



## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....  | 3  |
| <b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТИ К САМООБРАЗОВАНИЮ У СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ</b> ...                | 7  |
| 1.1 Анализ научной литературы по выявлению основных аспектов развития способности студентов СПО к самообразованию.....   | 7  |
| 1.2 Особенности реализации проектной деятельности профессиональной образовательной организацией.....   | 12 |
| 1.3 Проектная деятельность как средство самообразования студентов.....   | 18 |
| <b>ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ</b> .....  | 23 |
| <b>ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....  | 25 |
| 2.1 Диагностическая работа по выявлению уровня сформированности способности к самообразованию у обучающихся в ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»..... | 25 |
| 2.2 Разработка учебно-практического пособия по работе над проектами, способствующее развитию способности к самообразованию у студентов ....                      | 28 |
| 2.3. Результаты внедрения учебно-практического пособия .....   | 31 |
| <b>ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ</b> .....  | 33 |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....  | 35 |
| <b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b> .....  | 38 |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b> .....  | 43 |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b> .....  | 45 |

## ВВЕДЕНИЕ

В наше время повышение значимости образования является неоспоримым фактом, поскольку самообразование считается одним из важных условий адаптации личности и её конкурентоспособности на рынке труда. Стремительное развитие коммуникации и информационных технологий современного мира, а также сокращение учебной нагрузки в профессиональных образовательных организациях обуславливают проектную деятельность обучающихся как одно из приоритетных средств развития способности к их самообразованию. Бесспорным является и тот факт, что самообразование представляет собой важный фактор самосовершенствования личности студента как в его профессиональной, так и в других сферах жизнедеятельности. Современное общество в первую очередь заинтересовано в формировании способности у граждан быстро и самостоятельно принимать решения, чётко действовать и легко адаптироваться к активно меняющимся условиям жизни. Сегодня хорошему специалисту недостаточно одних теоретических знаний, поскольку активно развивающаяся наука приводит к их стремительному устареванию. Конкурентоспособность на рынке труда зависит от активности человека, гибкости его мышления и способности к совершенствованию своих знаний и опыта. Умение успешно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру является основой социальной успешности – этому должно учиться сегодня любое образовательное учреждение.

В сложившихся условиях перед профессиональными образовательными организациями встаёт задача по созданию и внедрению более совершенных методов обучения, которые бы способствовали активизации самостоятельной умственной и трудовой деятельности обучающихся. Представленная ситуация обуславливает актуальность данной работы, поскольку значительная роль в решении поставленной

проблемы отводится развитию способности критического мышления и практическому применению имеющихся знаний и умений.

В проектной работе большая роль отдаётся самостоятельной познавательной деятельности студентов, способствующая мыслительным процессами творческому самовыражению. Во время работы над проектами руководствующий акцент смещается с преподавателя на обучающегося, который становится активным участником выбранного проекта и проявляет познавательную и творческую инициативу, а также демонстрирует умение самостоятельного принятия решений.

Специфика использования проектной деятельности как метода обучения в современных условиях должна базироваться на основе личностно-деятельностного и практико-ориентированного подходов, которые будут обеспечивать целостное построение и функционирование формирования личности как специалиста. Использование технологий такой формы обучения может сориентировать современных студентов не только на типичное усвоение учебных знаний, но и на поиск новых способов усвоения, на развитие их познавательной активности и творческого потенциала. Развитие проектной деятельности у студентов профессионального образования должно обеспечивать совокупность таких педагогических условий как: предметное структурирование содержания, обеспечение концептуального многообразия, разработка и реализация личных технологий в различных сферах, внедрение полученных разработок и использование оценочного аппарата для определения качества проекта.

В свою очередь проектные работы должны отвечать требованиям, позволяющим создавать психологически благоприятный климат в работающем коллективе и устанавливать приемлемый режим работы. Структура проектной деятельности обучающихся профессиональных образовательных организаций характеризуется единством целевого, мотивационного, содержательного и оценочно-результативных компонентов.

Участие молодёжи в проектной деятельности сегодня рассматривается не только как государственное направление, но и как реализация целей развития общества; ведь вопросы проектирования и прогнозирования тесно связаны с решением действительных социально-экономических, политических и экологических сфер развития общества. Студенты, как будущие специалисты, находясь в условиях конкуренции, способны находить нестандартные решения в творческих и проблемных ситуациях, что способствует возможному повышению качества образования и приобретению опыта творческого и критического мышления, умения принимать самостоятельные решения в разных ситуациях.

Овладение технологией проектной деятельности приводит к изменению и мотивации обучающегося, поскольку тогда он познаёт для того, чтобы решить конкретную проблему, а не для получения очередной отметки.

Актуальность работы заключается в применении проектной деятельности как условия, применяемого для мотивации студентов к самообразованию. Проблемой является развитие способности к самообразованию у студентов.

В соответствии с актуальностью и выявленной проблемой была сформулирована тема исследования «Проектная деятельность как условие развития способности к самообразованию у студентов профессиональной образовательной организации».

На основе вышесказанного сформулирована **цель исследования**: выявить возможности проектной деятельности для развития способности к самообразованию у студентов и разработать учебно-практическое пособие по работе над проектами.

**Объект** исследования: развитие способности к самообразованию у студентов организации среднего профессионального образования.

**Предмет** исследования: проектная деятельность как условие развития способности к самообразованию.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- Проанализировать подходы учёных к понятиям «проектная деятельность» и «самообразование»;
- Проанализировать взаимосвязь проектной деятельности и способности студентов СПО к самообразованию;
- Выявить уровень развития способности к самообразованию у студентов Челябинского педагогического колледжа №1;
- Разработать учебно-практическое пособие по работе над проектами.

Для выполнения исследования были использованы следующие методы: анализ, синтез, беседа, анкетирование, тестирование, проектирование.

Методологической основой исследования стали труды таких ведущих педагогов как: Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, Б.Т. Лихачёв, В.А. Сластенин.

Практическая значимость исследования: разработанное по итогам работы учебно-практическое пособие может использоваться в системе профессионального и дополнительного образования для вовлечения студентов во внеучебную деятельность с целью развития способности к самообразованию.

База исследования: Челябинский педагогический колледж №1.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТИ К САМООБРАЗОВАНИЮ У СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

## 1.1 Анализ научной литературы по выявлению основных аспектов развития способности студентов СПО к самообразованию

В словарях русского языка Д.Н. Ушаков, Т.Ф. Ефремова, С.И. Ожегов отмечают, что самообразование есть самостоятельное приобретение знаний вне учебного заведения, без помощи преподавателя. В данном случае, рассматривая понятие самообразование, следует использовать такое понятие как «познавательная самостоятельность», на такой вид самостоятельности указывали Л.Г. Вяткин, М.Н. Скаткин. Выступая одним из признаков образовательного процесса, составляющая обучения заключается в том, что познавательная самостоятельность всё же должна осуществляться под руководством преподавателя. Степень вмешательства руководителя должна ограничиваться в зависимости от меры интеллектуального развития обучающегося, а уровень самостоятельности студентов – повышаться.

Есть много споров о том, когда же возникла идея самообразования: одни утверждают, что она зародилась в одно время с человечеством, а другие – что она появилась с нашей эпохой. Такие деятели как Гёте, Каменский и Руссо отражали мысль, что первое упоминание о самообразовании и его идеи освещены в Библии и Коране.

Значение самообразования народа в XVIII веке рассматривали М. Ломоносов, А. Радищев, которые не доверяли сословно-крепостнической системе воспитания и отдавали большую роль процессу самообразования. Интересные идеи по самообразованию освещали и революционеры-демократы. Они создали специальный отдел по распространению знаний среди молодёжи. В.Г. Белинский, Н.В. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский даже вели пропаганду самообразования, разрабатывая теоретические и организационно методические вопросы такого образования [24].

Процесс самообразования можно рассматривать с нескольких сторон: с одной стороны – это учебная активность студента, в процессе которой он взаимодействует с педагогом, с другой стороны самообразование представляет собой самостоятельную учебно-познавательную деятельность, овладевая дополнительными знаниями. В любом из представленных случаев главным средством подготовки личности к самообразованию выступает образовательный процесс, который основан на личностно-ориентированном подходе. Личностно-ориентированный подход направлен на устремление педагога содействовать развитию обучающегося, проявлению его субъективных качеств; для этого, в ходе образовательного процесса, студент должен занимать позицию активного субъекта познания. Исходя из того, что самообразование – это субъективная деятельность личности, подготовка к развитию данной способности должна проходить индивидуально. Для успешного и качественного развития задатков самообразования необходимо соблюдение принципов личностно-ориентированного подхода:

- Принцип индивидуальности обеспечивает создание условий по развитию личности участников процесса образования;
- Принцип субъективности помогает стать истинным субъектом жизнедеятельности;
- Принцип самоактуализации способствует актуализации общих и специальных способностей обучающегося;
- Принцип творчества и успеха направлен на индивидуальную и коллективную творческую деятельность, способствующую развитию как одного участника, так и всей группы.

Сейчас в образовании особую актуальность приобретает формирование метапредметных компетенций и универсальных учебных действий у обучающихся, достижение ими определённого набора личностных результатов. Одним из эффективных методов реализации данных требований и является внедрение проектной деятельности в процесс обучения. Важным условием формирования у студента готовности к самообразовательной



деятельности является организация самостоятельного систематического умственного труда, который постепенно переходит на уровень «значимого для себя» в процессе изменения отношения личности к себе и к своей деятельности, осознания наличия способности выйти за внешне заданные пределы, творческого преобразования себя [21]. На сегодняшний момент существует широкий спектр форм обучения, предполагающих активизацию самостоятельной работы студентов, формирующей навыки самообучения, но при этом очень часто большая часть студентов затрудняется проводить самостоятельные проектные, исследовательские или творческие работы, потому что у них отсутствуют навыки самообучения и самообразовательной деятельности в этих форматах.

Самообразование студентов является личностно-регулируемой деятельностью в образовательном процессе профессиональной образовательной организации, составляющей основу развития профессиональной компетентности, предполагающей профессиональное самосознание, самооценивание, развитие умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности, включающих опыт самостоятельного построения индивидуального образовательного маршрута, признание и принятие непрерывности процесса саморазвития, необходимого для успешной социальной и профессиональной адаптации будущего специалиста.

Проектная деятельность является одним из ключевых звеньев современных образовательных технологий. Обучение через применение проектной деятельности предусматривает такое осуществление учебного процесса, при котором на каждом этапе образования одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности. Ведущая педагогическая идея заключается в создании на уроках условий для успешной, активной и сознательной деятельности обучающихся, основанной на использовании проектной деятельности.

Сейчас метод проектной деятельности считается неотъемлемой частью образовательного процесса и мотивирует обучающегося на самостоятельную работу, поиск и анализ информации, развитие творческих способностей и получение, соответствующего работе, окончательного результата. Однако, предпосылки данного метода появились ещё в V веке до нашей эры, когда Сократ создал искусство «майевтика», в котором предлагал извлекать скрытые знания с помощью наводящих вопросов. А XVI век можно выделить как время предпосылок появления метода проектов. В этот период зарождается и сам термин проекта, обозначающий план или намерение по достижению чего-либо. Уже позже учёные стали обращать внимание на то, что каждый ребёнок имеет собственные задатки и способности, и вывели процесс обучения на «самоуровень», на котором ученик познавал окружающий мир, выполняя задания, и осуществлял саморазвитие и самовоспитание на практике.

И только в 1918 году американец Уильям Херд определил проектный метод как замысел, выполняемый от души [19]. Данное определение можно соотнести с современностью, ведь обучающиеся, занимающиеся проектной деятельностью, делают это добровольно и с интересом. А в 1919 году данный метод считался одним из ведущих в образовательном процессе. В России свою деятельность проектам посвятил С.Т. Шацкий, предложивший схему проектной деятельности. Данная схема была замкнутым кругом, представлявшим цикличность процесса, который включал в себя цель, средства, результаты и контроль. В 1931 году решением ЦК ВПК метод проекта признали не педагогическим и перестали использовать в образовательном процессе.

В наши дни проектная деятельность снова используется как один из ведущих методов обучения. Если рассматривать проектирование в процессе образования, то необходимо отметить, что во время такой деятельности активизируются теоретические знания, формируются умения их применения для решения профессиональных задач и поставленных проблем, а также

развиваются навыки самостоятельной работы. Включение студентов в проектную деятельность, в особенности на младших курсах, мотивирует их на учебный процесс, что в свою очередь влияет на формирование научной межкультурной коммуникации педагога с обучающимся.

В научной литературе понятие проектирования многогранно: его представляют как комплекс организованных действий, который направлен на создание объекта и получение желаемого результата, как деятельность, изменяющую окружающую среду, как профессиональную область, основанную на ответственности студента [37]. Также в проектной деятельности отмечается необходимость формирования проектного мышления, создания условий для самостоятельного освоения материала. Главный акцент проектного обучения делается на то, что оно представляет собой процесс профессионального становления личности. Практически в каждой классификации методов обучения присутствует исследовательский метод, где обучающемуся предоставляется познавательная задача, которую он решает путём самостоятельного подбора информации.

Сейчас глобальный процесс информатизации общества приводит к усложнению процесса социальной дифференциации. Появление большого количества передовых технологий провоцирует рождение новых профессий, которые в свою очередь требуют серьёзной подготовки и наличия высокой квалификации. По этой причине самообразование и образование в целом становится важным фактором дифференциации общества. Постиндустриальная способность к самообразованию отличается новым качественным уровнем и степенью организованности. Постиндустриальное общество – это самообразующееся общество, где самообразование выступает источником технологических и социальных инноваций.

Основанием отбора целей самообразовательной работы являются социальный заказ, а также выбор молодыми людьми будущей профессии, их профессиональное самоопределение. В качестве источников

самообразования студентов выступают побудительные причины самообразования:

– Процесс познания, в ходе которого обучающийся не только усваивает программный материал, но и получает истинное представление о своих интеллектуальных, волевых, эмоциональных характеристиках (способностях, умениях, знаниях, интересах и т. п.), что дает ему возможность более эффективно осуществлять самообразовательную деятельность;

– Взаимосвязь познания с производственной практикой, потребности которой стимулируют и мотивируют познавательную активность, стремление целенаправленно самостоятельно учиться;

– Процесс развития (саморазвития) личности студентов в самообразовательной деятельности, в основе которого лежат противоречия, составляющие движущую силу и содержание этого развития.

Под компонентами самообразовательной деятельности следует понимать его составные части. В. П. Давыдов выделяет следующие составляющие самообразования: мотивационную, ориентационную, операциональную, эмоционально-волевою, оценочную, психомоторную.

Исходя из проведённого анализа, становится понятно, что для того, чтобы у студентов повышалась способность к самообразованию, у них должен быть повышен интерес и мотивационный аспект, благодаря которым они захотят совершенствовать себя в своей профессиональной сфере. Такого результата можно было бы добиться за счёт использования таких методов обучения, которые реализуются путём одновременного применения знаний, умений и навыков обучающихся.

## 1.2 Особенности реализации проектной деятельности профессиональной образовательной организацией

Институт образования выступает регулятором развития как отдельной личности, так и общества в целом, поэтому формируемые компетенции

будущих специалистов и реализация требований стандартов определяют успешность и ценность выпускников на рынке труда и их дальнейшее трудоустройство. Способность студентов к научным разработкам и поиску нового становятся основным механизмом развития экономической сферы. Наиболее значимыми качествами становятся: готовность и способность к освоению новых знаний, нацеленность на результат и целеустремленность, творческое отношение к своей профессии и готовность к инновационной деятельности.

М.И. Поднебесова при исследовании готовности к самообразовательной деятельности, указала на то, что ее формирование происходит при приобретении опыта самостоятельных проб и достижений в самообразовании, когда вырабатывается индивидуальная система учения, в которой постепенно копирование образцов самообразования переходит на уровень выработки собственной модели, а самообразование органично включается в образ жизни студента[23]. Данный процесс исследователь разделила на этапы.

Первый этап предполагает вхождение студента в систему самообразовательной деятельности, когда у него актуализируются мотивы и выявляется смысл самообразовательной деятельности, развивается познавательный интерес, формируются основы поисковой активности.

Второй этап связан с накоплением опыта, а именно приобретением умений и навыков в самообразовательной деятельности, последовательным развитием у студента самостоятельности и усовершенствованием соответствующего опыта.

О сформированной готовности студента к самообразовательной деятельности можно полноценно говорить тогда, когда он способен самостоятельно определять проблемы в уровне своей подготовки, искать пути их преодоления самостоятельно. Поэтому выделяется еще и самообразовательный этап, который представляет такой уровень подготовки к самообразовательной деятельности, когда субъект способен творчески

самореализовываться, самостоятельно удовлетворять познавательные интересы, у него выработана собственная система самообразовательной деятельности.

Отдельно выделяется контролирующий этап формирования готовности студентов к самообразовательной деятельности. На этом этапе происходит оценка полученных результатов, реализуется комплексный контроль самообразования студентов, а также необходимая корректировка результатов и методов. Если проводить постоянный контроль самообразовательной деятельности студентов, то у них вырабатывается дисциплина и стремление заниматься самостоятельно регулярно, что влияет на уровень прочности знаний [21].

Сейчас приоритетным направлением в педагогической деятельности учреждений профессионального образования становится разработка новых форм, методов и средств обучения и воспитания студентов. Системность и целостность учебно-воспитательного процесса позволяет формировать компетенции и требуемые качества личности у студентов. Активное применение в учебном процессе СПО технологий проектной деятельности способствует формированию и повышению профессиональных компетенций обучающихся. К таким компетенциям следует отнести проблематизацию, целеполагание, планирование деятельности, рефлекссию и самоанализ, презентацию и самопрезентацию, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательскую и творческую деятельность.

В ходе реализации проектной деятельности меняется роль преподавателя в учебном процессе. Педагог в данном случае выступает организатором самостоятельной познавательной деятельности студентов. Его основная задача - научить учиться, т.е. самостоятельно осваивать и обрабатывать материал. Так же меняется и роль студента, который вместо традиционной формы обучения при пассивном слушании погружается в индивидуальную среду творческого познания, может проявлять свои

способности, демонстрировать идеи, взгляды, эмоции, использовать все возможные средства информации.

Основная задача преподавателя – обучить студентов умению находить достоверную информацию, ответы на поставленные вопросы, анализировать и сравнивать информацию, высказывать своё мнение и отстаивать свои позиции, выбирать средства достижения цели и планировать свою деятельность[25]. Однако, некоторым студентам тяжело осваивать такое обучение, и они сталкиваются со следующими трудностями:

- Неумение пользоваться информацией и фактами;
- Неспособность устанавливать причинно-следственные связи;
- Неумение дискуссировать.

При разработке рабочих программ и подборе учебных проектов на планируемый учебный год следует учитывать факт, что некоторые виды деятельности не являются проектной деятельностью и не отвечают необходимым требованиям. Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и вместе с тем, требующему привлечения знаний обучающихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, кстати, достигается вполне естественная интеграция знаний.

Среди основных трудностей реализации проектной деятельности студентов в профессиональных образовательных организациях можно выделить следующие:

- Проекты, выполненные студентами, остаются без реализации, и обучающиеся не видят практического применения своей работы и идей;
- Проекты, направленные на изучение теоретических основ выбранной проблемы, не несут практической направленности и остаются в виде мало интересных докладов;

- Проект, заранее спланированный преподавателем или поданный в виде задачи, не стимулирует познавательной активности и творческого мышления у студентов;

- Лабораторные и практические работы, преподносимые как проектная деятельность студентов, также не способны формировать инициативность и самостоятельность студентов.

Ю.В. Сорокопуд отмечает, что в настоящее время важными качествами выпускника являются: креативность и инновационное мышление; способность к самостоятельному профессиональному развитию; способность к проектной деятельности и работе в команде; способность к реализации проектных разработок; способность к интеграции знаний различных наук[28]. Развитие у студентов таких качеств возможно при включении их в проектную деятельность.

Важнейшее условие успешного формирования у студентов проектной деятельности – дифференциация образовательного пространства. Переходы от обязательной работы к работе по выбору, от учения к созданию собственного проекта, к исследованию, от работы под руководством к самостоятельной работе – все это требует не кабинетного, а содержательного оформления пространства. Образовательное пространство должно включать в себя наряду с традиционными кабинетами места для самостоятельной работы:

– Достаточно обширную библиотеку, а в кабинетах и лабораториях справочную литературу и материалы для самопроверки, в любую минуту доступных преподавателям и студентам;

– Лаборатории для свободных опытов;

– Компьютеры с доступом к разнообразным базам данных;

– Удобную для работы в группах расстановку мебели в учебных кабинетах;



– Выделенные внутри учебных помещений, в коридорах и рекреациях уголки, где студенты могут работать индивидуально или в небольших группах.

Все это обуславливает необходимость совершенствования процесса обучения и воспитания в образовательных учреждениях СПО, так как именно здесь закладывается фундамент профессии, формируется менталитет профессионала, и профессиональная ответственность, инициативность, самостоятельность и творчество, духовность и культура. Таким образом, в настоящее время на передний план выходит исследовательская деятельность студентов, способствующая саморазвитию творческих сил, самосовершенствованию с целью полной самореализации и как результат общественному благосостоянию, прогрессу в науке и культуре.

В разработках по технологии проектного обучения встречается классификация уровней проблемности. Общим основанием для уровневого рассмотрения проблемности является степень самостоятельной мыслительной деятельности студентов:

- Первый уровень соотносится с проблемным изложением учебного материала преподавателем;
- Второй уровень означает, что преподаватель создает проблемную ситуацию и вместе со студентом ее разрешает;
- Третий уровень предполагает, что преподаватель создает проблемную ситуацию, а студент самостоятельно её разрешает;
- Четвертый уровень свидетельствует о полной самостоятельности студента, который сам находит проблему и сам решает её, тем самым разрешая возникшую проблемную ситуацию.

Непрерывное профессиональное образование может развиваться через формирование многоуровневой структуры подготовки в стенах одного вуза, которая позволяет студентам и учащимся выбрать разнообразные траектории профессионального становления путем интеграции различных уровней подготовки и образовательных программ. Однако непрерывное образование

может рассматриваться как средство внешней поддержки обучающегося. Выбор может проводиться из числа имеющихся уровней и программ, разработанных в том, или ином образовательном учреждении [17]. Тем самым студент, как и любой человек для достижения успеха в жизни, определяет для себя потребность заниматься самообразованием и траекторию её удовлетворения.

Создание проектов даёт студентам уникальную возможность для самостоятельной работы с информацией, чтобы они могли научиться брать на себя ответственность и отвечать за свои действия. Потребность в самообразовании возникает у человека в процессе деятельности в условиях реальной действительности. Побудительным фактором самообразования являются проблемные ситуации и трудности в решении актуальных личностных и профессиональных задач, для решения которых у человека не хватает знаний и опыта.

### 1.3 Проектная деятельность как средство самообразования студентов

Самообразование — обязательный компонент учебной деятельности студента. Осознание необходимости повышения знаний, совершенствования навыков и умений, формирования мотивов самообразования является исходным моментом в работе по самостоятельному приобретению знаний, навыков и умений. Самообразование приобретает тогда целенаправленный характер, когда обучающийся чувствует необходимость в пополнении своих знаний, совершенствовании навыков и умений.

Структура самообразовательной деятельности тождественна деятельности, связанной с разработкой студентами каких-либо личностно значимых образовательных, социальных, технико-технологических проектов, направленных на поиск решений для устранения определенных трудностей на пути к цели. Проектная деятельность предоставляет студентам возможность эффективного развития самообразовательной компетентности при разрешении реальных ситуаций, для которых характерна

неопределенность выбора решений. Некоторые направления и объекты проектирования могут осуществляться и на дисциплинах основной образовательной программы, и за её пределами в условиях неформальной студенческой жизни [18]. Самообразование студентов можно рассматривать как личностно-регулируемую деятельность в образовательном процессе как в самой образовательной организации, так и за её пределами, составляющую основу развития профессиональной компетентности и профессионального самосознания, самооценки возможностей как будущего профессионала, развитие умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности, включающих опыт самостоятельного построения индивидуального образовательного маршрута, признание и принятие непрерывности процесса саморазвития, необходимого для успешной социальной и профессиональной адаптации будущего специалиста. Проект является большой самостоятельной частью подготовки конкурентоспособного специалиста и имеет своей целью – систематизацию, закрепление и углубление теоретических и практических знаний по предметам, а также применение этих знаний при решении конкретных научных, научно-методических задач и задач. Проектная деятельность позволяет совершенствовать формы и методы самостоятельной работы, овладение методикой научно-исследовательской деятельности и выработку навыков письменного изложения и оформления получаемых результатов, помогает определить степень подготовленности выпускника к профессиональной творческой деятельности.

Самообразование определяется как система внутренней самоорганизации по усвоению опыта поколений, направленной на собственное развитие. Самообразование является сильным фактором, восполняющим и обогащающим образование, организованное обществом. В самообразовании особое место занимает психологический фактор, который включает в себя мотивацию и умение учиться с помощью книг, других источников информации, у других людей, у природы. Мотивы самовоспитания и самообразования могут быть различны: жизненные устремления студентов, потребность действовать

в соответствии с нормами общественной морали и требованиями общества, выполнение индивидуальных обязательств, понимание необходимости преодоления жизненных трудностей, следование положительному примеру, идеалу. Самообразование основывается на постоянно растущих потребностях в знаниях. Современное информационное общество можно представить как общество знания, в котором процесс трансформации получаемой информации в знания берёт на себя особую роль. Знания можно приобретать разными способами. Сегодня нам предлагается обширный спектр платформ для получения новой информации, но нужно понимать, что большинство новых знаний утрачивают свою актуальность в ближайшие пять лет; по этой причине наиболее эффективным способом развития самообразования является работа с проектами.

Проектная деятельность для студента - это способ максимального раскрытия своего потенциала, средство самореализации и профессионального саморазвития. Е.О. Тарасова рассматривает проектную деятельность студента как инновационную компетентность, которая представляет собой умение специалиста ориентироваться в любой сложившейся ситуации и взаимодействовать с коллективом [30]. Метод проекта позволяет рассматривать образование как платформу профессионального роста, творческой самореализации и формирования проектной культуры личности [19].

Обращаясь к федеральному закону «Об образовании», мы видим, что в 14 статье говорится о том, что содержание образования должно быть ориентировано на обеспечение самообразования личности, создание условий для её самореализации [35]. Содержание понятия взаимодействие в психологических словарях трактуется как процесс непосредственного или опосредованного воздействий друг на друга, порождающее взаимообусловленность и связь [11]. Проектная деятельность способствует стимулированию творческого мышления у обучающихся, которые совершенствуют свои навыки поиска, сравнения, анализа, формирования,

обобщения и выбора. Выполняя проекты, студенты осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учась самостоятельно находить и анализировать информацию, применять имеющиеся знания; развиваются интеллектуальные и творческие способности, ответственность, самостоятельность, навык планирования и принятия решений.

Основываясь на теоретические исследования в области проектной деятельности ряда авторов (Л.А. Дорджиева, Т.И. Закирова, Н.Ф. Яковлева) [8, 10, 38] можно выделить основные виды проектной деятельности в зависимости от различных оснований:

1) Предметно-содержательная область:

- монопроекты (одна предметная область);
- межпредметные проекты (несколько смежных областей);

2) Характер контактов в проекте:

- внутренние (в пределах образовательного учреждения);
- региональные (в пределах региона, края, страны);
- международные (интеграция разных стран в проекте);

3) Количество участников проекта:

- групповые;
- индивидуальные;

4) Продолжительность реализации проекта:

- мини-проекты (в рамках одного-двух учебных занятий);
- краткосрочные (в течении нескольких занятий в течении семестра);
- среднесрочные (до одного месяца реализации);
- долгосрочные (от одного месяца до нескольких месяцев реализации проекта);

5) Доминирующая деятельность студента:

- исследовательские проекты (имеют четкую структуру, исследовательский замысел, гипотезу, эксперимент);
- творческие проекты (не имеют четко структуры, форма представления результатов проекта - сочинение, фильм, газета, альбом и т.д.);

- игровые и ролевые проекты (специфика проявления различных ролей в игровой форме, например, персонажи литературных произведений, придуманные ситуации и их проживание и т.д.);

- информационные (ознакомительно-ориентировочные) проекты (сбор информации о проблеме, явлении или объекте, анализ фактов, обобщение, аналитическая работа с фактами, донесение информации до аудитории);

- прикладные (практико-ориентированные) проекты (поэтапное обсуждение всех реализованных этапов, четкая структура и план работы над проектом, корректировка проекта, имеет практическую направленность и значимость).

В основу любого проекта заложена проблема, которую учащийся сможет решить, используя знания не только представленной сферы, но и привлекая опыт из других сфер жизнедеятельности человека.

## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

В основе успешного самообразования лежит правильно организованная регуляция своей учебно-познавательной деятельности, знание правил, приёмов и способов самообразования, а также умения ими пользоваться. Развитие умения самостоятельно пополнять знания — проблема многоплановая, комплексная, связанная с всесторонним воздействием на личность.

Проведенный анализ взаимосвязи проектирования как метода обучения и самообразовательной деятельности студентов позволяет его обозначить одним из результативных методов организации самообразовательной деятельности, включающим в себя мотивационный, операциональный и контрольно-оценочный компоненты. Другими словами, приобретение умений проектировать с целью достижения задач самообразовательной деятельности происходит на основе принятия соответствующих мотивов: умение учиться самому невозможно вне желания такого образа самообучения, что характеризует соответствующее личностно-смысловое отношение студента к такой деятельности

Таким образом, можно утверждать, что проектная деятельность представляет собой сферу творческого развития студента профессиональной образовательной организации, которая основана на интеграции получаемых знаний, умений и навыков. Включение обучающихся в проектную деятельность способствует их мотивации к учебной и научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере; такая деятельность также влияет на профессиональный рост и мобильность личности как специалиста, творческую реализацию, необходимую для социализации в обществе. Работа над проектами позволяет студентам актуализировать свои знания, научиться самостоятельно дополнять их и применять на практике, работать индивидуально и в коллективе, развить самоорганизацию и овладеть объективным самоанализом. Анализ

отечественного и зарубежного опыта говорит о том, что проблема самореализации и развития способности к самообразованию актуальна и по сей день, поскольку расширение и углубление видения проблемы обозначает тенденцию к её более детальному рассмотрению.

Метод проектов, как и любой другой метод, может быть реализован с помощью различных средств обучения, в том числе и с использованием новых информационных технологий. Это могут быть современные средства: компьютерные телекоммуникации, электронные базы данных, виртуальные библиотеки, кафе, музеи, видео, мультимедийные средства, аудио- и видеоконференции, факс, радиосвязь и прочее.

Хорошо спланированная организация работы по самообразованию способствует выявлению задатков студентов, реализует творческий потенциал, повышает как собственный уровень познавательной активности, так и общий уровень успеваемости в целом. Необходимо отметить, что результативность осуществления подготовки обучающихся к самообразованию зависит не только от работы преподавателя, но и степени готовности самого студента к данному виду деятельности.



## ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Диагностическая работа по выявлению уровня сформированности способности к самообразованию у обучающихся в ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Областью профессиональной деятельности выпускников ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» является обучение и воспитание детей в процессе реализации программ начального общего образования. Объектами являются задачи, содержание, методы, средства, формы и процесс организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся в начальных классах; задачи, содержание, методы, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (организациями образования, культуры, родителями, лицами, их заменяющими) по вопросам обучения и воспитания учащихся; документационное обеспечение образовательного процесса.

Учитель начальных классов должен обладать перечнем общих и профессиональных компетенций, которые соответствуют видам их деятельности, а в особенности:

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования[34].

Студенты колледжа занимаются проектной деятельностью исключительно в рамках изучения дисциплины, а теоретическая осведомлённость основывается на знаниях, которых в процессе обучения становится недостаточно. В ходе беседы с обучающимися и преподавателями было выявлено, что студенты испытывают трудности при работе с учебными

проектами из-за нехватки теоретических знаний и неосведомлённости о предстоящих этапах работы.

На диагностическом этапе работы было проведено исследование представлений студентов о сущности самообразования, выявлена их самооценка владения способностью к самообразовательной деятельности. В ходе сбора информации участвовало 53 студента, обучающихся в ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. В ходе данного исследования использовались беседа, анкетирование, наблюдение, тестирование, оценка работы обучающихся преподавателями, самооценка студентов и анализ их учебной деятельности.

Были применены следующие методики: тест «Диагностика учебной мотивации студентов» А.А. Реана и В.А. Якунина, анкета «Знание основ самообразования», тест «Самооценка способности к самообразованию и саморазвитию личности» Н.П. Лукашевич. Среди предлагаемых вопросов в тестах и анкетах были выделены те компоненты, которые являются структурными составляющими самообразовательной деятельности. Полученные результаты каждого студента были суммированы и переведены в процентные показатели (см. Таблица 1).

Таблица 1 – Уровни способности к самообразованию у студентов

| <b>Составляющие компоненты</b>                        | <b>Высокий уровень, в %</b> | <b>Средний уровень, в %</b> | <b>Низкий уровень, в %</b> |
|---|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Осведомлённость о сущности и значении самообразования | 23                          | 40                          | 37                         |
| Стремление к самообразованию                          | 40                          | 25                          | 35                         |
| Способность принятия решений                          | 13                          | 55                          | 32                         |
| Самоанализ  | 56                          | 14                          | 30                         |
| Трудности при самостоятельной работе                  | 49                          | 23                          | 28                         |

Высокий уровень способности к самообразованию определяется наличием мотивов, которые отражают заинтересованность в познании, расширение собственного кругозора разносторонними знаниями с целью

повышения качества своей профессиональной подготовки. Студенты этого уровня отличаются наличием представлений о сущности и значимости самообразования; владеют умениями самообразовательной деятельности (формулировка цели и задач, умение выбрать способы решения поставленных задач, использование имеющихся знаний на практике). Обучающиеся данной группы быстро и активно включаются в работу, в полном объёме усваивают поступающую информацию и способны перестраивать ход своих действий в зависимости от ситуации; а также владеют высоким уровнем воли, потребностью к самоанализу, ответственностью за свои действия и способностью обосновать результат того или иного решения.

Студенты, обладающие средним уровнем самообразовательной деятельности, характеризуются общей заинтересованностью в познании и овладении новыми знаниями, но отсутствием мотивов к самообразованию для улучшения качества своего образования. Обучающиеся владеют знаниями о сущности самообразования, однако у них не наблюдается умение применения таких приёмов как: постановка вопроса, уточнение понимания и обоснование собственной точки зрения. Такие студенты способны сформулировать цель и поставить задачи, выбрать пути решения, но испытывают затруднения в использовании полученных знаний для достижения практических результатов.

Низкий уровень способности к самообразованию определяет у студентов слабую или же отсутствие заинтересованности в познании и получении новых знаний. Обучающиеся также затрудняются говорить о сущности и значении самообразовательной деятельности. Несмотря на то, что такие студенты могут сформировать цель и определить задачи, они испытывают сложности в выборе путей и способов решения поставленных проблем.

В исследовании участвовало две группы третьего курса и одна группа второго курса; это было сделано для выявления уровня заинтересованности в

своей учебной деятельности и стремления усовершенствования качества своего образования. Результаты показали, что у студентов второго курса способности к саморазвитию и уровень мотивации выше, чем у студентов третьего курса на 16,8%. Это можно объяснить тем, что в начале обучения у студентов познавательный интерес выше, поскольку они вступили в новый для себя этап жизни, у них появляются новые интересы, новые личностные установки и планы. Необходимо отметить, что значимость способностей студента к целеустремленности и саморазвития в учебной деятельности считается одним из основных аспектов мотивации к учебной деятельности. Студент осознанно и самостоятельно организующий процесс учебной деятельности, должен иметь навыки целеполагания, т. е. умение ставить цели, планировать и организовывать учебную деятельность.

Исходя из результатов тестирования, бесед, наблюдения и анализа деятельности студентов, мы понимаем, что им необходимо пособие, которое будет способно помочь обучающимся при работе как над учебным, так и при работе с внеучебными проектами. Именно поэтому в данной работе разработано учебно-практическое пособие, содержащее теоретические аспекты и практические задания, способствующие развитию навыков поиска информации, выбора средств, самоанализа и творческого мышления.

## 2.2 Разработка учебно-практического пособия по работе над проектами, способствующее развитию способности к самообразованию у студентов

Разработка учебно-практического пособия основана на результатах диагностического этапа и беседах со студентами; согласуется с учебно-тематическим планом, дополняет и обобщает изучаемый материал (см. Приложение 2).

Данное пособие соответствует уровням самообразования, от первого низкого к третьему высокому. Студенты, работая с представленным материалом, начинают свою работу со спонтанного самообразования, то есть

готовят задание для проверки его преподавателем. Постепенно сложность заданий увеличивается, как и объём работы, когда студенты готовят задания по интересным им темам в поисках новой информации и удовлетворении своих познавательных потребностей. Последний уровень самообразования обуславливается в пособии тем, что студенты должны работать не только с целью получения отметки о выполнении, но и для развития своих профессиональных компетенций.

Авторская разработка тоже является проектом, поэтому изучение проектной деятельности, её видов и этапов было тщательно проанализировано, материал структурирован и оформлен. Работа была проведена в несколько этапов с использованием соответствующих методов (см. Таблица 2).

Таблица 2 – Этапы и методы реализации проектной деятельности

| <b>Этапы реализации проектной технологии</b> | <b>Методы реализации проектной технологии</b>  |
|--|--|
| Концептуальный этап                          | Ознакомление с литературой;<br>Метод «Облако»;<br>Составление плана реализации проекта;<br>Техническое задание;    |
| Технологический этап                         | Визуальная организация;<br>Анализ и синтез литературы;<br>Текущий контроль деятельности;<br>Самооценка результатов |
| Оценочно-рефлексивный этап                   | Оценка и рефлексия;<br>Интерпретация полученных данных;<br>Анализ результатов;<br>Оформление проекта.              |

Концептуальный этап являлся наиболее значимым в реализации проекта; он предполагал научное обоснование и продумывание деталей реализации проекта, оказывал непосредственное влияние на его эффективность. Данный этап подразумевает выбор темы и обоснование её актуальности, формулировку проблемы, определение цели и постановку необходимых задач, выбор средств и методов для достижения планируемого результата.

Технологический этап связан с практической реализацией проекта и выполнялся в соответствии с поставленными задачами. Этот этап формирует важные умения рационального применения источников информации в своей деятельности и оптимального управления процессом личного самообразования: от планирования до получения результата.

Заключительный, оценочно-рефлексивный, этап завершал разработку учебно-практического пособия и сопровождался оценкой, обратной связью, интерпретацией полученных знаний и сопоставлением результатов.

Каждый этап реализации проекта рассматривается как часть образовательного процесса по развитию самообразовательной деятельности. Полученное пособие состоит из теоретической и практической части, а также критериев оценивания. Теоретическая часть раскрывает сущность категорий проектной деятельности, а также включает классификацию проектов, формы их воплощения и описание этапов, выполнение которых необходимо для получения качественного, а главное желаемого результата. В практической части представлены задания к наиболее распространённым проектам, которые применяются в образовательных организациях. Задания учебно-практического пособия разработаны с учётом повышения показателей результатов диагностического этапа. Так, при выполнении представленных проектов, студенты будут развивать способность принятия решений и учиться самостоятельно организовывать свою деятельность.

Также в учебно-практическом пособии прописаны критерии, по которым преподаватель может оценивать проделанную студентом работу; это сделано для того, чтобы учащийся мог самостоятельно проанализировать свой проект и выявить недочёты, которые он может исправить перед защитой проекта. Важным элементом в разработке является наличие и краткое описание Интернет-ресурсов, которые студенты могут использовать для поиска информации и вдохновения. В одном из представленных приложений есть пример исследовательского проекта с описанием всех выполненных этапов.

Разработанное учебно-практическое пособие поможет студентам правильно организовать свою работу при выполнении проектов. В ходе реализации проектной деятельности как средства развития способности к самообразованию диагностируются такие критерии, как: осознанность самообразовательной деятельности, умение применять знания на практике, умение самостоятельного поиска нужной информации, самоорганизация и самооценка; главным критерием выступает готовность обучающегося к непрерывному самообразованию и самосовершенствованию.

### 2.3. Результаты внедрения учебно-практического пособия

Учебно-практическое пособие по организации работы над проектами было внедрено в учебную деятельность студентов ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1». Для обучающихся был подготовлен урок, посвящённый основам проектной деятельности, продемонстрирована авторская разработка, после чего были проведены рефлексия и тестирование по пройденной теме для определения эффективности проделанной работы.

Контрольные результаты показали, что студенты усвоили новый материал в полной мере и пополнили свои теоретические знания в области проектной деятельности, которые они могут использовать для организации саморазвития и самообразования. Также один из студентов проявил активность и инициативу и принял решение выполнить творческий проект для участия в конкурсе.

Выполнение проекта находилось под контролем и выполнялось по этапам, представленным в учебно-практическом пособии. Так, обучающийся в начале своей работы провёл исследования, собрав, проанализировав и структурировав материал, который был оформлен в виде брошюры (рис. 1, прил.1). Форма оформления исследовательской части была выбрана самостоятельно, исходя из изучения и анализа разработанного учебно-практического пособия. На основе выводов исследовательской работы студента, была разработана практическая творческая часть, результат

которой был отправлен на конкурс, посвящённый дизайну и декоративно-прикладному творчеству (рис. 2, прил.1).

Также со студентами повторно были проведены беседы по поводу саморазвития и профессионального развития личности, по итогам которой выяснилось, что большая часть студентов стала заинтересована в саморазвитии, самосовершенствовании и продолжении профессионального развития; они высказали своё желание продолжения обучения в высших образовательных организациях, чтобы изучить новые основы своей специальности и стать высококвалифицированным и конкурентоспособным специалистом, который в будущем будет востребован на рынке труда.



## ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Наличие учебно-практического пособия является неотъемлемой частью образовательного процесса. У каждого студента должно быть то, что объединяет, наглядно и доступно передаёт и дополняет изучаемый материал. Присутствующие задания совершенствуют приобретаемые знания и навыки, которые студент будет использовать в своей профессиональной деятельности.

В соответствии с концепцией непрерывного образования проектная деятельность выступает ресурсом формирования самообразовательной компетентности выпускника колледжа, который способен:

- Гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать необходимые ему знания, умело применять их на практике для решения разнообразных возникающих проблем;

- Самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие в реальной действительности проблемы и, используя современные технологии, искать пути рационального их решения; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей его действительности; быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить;

- Грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические закономерности, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем);

- Быть коммуникабельным, контактными в различных социальных группах, работать сообща в разных областях, в различных ситуациях, легко предотвращать или уметь выходить из любых конфликтных ситуаций;

– Самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Таким образом, исходя из полученных результатов преддипломной практики, можно сказать, что проделанная работа была эффективной, а исследуемая тема актуальна для любого уровня образования. Студентов, с которыми проходила работа, удалось увлечь темой проектов, а также расширить их представление о самообразовании и применении проектной деятельности в развитии данной способности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема разработки проекта требует интегрированного знания и исследовательского поиска обучающихся. Это очень важно, когда студенты могут самостоятельно найти дополнительный материал, осмыслив его, сделать выводы для решения возникших проблем. Чтобы решить определившиеся проблемы, студентам требуются не только знания, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для их решения. В результате чего соединяются практическая и творческая деятельности обучающихся.

Проведенная работа позволила выявить особенности выполнения проектов, при которых обеспечивается повышение эффективности творческого развития студентов и мотивационной готовности личности к проектной деятельности. Работа над проектом помогает обучающимся осознать, что знания – это необходимое средство, обеспечивающее способность человека грамотно выстраивать свои жизненные планы, самостоятельно принимать решения, реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Включение студентов в проектную деятельность позволяет преобразовывать теоретические знания в профессиональный опыт и создает условия для саморазвития личности, позволяет реализовывать творческий потенциал, что, в конечном счете, формирует общие и профессиональные компетенции выпускников учреждений среднего профессионального образования, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность на рынке труда. Если студент сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в профессиональной деятельности он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Познавательная деятельность приносит непосредственное удовлетворение и имеет самостоятельную ценность для человека. Здесь набирает силу самый серьезный способ проведения свободного времени, рассчитанный непосредственно не на потребление, а на созидание культурных ценностей — творчество. Потребность в творчестве глубоко свойственна каждому человеку, и тем более молодому. Творчество приносит высшее удовлетворение и одновременно является средством духовного совершенствования. Элемент творчества заключают в себе многие формы досуга, причем возможность творить открывается всем без исключения. Творческой может быть любая деятельность, если она увлекает, вбирает в себя лучшие душевные силы и способности человека.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что проектное обучение способствует развитию творческого мышления и навыков самостоятельной работы. Выполняя проекты, студенты развивают навыки мышления, учатся искать информацию, анализировать, экспериментировать, принимать решения, работать самостоятельно и в группах. Они занимаются моделированием, приобретают навыки изготовления изделий, получают более глубокие знания по использованию материалов, знакомятся с производственными процессами и новыми профессиями. Студенты способны применить и углубить знания, полученные в области естественных наук, математики, искусства, экономических и гуманитарных наук. Благодаря этому методу развиваются творческие, активные, всесторонне развитые личности, способные обучаться самостоятельно.

Проект является большой самостоятельной частью подготовки конкурентоспособного специалиста и имеет своей целью - систематизацию, закрепление и углубление теоретических и практических знаний по предметам, применение этих знаний при решении конкретных научных, научно-методических задач и задач, стоящих перед современной школой. Проектная деятельность позволяет совершенствовать формы и методы самостоятельной работы, овладение методикой научно-исследовательской

деятельности и выработку навыков письменного изложения и оформления получаемых результатов, помогает определить степень подготовленности выпускника к профессиональной творческой деятельности.

Преимущества технологии проектной деятельности: заинтересованность обучающихся, связь с реальной жизнью, выявление лидирующих позиций обучающихся, научная пытливость, умение работать в группе, самоконтроль, дисциплинированность. Именно проектная деятельность позволяет выйти по требованиям ФГОС нового поколения на результат, использование полученных знаний для дальнейшего обучения, развития и саморазвития.

Любой проект – это способ организовать совместную деятельность, согласовать взгляды, средства в общей цели, который требует разработки, исполнения, контроля и оценки, где важную роль играют взаимодействия участников проекта, их взаимоотношения, создания творческих содружеств.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Верин-Галицкий, Д.В. Проект «Стать современным учителем». В чём его смысл? / Д. В. Верин-Галицкий // Народное образование. – 2022 г. - №3. -111-114 с.
2. Ветров, Ю.П. Особенности организации проектной деятельности в профессиональном образовании // Вестник Майкопского государственного технологического университета. Научный рецензируемый журнал. – 2019. – Выпуск 2/41. – С. 41-48.
3. Гайнеев, Э.Р. Метапредметный подход в проектной деятельности обучающихся // Школа и производство / Э. Р. Гайнеев. - 2020 г. - №4. - 12-19 с.
4. Галкина, Е.А. Развитие рефлексивного самоконтроля в процессе реализации учащимися проектной деятельности // Инновации в образовании / Е. А. Галкина, О. В. Бережная, О. А. Нурмухаметова. - 2021 г. - №2. - 79-87 с.
5. ГОСТ 7.0.60 – 2020 Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения.
6. Граф, В. Основы самоорганизации учебной деятельности и самостоятельная работа студентов. / В. Граф, И. Ильясов, В. Ляудис. Изд. М.: Издательство Московского университета, 2011.
7. Гриненко, С.А. Особенности образования проектной деятельности в СПО // Профессиональное образование. Столица: журнал / С. А. Гриненко, Н.А. Крель, М. М. Трифонова - №2. - 2019 г. - 47-50 с.
8. Дорджиева, Л.А. Метод проектов как средство формирования познавательной самостоятельности студентов колледжа: дис. ... канд. педагог. наук: 13.00.08 Волгоград, 2006. 185 с.
9. Дубровина, О.С. Использование проектных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Проблемы и перспективы развития образования (II): Пермь: Меркурий, 2012. — 124-126 с.

10. Закирова, Т.И. Проектная деятельность студентов как метод формирования компетенций студентов вузов [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2017. №5. URL: <http://scienceeducation.m/m/article/view?id=27080>

11. Зинченко, В.П., Мещеряков Б.Г. Большой психологический словарь. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008., стр. 72

12. Зуев, А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе // Основы безопасности жизни / А.М. Зуев – 2014 г. - № 1. – 36-41 с.

13. Караптан, А.И. Реализация проектно-исследовательской деятельности как инновационной педагогической технологии в воспитательном процессе / А. И.Караптан // Школьная педагогика. – 2022 г. - №3. - 8-10 с.

14. Каримуллина, О.В. Развитие проектно-исследовательской деятельности учащихся // Управление качеством образования: журнал / О.В. Каримуллина – 2013 г. - № 6. – 59-65 с.

15. Кирсанова, Э.Л. Субъектно-ориентированный подход при организации проектно-исследовательской деятельности студентов // Профессиональное образование. Столица: журнал / Э. Л. Кирсанова. - №2. – 2019 г. - 26-29 с.

16. Комиссарова, О. А. Оптимизация учебного процесса на основе метода проектов // Среднее профессиональное образование: журнал / О.А. Комиссарова – 2013 г. - № 2. – 15-18 с.

17. Конев, Д.Б. Непрерывное самообразование как условие устойчивого развития субъекта современного общества // Воспитание и безопасность: социальные, педагогические и психологические аспекты: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Удмуртский университет, 2012. Т. 1. С. 303-305.

18. Конев, Д.Б. Основания и условия формирования компетентности самообразования студентов // Вестник Удмуртского университета. Серия философия, психология, педагогика: сборник научных статей [Электронный ресурс] / Д. Б. Конев, В.П. Овечкин. – 2016 г. - № 2, том 26. – 157-162 с.

19. Коновалова, С.А. Проектная деятельность как инструмент творческой деятельности студентов в современном университете // Слагаемые качества современного гуманитарного образования: статья в сборнике трудов конференции [Электронный ресурс] / С.А. Коновалова, В.И. Буренина. Изд.: Самарская гуманитарная академия, 2020, стр. 179-183. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43138838>

20. Копендакова, Л.С. Использование проектных технологий при взаимодействии разных субъектов во время решения задач профориентации, формирование компетенций XXI // Управление качеством образования / Л. С. Копендакова, И. Э. Ломшакова. – 2022 г. - №4. - 85- 95 с.

21. Кравченко, А.Г. Проектная деятельность в системе самообразовательной деятельности студентов // Экономические и гуманитарные исследования регионов: журнал [Электронный ресурс] / А.Г. Кравченко, Ю.С. Мандрыка. – 2021 г. - №2, - 64-68 с. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45824496>

22. Мальшакова, И.Л. Организация проектной деятельности обучающихся в учебном процессе // Педагогическое образование и наука / И. Л. Мальшакова, А. А. Сорокин. - 2020 г. - №1. - 56-63 с.

23. Поднебесова, И.М. Формирование готовности будущих бакалавров к самообразовательной деятельности: дис.. канд. Наук: 13.00.08. / Поднебесова Мария Игоревна. – 2017. – 229 с.

24. Ромашова, Л.А. Исторический анализ развития самообразования педагогов в России // Молодой учёный: статья в журнале / Л.А. Ромашова, 2018, № 20 (206), стр. 412-413 URL: <https://moluch.ru/archive/206/50418/>

25. Рубакова, Н.В. Организация проектной деятельности в образовательных учреждениях СПО // Молодой учёный: журнал // Н.В.



Рубакова. – 2021 г. – №49 (391), - 416-418 с. – URL:  
<https://moluch.ru/archive/391/86170/>

26. Самсонова, И.Г. Методика проектирования учебного занятия: учебное пособие / И.Г. Самсонова, Л.П. Алексеева – Челябинск: Цицеро, - 2017 г., - 48 с. ISBN 978-5-91283-888-0

27. Сауренко, Н. Е. Проектный подход: интеграция теории и практики // Профессиональное образование: статья в журнале / Н.Е. Сауренко – 2014 г. - № 1. – 44-47 с.

28. Сорокопуд, Ю.В. Профессионально важные качества личности как фактор конкурентоспособности современных специалистов сферы «человек - человек» // Мир науки, культуры, образования: статья в журнале / Ю.В. Сорокопуд. – 2019 г. - №1 (74), - 245-246 с.

29. Сосновская, А.М., Мурашев А.В. Проектная деятельность как требование развития систем в современных условиях // Управленческое консультирование. 2018. №9 (117). С. 120-129.

30. Тарасова, Е.О. Проектная деятельность как технология развития ключевых компетенций будущих специалистов // Вестник Самарского государственного технического университета: статья в журнале / Е.О. Тарасова 2009, №1, стр. 99-106

31. Тютюнникова, С.В. Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС // Практические советы учителю / С. В. Тютюнникова. – 2020 г. - №10. - 38-40 с.

32. Уманец, О.А. Проектная деятельность: рекомендации молодому специалисту // Региональная школа управления / О. А. Уманец // . - 2021 г. - №6. - 28-32 с.

33. Умархаджиева, С.Р. Формирование способности к самообразованию у студентов вуза // Инновационные педагогические технологии: материалы II Международной научной конференции / С.Р.

Умархаджиева. – Казань: Бук, - 2015 г. – 225-227 с. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/8064/>

34. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1353 – ред. от 25.03.2015.

35. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014), N 303, 31.12.2012. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

36. Хмелевская, М.А. Проектная деятельность как фактор формирования компетенций по поиску и использованию информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач: из опыта работы колледжа коммерции, технологий и сервиса ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» // Школьная библиотека / М. А. Хмелевская, Н. В. Филимонова. – 2020 г. - №1. - 36-41 с.

37. Щербакова, О.М. «Русский метод» подготовки инженерных кадров: исторический опыт и современность // Достижения в области социальных наук, образования и гуманитарных исследований: материалы 4-й Международной конференции по современному образованию, социальным и гуманитарным наукам / О.М. Щербакова, О.Ю. Отрокова, В.И. Буренина, 2019, стр. 645-650

38. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учебное пособие [Электронный ресурс]. 2-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА, 2014. 144 с. Режим доступа: <https://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccef7530c24077b1/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.pdf>



Рисунок 1 – Работа студента.  
Оформление исследовательской части в виде брошюры

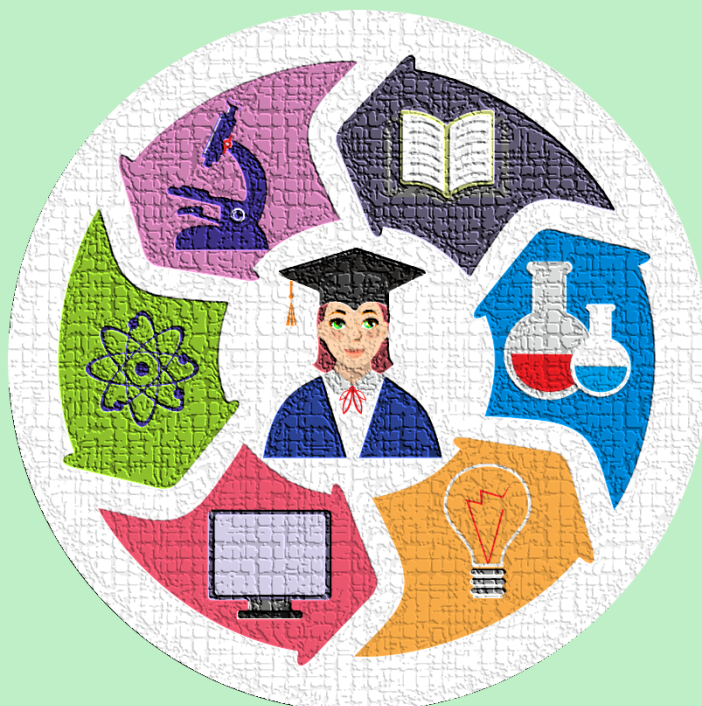


Рисунок 2 – Работа студента.  
Сумка на пластиковой канве

Я. А. Яковлева  
Научный руководитель: Л.П. Алексеева

## Организация работы над проектами

Учебно-практическое пособие



Челябинск

2023

ББК

УДК

Яковлева Я.А. Организация работы над проектами: учебно-практическое пособие / Я.А. Яковлева: под рук. Л.П. Алексеевой, И.Г. Самсоновой – Челябинск: Аккорд. – 2023. – 30 стр.

В учебно-практическом пособии содержатся теоретические и практические основы проектной деятельности для организации аудиторной и самостоятельной работы студентов. Пособие имеет практико-ориентированную направленность, а представленные задания направлены на закрепление и углубление знаний, формирование навыков самостоятельной работы, а также способствуют развитию профессиональных компетенций учащихся средних профессиональных образовательных организаций.

Пособие подготовлено для студентов профессионально-педагогических специальностей образовательных организаций среднего профессионального образования.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

|  |    |
|--|----|
| <b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....  | 4  |
| <b>РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> ..... | 5  |
| 1.1. Понятие и основные характеристики проектной деятельности .....    | 5  |
| 1.2. Проект – 5П.....  | 9  |
| 1.3. Методы работы над проектом.....                                   | 10 |
| <b>РАЗДЕЛ 2. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ</b> .....                | 12 |
| 2.1. Исследовательский проект.....                                     | 12 |
| 2.2. Информационный проект .....                                       | 13 |
| 2.3. Творческий проект.....  | 15 |
| 2.4. Практико-ориентированный (прикладной) проект .....                | 16 |
| 2.5. Ролевой (игровой) проект .....                                    | 17 |
| <b>РАЗДЕЛ 3. РЕЗУЛЬТАТ И ОЦЕНКА ПРОЕКТА</b> .....                      | 19 |
| 3.1 Показатели оценивания работы над проектами.....                    | 19 |
| 3.2 Критерии оценивания работы.....                                    | 19 |
| <b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</b> .....                                  | 21 |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b> .....  | 23 |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b> .....  | 24 |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</b> .....  | 29 |

## ВВЕДЕНИЕ

В проектной работе большая роль отдаётся самостоятельной познавательной деятельности студентов, способствующей мыслительным процессам и творческому самовыражению. Использование технологий такой формы обучения может сориентировать современных студентов не только на типичное усвоение учебных знаний, но и на поиск новых способов усвоения, на развитие их познавательной активности и творческого потенциала. Развитие проектной деятельности у студентов профессионального образования должно обеспечивать совокупность таких педагогических условий как: предметное структурирование содержания, обеспечение концептуального многообразия, разработка и реализация личных технологий в различных сферах, внедрение полученных разработок и использование оценочного аппарата для определения качества проекта.

Проектная деятельность играет существенную роль в учебном процессе, так как в процессе работы над проектом у студентов происходит формирование не только специальных, но и универсальных учебных действий.

Работа с учебным материалом – важнейшее умение самообразования. Учебно-практическое пособие – это самоучитель, выполняющий многие функции: он выполняет информационную, систематическую функцию, функцию закрепления, самоконтроля, интеграции, мотивации и самообразования.



# РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Понятие и основные характеристики проектной деятельности

Проектная деятельность относится к инновационным методам обучения, поэтому её определение является неоднозначным. Анализ различных подходов к определению проектной деятельности и самого проекта дает основание рассматривать их как совместную целенаправленную деятельность, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата поставленных задач в образовании.

**Проектная деятельность** – это совокупность действий, направленных на решение конкретной задачи в рамках проекта, ограниченного целевой установкой, сроками и достигнутыми результатами (или продуктами).

Под проектной деятельностью необходимо понимать процесс создания проекта, имеющий общую цель, согласованные методы, направленные на достижение результата – создание проекта.

**Проект** (от лат. *projectus* – брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) – замысел, идея, образ, воплощенные в форму описания, обоснования расчётов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации.

**Проект** – временное предприятие, имеющее своей целью создание уникального продукта, услуги или достижение конкретного результата в заданные сроки, и в рамках указанного бюджета.

**Проект** – уникальный процесс, состоящий из совокупности скоординированных и управляемых видов деятельности с начальной и конечной датами, предпринятый для достижения цели, соответствующей конкретным требованиям, включающий ограничения по срокам, стоимости и ресурсам [7].

**Проект** – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с изначально четко определенными целями, установленными требованиями к качеству результатов, срокам, рискам, рамкам расходуемых средств и ресурсов и специфической организацией [9].

**Деятельность** – специфическая человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование в интересах людей; условие существования общества. Деятельность включает в себя цель, средства, результат и сам процесс. Проектная деятельность содержит:

- Анализ проблемы;
- Постановка цели;
- Выбор средств ее достижения;
- Поиск и обработка информации, ее анализ и синтез;
- Оценка полученных результатов и выводов.

Любой проект включает в себя не только образ желаемого результата, но и саму деятельность по его получению, а также стадии его производства от зарождения идеи до её воплощения в действительности [10].

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретённых при изучении различных дисциплин (на интеграционной основе).

Задачи проектной деятельности:

- Обучение планированию;
- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов;
- Умение анализировать;
- Умение составлять отчётность о проделанной работе;
- Умение презентовать свою деятельность;
- Формирование позитивного отношения к работе.

Отличительные признаки проекта от других видов деятельности:

- Направленность на достижение конкретных целей с определённым началом и концом;
- Ограниченная протяженность по срокам, стоимости и ресурсам;
- Уникальность работы;
- Комплексность – наличие большого числа факторов, влияющих на прогресс и результат.

Основные функции проектной деятельности:

- Исследовательская;
- Аналитическая;
- Прогностическая;
- Преобразующая;
- Нормирующая.

Для проектирования характерна и конструктивность, то есть нацеленность на получение совершенно определенного практически значимого результата на основе прогностического знания. Этим проектная деятельность отличается от простого выявления и описания общих педагогических закономерностей, присущих, например, научно-педагогической деятельности [2].

Классификация проектной деятельности (по А.С. Сиденко):

1. По характеру доминирующей деятельности:
  - Исследовательский;
  - Ролевой (игровой);
  - Информационный;
  - Практико-ориентированный (прикладной);
  - Творческий.
2. По предметно-содержательной области:
  - Монопроект;
  - Межпредметный.
3. По характеру координации проекта:

- С открытой явной координацией (непосредственный);
- Со скрытой координацией (неявный).
- 4. По характеру контактов:
  - Международный;
  - Межрегиональный;
  - Региональный;
  - Внутри организации.
- 5. По количеству участников:
  - Групповой;
  - Парный;
  - Индивидуальный.
- 6. По продолжительности проекта:
  - Долгосрочный;
  - Среднесрочный;
  - Краткосрочный.

От выбора формы продукта проектной деятельности, в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, предложения – полезными для решения поставленной проблемы, а защита проекта – презентабельной и убедительной.

Выделяют следующие формы проектных продуктов:

- Web-сайт;
- Анализ данных;
- Компьютерная презентация;
- Выставка;
- Макет;
- Публикация;
- Журнал;
- Модель;
- И другие.

Проектный продукт должен соответствовать определённым требованиям: быть эстетичным, удобным в использовании и соответствовать поставленным целям.

## 1.2. Проект – 5П

Любой успешный проект основывается на пяти этапах – на правиле 5П: Проблема, Планирование, Поиск информации, Продукт и его Презентация.

**Этап I – Проблема.** На данном этапе главным действием является поиск проблемы, которую обучающийся ищет сам или выбирает из предложенных. В это время необходимо обосновать актуальность проблемы, то есть объяснить, почему студент хочет посвятить свою работу именно этой теме. Здесь нужно сформулировать цель и определить задачи, необходимые для решения проблемы.

**Этап II – Планирование.** Во время планирования студент составляет план своей работы, определяет варианты действий и выбирает оптимальный, решает где и как он будет искать необходимую информацию и материалы. Также необходимо определить методы предстоящей работы и выбрать способ дальнейшего представления результатов проделанной работы. Распределите задачи и обязанности при групповой работе.

**Этап III – Поиск информации.** Студент собирает нужную информацию для проведения исследования, при необходимости проводит расчёты, опросы и анализирует полученные данные.

**Этап IV – Продукт.** Собранную информацию следует систематизировать и преобразовать в соответствии выбранному формату. В процессе создания продукта необходимо формулировать какие-либо выводы и обоснования своих действий.

**Этап V – Презентация.** По окончании работы над проектом его нужно оформить и подготовить к защите. Защита может быть в виде простого

устного отчёта или же с использованием демонстрации; не бойтесь обсуждать свой проект с аудиторией и отвечать на возникающие вопросы.

### *1.3. Методы работы над проектом*

**Метод** (в широком смысле) - способ познания явлений природы и общественной жизни с целью Построения и обоснования системы знаний.

**Метод** (в узком смысле) - регулятивная норма или правило, определенный путь, способ, прием.

Как и любая работа, проектная деятельность требует использования определённых методов для достижения планируемого результата. Однако, методы проектной деятельности могут очень разнообразны в зависимости от выбранного направления. В этом параграфе мы рассмотрим наиболее распространённые методы работы с проектами.

#### **Творческие методы:**

**Метод аналогии** – использование уже существующих решений в других сферах. Таким образом, аналогии становятся творческим источником. Суть метода – интерпретация творческого источника и превращение его путем трансформации в проектное решение собственной задачи.

**Метод ассоциации**–метод формирования идеи. Творческое воображение обращается к разным идеям окружающей действительности; развитие образно-ассоциативного мышления учащегося, приведение его мыслительного аппарата в постоянную «боевую готовность» — одна из важнейших задач в обучении творческой личности, способной мобильно реагировать на окружающую среду и черпать оттуда продуктивные ассоциации.

**Эвристическое комбинирование** – метод перестановки, предполагающий изменение элементов или их замену. Его можно охарактеризовать как комбинаторный поиск компоновочных решений; этот метод может дать достаточно неожиданные результаты[14].

#### **Методы, дающие новые парадоксальные решения:**

**Инверсия** (перестановка) — метод проектирования «от противного». Метод основан на развитии гибкости мышления, поэтому он позволяет получить совершенно новые, порой парадоксальные решения.

**Мозговой штурм**– коллективное генерирование идей в очень сжатые сроки. Метод основан на интуитивном мышлении. Главное предположение: среди большого числа идей может оказаться несколько удачных.

**Методы научного познания:**

**Наблюдение** – это целенаправленный строгий процесс восприятия предметов действительности, которые не должны быть изменены.

**Эксперимент** – метод познания, при помощи которого явления действительности исследуются в контролируемых и управляемых условиях.

**Анализ** – расчленение целостного предмета на составляющие части (стороны, признаки, свойства или отношения). **Синтез**– процедура соединения различных элементов предмета в единое целое, систему, без чего невозможно действительно научное познание этого предмета.

**Моделирование** – изучение объекта (оригинала) путем создания и исследования его копии (модели), замещающей оригинал с определенных сторон, интересующих познание [13].

## РАЗДЕЛ 2. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ

### 2.1. Исследовательский проект

Работа над исследовательским проектом должна включать обоснование актуальности выбранной темы. В работе должна быть выдвинута гипотеза с последующим её обсуждением и проверкой, анализом информации.

**Задание 1: Презентационный проект «Современный студент».** Разбившись на группы из 3-4 человек, проведите исследование о том, что представляет собой понятие современный студент и чем руководствуются учащиеся во время обучения, на базе вашей образовательной организации.

**Рекомендации по выполнению:** Перед началом работы над исследованием, распределите обязанности между собой. Не просто наблюдайте, а беседуйте с другими студентами, анализируйте, проведите опросы; делайте заметки и выводы в течение всего исследования. Обсудите итоги, их оформление и подготовьте презентацию.

**Задание 2 «Молодой учитель».** Проведите исследование и подготовьте доклад о том, каким должен быть молодой учитель для подрастающего поколения: внешний вид, знания, умения и навыки, компетенции, используемые методы и технологии, обращение с учащимися и подход к ним.

**Рекомендации по выполнению:** Для того, чтобы ваша работа была более полной и актуальной используйте в качестве источников предлагаемые научные платформы в Приложении 1.



## 2.2. Информационный проект

Такие проекты направлены на сбор информации об объекте или явлении. Информационный проект должен обладать чётко продуманной структурой и возможностью её коррекции во время работы над ней.

**Задание 1 Выполнение брошюры «Мой край родной».** Это индивидуальный проект, в процессе которого вам необходимо разработать брошюру, содержащую информацию о вашем родном городе/деревне.

**Важно знать! Брошюра** – печатное издание небольшого объёма, одно из средств продвижения информации. Брошюры могут быть разной тематики: от общественно-политических до выбора спектакля или фильма.

**Рекомендации по выполнению:** Перед началом вам необходимо продумать макет продукта: определиться какую информацию вы хотите сообщить в первую очередь, подобрать фотографии или другие изображения, выбрать визуальную форму.

Вы можете использовать представленные изображения в качестве примера оформления (рис.1-3) или воспользоваться предложенными Интернет-ресурсами из Приложения 1.



Рисунок 1



Рисунок 2

Рисунок 3

Рисунок 1-3 – Оформление брошюры

**Задание 2 «Человек в картинках».** Расскажите своим одноклассникам об известном человеке, который вас вдохновляет или на которого вы равняетесь при выборе своих действий, не называя его имени. Представьте серию иллюстраций, которые будут описывать его образ, как это представлено в примере (рис.4).



Рисунок 4 – Иллюстративный ряд Коко Шанель

**Рекомендации по выполнению:** Перед подбором иллюстраций проанализируйте выбранную вами личность, изучите биографию. Не используйте малоизвестные факты при подборе ассоциативных изображений; не используйте материал, прямо говорящий об имени личности. Используйте как можно больше наводящих иллюстраций.

### 2.3. Творческий проект

Этот проект представляет собой свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов.

**Задание 1 «Выставка жанров».** Подготовьте мини-платформу (рис.5-6), темой которой станет жанр кинематографа или литературы. Чтобы ваш проект был успешным и качественным, следуйте пунктам:

1. Определите тему;
2. Продумайте варианты и последовательность действий;
3. Подберите материалы;
4. Изготовьте проект;
5. Представьте результат.

#### ***Рекомендации по выбору темы:***

Чтобы правильно выбрать тему, необходимо ответить самим себе на вопросы:

1. Что мне интересно больше всего?
2. Чем я хочу заняться в первую очередь?
3. Что из изученного мне бы хотелось узнать подробнее?

Я выбрал тему, но не знаю с чего начать...

В этом случае вам нужно найти свой творческий источник. Таким источником может быть всё, что угодно: явление природы, фильм, книга, персонаж, элементы искусства в любой сфере, обилие иллюстраций и т.д.

Воспользуйтесь предложенными Интернет-ресурсами в Приложении 1 и подберите для себя то, что вам нравится.



Рисунок 5-6 – Оформление тематической платформы

**Задание 2 «Мой комфорт».** Объединитесь в группы по 3-4 человека и обсудите какие условия сделали бы ваше обучение более комфортным. Определите, как должна выглядеть организация коридорного пространства и учебных аудиторий, оптимальное время проведения занятий и виды выполняемой работы. Подберите форму оформления результатов и представьте свой проект.

#### *2.4. Практико-ориентированный (прикладной) проект*

Работа с этим проектом в значительной степени нацелена на решение социальных задач. Практико-ориентированный проект отличает конкретно обозначенный результат деятельности, который впоследствии может быть использован в социальной жизни. Очень важно правильно сформулировать социально-значимую проблему, решение которой будет иметь практическую значимость в обычной жизни.



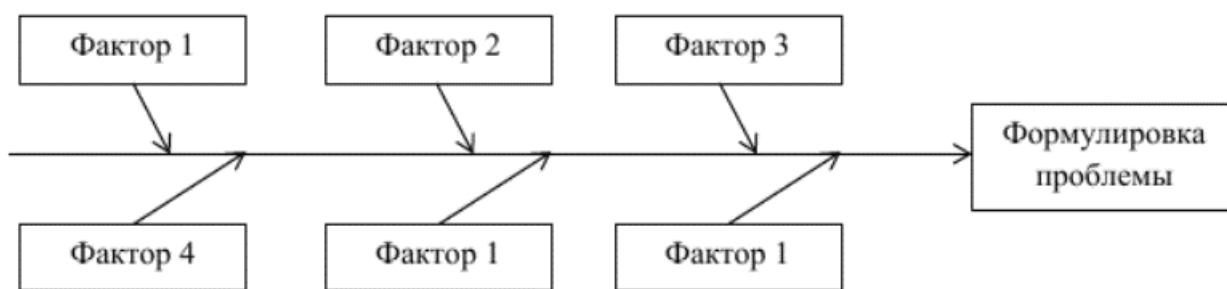


Рисунок 7 – Диаграмма Исикавы

**Важно знать!** Диаграмма Исикавы, «рыбий скелет», служит для представления связей между причинами проблемы и определения наиболее значимых среди них. При построении диаграммы должны выявляться и фиксироваться все факторы, даже незначительные.

**Задание «Мы в безопасности».** Сделайте стенгазету для младших школьников в соответствии с правилами поведения для сохранения безопасности, в выбранной вами ситуации (правила пожарной безопасности, ПДД и т.д.), и разработайте игру в этой же тематике.



Рисунок 8 – Оформление стенгазеты по правилам дорожного движения



Рисунок 9 – Оформление настольной игры по правилам дорожного движения

## 2.5. Ролевой (игровой) проект

Проект, когда участники выбирают для себя определённые роли с целью воссоздания каких-либо ситуаций через игру. Игровые проекты чаще используются для проведения мероприятий, которые в этом случае являются проектным продуктом.

**Задание 1 «Сценарий».** Разбейтесь на подгруппы по 4-5 человек. Выберите тему по мотивам сказок или исторических событий, имеющую социальную значимость в современном мире. Выберите форму реализации и представьте результат вашей работы перед группой.

**Задание 2 «Косплей-вечеринка».** Представьтесь вашей группе в образе выбранного вами персонажа. Подготовьте костюм, выступление и расскажите о жизни персонажа от первого лица. При необходимости вы можете использовать подобранные атрибуты или мультимедиа.

**Важно знать!** Косплей, «костюмированная игра», - перевоплощение в различные роли, заключающееся в переодевании в костюмы и в передачи характера, пластики тела и мимики персонажей компьютерных игр, кинематографа, литературы и т.д.

## РАЗДЕЛ 3. РЕЗУЛЬТАТ И ОЦЕНКА ПРОЕКТА

### 3.1 Показатели оценивания работы над проектами

1. Самостоятельность: уровень самостоятельной работы, планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самим обучающимся.

2. Проблемность: наличие и характер проблемы в проектной деятельности, умение формулировать проблему, проблемную ситуацию.

3. Содержательность: уровень информативности, смысловой ёмкости проекта

4. Научность: соотношение изученного и представленного материала, методов работы, используемой терминологии.

5. Работа с информацией: уровень работы с информацией, способа её поиска и подачи.

6. Системность: способность рассмотрения всех явлений и процессов в совокупности, выделения способа действия и его применения при решении задачи.

7. Интегративность: связь различных областей знаний

8. Коммуникативность

### 3.2 Критерии оценивания работы

Критерии оценивания проделанной работы и устных ответов:

Отметка «5» ставится тогда, когда проект соответствует выбранной теме, в ходе исследования в полной мере достигнуты поставленные задачи, готовый продукт оформлен в соответствии установленным нормам, а студент проявил высокий уровень самостоятельности, хорошо владеет материалом, грамотно и полно отвечает на поставленные вопросы.

Отметка «4» ставится студенту, который мало обращался за помощью, грамотно отвечает на вопросы, но содержание его работы или формулировки

имеют неточности, или работа оформлена с незначительными отклонениями от установленных норм.

Отметка «3» ставится в том случае, когда готовая работа студента содержит грубые ошибки в содержании или самом оформлении продукта, в работе есть незначительные отклонения от цели и задач, а сам обучающийся часто консультировался, затрудняется во время ответов на возникающие вопросы.

Отметка «2» ставится, если проект не соответствует выбранной теме, все задачи по итогу работы не достигнуты, студент не проявил самостоятельность, не может ответить на вопросы.



## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андреева, М.С. Проектная деятельность как дополнительный ресурс реализации системно-деятельностного подхода в обучении // М.С. Андреева / Вестник Белгородского ин-та развития образования. - 2019 - №2. - 50-55 с.
2. Антоненко, Е.Н. Осуществление проектной деятельности через интеграцию возможностей объединения различной направленности // Е. Н. Антоненко / Дополнительное образование и воспитание. - 2019 - №6.-13-14 с.
3. Бердникова, М. Н. Проектная деятельность как способ формирования инновационной активности студентов/ М. Н. Бердникова, Н. Ю. Припяткина Успехи современного естествознания. - 2011. - №8-154-155 с.
4. Богданова, Е.С. Критерии оценки эффективности презентации проекта [Электронный ресурс] // Е. С. Богданова / Проблемы современного образования. - 2021 - №5. - 214-224 с.
5. Верин-Галицкий, Д.В. Проект «Стать современным учителем». В чём его смысл? // Д. В. Верин-Галицкий / Народное образование. - 2022 - №3. -111-114 с.
6. Галкина, Е.А. Развитие рефлексивного самоконтроля в процессе реализации учащимися проектной деятельности [Текст] / Е. А. Галкина, О. В. Бережная, О. А. Нурмухаметова // Инновации в образовании. - 2021 - №2. - 79-87 с.
7. Голуб, Г. Б. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся / Г. Б. Голуб, О. В. Чуракова. - Самара: «Профи» ЦПО, 2003. - 230 с.
8. Грищенко, Л.М. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетенций // Л. М. Грищенко / Региональная школа управления. - 2021 - №6. - 20-23 с.

9. Земсков, Ю. П. Основы проектной деятельности: учеб. пособие / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. – Санкт-Петербург: Лань, 2019 – 184 с. : ил. – ISBN 978-5-8114-4395-6.
10. Исаева, М.А. Сущность и содержание проектной деятельности педагога в системе педагогического образования // М. А. Исаева / Мир науки, культуры, образования. - 2018 - №1. - 50-52 с.
11. Караптан, А.И. Реализация проектно-исследовательской деятельности как инновационной педагогической технологии в воспитательном процессе // А. И.Караптан / Школьная педагогика. - 2022 - №3. - 8-10 с.
12. Каримуллина, О. В. Развитие проектно-исследовательской деятельности учащихся // Управление качеством образования. – 2013. - № 6. – 59-65 с.
13. Комиссарова, О. А. Оптимизация учебного процесса на основе метода проектов // Среднее профессиональное образование. – 2013. - № 2. – 15-18 с.
14. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Сборник статей. Выпуск 5 / Коллектив авторов. - М.: Прометей, 2018. - 817 с.
15. Сауренко, Н. Е. Проектный подход: интеграция теории и практики // Профессиональное образование. – 2014. - № 1. – 44-47 с.
16. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие / И.С. Сергеев. - М.: АРКТИ, 2020. - 574 с.
17. Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие / Н. Ф. Яковлева. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2014 – 144с.

*Теоретические источники:*

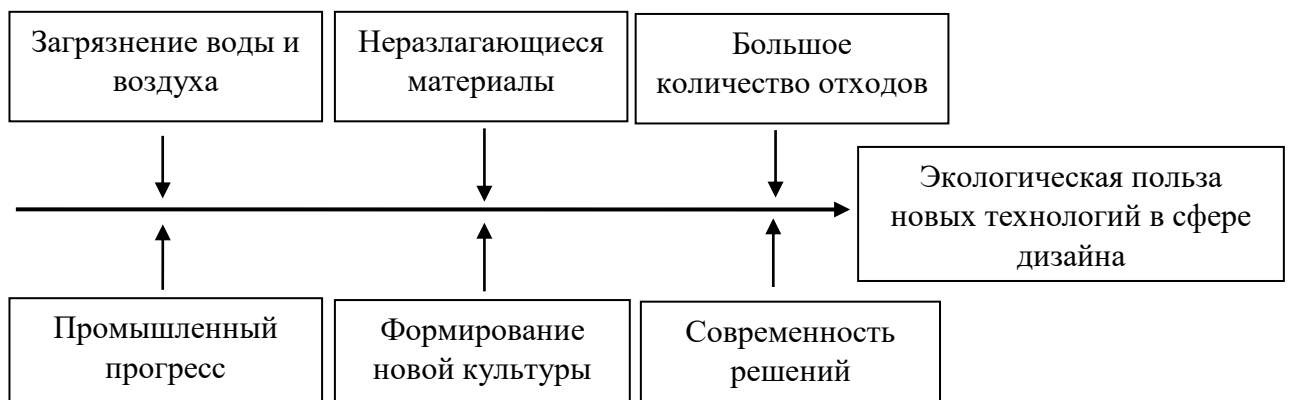
1. [eLibrary](#)
2. [Библиотекарь.Ру](#)
3. [Государственная публичная историческая библиотека России](#)
4. [КиберЛенинка](#)
5. [Руниверс](#)
6. [Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»](#)

*Визуальные источники:*

1. [SynapticStimuli](#) Фотографии, креативные концепции и творческие проекты.
2. [HoverStates](#) Ресурс с примерами интерактивного дизайна.
3. [ChromeExperiments](#) Подборка экспериментальных работ от креативных кодеров.
4. [Abduzeedo](#) Коллекция примеров для вдохновения и полезных материалов.
5. [1X](#) Фоторесурс с работами известных фотографов.
6. [Pinterest](#) сайт для просмотра всевозможных изображений во всех интересующих сферах.
7. [I LoveTypography](#) блог, демонстрирующий шрифты и новинки типографии.
8. [Designspiration](#) Ресурс собирает идеи дизайна, логотипы, красивые фотографии. Интересная особенность — возможность поиска по цвету.
9. [ColorScheme](#) поможет выбрать палитру для проекта. Гамму можно подбирать бесконечно, наслаждаясь разнообразием цветов.

**ПРИМЕР ВЫПОЛНЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ПО  
ТЕМЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛЬЗА НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ  
ДИЗАЙНА»**

Перед началом работы была определена и сформулирована тема исследования. Тема должна была быть актуальной для современности, требующей решения, что становится постановкой проблемы, отражающей I этап проекта.



***Вырезка из проектной работы:***

Объяснение актуальности темы:

Промышленный прогресс человеческой деятельности, который развивался на протяжении многих столетий, приобретает всё более негативное воздействие на окружающую среду, что в свою очередь стимулирует человечество выдвинуть экологическую проблему на первый план.

Актуальность данной работы заключается в том, что проблемой современной действительности является зарождение и активное формирование новой промышленной культуры.

Также для достижения качественного результата были сформулированы цель и задачи для её достижения:

***Вырезка из проектной работы:***

Цель: изучить влияние технологий для производства дизайн-продукта на окружающую среду и определить экологические безопасные современные технологии.

Задачи:

- Изучить дизайн как вид деятельности;
- Рассмотреть виды дизайна и используемые в них технологии;
- Понять, как важна, разнообразна и изменчива сфера дизайна.

После определения темы проекта, обоснования её актуальности и составления последовательности действий, необходимо было продумать информационное содержание работы. Таким образом было осуществлено планирование II этапа.

***Вырезка из проектной работы:***

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение

Дизайн. Его суть и виды

Дизайн интерьера

Дизайн костюма и текстильная промышленность

Экология в архитектуре

Ландшафтный дизайн

Заключение

Библиографический список

Приложение

На III этапе работы подбор материала заключался в поиске и анализе соответствующей теме информации. Источниками для данного исследования

стали публикации статей, учебные пособия, интернет-сайты; также в соответствии к печатному материалу подбирался иллюстративный ряд.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

##### Дизайн интерьера

Экологическая проблема не обошла и дизайн интерьера; ведь столько предметов выбрасываются в мусор просто так. Концепция экологического дизайна плавно вытекает из желания ценить и беречь окружающий мир. Как и любое направление, дизайн интерьера с экологическим уклоном имеет ряд преимуществ. Прежде всего - это широта выбора самых настоящих "природных" материалов для отделки помещений (рис.1, прил.1).



Рис.1 Дизайн интерьера с отделкой из природных материалов

#### Рисунок 1

#### Рисунок 2

Такие программы также могут производить необходимый расчёт, можно просмотреть несколько вариантов одного костюма в разных цветовых решениях или материалах, что поможет значительно сократить его расходы, а значит и помочь сохранению окружающей среды (рис.11, прил.1). Хотелось бы упомянуть и о том, что дизайнеры постоянно ищут что-то новое и необычное, таким образом появились печатные элементы костюма и даже сама одежда. Такое изобретение как 3D-принтеры поспособствовало расширению индустрии моды. Сейчас дизайнеры могут воплотить все свои идеи, напечатав их из абсолютно любого материала.

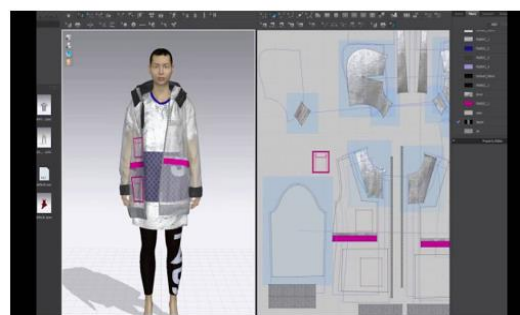


Рис.11 CLO-3D. Программа, позволяющая создавать конструкции и материал в виртуальном режиме

#### Рисунок 3

#### Рисунок 4

### Рисунок 1-4 Фрагменты научно-исследовательской работы «Экологическая польза новых технологий в сфере дизайна»

Выполнив первые три этапа проектных этапа (обоснование проблемы, планирование работы над проектом, поиск информации), необходимо выполнить и сам продукт, то есть IV этап. Здесь необходимо правильно проанализировать и структурировать подобранную информацию так, чтобы её изложение было последовательным и логичным.

Переходя к последнему V этапу работы, проект необходимо оформить и презентовать. Важно правильно выбрать форму представления результатов ваших трудов, чтобы она подкрепляла качество выполненного проекта, но не в коем случае не перетягивала всё внимание на себя (рис.5-6).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)  
Профессиональный-педагогический институт  
Кафедра подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик

## **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

на тему: «Экологическая польза новых технологий в сфере дизайна»

Выполнила:  
студентка группы ОФ-209/080-4-1  
Яна Александровна Яковлева  
Руководитель: доцент  
кафедры ППО и ПМ  
И. Г. Самсонова

Челябинск

2021

Рисунок 5 – Оформление исследовательской работы в печатном виде

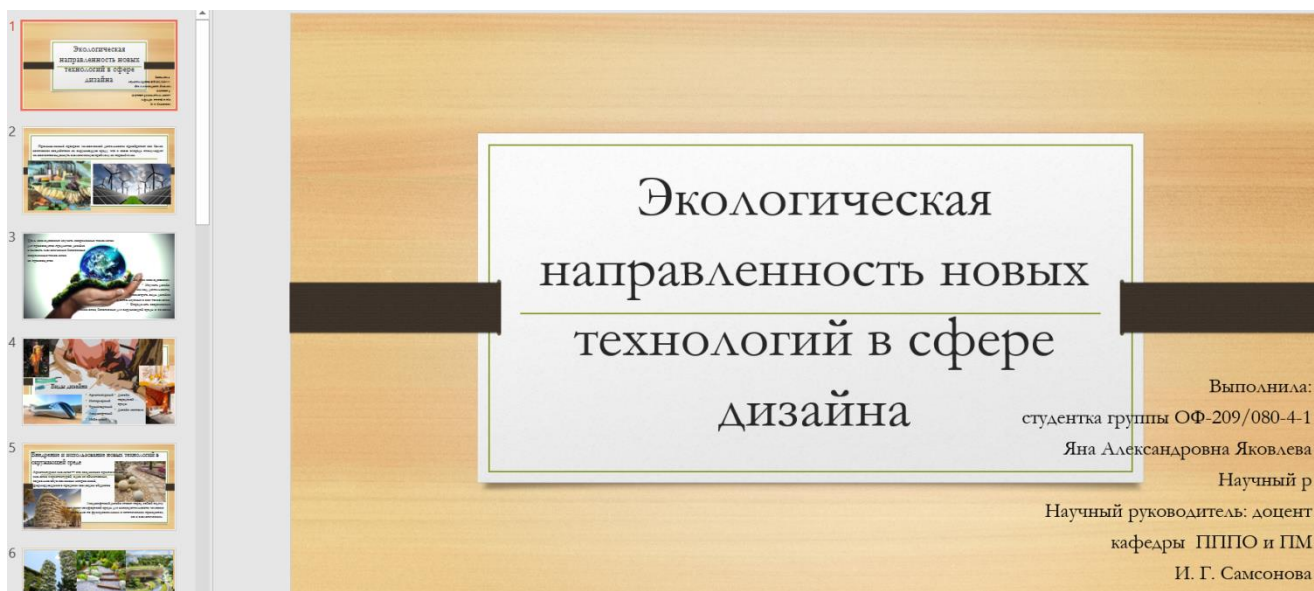


Рисунок 6 – Оформление исследовательской работы в виде мультимедийной презентации

Если ваша исследовательская работа имеет большой объём, не нужно излагать весь материал при её презентации и защите. Определите ключевые моменты и вынесите их в своё выступление, структурируйте отобранный материал так, чтобы вам было легко рассказывать и ориентироваться в своём проекте.



**ПАМЯТКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ «КАК РАБОТАТЬ С ПРОЕКТОМ»**

1. Выберите тему.
2. Определите цель.
3. Выберите форму выполнения проекта. (Альбом, газета, коллекция, макет, модель, плакат, реферат, серия иллюстраций, стенгазета, фотоальбом, поделка-сувенир, журнал и др.)
4. Подберите по теме научно-популярную литературу.
5. Выполните проект.
6. Подготовьте защиту (презентацию) проекта.

**ПАМЯТКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ «КАК ПОДГОТОВИТЬ  
ЗАЩИТУ ПРОЕКТА»**

1. Назовите тему.
2. Объясните почему вы начали разрабатывать этот проект?
3. Какова основная идея проекта?
4. Какие ещё идеи были и почему вы их отвергли?
5. Какие использовались материалы?
6. Сколько времени потребовалось для выполнения проекта?
7. Какие сложности возникли при выполнении проекта?

**Критерии оценки:**

- Реальность воплощения проекта.
- Детальность проработки.
- Доступность применяемых материалов и инструментов.
- Оригинальность решений.
- Качество и аккуратность исполнения.