шума в ушах, головную боль, головокружение.

«Глазки отдыхают». Закрывать глаза. Межфаланговыми суставами больших пальцев сделать 3—5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным уголкам глаз; повторить то же движение под глазами. После этого помассировать брови от переносицы к вискам.

«Веселые носики». Потереть область носа пальцами, затем ладонями до появления чувства тепла. Повращать кончик носа вправо и влево 3—5 раз. После этого проделать 3—5 поглаживающих, вращательных движений указательными пальцами обеих рук вдоль носа сверху вниз с обеих сторон. Это упражнение предохраняет от насморка, улучшает кровообращение верхних дыхательных путей.

«Расческа для язычка». Покусывание и «почесывание» губ зубами; то же — языка зубами от самого кончика до середины языка. Интенсивное «хлопанье» губами и растирание губами друг друга в различных направлениях.

«Сова». Поднять вверх правое плечо и повернуть голову вправо, одновременно делая глубокий вдох; левой рукой захватить правую надкостную мышцу и на выдохе опустить плечо. Разминайте захваченную мышцу, выполняя глубокое дыхание и глядя как можно дальше за спину. То же — с левым плечом правой рукой.

«Домик». Сложить пальцы «домиком» перед грудью и надавливать ими друг на друга сначала одновременно, затем отдельно каждой парой пальцев.

Оптимизация тонуса тела:

Оптимизация тонуса является одной из самых важных задач коррекции 1-го уровня. Любое отклонение от оптимального тонуса (гипо-или гипертонус) может являться как причиной, так и следствием возникших изменений в соматическом, эмоциональном, познавательном статусе ребенка и негативно сказываться на общем ходе его развития.

«Силач». Выполнить контрастное напряжение и расслабление плечевого пояса, рук и ног, представляя, что вы: держите в руках (ногой, на плече) тяжелые гири; поднимаете над головой тяжелую корзину с яблоками; отжимаете штангу; удерживаете ногой закрывающуюся дверь, раздвигаете руками тесно переплетенные ветви деревьев в лесной чаще.

«Весы». Предложите ребенку представить, что его ладони — чашечки весов, держащие груз. При необходимости — реально нагрузить «весы», надавливая собственной рукой или кладя на них какой-либо «груз». Встать, поставив руки перед грудью ладонями вверх, пальцы направлены навстречу друг другу, локти в стороны. Сделать длинный вдох через нос, задержать дыхание. «Уравновесить» чашечки весов. Медленно вытянуть одну руку над головой, поворачивая кисть, посмотреть на нее. Другую руку опустить вниз, держа кисть горизонтально, ладонью вниз, повернув пальцы от себя. С силой вытянуть ее: на этой чашечке весов лежит

груз. Медленно выдохнуть, расслабиться. Повторить упражнение, изменив положение рук. Аналогичное упражнение можно выполнять лежа, весами при этом становятся ноги.

«Травинка на ветру». Ребенок изображает всем телом травинку (сесть на пятки, руки вытянуть вверх, сделать вдох). Начинает дуть ветер, и травинка наклоняется до земли (выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперед, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу еще дальше вперед). Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх).

«Раскачивающееся дерево» (корни — ноги, ствол — туловище, крона — руки и голова), которое может выполняться как сидя, так и стоя. Важно, чтобы каждый ребенок представил себя «своим» деревом: ведь ель, береза и ива совсем по-разному реагируют на ветерок, начало бури и ураган.

«Огонь и лед». И.п. — стоя в кругу. По команде «Огонь!» — дети начинают интенсивные движения всем телом. Плавность и степень интенсивности движений каждый ребенок выбирает произвольно. По команде «Лед!» дети застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Психолог несколько раз чередует обе команды, меняя время выполнения той и другой.

«Рыбки и водоросли»: плавные, легкие движения водорослей — на месте и рыб — с передвижением в воде.

Развитие II ФБМ.

Зрительное внимание:

«Разрезные картинки». Даются два одинаковых изображения, целое (образец) и разрезанное на несколько частей: на две (по горизонтали, вертикали), на четыре, шесть, девять; на части в виде полос, квадратов или любой неправильной формы. Ребенок складывает разрезанное изображение сначала по образцу, затем без него. Количество фрагментов должно соответствовать его актуальным возможностям. Постепенно оно увеличивается, а элементы усложняются по конфигурации.

«Выбор недостающего фрагмента изображения».

Предлагается картинка (предметный рисунок, сюжетная картинка, геометрический рисунок, орнамент и т.д.) с отсутствующими фрагментами и набор недостающих кусочков. Необходимо подобрать нужный фрагмент. В изображении может не хватать как одного, так и нескольких фрагментов. Можно попросить ребенка дорисовать недостающую часть.

«Чего здесь не хватает?» Внимательно посмотрев на изображение предмета с недостающими деталями, ребенку надо найти и исправить (дорисовать) «ошибки художника». При затруднениях ему показывают правильное изображение предмета и проводят сравнение.

«Дорисуй предмет до целого». Дается изображение с неполным количеством элементов. Надо дорисовать отсутствующие элементы в заданном рисунке и назвать их. Предмет может быть не дорисован по оси (справа или слева), могут отсутствовать некоторые его части.

«Загадочные рисунки». Нужно разглядеть, раскрасить и сосчитать изображенные на рисунке предметы (рис. 5).



Рис. 5

«Что перепутал художник?» В изображениях любых предметов, животных, лиц, целых сюжетов и т.п. ребенок должен найти несвойственные им детали, объяснить, как исправить ошибки.

«Фигура и фон». Нарисуйте или подберите стимульный материал, где основу составляет «фон» (более или менее часто

расставленные точки или значки любой конфигурации; различные пересекающиеся линии, переплетающиеся листья и т.п.). Ребенку предлагается различить на таком «фоне» «фигуры», то есть найти, показать и назвать все «замаскированные» в этом «шуме» изображения (предметы, буквы, цифры и т.д.).

«Лабиринт». Ребенку предлагаются разного рода «лабиринты» в виде перепутанных нитей от воздушных шариков, тропинок, коридорчиков. К каждой картинке дается соответствующее задание. («У кого какой шарик?», «Помоги выйти» и т.п.). Задание целесообразно выполнять следующим образом: сначала сконструировать лабиринт на полу с помощью подручных средств (стульев, скамеек и т. п.) и специальных геометрических форм и предложить ребенку пройти по нему. Потом на бумаге: дать задание ребенку провести по лабиринту пальцем, затем — карандашом и лишь потом проследить путь исключительно глазами.

«На что похожа буква?» Спросите, на что похожа та или иная буква. Попросите дорисовать ее так, чтобы получился этот предмет. В другом варианте ребенок сам придумывает, во что превратить эту букву, дорисовав ее. То же с цифрами.

Слуховое внимание:

Неречевые звуки и бытовые шумы.

«Чудо-звуки». Прослушайте с ребенком аудиозаписи звуков природы (шум дождя, морской прибой, журчание ручья, капель, голоса животных и птиц и т.д.). Проанализируйте и обсудите услышанные звуки (их сходство и различие, где можно их услышать и т.д.). Сначала прослушиваются хорошо отличающиеся между собой звуки, затем — сходные по звучанию.

«Послушай, как звучит». Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, имеющихся под рукой (постучите, бросьте, поскребите, подергайте и т.д.), варьируя громкость и темп, нарастание и затухание звука.

«Угадай, чей звук». Попросите ребенка прислушаться к звукам вокруг. Проанализируйте бытовые шумы: скрип двери, телефонный звонок, шум транспорта, свисток, шум кипящей воды и т.д.

«Шумящие коробочки». Поиграйте с ребенком с коробочками, заполненными различными материалами (песок, крупа, скрепки, бумажные шарики и т.п.), которые при сотрясении создают различные шумы. Необходимо иметь два идентичных набора: для себя и ребенка. Взрослый берет коробочку из своего набора, трясет ее, ребенок внимательно прислушивается к шуму, закрыв глаза. Затем он берет по одной коробочке из своего набора и сравнивает их между собой, находя аналогичную. Игра продолжается до тех пор, пока для каждой коробочки из набора взрослого не будет найдена пара.

Чувство ритма.

«Хлопки». Взрослый задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2-2-3» (в начале освоения дается зрительное подкрепление — ребенок видит руки психолога). Затем происходит постепенный переход только к слуховому восприятию (с закрытыми глазами):

— ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» правой рукой, «2» левой рукой, «3» одновременно двумя руками);

— ребенок сначала «дирижирует» всей рукой, затем только кистью;

— ребенку предлагается воспроизвести тот же ритмический рисунок ногами: сначала отмашка всей ногой, затем движения только стопой; прыжки на одной, двух ногах.

«Ритмичный рисунок». Воспроизведение ритмического рисунка руками и ногами (например, «2» — левая нога, «2» — правая нога, «3» — хлопки руками). Здесь же можно предложить ребенку «дирижирование» различными частями тела (например, лежа на спине или стоя у стены — «2» двумя локтями одновременно, «2» приподнимая и опуская левую руку, «3» двумя ногами одновременно или «2» правой рукой и левой ногой одновременно, «2» левой рукой и правой ногой одновременно, «3» удара одновременно правой рукой по правому бедру и левой рукой по левому бедру).

В качестве дополнительного упражнения или в случае, если ребенок испытывает трудности при воспроизведении ритма, предлагается развернутая опора на речь. В рассматриваемом примере этой опорой могут быть слова: со-кол («2»), ле-тит («2»), вы-со-ко («3»).

«Ритм по кругу». Дети садятся полукругом. Психолог отбивает какую-то ритмическую серию. Дети внимательно слушают ее и повторяют (по отдельности или все вместе). Когда ритм освоен, они получают команду: «Давайте прохлопаем этот ритм так: каждый по очереди — слева направо — отбивает по одному отрывку из всего заданного ритма. Когда ритмический рисунок завершен, следующий по кругу выжидает короткую паузу и начинает сначала; и так до моей команды "Стоп". Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок получает штрафное очко или выбывает из игры».

«Стихотворение под ритм». Предложите ребенку проговаривать по слогам любой стишок и одновременно отстукивать его ритм по следующим правилам: отстукиваются слоги (каждый слог — один удар); на каждом слове, включая предлоги, рука меняется.

Речевое звукообразие. Фонематический слух.

«Произнеси правильно». Попросите ребенка четко произносить наиболее часто смешиваемые им звуки и одновременно смотреть на вас и свою артикуляцию в зеркале. Обратите его внимание на различия в положении языка, губ, зубов.

Если он путает парные звонкие и глухие согласные звуки, сначала проанализируйте вместе: чтобы произнести звук «П», достаточно резко вытолкнуть воздух через сомкнутые губы, а чтобы произнести «Б», надо использовать еще и голос. Затем научите его превращать звонкие в глухие и обратно: попросите произнести звук «Б» громко, потом тише, тише до тех пор, пока он не превратится в «П». Хорошо, если при произношении ребенок одновременно ощущает соответствующую букву, нарисует ее.

«Звук спрятался». Попросите ребенка запомнить звук, который вы произнесете. Затем произнесите несколько звуков подряд. Ребенок должен поднять руку, если прозвучит нужный звук.

Назовите ему несколько слов. Предложите поднимать руку каждый раз, когда он услышит нужный звук в начале, в конце, в середине слова.

«Найди общий звук». Попросите ребенка внимательно прослушать слова и найти в них одинаковый звук, например: мох, март, муравей; удочка, кукла; грязь, зеркало, бизон и т.п. Затем задание можно усложнить: надо сосчитать, сколько раз встречается в слове один и тот же звук. Например, «о» в «молоко», «б» в «обрубок», «е» в «переселение».

«Сколько звуков в слове?» Назовите слово. Попросите ребенка сосчитать, сколько в нем звуков, и сказать, какой первый, второй, последний? Начните с простых коротких слов, постепенно усложняя задание (кот, солнце, праздник и т.д.). Естественно, следует артикулировать слова четко. Предложите ребенку последовательно назвать все звуки в слове, затем на выбор любой звук. Ответить, каким по счету стоит звук в слове. Начните со слов из трех звуков, например: сок, рот, мак, дом, кот и т. д.

«Слово по звукам». Произнесите слово по звукам, выделяя четко каждый звук. Спросите у ребенка, какое слово получилось. Затем поменяйтесь ролями. В более сложном варианте предложите ему ответить, какой, например, по счету звук «г» в слове «книга» и т.д. Поменяйтесь ролями.

«Домик для слова». Произнесите слово по звукам, четко их артикулируя, или напишите его; если ребенок уже начал писать, пусть напишет слово сам. Попросите ребенка в «домике» (сетке) найти каждой букве, соответствующей произнесенному звуку, свою комнату (клетку). На следующем этапе он сам (глядя на себя в зеркало) утрированно четко произносит каждый звук любого сложного слова и вписывает нужную букву в свою клеточку.

К	Н	И	Г	А
---	---	---	---	---

«Веселая цепочка». Назовите слово и попросите ребенка придумать следующее, которое начинается на последнюю букву вашего (стол — лодка — арбуз — зуб и т.д.).

«Все на один звук». Придумайте вместе с ребенком предложение (рассказ), в котором все слова, кроме предлогов и союзов, содержат или начинаются с одной буквы. (Вариант задания: придумайте один рассказ на звонкую согласную, а другой — на парную ей глухую.)

«Родственные слова». Попросите ребенка подобрать к заданному вами слову родственные (например, к слову пыль: пыльный, пылинка, пылесос и т.д.).

Развитие III ФБМ.

Упражнения на формирование внимания строятся по следующему принципу: задается условный сигнал (хлопок, свисток, колокольчик и т.д.) и соответствующая ему реакция. В ходе игры ребенок должен как можно быстрее отреагировать на определенный сигнал необходимой реакцией. Во всех этих играх-упражнениях важно поддерживать эмоциональный настрой, создавать условия соревнования, мотивировать ребенка к выполнению задания. Например: «Кто самый внимательный, усидчивый, выдержанный и т.д.?» Именно поэтому более эффективно проводить эти упражнения с группой детей.

«Стоп-упражнения». Ребенок свободно двигается под музыку, делает какие-либо упражнения и т.д. По условному сигналу он должен замереть и держать позу, пока психолог не предложит ему продолжать движение. По этому же принципу построены известные упражнения «Море волнуется», «Замри-отомри» и др.

«Зеваки». Дети идут по кругу. По сигналу (звонок, хлопок, свисток, колокольчик и т.п.) все останавливаются, делают три хлопка и поворачиваются кругом, затем продолжают движение.

Крайне важны в обсуждаемом контексте упражнения на переключение, на преодоление стереотипа. Детям задаются два-три условных сигнала, на которые они, быстро переключаясь, должны ответить соответствующим действием.

«Условный сигнал». Выполняя какое-либо действие (двигаясь, рисуя, участвуя в беседе и т.д.) и услышав условный сигнал, дети должны (на каждом занятии выбирается что-то одно): посмотреть по сторонам и сказать, что изменилось в комнате

(классе), встать и пробежать по кругу, произнести скороговорку и т.д.

Повышению сосредоточенности, реактивности и развитию навыков быстрого реагирования способствуют также более сложные упражнения на переключение, на преодоление двигательного стереотипа. Здесь задается не один, а два—четыре условных сигнала и соответствующие им реакции, которые ребенок должен запомнить.

«Условные сигналы». Перед занятием детям задаются условные сигналы. Один хлопок — посмотреть вверх—вниз (направо—налево, выполнить «качалку»). Два хлопка — прислушаться к звукам вне комнаты (за окном, этажом выше), выполнить перекрестный шаг; три хлопка — закрыть глаза и почувствовать свое состояние (произнести скороговорку: «Карл у Клары украл кораллы» и т.п.). Услышав условный сигнал, дети выполняют соответствующее задание (10—15 сек.).

«Четыре стихии». Дети сидят (стоят) в кругу. Психолог договаривается с ними, что, если он скажет слово земля, все должны опустить руки вниз (присесть; произнести слово, относящееся к земле, например, трава; изобразить змею). На слово «вода» — вытянуть руки вперед (изобразить волны, водоросли; сказать «водопад» и т.п.). На слово «воздух» — поднять руки вверх (встать на мысочки; изобразить полет птицы; сказать «солнце»). На слово «огонь» — произвести вращение рук в лучезапястных и локтевых суставах (повернуться кругом; изобразить костер, дровосека и т.п.).

«Хлопки». Дети свободно передвигаются по комнате. На один ваш хлопок они должны присесть на корточки (произнести «звезда»), на два — сделать «ласточку» (произнести «гроздь»), на три — встать с поднятыми вверх прямыми руками (произнести «крендель») и т.д.

«Рыба, птица, зверь». Лучше, если в этой игре участвуют несколько человек. Ведущий (сначала это должен быть взрослый) указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица...» Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро (пока ведущий считает до трех) назвать в данном случае птицу. Причем названные животные больше уже не

должны повторяться. Если ответ правильный, ведущий продолжает игру, если ответ неверный — ребенок выбывает из игры. Эту игру можно проводить в разных вариантах, когда дети называют, например, цветок, дерево и фрукт.

Развитие межполушарного взаимодействия.

«Кулак-ребро-ладонь». Ребенку показывают три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет движения вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При затруднениях в выполнении инструктор предлагает ребенку помогать себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

«Ухо-нос». Ребенку предлагают левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

«Колечко». Поочередно и, как можно быстрее, перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно, последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Игра «Попробуй повтори». Ребенку предлагаются специальные карточки с изображением двух движений, которые необходимо чередовать. Как только ребенок хорошо будет справляться с одной сменой движений, можно предложить другие карточки. Количество карточек достаточно.

«Зеркало». Упражнения в парах: встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движения руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.

«Зеркальное рисование». Положить на стол чистый лист бумаги. Взять в обе руки по карандашу или фломастеру. Необходимо рисовать одновременно обеими руками зеркально-

симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга. Для начала можно обводить по точкам.

Таблица 1 - Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема недели	Совместная деятельность педагога с детьми
Сентябрь		Обследование внимания детей
	«Распорядок дня»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение: «Шарик» (обучение правильному дыханию); 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Найди одинаковые картинки: Часы»; 3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Дифференциация неречевых звуков: Чудо-звуки»; 4. Упражнения на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Стоп-упражнения»; 5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Кулак-ребро-ладонь».
	«Игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение: «Шарик» (закрепление правильного дыхания); 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Найди одинаковые картинки: Мячики»; 3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Дифференциация неречевых звуков: Отгадай звук и подбери картинку»;

		<p>4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Стоп-упражнения»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Кулак-ребро-ладонь».</p>
Октябрь	«Осень»	<p>1. Дыхательное упражнение: «Листочки»;</p> <p>2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Найди одинаковые картинки: Зонтик»;</p> <p>3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Дифференциация неречевых звуков: Отгадай звук и подбери картинку»;</p> <p>4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Стоп-упражнения»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Кулак-ребро-ладонь» и «Пила-молоток».</p>
	«Овощи»	<p>1. Дыхательное упражнение: «Дутибол: огород»;</p> <p>2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Разрезные картинки «В огороде»;</p> <p>3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Дифференциация неречевых звуков: Шумящие коробочки»;</p> <p>4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Стоп-упражнения»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Пила-молоток».</p>
	«Фрукты»	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение: «Дутибол. Сад»; 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Разрезные картинки «В саду»; 3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Дифференциация неречевых звуков: Шумящие коробочки»; 4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Зеваки»; 5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Пила-молоток».
	«Урожай»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение с расширением сенсомоторного репертуара; 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Разрезные картинки: Урожай»; 3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие чувства ритма. Хлопки»; 4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Зеваки»; 5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Пила-молоток» и «Ножницы-зайчики».
	«Лес»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение: с расширением сенсомоторного репертуара; 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Выбор недостающего фрагмента изображения: Лес»; 3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие чувства ритма. Хлопки»;

		<p>4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Зеваки»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Ножницы-зайчики».</p>
Ноябрь	«Перелетные птицы»	<p>1. Дыхательное упражнение: «Птицы»;</p> <p>2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Выбор недостающего фрагмента изображения: Птицы»;</p> <p>3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие чувства ритма. Ритмический рисунок»;</p> <p>4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Условный сигнал»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Ножницы-зайчики».</p>
	«Одежда»	<p>1. Дыхательное упражнение с расширением сенсомоторного репертуара;</p> <p>2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Выбор недостающего фрагмента изображения: Шкаф»;</p> <p>3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие чувства ритма. Ритмический рисунок»;</p> <p>4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Условный сигнал»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Ножницы-зайчики».</p>
	«Обувь»	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение с расширением сенсомоторного репертуара; 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Выбор недостающего фрагмента изображения «В обувном магазине»; 3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие чувства ритма. Ритмический рисунок»; 4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Условный сигнал»; 5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Ножницы-зайчики» и «Класс-отлично».
	«Одежда-обувь»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение с расширением сенсомоторного репертуара; 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Что перепутал художник? Марфуша»; 3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие чувства ритма. Стихотворение под ритм»; 4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Четыре стихии»; 5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Класс-отлично».
Декабрь	«Зимние виды спорта»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж (знакомство и обучение); 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Что перепутал художник? Зимние виды спорта»; 3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие чувства ритма. Стихотворение под ритм»;

		<p>4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Четыре стихии»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Класс-отлично».</p>
	«Мебель»	<p>1. Самомассаж: «Волшебные точки»;</p> <p>2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Что перепутал художник? В комнате»;</p> <p>3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Произнеси правильно (Мебель)»;</p> <p>4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Четыре стихии»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Класс-отлично» и «Класс-капитан».</p>
	«Семья»	<p>1. Самомассаж: «Волшебные точки» и «Мытье головы»;</p> <p>2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Дорисуй до целого: Семья»;</p> <p>3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Произнеси правильно (Члены семьи)»;</p> <p>4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Хлопки»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Класс-капитан».</p>

	«Новогодний калейдоскоп»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж: «Мытье головы» и «Обезьяна расчесывается»; 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Дорисуй до целого: Праздник Новый год»; 3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Звук спрятался (Новый год)»; 4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Хлопки»; 5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Класс-капитан».
Январь	«Птицы зимой»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж: «Обезьяна расчесывается» и «Ушки»; 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Дорисуй до целого: Птицы»; 3. «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Звук спрятался (Зимующие птицы)»; 4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Хлопки»; 5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Класс-капитан».
	«Животные зимой»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж: «Ушки» и «Глазки отдыхают»; 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Дорисуй до целого: Зимний лес»; 3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического

		<p>слуха. Речевое различие: Найди общий звук (Животные));</p> <p>4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Рыба, птица, зверь»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: игра «Попробуй, повтори».</p>
	«Почта»	<p>1. Самомассаж: «Глазки отдыхают» и «Веселые носики»;</p> <p>2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Зашумленные картинки: Письма»;</p> <p>3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Найди общий звук (Почта));</p> <p>4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Рыба, птица, зверь»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: игра «Попробуй, повтори».</p>
Февраль	«Транспорт»	<p>1. Самомассаж: «Веселые носики» и «Расческа для язычка»;</p> <p>2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Зашумленные картинки: Транспорт»;</p> <p>3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Сколько звуков в слове? (Машина));</p> <p>4. Упражнение на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов: «Рыба, птица, зверь»;</p>

		5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: игра «Попробуй, повтори».
	«Цветы»	1. Самомассаж: «Расческа для язычка» и «Сова»; 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Зашумленные картинки: Цветы»; 3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Сколько звуков в слове? (Роза)»; 4. Упражнение на формирование произвольного внимания: «Запретное движение»; 5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: игра «Попробуй, повтори».
	«Наши защитники»	1. Самомассаж: «Сова» и «Домик»; 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Лабиринт: Танкист-танк, Летчик-самолет, Моряк-корабль, Пехотинец-оружие»; 3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Домик для слова? (Родина)»; 4. Упражнение на формирование произвольного внимания: «Запретное движение»; 5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: игра «Попробуй, повтори».
	«Птицы»	1. Самомассаж: «Домик»;

		<p>2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Покорми птичек»;</p> <p>3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Домик для слова? (Птицы)»;</p> <p>4. Упражнение на формирование произвольного внимания: «Запретное движение»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: игра «Попробуй, повтори».</p>
Март	«Профессии»	<p>1. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Растяжки (знакомство и обучение);</p> <p>2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Лабиринт: Кто чем занимается?»;</p> <p>3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Слова»;</p> <p>4. Упражнение на формирование произвольного внимания: «Запретное движение»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Обведи по точкам двумя руками одновременно».</p>
	«Инструменты»	<p>1. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Растяжки. Упражнение «Силач»;</p> <p>2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Лабиринт: Инструменты для каждой профессии»;</p>

		<p>3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Слова»;</p> <p>4. Упражнение на формирование произвольного внимания: «Повтори за мной»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Обведи по точкам двумя руками одновременно».</p>
	«Кухонная утварь»	<p>1. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Растяжки. Упражнение «Весы»;</p> <p>2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Фигура и фон: Кухонная утварь»;</p> <p>3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Слова»;</p> <p>4. Упражнение на формирование произвольного внимания: «Повтори за мной»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Обведи по точкам двумя руками одновременно».</p>
	«Хлеб»	<p>1. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Растяжки. Упражнение «Травинка на ветру»;</p> <p>2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Фигура и фон: Хлеб»;</p> <p>3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Игра в рифму»;</p> <p>4. Упражнение на формирование произвольного внимания: «Повтори за мной»;</p>

		5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Обведи по точкам двумя руками одновременно».
Апрель	«Посуда»	<p>1. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Растяжки. Упражнение «Раскачивающееся дерево»;</p> <p>2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Фигура и фон: Посуда»;</p> <p>3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Игра в рифму»;</p> <p>4. Упражнение на формирование произвольного внимания: «Повтори за мной»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Рисунок двумя руками одновременно».</p>
	«Дом»	<p>1. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Растяжки. Упражнение «Огонь и лед»;</p> <p>2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Найди все предметы: Дом»;</p> <p>3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Запрещенный звук»;</p> <p>4. Упражнение на формирование произвольного внимания: «Муха»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Рисунок двумя руками одновременно».</p>

	«Домашние животные»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Растяжки. Упражнение «Рыбка и водоросли»; 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Найди все предметы: Коты»; 3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Запрещенный звук»; 4. Упражнение на формирование произвольного внимания: «Муха»; 5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Рисунок двумя руками одновременно».
	«Дикие животные»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Растяжки. Упражнение «Росток»; 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Найди все предметы: Лисы»; 3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического слуха. Речевое различие: Буква изменилась»; 4. Упражнение на формирование произвольного внимания: «Муха»; 5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Рисунок двумя руками одновременно».
Май	«Насекомые»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Растяжки. Упражнение «Потянулись - сломались»; 2. Упражнение на развитие зрительного внимания: «На что похожа буква?». 3. Упражнение на развитие слухового внимания: «Развитие фонематического

		<p>слуха. Речевое различие: Буква изменилась»;</p> <p>4. Упражнение на формирование произвольного внимания: «Муха»;</p> <p>5. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия: «Рисунок двумя руками одновременно».</p>
		<p>Обследование внимания детей</p>

Заключение

Значительное увеличение количества детей с ОВЗ и тех трудностей психического развития, которые затрудняют освоение обучающимися и воспитанниками общеобразовательной программы убедительно свидетельствуют о том, что традиционный психолого-педагогический подход в обучении воспитании и коррекции явно недостаточен сегодня.

Педагоги-практики стараются в своей работе использовать более глубокий подход – нейропсихологический.

Данное пособие – результат собственного практического опыта реализации на практике нейропсихологического подхода в коррекции недостатков внимания старших дошкольников с нарушениями речи. Данный опыт оказался успешным.

Используемая и рекомендованная литература

1. Ананьев, Б.Г. Воспитание внимания дошкольника [Текст] / Б.Г. Ананьев. – СПб. : Питер, 2014. – 86 с.
2. Бондарская, А.В. Нейрофизиологический подход в изучении особенностей звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня при занятии физической культурой (н. рук. Лапшина Л.М.) // Физиологическое сопровождение тренировочного процесса и занятий физической культурой : материалы международной научно-практической (on-line) конференции молодых ученых (25 марта 2021 г.) / Отв. ред. Н.П. Петрушкина – Челябинск : УралГУФК, 2021. – С. 21-23.
3. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов [Текст] / Т.Г. Визель. - М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005.- 384с.
4. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1995. – 524 с.
5. Выготский, Л.С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте. Хрестоматия по вниманию [Текст] / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1976. – 186 с.
6. Дружинина, Л.А. Тьюторская деятельность как ресурс формирования графомоторного навыка детей с ОВЗ [Текст] / Л.А. Дружинина, Л.М. Лапшина, Е.В. Рязанова, В.С. Цилицкий // Азимут научных исследований: педагогика и психология, 2017. Т. 6. –№ 4 (21). – С. 227-230.
7. Жеребкина, В.Ф. Педагогическая психология: учебно-методическое пособие [Текст] / В.Ф. Жеребкина, Л.М. Лапшина. – Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2012. – 315 с.
8. Коробинцева М. С. Нейрофизиологические основы логопедической коррекции речевого развития младших школьников с ОВЗ [Текст] / М. С. Коробинцева // Адаптация биологических систем к естественным и экстремальным факторам среды: материалы VII Международной научно-практической конференции. Челябинск: ЮУрГГПУ, 2018. С. 234-235

9. Коробинцева, М. С. Нейрофизиологические основы формирования навыка чтения у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / М. С. Коробинцева // Физиологические механизмы адаптации организма человека к факторам среды : Материалы I Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых, Челябинск, 27 марта 2019 года / Уральский государственный университет физической культуры. – Челябинск: Уральский государственный университет физической культуры, 2019. – С. 89-92.
10. Коробинцева М.С. Нейропсихологический аспект формирования навыка чтения у младших школьников с ОВЗ [Текст] / М. С. Коробинцева // Современные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей: Традиции и инновации. Сборник материалов II Международной междисциплинарной научной конференции. Под общей редакцией О.Н. Усановой. 2020. С. 144-146.
11. Коррекционная направленность эстетического воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова, В. С. Цилицкий [и др.] // Перспективы науки и образования. – 2021. – № 5(53). – С. 429-445. – DOI 10.32744/pse.2021.5.30.
12. Курдюкова, С.В. Сунцова А.В. Развиваем внимание с нейропсихологом. Комплект материалов для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – 4-е изд. – М. :Генезис, 2018. – 72 с. + (22 л.), 15 с.
13. Лапшина, Л.М. Анализ альфа-ритма биоэлектрической активности мозга детей с нормальным и нарушенным интеллектуальным развитием [Текст] / Л.М. Лапшина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2006. - № 1. - С. 142-149.
14. Лапшина, Л.М. Визуальный анализ основных реографических показателей подростков с нормальным интеллектуальным развитием и с умственной отсталостью [Текст] / Л. М. Лапшина // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. - 2008. - № 8. - С. 258.

15. Лапшина, Л.М. Данные нейрофизиологического обследования в структуре индивидуализации психолого-педагогического сопровождения школьников с нарушением интеллекта [Текст] / Л.М. Лапшина // Адаптация биологических систем к естественным и экстремальным факторам среды: материалы VI Международной научно-практической конференции. Изд-во: Южно-Уральский госуд. гуман.-пед. ун-т. - 2016. - С. 183-186.
16. Лапшина, Л.М. Информационно-коммуникационные технологии в формировании образовательных компетенций у детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Л.М. Лапшина // Современные технологии социальной работы и инклюзивного образования: сборник статей XI международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. Изд-во: Южно-Уральский госуд. гуман.-пед. ун-т. - 2019. - С. 29-32.
17. Лапшина, Л.М. Междисциплинарный подход в сопровождении образования школьников с ОВЗ [Текст] / Л.М. Лапшина // Современные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей: Традиции и инновации: сборник материалов II Международной междисциплинарной научной конференции / под общей редакцией О.Н. Усановой. - М. :Когито-Центр, 2020. - С. 351-354.
18. Лапшина, Л.М. Нейрофизиологический аспект работы олигофренопедагога с семьей обучающегося на дому [Текст] / Л.М. Лапшина // Особый ребенок: Обучение, воспитание и развитие: сборник научных статей Международной научно-практической конференции. Ярославль, - 2021. - С. 54-58.
19. Лапшина, Л.М. Нейрофизиологический аспект сопровождения школьников с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Л.М. Лапшина // Адаптация биологических систем к естественным и экстремальным факторам среды: материалы VII Международной научно-практической конференции. под ред. Д.З. Шибковой, П.А. Байгужина. Изд-во: Южно-Уральский госуд. гуман.-пед. ун-т. - 2018. - С. 282-283.

20. Лапшина, Л.М. Нейрофизиологическое обоснование основных принципов организации процесса обучения детей с нарушением интеллекта [Текст] / Л.М. Лапшина // Адаптация биологических систем к естественным и экстремальным факторам среды: Материалы II Международной научно-практической конференции: в 2 т. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2008. С. 183-186.
21. Лапшина, Л.М. Некоторые особенности биоэлектрической активности мозга (альфа-ритм) детей младшего школьного возраста, имеющих диагноз F70 [Текст] / Л.М. Лапшина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2009. - № 7. - С. 290-296.
22. Лапшина, Л.М. Основы формирования графомоторного навыка у детей с нарушением интеллекта: учебно-методическое пособие / Л.М. Лапшина, В.А. Левченко, М.С. Коробинцева – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2021. – 53 с.
23. Лапшина, Л.М. Особенности формы основного пика РЭГ-волны, выявленные при изучении мозгового кровообращения детей младшего школьного возраста, имеющих диагноз F70 [Текст] / Л. М. Лапшина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2009, № 8. - С. 261-266.
24. Лапшина, Л.М. Психофизиологические корреляты опознания релевантных стимулов младшими школьниками, имеющими диагноз F70 (анализ волны P₃ в лобных отведениях) [Текст] / Л. М. Лапшина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2009, № 9. - С. 341-349.
25. Лапшина Л.М. Разработка методического обеспечения образовательного процесса детей с выраженным нарушением интеллекта [Текст] / Л.М. Лапшина, В.А. Левченко // Комплексный подход к сопровождению семьи: история, тенденция развития, современные технологии помощи и поддержки: материалы Международной научно-практической конференции. Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2018. С. 188.
26. Лапшина, Л.М. Тьюторское сопровождение школьников с тяжелыми и множественными нарушениями в условиях обучения на дому [Текст] / Л.М. Лапшина // Тьюторское сопровождение в

системе общего, дополнительного и профессионального образования: Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2020. С. 135-138.

27. Лапшина, Л.М. Формирование графомоторного навыка у детей с умеренной умственной отсталостью: Методич. рекомендации [Текст] / Л.М. Лапшина, В.А. Левченко. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2014. – 45с.

28. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека. – СПб.: Питер, 2020. – 768с.

29. Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по напр. и спец. психологии / А. Р. Лурия. – СПб. : Питер, 2009. – 320 с.

30. Праведникова, И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения / Ирина Праведникова.-М.:АЙРИС-пресс, 2019 – 112с

31. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – 11-е изд. – М.: Генезис, 2018. – 474с.

32. Трясорукова, Т.П. Игры и задания по развитию внимания [Текст] / Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д. : «Феникс», 2016. – 108 с.

33. Цынченко, А.А. Особенности развития внимания у детей старшего дошкольного возраста (н. рук. Лапшина Л.М.) // Комплексный подход к сопровождению семьи: история, тенденции развития, современные технологии помощи и поддержки [Текст] : сборник статей Международной научнопрактической конференции: в 2-х ч. / под общ. ред. В.С. Васильевой, С.В. Росляковой; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Юж.-Урал. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Челябинск : Юж.-Урал. науч. центр РАО, 2020. – Ч. 2. – С. 343-350.

34. Цынченко, А.А. Нейропсихологическая гимнастика как элемент коррекции внимания детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в условиях физкультурных занятий (н. рук. Лапшина Л.М.) // Проблемы и перспективы физиологического сопровождения занятий спортом и физической культурой: Сборник

научных трудов молодых ученых // Отв. ред. Н.П. Петрушкина – Челябинск: УралГУФК, 2021. – С.275-279.

35. Цынченко, А.А. Коррекция внимания детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством нейропсихологической гимнастики в условиях физкультурных занятий (н. рук. Лапшина Л.М.) // Физиологическое сопровождение тренировочного процесса и занятий физической культурой : материалы международной научно-практической (on-line) конференции молодых ученых (25 марта 2021 г.) / Отв. ред. Н.П. Петрушкина – Челябинск : УралГУФК, 2021. – С. 191- 195.

36. Цынченко, А.А. Особенности внимания старших дошкольников с ОНР III уровня (н. рук. Лапшина Л.М.) // Дефектология в свете современных нейронаук: теоретические и практические аспекты: Сб. материалов I Международной научной конференции, 23–24 апреля 2021 г. / Под общ. ред. Т. Г. Визель. М.: Когито-Центр – Московский институт психоанализа, 2021. – С. 217-221.

37. Цынченко, А.А. Исследование особенностей зрительного и слухового внимания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня (н. рук. Лапшина Л.М.) / А.А. Цынченко, Л.М. Лапшина // Специальное образование и социокультурная интеграция : сборник научных статей /редакционная коллегия: Ю. В. Селиванова (главный редактор) [и др.]. – Саратов : Саратовский университет [издание], 2021. – Вып. 4 : материалы Международной научно-практической конференции «Специальное образование и социокультурная интеграция - 2021: вербальная и невербальная коммуникация и коррекционно-образовательные технологии в цифровую эпоху» 15–16 октября 2021 г., г. Саратов. – С.442-449)

38. Цынченко, А.А. Дыхательная гимнастика на физкультурных занятиях как элемент нейропсихологического подхода в коррекции внимания детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня (н. рук. Лапшина Л.М.) // Международная научно-практическая (on-line) конференция молодых ученых «Проблемы и перспективы физиологического сопровождения тренировочного процесса», 15 декабря 2021 года (ФГБОУ ВО «УралГУФК», в печати).

39. Цынченко, А.А Особенности использования дыхательной гимнастики на физкультурных занятиях в контексте нейропсихологической коррекции внимания старших дошкольников с ОНР III уровня (н. рук. Лапшина Л.М.) // Международная научно-практическая (on-line) конференция молодых ученых «Проблемы и перспективы физиологического сопровождения тренировочного процесса», 15 декабря 2021 года (ФГБОУ ВО «УралГУФК», в печати).
40. Шереметьева, Е.В. особенности речевых и неречевых средств общения в коммуникативном взаимодействии «родитель – ребенок раннего возраста с отклонениями в овладении речью» [Текст] / Е.В. Шереметьева, Е.Г. Щелокова, Л.М. Лапшина, М. Игнасио. // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 4. – С. 106.
41. Vasilyeva V.S. Tutoring in a family raising an infant with special health needs (Тьюторское сопровождение семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья) [Текст] / V.S/ Vasilyeva, L.A. Druzhinina, L.M. Lapshina, L.V. Osipova, E.V. Reznikova // Espacios: Education, – 2018, – Vol. 39 (№ 2). – P. 32.

Сведения об авторах

Цынченко Алена Андреевна – студент магистратуры факультета инклюзивного и коррекционного образования ФГБОУ ВО «Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета», программа Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, 3 курс, учитель-логопед «МАУ ЦПП МСП Центрального района г. Челябинска».

Область научно-методических интересов: нейропсихологический подход в изучении особенностей внимания и ее коррекции у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Лапшина Любовь Михайловна – кандидат биологических наук, доцент кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик ФГБОУ ВО «Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета», учитель-дефектолог высшей квалификационной категории.

Область научных интересов: изучение и обоснование психофизиологических механизмов организации психической деятельности и ее коррекции у детей с нарушением интеллекта.

Учебное издание

Цынченко Алена Андреевна

Лапшина Любовь Михайловна

Учебно-методическое пособие

**Нейропсихологический аспект в коррекции внимания
дошкольников с ограниченными возможностями здоровья**

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Бумага офсетная
Формат 60×84/16
Заказ № ...

Подписано в печать 25.01.2022
Объем 3.49 усл.-печ. л.
Тираж 100 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69