

№ 16



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

**Фиванское жречество Амона-Ра в период Нового  
царства (проблема изучения в школьном курсе  
истории)**

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«История. Обществознание»

Проверка на объем заимствований:  
88,36 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
«14» апреля 2019 г.

Зав. кафедрой всеобщей истории  
Виноградов Н. Б.

Выполнила:  
Студентка группы  
ОФ – 505 / 076-5-1  
Галикаева Зарина Маратовна

Научный руководитель:  
к.и.н., доцент кафедры всеобщей  
истории

Лазарев С. А.

Челябинск  
2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	2
Глава 1. Жречество Древнего Египта.....	10
1.1. Значение религиозного культа в древнеегипетском обществе .....	10
1.2. Жрецы – служители культа.....	16
1.3. Жрецы как социальная группа древнеегипетского общества .....	23
Глава 2. Фиванское жречество Амона-Ра.....	34
2.1. Культ Амона-Ра (место Амона в египетском пантеоне).....	34
2.2. Социально-политическая ситуация Египта в XIV в. до н.э.....	45
2.3. Религиозная реформа Аменхотепа IV как пик противостояния фараона и фиванского жречества .....	51
Глава 3. Методические аспекты изучения темы в рамках преподавания истории в школе .....	58
3.1. Отражение темы в нормативно-правовых документах и школьных учебниках .....	58
3.2. Разработка технологической карты урока.....	65
Заключение .....	76
Библиографический список .....	79
Приложение .....	84

## Введение

Египет по праву можно назвать одной из самых загадочных цивилизаций, приковывающих внимание исследователей всего мира, которые хотят открыть все ее тайны и проникнуть в самые глубины ее истории.

Особое внимание исследователей привлекает религия древнего Египта, поскольку древнеегипетская религия — это не только обряды и верования, но и важный элемент в государстве. Религия была взаимосвязана со всеми сферами древнеегипетского общества, и имела особое влияние на политику и экономику, на социальную сферу, быт и повседневную жизнь. Она развивалась постепенно, представляя собой значимый исторический процесс. Носителями религиозных идей, посредниками между людьми и богами были жрецы, игравшие исключительно важную роль в жизни древнеегипетского общества. Значимость египетского жречества особенно проявилась в период Нового царства — время наивысшего подъема политического могущества Древнего Египта.

**Актуальность** работы заключается в том, что данная тема недостаточно освещена и не обобщена в работах многих исследователей, в частности отечественных. Мы можем выделить только О.И. Павлову и И.Г. Франк-Каменецкого, которые углубленно занимались проблематикой данного вопроса. В мире науки большое количество зарубежных историков-египтологов, которые уделяют данной теме внимание, но к сожалению их труды не переведены на русский язык. Моей основной задачей являлось показать значимость религии и ее носителей — жречества, выяснить, какова была их роль, и какое влияние они оказывали на жизнь в Древнем Египте, определить место жречества в социальной структуре египетского общества. Тем самым данная работа позволит обобщить

информацию по развитию фиванского жречества Амона-Ра от Древнего до Нового царства и внести вклад в построении полной картины истории жречества Древнего Египта.

**Практическая значимость:** данная работа может быть использована в качестве вспомогательного материала в изучении истории Древнего Египта на уроках истории в школе.

**Объект исследования:** фиванское жречество Амона-Ра.

**Предмет исследования:** фиванское жречество Амона-Ра в период Нового царства.

**Хронологические рамки:** период Нового царства (1580-1085 гг. до н.э.).

**Территориальные рамки:** территория Древнего Египта.

**Цель:** получить представление о фиванском жречестве Амона-Ра в период Нового царства и рассмотреть проблему изучения данной темы в школьном курсе истории.

**Задачи:**

1. Выявить значение религиозного культа в древнеегипетском обществе;
2. Дать характеристику жрецам как служителям культа;
3. Дать характеристику жрецам как социальной группе древнеегипетского общества;
4. Определить место Амона в египетском пантеоне;
5. Проанализировать социально-политическую ситуацию Египта в XIV в. до н.э.;
6. Рассмотреть религиозную реформу Аменхотепа IV как пик противостояния фараона и фиванского жречества;

7. Рассмотреть методические аспекты изучения темы в рамках преподавания истории

**Принципы, методы и подходы исследования:**

- принцип историзма, т.е. рассмотрение фиванского жречества периода Нового царства в развитии и изменении;
- принцип научной объективности, т.е. определение роли и места жречества в жизни и истории Древнего Египта;
- системный метод ориентированный на выявление взаимосвязи явлений;
- сравнительно-аналитический метод, при комплектовании информации;
- общенаучные методы синтеза и индукции, при объединение выявленной информации в общую структуру.

**Историография.** Теоретической составляющей стали труды как отечественных, так и зарубежных авторов.

Признанным исследователем истории Древнего Египта является академик М. А. Коростовцев. Его монография представляет собой ценнейший вклад в исследование религии Древнего Египта. Работа представляет собой богатый материал по изучению каждого периода истории египетской религии и включает в себя анализ религиозной жизни всех сословий Египта. Из данной монографии мы можем узнать какие были мифы, суеверия, обряды, обычаи и традиции в период существования религиозного египетского общества. Материал изложен достаточно подробно и систематизировано.

Еще одним выдающимся исследователем Древнего Египта можно назвать русского египтолога Ю. Я. Перепелкина. Его труд «История Древнего Египта» повествует нам об истории египетского государства с древнейших времен и до завоевания страны Александром Македонским.

Данная книга обогатит нас информацией о каждой сфере египетского общества в тот или иной период.

Большой интерес представляет работа двух историков Б. А. Тураева и Д. Брэстеда, которые являются авторами труда по Истории Древнего Египта, в котором рассматриваются периоды Древнего, Среднего и Нового царства. Материал расположен в хронологическом порядке, каждый важный этап истории Древнего Египта выделен в отдельную главу, к примеру период истории Древнего царства, в данной главе идет речь о древней религии, правительстве и обществе, ремесле и искусстве; в отдельную главу выделена информации о нашествии гиксосов и возвышении Фив. Интересно, что также в отдельной главе идет речь о египетской литературе, анализируются исторические источники.

Б. А. Тураев является автором еще одной работы, посвященной истории Древнего Египта. Тураев дает четкое представление о развитии египетской религии, отдельно он посвящает главу раннехристианскому и христианскому Египту, большое внимание уделяет истории Фив и закату египетской культуры.

Стоит сказать о трудах, посвященных непосредственно рассмотрению культа Амона.

Первый труд, это работа русского востоковеда И.Г. Франк-Каменецкого «Памятники египетской религии в фиванский период». Данная исследование содержит в себе информацию о памятниках египетской религии во время наивысшего расцвета Древнего Египта. И. Г. Франк-Каменецкий рассказывает о истории фиванского культа, характеризует важнейшие этапы в развитии фиванской религии (отождествление Амона и Ра, связь Амона с царской властью, превращение Амона-Ра в мирового бога). Данная работа также содержит в себе анализ различных исторических источников, посвященных Амон-Ра.

Второй труд, это исследование О. И. Павловой «Амон Фиванский. Ранняя история культа (V-XVII династии), в которой рассматриваются самые ранние этапы становления культа Амона, преобразование его из местного культа в культ общегосударственный, а также показана его значимость в политической деятельности фараонов. Данная работа интересна также тем, что развитие культа Амона идет в совокупности рассмотрения политического формирования Фив.

Стоит также сказать и о трудах зарубежных авторов.

Книга Ричарда Уилкинсона «The Complete Temples of Ancient Egypt», представляет собой довольно интересный труд, но к сожалению, не имеющий перевода на русский язык. Данная работа дает читателю полное представление о египетских храмах, где важное место уделяется связи храмов и богов, роли фараона, функций персонала храма, в том числе жречества, с описанием обрядов и празднеств.

Немецкий египтолог Альфред Видеман рассматривает одну из самых таинственных религий на планете и соответственно выпускает книгу «Религия древних египтян», в которой рассказывает о культах (культ солнца, культ животных и др.) и мифах египетской религии, причем в довольно развернутой форме. Благодаря данной работе мы можем не только познакомиться с богами египетского пантеона, но и познакомиться сочиненными в честь них гимнами.

Еще один египтолог, но уже французский – Александр Морэ, является автором многих работ по Древнему Египту, одной из них является «Нил и египетская цивилизация». Автор объясняет почему и как распадались египетские царства, какое было административное деление государства, какие существовали в то время религиозные представления. Нужно сказать, что Морэ уделяет пристальное внимание каждому этапу истории Древнего Египта, не в поверхностном, а углубленном плане. К

примеру, именно его работа дает четкое представление о становлении Фив, развитие фиванского жречества и его укрепления в государстве.

И последний автор, которого нельзя обойти стороной, это Адольф Эрман. Здесь мы можем сказать даже о двух его работах. Первая работа «Жизнь в Древнем Египте» показывает повседневную сторону жизни египтян, описывает их быт и культурную жизнь, в том числе и религиозные отношения.

**Характеристика источников.** Основным видом исторических источников данной работы будут являться источники письменного характера.

Самым главным источником в моей дипломной работе является труд древнегреческого историка Геродота «История», а именно его второй книги «Евтерпа», в которой он как раз-таки и затрагивает историю Древнего Египта, уделяя внимание всем ее аспектам: животному и растительному миру, повседневной жизни египтян, традициям, развитию науки. Что касается религии, то Геродот рассказывает нам о священных животных, культах древних египтян, пирамидах, фараонах Египта. Хотя в данном произведении есть свои неточности, оно поистине является значительным трудом для истории.

Особую ценность представляет трактат Плутарха «Исида и Осирис». Греческий философ, повествуя об удивительной мифе об Осирисе и Исиде, дает информацию и о египетских жрецах, а именно об их одеянии и пище, а точнее, что им разрешалось и что воспрещалось и почему.

Большой интерес представляют Гимны, посвященные Атону, во время правления фараона Эхнатона, в которых Атон предстает как истинный образец красоты окружающего мира и основа всего живого на земле, он создатель государства, его жителей, дающий им свет и тепло.



Большую значимость представляют источники, относящиеся к рассказам о жизни знатных лиц, поучениям. К примеру «Предписание о служебных обязанностях верховного сановника», в котором дается описание прав и обязанностей верховного сановника, порядок несения службы. Следующий источник, это «Жизнеописание вельможи Уны» - иероглифическая надпись на плите в Абидосе. Данный документ представляют собой биографию вельможи Уны, в которой в общем плане рассказывается о административной системе, военной политике и придворном быте Древнего Египта.

Информация о последствиях религиозной реформы Эхнатона дается в реставрационной надписи на стеле Тутанхамона в Карнаке. Этот документ содержит в себе сведения о начале реставрационного периода прежних египетских богов и их храмов при правлении фараона Тутанхамона. В источнике говорится, что если до восшествия на престол Тутанхамона храмы были в запустении, а боги забыты, то после начала правления Тутанхамона, все восстанавливается и в Египте наступает благоденствие.

**Структура работы:** данная выпускная квалификационная работа состоит из введения, в котором раскрываются актуальность, практическая значимость данной работы, ее цели и задачи, объект и предмет исследования, хронологические и территориальные рамки, дается характеристика историографии и используемых источников.

Работа состоит из трех глав. Первая глава «Жречество Древнего Египта», в ней рассматривается само значение религиозного культа для древнеегипетского общества, характеризуется жреческое сословие как служители культа и как социальная группа древнеегипетского общества. Вторая глава «Фиванское жречество Амона-Ра» включает в себя три параграфа. В первом параграфе был проанализирован культ Амона-Ра, его место в египетском пантеоне, во втором – социально-политическая

ситуация Египта в XIV в до н.э., и третий параграф содержит информацию о религиозной реформе Аменхотепа IV и ответной на него реакции жречества. Третья глава является методической, в которой было рассмотрено теоретическое и практическое значение дипломной работы в преподавании истории в школе. Завершает работу – заключение. В структуру работы входит список источников и литературы и приложение.

## Глава 1. Жречество Древнего Египта

### 1.1. Значение религиозного культа в древнеегипетском обществе

С самых древнейших времен египтяне видели во всем действие божественных сил. Деревья, растения, горы, птицы и животные обладали таинственной силой и которую люди не могли покорить, но могли умилостивить. Среди окружающих вещей, одни были друзьями, готовыми прийти на помощь, другие же старались выстроить преграды на пути человека, это все были духи – добрые и злые. Каждый дух жил только в определенном месте и о нем знали только жители этой местности. Люди находились на определенной территории долгие годы, что отразилось на их мировоззрении. К примеру, как они представляли себе окружавшую их действительность: долина Нила для них была божественной коровой с головой, обращенной на запад, земля располагалась между ее ногами, а брюхо, усеянное звездами, было небесным сводом. Для жителей находившихся на другом конце этой долины, она представлялась женщиной, которая стоит ногами на востоке и склоняется туловищем над землей, упираясь руками на запад<sup>1</sup>. Позже эти воззрения спутались между собой, образуя интересные и невообразимые мифы.

Религия древних египтян всегда вызывала особый интерес. Храмы и гробницы, дошедшие до нас как наследие прошлых эпох, служат доказательством, что в Египте боги занимали самое высокое положение. Любой предмет, который как бы казалось служит только для повседневных целей, играл еще и символичное значение в религиозном плане. Как пишет Геродот: «Египтяне — самые богобоязненные люди из всех» (Геродот. II, 91). И действительно религия занимала главенствующее положение над всеми сферами египетского общества.

---

<sup>1</sup> Брестед Д., Тураев Б. История Древнего Египта. Мн., 2003. С. 54

Как говорилось выше, египтяне создавали невообразимые мифы, из которых произошли боги. Как мы знаем Египет – это поистине страна солнца, где редко идут дожди, и для египтян это осталось незамеченным. Люди почитали небесное светило, они стали называть его Ра, его центром был город Гелиополь; луна носила имя Тот, центром которого был город Шмун; небо – Нут.

В каждой области конкретный бог считался верховным. Таким образом возникала противоречивая ситуация, а может ли существовать сразу несколько верховных богов? Да – говорили жрецы. Часто богов сопоставляли друг с другом и объединяли под одним именем. Одним из самых известных примеров является объединение фиванского бога Амона и гелиопольского Ра – что в современном значении носит понятие синкретизм.

Но почему для египетского народа так был важен религиозный культ, боги? Тут нужно коснуться географии и климатологии. По территории Египта протекает Нил – река, разливы которой определяли ритм жизни египтян. Это повлияло на развитие культуры. Нил разливался, его половодье было бурным, за ним надо было следить, это стало толчком для развития гидротехники, наблюдения неба для вычислений по календарю, дающее понять, когда наступит разлив реки. Плодородная долина соприкасалась с бесплодной пустыней, смена ветров, чередование дня и ночи. Все это повлияло на религиозное мировоззрение египтян, сделав их почитателями различных божеств. Все окружающее приобретало таинственный смысл. Можно согласиться с Б. А. Тураевым, который отметил, что необычайная сухость климата и почвы пустыни, особенно в Верхнем Египте, сохраняющая самые хрупкие предметы и подверженные тлению вещества, содействовала особому направлению представлений о загробной участи, обусловила заботу о сохранении тел и вызвала

исключительное среди других религий развитие интереса и учения о потустороннем мире<sup>2</sup>. Все это породило к созданию различных культов.

Значительную роль в Древнем Египте играл культ солнца, который существовал еще с давних времен. Бог солнца обычно носил имя Ра, но многие знали его и под другими именами.

Гор, который представлял собой разные ипостаси: Гер-Мер-Ти (солнце и луна), Гер-Кхент-Ан-Ма (солнечное затмение) и т.д. Хепри – бог утреннего солнца или Атум – бог заходящего солнца. И Атон, который изначально относился к солнечным символам, но во время правления Аменхотепа IV ставший главным божеством.

Одним из самых древних элементов, входивших в религиозные воззрения египтян, считается земледельческий культ. Самой главной фигурой в данном культе был Осирис.

Еще один культ связанный с Осирисом это культ погребальный. Рождению этого культа послужило представление о боге, который умирает и воскресает – это дало людям веру, что с помощью Осириса душа человека имеет шанс на дальнейшее существование. В Древнем Египте, как ни в какой другой стране, уделялось особое внимание мертвым. Египтяне считали, что тело, которое давалось человеку при рождении, должно уходить с ним и в иной мир. В Египте это называлось «ка» или «двойник».

Погребальный культ не обходился без обрядов и специальных церемоний. В Древнейшие времена в могилу человеку клали все необходимое: принадлежности туалета, сосуды, питье, оружие. Могилы покрывались ветками, а сверху засыпался песок. В более поздний период данная традиция меняется, для умерших строятся все более сложные могилы, что в конце приводит к созданию пирамид.

---

<sup>2</sup> Тураев Б. А. Древний Египет. СПб., 1922. С. 8-9

Обряды указывают на то, что человека подготавливали для жизни после смерти: жрецы проводили ритуал отвержения уст, тело бальзамировали, а в могилу клали все также сосуд с водой, украшения, туалетные принадлежности, затем это все закрывалось и умерший мог дальше вести свою жизнь, но уже загробную. Но на этом забота не заканчивалась, родственники приносили в храм приношения, но позже этот обряд был передан в руки жрецов, за особую плату. Со жрецами заключались контракты, в которых устанавливалось, что жрец получает определенный доход с земель, взамен исполнения своих обязанностей. Брестед и Тураев приводят такой пример: «Дворцовый управитель эпохи Усеркафа назначил восемь жрецов для обслуживания своей гробницы, а номарх Великого Египта пожертвовал своей усыпальнице доходы с одиннадцати деревень и селений».

Наряду с погребальным и земледельческим культом существовал культ обожествления царя. Царь выполнял определенные обряды: строил храмы, приносил богам жертву (жрецы действовали от его имени). Египтяне падали ниц перед фараоном, целовали землю у его ног, запрещалось говорить вслух его имя – это все показывало насколько божественен их правитель. Б.А. Тураев писал: «В Египте с самого древнего времени и до конца египетской культуры верили, что царь — бог».

И последнее о каком культе нужно сказать, это культ животных. Культ берет свое начало в глубокой древности. Его смысл заключался в обожествлении животных, поклонению изображению животного или же антропоморфному божеству с телом животного. Одним животным поклонялись абсолютно во всем Египте, другим только в какой-либо части страны. Следует сказать, что культ животных появился не случайно, все это связано со средой в которой жили египтяне.

В жизни египтян огромную роль играло скотоводство, что стало следствием обожествления крупно рогатого скота. В период I династии

люди обожествляли культ быка Аписа. В Гелиополе поклонялись быку Мневису. Культ быков, а также коров больше всего был распространен на территории Дельты, т.к. именно там были самые богатые пастбища.

Еще одним животным, которого почитали египтяне был крокодил, он выступал в роли бога Себека. Культ такого животного появлялся в тех местах, где численность данного вида была больше. «Сама природа страны объясняет, почему культ крокодила встречается преимущественно в тех местностях, где острова на реке, быстрины или крутые отвесные берега реки представляли опасность для судоходства по Нилу, а также заболоченные местности с озерами и каналами»<sup>3</sup>. Таких мест в долине Нила было много.

Особо известным культом в наши дни, является культ кошки. «Египтяне не заботятся о тушении огня, - писал Геродот, - а оцепляют горящее пространство и стерегут кошек, а те все же успевают проскользнуть между людей и, перескочив через них, бросаются в огонь. Это повергает египтян в великое горе. Если в доме околет кошка, то все обитатели дома сбивают себе только брови. <...> Трупы кошек отвозят в город Бубастис, бальзамируют и погребают там в священных покоях» (Геродот. II, 106-107).

Перечисленный перечень животных приведен не полностью, но все же все они играли важную роль в религиозных воззрениях египтян.

Таким образом мы можем видеть, что религия Древнего Египта представляла собой смесь различных форм верований. Точнее мы можем назвать это религиозными представлениями. Египтяне поклонялись большому числу богов – они были олицетворением разнообразных явлений природы и общественного порядка. Египтяне считали, что все окружающие предметы одушевленные, как животные, так и растения. Во славу их совершались религиозные обряды. Это делалось для того, чтобы

---

<sup>3</sup> Волков И. М. Древнеегипетский бог Себек. Пг., 1917. С. 13-14

смилоствить высшие силы, дабы боги либо дали хороший, благодатный урожай либо защитили от опасности.

В связи с первичной разрозненностью территорий у египтян присутствовали различные формы верований. В каждой области был свой определенный Верховный бог, но который мог стать в дальнейшем и главным богом всего Египта. У египтян существовала вера в жизнь после смерти, что приводило к необходимости заботиться об умерших; загробный суд, который был как бы моральной преградой для совершения тех или иных действий населения; обожествление фараона; земледельческий культ, культ животных. Египтяне заботились о своей жизни, воздавая почести богам для благополучия себе и своим близким.



## 1.2. Жрецы - служители культа

Религии нуждаются во внешнем проявлении, т.е. в том, что мы называем культом. Одним из важнейших элементов культа являются храмы. Они являлись особым святым местом. Эти культовые сооружения, строились специально для поклонения богам и поминания фараонов.

Храмы начали строиться еще во времена V династии, но о них мы имеем достаточно мало сведений. Они были единого образца. Фараоны воздвигали удивительные храмы солнца: «Горизонт Ра», «Удовлетворение Ра» и т.д. О храмах Среднего царства практически ничего не известно, в наших руках только имеются сведения о египетских храмах начиная с XVIII династии. Самые крупные храмы периода Нового царства – Карнакский и Луксорский.

В храмах имелись культовые статуи, изображающие бога, но к ним имели доступ лишь избранные жрецы. Жрецы ежедневно совершали для него особый ритуал. Простые граждане поклонялись богу в благодарность за все, что они получили от него. Также действовали и фараоны, занимавшиеся строительством новых храмов и обновляя старые. Их строительство велось с большим размахом. Таким образом цари пытались сделать счастливым свое дальнейшее царствование.

Храмы были в каждом номе, т.к. в каждом номе был свой бог. В столице нома стоял главный храм, где группа жрецов, осуществляла свои обряды. У каждого божества имелся свой клир. Главным был верховный жрец, он назначался фараоном. Теоретически богу служил только фараон, но верховный жрец заменял его в этом деле, принося жертву ради благополучия фараона. Клиры имели различия между собой по численности, богатству и влиятельности, это зависело от значимости конкретного божества. К примеру, в период Нового царства клир фиванского Амона-Ра был намного могущественней и богаче по сравнению с клирами других божеств, например, таких как мемфисский

Пта и гелиопольский Ра или клиры более мелких, провинциальных божеств<sup>4</sup>.

Верховные жрецы имели свои особые титулы. В Мемфисе – Глава Ремесленников, в Мендесе – Духовный Отец Воинов, в Гелиополе – Великий Провидец, в Фивах – Первый жрец Амона в Фивах<sup>5</sup>. Данный титул был и у верховных жрецов других божеств – в их титуле лишь менялось имя божества и название местности. У верховных жрецов имелись и заместители, и это как правило были люди знатные, они носили титул «надзирателя» или «главы жрецов»<sup>6</sup>.

Верховные жрецы не только выполняли ритуалы в храмах, но и вели управление землей, которые были принесены в жертвоприношение храму, и материальных доходов с которого использовал храм для своих нужд. Во время войны верховный жрец мог быть назначен начальником военных сил храма<sup>7</sup>.

С периода Среднего царства жречество Амона становится все более могущественней. А с правления XVIII династии верховные жрецы Амона уже приобретают настоящую власть. Можно привести в пример Хапусенеба – верховного жреца Амона во время правления царицы Хатшепсут, он являлся «начальником [всех] храмов» страны и «начальником жрецов Верхнего и Нижнего Египта, т.е. он был объединяющей силой всего египетского жречества. Такое положение дел сохранялось вплоть до фараона Аменхотепа III, когда его везир Рамос решил сам обладать данным преимуществом и стал «начальником жрецов

---

<sup>4</sup> Коростовцев М. А. Религия Древнего Египта. СПб., 2000. С. 104

<sup>5</sup> Видеман А. Религия древних египтян. М., 2009. С. 7

<sup>6</sup> Брестед Д., Тураев Б., История Древнего Египта. Мн., 2003. С. 64

<sup>7</sup> Там же.

всех богов Верхнего и Нижнего Египта»<sup>8</sup>. А при Рамсесе II все возвращается к старому порядку.

Жречество подразделялось на многие группы, у каждой были свои обязанности, привилегии. Одни трудились в храме, другие работали лишь в погребальных местах, но бывали случаи, когда жрец совмещал эти два рода занятий. Также жрец мог быть на службе сразу у нескольких божеств.

Подразделение жреческого клира было следующим:

«Хем-нечер», т.е. слуга бога - выполнял работу жрецов выше по его положению, под его руководством тоже находились жрецы. Ему было разрешено находиться во внутренних помещениях храма. «Слуга бога» принимал участие в процессах, следил за контролем входа в святилище, совершал подношения перед статуями бога, а также отвечал за предметы необходимые для обряда жертвоприношения<sup>9</sup>. Эта обязанность давала «слугам бога» экономическую силу, т.к. в храм в больших количествах поступала провизия и материалы.

«Хем нечер» также подразделялась еще на 4 группы: Первый (Верховный) жрец, Второй, Третий и Четвертый. Причем Третьих и Четвертых жрецов могло быть несколько, в то время как Первый и Второй был только один. «Хем нечер» были не просто слугами бога, а главными отправителями культа.

«Уаб», что значит «чистый» находился в подчинении «хем-нечер». Это была самая первая ступень священства. Многие жрецы начинали именно с этого звания. «Уаб» служил в храме или у гробницы. Он редко участвовал в обрядах. В его обязанности входило следить за чистотой алтарей, святилищ и ниш, за наличием музыкальных инструментов, а также подношений, которыми они наполняли погребальную часовню. Но «уабы»

---

<sup>8</sup> Kees H. Das Priestertum im Ägyptischen Staat vom Neuen Reich bis zur Spätzeit. Köln, 1953. С. 96

<sup>9</sup> Richard H. Wilkinson. The Complete. Temples of Ancient Egypt. New York, 2000. С. 91

не имели права входит во внутренние части храма. В Карнаке им не позволялось входить в Ахменну – храм Тутмоса III. Хотя они и были не высокого положения, но в церемонии вопрошания оракула (получение ответа от божества на определенные вопросы) несли священную ладью, что было важным в отношениях между храмом и населением, т.к. движение ладьи зависело от «уабов», которое влияло на положительный или отрицательный ответ. У жреца были и некоторые ограничения, ему нельзя было кушать свиное мясо, рыбу, а также бобы и добавлять во время очистительных обрядов соль в пищу, и Плутарх объясняет почему: «... соль, возбуждая аппетит, заставляет больше пить и есть. <...> Жрецы хотят, что их тела удобно и легко обволакивали души и чтобы божественное не было стеснено и обременено смертным началом, которое бы одолевало и отягощало» (Плутарх. Исида и Осирис, 8). Также жрец был обязан всегда находиться в чистоте и не надевать одежду содержащую в себе элементы животных. Не смотря, что «уабов» было достаточно много, их должность являлось статусной.

«Ит нечер» - «отец бога», связан с храмовой и погребальной службой. Принимал участие в жертвоприношении умершим душам и богам. Относился к группе: Первого, Второго и Третьего жреца. Первое упоминание о «отце бога» встречается в период Древнего царства, упоминая его как родственника царской семьи. Но в период Нового царства данное звание уже относился просто к жречеству и не принадлежал к царской семье. «Ит нечер» отвечал за снабжение храма провизией и прочими припасами, а также следил за храмовым имуществом.

«Херихеб» или «чтец», «причетник» («держатель ритуальных книг»). Данный титул был у руководителей, надзирателей и Верховных жрецов. Их отличительной особенностью было умение читать, так что в их обязанность входило чтение вслух религиозных текстов в храме, и во время исполнения погребальных церемоний. Описывают «чтецов» таким

образом: на груди находится лента, спускавшаяся через грудь с плеча до бедра. Во время Древнего царства, чтецы могли относиться к царской семье, и это обстоятельство делало их звание престижным, но к периоду Среднего царства для того, чтобы быть «чтецом» в храме нужно было лишь быть грамотным. Благодаря своим знаниями и умению читать «херихебы» имели доступ к особым «тайнствам».

«Сем» облачался в леопардовую шкуру и в парик – коса на боку. Первое упоминание о жрецах «Сем» встречается в период Раннего царства. Во время погребального обряда отвержения уст (открывание рта мумии, чтобы она могла дышать и говорить) «Сем» специальным инструментом касался лица мумии, для того чтобы возродить чувства покойного для загробной жизни. «Сем» был важной фигурой в храме, т.к. в каждом храме был только один такой жрец. А с середины Нового царства и до царствования XIX династии был Верховным жрецом. Следил за храмовой землей, жрецами и ремесленниками.

«Хем-ка» («служитель ка») – жрецы низкого ранга. В их обязанность входило приношение пищи и других предметов во время заупокойных обрядов. Каждый день в гробницах появлялись частные пожертвования, и жрецы «ка» следили, чтобы эти жертвования становились приношениями. Данный титул мог передаваться по наследству.

Нужно и не забыть упомянуть и о жрицах. Женщины тоже играли немаловажную роль в египетском жречестве и о них стоит упомянуть. Как пишет Геродот: «Жрецы Зевса (т.е. Амона) в Фивах рассказывали мне, что две женщины, жрицы из Фив, были увезены финикийцами и одна из них, как узнали, была продана в Ливию, а другая — в Элладу. Эти-то женщины и положили основание первым оракулам у упомянутых народов». (Геродот. II, 97). Первое упоминание о жрицах относится к периоду Древнего царства. Во время Среднего царства упоминаются храмовые певицы и музыкантши (храма бога Осириса в Абидосе и богини Хатхор в Кусе). Но все более чаще информация о жрицах, музыкантшах и певицах

появляется во время Нового царства (храмы Амона-Ра в Фивах, Осириса, Исида, Мут, Хапи в Абидосе, Хатхор в Дендере, большой эннеады в Карнаке и т.д.). Среди жриц также выделяются Верховные жрицы, в подчинении которых были певицы и музыкантши. В Фивах такой жрицей была «поклонница бога» и «жена бога» (т.е. Амона-Ра). Первая царица носившая такой титул была Яххотеп, жена фараона Яхмеса I<sup>10</sup>. Таким образом Амон-Ра имел земную жену, свою царицу, а певицы и музыкантши являлись его земными наложницами. Храмовые певицы и музыкантши занимались не только музыкой, но и участвовали в ритуале и заупокойном культе. Жрицы получали материальные средства за свою работу наравне с жрецами мужчинами. Таким образом становится ясно, что жрицы играли важную роль в религиозной жизни страны.

Священнослужители высших санов, которые носили титул *Ур* – «высокий, возвышенный». Например, главный врач-жрец в Саисе носил титул *Ур Сену*; высший жрец в Иуну назывался *Ур Маа* – «великий провидец»; высшая жрица в Иуну носила имя *Ур-т Текхент*, а жрица в Бубастисе – *Ур-т Ра*.

Имуществом ведал жрец *Мер* (учет имущества храма, контроль за возделыванием храмовых полей, снабжение продуктами, подготовка нужных предметов для храмовой службы).

Жрец *Маа* («провидец») – толкователь событий и небесных знамений. Его одеяние – шкура леопарда с черными пятнами, как символ звезд. Все его толкования записывались и хранились в специальной библиотеке в храме.

*Мер Уннут* – астроном, распорядитель часов. *Ами Уннут* – толкователи часов. Наблюдая время разлива Нила жрецы выбирали время, наиболее подходящее для посева и сбора урожая,

---

<sup>10</sup> Коростовцев М. А. Религия Древнего Египта. СПб., 2000. С. 106

Ур Хеку – «обладатель священных сил». В их руках находилась божественная сила, с помощью которой можно было исцелять людей или освещать предметы.

Также помимо посвященных жрецов служителями Пер Нетер были и простые люди, работа которых высоко ценилась. Они решали судебные тяжбы, давали советы людям. Особую роль занимали так называемые Тхаи Шебет или «носители жезлов» и Ахаи-т – «носительницы систров».

*Сену* – врач<sup>11</sup>. Египтяне следили за своим здоровьем и были хорошими медиками. Медицина не просто род занятий, а целая наука. Как писал Гомер: «... каждый в народе там врач, превышающий знанием глубоким прочих людей» (Гомер. Одиссея, Песнь четвертая, 41).

Жрецы наиболее высокого положения весь день посвящали себя священным делам. Люди же других профессий, а также жрецы низшего ранга, имевшие жилье на земле храма, должны были находиться в храме для выполнения религиозных дел из четырех месяцев только один. Когда они находились в храме то вели аскетический образ жизни, проводили ритуал омовения и давали обет воздержания. После выполнения своих обязанностей возвращались домой на оставшиеся три месяца. Если говорить о жрицах (певицах и музыкантшах), то они находились в храме всего лишь несколько часов и в специальные дни, т.к. только тогда, когда их присутствие было необходимым для исполнения своих функций. Постоянно в храме находились только жрецы высшего ранга.

Таким образом, мы видим, что храм был одним из важнейших элементов культа, а храмовое служение, служение богам было достаточно сложным занятием, что требовало большого количества людей. Жрецы выполняли определенные обязанности, выполняя при этом светские и духовные функции. Среди жречества существовала иерархия. Все это было строго упорядочено, у каждого культа был клир, главным в котором был

---

<sup>11</sup> Реутов С. Проклятие фараонов. Тайны Древнего Египта. Белгород, 2015. С. 12

Верховный жрец. Каждый жрец обладал особым титулом и статусом. Жречество можно считать одним из самых влиятельных сословий в Древнем Египте, ведь он был некой нитью между религией, заупокойным миром, обрядами и египтянами, которые веровали в божественную силу.

### 1.3. Жрецы как социальная группа древнеегипетского общества

Как уже было сказано в предыдущем параграфе, жрецы являлись многочисленным сословием Древнего Египта. Но нужно разобраться, а кто вообще мог стать жрецом, и что для этого требовалось.

Сын верховного жреца или гражданского сановника начинал свою службу с низших должностей, а иногда и вовсе оставался на них. Но в большинстве случаев жрецы были детьми простых людей или таких же рядовых жрецов, некоторые одновременно с этим проявляли себя в занятиях ремеслами. Желательно, чтобы будущий жрец обладал «благородным» положением, но это не было обязательным условием<sup>12</sup>.

При выборе жреца часто обращали внимание на его происхождение и социальный статус. Из древнеегипетских текстов известно, что царь мог лично назначить жреца. К примеру Рамсес II назначил Верховным жрецом жреца Небвененефа, а Тутмос III – жреца Небуауи. Тутанхамон говорил, что он назначил жрецов-«блюстителей» и жрецов — рабов бога, которых он выбирал из числа сыновей знати, о которых было известно, что их репутация выше всяких похвал<sup>13</sup>. Или вот еще один пример из жизни вельможи Уны, которого фараон назначил смотрителем жрецов города: [Я был юноша], опоясавшийся поясом [зрелости] при величестве Тети, причем должность моя была начальника дома шна. Я был смотрителем дворцовых хентиу-ше. ... старейшина дворца при величестве Пиопи. Его величество возвел меня в сан друга и смотрителя жрецов города при своей пирамиде» (Жизнеописание вельможи Уны, 36).

---

<sup>12</sup> Перепелкин Ю. Я. История Древнего Египта. СПб., 2009. С. 273

<sup>13</sup> Бадж У. Египет времен Тутанхамона. М., 2009. С. 23



Жрецы могли получить свою должность по наследству. Отец наследовал свою должность сыну и он считался наиболее подходящим кандидатом, т.к. знал все детали жреческой работы. Вот что рассказывает нам жрец Рои, живший в правление Мернептаха и Сети II: «Царь повелел, чтобы дети мои собрались в племя моей крови и стали верховными жрецами. Я – верховный жрец Амона, и сын мой – рядом со мной, он – второй жрец... Сын моего сына будет носить титулы четвертого жреца Амона и Божественного Отца»<sup>14</sup>.

Такой наследственный ритуал был очень распространен. Со слов Геродота: «Когда какой-нибудь жрец умирает, то ему наследует сын» (Геродот. II, 92).

Жрецы поднимались по карьерной лестнице, если вспомнить предыдущую главу, то «уаб» мог через некоторое время стать «хем-нечером». Иногда данное повышение происходило в связи со старшинством или по царскому указу. Но такой профессиональный рост был чаще всего медленным, к примеру, Небвененф (XIX династия) говорил о сорокалетнем сроке, который ему понадобился для достижения высшей должности Верховного жреца Амона.

Но чтобы стать жрецом нужно было получить образование. Ведь такая работа требовала большой подготовки – обучение длилось шестнадцать лет (начиналось в четыре года, а заканчивалось в двадцать). Школы при храмах назывались «дома жизни». Каждая группа жрецов обучалась определенной специальности, по которой впоследствии шло подразделение по сану. Также шло разделение по служению определенному богу, коллектив, который его обслуживал отличался по своему положению в связи со значимостью божества.

В храмах были и свои учителя, так называемые «ит нечер». Были и школы со специальным обучением письму и музыке, священным танцам,

---

<sup>14</sup> Морэ А. Нил и египетская цивилизация. М., 2007. С. 322

особым правилам богослужения, а также в некоторых случаях и медицине. Такое заведение существовало даже для жриц, находилось оно в Мемфисе, при храме бога Птаха. Были школы, которые готовили профессиональных жриц-певиц. В такой школе женщина обучалась игре на музыкальных инструментах, к примеру, на арфе.

Как и в наше время у жрецов тоже существовал экзамен, который проверял, как ученики освоили умения чтения, письма, научились ли они распознавать образы богов, знать их атрибуты, мифы, а также все священные обряды. Кто достойно сдавал экзамен мог быть допущен в жреческий коллектив, он снимал мирскую одежду, его обмывали, брили наголо, умащали благовониями, и лишь затем в священном жреческом одеянии он вступал в «небесный горизонт», где приближался к богу в его святая святых.

Жрецы отличались от остальной части населения даже внешним видом. «Жрецам разрешалось носить только полотняную одежду и плетёные из библуса сандалии. Эта обувь прикреплялась к ноге посредством двух ремней — широкого, охватывавшего подъём ноги, и узкого, прикреплённого к носку обуви. Узкий ремень пропускаясь между большим и вторым пальцами ног и пристёгивался к широкому. Иногда эти ремни связывались наглухо, и тогда сандалию можно было одевать на ногу как башмак или туфлю»<sup>15</sup>. В основном одежда жрецов отличалась многообразием: жрецы в зависимости от своего статуса, титула, звания носили особую одежду. Но в ранние периоды их внешний вид был довольно таки простым, вот что об этом говорит Адольф Эрман: «В эпоху Древнего царства жрецы, кажется, не носили особую отличительную одежду: как правило, все священнослужители, даже верховные жрецы Мемфиса и Гелиополя, одевались точно так же, как остальные люди.

---

<sup>15</sup> Россельс Н. Кто главный в Древнем Египте. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://his.1sep.ru/article.php?ID=200500405>. Дата обращения: 10.02.2019

Некоторые, например, верховный жрец Птаха, при исполнении должностных обязанностей носили знаки своей должности, остальные – например, жрецы культа умерших или уэбы – были одеты и причесаны как обычно, даже когда служили богам».

В более поздние периоды ситуация начала меняться, одежда становится все более отличительной. Вместо юбок старинного кроя, жрецы стали носить прозрачные ткани. Сама ткань, а также ее размеры тоже были различными, все зависело от титула человека, который ее носит. К примеру, знатные люди использовали большой, вытянутый кусок ткани, его оборачивали вокруг поясицы и верхней части ног, все это придерживалось поясом. Жрецы одевались также, но иногда добавляли поверх всего еще один передник из дорогой ткани. Помимо этого, знатные лица облачались в платье: узкий плащ, накинутый на плечи или выделанная шкура животного. Но использовались шкуры не всех животных, все это было строго упорядочено, к примеру шкура леопарда могла быть использована только жрецами Анубиса. Жрецы носили шкуру тигров и пантер, т.к. с древних времен они были знаком отличия для высших сословий.

Костюмы жрецов низших рангов также были разнообразны, они менялись в зависимости от положения жреца на иерархической лестнице, а также в зависимости от проводимой церемонии. У некоторых были личные, отличительные элементы одеяния. Как пишет Наталья Россельс: «Так, верховные жрецы в храмах Пта носили особым образом заплетённые косы, писцы или толкователи священных писем — два пера и письменный прибор, сфрагисты, прикладывавшие печати к жертвенным животным, — перстень с символом человеческой жертвы, жрецы-судьи — амулет на шее из ляпис-лазури с надписью «истина». Ляпис-лазурь — это синий с золотыми крапинками драгоценный камень, который часто путают с сапфиром. Напоминая своим видом усыпанный звёздами небосвод, он

считался священным камнем у древних египтян. Синий цвет ляпис-лазури как бы указывает на его небесное происхождение (синий цвет, так же как и золото, считался божественным, символизирующим, прежде всего, бога Амона)».

Как было сказано до этого, в жреческом клире были и женщины, так что про их одежду тоже необходимо упомянуть. У жриц также были отличительные костюмы. В период Древнего царства жрицы носили прямую набедренную повязку, но ко времени Нового царства, эта одежда уходит в прошлое и становится более женственной. Изначально женщины должны были одеваться как можно в более закрытую одежду – платье из ткани, плотно прилегающее к телу, длинное от груди или закрывающая плечи, до ступней ног. Но к концу III – началу II тыс. до н.э. женский наряд видоизменяется и становится более открытым. Во времена Нового царства жрицы облачаются в легкие прозрачные ткани – накидки. Т.е. это была широкая сорочка, укороченная юбка и большой четырехугольный с закругленными краями плащ, накидываемый сверху.

Что касается украшений, то тут было все как у жрецов. «Жрицы всегда были украшены драгоценностями, широким ожерельем усех, многочисленными подвесками и браслетами, на голове «служанки бога» носили пышные парики»<sup>16</sup>

У жреческого одеяния была важная особенность – они не носили ткань из шерсти. Самой используемой тканью был лен. На ногах у жрецов была обувь – белые сандалии, жрецы выбирали именно белый цвет, т.к. он символизировал чистоту, божественность. Ношение обуви отличало их от остального египетского населения, ходивших в основном босиком. Этот факт можно подтвердить словами Геродота: «Одеяние жрецы носят только льняное и обувь из [папирусного] лыка» (Геродот. II, 92). А также

---

<sup>16</sup> Россельс Н. Кто главный в Древнем Египте. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://his.1sep.ru/article.php?ID=200500405>. Дата обращения: 10.02.2019

Плутарха, который пишет, что «большинству людей непонятны <...>: почему жрецы удаляют волосы и носят льняные одежды. <...> Но истинная причина для всего этого одна: недозволено, как говорит Платон, нечистому касаться чистого. Отходы же и отбросы не чисты и не почтенны, а принадлежащие к отходам шерсть, пух, волосы и ногти рождаются и растут. И смешно было бы, если бы жрецы, удаляя при очистительных обрядах свои собственные волосы, выбривая и полируя тело, надевали бы и носили волосы животных (Плутарх. Исида и Осирис, 7).

Обычаи и традиции диктовали не только как нужно одеваться жрецам, но и как ухаживать за собой. Геродот писал: «Половые части они обрезают ради чистоты, предпочитая опрятность красоте. Каждые три дня жрецы сбривают волосы на своем теле, чтобы при богослужении у них не появилось вшей или других паразитов. Одевание жрецы носят только льняное и обувь из [папирусного] лыка. Иной одежды и обуви им носить не дозволено. Дважды днем и дважды ночью они совершают омовение в холодной воде и, одним словом, соблюдают еще множество других обрядов» (Геродот. II, 92). Если эти действия не выполнялись, то священные ритуалы, проводимые жрецами, могли быть и не действенными. Даже при входе в храм человек должен был совершить омовение.

Такие сложные обряды проводились не случайно, ведь быть жрецом было очень почетно. Жреческое сословие было одним из самых важных в государстве. «...Положение жрецов и порицателей таково, что они исполнены высочайших помыслов и пользуются великим почетом благодаря важности их начинаний» (Платон. Политик или о царской власти, 254). В их руках находилась политическая власть, деньги, земли, рабы, ведь жрецы ведали имуществом богов, к примеру, в Карнаке богу

Амону принадлежало 200 000 гектаров земель, на которых трудились 80 000 человек.

Но нужно сказать, что так было не всегда. Изначально в период Древнего царства жреческий клир не насчитывал столько людей, как во время Нового царства и оно было не таким самостоятельным. Священные ритуалы выполнялись вельможами, правителями номов, а также фараонами. Высоким положением отличались только жрецы главных храмов в Мемфисе и в Гелиополе. В период Среднего царства ситуация оставалась прежней и жрецами были выходцы из знатных родов. Например, в храме Анубиса в Кахуне был всего лишь один «храмовый староста», под главенством которого находились «главный чтец» и девять помощников, которые были простыми мирянами и не всегда находились при храме, а выполняли службу в нем только один месяц в году<sup>17</sup>.

Примерно в 1700-1570 гг. до н.э. жречество начинает возвышаться и получает к некоей мере независимость. Жреческие должности становятся наследственными. А группы жрецов храмов различных номов вступают во взаимосвязь, и главенством над ними занимает храм Амона в Фивах. Верховный жрец Амона становится заметной фигурой в политической жизни страны. Все дальше жречество усиливает свои позиции. Цари, найдя опору в лице жречества для борьбы со знатью, одаривали первых богатыми приношениями, особо в этом проявил себя Рамсес III.

Данные действия способствовали усилению жречества и ослаблению светской власти. Жрецы не занимались принудительным трудом, не входили в число воинов, не платили налоги, таким образом можно говорить о их высоком положении в государстве.

Население Древнего Египта отличалось своей религиозностью, страхом перед богами, и жрецы, как никто другой в данной ситуации

---

<sup>17</sup> Брестед Д., Тураев Б. История Древнего Египта. Мн., 2003. С. 169

оказывали на людей огромное влияние. Как уже говорилось в предыдущей главе, у жрецов было много обязанностей: они должны были хранить священные тайны, быть администраторами, астрономами. Но самыми главными были религиозные обряды, жертвоприношения и исполнение погребального ритуала. Это являлось неким средством для воздействия населения.

Именно жречество видоизменила многие обряды, сделала их более сложными, к примеру обряд жертвоприношения с течением времени становится все более таинственным, включающим в себя различные молитвы, действия, не понятные простому народу, но в котором хорошо разбирался жрец.

Жрецы были материально обеспечены. Известно, что они выполняли свои обязанности за храмовую пахотную землю: «... заупокойные жрецы нанимались на договорных условиях править поминальную службу по заказчику за выделенные им «пашню, людей, вещь всякую»»<sup>18</sup>. В числе материального достояния входили и рабы. «Рабами сплошь и рядом владели люди со скромным положением в обществе: пастух и ремесленник, садовник и привратник, корабельщик и торговец, возница и воин, сын воина, слуга, певец, рядовые жрецы, мелкие должностные лица, простые горожане, безвестный иноземец»<sup>19</sup>.

Жрецы владели огромными храмовыми землями, стадами, ремесленными мастерскими. «Только тридцатилетнее царствование Рамсеса III храмам было передано свыше 100 тыс. людей, около 500 тыс. голов скота и свыше 1 млн. «*сам*» пахотной земли, и это не считая множества других подношений и ежегодных поставок и даров»<sup>20</sup>, этот факт дает нам право утверждать, что жрецы обладали большими богатствами.

---

<sup>18</sup> Перепелкин Ю. Я. История Древнего Египта. СПб, 2000. С. 124

<sup>19</sup> Там же. С. 253

<sup>20</sup> Там же. С. 280

Говоря про египетское жречество, нельзя забывать и фараона. Для Древнего Египта было характерно обожествление фараона – главного человека в государстве, которому принадлежала вся власть. Еще с времен древних царей (почитатели Гора), находились под защитой этого божества. Начиная с пятой династии фараон считается сыном бога солнца Ра. Данное мнение существовало на протяжении долгого времени. Правитель строил храмы, как считалось именно он мог появляться в святом месте бога и воздавать ему жертву. Все поклонялись царю: падали перед ним ниц, не произносили его имя. Это было неким орудием для господствующего слоя.

Если мы обратимся к автобиографии Рехмира, который являлся визирем при Тутмосе III, (18 династия) то увидим следующее: «Что есть фараон Верхнего Египта? Что есть фараон Нижнего Египта? Он – бог, за счёт нормативных действий которого люди живут; он – отец и мать всех людей, единственный в своём роде, не имеющий себе подобных»<sup>21</sup>.

Но по сути власть и управление Египтом находилась в руках жрецов.

С того момента как стало зарождаться государственное начало Древнего Египта – раньше, чем произошло объединение Верхнего и Нижнего царств – Египет был рабовладельческим государством, в котором признавался строгий порядок богов и владычество фараона.

Как раз в данное время жрецы и стали управлять государством, что длилось несколько тысяч лет (с несколькими периодами кризисов). Изучая науку и ритуальные обряды, обладая знаниями в медицине жрецы под именем богов, стали оказывать влияние на народ, для их «благополучия».

Как говорится в курсе «Сравнительное богословие» - «границы региональных цивилизаций начали соприкасаться, и завоевательные войны были особенно кровопролитными, для сохранения собственного

---

<sup>21</sup> Винокуров В. Введение в феноменологию религии. М, 2010. С. 183



могущества потомки древнеегипетских «жрецов» начали распространять опыт рабовладения на весь мир»<sup>22</sup>.

По мере централизации государства власть жрецов увеличивалась, и они стали выполнять две функции: чиновничью и жреческую, вследствие этого в их руках оказалась политическая, духовная и экономическая жизнь общества. Именно они были слугами древнеегипетского культа.

Во времена первых четырех династий Древнего царства, власть фараона была непоколебимой, а чиновничья бюрократия находилась в его полном подчинении. Но в дальнейшем когда жречество получает все больше власти в свои руки, происходит некая борьба между фараонами и жрецами, особенно это соперничество заметно в период Нового царства, которое можно рассмотреть на примере борьбы с фиванским жречеством.

При Тутмосе IV данная борьба приняла открытый характер, пытаясь справиться с жреческой знатью Фив, он искал сподвижников в лице других культов – Птаха, Гормахеса. Данная напряженность сохранялась и в правлении Аменхотепа III. Из этого можно сделать вывод, что фараоны пытались ослабить фиванскую жреческую верхушку, но не само жречество как таковое.

Нужно рассмотреть реформы Эхнатона, который пытался искоренить культ Амона-Ра. Первое, что он сделал, это лишил материальной поддержки жреческий аппарат, таким образом он пытался покончить с возвышением чиновно-жреческих групп, которое все больше брали управление в свои руки, включая и царско-храмовое хозяйство. После этого он выдвинул на первое место новый культ, культ единого и верховного солнечного бога Атона. Эхнатон покидает Фивы и возводит новую столицу «Ахетаттон». Но не только он был недоволен фиванским

---

<sup>22</sup> Сравнительное богословие. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vodaspb.ru/files/pedagogika/20060320-bogoslovie.html>. Дата обращения: 12.02.2019

жречеством, но и средние свободные слои населения, которые были недовольны храмовыми поборами, которые и послужили ему опорой. Это привело к тому, что от власти были отстранены не только фиванское, но и жречество других областей.

Делая вывод по данному параграфу можно сказать, что жречество являлось важным и влиятельным сословием Древнего Египта. Для того чтобы стать жрецом нужно было получить хорошее образование знать все важные функции и детали будущей службы. Жрецы высоко ценились в стране, были материально обеспеченными и играли одну из главенствующих ролей в политической жизни страны.

## Глава 2. Фиванское жречество Амона-Ра

### 2.1. Культ Амона-Ра (место Амона в египетском пантеоне)

Любая религия обладает одной из особенностей – божество, которое лежит в ее основе, претерпевает со временем особые изменения. Такие изменения происходили и в египетской религии.

В среде египетского пантеона имеется большое количество богов, но самой заметной и требующей особого изучения среди них является бог Амон, впоследствии именуемый Амон-Ра. Его имя олицетворяет один из ярчайших периодов истории Египта, то время, когда могущественные правители-фараоны строили мировую египетскую империю.

Амон, его имя переводится как «сокрытый», «потаённый», бог солнца, священным животным которого является баран. Амона изображали либо просто человеком, либо человеком с головой его священного животного. На голове находилась корона и два высоких пера, а также диск солнца. Мут – богиня неба – считалась женой Амона, также у него был сын – Хонсу – бог Луны. Таким образом эти три божества представляли фиванскую триаду<sup>23</sup>.

Его почитание началось в городе Фивы, покровителем которых он считался, а затем распространилось по всему Египту. По проводимым раскопкам ученые сделали вывод, что культ Амона существовал в Фивах еще в период Древнего царства<sup>24</sup>. Изначально Амон был только локальным богом Фив, города, находящегося в южной части Египта, на восточном и

---

<sup>23</sup> Швец Н. Н. Словарь египетской мифологии. М., 2008. С. 14

<sup>24</sup> Бадж У. Египет времен Тутанхамона. М., 2009. С. 29

западном берегах Нила. Территория, которая в период Среднего царства являлась Фиванским номом, во времена Древнего царства носила название Уаст. Позже так стал называться центр города – Карнак и Луксор, находившийся на восточном берегу Нила. В данном месте располагались резиденции царей, в которых они обитали с момента рождения и до самой смерти. Исходя из этого Фивы часто именуют как «южная резиденция»<sup>25</sup>.

Первоначально, во времена Древнего царства Фивы были небольшим поселением, но вскоре правители тогда еще Фиванского нома, стали фараонами XI династии и сделали Фивы столицей Египта, все это происходило в период Среднего царства.

В конце правления IV династии наблюдается ухудшение внутренней жизни страны. Правители Древнего царства интенсивно вели строительство пирамид, проводили активную завоевательную политику, что требовало материальных и людских ресурсов. Это не могло не сказаться на государстве. Эксплуатация жителей Египта привела к недовольству населения, что стало следствием накала социальных противоречий. Также недовольство высказывали знать номов и служилая аристократия, которые были недовольны централизацией власти в руках конкретной, узкой группы царской семьи. Так Геродот пишет: «...Египет достиг великого процветания. Однако его преемник Хеопс вверг страну в пучину бедствий. Прежде всего, он повелел закрыть все святилища и запретил совершать жертвоприношения. Затем заставил всех египтян работать на него» (Геродот. II,119).

Если во внешней политике фараоны V династии действовали как и их предшественники, то во внутренней политике происходят существенные изменения. В государственное, центральное управление начинает входить местная и служилая знать, теперь большее число аристократии может взойти по карьерной лестнице. Что приводит к тому,

---

<sup>25</sup> Коростовцев М. А. Религия Древнего Египта. СПб., 2000. С. 53

что номовая знать, добиваясь все больших прав для себя, политической и экономической независимости, вступает в борьбу против гегемонии центральной власти. Этому могут служить доказательства погребения верхнеегипетских номархов времен VI династии. Их гробницы с течением времени становятся все роскошнее, особенно номархов областей, а гробницы царей – пирамиды – отличаются от менее скромных сооружений фараонов IV династии<sup>26</sup>.

Это становится следствием ослабления центральной власти. Экономические ресурсы (людские и материальные) все больше отходят в номы, что отрицательно сказывается для центра. Таким образом политическое и экономическое влияние правителей Мемфиса падает. А после смерти царя Пиопи II, Мемфис почти не имеет властных сил над Египтом. Итогом становится то, что приблизительно к 2200 г. до н.э. Египет разделяется на автономные области – номы и период Древнего царства приходит к своему концу.

Хозяйственное (крушение ирригационной системы, частый голод, кризис экономики) и политическое положение (нападки на территорию страны ливийцев на западе и кочевников на востоке) страны указывало на то, что Египту необходимо вновь объединиться.

Борьба за объединение страны началась на севере – Гераклеополь и на юге – Фивы. Гераклеополь поддерживали номы Южной Дельты и Среднего Египта. Цари Гераклеополя отбили нападение ливийцев на западе и кочевников на востоке. После этого они объявили себя правителями Верхнего и Нижнего Египта. Но их власть не простиралась на всю территорию Египта. Фивы также обладали поддержкой со стороны номов юга, которые не признавали власть Гераклеополя. Итогом данной борьбы стала победа фиванского правителя Ментухотепа, который стал

---

<sup>26</sup> Виноградов И. В. Раннее и Древнее царства Египта // История Древнего мира. Под ред. Дьяконова И.М., Нероновой В. Д., Свенцицкой И. С. М., 1989. С. 160

основателем XI династии Египта, объединившая Египет, превратив его в сильное централизованное государство. Данный период получил наименование Среднего царства.

Объединение Египта под властью Фив, оказало огромное влияние на культ Амона. Истоки этого культа не до конца ясны. Первоначально Амон считался богом воздуха (ветра), о чем свидетельствует его «имя» – Невидимый, Сокровенный – и входил в восьмерку божеств-творцов, олицетворенных сущностей первобытного хаоса, из которого, по учению жрецов Гермополя возникло солнце<sup>27</sup>. Такое положение Амона предопределило его роль как сперва бога Фив, а затем всего Египта.

Фиванские властители хотели показать, что Фивы есть «центр мироздания» и они присваивают Амона Гермополя и учреждают культ бога Амона Фиванского<sup>28</sup>. У Фив появляется новый бог, а прежний бог Монту отодвигается на второй план. Здесь же происходит идентификация Амона с богом Ра, что приводит к появлению нового божества – Амона-Ра. При создании данного культа, фиванские правители воспользовались теорией Гераклеополя, по которой один бог становился во главе перед другими богами. Причиной такой идентификации являлось желание фиванских царей дать объяснение своих стремлений на господство над всем египетским государством. Именно по этой причине Амон получает официальный титул – «владыка престолов Обеих Земель».

Благодаря такому отождествлению с Ра Амон из бога местной территории становился всеегипетским богом-творцом. Такое слияние было отнюдь не фиктивным, а влекло за собой перенос на Амона всех представлений и мифов, соотносивших его с солнечным богом, что вскоре привело к реформированию фиванского богослужения. Конечно в период Среднего царства еще нельзя говорить о создании новых религиозных

---

<sup>27</sup> Павлова О. И. Амон Фиванский. Ранняя история культа (V-XVII династии). М., 1984. С. 8

<sup>28</sup> Там же.

текстов, жрецы лишь немного видоизменяли гимны, применяя его к новому культу.

При Сенусерте I в текстах Белого храма, а также в других памятниках, Амон чаще всего именуется именно как Амон-Ра. Таким образом слияние имени Амона и Ра, в данный период уже прочно закрепляется.

Новый виток для последующего развития этого культа послужила борьба за независимость Египта и дальнейшая эпоха завоеваний.

В конце периода Среднего царства Египет претерпевал серьезные социальные противоречия между богатыми и бедными, между свободными и рабами. Это происходило из-за того, что неимущие слои населения не могли больше надеяться на защиту со стороны общины, т.к. она разрушалась. Это приводит к тому, что около 1750 года в Египте произошло восстание крестьян, ремесленников и рабов. Вместе с тем происходит падение царской власти и разгром власти административной.

Сложившейся ситуацией воспользовались воинственные племена гиксосов – конгломерат разнообразных кочевых племен, обитавших на территории севера Аравии и юга Сирии – завоевавшие Египет около 1710 года<sup>29</sup>.

Движение за освобождение возникло на Юге, который из-за далекого расположения от Азии, понес меньший урон и смог быстро восстановить свои силы и встать во главе борьбы. Фиванские номархи заключили союз с крайним Югом Египта, а также с Нубией и возглавили сопротивление против гиксосов<sup>30</sup>. Около 1600 г. до н.э. Египет одержал победу над ними победу.

---

<sup>29</sup> Струве В. В. История Древнего Востока. М., 1941. С. 170

<sup>30</sup> Там же. С. 171

В это время Амон-Ра становится богом войны, и ему приписываются военные победы фараонов. В честь него сочиняются гимны, отражающие могущество Амона: «дарующего фараону силу и победу над всеми странами, распространяя страх перед ним до четырех столпов неба»<sup>31</sup>. Тут вскрывается причина, почему фиванские жрецы так верили в могущество Амона – они считали, что Амон помогал фараонам во внешней политике. Это также показывает тесную связь Амона и царя, изначально царь был олицетворением бога Гора, теперь же фараон именуется Гором и сыном Ра, а также сыном Амона. К примеру в «Поэме Пентаура» Рамсес II обращается к своему отцу-Амону: «И пришел Амон, когда я воззвал к нему, и простер он ко мне десницу свою, и я возликовал, – и был он как бы за мною и предо мною одновременно; и окликнул он меня: «Я с тобою. Я отец твой. Десница моя над тобою. Я благотворнее ста тысяч воинов. Я – владыка победы, любящий доблесть». И укрепилось сердце мое, и возликовала грудь» (Поэма Пентаура, 64).

Дабы показать, а в дальнейшем укрепить эту тесную связь между царем и Амоном, в честь последнего возвеличиваются грандиозные храмы, самые известные из которых – Карнакский и Луксорский.

Храм в Карнаке, именуемый также как Ипет-Сут, длительное время являлся основным святилищем Египта. А в период Нового царства стал считаться ипостасью бога Солнца Ра<sup>32</sup>. Это был обширный комплекс, строительство которого велось на протяжении длительного времени различными фараонами. Уже ко времени Нового царства в Карнаке появляется храм Амона, который будет все больше расширяться при фараонах Тутмосе, царице Хатшепсут и Тутмосе III.

Храм в Луксоре, был меньшим по размеру своего «брата» Карнакского храма, но такой же завораживающий.

---

<sup>31</sup> Франк-Каменецкий И.Г. Памятники египетской религии в фиванский период. М., 1917. С. 6

<sup>32</sup> Низовский А. Ю. 100 великих храмов. М., 1999. С. 2



Храмы имели собственные земли, с которых шел огромный доход, воспринимающийся как единое целое храма и жрецов. «Я объединил всех, – говорит царь, – под твоим началом, собрал всех в одном месте, под скипетром жреца твоего храма, чтобы твои владения оставались одним целым и перешли к твоему храму на вечные времена»<sup>33</sup>.

Тутмос III проводил завоевательную политику, огромные богатства из завоеванных территорий в Азии доставались храмам, в связи с чем те богатели, укрепляли мощь, а значит и укреплялась мощь жреческого сословия.

При Сенусерте I верховное жречество Амона начинает играть заметную роль. Так из текста главного жреца Амона – Аменемхета, периода правления Рамсеса IX, нам становится известно, что он воссоздал из руин божественную обитель жрецов, располагавшуюся в Доме Амона-Ра, это показывает уважение к памяти своих предшественников.

Также в надписи на стеле из Абидоса упоминается имя одного из верховных жрецов Амона, жившего при Сенусерте I. Этот жрец был видной фигурой, сконцентрировавший в своих руках различные храмовые должности. Он величал себя следующим образом: «главный жрец-херихеб, писец бога; начальник тех, кто носит передник и скипетр; надзиратель жрецов Амона, владыки престолов Обеих земель; тот, кого восхваляет господин его каждодневно; созерцающий красоту Амона-Ра и делающий то, что он хвалит, каждодневно; тот, кто отдает приказания в (храме) Ипет-Сут Амона должностному лицу всякому, уходящему и возвращающемуся, согласно замыслу его; отец бога, начальник жрецов»<sup>34</sup>.

---

<sup>33</sup> Морэ А. Нил и египетская цивилизация. М., 2007. С. 296

<sup>34</sup> Павлова О. И. Амон Фиванский. Ранняя история культа (V-XVII династии). М., 1984. С. 49-50.

Во главе храма Амона в Карнаке стоял верховный жрец, носивший титул хем нечер теги эн Амон – «первый слуга бога Амона». Ему подчинялись второй, третий и четвертый жрецы храма<sup>35</sup>.

Одним из первых известных нам жрецов был Джхути – жрец Амона Карнакского, исполнявший свои обязанности во время правления Яхмоса I (XVIII династия)<sup>36</sup>. Чем быстрее росло влияние Амона, тем росло влияние его «слуг». К примеру царица Хатшепсут пыталась заручиться поддержкой жречества в своем правлении и назначила Хапусенеба «главой слуг бога Верхнего и Нижнего Египта»<sup>37</sup>, таким образом это также подтверждает важность культа Амона Египта того периода.

Со времени правления XII-XIII династий до нас дошли наименования различных рангов жрецов: «начальник храма Амона» - Сенби-нофер-хут-нечер; жрецы-уабы; «начальник всей храмовой сотни бога (Амона)»; «ведающий тайнами Амона-Ра в месте его (пребывания) каждом», «[ведающий] жертвенниками Амона»<sup>38</sup>. Это удостоверяет тот факт, что в данный период существовала сложная и развитая иерархия жреческих служителей культа Амона.

Как говорилось в первой главе, в период Нового царства жрецы могли передавать свою должность по наследству. Так, Небуненеф, верховный жрец Амона удостоился права соорудить в Фивах свой собственный заупокойный храм. Такой пример доказывает, что жреческое сословие Амона все больше набирало свою силу.

Так Диодор рассказывает: «Всей же земли, на три части разделенной, первую часть имеет сословие жрецов, пользующихся наибольшим уважением у местного населения как из-за службы богам, так и из-за того,

---

<sup>35</sup> Солкин В. В. Египет: вселенная фараонов. М., 2014. С. 356

<sup>36</sup> Солкин В. В. Египет: вселенная фараонов. М., 2014. С. 357

<sup>37</sup> Там же. С. 358

<sup>38</sup> Павлова О. И. Амон Фиванский. Ранняя история культа (V-XVII династии). М., 1984. С. 50

что эти люди благодаря образованию с детства проявляют наибольшую мудрость. И из этих доходов они совершают все жертвоприношения по всему Египту, и кормят слуг, и удовлетворяют собственные нужды. удовлетворяют собственные нужды... Ибо (у египтян) не как у эллинов, один мужчина или женщина принимают жреческую должность, но многие занимаются жертвоприношениями и почитанием богов и передают то же жизненное поприще потомкам. К тому же они свободны от всяких налогов и на втором месте после царя по части почестей и могущества»<sup>39</sup>.

Тутмос I отписал священному домену Амона в Карнаке множество полей и наделов в Верхнем и Нижнем Египте. «Дом Бога полон крестьян; Царь выбрал их среди пленников, приведенных из чужих стран Юга и Севера, – детей принцев Лотана, детей принцев Нубии, – повинуюсь велению отца своего Амона, Владыка Трона Двух Земель»<sup>40</sup>.

Такие вольности скрывали угрозу. Царская власть держала в руках все эти земли, но они начали переходить все в большей степени в руки жрецов, которые уже были не просто пользователями этой земли, но и ее хозяевами.

С периода правления Сенусерта I культ Амона охватывает не только территорию Фив, но и выходит за ее пределы. Так, в Бегиге Амон изображается на обелиске Сенусерта I вместе с Гором и Птахом Мемфисским.

Также его изображения появляются в Монут – Гермонте. На одной стеле в храме Монту Сенусерт именуется как «бог благой, владыка

---

<sup>39</sup> Берлев О.Д. Наследство Геба. Представления о природе древнеегипетского землепользования // Подати и повинности на Древнем Востоке. Сборник статей. СПб., 1999. С. 8

<sup>40</sup> Морэ А. Нил и египетская цивилизация. М., 2007. С. 351

церемоний – любимый Амоном-Ра, (царем), которому дана жизнь, крепость, сила и здоровье навеки»<sup>41</sup>.

С течением времени Египет все больше и больше усиливает свое господство, а вместе с тем и культ Амона-Ра получает широкое распространение в завоёванных египтянами территориях – в Нубии и Сирии. Здесь даже можно сказать, что фиванская религия стремилась создать мирового бога.

Во время правления фараонов XVIII династии культ Амона все еще развивается. Амон принимает новые титулы главного бога и главы Египта – «царь всех богов», «царь Верхнего и Нижнего Египта». Амон становится могущественным богом-творцом, «отцом» фараонов и заступником несчастных. В текстах он именуется как «создавший Египет» и «захвативший чужеземные страны»<sup>42</sup>. И все чаще выступает под именем Амон-Ра. Это показывает огромное государственное значение культа Амона.

Можно привести интересный пример, показывающий политические цели жречества.

У Тутмоса I была дочь Хатшепсут, которую он объявил царицей после смерти супруги Яхмос. У Тутмоса I было еще два сына, Тутмос II и Тутмос III, но их матерью была женщина не из царской семьи, а значит они не имели прав на престол в отличие от их сестры. Но могла ли женщина управлять страной, а тем более армией? И ее воцарению решили помешать. Во время процессии статуя Амона поворачивалась в разные стороны и «указала» на Тутмоса III, после чего народ понял, что именно он должен стать фараоном. Но Хатшепсут была недовольна этим и решила доказать, что только она имеет право на престол. Она строит храм где

---

<sup>41</sup> Павлова О. И. Амон Фиванский. Ранняя история культа (V-XVII династии). М., 1984. С. 49

<sup>42</sup> Павлова О. И. Амон Фиванский. Ранняя история культа (V-XVII династии). М., 1984. С. 99

впервые изображает таинство рождения царей. На стене храма было показано, что ее отцом является Амон-Ра и именно он хотел, чтобы Хатшепсут правила страной. Таким образом Тутмос I коронует ее и она становится правительницей. Но после смерти отца, фараоном становится Тутмос II правившей совместно с ее мужем. Но вот умирает и Тутмос II и Хатшепсут вновь начинает править совместно с мужем. Это все было не случайно, а как пишет Морэ было «триумфом легитимистской партии», в которую входили как было выяснено позже: Сенмут, архитектор храма в Дейр-эль-Бахри; хранитель печати и казначей; Хапусенб – верховный жрец Амона, глава жрецов Верхнего и Нижнего Египта. Таким образом мы видим, что это все были люди служащие культу Амона, а соответственно имеющие власть в государстве.

Подтверждением этого может служить и тот факт, что в данный период в храм Амона в Карнаке правители и сановники устанавливают собственные статуи, а государство помогает храмам в жертвоприношениях.

Делая вывод можно сказать, что культ Амона занимает важное место в истории Древнего Египта. Амон играл большую роль в политической жизни во времена наивысшего могущества Египетской империи. В течении длительного времени ему, как верховному богу, поклонялись как в самом Египте, так и за ее пределами. Культ Амона доказывает, что в Древнем Египте существовала тесная связь религии и политики, когда превращение местного бога в главного бога государства осуществлялось в основном правителями в своих политических интересах. Возрастающая роль культа Амона также оказала влияние на жреческое сословие, что в дальнейшем позволило жречеству постепенно набрать обороты в политическом влиянии.

## 2.2. Социально-политическая ситуация Египта в XIV в. до н.э.

XIV в. до н.э. – эпоха Нового царства, время правления таких фараонов из XVIII династии, как Аменхотеп III, Эхнатон, Тутанхамон, Рамсес I и др. Благодаря сохранившимся источникам, мы можем восстановить события, которые происходили в Древнем Египте при правлении этих фараонов.

В правление Аменхотепа III (1402 – 1264 гг. до н.э.) Египет становится могущественным и богатым государством. Именно царствование Аменхотепа III называют «Золотым веком» Древнего Египта.

Несмотря на многие изменения, Среднее царство оставалась с той же политической основой, что и Древнее царство, но политический уклад Нового царства уже был иным, новым. Оставались те же судебные органы и многие титулы, но принципы управления государством существенно изменились.

Для управления обширной территорией, границы которого в период XVIII династии располагались на северо-востоке до берегов Евфрата и на юге – до 4-го нильского порога, была необходимость в создании мощного и централизованного аппарата. Он был нужен для подавления народных выступлений, которые были следствием нарастания классовых

противоречий, а также для управления разветвленной сетью искусственного орошения, организации торговых экспедиций и регулирования разросшимися царскими и храмовыми поместьями<sup>43</sup>.

С усложнением государственного аппарата, увеличивается аппарат чиновничий, подразделяющийся на различные части; устанавливается строгая иерархия подчинения и регулируются служебные обязанности.

В сохранившейся инструкции везира фараона Тутмоса III Рехмира, описывается аппарат управления государством Древнего Египта. Аппарат государства делился на несколько элементов. Во главе государства находился центральный аппарат руководства, располагавшийся в столице и подчинявшийся высшему сановнику везиру. В нем также происходило деление на подразделения, во главе которых находился – начальник казны, главный домоправитель, заведующий пашнями, начальник над скотом. Также были сановники военной палаты, судебного отделения. У везира в подчинении находились другие сановники, которые возглавляли собственные канцелярии. У каждого подразделения был свой штат писцов, секретарей (Предписание о служебных обязанностях верховного сановника, 82-87).

Следующее место в иерархии занимала региональная администрация. В инструкции Рехмира говорится, что везир ставил чиновников для управления четырьмя административными регионами. «Это он будет назначать исполняющих должности сановников Верхнего и Нижнего Египта, южной части Верхнего Египта и Типитской области. Они будут докладывать ему обо всем случившемся у них каждые четыре месяца» (Предписание о служебных обязанностях верховного сановника, 86). Это способствовало усилению централизации государственного управления, преодолению желания обособления номовой знати. Были

---

<sup>43</sup> Авдиев В. И. Военная история Древнего Египта. М., 1948. С. 61

введены должностей градоправителей, назначаемых из центра, этот факт говорит об ограничении власти номархов.

Третий элемент – окружное управление, которое возглавляло мелкие административные единицы, на которые делился ном. А самым низшим звеном являлось управление деревень и поселений.

Все эти звенья строго подчинялись верховному сановнику-везиру, что создавало строгую централизацию и особый контроль за огромным штатом чиновников: «Это он будет посылать окружных чиновников проводить обнесенные плотинами каналы во всей стране, а князей и градоправителей по поводу урожая летом. Это он будет назначать начальников (чиновников) тенту в палате дворца. Это он будет слушать местных князей и градоправителей, отбывших его именем из Верхнего и Нижнего Египта. Ему будут докладывать все дела. Ему будут докладывать о состоянии крепости юга и каждый арест лица, которое будет грабить ... Это он будет делать ... для каждой области, и это он будет слушать о нем. Это он будет посылать войной и писцов ... выполнять распоряжения владыки. Документ области будет находиться в его палате, чтобы можно было слушать [дела] о любых пашнях. Это он будет устанавливать границы каждой области, каждого пастбища, каждого храмового хозяйства, каждого владения» (Предписание о служебных обязанностях верховного сановника, 86).

Создание могущественной державы требовало управления не только внутри страны, но и за ее пределами – на завоеванных территориях. По словам В. А. Головиной территории находились под управлением наместников (на юге – «царским сыном Куша», в Азии – «наместником северных стран») с чиновничьим аппаратом, в задачи которых входило эксплуатация природных ресурсов, сбор податей.



Таким образом мы видим, что в Египте в период Нового царства был создан достаточно большой и мощный государственный аппарат, обеспечивающий управление огромной страной и жизнью египетского общества.

Важным изменением в обществе стал рост и закрепление рабовладельческих отношений. Одним из источников рабства, была война. Большая часть рабов – иноземцы из стран Палестины, Сирии, Нубии и т.д. У знати, придворных, жрецов, начальников военных, чиновников имелись собственные рабы.

Особенно интересным является образование мелких рабовладельцев, те кто обладал одним или тремя рабами. Рабовладельческие отношения становятся важной составляющей социальных отношений египетского государства. В связи с этим видоизменяется господствующий класс, теперь в него входят мелкие и средние рабовладельцы, люди не имеющие знатного происхождения, а также те, кто занимал не высокие посты в руководстве. Фараон также предоставлял им небольшое имущество и рабов. Таким образом они становились поддержкой для правителя и для проводимой им политики.

Наравне с этим возникает еще две социальные группы: командный состав армии и жреческая верхушка, во главе которых стояли фиванские жрецы бога Амона.

После победы над гиксосами в Египте возрастает военно-политическая активность. Главные направления внешней политики: северо-восточное (восточное побережье Средиземного моря) и южное – Нубия. По сути Египет становится военным государством, а воины занимают в нем видное место. Если раньше армия была небольшой и существовал только один вид подразделения – «идушие вслед за царем»,

то в период Нового царства появляется пехота, отряды колесниц, наемники<sup>44</sup>.

Из этого можно сделать вывод, что в определенный период времени такая армия, могла занять главенствующее место в государстве и управлять им. Сохранились переписки писцов, в которых как раз-таки и показывается как военные начали занимать светские должности: «начальник воинов» дает инструкции работникам, занимающимся копанием канала, а его помощник организует перевозку статуи. Таким образом, армейские начальники заняли место «государственного казначея» и «казначея бога»<sup>45</sup>.

Второй силой, которая уже играла главную роль в государстве и влияла на политические решения было жречество. Если изначально жрецы занимали должность казначея святилища, писцов при жертвоприношениях, управляющими поместьями храма и т.д., то в период Нового царства все меняется: на кладбище в Абидосе появляется огромное число могил – гробниц жрецов и храмовых чиновников<sup>46</sup>. Из жрецов выбирался руководитель, который управлял имуществом бога, следил за землей бога, кладовыми, за зданиями. Боги имели своих ювелиров, слуг, парикмахеров. Это все были храмовые чиновники, люди благородного происхождения и занимавшие заметное положение в обществе. Как говорилось ранее цари преподносили храмам огромные материальные средства, после каждого военного похода и завоевания новой местности, фараоны приносили в дар храмам, а особенно храму Амона, щедрые дары (военнопленные, скот, материальные ценности) и поэтому не удивительно, что жречество становится составным элементом государства.

Поток материальных ресурсов в страну оказывал благоприятное влияние и остальное население Египта. Но именно она несла на себе все

---

<sup>44</sup> Эрман А. Государство, армия и общество Древнего Египта. М., 2008. С. 146

<sup>45</sup> Там же.

<sup>46</sup> Эрман А. Государство, армия и общество Древнего Египта. М., 2008. С. 147

тяжести завоевательной политики. Пока такая политика приносила положительные результаты, положение основной массы населения упрочивалось, но если военная мощь Египта ослабевала, то и изменялось положение населения.

Египет в то время находился в противоречивых условиях: с одной стороны, если во внешней политике наблюдались успехи, то внутри государства наблюдалась напряженность: угнетение рабов накаляла отношения между рабами и теми, кто ими владел; нестабильное состояние мелких производителей, а также противоречия внутри господствующего класса.

Таким образом в Египте в XIV веке наблюдается изменение структуры государственного управления, создание мощного централизованного аппарата. Создается большое чиновничье иерархическое управление, во главе которого стоит верховный сановник-везир, контролирующий всю деятельность разветвленной структуры. Но происходили изменения не только внутреннего управления, но и внешнего. В завоеванных территориях управление в свои руки брали наместники.

Наряду с политическими преобразованиями, произошли изменения и в социальной сфере – рост рабовладельческих отношений, усиление роли военной и жреческой верхушки. Это не могло не вызвать противоречия между классами, что в итоге выливается в острый конфликт при Аменхотепе IV и проведение им религиозной реформы.

### 2.3. Религиозная реформа Аменхотепа IV как пик противостояние фараона и фиванского жречества

Как уже говорилось ранее завоевания фараонов XVIII династии обогатили Египет и сделали из него великую державу, занимавшую кроме самой территории Египта, современный Ближний Восток, часть Ливии и Нубии. Удачные завоевания привели к концентрированию огромных богатств в руках аристократии и жречества. Жреческое сословие настолько усилило свою мощь, что стало угрожать власти правителей Древнего Египта. Серьезное влияние оказывали жрецы Амона-Ра. Попытку изменить положение внутри страны предпринял Аменхотеп IV.

По словам советского египтолога Юрия Яковлевича Перепелкина, переворот Аменхотепа IV является «самым необыкновенным событием египетской древности», событием, затронувшим «едва ли не все стороны тогдашней египетской действительности: общество, государство, быт, верования, искусство, письменность, язык».

Правление Аменхотепа III было спокойным, Египет наслаждался миром, после длительных завоевательных походов. Но все изменилось при правлении его сына – Аменхотепа IV.

Вступивший на престол в 1372 г. до н.э. Аменхотеп IV решает изменить действующее положение в стране, провести религиозно-политическую реформу. В одной из надписей он вспоминает «что (слова) жрецов более плохи, чем то, что я слышал в IV год, более плохи, чем то, что слышал Тутмос IV (?)»<sup>47</sup>.

Целями проведения реформы было изменение египетской религии и снижение политического влияния жречества, в особенности фиванского.

Первые 5 лет своего правления Аменхотеп IV находится в Фивах в центре культа бога Амона. Но уже здесь он выступает против фиванского жречества и выдвигает новый культ, культ единого и верховного солнечного бога Атона, что отражается и в изменении имени фараона, на Эхнатон – «Угодный Атону» или «Полезный Атону»<sup>48</sup>. Также меняют свои имена и члены его семьи и придворные. Его супруга царица Нефертити получает имя Нефернефруатон – «Прекрасна красота Атона»<sup>49</sup>.

Атон представлялся единым божеством мира, его изображение – солнечный диск с лучами, на концах которых помещались руки, держащие знак жизни «анх» (символ того, что жизнь всему живому дана Атоном)<sup>50</sup>. Как единое божество у него не было ни божественной жены, ни божественных детей. Он олицетворял животворящее солнце и могучую силу природы. Он был «любящим Отцом и матерью всех тех, кого создал». Если другие боги проявляли свою силу во время каких-либо бедствий, то бог Эхнатона находился с человеком ежесекундно – ветер, животные, рыба плавающая в реке. Эхнатон запрещал, чтобы Атона изображали каким-то конкретным образом, т.к. настоящий Бог не осязаем и не имеет определенной формы.

---

<sup>47</sup> Снегирев И. Л. Древний Египет. Исторический очерк / И. Снегирев, Ю. Францов. Л., 1938. С. 235

<sup>48</sup> Швец Н. Н. Словарь египетской мифологии. М., 2008. С. 25

<sup>49</sup> Головина В. А. Древний Египет (IV-II тысячелетия до н.э.): в 6 т. Т. 1 / Всемирная история. Древний мир. М., 2011. С. 125

<sup>50</sup> Мифологический словарь / гл. редактор Е. М. Мелетинский. М., 1990. С. 73

Зачинателями таких религиозных изменений был служилый слой – немху. Его представители укрепили свое положение в административном и хозяйственном аппарате, в армии и при царском дворе, и их целью было отстранение старой потомственной знати от политической власти и богатства. Фараон опирался на данную прослойку и хотел с их помощью укрепить свою власть и изменить положение в обществе.

Первоначально реформа проводилась постепенно, но на 6-м году правления Эхнатона борьба обостряется. Он покидает Фивы и основывает новую столицу на севере, в Гермопольском номе, в месте, которое до этого не было связано ни с одним из богов – «холм Амарна». Окружающая его местность стала считаться собственностью Атона. В самом центре Эхнатон возводит город – «Ахет-Атон» («Горизонт Атона»)<sup>51</sup>. Эхнатон говорил: «Ибо Атон, Отец мой, привел меня на это место. Атон привел меня сюда, чтобы я построил город для Него. Фараон нашел эту землю, и она не принадлежит ни богу, ни богине, ни сановнику, ни жене его. Никто из живущих не может предъявить права на нее»<sup>52</sup>.

Здесь начинается строительство храма новому богу, который называли храмом поднятого камня» (бен-бена), таким образом упоминая один из главных символов гелиопольского храма. Храм Атона значительно отличался от других святилищ правителей XVIII династии: обряды совершались не в закрытых помещениях, а в открытых дворах, где верующие обращались к богу Атону, напрямую к солнцу. Жрецом нового бога стал сам фараон. В каждом дворе стоял жертвенник для молящихся, которые приходили приветствовать бога либо утром с восходом солнца, либо вечером – с его закатом. Как говорится в одном из гимнов богу Атону: «Ты сияешь прекрасно на небосклоне неба, живой солнечный диск, положивший начало жизни! Ты восходишь на восточном небосклоне и ты

---

<sup>51</sup> Баландин Р.К. 100 великих богов. М., 2006. С. 34

<sup>52</sup> Вейгалл А. Эхнатон. Фараон-вероотступник. М., 2010. С. 61

наполняешь всю землю своей красотой! Ты заходишь на западном небосклоне и земля [находится] во мраке, наподобие мертвого» (Гимн Атону, 90).

Создавая новое учение Эхнатон показывал своим подданным, что фараон это не земное воплощение бога, а человек имевший божественное происхождение. Сам Эхнатон считался «единственным воплощением Ра, чья красота создана Атоном»<sup>53</sup>. Большое количество изображений в гробницах, храмах и дворцах содержали имена солнца, фараона и его супруги. Обожествление фараона разнится с предшествующими ему правителями. В Ахетатоне существовало специальное царское жречество. Верховным жрецом был назначен Туту. Во время царских выездов и царских обрядов, все присутствующие должны были стоять в неудобной позе склонившись и смотреть на фараона.

К 9-му году правления намечается ужесточение политики по отношению к богу Амону. Это отражается даже на письменности: иероглифы, изображающие Амона, преобразовывались, например вместо слова «бог» стали писать «атон». Исчезает знак бараньей головы, т.к. он был символом Амона. На некоторых памятниках исчезает имя Амона. Слово «мать» перестали обозначать в виде знака коршуна, а стали писать по буквам, т.к. коршун был священной птицей Мут – жены Амона<sup>54</sup>.

Обратной стороной такой политики было создание группы сторонников, причем не из старой знати, как уже отмечалось выше, а из народа. Имеющие покровительство у фараона, выдвинутые им на значимые посты и зависящие от его воли, эта группа сторонников безукоризненно подчинялась царю и показывала себя, как истинных последователей Атона. В надписи из гробницы вельможи Маи говорится:

---

<sup>53</sup> Там же. С.73

<sup>54</sup> Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческой цивилизации. Часть вторая: Передняя Азия. Египет /под. ред. Г. М. Бонгард-Левина. М., 1988. С. 516

«Слушайте, что я скажу, всякое око, как большое, так и малое, я рассказываю вам о благих делах, содеянных мне властителем. Я – немху по отцу и по матери. Создал меня властитель. Дал он, чтобы я стал ... а [прежде] я был неимущим. Дал он, чтобы выпали мне на долю люди [многие]. Когда я стал владыкой селения, он дал, чтобы я соединил [должности] вельмож и «друзей», а [прежде] я был из последних. Давал он мне пищу и довольствование ежедневно, а [прежде] я [просил] хлеба» (Надпись из гробницы вельможи Маи, 93).

Также Эхнатон рассчитывал, что культ Атона окажет положительное влияние на укрепление политического влияния Египта и фараона в подвластных странах – Нубии, Палестине, Сирии. Эхнатон объявил Атона единым богом всего живого на земле, вот как говорится в гимне Атону: «Чужеземные страны, Сирия и Куш, Египет – ты каждому человеку назначаешь его место. Ты делаешь то, что требуется им. Каждый имеет свою пищу и отмерено его время жизни. Их языки разделены по речи так же, как и их образы. Их кожа различна, [так как] ты отличил чужеземцев» (Гимн Атону, 91).

Но цели Эхнатона не были реализованы. Старое жречество встало на борьбу против фараона. Но он нашел опору в своей армии, которое получило преференции от религиозных преобразований, так как благодаря им в казну поступили земли, бывшие ранее у храмов, которые в итоге перешли командному составу. Жречество тоже пыталось найти поддержку в других слоях населения, а именно в правителях номов – номархах. Но особенно интересно, что поддержку жречеству оказало крестьянство. Жрецы распространяли пророчества, что Египет ждут страшные бедствия в наказание за греховные деяния фараона. Началось народное восстание, но армии фараона удалось его подавить.

Насколько далеко могли зайти изменения, неизвестно, но на 17-м году правления Эхнатон умирает. Ту же все больше начинают показывать



себя силы-противники политики фараона. Первым этапом в изменение существовавшего положения было возвращение к религии культа Амона, которое было начато при следующем фараоне – Тутанхатоне.

Изначально Тутанхатон заявлял, что является последователем культа Атона. Доказательством этому служат фрагмент каменной стелы, на которой его называют «Повелитель двух земель, повелитель Востока, повелитель венцов, Тутанхатон, которому жизнь дана навечно»<sup>55</sup>. Вскоре фараон покидает Ахетатон и отправляется в Мемфис, а имя Тутанхатон меняется на Тутанхамон. В «реставрационной надписи» на стеле, установленной в Карнаке написано, что до воцарения Тутанхамона страна была в упадке, боги отвернулись от Египта: «Были храмы богов и богинь преданными забвению, впавшие в состояние разрушения. Их [богов] покои были подобны тому, что не существует. Их дворы были проходным двором. Если молили бога, чтобы испросить у него совета, то он не приходил совсем. Если равным образом молили какую-либо богиню, то она не приходила совсем» («Реставрационная надпись» на стеле Тутанхамона в Карнаке, 97). На стеле Тутанхатон описывается «благой бог, сын Амона, святой отпрыск. Соединились «Души Гелиополя», чтобы породить его, чтобы создать царя вековечного, Гора долговечного» («Реставрационная надпись» на стеле Тутанхамона в Карнаке, 97).

После того как он вступает на престол, меняется положение в Египте: «Укрепил он то, что пришло в упадок среди памятников вековечности. Истребил он неправду по Обеим Землям. Страна [стала] как при своем первобытном состоянии. Египет и чужеземные страны под надзором его. Вся страна склонилась перед мощью его» («Реставрационная надпись» на стеле Тутанхамона в Карнаке, 97).

Вновь восстанавливаются статуи Амона и других богов: «Образовал он статую Амона на тринадцати шестах. Образовал он [статую] Птаха. И

---

<sup>55</sup> Бадж Уоллис. Египет времен Тутанхамона. М., 2009. С. 19

его величество сделал памятники богам, строя их покои заново в виде памятников вековечных, принося им жертвы в виде ежедневных жертвоприношений» («Рестаurationная надпись» на стеле Тутанхамона в Карнаке, 98). В храмах вводятся должности «уабов» и «рабов бога». Увеличивается поток податей.

Тутанхамон становится любимым сыном бога Амона. Но в 18 лет он неожиданно умирает.

Следующим фараоном, который захватил власть и окончательно ликвидировал культ Атона был военачальник Хoremхeб. В коронационном указе показывает себя восстановителем старого уклада: «Пришла Правда, она соединилась с ним [Египтом] ... и они [египтяне] радуются. Египет возродился» (Указ Хoremхeба, 100). Имя Атона исчезает из государственных документов, а его храмы начинают разрушать. Исчезает также имя Эхнатона, а годы его правления приписываются Хoremхeбу.

В честь Амона строятся святилища в Карнаке, храмам все больше достаются обширные земельные наделы, люди и скот. Также восстанавливаются прежние храмы Амона.

Таким образом Амон получает прежние позиции своего религиозного главенствования. Народ вновь поклоняется своему богу, они торжествуют.

Таким образом, мы видим, что религиозная реформа Аменхотепа IV, не привела к желаемым результатам. Фараону лишь на период своего царствования удалось ослабить позиции жречества и аристократии. Почему же так произошло? Основной причиной является то, что преобразования носили верхушечный характер, и касались только определенной группы жречества и новой знати, остальная социальная прослойка общества не была в этом заинтересована. Монотеизм Эхнатона был не был принят обществом, который жил по традициям политеизма.

Культ бога Атона был непонятен для египетского общества, и он не мог заменить огромный сонм богов, духов, «общение» с которыми, являлось важной частью жизни человека.

### Глава 3. Методические аспекты изучения темы в рамках преподавания истории в школе

#### 3.1. Отражение темы в нормативно-правовых документах и школьных учебниках

Современный мир с каждым разом делает огромный шаг в своем развитии, что становится следствием изменения различных сфер жизни общества, в том числе и образования, ведь именно с него начинается важный этап в становление человека как личности. И именно поэтому хорошее обучение и воспитание детей становится главной задачей стран мира.

В нашей стране для системы образования в целом, и соответственно для всех общеобразовательных учреждений утверждены определенные стандарты – требования, которые реализуют преемственность между ступенями обучения, способствуют процессу обучения и воспитания учащихся, а также формируют ключевые компетенции у школьников на тех или иных дисциплинах.

Основными программными документами основного общего образования являются: Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) и Историко-культурный стандарт (ИКС).

ИКС по всемирной истории<sup>56</sup> содержит основные подходы к преподаванию всемирной истории в современной школе и принципиальные оценки ключевых событий прошлого, сочетающиеся с перечнем рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий и исторических источников.

В ИКС тема, относящаяся к моей квалификационной работе, находится в разделе «История Древнего мира. Древний Восток». В рамках подраздела «Древний Египет» рассматриваются такие вопросы как Фивы: новая столица Египта и ее бог Амон; долины царей и цариц (Зап. Фивы) – царский скальный некрополь; эпоха Амарны; Аменхотеп IV (Эхнатон); «солцепоклонническая» реформа; Ахетатон – «горизонт Атона»; Египет после Эхнатона: период реставрации. Отдельно рассматривается и древнеегипетская религия: политеизм: 1500 больших и малых богов; культ животных; заупокойный культ царя и «частного лица»; жречество: функции и роль в обществе.

Также историко-культурный стандарт содержит перечень терминов и понятий: ном/номовое государство, фараон, политеизм, монотеизм, жрец, пирамида, храм, саркофаг, иероглифы, папирус. Среди персоналий можно выделить таких личностей, напрямую связанных с нашей темой как Сенусерт III, Яхмос I, Тутмос III, Эхнатон, Тутанхамон, Рамсес II. Среди дат мы можем выделить только одно событие, относящееся к нашей теме: XIV – реформы Эхнатона в Египте.

Таким образом мы можем сказать, что рассматриваемая нами тема содержится с ИКС, это говорит о ее актуальном изучении и значении в современном мире.

---

<sup>56</sup> Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.tsput.ru/his\\_seminar/project.pdf](http://www.tsput.ru/his_seminar/project.pdf) Дата обращения: 18.05.2019

Вторым важным образовательным документом является ФГОС, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 – для основного общего образования (5-9 кл.)<sup>57</sup>, в котором отражены требования, обязательные при реализации основных образовательных программ всех уровней образования. Данный стандарт направлен на формирование личностных, предметных и метапредметных результатов.

#### Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

#### Предметные результаты:

- формирование целостного образа об историческом развитии человечества как основы для миропонимания современного общества;

---

<sup>57</sup> Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rf-ot-17122010-n-1897/> Дата обращения: 18.05.2019

- умение применять исторический понятийный аппарат и способы исторического анализа для понимания сущности и значения событий прошлого и настоящего;
- способность изучать и систематизировать информацию из разнообразных источников;
- получение опыта оценочных суждений основываясь на анализе жизни и деятельности личностей и народов в истории человечества;

Метапредметные результаты:

- умение организовывать и регулировать свою деятельность;
- владение работать с учебной и внешкольной информацией, применять источники информации современного типа;
- способность решать задачи различного типа и демонстрировать итоги своей работы во многих формах – сообщение, реферат, презентация и т.п.

Тема моей дипломной работы входит в школьную программу 5 классов при изучении истории Древнего Востока, а именно истории Древнего Египта.

В примерной основной образовательной программе основного общего образования<sup>58</sup> прописано, что после изучения истории Древнего мира ученик научится определять место исторических событий во времени, работать с терминами и понятиями, с картой, выделять нужную информацию из исторических текстов, описывать образ жизни людей в древности, раскрывать характерные черты той или иной цивилизации (государственное устройство, положение социальных слоев, религиозные

---

<sup>58</sup> Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электрон. ресурс]. Режим доступа: <https://mosmetod.ru/files/dokumenty/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovanija.pdf> Дата обращения: 18.05.2019

верования людей), объяснять значение памятников культуры той эпохи и давать собственную оценку событиям и личностям древней истории.

И еще одним важным компонентом образовательного процесса является школьный учебник, который излагает основную информацию по изучаемому предмету и выступает в роли помощника учителя, а также учащихся. Мною было выбрано ряд учебников для анализа в какой мере в них отражена информация по теме моей работы.

В учебнике 5 класса «История Древнего мира»<sup>59</sup> под авторством В. И. Уколовой и Л. П. Маринович в главе 4 §15 «Верования древних египтян» говорится о древнеегипетских богах, в частности и о культе бога Амона, отдельным подпунктом выделена информация про храмы и жрецов (их обязанности, социальное положение) – данная информация приведена в довольно кратком объеме. В параграфе также присутствует довольно подробная информация о реформе фараона Эхнатона и ее последствиях. В данном параграфе помимо основного текста содержатся цветные иллюстрации – изображения богов, фараона Эхнатона, жрецов, которые помогают учащимся образно освоить материал и развивают их мышление. В конце параграфа приведен текст мифа о боге Ра и вопрос к нему, это способствует развитию навыков работы с текстом, учит находить и анализировать информацию.

В еще одном учебнике 5 класса под редакцией А. А. Вигасина, Г. И. Годера и И. С. Свенцицкой «Всеобщая история. История Древнего мира»<sup>60</sup> мы встречаем материал по своему наполнению схожий с предыдущим учебником. В 4 главе «Древний Египет» присутствует отдельный параграф под номером 10 «Религия древних египтян». Но в данном параграфе при

---

<sup>59</sup> История Древнего мира. 5 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений / В. И. Уколова, Л. П. Маринович, под ред. А. О. Чубарьяна. – М.: «Просвещение», 2012. – 320 С.

<sup>60</sup> Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.А. Вигасин, Г.И.Годер, под ред. А.А. Искендерова. – 3-е изд. – М.: «Просвещение», 2015. – 303 с.

рассказе про жречество говорится только о их обязанностях, но не уделяется внимание социальному положению, жречества, их влиянию в египетском обществе. Также отсутствует информация о религиозной реформе Эхнатона. Но из плюсов можно отметить, что присутствуют задания и вопросы для работы с иллюстрациями.

В следующем учебнике для 5 класса «Всеобщая история. История Древнего мира»<sup>61</sup> Ф. А. Михайловского тема жречество и религия разделены по отдельным пунктам в отличие от двух предыдущих учебников. В параграфе 12 есть пункт «Египетские храмы и жрецы», где довольно интересно рассказывается не только кто такие жрецы и их обязанности, но и как становились жрецами и о передаче должности по наследству. В следующем параграфе уже идет речь о религиозной реформе Эхнатона и о могуществе жрецов. И также отдельным пунктом в параграфе 14 выделена информация о религиозных верованиях египтян. Такое расположение информации не случайно: в первую очередь мы знакомимся с информацией о самой жизни в Древнем Египте, далее идет описание конкретных исторических событий и последнее о чем говорится в данной главе – это культура. Данное построение на мой взгляд более систематично излагает информацию и легче воспринимается учащимися. В данном учебнике также имеются иллюстрации, тексты документов и задания к ним.

И последний учебник, который был мной проанализирован это учебник «История Древнего мира»<sup>62</sup> для 5 класса под ред. Т. П. Андреевской, М. В. Белкина и Э. В. Ваниной. Данный учебник схож с предыдущим в том плане, что здесь также тема жречества и религии

---

<sup>61</sup> Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Ф.А. Михайловский, под. ред. Г.М. Бонгард-Левина. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 296 с.

<sup>62</sup> История Древнего мира. 5 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений / Т.П. Андреевская, М. В. Белкин, Э.В. Ванина, под. ред. В.С. Мясникова. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 304 с.



разделены отдельными параграфами. Но здесь мы наблюдаем иную градацию в преподнесении информации: сначала мы знакомимся с общей характеристикой государства Древний Египет, затем переходим к изучению религиозных верований египтян, где также, как и в предыдущих учебниках говорится о мифах, богах и культах египтян, и только после этого в отдельном параграфе – «Подданные фараона» повествуется о жречестве. Религиозная реформа Эхнатона в данном учебнике не затрагивается.

Таким образом можно сделать вывод, что данные учебники дают общую информацию о религии древних египтян и жреческом сословии, но не рассказывается о жречестве Амона-Ра, что не удивительно, так как данная тема носит более частный характер и может быть отнесена для более глубокого и самостоятельного изучения учащимися. Только в двух учебниках приведена информация о важном историческом событии Древнего Египта – религиозной реформе Эхнатона. Но отсюда можно сделать вывод, что в настоящее время учебник уже не является источником полной информации о той или иной теме, тем самым давая учащимся возможность поиска и отбора необходимой информации в других источниках. Также данные учебники с приведенными в них заданиями, вопросами к документам, иллюстрациям, самому тексту предлагает способы для развития у учащихся критического мышления, способствует более детальному запоминанию и закреплению информации, а также проверке рассмотренного материала.

### 3.2. Разработка технологической карты урока

В настоящее время к современному уроку согласно предъявляются особые требования, которые должны повысить его эффективность. Так урок должен иметь проблемный и развивающий характер, способствовать формированию личностных и предметных компетентностей, УУД (универсальных учебных действий). Эти требования должны быть определены и отражены в технологической карте урока, которая в отличие от конспекта содержит этапы, виды учебной деятельности и способы его деятельности (УУД).

#### **Технологическая карта урока**

**Предмет:** история

**Класс:** 5

**УМК:** Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.А. Вигасин, Г.И.Годер, под ред. А.А. Искендерова. – 3-е изд. – М.: «Просвещение», 2015.

**Тема урока:** Религиозные верования древних египтян

**Место данного урока в системе уроков:** важная тема в системе уроков «Древний Египет». Является завершающим уроком в подразделе «Древний Египет».

**Тип урока:** изучение нового материала

**Цель урока:** сформировать у учащихся представления о религиозных верованиях египтян и о роли жреческого сословия в древнеегипетском обществе

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- понимание важности образования, в том числе исторического, для социализации современного человека;
- формирование у учащихся устойчивого интереса и уважения к истории и культуре человечества;
- выработка восприятия истории как способа понимания современности, закладывания основы для понимания и индивидуальной оценки достижений восточной культуры;
- стимулировать к поиску новых знаний

**Предметные:**

- Способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого;
- Умение изучать и систематизировать информацию из различных исторических источников, раскрывая ее познавательную ценность;
- Выработка умения определять и объяснять понятия;
- Формирование умения выделять главную мысль, идею в параграфе учебника, письменном историческом документе, рассказе учителя, выступлении одноклассника;
- Выработка умений сравнивать исторические факты определяя особенное; систематизировать историческую информацию; определять свою личную точку зрения, умения ее

формулировать и аргументировать; давать оценку историческим событиям и процесса

**Метапредметные:**

- способность сознательно организовывать свою деятельность;
- выработка умений работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы);
- готовность к сотрудничеству с соучениками;
- формирование социально-адаптивной и познавательной компетентностей, а также коммуникативной компетентности: владение устной и письменной речью, вести диалог, грамотно строить монологическую речь, участвовать в дискуссии, формулировать вопрос, кратко давать ответ, выступать с сообщениями;
- формирование у подростков определять цели своей деятельности и представлять ее результаты; выбирать и использовать нужные средства для учебной деятельности; осуществлять самоконтроль и самооценку;
- формирование умения аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию

**Методы и приемы:** слово учителя (объяснение), театрализация, анализ текста, беседа, сравнение, составление таблицы и схем

**Используемые технологии:** исследовательская деятельность, проблемное обучение

**Опорные понятия, термины:** религия

**Новые понятия:** жречество, мумия, саркофаг

**Дидактический материал:** текст учебника, текст исторических документов, опорный конспект

**Оборудование:** проектор, мультимедийная презентация «Религиозные верования древних египтян»

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
<b>1.Проблемно-мотивационный блок</b>	Проверяет готовность к уроку	Приветствуют учителя	<b>Регулятивные:</b> Способность сознательно организовывать свою деятельность
	Показывает на слайде изображения гробницы фараона (Приложение №1), задает вопросы, которые подводят учащихся к формулировке темы урока: Скажите, о чем свидетельствуют такие погребения? Какие выводы можно сделать на основе этих данных?	Слушают, стараются понять, о чем идет речь, отвечают на вопросы, формулируют тему и цели урока, записывают тему в опорный конспект	<b>Познавательные</b> : извлекать информацию из иллюстраций, выделять главную мысль <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной форме

	<p>Формулирует проблемное задание на урок: какова была роль религиозных верований в жизни древнеегипетского общества?</p>	<p>Слушают</p>	<p><b>П:</b> Умение строить поиск решения, анализировать результаты</p>
	<p>Задаёт вопросы, направленные на актуализацию знаний: прежде чем начать работу нам необходимо вспомнить, что такое «религия»?</p>	<p>Слушают отвечают на вопрос, формулируют определение понятия</p>	<p><b>П:</b> Выработка умения объяснять понятия</p>
<p><b>2. Информационно-аналитический блок</b></p>	<p>Организует работу с текстом учебника, в ходе изучения которого</p>	<p>Анализируют текст учебника, заполняют таблицу в</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения выделять главную мысль,</p>

	<p>ребятам нужно заполнить таблицу «Боги Древнего Египта». После заполнения таблицы задает вопрос: что могло послужить причиной возникновения тех или иных религиозных верований у древних египтян?</p>	<p>опорном конспекте, отвечают на вопрос</p>	<p>идею в параграфе учебника; представлять информацию в виде схемы; на основе анализа делать вывод</p> <p><b>К:</b> Владение устной речью</p>
	<p>Организовывает театрализацию, на основе которой учащиеся должны определить, как египтяне представляли себе «страну мертвых» (Приложение 2)</p> <p>После выступления организует беседу, задает вопросы:</p> <p>Кто по</p>	<p>Смотрят театрализацию, отвечают на вопросы.</p> <p>Дают определение понятию мумия и саркофаг, записывают их в опорный конспект.</p>	<p><b>К:</b> Вести диалог, грамотно строить монологическую речь.</p> <p><b>П:</b> Выработка умения объяснять понятия</p>

	<p>верованиям египтян, мог попасть в «страну мертвых»?</p> <p>Почему все стремились попасть в эту страну?</p> <p>Как по вашему мнению, справедлив ли суд Осириса и почему?</p> <p>Спрашивает определение понятий мумия и саркофаг.</p>		
	<p>Организует работу с документом – заупокойная надпись фараона Аменхотепа III (Приложение 3) и задает вопросы: о чем свидетельствуют данные слова?</p> <p>Предлагает</p>	<p>Изучают документ, отвечают на вопросы, составляют схему в опорном конспекте.</p>	<p><b>П:</b>формирование умения извлекать информацию из текста; формирование умения представлять информацию в виде схемы</p>



	составить схему в опорном конспекте «Связь религии и государственной власти»		
	<p>Организует ролевою игру «Вельможа и жрец» - диспут двух противоборствующим сторонам – жреца и вельможи, для выявления кто из них играл более важную роль в государстве.</p> <p>Ученики заранее готовились дома и на уроке каждый от лица своего героя выступает с рассказом о своих служебных обязанностях.</p> <p>Класс также задает вопросы</p>	<p>Два ученика участвуют в ролевой игре, тем самым объясняя обязанности жрецов и вельмож.</p> <p>Слушают, задают вопросы, составляют схему в опорном конспекте «Обязанности жрецов».</p> <p>Записывают определение</p>	<p><b>К:</b> Владение устной речью, выступать с заранее подготовленным материалом;</p> <p><b>П:</b> умение делать выводы.</p>

	<p>выступающим.</p> <p>Дает определение понятию «жречество».</p> <p>Подытоживая, учитель объясняет, что и вельможи и жрецы играли в одинаковой степени важную роль в обществе.</p>		
<p><b>3.Рефлексивно-оценочный блок</b></p>	<p>Организует обсуждение проблемного задания. Задает вопросы, способствующие актуализации знаний: дать определение понятию «Религия».</p> <p>Какая связь существовала между религией и государственной властью?</p> <p>Организует</p>	<p>Отвечают, приходят к выводу о том, что религия играла огромную роль в жизни древнеегипетского общества.</p> <p>Древние египтяне верили, что окружающий мир имел возможность непосредственно влиять на их</p>	<p><b>П:</b>Умение аргументировать свою точку зрения; рассуждение.</p> <p>Корректно отстаивать свою позицию</p>

	обсуждение по проблемному вопросу: какова была роль религиозных верований в жизни древнеегипетского общества?	судьбу и что	
	Организует работу с опорным конспектом	Записывают вывод урока	<b>К:</b> грамотное владение письменной речью
	Подводит итог работы по уроку, выставляет оценки, дает объяснение домашнего задания	Слушают, знакомятся с домашним заданием и оценками за урок.	<b>Р:</b> Умение организовывать свою учебную деятельность.
	Проводит рефлексию. Предлагает учащимся прикрепить на пирамиду нарисованный кирпичик: зеленый — я	Выражение впечатления от урока	<b>Р:</b> Умение осуществлять познавательную рефлексию

	доволен своей работой на уроке; синий – на уроке я работал неплохо, но не удалось усвоить весь материал; красный – на уроке я работал плохо, материал освоен не был.		
--	--	--	--

## Заключение

Египет – древнейшая и могущественная цивилизация. Ее культура считается одной из величайших и самых могущественных в древности. Одна из ее основ – религия всегда привлекала внимания как исследователей отечественной и зарубежной науки, так и людей вне научного мира, которые хотят разобраться во всех ее тайнах и познать самые глубины религиозного мира.

Данная квалификационная работа позволила познакомиться и получить представление о фиванском жречестве Амона-Ра в период Нового царства.

В ходе анализа источников и литературы я пришла к следующим выводам: во-первых, значение религиозного культа в древнеегипетском обществе, определялось мифологическим типом мышления, обусловленным спецификой природных условий долины Нила, особенностью социально-экономического и политического характера. Египтяне обоготворяли солнце, луну, реку Нил, животных, различные силы природы. Объектом почитания стал и фараон – организатор жизни в государстве. Из этих представлений и были зарожжены разнообразные религиозные культы: земледельческий культ и культ Солнца. Вера в жизнь после смерти, стало основанием появления погребального культа. А вера в загробный суд, стало неким регулятором морального поведения человека.

Во-вторых – жрецы были достаточно организованной служилой группой, разделяясь по иерархии согласно обязанностям: служители обрядов, смотрители за чистотой в храме, чтецы, толкователи событий, врачи. Жрецами, как правило, становились люди из знати, поскольку жрецы приравнивались к государственным служащим. Человек из простого народа тоже мог стать жрецом, однако, это было скорее исключением, чем правилом. Такие случаи в источниках встречаются

очень редко. Жрецы могли приобрести свою должность от царя, получить ее в наследство, или же добиться с помощью собственного усердия, дождавшись повышения до следующего иерархического звена. Но несмотря на способы приобретения жреческого сана, важным оставалось образование, которое длилась шестнадцать лет в «домах жизни», где будущие служители обучались письму и музыке, танцам, правилам богослужения и медицине. После сдачи экзамена ученик допускался в жреческую группу. После долгой службы жрец становился влиятельным человеком в государстве, выполняя уже в последствии две функции: чиновничью и жреческую, что явно проявилось в период Нового царства. Где особо значимую роль стало играть фиванское жречество, после возвышения Фив и утверждения культа Амона во всем Египте.

В-третьих – борьба за объединение Египта, война с гиксосами выдвинули на первый план город Фивы. Покровителем Фив являлся бог Амон, впоследствии слившейся с богом Ра, что привело к появлению нового божества Амона-Ра – всеегипетского бога-творца, таким образом фиванские правители давали объяснение своего господства над египетским государством. В честь Амона строились храмы (Карнакский и Луксорский), им принадлежали огромные земли, а также часть дохода от завоеванных богатств египетских фараонов, что становилось следствием усиления экономической, а также политической мощи их служителей – жречества.

В-четвертых, социально-политическая ситуация Египта в XIV в. до н.э., которая характеризовалась усилением и усложнением централизованного аппарата управления, подразделенного на элементы: во главе государства находился центральный аппарат руководства, подчинявшийся высшему сановнику везиру, следующим был аппарат региональной администрации со своим штатом чиновников, третьим элементом являлось окружное управление, возглавлявшее

административные единицы нома и последнее звено в данной системе занимало управление деревень и сел. Также происходили изменения и в социальной структуре общества: рост и закрепление рабовладельческих отношений, появление двух социальных групп – командного состава армии и жреческой верхушки, во главе которой стояли фиванские жрецы бога Амона.

В-пятых, религиозная реформа Аменхотепа IV стала пиком противостояния фараона и фиванского жречества. Реформа Эхнатона стала следствием сложившегося положения в обществе, в особенности усиление жречества. Данные преобразования приводят к замене египетского культа Амона-Ра на культ солнечного Атона, что привело к политической и религиозной перестройке Египта. Однако после скорой кончины фараона, его преемники – Тутанхамон и Хоремхеб, под влиянием жречества, восстановили прежние позиции культа Амона.

В-шестых – рассмотрены методические аспекты изучения данной темы в рамках преподавания истории, включающая разработку технологической карты урока, которая может быть применена на уроке истории в 5 классе, при изучении темы «Религия Древнего Египта».

## Библиографический список

### Источники

1. Геродот. История в девяти книгах. / Пер. Г. А. Стратановского. – Л.: Наука, 1972. – 604 с.
2. Гимн Атону. / Хрестоматия по истории Древнего Востока. Ч. 1. / Под. ред. М. А. Коростовцева, И. С. Кацнельсона, В. И. Кузищина. – М.: Высшая школа, 1980. – С. 90-92.
3. Гомер. Одиссея. / Пер. В. Вересаева. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1953. – 322 с.
4. Жизнеописание вельможи Уны. / Хрестоматия по истории Древнего мира. Т. 1. Древний Восток / Под ред. В. В. Струве. – М.: УЧПЕДГИЗ, 1950. – С. 21-24.
5. Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.tsput.ru/his\\_seminar/progect.pdf](http://www.tsput.ru/his_seminar/progect.pdf). Дата обращения: 18.05.2019
6. Надпись из гробницы вельможи Маи. / Хрестоматия по истории Древнего Востока. Ч. 1. / Под. ред. М. А. Коростовцева, И. С. Кацнельсона, В. И. Кузищина. – М.: Высшая школа, 1980. – С. 92-93.
7. Поэма Пентаура / Хрестоматия по история Древнего Востока. – М.: Восточная литература РАН, 1997. – 400 с.
8. Предписание о служебных обязанностях Верховного сановника. / Хрестоматия по истории Древнего мира. Т. 1. Древний Восток / Под ред. В. В. Струве. – М.: УЧПЕДГИЗ, 1950. – С. 74-78.
9. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»



- [Электрон. ресурс]. Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrнауки-рf-от-17122010-н-1897/>. Дата обращения: 18.05.2019
10. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электрон. ресурс]. Режим доступа: <https://mosmetod.ru/files/dokumenty/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovanija.pdf>. Дата обращения: 18.05.2019
11. Платон. Полное собрание сочинений в одном томе. – М.: Издательство АЛЬФА-КНИГА, 2016. – 1311 с.
12. Плутарх. Исида и Осирис. Пер. с древнегреч. Н. Н. Трухиной. – К.: УЦИММ-ПРЕСС, 1996. – 257 с.
13. Реставрационная надпись на стеле Тутанхамона в Карнаке. / Хрестоматия по истории Древнего Востока. Ч. 1. / Под. ред. М. А. Коростовцева, И. С. Кацнельсона, В. И. Кузищина. – М.: Высшая школа, 1980. – С. 97-99.
14. Указ Хоремхеба. / Хрестоматия по истории Древнего Востока. Ч. 1. / Под. ред. М. А. Коростовцева, И. С. Кацнельсона, В. И. Кузищина. – М.: Высшая школа, 1980. – С. 100-103.

#### Литература

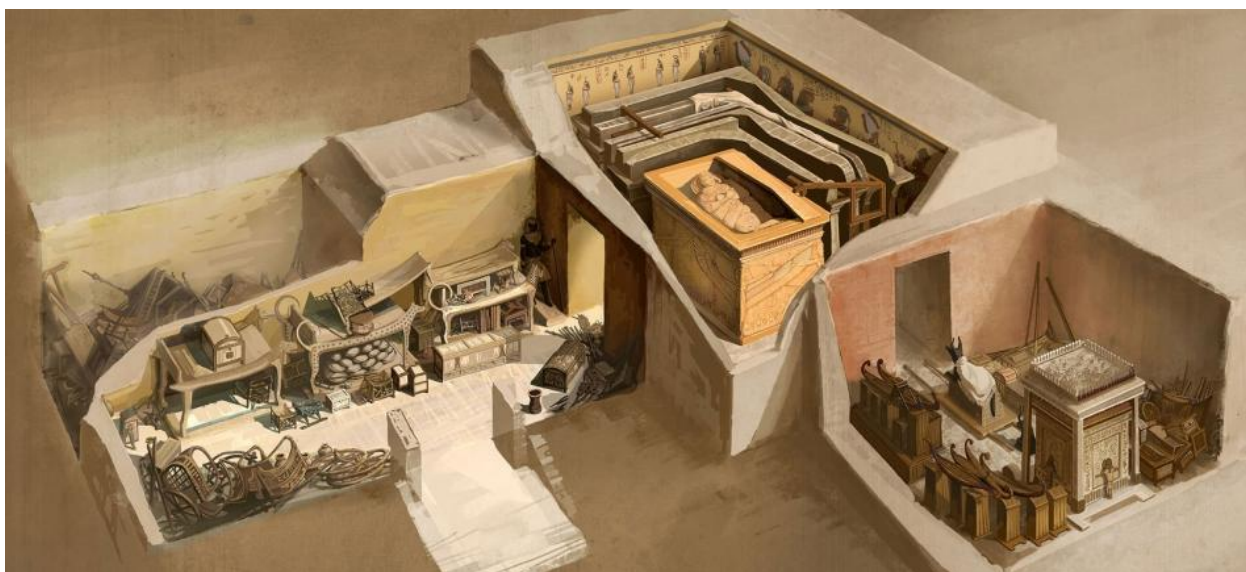
15. Kees H. Das Priestertum im Ägyptischen Staat vom Neuen Reich bis zur Spätzeit. – Köln: Brill, 1953. – 324 с.
16. Richard H. Wilkinson. The Complete Temples of Ancient Egypt. – New York: Thames & Hudson, 2000. – 256 с.
17. Авдиев В. И. Военная история Древнего Египта. – М.: Советская наука, 1948. – 389 с.
18. Бадж У. Египет времен Тутанхамона. – М.: Центрполиграф, 2009. – 158 с.
19. Баландин Р. К. 100 великих богов. – М.: Вече, 2006. – 432 с.
20. Берлев О. Д. Наследство Геба. Представления о природе древнеегипетского землепользования // Подати и повинности на

- Древнем Востоке. Сборник статей. – СПб.: Санкт-Петербургское востоковедение, 1999. – С. 6-11.
21. Брэстед Д., Тураев Б. История Древнего Египта. – Мн.: Харвест, 2003. – 832 с.
22. Вейгалл А. Эхнатон. Фараон-вероотступник. – М.: Центрполиграф, 2010. – 192 с.
23. Видеман А. Религия древних египтян. – М.: Центрполиграф, 2009. – 202 с.
24. Виноградов И. В. Раннее и Древнее царства Египта // История Древнего мира. Под ред. Дьяконова И. М., Нероновой В. Д., Свенцицкой И. С. – М.: Наука: Главная редакция восточной литературы издательства, 1989. – 470 с.
25. Винокуров В. В. Введение в феноменологию религии. – М.: Литагент ИП Астапов, 2010. – 300 с.
26. Волков И. М. Древнеегипетский бог Себек. – Пг., 1917. – Типография Российской Академии Наук. – 81 с.
27. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.А. Вигасин, Г.И. Годер, под ред. А.А. Искендерова. – 3-е изд. – М.: «Просвещение», 2015. – 303 с.
28. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Ф.А. Михайловский, под ред. Г.М. Бонгард-Левина. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 296 с.
29. Головина В. А. Древний Египет (IV-II тысячелетия до н.э.): в 6 т. Т. 1 / Всемирная история. Древний мир / гл.ред. А. О. Чубарьян. – М.: Наука, 2011. – 877 с.
30. История Древнего Востока. Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческой цивилизации. Часть вторая: Передняя Азия. Египет / под ред. Г. М. Бонгард-Левина. – М.: Главная редакция восточной литературы, 1988. – 622 с.

31. История Древнего мира. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / В. И. Уколова, Л. П. Маринович, под ред. А. О. Чубарьяна. – М.: «Просвещение», 2012. – 320 с.
32. История Древнего мира. 5 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений / Т.П. Андреевская, М. В. Белкин, Э.В. Ванина, под ред. В.С. Мясникова. – М.: Вентана-Графа, 2009. – 304 с.
33. Мифологический словарь / гл. ред. Е. М. Мелетинский. М.: Советская энциклопедия, 1990. – 672 с.
34. Морэ А. Нил и египетская цивилизация. – М.: Центрополиграф, 2007. – 504 с.
35. Низовский А. Ю. 100 великих храмов / А. Низовский, М. Губарева. – М.: Вече, 1999. – 511 с.
36. Павлова О. И. Амон Фиванский. Ранняя история культа (V-XVII династии). – М.: Наука, 1984. – 143 с.
37. Перепелкин Ю. Я. История Древнего Египта. – СПб.: «Летний сад» – Журнал «Нева», 2000. – 560 с.
38. Реутов С. Проклятие фараонов. Тайны Древнего Египта. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2015. – 400 с.
39. Россельс Н. Кто главный в Древнем Египте. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://his.1sep.ru/article.php?ID=200500405>. Дата обращения: 10.02.2019
40. Снегирев И. Л. Древний Египет. Исторический очерк / И. Снегирев, Ю. Францов. – Л.: ОГИЗ, 1938. – 300 с.
41. Солкин В. В. Египет: вселенная фараонов. – М.: Кучково поле, 2014. – 616 с.
42. Сравнительное богословие. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vodaspb.ru/files/pedagogika/20060320-bogoslovie.html>. Дата обращения: 12.02.2019
43. Струве В. В. История Древнего Востока. – М.: ОГИЗ, Госполитиздат, 1941. – 484 с.

44. Тураев Б. А. Древний Египет. – СПб.: «Летний сад» – Журнал «Нева», 2000. – 79 с.
45. Тураев Б. А. История Древнего Востока. – Л.: Социально-экономической издательство, 1935. – 259 с.
46. Коростовцев М. А. Религия Древнего Египта. – СПб.: «Летний сад» – Журнал «Нева», 2000. – 464 с.
47. Франк-Каменецкий И. Г. Памятники египетской религии в фиванский период. – М.: Т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1918. – 90 с.
48. Швец Н. Н. Словарь египетской мифологии. – М.: Центрополиграф, 2008. – 251 с.
49. Эрман А. Государство, армия и общество Древнего Египта. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2008. – 394 с.
50. Эрман А. Жизнь в Древнем Египте. – М.: Центрополиграф, 2008. – 400 с.

Изображение гробницы фараона



## Текст театрализации «В страну мертвых»

«Там есть свет и тепло, в каналах течет голубая вода, зреет зерно на полях и растут сладкие финики на пальмах. Но не всякому разрешат жить в том царстве после смерти.

Там распоряжается бог Анубис, которого изображали с телом человека и черной головой шакала. Взяв умершего за руку, ведет он его на суд Осириса, который восседает на троне с жезлом и плетью в руках.

Умерший, стоя в белых одеждах, клянется: «Я не делал зла. Я не убивал. Я не приказывал убивать. Я не крал. Я не лгал. Я не был причиной слез. Я не поднимал руку на слабого. Я не завидовал. Я не сквернословил. Я не говорил дурного о царе. Я не пренебрегал богами. Я чист, я чист, я чист, я чист!»

Показания умершего записывает бог Тот. Правдивость клятвы проверяют: сердце человека кладут на одну чашу весов, а на другую – фигурку богини правды – Маат. Равновесие означает, что умерший не солгал: он был добрым и праведным человеком. Рядом с весами опирается на передние лапы свирепое чудовище с телом льва и зубастой пастью крокодила. Оно готово проглотить того, кто при жизни творил зло. А праведника пропустят на чудесные поля мертвых.

Но для существования в «стране мертвых» человеку нужно тело, в которое могла бы вновь вселиться его душа. Поэтому египтяне очень заботились о сохранении тела умершего. Его высушивали, пропитывали смолой и обматывали тонкими бинтами – оно превращалось в *мумию*. Затем мумию клали в гроб, украшенный рисунками и надписями, - *саркофаг*, на котором писали заклинания и изображали богов. Гробница, где стоял саркофаг, считалась домом покойного.

Заупокойная надпись фараона Аменхотепа III

Он – знание в сердцах,

Его глаза прослеживают каждого,

Он – солнце, видящее лучами своими,

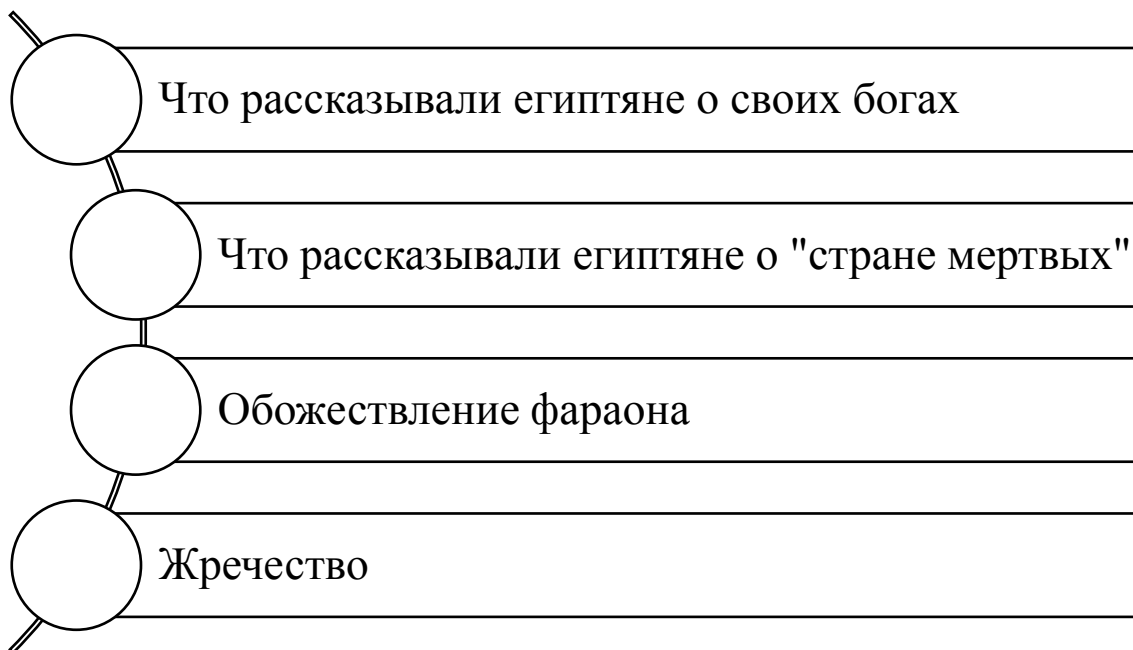
Он освещает обе земли лучше, чем солнце.

Он дал Египту процветать лучше, чем Нил.

Он кормит идущих его путей

**Опорный конспект урока**

**ТЕМА УРОКА:**



**Какова была роль религиозных верований в жизни древнеегипетского общества?**

**Боги Древнего Египта**

Имя Бога	Силы природы, занятия





**Мумия** – \_\_\_\_\_

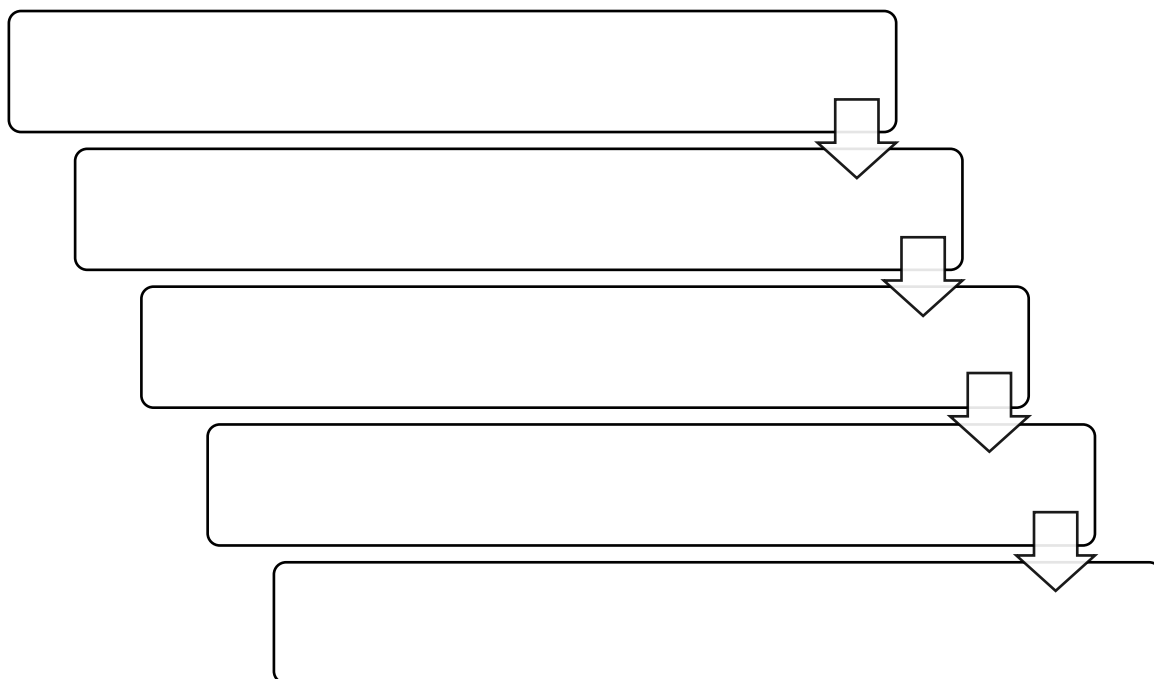
---



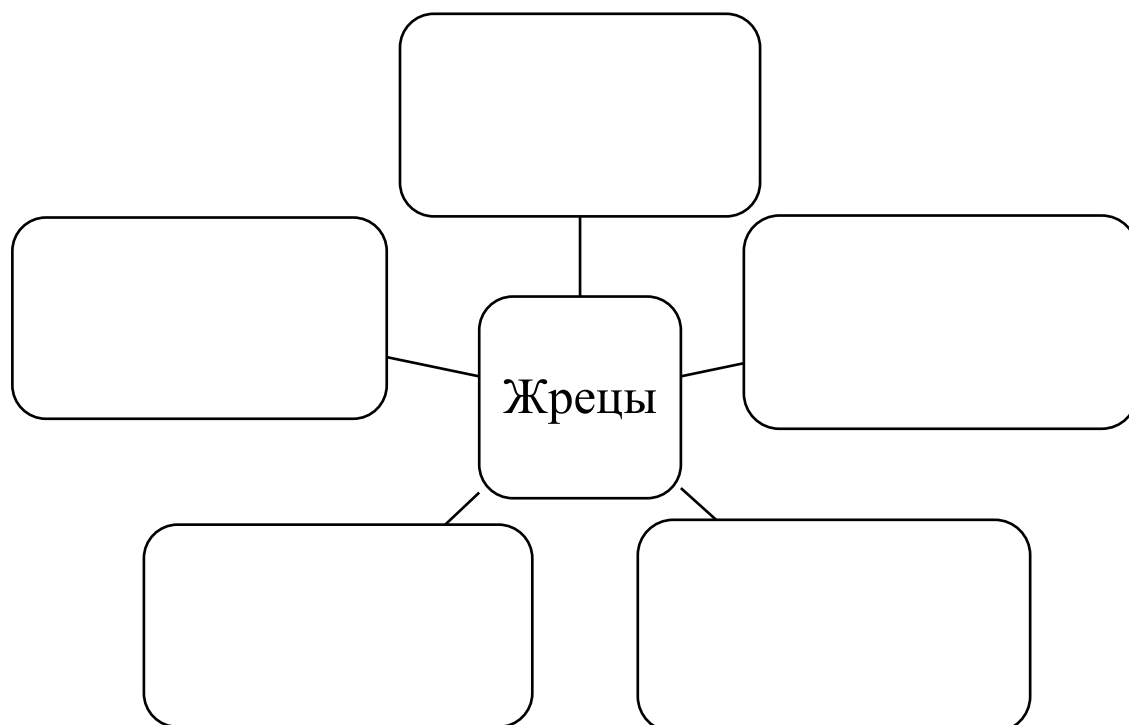
**Саркофаг** – \_\_\_\_\_

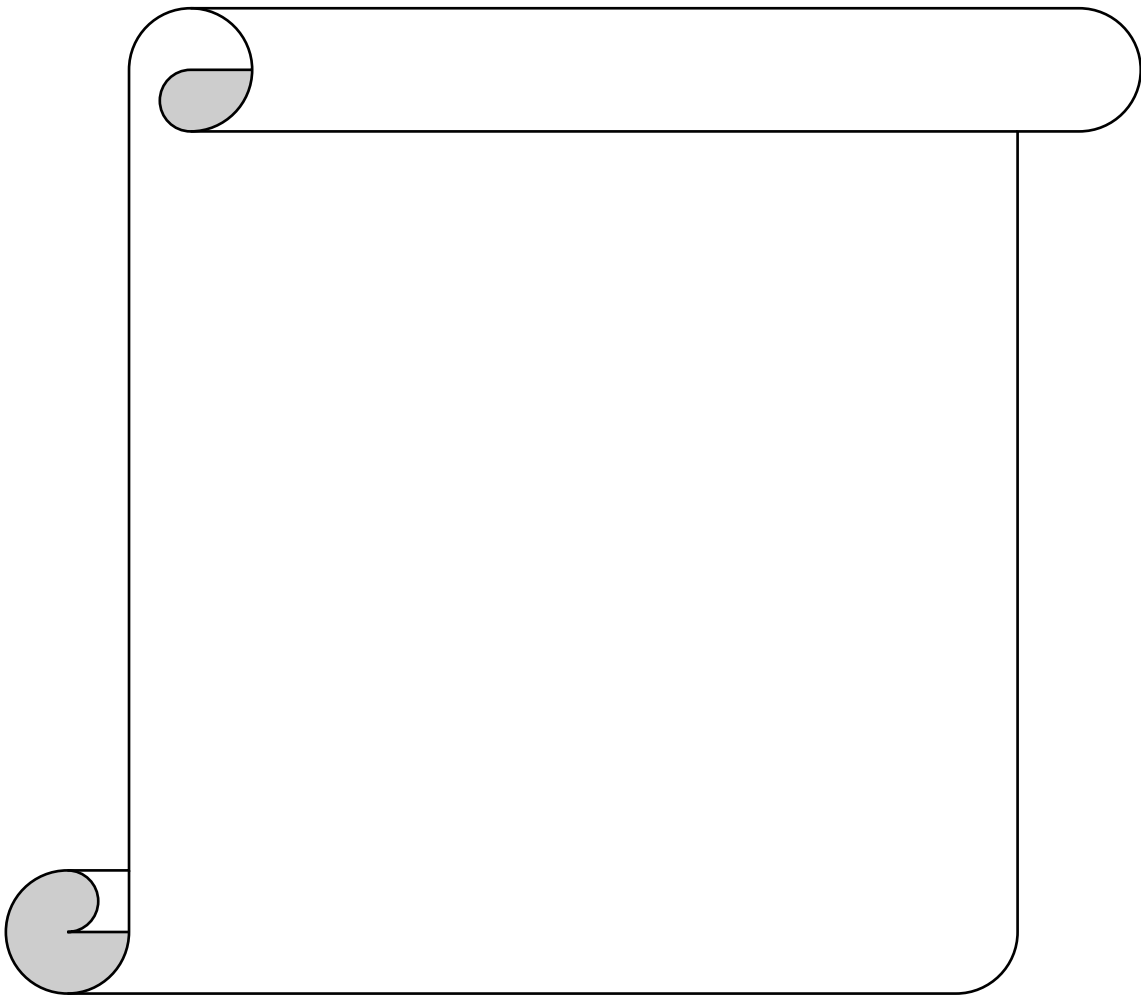
---

## Связь между религией и государственной властью



## Обязанности жрецов





**Домашнее задание:**

- Читать и знать содержание §10
- Сочинить миф на любую тему и сделать к нему иллюстрацию