



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАФЕДРА  
СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Выпускная квалификационная работа**  
**«Коррекция зрительного восприятия детей старшего**  
**дошкольного возраста с задержкой психического развития на**  
**занятиях по формированию элементарных математических**  
**представлений»**

**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**  
**«Дошкольная дефектология»**  
**Очная форма обучения**

Проверка на объем заимствований:

*61,6* % авторского текста  
Работа *рекоменд* к защите  
рекомендована/ не рекомендована  
« *24* » *03* 2024 г. *нч*  
зав. кафедрой СППиПМ  
Дружинина Л. А.

Выполнила студентка:

Кузнецова Анна Дмитриевна  
Факультет ФИиКО, группа 406/102-4-  
Научный руководитель: к. б. н.,  
доцент кафедры СППиПМ  
Лапшина Любовь Михайловна

Челябинск,  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ...	6
1.1 Понятие «зрительное восприятие» в современной литературе .....	6
1.2 Особенности развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. ....	12
1.3. Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия старших дошкольников с задержкой психического развития в занятиях по формированию элементарных математических представлений.....	16
Выводы по 1 главе .....	20
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.....	23
2.1. Организация и база изучения зрительного восприятия старших дошкольников с задержкой психического развития .....	23
2.2. Анализ результатов изучения зрительного восприятия старших дошкольников с задержкой психического развития .....	29
2.3. Рекомендации по коррекции зрительного восприятия детей с задержкой психического развития на занятиях по формированию элементарных математических представлений. ....	36
Выводы по 2 главе .....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	45
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	52

## ВВЕДЕНИЕ

Очень велика роль зрительного восприятия в развитии ребёнка. Это обусловлено в первую очередь тем, что посредством зрения человек получает наибольшее количество информации об окружающем его мире. С первых минут жизни ребенка зрение выполняет такие важные функции, как: ориентировочная, познавательная, контролирующая. Именно под контролем зрения осуществляются все действия ребёнка. Во всех видах деятельности зрение имеет решающее значение: познавательной, предметной, игровой и т.д.

Проблему развития и совершенствования зрительного восприятия детей исследовали А.Р. Лурия, Л.П. Григорьева, Г.А. Урунтаева, Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, и других авторов.

Выявлено, что зрительное восприятие является ведущим в дошкольном возрасте. Его ведущая роль обоснована тем, что зрение позволяет воспринимать весь объект в целом, а также выделить детали.

Задача взрослого в дошкольном возрасте – сделать более качественным зрительное восприятие ребенка, помочь его расширить.

Значительно ограничиваются возможности познания ребенком окружающего мира при нарушении зрительного восприятия, появляются особенности в его психическом и физическом развитии. Это относится и к детям с задержкой психического развития (ЗПР).

ЗПР – синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма, часто обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

При задержке психического развития нарушена интегративная деятельность коры головного мозга, больших полушарий, вследствие чего

нарушена координированная работа различных анализаторных систем: слуха, зрения, двигательной системы, что ведет к нарушению системных механизмов восприятия.

Перед современной дефектологией стоит задача коррекции зрительных форм восприятия, т.к. оно является одним из основных составляющих элементов дошкольного воспитания детей с задержкой психического развития, иначе его недоразвитие может привести к достаточно тяжёлым последствиям, среди которых: недоразвитие всех высших психических функций, и, следовательно, снижение интеллектуальной и социальной деятельности в целом.

Цель исследования: теоретически изучить и экспериментально обосновать целесообразность коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в занятиях по ФЭМП.

Объект исследования: зрительное восприятие детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования: занятия по формированию элементарных математических представлений как средство коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную дефектологическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.
3. Составить методические рекомендации по коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях по ФЭМП.

Методы исследования: анализ общей психолого-педагогической и специальной дефектологической литературы; психолого-педагогический эксперимент; обработка, обобщение и анализ результатов эксперимента.

База исследования: практическая часть исследования проводилась на базе МБДОУ «Детский сад № 370 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 4 ребёнка старшего дошкольного возраста с ЗПР различного генеза.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка используемых источников и приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПСИХОЛОГО– ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

## **1.1 Понятие «зрительное восприятие» в современной литературе**

Без процесса восприятия не обходится ни один вид деятельности человека. Восприятие – это целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности. Вместе с процессом ощущения восприятие обеспечивает непосредственно–чувственную ориентировку в окружающем пространстве [15].

А.Н. Леонтьев понимал под восприятием целостное отражение предметов, ситуаций и событий в их чувственно–доступных временных и пространственных связях и отношениях; процесс формирования посредством активных действий, субъективного образа целостного предмета, непосредственно воздействующего на анализаторы.

К свойствам восприятия он относит константность, предметность, осмысленность, избирательность, апперцепция, целостность [5].

Константность означает постоянство воспринимаемых нами объектов по определённым признакам: форма, величина и цвет. Это свойство помогает воспринимать предметы и явления как нечто постоянное, неизменное [40].

Предметность восприятия формируется в процессе активного и продолжительного взаимодействия человека с окружающим.

Предметность восприятия предполагает возможность вычленения отдельных предметов и внешних фрагментов реальности [25].

И.М. Сеченов предполагал, что предметность формируется на основе двигательных процессов, которые обеспечивают взаимодействие с самим

предметом. В отсутствии движения данное свойство восприятия не развивалось бы [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Восприятие всегда осмысленно. Все воспринимаемые предметы имеют свою функцию, что и придаёт им значение [40].

Восприятие так же обладает свойством избирательности. Избирательность осуществляется посредством внимания и предполагает выделение из общего пространства каких-либо объектов или их признаков.

Следующее свойство – апперцептивность, т.е. восприятие окружающего пространства, опираясь на предшествующий опыт. Чем богаче опыт, тем адекватнее будет процесс восприятия [40]. Данное свойство напрямую связано с анализаторной системой, через которую окружающий мир и воздействует на нервную систему человека в целом.

Целостность восприятия характеризуется тем, что предметы и явления воспринимаются как нечто целое, единое. И.М. Сеченов утверждал, что это свойство восприятия – не что иное, как итог рефлекторной деятельности анализаторов [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Рассмотрим характеристики зрительного восприятия. К ним относятся восприятие цвета, формы, величины, восприятие и воспроизведение сложной формы, восприятие пространственных отношений, ориентировка в пространстве, зрительное внимание.

Восприятие цвета или цветовое зрение – это способность воспринимать волновую природу, т. е. дифференцировать его по длине волн.

Восприятие формы - самая важная задача зрительного анализатора. С его помощью можно определить характерные особенности предметов.

Восприятие форм бывает двух видов:

– восприятие плоскостной формы;

– восприятие объемной формы.

При плоскостном восприятии нужно понимать очертания объектов, их границ. Восприятие плоскости зависит от того, насколько четким было изображение, которое получила сетчатка глаза.

Воспринимаемая величина предметов определяется величиной их изображения на сетчатке глаза и удаленностью от глаз наблюдателя. Приспособление глаз к четкому видению равноудаленных предметов осуществляется с помощью двух механизмов – аккомодации и конвергенции [4].

Восприятие и воспроизведение сложной формы характеризуется способностью дифференцировать и самостоятельно воспроизводить, к примеру, конструировать, предметы, состоящие из более, чем одной простой формы.

Восприятие пространства - это понимание размера, формы, а также объема предметов, каково расстояние между ними, и как они располагаются. Также учитываются удаленность, направление объектов. Таким образом, это образное отражение принципов организации пространства, совокупность восприятия размера, формы, цвета и других характеристики объектов, того, как они располагаются в пространстве.

Воспринимать пространство - значит понимать, что такое отдаление, какое расстояние между предметами существует, особенности направления, размера и формы предметов.

Ребенок дошкольного возраста должен уметь ориентироваться в пространстве. Ориентировка в пространстве включает в себя умение определять направление движения, двигаться в заданном направлении. Хорошо, если ребенок умеет определять положение различных предметов в пространстве.



Зрительное внимание — это избирательная направленность зрительного восприятия на тот или иной объект, повышенный интерес к объекту с целью получения каких-либо данных.

В детской психологии даётся такое определение восприятия: восприятие – это отражение человеком предмета или явления в целом при непосредственном воздействии его на органы чувств [20]. Это совокупность ощущений различного происхождения, как пример, мы можем ощущать цвет, форму, величину, запах, вес, воспринимая цветок. Все данные ощущения складываются в образ воспринимаемого предмета.

В своих трудах А.В. Запорожец утверждал, что восприятие – это процесс, связанный по своему происхождению с внешними практическими действиями [20]. Это означает, что в процессе восприятия какого-либо предмета или явления человек не ограничивается использованием лишь одной анализаторной системы, он задействует их все для определения наиболее характерных признаков объекта восприятия.

Восприятие содержит и смысловое значение предмета, выраженное в его названии. Прошлый опыт ребенка принимает участие в формировании образа предмета или же явления и находится в зависимости от его интересов, потребностей, мотивов деятельности. Чем больше прошлый опыт, выше мотивы, тем богаче и восприятие, и образные представления [11].

Обычно восприятие классифицируется по ведущей анализаторной системе, на основе чего различают: зрительное, слуховое, тактильное, обонятельное, вкусовое и кинестетическое восприятие.

Зрительное восприятие в современной психологической науке трактуется как совокупность построения зрительного образа окружающего мира [23].

Зрительное восприятие – процесс психофизиологической обработки изображения объектов окружающего мира, осуществляемый зрительной системой [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Для формирования представления о зрительном восприятии основополагающими являются теории следующих авторов:

- Л.С. Выготского, представившего теории развития высших психических функций;
- теории единства обучения и психического развития ребенка П.П. Блонского и В.В. Давыдова;
- теории деятельности С.Л. Рубинштейна и А.Н. Леонтьева;
- теории психофизиологических основ психических процессов Б.М. Теплова и Е.Н. Соколова;
- теории системной организации психических процессов Б.Г. Ананьева и Б.Ф. Ломова.

Именно на базе этих теорий процесс зрительного восприятия рассматривается как процесс, включающий в себя attentionные (внимание), мнемонические (память), мыслительные, эмоциональные и другие компоненты психики [8].

Ряд таких авторов как А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Т.П. Зинченко рассматривают зрительное восприятие как сложную систему перцептивных и опознавательных действий.

На первом этапе восприятия на основе перцептивных действий происходит обнаружение, различение объекта, выделение его наиболее важных признаков. Затем эти признаки объединяются в целостный перцептивный образ (М.С. Шехтер), т.е. происходит формирование зрительного образа на основе суммирования воспринятых признаков. После происходит соотнесение этого образа с сенсорными эталонами, хранящимися в памяти индивида. Следующий этап – оценивание совпадения воспринимаемого образа с эталонами, имеющимися в памяти,

и отнесение образа к какой-либо категории предметов на основе этого, т.е. категоризация. Из этого следует, что восприятие – это психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей, связанных с пониманием целостности отражаемого, и от уровня его развития во многом зависит развитие всех психических процессов и психики в целом.

Онтогенез – это индивидуальное развитие организма от зачатия до смерти. При изучении развития зрения у детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать множество аспектов, включая остроту зрения, цветоощущение, поле зрения, светоощущение, конвергенцию и двигательную способность. Уровень остроты зрения начинает невысоким уровнем у новорожденных (0,03), но быстро увеличивается, достигая сопоставимого с уровнем зрения взрослых к 2,5–4 годам. Уже в раннем возрасте дети могут различать цвета и расширять своё поле зрения. Имеются реакции на свет и контрасты с самого рождения, и к 6 месяцам дети развивают конвергентные движения. Отметим, что дети фиксируют объекты и прослеживают их движения глазами. В течение дошкольного возраста дети начинают оценивать характеристики объектов, усваивая сенсорные эталоны и используя их для описания предметов. Этот процесс сопровождается активным участием в различных деятельности, таких как аппликация, рисование и конструирование, что способствует более глубокому и аналитическому восприятию окружающего мира и утверждению собственных представлений.

Таким образом, зрительное восприятие является ведущим видом восприятия в жизни человека. Оно, как и все виды восприятия, имеет такие свойства как константность, предметность, осмысленность, избирательность, апперцепция, целостность. При этом зрительное восприятие имеет следующие характеристики: восприятие цвета, формы, величины, восприятие и воспроизведение сложной формы, восприятие

пространственных отношений, ориентировка в пространстве, зрительное внимание. Становление данного вида гнозиса так же, как и другие проходит определённые стадии развития, что является онтогенезом зрительного восприятия.

## 1.2 Особенности развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Задержка психического развития – это временное снижение темпа психического развития ребенка, вызванное как биологическими, так и социальными факторами. Вопросами этиологии и классификации задержки психического развития занимались разные ученые – как классики вопроса: М.С. Певзнер, Т.А. Власова, К.С. Лебединская, так и современные специалисты: И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина. Для педагогов наиболее значимой классификацией является классификация по этиопатогенетическому принципу К.С. Лебединской, которая выделяет четыре варианта задержки психического развития: конституциональную, соматогенную, психогенную и церебрально-органическую. Каждый из этих видов ЗПР имеет свою клинко-психологическую структуру [20]:

1. ЗПР конституционального происхождения. При данном варианте задержки психического развития у ребёнка его эмоционально-волевая сфера находится на более ранней ступени развития, во многом напоминая нормальную структуру эмоционального склада детей более раннего возраста. Для конституционального происхождения ЗПР характерны следующие особенности поведения: преобладание эмоциональной мотивации поведения, повышенный фон настроения, непосредственность и яркость эмоций при их поверхностности и нестойкости, лёгкая внушаемость. Такие особенности могут быть биологическими (т.е.

возникшими внутриутробно), так и приобретёнными (вследствие травмирующих событий, приобретённых в течение первых лет жизни).

2. ЗПР соматогенного происхождения, такой тип аномалии развития возникает входе длительной соматической недостаточности, т.е. при хронических инфекциях и аллергических состояний, может быть врождённым и приобретённым пороком развития соматической сферы, в первую очередь сердца.

Вследствие задержки психического происхождения может возникать задержка эмоционального развития, обусловленная рядом невротических наслоений – неуверенностью, боязливостью, капризностью, связанными с ощущением своей физической неполноценности.

3. ЗПР психогенного происхождения: такой тип аномалии возникает вследствие неблагоприятных условий воспитания, которые препятствуют правильному формированию личности ребёнка.

Задержка психического развития психогенного возникновения в основном наблюдается при аномальном развитии личности по типу психической неустойчивости, чаще всего причиной этого явления становится гипоопека: безнадзорность, при которой у ребёнка не воспитываются чувства долга и ответственности, а также формы поведения, связанные с длительным эмоциональным потрясением. В таких случаях у детей не стимулируется развитие познавательной, интеллектуальной деятельности и установок. Поэтому дети с ЗПР психогенного происхождения часто внушаемы, импульсивны, а также имеют недостаточный уровень знаний и представлений, необходимых для усвоения в образовательных учреждениях.

Существует так же второй вариант развития ЗПР психогенного происхождения, обусловленный гиперопекой – неправильным, изнеживающим воспитанием, при котором ребёнку не прививаются черты самостоятельности, инициативности, ответственности. Такие дети не

имеют силу воли, любовь к труду, для них характерны черты эгоцентризма и постоянная помощь в познавательной деятельности [Ошибка! Источник ссылки не найден.].

Третий вариант развития ЗПР психогенного происхождения – деспотичные родители, которые показывают детям грубость, жестокость, деспотичность, агрессия к ребёнку и другим членам семьи. При таких обстоятельствах у детей формируются определённые черты личности: робость, боязливость, эмоциональная незрелость которая заключается в недостаточной самостоятельности, нерешительности, малой активности и инициативе.

4. ЗПР церебрально-органического происхождения. Это самый распространенный вариант задержки. Такой тип аномалии нередко обладает большей стойкостью и выраженностью нарушений в эмоционально-волевой сфере и в познавательной деятельности.

ЗПР церебрально-органического происхождения возникает при патологиях беременности (тяжелые токсикозы, инфекции, интоксикации и травмы, несовместимость крови матери и плода по Rh, ABO и др. факторам), недоношенность, асфиксию и травму в родах, постнатальные нейроинфекции, токсико-дистрофирующие заболевания первых лет жизни.

Чаще в развитии таких детей характерные следующие факторы: запаздывание формирования статических функций, ходьбы, речи, навыков опрятности, этапов игровой деятельности, так же наблюдаются признаки задержки физического развития (недоразвитие роста, мускулатуры, недостаточность мышечного и сосудистого тонуса).

Задержка психического развития церебрально-органического происхождения накладывает типичный отпечаток на особенности эмоционально-волевой незрелости, характер нарушений познавательной деятельности. Для таких детей характерны следующие характеристики эмоционально-волевой незрелости: у них отсутствует живость и яркость

эмоций, они слабо заинтересованы в оценке, имеют бедность воображения и творчества, определённую монотонность и однообразие, преобладает компонент двигательной расторможенности. Развитие детей данной категории в значительной мере определяется правильной организацией всей их жизни и наличием специального педагогического воздействия, осуществляемого родителями и педагогами [Ошибка! Источник ссылки не найден.].

При возможности недоразвития всей психики ребенка, при ЗПР недостаточность часто носит парциальный характер. Эта парциальность часто затрагивает базовые психические процессы, в т.ч. восприятие, которое характеризуется фрагментарностью, нецеленаправленностью, его скорость снижена в сравнении с нормативно развивающимися детьми.

Это относится и к зрительному восприятию, что уже выражается в затруднении при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематичных изображений [Ошибка! Источник ссылки не найден.].

У детей данной категории недостаточно сформированы пространственные представления, что выражается в возникновении трудностей при пространственном анализе и синтезе и задержке развития ориентировки в направлениях пространства, т.е. она в продолжении длительного периода осуществляется на уровне практических действий.

Так как развитие пространственных представлений неразрывно связано со становлением конструктивного мышления, то и формирование представлений данного вида у детей с задержкой психического развития тоже имеет свои особенности.

К примеру, детям с задержкой психического развития сложно даётся складывание сложных фигур и узоров. Это связано с тем, что они не могут осуществить полноценный анализ формы, есть трудности в установлении симметричности и тождественности частей. Есть сложности и в

расположении их на плоскости и объединении в целую конструкцию [Ошибка! Источник ссылки не найден.].

Эти особенности восприятия обусловлены нарушением функций поиска, то есть, ребёнку становится трудно обнаружить предмет, если ему заранее не известно, где тот находится.

Замедленность опознания не даёт ребёнку с ЗПР обследовать окружающую его среду с должной скоростью.

Существенными являются недостатки пространственного восприятия, формирующиеся в процессе сложного взаимодействия зрения, двигательного анализатора и осязания. Взаимодействие этих анализаторных систем у данной категории детей складывается с запозданием.

Не стоит забывать и про то, что у детей с ЗПР отмечается значительное замедление процесса переработки информации, поступающей через органы чувств.

Так же, дети с данным синдромом за определённый промежуток времени усваивают меньший объём информации, чем ребёнок нормально развивающийся.

При воздействии неблагоприятных условий как нормативно развивающийся ребёнок, так и ребёнок с ЗПР, станут испытывать трудности при выполнении заданий, но у детей с задержкой психического развития затруднения будут гораздо более выраженными, что было отмечено П.Б. Шамным в проведённом им исследовании.

Таким образом, в основном сложности зрительного восприятия у детей с ЗПР связаны не с нарушением функционирования зрительного анализатора, а со своеобразием становления психических функций. Все основные параметры зрительного восприятия – восприятие цвета, формы, величины – несколько снижены по сравнению с возрастной нормы.



1.3. Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия старших дошкольников с задержкой психического развития в занятиях по формированию элементарных математических представлений.

О ведущей роли коррекционной работы в процессе воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья не раз говорили такие ведущие специалисты, как Л.С. Выготский, Т.А. Власова, В.А. Лапшин, М.С. Певзнер, Б.П. Пузанов, С.Г. Шевченко и др.

Коррекция (лат. - исправление) определяется как система специальных и общепедагогических мер, направленных на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития и отклонений в поведении у детей и подростков [40].

Л.С. Выготский, определяя цели и задачи коррекционной работы, подчеркивал первоочередное значение профилактических задач, так как в их основе лежит предупреждение развития вторичных дефектов [5].

Задачи коррекционной работы, выделенные Л.С.

Выготским, следующие:

- развитие личностных качеств
- физическое и психологическое закаливание организма
- развитие движений
- развитие мышления и чувственного опыта ребёнка
- включение в трудовую деятельность

Целью же коррекционной работы является психолого-педагогическая коррекция отклонений в психофизическом развитии ребенка.

Так же им были определены основополагающие принципы коррекционной работы с любой категорией детей.

Это принцип единства коррекции и развития, принцип единства возрастного и индивидуального в развитии ребёнка, принцип единства

диагностики и коррекции, принцип деятельностного подхода к коррекционной работе и принцип индивидуального подхода к каждому воспитаннику [5].

На основе этих принципов и строится вся коррекционная работа, которая проводится в специальном учреждении.

Как известно, задержка психического развития имеет тенденцию к компенсации и нивелированию, из чего следует, что целью коррекционной работы с данной категорией детей является достижение ими возрастной нормы.

В познавательное развитие детей дошкольного возраста включено формирование элементарных математических представлений.

Математическое развитие – значимый компонент в формировании «картины мира» ребенка. Многие психологи и педагоги считают, что формирование у ребенка математических представлений должно опираться на предметно-чувственную деятельность, в процессе которой легче усвоить весь объем знаний и умений, осознанно овладеть навыками счета, измерения, приобрести элементарную, прочную основу ориентировки в общих математических понятиях [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Элементарные математические представления дошкольников - это элементарные представления о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования в процессе овладения и выполнения тех видов деятельности, для которых они необходимы.

Свой вклад в изучение данной проблемы внесли как зарубежные (Б. Инельдер, Ж. Пиаже и др.), так и отечественные исследователи (Ф. Н. Блехер, Л. В. Глаголева, Е. И. Тихеева, Л. К. Шлегер). В середине XX в. на становление теории и методики формирования математических

представлений у детей стали оказывать влияние фундаментальные исследования в области психологии и педагогики.

А. М. Леушина выделяет задачи занятий по ФЭМП с детьми старшего дошкольного возраста. Некоторые из них на прямую с развитием характеристик зрительного восприятия.

Развитие восприятия формы:

– Закреплять представления о шаре, кубе, цилиндре, конусе, брусе (прямоугольный параллелепипед), квадрате, прямоугольнике, треугольнике, круге, овале, трапеции и правильно называть их.

– Учить считать количество вершин, сторон, углов в разных плоских фигурах.

– Познакомить с различием некоторых геометрических фигур (прямоугольника и трапеции, конуса и пирамиды).

– Учить видеть геометрическую форму в жизненных предметах: что похоже на шар (мячик, арбуз и др.), на цилиндр (стакан, банка и др.), на конус (воронка, пирамидка и др.), на круг (блюде, тарелка и др.), на прямоугольник (крышка стола, стена, пол, потолок, дверь и др.), на квадрат (платочек), на треугольник (косынка), на овал (очертания продольного разреза яйца, край блюда и др.), на трапецию (детский стол, крыша домов и др.).

Развитие восприятия величины:

– Уточнять представления об изменениях протяженности предметов по длине, ширине, высоте, толщине, приучая детей правильно отражать эти умения в речи («Стало длиннее», «Это тоньше», «Веревка толще нитки» и т. д.).

– Развивать глазомер детей, учить на глаз определять длину или толщину палки, ширину ленты, высоту забора, дерева, оценивая воспринимаемые размеры путем сопоставления с длиной известных

ребенку предметов или отрезков (толщиной с палец, высотой с человека, тонкая, как нитка, толстая, как веревка, длиной в два шага и др.).

Развитие восприятия и воспроизведения сложной формы:

– Начать формировать понятие, что предмет можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Например, одно яблоко можно разделить пополам, т. е. на две равные части, каждая из частей называется одной половинкой; яблоко можно разделить на четыре равные части, каждая из частей называется одной четвертью яблока. Точно так же можно разделить квадрат, круг на несколько равных частей и получить половину квадрата, одну четверть квадрата и т. д. (дети сами делят яблоко, круги др.).

Развитие восприятия пространственных отношений и ориентировки в пространстве:

– Ориентировка в пространстве. Закреплять умения определять словом положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди меня идет Андрюша, слева от меня стол); по отношению к другому (справа от куклы сидит заяц, а впереди куклы стоит петух).

– Упражнять в пространственной ориентировке во время движения, учить изменять направление движения во время ходьбы, бега, гимнастических упражнений.

– Упражнять в определении своего положения среди окружающих предметов (например, я стою за стулом, я стою около стула, я стою среди кубиков, я стою перед Мишей, напротив Миши, сзади Миши, справа от Лены и слева от Коли. Значит, Коля от меня справа, а Лена от меня слева и т. д.).

Развитие восприятие цвета и зрительного внимания происходит параллельно с решением всех выше перечисленных задач

В процессе формирования элементарных математических представлений в первую очередь дети задействуют свой зрительный анализатор для оценки формы и размера объекта.

Таким образом, зрительное восприятие детей с ЗПР совершенствуется в процессе занятий по формированию элементарных математических представлений посредством решения задач, поставленных перед педагогом общеобразовательной программой.

#### Выводы по 1 главе

Проблема зрительного восприятия продолжает быть одной из актуальных проблем современной психологии и педагогики. Восприятие является сложным процессом, направленным на познание человеком окружающего мира. Основными характеристиками восприятия считаются константность, предметность, осмысленность, избирательность, апперцепция, целостность.

Зрительное восприятие является ведущим видом восприятием. Оно включает в себя обработку зрительной информации, её оценку, интерпретацию и категоризацию.

Следуя из выше сказанного можно отметить, что ведущей сенсорной системой организма человека так же является зрительная. 80% получаемой нами информации относится к зрительной. В дошкольном возрасте зрительное восприятие становится ведущим, в большинстве своём именно с его помощью ребёнок овладевает системой сенсорных эталонов. Благодаря сенсорным эталонам и за счёт совершенствования перцептивных действий в данный возрастной период и развивается зрительное восприятие.

Задержка психического развития в любом его проявлении является сочетанием незрелости эмоциональной и интеллектуальной сфер и имеет обратимый характер нарушения, из чего вытекает, что сложности зрительного восприятия у детей с ЗПР связаны не с нарушением функционирования зрительного анализатора, а со своеобразием становления психических функций.

Детям с ЗПР необходима коррекционная помощь, и наиболее эффективными для коррекции нарушенных функций являются индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, при их проведении максимально учитываются индивидуальные особенности каждого воспитанника.

Зрительное восприятие детей с ЗПР посредством решения задач, поставленных перед педагогом, совершенствуется в процессе занятий по ФЭМП.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

### **2.1. Организация и база изучения зрительного восприятия старших дошкольников с задержкой психического развития**

Изучение зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития производилось на базе МБДОУ «Детский сад № 370 г. Челябинска» по методике Л. Б. Осиповой. В эксперименте приняли участие 4 детей старшего дошкольного возраста с ЗПР различного генеза.

Проведению эксперимента предшествовало ознакомление с медицинской и педагогической документацией.

Задачей диагностики является выявление особенностей формирования зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для проведения диагностического эксперимента по изучению особенностей формирования зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития было проанализировано методическое пособие Осиповой Л.Б.

Оценивание детей проводится по трем уровням:

1 уровень – самостоятельное и правильное выполнение задания; в заданиях, направленных на изучение зрительного восприятия - выполнение заданий зрительным способом (зрительное узнавание,

соотнесение и др.), дифференцировка объектов в условиях незначительной разницы между их характеристиками (цвет, форма, величина).

2 уровень – необходима организующая и стимулирующая помощь педагога, допущение 1-2 ошибок, которые ребенок не всегда самостоятельно замечает и исправляет.; в заданиях, направленных на изучение зрительного восприятия - не всегда выполнение заданий зрительным способом, может присутствовать практическое примеривание; единичные ошибки при дифференцировке объектов в условиях незначительной разницы между их характеристиками, однако безошибочное выполнение аналогичных заданий в условиях грубой дифференцировки; не всегда выполнение заданий в полном объеме (например, при выполнении заданий по восприятию величины, формы – выбирает объекты заданной величины, формы, но самостоятельно не называет параметры величины, название формы объектов).

3 уровень – необходима практическая помощь педагога, допущение ребенком более 2-х ошибок, которые он не замечает и не исправляет даже при организующей помощи педагога, выполнение заданий методом проб и ошибок, хаотичное выполнение, отсутствие ориентировки на величину (цвет, форму и т.п.), отсутствие интереса к выполнению заданий. Дети данного уровня, испытывают затруднения, из-за чего отказываются выполнять задания, малоинициативны.

В протоколе уровень отмечается соответствующей цифрой (например, первый уровень – 1) или определенным цветом (например, первый уровень – красный цвет, второй – желтый, третий – зеленый).

Задания предъявлялись каждому ребенку индивидуально. Результаты выполнения детьми заданий заносились в протоколы, которые представлены в приложениях.

#### Методика 1. Восприятие цвета

- 1) Соотнесение по цвету, оттенку.



Показ карандашей по одному. Ребёнок осуществляет выбор заданного цвета из 5-8 карандашей, среди которых 3-4 близких по цвету.

Инструкция:

«Найди пару».

2) Узнавание, называние цветов.

Выбор из предложенных (карандаши лежат перед ребёнком). Инструкция:

«Расскажи, какие карандаши лежат перед тобой?» При затруднении:

*«Покажи жёлтый, светло-зелёный (др.), карандаш».*

3) Соотнесение цвета с реальным объектом.

Предлагается рассмотреть картинку и ответить на вопросы. Инструкция:

«Что на картинке неправильно? Что бывает красного (др.) цвета?»

4) Соотнесение по цвету (локализация).

Перед ребёнком на столе смешивают круги 5-7-ми цветов их разложить на группы по цвету. Инструкция: «Наведи порядок: разложи круги по коробочкам».

5) Сериация по насыщенности.

Ребёнку предлагается разложить круги (др.) на фланелеграфе в порядке возрастания или убывания насыщенности. Инструкция: «Разложи круги от самого тёмного к самому светлому».

## Методика 2. Восприятие формы

1) Различение, называние.

Предъявление ребёнку аппликации, постройки. Инструкция: «Расскажи, из каких фигур составлена постройка». *При затруднении: «Найди и покажи треугольник (др.)».*

2) Соотнесение эталона формы с формой объёмных тел и предметов.

Предъявление геометрических фигур по одной. Разложить все фигуры перед ребёнком (сначала плоскостные, затем объёмные). Инструкция:

«Посмотри вокруг: что из предметов (игрушек) похоже на прямоугольник (др.)?»

«Посмотри на все фигуры, разложенные перед тобой: на какую из них похожа дверь от шкафа (др.)?»

3) Соотнесение эталона формы и эталонов предметного изображения.

Называние геометрических фигур по одной (при затруднении – показ по одной). Ребёнок осуществляет выбор из предметных изображений на карточке. Инструкция: «Какие предметы похожи на квадрат (др.)?»

«Отметь все предметы, в которых встречается треугольник (др.)».

«На что похожа крыша у домика (др.)?»

4) Группировка по форме (различение близких форм).

Группировка кругов и овалов; квадратов и прямоугольников.

Инструкция: «Раздели фигуры на две группы».

### Методика 3. Восприятие величины

1) Словесное обозначение параметров и отношений величины (понимание, называние).

Выделение ребёнком параметра величины по словесной инструкции взрослого; ответ словом на вопрос педагога. Инструкция: «Перед тобой разные предметы. Покажи длинный, высокий, толстый и т.д. Покажи у пластины ширину, длину и т.п.» «Через какую пластину гномику легче перепрыгнуть? Почему?» «Сравни пеньки (цилиндры) по толщине. На каком пеньке сидит белочка (на высоком, на толстом) и т.п.»

2) Соотнесение предметов по величине.

Выбор ребёнком игрушки заданной величины (предъявление по одному).

Инструкция: «Найди мяч такой же величины». «Найди игрушку такой же длины». «Найди игрушку такой же высоты». «Найди цилиндр такой же толщины». «Найди пластину такой же ширины».

3) Сериация по величине.

Ребёнок самостоятельно раскладывает предметы в порядке возрастания или убывания величины. Инструкция: «Разложи прямоугольники по

порядку по высоте; по ширине (от высокого к низкому, от узкого к широкому)»).

#### Методика 4. Восприятие и воспроизведение сложной формы

1) Анализ и конструирование образца из геометрических форм.

Анализ образца, воспроизведение. Инструкция: «Узнай, что на картинке». «Расскажи, из каких частей составлена картинка, какой они формы и где расположены?» «Собери такую же картинку сам».

2) Составление целого из частей предметного изображения.

Анализ образца, воспроизведение. Инструкция: «Узнай, что на картинке».

«Расскажи, какие части есть у предмета?»

«Собери такую же картинку сам: расскажи, как будешь выкладывать (что сначала, что потом)?»

#### Методика 5. Восприятие пространственных отношений.

1) Понимание пространственных предлогов и предложений.

Выполнение действий с игрушкой по словесной инструкции педагога.

Словесное обозначение пространственного положения предмета.

Инструкция: «Поставь игрушку в шкаф». «Прокати шарик по дорожке» и др. «Где находится машина?» «Что расположено между шкафом и стулом?» «Посмотри на картинку и расскажи, где стоит мальчик и т.д.»

2) Оценка удалённости в большом пространстве. Зрительная оценка

удалённости объекта. Инструкция: «Что висит выше: шарик или кубик?»

«Какие предметы далеко от тебя, близко к тебе?» «Что дальше: мяч или пирамидка; стул или шкаф?» «Что ближе к столу: кукла или машина?»

3) Микроориентировка на листе. Выкладывание геометрических фигур

по словесной инструкции педагога; показ направлений движения.

Инструкция: «Положи кружок на верхнюю сторону листа, треугольник - на нижнюю, квадрат - посередине и т.п.». «Расскажи, где расположены фигуры» «Проведи по листу пальчиком: сверху вниз, снизу вверх и т.п.»

4) Составление схемы пространства. Составление схемы реального пространства. Инструкция: «Расскажи, как расположена мебель в помещении (кабинете). Нарисуй на листе мебель (при затруднении: выложи из геометрических фигур) так же, как она расположена в помещении».

#### Методика 6. Ориентировка в пространстве.

1) Ориентировка на себе (части тела). Нахождение ребёнком и показ частей тела по словесной инструкции педагога; проговаривание пространственного положения частей тела. Инструкция: «Какие части тела ты знаешь и где они расположены?»

2) Ориентировка относительно себя. Выполнение заданий по словесной инструкции педагога. Инструкция: «Покажи флажком вперёд, направо, ...» «Пройди направо, повернись и пройди назад, ...» «Назови все игрушки, которые стоят впереди, справа от тебя...».

3) Относительно предмета (другого человека). Выполнение действий с игрушками, заданий по словесной инструкции педагога; словесное обозначение пространственных отношений. Инструкция: «Поставь зайчика справа от ёлки, за ёлку, перед домиком». «Что находится слева от...?» «Расскажи, где находится шкаф». «Назови все предметы, которые расположены справа от меня (товарища)».

4) Ориентировка по схеме. Моделирование простейших пространственных отношений из строительного материала, геометрических фигур. Передвижение по схеме пути. Словесное обозначение местоположения. Инструкция: «Какая мебель нарисована на схеме. Расскажи, где она находится. Расставь мебель на фланелеграфе так же, как она расположена на схеме». «Составь из геометрических фигур свою схему комнаты. Чем она отличается от моей схемы?» «Пройди по схеме путь до игрушки».

5) Ориентировка с помощью слуха, обоняния. Определение ребёнком направления (места) звучания предмета. Инструкция: «Иди в ту сторону, откуда позвали». «Угадай, кто позвал». «Иди на звук колокольчика». «Угадай, чем пахнет; где так пахнет?» «Что это за звуки: что это и где это можно услышать?» «Приближается предмет или удаляется?» «Быстро движется или медленно (по звуку, по запаху)?»

Методика 7. Зрительное внимание.

1) Объём зрительного внимания. Предъявление сначала первого набора картинок, затем второго (с лишними картинками). Инструкция: «Посмотри на картинки: назови, что на них нарисовано». «Найди и назови только те предметы, которые ты сейчас видел».

2) Избирательность зрительного внимания. Предъявление ряда игрушек; затем замена одной игрушки другой аналогичной, отличающейся цветом, величиной или замена одной игрушки на новую (изменение одного объекта). Инструкция: «Посмотри на игрушки». «Что изменилось?».

3) Переключаемость зрительного внимания. Сравнение двух объектов. Инструкция: «Чем отличаются картинки?»

Практическая часть исследования была организована как диагностическое обследование основных параметров зрительного восприятия старших дошкольников с ЗПР. Выбранная методика обследования включает в себя комплексный и углублённый анализ всех необходимых характеристик, что позволит реально оценить уровень зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

2.2. Анализ результатов изучения зрительного восприятия старших дошкольников с задержкой психического развития

Зрительное восприятие – сложный познавательный процесс, уровень развития которого во много определяется уровнем сформированности отдельных его параметров: восприятие цвета, восприятие формы, восприятие величины. По итогу проведения диагностики было выявлено, что средний показатель зрительного восприятия детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста соответствует среднему уровню.

При изучении восприятия цвета были получены следующие результаты:

высокий уровень развития не был выявлен, средний уровень был выявлен у двух, низкий – у двух.

Наглядно результаты исследования представлены на рисунках 1-7.

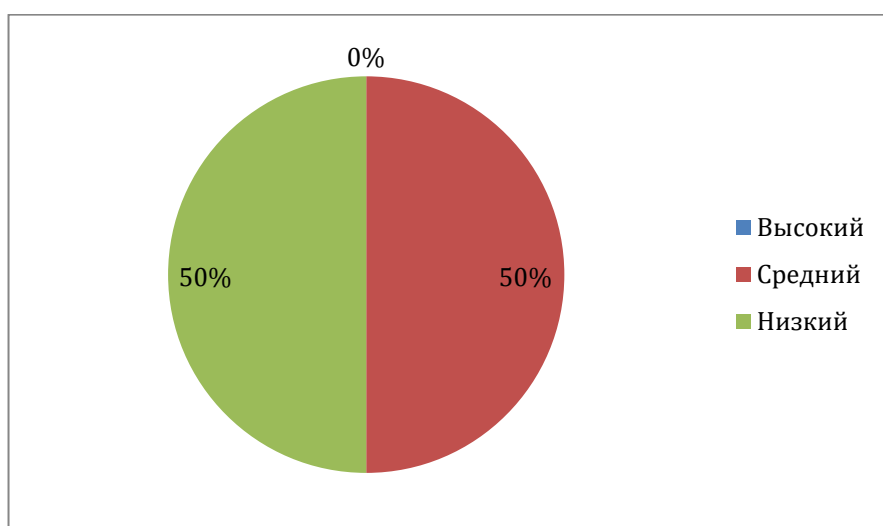


Рисунок 1 – Уровень развития восприятия цвета детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Ребёнок 1 не знает голубой, фиолетовый и серый цвета, не способен их назвать и соотнести. Группировку по цвету и сериацию по насыщенности не воспроизводит даже с направляющей помощью.

Ребёнок 2 не узнаёт и не называет фиолетовый и серый цвет; не соотносит цвет с реальным объектом даже с направляющей помощью взрослого; группировку по цвету с помощью педагога не осуществляет

(группирует объекты двух цветов вместе); сериацию по цвету не осуществляет (путает понятия «светлый» и «тёмный»).

Ребёнок 3 не осуществляет группировку по цвету и сериацию по насыщенности, а ребёнок 4 не узнаёт и не называет оранжевый, голубой и фиолетовый цвета.

Таким образом, самым сложным для выполнения заданием оказалось узнавание и называние фиолетового цвета. Ни один ребёнок не справился с данным заданием.

При изучении восприятия формы были получены следующие результаты:

высокий был обнаружен у одного ребёнка, средний уровень был выявлен у трёх, низкий – ни у одного.

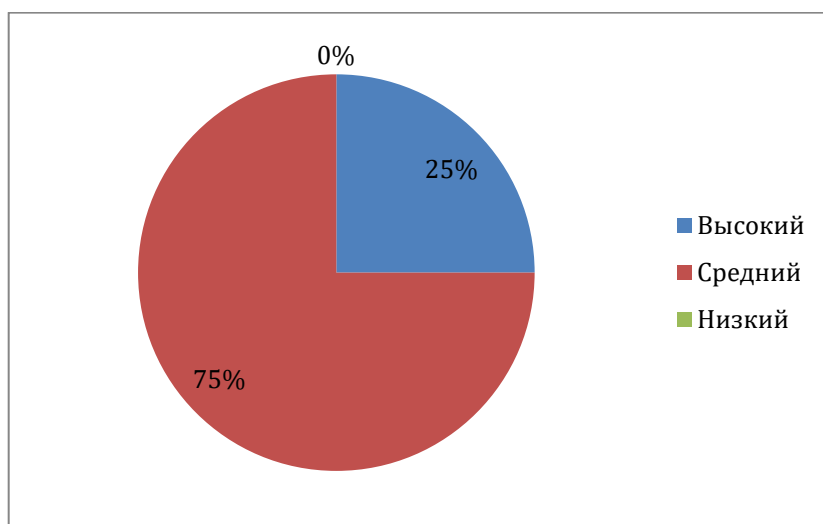


Рисунок 2 – Уровень развития восприятия формы у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Ребёнок 1 не называет такие фигуры как конус, призма, цилиндр, пераллелепипед.

Ребёнок 2 не различает и не называет такие объёмные тела как призма и параллелепипед; не соотносит эталон формы с формой объёмных тел и предметов; не соотносит эталон формы и форму предметного изображения; не осуществляет группировку по форме.

Ребёнок 3 не узнаёт треугольник и объёмные фигуры. Группировку по форме не воспроизвел.

Ребёнок 4 не различает и не называет объёмные тела (конус, призму, цилиндр, параллелепипед).

Самым сложным для выполнения заданием оказалось узнавание и называние таких объёмных тел, как призма и параллелепипед. С ним не смог справиться ни один из испытуемых.

При изучении восприятия величины были получены следующие результаты: высокий уровень развития выявлен не был, средний уровень – у двух, низкий – у двух.

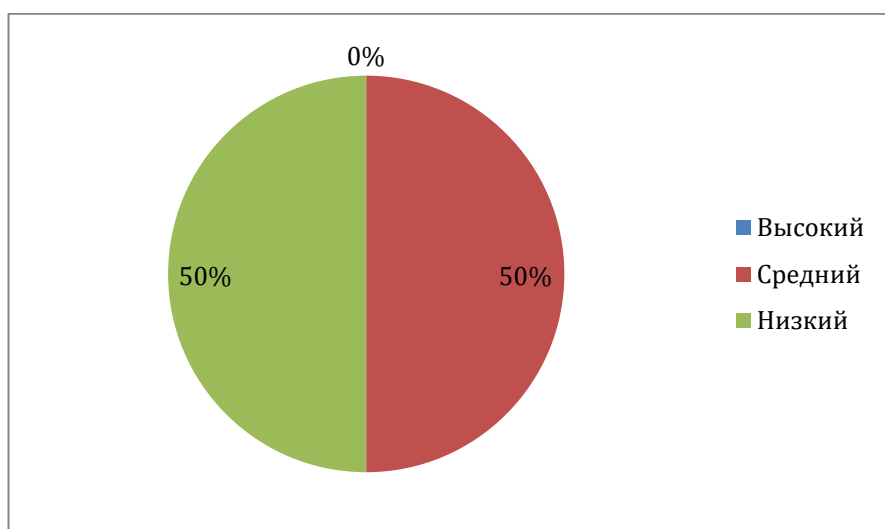


Рисунок 3 – Уровень развития восприятия величины у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Ребёнок 1 не понимает и не называет такие параметры как ширина, толщина; по ним же не соотносит предметы; не осуществляет сериацию по величине.

Ребёнок 4 словесно не обозначает и не соотносит предметы по толщине.

Самыми сложными же для выполнения заданиями оказались словесное обозначение толщины и соотнесение предметов по толщине. С ними не справились двое испытуемых из пяти.



При изучении восприятия и воспроизведения сложной формы были получены следующие результаты: высокий уровень развития не был выявлен ни у одного ребёнка, средний уровень – у одного, низкий – у трёх.

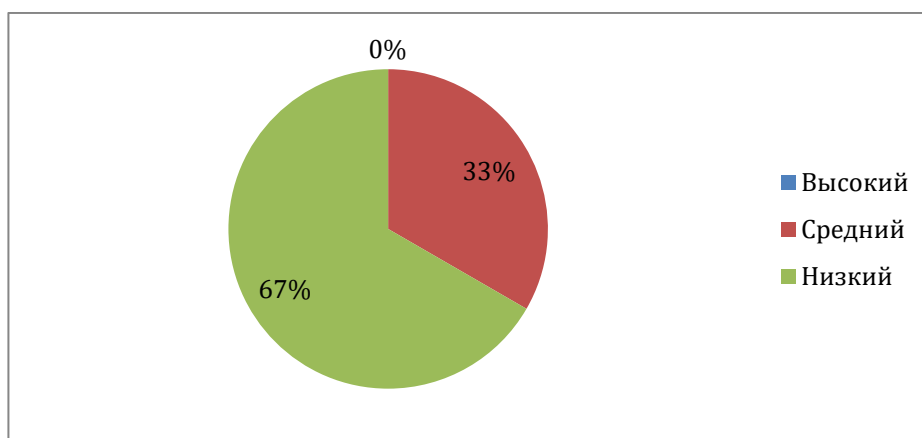


Рисунок 4 – Уровень развития восприятия и воспроизведения сложной формы у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

При этом самым сложным для выполнения заданием оказалось воспроизведение образца из геометрических форм. С ними не справилось 2 участника эксперимента.

При изучении восприятия пространственных отношений были получены следующие результаты: высокий уровень развития не был выявлен среди испытуемых, средний уровень был выявлен у одного, низкий – у трёх.

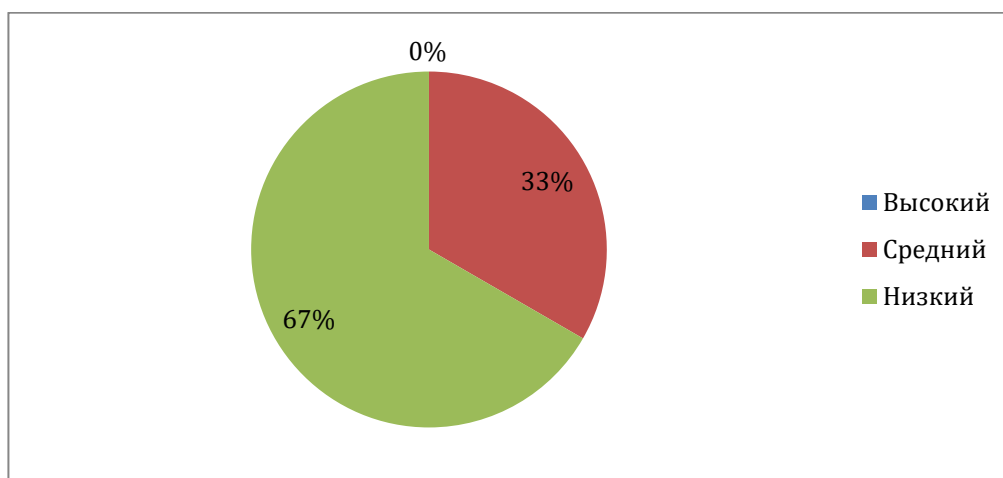


Рисунок 5 – Уровень развития восприятия пространственных отношений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

А самым сложным для выполнения заданием оказалась оценка удалённости в большом пространстве. С ним не смогли справиться трое испытуемых.

При изучении уровня ориентировки в пространстве были получены следующие результаты: высокий уровень не был выявлен ни у одного ребёнка, средний уровень – у трёх, низкий – у одного.

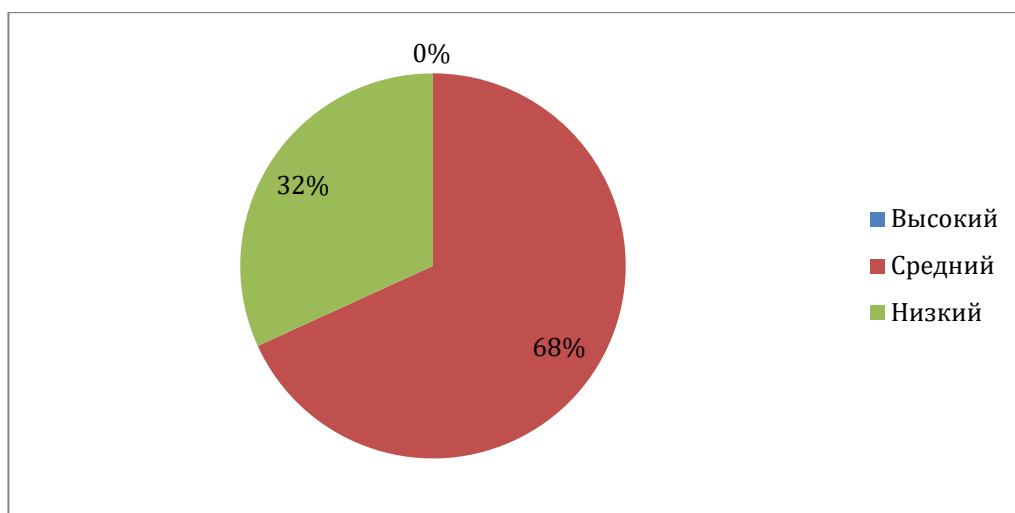


Рисунок 6 – Уровень развития ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Наиболее сложным для выполнения заданием оказалась ориентировка по схеме. С ней не справились двое испытуемых.

При изучении зрительного внимания были получены следующие результаты: высокий уровень развития не был выявлен среди испытуемых, средний уровень был выявлен у двух, низкий – у двух.

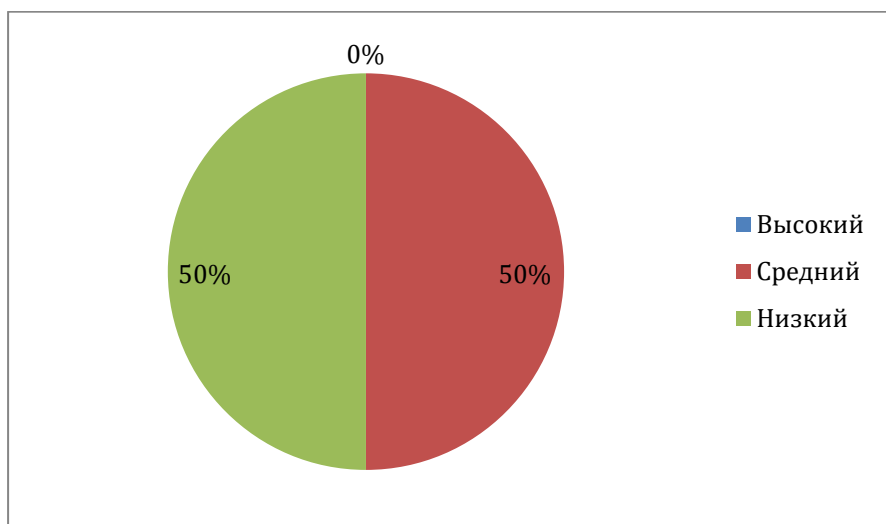


Рисунок 7 – Уровень развития зрительного внимания у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

При этом самым сложным для выполнения заданием оказалось задание на объём зрительного внимания. С ним не справились трое испытуемых.

Итоги исследования зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития можно представить следующим образом:

- Средний уровень восприятия цвета равен 1,5
- Средний уровень восприятия формы равен 2,25
- Средний уровень восприятия величины равен 1,5
- Средний уровень восприятия и воспроизведения сложной формы равен 1,25
- Средний уровень восприятия пространственных отношений равен 1,25
- Средний уровень ориентировки в пространстве равен 1,75
- Средний уровень зрительного внимания равен 1,5

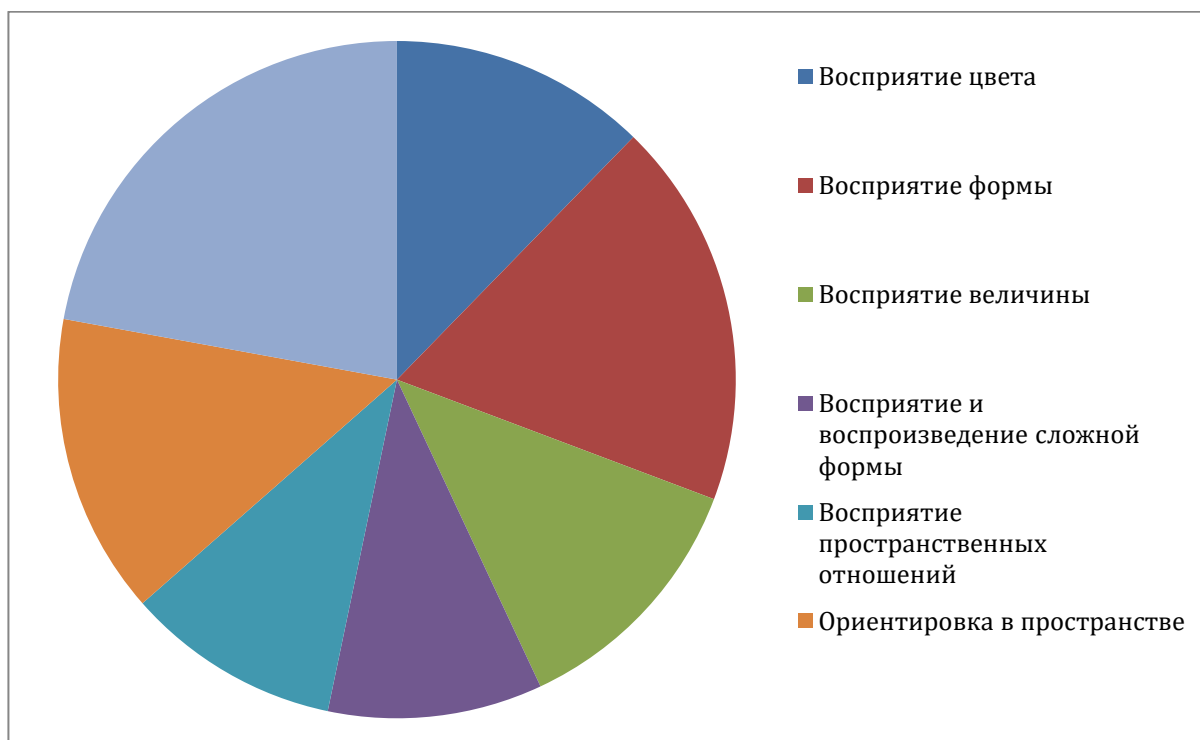


Рисунок 8 – Уровень развития зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Из рисунка 8 видно, что наиболее несформированными являются восприятие и воспроизведение сложной формы и восприятие пространственных отношений, поэтому коррекционная работа в первую очередь должна быть направлена на развитие данных характеристик зрительного восприятия.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что результаты диагностики зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в целом соотносятся с теоретическими знаниями.

2.3. Рекомендации по коррекции зрительного восприятия детей с задержкой психического развития на занятиях по формированию элементарных математических представлений

В соответствии с результатами, полученными в итоге эксперимента, были разработаны рекомендации по развитию всех выше перечисленных характеристик зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на занятиях по ФЭМП.

Развитие цветового восприятия у детей с ЗПР на занятиях по формированию элементарных математических представлений может быть достигнуто с помощью следующих рекомендаций:

1. Используйте яркие и контрастные цвета во всех визуальных материалах, таких как карточки, игрушки и модели. Это поможет привлечь внимание ребенка и улучшить его способность различать разные цвета.

2. Организуйте упражнения, которые помогут детям распознавать и называть различные цвета. Например, можно использовать мозаику или пазлы с яркими элементами, чтобы ребёнок учился соотносить их по цветам.

3. Используйте задания, где необходимо раскрашивать картинки или закрашивать определенные области определенными цветами.

4. Предлагайте детям задания на сортировку объектов по цветам. Например, можно предложить набор разноцветных кнопок или кубиков и попросить отсортировать по цветам. Это поможет улучшить навыки классификации и различения цветов.

5. Включайте в занятия реальные предметы разных цветов, такие как фрукты, овощи или игрушки. Просите детей описывать цвет каждого предмета и находить объекты определенного цвета в окружающей среде.

6. Предоставьте детям регулярную возможность практиковаться в распознавании и назывании различных цветов. Чем больше они будут повторять, тем лучше будет их восприятие.

Развитие восприятия формы и восприятия и воспроизведения сложной формы детей с ЗПР на занятиях по формированию элементарных математических представлений может быть осуществлено через

использование различных методик и игровых приемов. Вот несколько рекомендаций:

1. Предоставляйте возможность работать с различными геометрическими фигурами, пазлами, конструкторами и другими материалами, которые позволяют увидеть и ощутить форму объектов. Например, можно создать специальный набор из карточек с изображениями разных фигур и просить детей соединять карточку с соответствующей формой.

2. Предлагайте детям игры, в которых они должны будут распознавать и называть формы объектов вокруг них. Например, показывайте им картинки или фотографии разных предметов и просите назвать их форму, предварительно изучив необходимый материал.

3. На валеоминутках просите детей выполнять определенные движения или жесты, которые повторяют определенную форму.

4. Предоставьте детям возможность самостоятельно исследовать формы и их свойства. Давайте им различные материалы, например, пластилин, чтобы дети могли создавать свои собственные фигуры.

5. Играйте в игры на сортировку по формам. Например, предлагайте разные игрушки или картонки с изображением предметов и попросите отсортировать их в разные кучки в зависимости от формы.

Для того, чтобы развивать восприятие величины детей с ЗПР на занятиях по формированию элементарных математических представлений следует можно воспользоваться следующими рекомендациями:

1. Используйте реальные предметы, такие как кубики, фрукты или игрушки. Это поможет детям с ЗПР лучше понять и визуализировать величину. Например, попросите ребенка расположить кубики по возрастанию или убыванию размера.

2. Предлагайте детям различные задания, где дети должны будут сравнивать и классифицировать предметы по размеру. Например, попросите ребенка выбрать самые большие и самые маленькие яблоки.

3. Используйте упражнения на определение последовательности. Они помогут детям лучше понять порядок и величину. Например, попросите ребенка расположить предметы по увеличению или уменьшению размера.

4. Проводите практические занятия, которые требуют от детей использовать свои навыки распознавания величины. Например, попросите ребенка измерить длину карандаша или сравнить величину двух предметов.

Для развития восприятия пространственных и ориентировки в пространстве отношений детей с задержкой психического развития на занятиях по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП) можно использовать следующие рекомендации:

1. Используйте игровые методики, которые помогут детям лучше понимать пространственные отношения. Это могут быть игры с угадыванием местоположения объектов, лабиринты, конструирование из различных материалов и т.д.

2. Используйте наглядные материалы, такие как геометрические фигуры, модели, плоские и объемные изображения, чтобы дети могли лучше представлять себе пространственные отношения.

3. Используйте задания, требующие перемещения объектов или самим двигаться в пространстве, они помогут улучшить понимание и восприятие пространственных отношений.

4. Предлагайте детям задания, где им нужно будет использовать пространственные понятия, такие как направление, расстояние, чтобы решить задачи.

5. Используйте игры, в которых детям необходимо определять различные направления (вперед, назад, влево, вправо и т.д.) и ориентироваться в пространстве. Это может быть игра "Следуй за указаниями" или задания на повороты и перемещения в пространстве.

6. Создавайте карточки с изображениями различных объектов и мест в пространстве (например, дом, дерево, машина) и предлагайте детям указывать направления относительно этих объектов.

7. Предлагайте детям задания на построение маршрутов от одной точки к другой с использованием различных элементов (стрелки, линии, точки) для обозначения пути.

8. Включайте в занятия игры и упражнения, способствующие развитию координации движений и ориентации в пространстве, например, игры на перемещение по различным направлениям.

Для развития зрительного внимания детей с задержкой психического развития на занятиях по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП) можно использовать следующие рекомендации:

1. Проводите игры, в которых детям нужно обращать внимание на детали (например, находить отличия между картинками, выбирать одинаковые предметы среди различных и т.д.).

2. Предлагайте детям упражнения, направленные на улучшение концентрации внимания, такие как поиск определенных предметов на картинке, последовательное выполнение заданий и т.д.

3. Используйте визуальные подсказки. Для детей с задержкой развития важно предоставлять визуальные подсказки и поддержку, например, использовать яркие цвета, четкие изображения и опорные схемы для понимания материала.

4. Предлагайте задания, где дети должны сравнивать объекты по разным признакам, классифицировать их и выявлять сходства и различия.



Следуя этим рекомендациям на занятиях по формированию элементарных математических представлений, вы сможете эффективно помочь детям с задержкой психического развития развивать зрительное восприятие и улучшать их способности к восприятию и анализу визуальной информации.

Ключевой задачей является создание интересной и стимулирующей обучающей среды, способствующей активному вовлечению каждого ребенка в процесс обучения. Данные рекомендации были оформлены в формате буклета для педагогов дефектологов.

#### Выводы по 2 главе

Практическое исследование с целью выявления уровня зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с ЗПР было проведено на базе МБДОУ «Детский сад № 370 г. Челябинска».

В исследовании приняли участие 4 детей с ЗПР различного генеза в возрасте 5,5 – 7 лет. Была проведена диагностика следующих характеристик зрительного восприятия:

- восприятие цвета
- восприятие формы
- восприятие величины
- восприятие и воспроизведение сложной формы
- восприятие пространственных отношений
- ориентировка в пространстве
- зрительное внимание

По результатам выполнения данных методик, был определен общий уровень зрительного восприятия, в соответствии с которым, у большинства дошкольников с ЗПР преобладает недостаточный уровень его развития.

Выявлено, что у детей с ЗПР больше всего страдает восприятие и воспроизведение сложной формы и восприятие пространственных отношений.

Были определены и систематизированы рекомендации для развития всех выше перечисленных характеристик зрительного восприятия детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста на занятиях по формированию элементарных математических представлений.

Данные рекомендации представлены в обобщённом виде буклета.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Зрительное восприятие является одним из базовых психических процессов. Уровень и качество его развития определяет качество развития познавательной сферы ребенка в целом. Из чего следует, что проблема развития зрительного гнозиса в дошкольном возрасте, особенно у детей с задержкой психического развития, является одной из наиболее значимых проблем психологии и педагогики.

Были рассмотрены понятия «восприятие» и «зрительное восприятие» с позиций разных авторов. Были изучены такие свойства восприятия, как константность, предметность, осмысленность, избирательность, апперцепция, целостность. Было установлено, что восприятие является психическим процессом отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей, который связан с пониманием целостности отражаемого.

Так же было выяснено, что ведущим видом восприятия является зрительное восприятие. Зрительное восприятие – процесс психофизиологической обработки изображения объектов окружающего мира, осуществляемый зрительной системой. Данный вид восприятия включает в себя обработку, оценку, интерпретацию и категоризацию зрительной информации. На его основе в дошкольном возрасте у детей формируются представления об окружающем мире и высшие психические функции. Это способствует формированию целостной картины мира и успешной социализации детей.

Также зрительное восприятие обладает следующими характеристиками:

- восприятие цвета
- восприятие формы
- восприятие величины

- восприятие и воспроизведение сложной формы
- восприятие пространственных отношений
- ориентировка в пространстве
- зрительное внимание

Был проведен анализ психолого-педагогической литературы по изучению особенностей зрительного восприятия у детей с задержкой психического развития: фрагментарность, нецеленаправленность, снижена его скорость, отмечены недостатки восприятия пространства. Также вскрыт коррекционный потенциал занятий ФЭМП в развитии зрительного восприятия и его параметров.

Практическое исследование с целью выявления уровня зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с ЗПР было проведено на базе МБДОУ «Детский сад № 370 г. Челябинска». В исследовании приняло участие 4 детей с ЗПР различного генеза в возрасте 5,5 – 7 лет.

По результатам выполнения выбранных методик, был определен общий уровень зрительного восприятия, в соответствии с которым, у большинства дошкольников с ЗПР преобладает низкий уровень. Наиболее дефицитными характеристиками зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР являются восприятие и воспроизведение сложной формы и восприятие пространственных отношений.

На основе полученных результатов были разработаны рекомендации по развитию зрительного восприятия детей данной категории на занятиях по формированию элементарных математических представлений учителем-дефектологом, а также разработан буклет для педагогов-дефектологов.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдулова Т. П. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум / Т. П. Авдулова, Е. И. Изотова, Г. Р. Хузеева ; под редакцией Е. И. Изотовой. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 452 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-16359-9.
2. Аксенова Л. И. Специальная педагогика : учебное пособие для пед. вузов : рек. УМО вузов РФ / Л. И. Аксенова и др. ; под ред. Н. М. Назаровой. – 7-е изд., стер. – Москва : Академия, 2007. – 400 с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7695-4053-0.
3. Афонькина Ю. А. Развитие познавательных способностей у старших дошкольников с задержкой психического развития / Ю. А. Афонькина, Н. В. Колосова – Москва : АРКТИ, 2022. – 96 с. – ISBN 979-5-89415-601-8.
4. Войтина Ю. М. Шпаргалка по общей психологии / Ю. М. Войтина. – Москва : Аллель, 2008. – 64 с. – ISBN 5-9661-0448-4 978-5-9661-0448-1 .
5. Волков Б. С. Психология дошкольного возраста : учебник / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – Москва : КноРус, 2017. – 270 с. – ISBN 978-5-406-04938-9
6. Выготский Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 332 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11695-3.
7. Габова М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для вузов / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 151 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07666-0.

8. Галигузова Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова–Замогильная. – Москва: Юрайт, 2017. – 286 с. – ISBN: 978-5-534-06283-0.

9. Гогоберидзе А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник для вузов / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. -СПб. : Питер, 2013. – 464 с. – ISBN 978-5-496-00013-0.

10. Григорьева Л. П. Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе : методическое пособие / Л. П. Григорьева [и др.] – Москва : Школа–Пресс, 2001. – 72 с. – (Тифлопедагогика). – ISBN 5-88527-280-8.

11. Дубровская Е. А. Дошкольная педагогика Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2–е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 179 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06300-4.

12. Ежкова Н. С. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. С. Ежкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 183 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02488-3.

13. Екжанова Е. А. Коррекционно–развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта : программа дошкольных образовательных учреждений / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева – Москва : Просвещение, 2005. – 272 с. – ISBN 978-5-09-025960-6.

14. Инденбаум Е. Л. Дети с задержкой психического развития : учебное пособие для общеобразовательных организаций /

Е. Л. Инденбаум, И. А. Коробейников, Н. В. Бабкина – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2021. – 47 с. – (ФГОС ОВЗ. Учителю о детях с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзия). – ISBN 978-5-09-079786-3.

15. Калашникова Т. А. Готовность детей старшего дошкольного возраста с ЗПР к школе / Т. А. Калашникова – Москва : LAP Lambert Academic Publishing, 2013. – 108 с. – ISBN 978-3-65-938395-3.

16. Карасева Е. Г. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста : методические рекомендации / Е. Г. Карасёва – Москва : Русское слово, 2014. – 64 с. – ISBN 978-5-00007-823-5.

17. Колодинский Д. Н. Развиваем восприятие / Д. Н. Колодинский ; под ред. А. Н. Ткачук – Москва : Книжный дом, 2018. – 18 с. – ISBN: 978-985-17-1474-8.

18. Кондратьева С. Ю. Если у ребенка задержка психического развития... / С. Ю. Кондратьева. – СПб : Детство–Пресс, 2011. – 59 с. – ISBN 978-5-89814-662-7.

19. Левченко И. Ю. Психологическое изучение детей с нарушениями развития: учебное пособие / И. Ю. Левченко, Н. А. Киселева – Москва : Национальный книжный центр, 2013. – 151 с. – (Дефектологическая психология). – ISBN 978–5-4441-0051-6.

20. Лесина С. В. Коррекционно–развивающие занятия. Комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии / С. В. Лесина, Г. П. Попова, Т. Л. Снисаренко. – Москва : Учитель, 2018. – 164 с. – (В помощь психологу ДОО. ФГОС ДО). – ISBN 978-5-7057-5275-1.

21. Леушина А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста : учебное пособие для педагогических институтов по специальности "Дошкольная педагогика и

психология" / А. М. Леушина – Москва : Просвещение, 1974.– 303 с. – ISBN [не указан].

22. Лубовский В. И. Специальная психология : учебное пособие для педагогических вузов дефектологических факультетов / В. И. Лубовский [и др.] ; под ред. В. И. Лубовского. – 5–е изд., стер. – Москва : Академия, 2007. – 464 с. – (Высшее профессиональное образование. Психология). – ISBN 978-5-7695-4518-4.

23. Мамайчук И. И. Помощь психолога психического развития : учебное пособие / И. И. Мамайчук, М. Н. Ильина, Ю. М. Миланич. – 2–е изд., испр. и доп. – СПб : Эко–Вектор, 2017. – 539 с. – ISBN 978-5-906648-49-5.

24. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. В. Коломийченко [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Коломийченко. – 2–е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 212 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07015-6.

25. Микляева Н. В. Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова. – 3–е изд., стер. – Москва : Изд. центр "Академия", 2013. – 205 с. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат. Педагогическое образование). – ISBN 978-5-4468-0281-4.

26. Никуленко Т. Г. Коррекционная педагогика : учебное пособие для вузов/ Т. Г. Никуленко С. И. Самыгин. – Изд. 2–е, перераб. и доп. – Ростов–на–Дону : Феникс, 2009. – 445, [1] с.; 21 см. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-222-15946-0.

27. Осипова Л. Б. Психолого–педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями



зрения : учебно–методическое пособие/ Л. Б. Осипова – Челябинск : Издательство ЮУрГГПУ, 2017. – 79 с. – ISBN 978-5-906908-56-8.

28. Переслени Л. И. Задержка психического развития : Вопросы дифференциации и диагностики: учебное пособие для вузов / Л. И. Переслени. – Москва : Просвещение, 2017 – 237 с. – ISBN отсутствует.

29. Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. / И. А. Помораева, В. А. Позина – Москва : МОЗАИКА–СЕНТЕЗ, 2016. – 80 с. – ISBN: 978-5-4315-0420-4

30. Пузанов Б. П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (Олигофренопедагогика) : учебное пособие для вузов / Б. П. Пузанов, Н. П. Коняева, Б. Б. Горский [и др.] ; под ред. Б. П. Пузанова. – 3–е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 272 с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7695-4603-7.

31. Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты : учебное пособие / Д. Я. Райгородский. – Самара : Бахрах–М, 2022. – 667с. – ISBN 978-5-94648-092-5.

32. Ротарь Н. В. Занятия для детей с задержкой психического развития : старший дошкольный возраст / Н. В. Ротарь, Т. В. Карцева. – Москва : Учитель, 2016. – 153 с. – (Сопровождение детей с ОВЗ в ДОО. Группы компенсирующей направленности. ФГОС ДО). – ISBN 978-5-7057-4813-6.

33. Рындина Е. В. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР : методическое пособие / Е. В. Рындина. – Москва : Детство–Пресс, 2014. – 176 с. – (Кабинет логопеда). – ISBN 978-5-906750-02-0.

34. Саенко Ю. В. Специальная психология : учебное пособие / Ю. В. Саенко ; Таганрогский ин–т управления и экономики. – Москва :

Академический Проект, 2006. – 180 с. – (Gaudeamus / Таганрогский ин-т упр. и экономики). – ISBN 5-8291-0758-9.

35. Селищева Т. В. Коррекционно–развивающие занятия с детьми 5–7 лет. Полифункциональная интерактивная среда тёмной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия / Т. В. Селищева. – Москва : Учитель, 2016 – 196 с. – (ФГОС ДО : практика реализации. Психолого–педагогическое сопровождение дошкольников. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования). – ISBN 978-5-7057-4654-5.

36. Современные проблемы общей и коррекционной педагогики и психологии детства : материалы IX Всероссийской с международным участием научно–практической конференции (г. Новосибирск, 23–24 мая 2013 г.) / М–во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Новосибирский гос. пед. ун–т" ; [редкол.: Р. О. Агавелян и др.]. – Новосибирск : НГПУ, 2013. – 285 с. – ISBN 978-5-00023-149-4.

37. Соколова Е. В. Системная психокоррекция и абилитация / Е. В. Соколова ; Новосиб. гос. пед. ун–т, Но–восиб. гуманитар. ин–т. – Новосибирск : НГПУ, 2007. – 550 с. – ISBN 978-5-85921-680-2.

38. Соколова Е. В. Трудности обучения и развития детей и подростков / Е. В. Соколова ; Новосиб. гос. пед. ун–т. – Новосибирск : НГПУ, 2004. – 288 с. – ISBN 5-85921-501-0.

39. Соколова Е. В. Отклоняющееся развитие : причины, факторы и условия преодоления : монография / Е. В. Соколова ; М–во образования и науки РФ, Новосибирский гос. пед. ун–т. – 2–е изд. – Новосибирск : НГПУ, 2014. – 283 с. – ISBN 978-5-00023-732-8.

40. Стребелева Е. А. Психолого–педагогическая диагностика нарушения развития детей раннего и дошкольного возраста : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по

направлению подготовки 37.03.01 "Психология" (Уровень бакалавриата), направлению подготовки (специальности) 37.05.01 "Клиническая психология" ФГОС ВПО / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина. – Москва : Мозаика–Синтез, 2016. – 197 с. – (Высшее профессиональное образование). ; ISBN 978-5-4315-0895-0.

41. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова [и др.]. – СПб : Детство–Пресс, 2008. – 376с. – ISBN 978-5-89814-441-8.

42. Триггер Р. Д.  
Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р. Д. Триггер. – Москва : Питер, 2008. – 190 с. – (Детскому психологу). – ISBN 978-5-91180-957-7.

43. Урунтаева Г. А. Детская психология : учебник для студентов средних учебных заведений / Г. А. Урунтаева. – Москва : Академия, 2013. – 334 с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование. Бакалавриат). ; ISBN 978-5-7695-9674-2.

44. Урунтаева Г. А. Практикум по детской психологии / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина ; под ред. Г. А. Урунтаевой. – Москва : Просвещение, 1995. – 288 с. – ISBN 5-09-006457-1.

45. Формирование у дошкольников с задержкой психического развития представлений о себе и других людях : методические рекомендации / НИИ педагогики ; [Слепович Е. С., Харин С. С.]. – Минск : НИИП, 1989. – 16 с. – УДК 376.015.3-056.36-053.4(072).

46. Шустов Е. А. Психологические особенности детей с задержкой психического развития и их диагностика : учебное пособие / Е. А. Шустов – Шадринск : Шадринский Дом Печати, 2007. – 158 с. – ISBN 978-5-7142-0851-5.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ЧТО ТАКОЕ ЗПР?

Задержка психического развития-это временное снижение темпа психического развития ребенка, вызванное как биологическими, так и социальными факторами.

### ОСОБЕННОСТИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

- фрагментарность
- снижены объем и скорость
- трудности в восприятии цвета, формы, величины, пространственных отношений

### Важность ФЭМП в развитии зрительного восприятия

Формирование элементарных математических представлений подразумевает обучение ребенка оперированию всеми необходимыми зрительными эталонами, такими как:

- цвет
- форма
- величина
- пространственные отношения.

Также в процессе ФЭМП развивается зрительное внимание.



### Рекомендации:

1. Используйте яркие и контрастные цвета
2. Применяйте упражнения на распознавание цветов, форм и размеров
3. Используйте элементы раскрашивания
4. Предлагайте задания на сортировку по цвету, форме и величине
5. Практикуйте с детьми название характеристик предметов
6. Используйте упражнения на классификацию
7. На физ-минутке используйте формообразующие движения
8. На занятиях применяйте различные материалы (пластелин, конструктор)
9. Используйте реальные объекты



Самое главное в работе с детьми с ЗПР - поддерживать их мотивацию, постоянно сменяя виды деятельности и создавая ситуацию успеха.

10. Используйте упражнения на сериацию по оттенкам, размеру.
11. Всегда проводите занятие в игровой форме
12. Используйте игры с перемещением и определением направления, расстояния.
13. Используйте картинный материал, карточки с обозначениями
14. Используйте визуальные подсказки



Кузнецова Анна  
ОФ-406-102-4-1



Рекомендации по развитию зрительного восприятия детей с ЗПР на занятиях по ФЭМП

