

**Дружинина Л.А., Осипова Л.Б.**

## **В помощь тифлопедагогу ДОУ**

**Учебно-методическое пособие для студентов высших педагогических учебных заведений дефектологических факультетов**

**Челябинск, 2010**

**УДК 372 (021)**

**ББК 74.100.5. Я 79**

**Д 76**

**В помощь тифлопедагогу ДОУ:** Учебно-методическое пособие для студентов высших педагогических учебных заведений дефектологических факультетов / Авторы-сост. Л.А.Дружинина, Л.Б. Осипова. Челябинск: Цецero, 2010. - с.

Данное пособие содержит материалы, отражающие вопросы организации и содержания работы тифлопедагога дошкольного образовательного учреждения для детей с нарушениями зрения. Для осознания сущности содержания коррекционно-развивающей работы в ДОУ в пособии представлена клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения.

В пособии раскрыты основные направления деятельности тифлопедагога: диагностика, разные виды планирования, конспекты коррекционных занятий, индивидуальные программы для детей с тяжелой патологией зрения.

Рекомендации будут полезны студентам факультета коррекционной педагогики, обучающимся по специальностям 050712 (031500.00) – «Тифлопедагогика» квалификация: «учитель-тифлопедагог», 050717 (032000) – «Специальная дошкольная педагогика и психология», квалификация: «учитель-дефектолог», тифлопедагогам, старшим воспитателям, воспитателям, заведующим дошкольных учреждений для детей с нарушениями зрения.

Авторы-составители: Л.А. Дружинина, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой специальной педагогики, психологии и предметных методик Челябинского государственного педагогического университета.

Л.Б. Осипова, канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик Челябинского государственного педагогического университета.

Рецензенты: Л.И. Плаксина, д-р психол. наук, профессор Московского государственного педагогического университета им. В. И. Ленина

А.А. Лысова, канд. пед. наук, доцент кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик Челябинского государственного педагогического университета.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения	4 6
1.1. Клиническая характеристика зрительных заболеваний детей	8 16
1.2. Изучение психофизического развития детей с нарушениями зрения	24 33 66
2. Направления деятельности тифлопедагога	108
2.1. Функциональные обязанности тифлопедагога	121
2.2. Памятка начинающему тифлопедагогу	124
2.3. Психолого-педагогическое обследование ребенка	127
2.4. Примерное планирование коррекционно-развивающей работы (тематическое, календарное, индивидуальные программы)	
2.5. Организация и содержание коррекционных занятий	
2.6. Работа с семьей	
3. Учебно-методическое обеспечение деятельности тифлопедагога	
3.1. Программное обеспечение деятельности тифлопедагога	
3.2. Методическое обеспечение	
3.3. Дидактическое оснащение	
4. Документы, регламентирующие деятельность тифлопедагога	
5. Вопросы к самоанализу деятельности тифлопедагога	
Тезаурус	
Литература	

## **От составителей.**

Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальностям 050712 (031500.00) – «Тифлопедагогика», 050717 (032000) – «Специальная дошкольная педагогика и психология» и учебным планом факультета коррекционной педагогики предусмотрено изучение дисциплины «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями зрения».

Студенты – будущие тифлопедагоги изучают дошкольную тифлопедагогику, как науку, рассматривают и анализируют ее основные категории. Большое внимание уделяют изучению особенностей психического и физического развития детей раннего и дошкольного возраста с нарушенным и нормальным зрением на основании чего продумывают и анализируют содержание коррекционно-педагогической работы с учетом состояния зрения и здоровья воспитанников.

Практические занятия проходят на базе образовательных учреждений, где студенты знакомятся с содержанием работы медицинских и педагогических специалистов, документацией и реализуемой программой под редакцией Л.И. Плаксиной, методическим и дидактическим обеспечением к ней.

При этом студентам необходимы дополнительные разъяснения по организации работы тифлопедагога ДООУ, ее основных направлений, а также помощь во время прохождения педагогической практики и самостоятельной работы, чему и способствует предлагаемое учебно-методическое пособие.

Функциональные обязанности тифлопедагог изучает и анализирует вместе с заведующей ДООУ. В ходе работы могут быть внесены изменения с учетом сложности состава контингента воспитанников и обеспеченности образовательного учреждения медицинскими и педагогическими специалистами.

График работы представлен нами в нескольких вариантах, выбор его обусловлен индивидуальными возможностями и уровнем подготовленности начинающего тифлопедагога.

Авторы имеют большой опыт работы тифлопедагога дошкольных учреждений, поэтому считают целесообразным предложить перечень примерной документации необходимой для четкой организации коррекционно-педагогического процесса.

Также мы сочли необходимым дать некоторые разъяснения к реализации программы специальных (коррекционных) учреждений IV вида (для слабовидящих детей) под редакцией Л.И.Плаксиной, особое внимание при этом уделяя индивидуализации и дифференциации обучения и воспитания.

Рекомендации содержат образцы заполнения и ведения индивидуально-диагностических карт, где указаны данные всех медицинских и педагогических специалистов, а также основные направления коррекционно-педагогических и лечебно-восстановительных мероприятий и карт развития ребенка, куда заносят данные о состоянии развития психических процессов обследуемого.

Кроме того, мы предлагаем примерное тематическое планирование, разработанные конспекты для подгрупповых коррекционных занятий, индивидуальные программы для детей с тяжелой патологией зрения.

Мы от души надеемся, что наши рекомендации помогут всем, кто начинает работу с дошкольниками, имеющими нарушения зрения.

С уважением, авторы.

# 1. КЛИНИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

## 1.1 Клиническая характеристика зрительных заболеваний детей

Следуя за указаниями Л.С. Выготского о том, что при анализе клинической картины первичного дефекта необходимо учитывать место, которое он занимает в общем физическом развитии ребенка, какова тяжесть и распространенность поражения и в каком возрастном периоде развития ребенка наступило поражение. Поэтому выделены три группы лиц с нарушениями зрения:

1. Слепота (острота зрения их составляет от 0 до 0,04 с коррекцией на лучше видящем глазу). Среди них есть тотально слепые и частично слепые, которые имеют светоощущение или форменное зрение. Остановимся на описании первичного дефекта при слепоте.

В большой медицинской энциклопедии слепоте дают следующее определение - это значительное снижение зрения, при абсолютной слепоте отсутствует светоощущение, и человек не отличает свет от темноты, при относительной, сохраняется остаточное зрение.

Слепота бывает врожденной и приобретенной. Врожденная слепота, связанная с нарушением развития некоторых отделов головного мозга, зрительных нервов, сетчатки глаза.

Приобретенная слепота развивается после перенесенных глазных болезней (Атрофия зрительного нерва, катаракта, глаукома, заболевания роговицы, сетчатки, сосудистого тракта) Также слепота может быть при заболеваниях ЦНС (опухоли мозга, менингита, менингоэнцефалита и др.), перенесенных инфекционных заболеваний (корь, скарлатина, грипп), полученных травм глаза.

2. Слабовидение – к этой категории относят детей с остротой зрения на лучше видящем глазу от 0,05 до 0,2. Если у ребенка отмечается нарушение зрительных функций, чаще поля зрения, например резкое его сужение (при этом острота зрения может быть высокой) их также относят к слабовидящим.. Слабовидение бывает прогрессирующим и стационарным. К первым относят первичную или вторичную глаукому, незаконченные атрофии зрительных нервов, пигментная дегенерация сетчатки, отслойка сетчатки, злокачественные формы высокой близорукости.

К стационарным относятся – микрофтальм, альбинизм, дальнозоркость, астигматизм высоких степеней (это пороки развития), стойкие помутнения роговицы, катаракта, послеоперационная афакия.

Слабовидение наступает вследствие аномалий развития или болезней глаз. Также могут быть проявление общего заболевания организма, чаще является следствием аномалий рефракции глаза.

Одной из самых распространенных глазных патологий является косоглазие и амблиопия по данным Э.С. Аветисова и Е.И. Ковалевского от 1,5 до 3% от всей популяции нормальновидящих детей. В связи с чем в 70-х годах прошлого столетия в Советском Союзе была создана сеть специальных дошкольных учреждений для детей с данным заболеванием. В настоящее время в России функционирует около шестисот таких дошкольных учреждений. У истоков создания были врачи-офтальмологи Л.И. Медведь, Л.А. Григорян, тифлопедагог Л.И. Плаксина. Дети с косоглазием и амблиопией - неоднородная группа с функциональными расстройствами зрения. Среди них есть дети, у которых косоглазие возникает на фоне органических поражений зрения, например, астигматизм, нистагм, мышечный парез глаза и другие.

Косоглазие - заболевание с нарушением бинокулярного зрения, в результате отклонения одного из глаз от общей точки фиксации. Косоглазие - это не только косметический дефект, а тяжелый функциональный недостаток. При несогласованности работы мышц глаза развивается косоглазие. Чаще всего

это начинается в 2 - 3 года, когда наиболее активно формируется совместная деятельность обоих глаз. Причиной нарушения взаимодействия глаз могут быть заболевания и травмы центральной нервной системы и органа зрения.

Нарушение бинокулярного зрения при косоглазии и амблиопии может и должно быть устранено в ходе интенсивных тренировок и применения специальных методов лечения (Л.И. Плаксина, 1998).

Все дети с монокулярным характером зрения в основном находятся в условиях окклюзионного лечения, когда из акта зрения выключается лучше видящий глаз. В этом случае дети ориентируются хуже видящим глазом, чаще всего в условиях слабовидения.

Говоря о зрительной патологии, необходимо остановиться на описании нарушений зрительных функций.

Острота центрального зрения является главной функцией зрительной системы, обеспечивающей четкость видения, периферическое зрение позволяет ориентироваться в пространстве. Желтое пятно, особенно его центральная ямка, состоящая только из колбочек,- место наиболее четкого, так называемого центрального зрения. Другие отделы сетчатки обуславливают боковое, или периферическое зрение, при котором форма предметов воспринимается менее четко.

Способность глаза различать отдельно две точки при минимальном расстоянии между ними называется остротой зрения. Мерилем остроты зрения служит угол, образованный лучами, идущими от этих точек. Чем он меньше, тем выше острота зрения.

Известно, что на остроту зрения влияют интенсивность и длина волны света, освещающего тест объект и фон, направленность света на объект, перпендикулярно Тест- объекту сетчатки, функциональное состояние сетчатки (способность её к адаптации, место сетчатки, на которое падает изображение Тест-объекта). Наряду с этим, дополнительными раздражителями являются психологические факторы, такие как, недостаточность внимания,



переутомление из-за длительной зрительной работы, потеря интереса к рассмотрению и другое. Рассмотреть участие всех этих факторов достаточно сложная задача, между тем очень важная для тифлопедагогики и тифлопсихологии.

Под световой чувствительностью понимается способность сетчатки глаза воспринимать минимальное пороговое световое раздражение. Световая чувствительность меняется в зависимости от степени освещения. Нормально видящие глаза обладают способностью приспособливаться к разным условиям освещения. Различают световую и темновую адаптацию. Под световой чувствительностью понимается способность сетчатки глаза воспринимать минимальное пороговое световое раздражение. Световая чувствительность меняется в зависимости от степени освещения. Нормально видящие глаза обладают способностью приспособливаться к разным условиям освещения, при нарушенном зрении процесс адаптации снижается. Практическое значение имеет темновая адаптация. Исследуется с помощью специальных приборов - адаптомеров.

Светоощущение развивается параллельно развитию центрального зрения, отмечают врожденные и приобретенные нарушения цветового зрения. Приобретенные возникают при заболеваниях сетчатки, зрительного нерва.

Цветоразличение - это способность глаза восприятию цвета разной яркости и насыщенности. Светоощущение развивается параллельно развитию центрального зрения. Исследуют состояние цветоощущения зрения с помощью таблиц Е.Б. Рабкина и других цветотестов. Исключительно важна способность глаза различать разнообразие цветовых оттенков. Восприятие цветового многообразия окружающего мира осуществляется колбочками – клетками сетчатой оболочкой глаза. В них заложены три типа цветовоспринимающих элементов. Каждый воспринимает только один из трех основных цветов – красный, зеленый, фиолетовый. Все цветовые тона образуются при смешении нескольких цветов из семи основных цветов спектра – красного, оранжевого,

желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового. М.В.Ломоносов доказал, что основными в спектре являются три цвета - красный, зеленый и фиолетовый или синий, а остальные можно получить их комбинацией. На этом основании Г. Юнг и Г. Гельмгольц высказали предположение о существовании в сетчатке трех элементов (или компонентов), каждый из которых предназначен для преимущественного восприятия только одного из этих цветов. При воздействии на глаз световых лучей возбуждается соответственно тот или другой элемент, что и позволяет воспринимать все разнообразие цветовых оттенков.

Расстройства цветового зрения могут быть вызваны врожденными или приобретенными нарушениями функции зрительного аппарата или центральной нервной системы. Врожденное нарушение цветового зрения принято называть дальтонизмом. Характеризуется снижением или отсутствием чувствительности к красному и зеленому цветам, что вызывает искаженное восприятие цветовой картины окружающего мира.

Полное отсутствие цветового зрения называется цветовой слепотой или монохромазией. При ней все окружающие предметы воспринимаются в черно-белых тонах (А.Н. Гнеушева, Дюбуа-Пульсен 1957, А.И.Каплан, Е.И.Лосева, 1960, Л.А. Григорян, Н.В.Шубина, 1961, и др.).

Приобретенные нарушения цветоощущения возникают при заболеваниях зрительного аппарата центральной нервной системы и нередко характеризуются снижением или отсутствием восприятием всех трех основных цветов. При этом степень понижения чувствительности к восприятию каждого из трех цветов может быть неодинаковой. Типы нарушений цветового зрения

- полная цветовая слепота, все цвета кажутся серыми (ахромазия);
- частичное нарушение цветоразличения, оттенков красного и зеленого цветов (все цвета воспринимаются в двух основных тонах - желтом и голубом);
- частичное нарушение цветоразличения к сине-фиолетовой части спектра (в этом случае воспринимаются предметы в красном и голубовато-зеленых тонах).

Среди слабовидящих детей нарушения цветоразличения встречаются часто из-за снижения остроты зрения, особенно осложнено восприятие цветовых оттенков (Украинская и др.).

Приобретенные снижение чувствительности к красному, зеленому и синему цвету обусловлены атрофиями сетчатки снижением остроты центрального зрения.

При рассматривании предметов глазами с нормальным зрением изображение отражается на идентичных точках сетчаток и человек видит предмет адекватно, такое зрение носит бинокулярный характер, и объекты воспринимаются стереоскопично, кроме того, с его помощью определяется местоположение объектов в пространстве.

У детей с монокулярным характером зрения затруднен процесс восприятия объемных предметов из-за отсутствия стереоскопического видения.

Периферическое зрение выполняет функцию различения местоположения и движения объектов. При нарушении глазодвигательных функций, например при косоглазии, прослеживание движущихся объектов затруднено. В связи, с чем определение глубины удаленности, протяженности, объемности значительно страдает. Одной из важнейших функций является обзорная функция - так называемое поле зрения.

При нормальном поле зрения человек способен в известных пределах обзирать предметы и процессы целостно, одновременно, во взаимных связях, пространственных и временных отношениях. Сужение поля зрения затрудняет целостность, одновременность и динамичность восприятия.

Ограниченные дефекты поля зрения получили название скотомой сетчатки и различаются по месту выпадения отдельных участков сетчатки.

Состояние периферического зрения обусловлено снижением остроты зрения, состоянием сетчатки при глаукоме, катаракте, ретинопатии, атрофии зрительного нерва.

Нормальное бинокулярное зрение предполагает высокую остроту зрения на обоих глазах, на основе согласованной работе аккомодационного аппарата, обеспечивающего корреспонденцию изображения на центральную ямку сетчаток обоих глаз. В этих условиях возбуждаются и происходят слияние двух изображений в единое.

При нормальном бинокулярном зрении в стереоскоп видно одно объемное изображение, при нарушенном, когда на одном глазу острота зрения меньше, возникает диплопия (двоение изображений).

За последние 10 лет контингент детей с патологией зрения стал значительно осложненным. Если раньше данное дошкольное учреждение посещали дети с косоглазием и амблиопией, то в настоящее время добавились дети со слепотой и слабовидением. Значительная их часть относится к группе недоношенных, у которых наблюдается диагноз ретинопатия. Увеличение детей с ретинопатией медицина связывает с улучшением работы по родовспоможению и выхаживанию недоношенных.

В таблице 1 представлены часто встречающиеся у детей дошкольного возраста зрительные заболевания. Для правильного отбора методов и средств коррекционного воздействия, создания адекватных зрительным возможностям детей офтальмо-гигиенических условий мы даем краткую характеристику состояния органа зрения при определенной патологии, описываем этиологию, представляем особенности зрительной работоспособности, рекомендации к организации коррекционной работы с ребенком, имеющим то или иное зрительное заболевание.

Таблица 1

**Краткая клиническая характеристика часто встречающихся зрительных заболеваний и рекомендации по организации коррекционной работы**

№	Зрительный диагноз	Характеристика состояния органа зрения	Этиология	Особенности работоспособности зрения	Рекомендации к организации коррекционной работы
1.	Атрофия зрительного нерва	Нарушение проводящих нервных путей, связывающих сетчатку со зрительным центром.	Следствие воспалительных или застойных процессов в зрительном нерве.	Сопровождается резким падением зрения. Быстрое зрительное и общее утомление. Сужение границ поля зрения, скотомы, нарушение цветовосприятия зеленого и красного цветов	Лечение невролога, четкое дозирование зрительных и физических нагрузок, частый отдых для глаз, снижение темповых нагрузок, увеличение контрастности и насыщенности пособий, особое внимание к белому и красному цвету (объекты данных цветов предъявлять на фоновых экранах,, замена мелких предметов на их увеличенное изображение, использование пособий для бисенсорного восприятия, дополнительное освещение, равномерность освещения, подбор пособий и их расположение с учетом нарушений поля зрения, снижение нагрузки перцептивного поля (на 40% по сравнению с нормой).
2.	Катаракта (у детей чаще носит врожденный характер)	Помутнение вещества или капсулы хрусталика глаза	Пороки развития глаза, часто передаются по наследству, вследствие нарушения обмена веществ у матери в период беременности, внутриутробное воспаление сосудистого тракта у плода (токсоплазмоз, вирусные инфекции)	По мере развития катаракты снижение остроты зрения от незначительного на начальных этапах до полной его потери в условиях полного помутнения хрусталика.	Лечение хирургическое. После чего, идет работа по восстановлению остроты зрения. Подбор натуральных объектов и их изображений различной величины, сложности и детализации в зависимости от разновидности патологии и остроты зрения При плеоптическом лечении – упражнения для тренировки амблиопичного глаза для стимуляции сетчатки (с мелкими объектами) Цветоисполнение пособий преимущественно в желто-красно-оранжевых тонах

					<p>Контроль за правильным использованием глазных линз и сменных очков  Виды работ – без сотрясения тела  Использование лупы для восприятия мелких объектов.  При повышенной зрительной нагрузке – дополнительное освещение.</p>
3.	Глаукома (у детей чаще всего врожденная)	Повышение внутриглазного давления, нарушения зрения, изменение глазного дна	Аномалии эмбрионального развития дренажной системы, вследствие патологических состояний беременности женщины (инфекции, отравления, авитаминоз, теритоксикоз, травмы)	Гидрофтальм (водянка глаза) Сужение поля зрения, нарушение световой адаптации, снижение остроты зрения, возможна атрофия зрительного нерва, приводящая к слепоте.	<p>Дозировать нервно-психические и физические нагрузки или избегать их. (провоцирующие повышение внутриглазного давления, например наклоны туловища вниз). Четкое выполнение распорядка дня, ограничение приема жидкости, регулирование работы желудочно-кишечного тракта, спать рекомендуется с высоким положением головы, просмотр телепередач не более одного часа в день.</p> <p>Натуральные и изобразительные пособия без мелкой детализации с рельефно-цветовым исполнением  Пособия повышенной контрастности  Выделение существенных (сигнальных) признаков объектов в изобразительных пособиях контрастным цветом и рельефом  Формирование навыков последовательного, поэтапного обследования объектов  Исключить просмотр видео, кинофильмов в затемненном помещении  Исключить выполнение заданий, где необходима мелкая детализация  Замена мелких натуральных объектов их адаптированными изображениями  Наличие подставок для рассматривания иллюстраций, образцов, книг  Ограничение силовых физических нагрузок (в 20 раз), избегать пребывания на солнце  При остром приступе (резкое повышение</p>

					внутриглазного давления) снять нагрузку, освободить от занятий При повышенной зрительной нагрузке – дополнительное освещение.
4.	Стойкое помутнение роговицы (бельмо)	Остатки воспалительных инфильтратов с элементами дистрофии и дегенерации ткани роговицы	Перенесенный кератит (эндогенные и экзогенные факторы)	Резкое снижение остроты зрения, иногда до полной его потери. Амблиопия.	Правильное и своевременное лечение кератитов. Рекомендуется работа в режиме зрительных нагрузок (по Л.А. Григорян)
5.	Дегенерация сетчатки (у детей чаще тапеторетинальная дистрофия сетчатки)  -отслойка сетчатки	Тяжелое прогрессирующее заболевание сетчатки глаза	Наследственная патология  Эмбриональная наследственно атонические факторы, механические факторы, гемодинамика	Ухудшение зрения в сумерках, сужение поля зрения (трубочное зрение, скотома), нарушение остроты зрения, цветоощущения.	Щадящий режим зрительной работы и развитие компенсаторных возможностей за счет сохранных анализаторов для успешной ориентации в окружающем мире. Максимальный контраст, насыщенность При значительном сужении поля зрения сложные изображения разделяются на составляющие; используется поэтапная методика подачи материала с выходом на целостный образ без второстепенных деталей Избегать перегрузки перцептивного поля (до 10 рассматриваемых объектов) Осуществляется коррекционный контроль за распадом сформированных представлений Рекомендуются упражнения с подвижными зрительными ориентирами Избегать длительных наклонных движений, резких движений, подъемов тяжестей (особенно при отслойке сетчатки) При повышенной зрительной нагрузке – дополнительное освещение. Использовать лупу при рассматривании мелких объектов.
6.	Заболевания сосудистого тракта -увеит	Поражение сосудистого тракта глаза	Воспаление сосудистого тракта глаза	Нарушение зрения и его функций (снижение остроты зрения, нарушение поля зрения, гемералопия). Светобоязнь. При осложнении возможно	Щадящий охранительный режим зрительной работы. Лечение основного заболевания. Формирование способов компенсаторного ориентирования в окружающем мире за счет

	-иридоциклит	Поражение радужной оболочки и цилиарного тела	Специфическое (сифилис, туберкулез), неспецифическое воспаление.	формирование катаракты, повышение внутриглазного давления, отслойка сосудистой оболочки.	потенциальных возможностей психики. При осложнениях – ограничение физических нагрузок вплоть до полного их исключения, исключить компьютер, мелькающий экран. Использовать подставку для рассматривания иллюстраций, образцов, книг.
7.	Миопия (злокачественная, прогрессирующая)	Сильный вид рефракции	Чаще приобретенная, вследствие: зрительной работы на близком расстоянии, наследственное обусловленности, ослабленной склеры, повышение внутриглазного давления.	Понижение остроты зрения. При миопии высокой степени – как осложнение возможна отслойка сетчатки.	Щадящий охранительный режим зрительной работы, четкое дозирование зрительных и физических нагрузок, частый отдых для глаз, снижение темповых нагрузок. Стационарная неосложненная миопия хорошо корригируется очками. При миопии высокой степени: Исключить при чтении мелкий шрифт; высота букв (цифр) в тетради 5-5,5 мм, на доске – 12-14 см; межбуквенные пространства 3 мм Мелкие натуральные объекты заменить увеличенными изобразительными пособиями без мелкой детализовки Изобразительные пособия для бисенсорного восприятия Максимальный контраст, насыщенность Минимальная загроуженность перцептивного поля Цветоисполнение пособий преимущественно в оранжево-желтых и зеленых тонах Черные изображения – с увеличением контрастности в 2 раза Постоянный контроль за осанкой Рекомендуются коррекционные приемы по определению размеров, сравнительный разбор объектов Упражнения на тренировку аккомодации Использовать подставку для рассматривания иллюстраций, образцов, книг. Использовать лупу при



					рассматривании мелких объектов.
8.	Микрофтальм	Врожденная аномалия развития глаза, характеризующаяся уменьшением всех его размеров	Внутриутробные патологические процессы.	Понижение остроты зрения.	Характер пособий зависит от остроты зрения.
9.	Альбинизм	Врожденная аномалия, характеризующая отсутствием пигмента в глазах (в сосудистой и радужной оболочках), ресницах, бровях, коже.	Внутриутробные патологические процессы.	Практически прозрачная радужная оболочка, светобоязнь, понижение остроты зрения.	Ограничение светового потока, светозащитные или дырчатые очки, контактные, затемненные линзы с прозрачным центром Характер пособий зависит от остроты зрения.
10.	Гиперметропия	Слабый вид рефракции	Врожденная, со временем самостоятельно корригируется, возрастное ослабление аккомодации.	Плохо видят предметы, расположенные на близком расстоянии.	В дошкольном возрасте – постоянная очковая коррекция даже небольшой степени гиперметропии. Школьникам – при средней степени гиперметропии - очки для работы на близком расстоянии, при высокой – для постоянного ношения. Развитие резервных возможностей рефракции и аккомодации. Частая перефокусировка взора, чередование зрительной работы вблизи с переводением взгляда вдаль.
11.	Астигматизм	Сочетание различных видов рефракции или комбинация в одном глазу различных степеней одной и той же рефракции	Чаще врожденный, приобретенный (после перенесенных глазных заболеваний или операций)	Нет четкого видения предметов и объектов. Снижение остроты зрения. Быстрое наступление зрительного утомления.	В зависимости от степени его проявления, может быть очковая коррекция. Если нет эффекта очковой коррекции, то показано оперативное вмешательство. Однако, при сложном астигматизме, даже кератопластика может не дать положительного результата. В этом случае может развиваться вторичное косоглазие. Четкое дозирование зрительных и физических нагрузок, частый отдых для глаз. Характер пособий зависит от остроты зрения.
12.	Афакия	Отсутствие хрусталика		Выраженное снижение зрения, амблиопия.	Подбор натуральных объектов и их изображений различной величины, сложности и детализации в зависимости

					<p>от остроты зрения  При плеоптическом лечении –  упражнения для тренировки  амблиопичного глаза для стимуляции  сетчатки (с мелкими объектами)  Цветоисполнение пособий  преимущественно в желто-красно-  оранжевых тонах  Контроль за правильным использованием  сменных очков: для дали и для близи.  Использование лупы для восприятия  мелких объектов.  При повышенной зрительной нагрузке –  дополнительное освещение.</p>
13.	Ретинопатия	Тяжелая патология сетчатки и стекловидного тела	Возникает у глубоко недоношенных детей, вследствие тяжелой патологии беременности	Выраженное снижение зрения вплоть до слепоты	Охранительный режим
14.	Нистагм	Самопроизвольные колебательные движения различной амплитуды - изображение на сетчатке всегда расфокусировано		Снижение остроты зрения. Увеличение времени восприятия объектов. Трудности фиксации взора, нарушение прослеживающих функций глаз.	Необходимо затрачивать значительно больше внимания и энергии в процессе фиксации зрительного стимула с целью возникновения адекватного образа - темп работы детей с нистагмом медленный, а усилие (напряжение) значительное - четкое дозирование зрительных нагрузок, частый отдых для глаз, снижение темповых нагрузок. Использовать подставку для рассматривания иллюстраций, образцов, книг. Избегать перегрузки перцептивного поля. Рекомендуются коррекционные приемы по определению размеров, сравнительный разбор объектов.

## **1.2. Изучение психофизического развития детей с нарушениями зрения**

Дети с косоглазием и амблиопией при некоторой их общности с психофизическим развитием слепых и слабовидящих детей имеют свои специфические особенности в развитии (Л.И. Плаксина, 1998).

В работах тифлопедагогов (Л.С. Сековец, 1984, Е.Н. Подколзиной, 1999, Л.И. Плаксиной, 1998, И.В. Новичковой, 1998, Е.В. Селезневой, 1995 и др.) представлена общая картина психолого-педагогического развития детей с косоглазием и амблиопией.

Изучив практические действия детей с нарушением зрения Л.И. Плаксина (1998) делает вывод о том, что освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее, они носят замедленный характер. Далее автор отмечает затруднения в работе с объемными материалами детей с косоглазием и амблиопией и желание непосредственного контактирования с объектами.

В ряде исследований Л.И. Плаксина отмечает общую обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

Детально анализируя особенности формирования ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения 3 - 4-х лет Е.Н. Подколзина (1999) отмечает, что у детей с косоглазием и амблиопией из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения предметно-практической и словесной ориентировки в пространстве.

За счет монокулярного видения пространства у детей с косоглазием и амблиопией затрудняется ориентация в пространстве на уровне предметно-

практических действий, так как многие из признаков зрительно не воспринимаются.

У детей с нарушением зрения отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями, отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле, а это, в свою очередь, делает невозможным практическую ориентировку "на себе" и перенос действий в конкретные предметно-пространственные ситуации.

Исследования И.В. Новичковой (1998) представляют особенности развития речи у детей с косоглазием и амблиопией старшего дошкольного возраста.

Овладение обобщающими словами и уровень выделения общих признаков предметов у детей с косоглазием и амблиопией, в сравнении с детьми с нормальным зрением, значительно снижен, а это, в свою очередь, затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации и сериации предметов по общим или отдельным признакам. Далее автор отмечает, что процесс формирования умения строить описательный рассказ сдерживается из-за недостаточности зрительно-сенсорного опыта, трудностей анализа зрительных признаков в изображении и понимания смысла изображений.

Изучение детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет) показало, что у них существуют трудности ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира, при этом собственные сенсорные возможности детьми не осознаются (Е.В. Селезнева, 1995). В результате исследования автором установлено, что у детей с косоглазием и амблиопией наблюдаются бессистемные неточные сведения о собственных сенсорно-перцептивных возможностях, о внешних признаках, строении, функциональном назначении

органов чувств, что не позволяет ребенку с патологией зрения активно включиться в процесс компенсации собственного дефекта. Далее автор уточняет, что в процессе сенсорной ориентации дети с косоглазием и амблиопией без специального обучения полностью доверяются поступающей зрительной информации. Лишь отдельные дошкольники осознают необходимость использования сохранных органов чувств, отдавая при этом предпочтение осязанию и слуху. Почти отсутствует ориентация на обоняние и вкусовые ощущения. При этом у детей практически отсутствует планомерное обследование предметов как зрением, так и сохранными анализаторами, снижена их перцептивная активность.

Л.С. Сековец (1984), М.А. Мишин (1997) показали наличие отклонений в развитии двигательной сферы детей, их мобильность, связанные с монокулярным видением пространства, которая характеризуется возможностью анализа таких признаков пространства, как протяженность, удаленность, глубина, объемность (Л.И. Плаксина, 1998).

Косоглазие и амблиопия как сложный зрительный дефект обуславливает появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводит к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями (Л.С. Сековец, 1985). При этом автор отмечает, что овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией за счет снижения остроты зрения и монокулярном его характере затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства. Поэтому во время ходьбы и бега дети затрудняются в сохранении дистанции, наталкиваются друг на друга, протягивают вперед руку при движении в пространстве. Продолжая говорить о недостатках развития детей с косоглазием и амблиопией Л.С. Сековец установила, что качество

прыжков детей характеризуется несогласованностью рук и ног, приземлении на одну ногу, отсутствии отталкивания, слабой силой толчка за счет сложности видения глубины, удаленности объектов при монокулярном зрении.

При метании у детей наблюдается отсутствие прослеживания взором предмета и действий бросающей руки, снижение быстроты восприятия действий метания.

В ряде исследований по выявлению особенностей психофизического развития детей с косоглазием и амблиопией отмечено, что спонтанное развитие выявленных отклонений будет протекать медленно или совсем не произойдет, необходима организация психолого-педагогической коррекционной помощи детям.

Вышеуказанными авторами представлена общая картина психофизического развития детей с косоглазием и амблиопией, а применительно к индивидууму и описанию своеобразия конкретного ребенка мы не обнаружили в литературе никаких данных.

Вместе с тем нас интересует, как идет социальная адаптация детей с косоглазием и амблиопией к отдельным видам деятельности и как на основе типологических общностей объединять детей в группы в процессе обучения, воспитания и коррекционных занятий. Для этого нам необходимы данные о состоянии зрения, здоровья и уровнях познавательных возможностей детей.

## **2. НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТИФЛОПЕДАГОГА**

### **2.1. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ ТИФЛОПЕДАГОГА ДОУ**

1. Организует свое рабочее место, место работы ребенка, оформляет кабинет с учетом реализуемых программ.

2. Создает развивающую среду в группе с учетом состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей воспитанников.
3. Создает методический и дидактический комплексы, включающие в себя каталог по интересующей периодике (журналы «Дефектология», «Обучение и воспитание детей с нарушениями в развитии», «Развитие и воспитание детей», «Дошкольное воспитание» и др.), специальной литературе, а также конспекты занятий, развивающие игры, оформление которых должно соответствовать офтальмо-гигиеническим требованиям.
4. Ведет соответствующую документацию.
5. Проводит самоанализ деятельности в конце каждого учебного года.
6. Два раза в год проводит психолого-педагогическое изучение ребенка: 1-ый раз в сентябре, 2-ой раз в апреле; в феврале делает промежуточный срез – обследует только тех детей, которые, по мнению тифлопедагога, требуют особого внимания (трудно усваивают программный материал или, наоборот, могут выполнять дополнительные задания к основной программе).
7. Собирает сведения медицинских специалистов о состоянии здоровья ребенка.
8. На основе полученных данных составляет информационно-диагностическую карту на каждого ребенка.
9. Заполняет карту развития ребенка, определяет основные направления коррекционной работы для конкретного ребенка.
10. Для детей, которые испытывают трудности адаптации и усвоения программного материала, составляет индивидуальные пропедевтические программы.
11. Организует и проводит коррекционно-развивающие занятия с подгруппой детей согласно реализуемой программе не менее 3-х раз в неделю.
12. Проводит ежедневно индивидуальные занятия с детьми по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, социально-бытовой

ориентировке, развитию осязания и мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы.

13. Участвует в планировании коррекционно-образовательного процесса в группе.
14. Изготавливает дидактические пособия с учетом реализуемой программы, состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей детей.
15. Принимает участие в работе медико-психолого-педагогических консилиумов, совещаний и семинаров, которые проводят в ДООУ.
16. Тифлопедагог постоянно работает над повышением уровня самообразования. В течение года разрабатывает выбранную тему (изучает ее теоретически и готовит практические наработки); повышения квалификации, посещает мероприятия, проводимые на факультете коррекционной педагогики ЧГПУ и т.д.
17. Постоянно заботится о повышении своей профессиональной квалификации (участвует в проведении курсов и т.д.).
18. Следит за изданием новой методической литературы. Знакомиться с ее содержанием, анализирует и доводит до сведения воспитателей, родителей, воспитывающих детей с нарушениями зрения.
19. Проводит просветительскую работу среди воспитателей, медицинских специалистов, родителей по вопросам обучения, воспитания и развития детей с нарушениями зрения.
20. Организует работу с родителями: оформляет родительский уголок, где помещает рекомендации по работе с детьми, дает советы, помещает интересный материал; готовит выставки литературы, статей из журналов «Дошкольное воспитание», «Дефектология», «Обруч» и др.

Для тифлопедагогов, начинающих свою профессиональную деятельность, мы обращаем внимание на некоторые моменты, которые помогут организовать ему



самостоятельную работу с детьми. Для этого предлагаем «Памятку начинающему тифлопедагогу».

## **2.2. ПАМЯТКА НАЧИНАЮЩЕМУ ТИФЛОПЕДАГОГУ**

1. Знать особенности психического и физического развития ребенка с нарушениями зрения.
2. Уметь создавать офтальмо-гигиенические условия для обучения детей данной категории.
3. Создавать развивающую среду для организации коррекционно-образовательного процесса в группе, в ДОУ с учетом состояния здоровья и зрения детей.
4. Знать программу под редакцией Л.И. Плаксиной «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду».
5. Владеть общими и специальными методами и средствами обучения и воспитания дошкольников с нарушениями зрения.
6. Владеть знаниями этиологии, патогенеза нарушений зрения и путях их коррекции.
7. Помнить, что работа тифлопедагога организуется в тесной взаимосвязи с разными педагогами (воспитателем, логопедом, психологом) и медицинскими специалистами (офтальмологом, психоневрологом, педиатром, медицинской сестрой-ортоптисткой), а также родителями воспитанников.
8. Уметь устанавливать контакт со своими воспитанниками с первых дней пребывания ребенка в ДОУ.
9. Знать структуру дефекта ребенка с нарушениями зрения для грамотного составления плана и определения содержания коррекционной работы.
10. Владеть информацией о состоянии зрения и здоровья детей.

11. Знать теоретические основы медицинских наук, иметь глубокие знания по коррекционной педагогике и специальной психологии, дошкольной тифлопедагогике и тифлопсихологии.
12. Реализовывать индивидуальный и дифференцированный подходы с учетом состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей детей.
13. Учитывать состояние зрения и здоровья ребенка при организации и проведении занятий по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, социально-бытовой ориентировке.
14. Знать новейшие методы улучшения и нормализации зрения.
15. Владеть методикой снятия зрительного утомления.
16. Использовать в работе тетради взаимосвязи: воспитатель-тифлопедагог, тифлопедагог - родители, офтальмолог-тифлопедагог.
17. Проявлять такт при работе с родителями.
18. Обучать родителей лечебно-педагогическим приемам коррекции.
19. Искать пути совершенствования коррекционно-развивающей работы.

## 2.3. ГРАФИК И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ТИФЛОПЕДАГОГА

Недельная нагрузка тифлопедагога составляет 20 часов. График работы тифлопедагога может быть различным и зависит от контингента детей, посещающих группы для детей с нарушениями зрения, от уровня профессиональной подготовленности и стажа работы педагогических работников, от необходимости предоставления свободного дня тифлопедагогу (обучение в аспирантуре и т.п.). Количество детей в группе составляет 10-12 человек.

Предлагаем несколько вариантов графика работы и примерное содержание работы тифлопедагога ДОУ.

<u>I вариант</u>		<u>II вариант</u>		<u>III вариант</u>	
пон. 8.00-12.00	4 ч.	пон. 9.00-12.00	3 ч.	пон. 8.00-12.00	5 ч.
вт. 14.00-18.00	4 ч.	вт. 10.00-18.00	8 ч.	вт. 13.00-18.00	5 ч.
ср. 8.00-12.00	4 ч.	ср. 9.00-12.00	3 ч.	ср. 8.00-12.00	5 ч.
чет. 8.00-12.00	4 ч.	чет. 9.00-12.00	3 ч.	чет. 8.00-12.00	5 ч.
пят. 8.00-12.00	4 ч.	пят. 9.00-12.00	3 ч.	пят. методический	
				день	

**I вариант** является традиционным. С 8.00 до 8.45 целесообразно планировать работу с родителями, участвовать в приеме детей в группу, организовывать индивидуальную работу. В младшей группе или при наличии детей, испытывающих трудности, при раздевании, во время гимнастики умывании, приеме пищи, подготовке к занятиям и др. тифлопедагогу целесообразно оказывать индивидуальную коррекционную помощь детям в режимных моментах.

9.00-9.25 – 1-ая подгруппа занятие	}	понедельник
		среда
9.30-10.00 – 2-ая подгруппа занятие		пятница

С 10.10 до 11.00 индивидуальные занятия с последующим сопровождением детей в группы (на начальном этапе обучения).

С 11.00 до 12.00 также можно планировать индивидуальные занятия с детьми. В данный промежуток времени возможны и другие варианты работы, например, участие в проведении прогулки (организовать наблюдение вместе с детьми за природой и т.д.).

С 14.00 до 15.00 (вторник)– работа с документацией, проведение консультаций для воспитателей, встреча с разными педагогическими специалистами (методист ЛФК, преподаватель по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель и др.) по согласованию плана работы с детьми на неделю, месяц.

С 15.00 до 17.00 – индивидуальные занятия с детьми.

С 17.00 до 18.00 – работа с родителями.

По усмотрению администрации можно использовать **II вариант** (если коллектив воспитателей начинающий, с ним необходимо проводить работу по изучению особенностей психофизического развития детей с нарушениями зрения, особенностей и содержания коррекционной работы, по реализации общеобразовательной программы и др.). В понедельник, среду, четверг и пятницу тифлопедагог работает по три часа. Во вторник с 14.00 до 15.00 – работа с документацией, проведение консультаций для воспитателей, встреча с разными медицинскими и педагогическими специалистами (врачи, методист ЛФК, преподаватель по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель и др.) по согласованию плана работы с детьми на неделю, месяц.

В день, когда не запланированы подгрупповые коррекционные занятия, тифлопедагог может участвовать в проведении общеобразовательных занятий с

целью оказания индивидуальной помощи нуждающимся детям, испытывающим трудности в усвоении программного материала.

**III вариант** графика работы. Заведующий ДООУ может рекомендовать тифлопедагогам, которые продолжают свое обучение на заочном отделении факультета коррекционной педагогики или являются аспирантами, работать 4 раза в неделю по 5 часов и один день (например, пятница) может быть методическим.. Этот день можно использовать для работы в библиотеке для изучения новой литературы, написания реферата, доклада для работы медико-педагогического совещания, семинара или подготовки консультаций для родителей.

Таким образом, согласно предложенным графикам работы, тифлопедагог 1 раз в неделю в течение 2 часов проводит беседы, консультации и другую работу с воспитателями и сотрудниками ДООУ, а также проводит 6 подгрупповых занятий в неделю и ежедневно 4-8 индивидуальных занятий.

#### **2.4. Психолого-педагогическое обследование ребенка**

Каждый ребенок с нарушением зрения при поступлении в специальное (коррекционное) образовательное учреждение проходит систематическое комплексное медико-психолого-педагогическое обследование в сентябре, апреле (мае), а при необходимости и в январе месяце каждого года. Один раз в месяц детей осматривает врач-офтальмолог. Результаты осмотра врача-офтальмолога подробно заносятся в индивидуальную карту развития ребенка.

Индивидуальная карта развития ребенка рассчитана на 4 года посещения ребенком специального (коррекционного) образовательного учреждения и имеет следующую структуру:

- анамнестические данные ребенка;
- характеристики зрения ребенка;
- состояние психических процессов;
- основные направления индивидуальной работы с ребенком.

Предложенная форма заполнения карты позволяет отслеживать динамику развития ребенка в течение всего его пребывания в ДООУ, проводить качественный анализ состояния зрения и познавательных возможностей.

Оценивание детей проводится по трем уровням:

1 уровень – самостоятельное и правильное выполнение задания; в заданиях, направленных на изучение зрительного восприятия - выполнение заданий зрительным способом (зрительное узнавание, соотнесение и др.), дифференцировка объектов в условиях незначительной разницы между их характеристиками (цвет, форма, величина).

2 уровень – необходима организующая и стимулирующая помощь педагога, допущение 1-2 ошибок, которые ребенок не всегда самостоятельно замечает и исправляет.; в заданиях, направленных на изучение зрительного восприятия - не всегда выполнение заданий зрительным способом, может присутствовать практическое примеривание; единичные ошибки при дифференцировке объектов в условиях незначительной разницы между их характеристиками, однако безошибочное выполнение аналогичных заданий в условиях грубой дифференцировки; не всегда выполнение заданий в полном объеме (например, при выполнении заданий по восприятию величины, формы – выбирает объекты заданной величины, формы, но самостоятельно не называет параметры величины, название формы объектов).

3 уровень – необходима практическая помощь педагога, допущение ребенком более 2-х ошибок, которые он не замечает и не исправляет даже при организующей помощи педагога, выполнение заданий методом проб и ошибок, хаотичное выполнение, отсутствие ориентировки на величину (цвет, форму и т.п.), отсутствие интереса к выполнению заданий. Дети данного уровня, испытывают затруднения, из-за чего отказываются выполнять задания, малоинициативны.

В протоколе уровень отмечается соответствующей цифрой (например, первый уровень – 1) или определенным цветом (например, первый уровень – красный цвет, второй – желтый, третий – зеленый).

***КАРТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ РЕБЕНКА***

***Фамилия*** \_\_\_\_\_

***Имя*** \_\_\_\_\_

***Дата рождения*** \_\_\_\_\_

***Детский сад*** \_\_\_\_\_

***Группа*** \_\_\_\_\_













**ВОСПРИЯТИЕ, ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОЖНОЙ ФОРМЫ Ф.И.**

Год обучения	Исследуемые параметры				Примечания (характер выполнения задания: осмысленно зрительно, практическим способом, механически, по образцу или на образец, по памяти; исправляет ошибки зрительным или практическим способом, сам или необходима помощь педагога; сличает ли с образцом; другое).	Уровень
	1. Анализ и конструирование образца из геометрических форм.		2. Составление целого из частей предметного изображения.			
	Анализ образца.	Воспроизведение образца.	Анализ образца.	Воспроизведение образца.		
1-ый год 200... - 200...	н/Г					
	к/Г					
2-ой год 200... - 200...	н/Г					
	к/Г					
3-ий год 200... - 200...	н/Г					
	к/Г					
4-ый год 200... - 200...	н/Г					
	к/Г					







**ПРЕДМЕТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

**Ф.И.**

Год обучения	Исследуемые параметры					Примечания (При восприятии каких предметов испытывает трудности, какого характера эти трудности: узнавание на расстоянии, узнавание в схематичном изображении и т.п.; необходима ли помощь при выделении признаков и т.п.; обобщения, группировку какого уровня производит: элементарные обобщения, тонкая группировка и т.п.; другое).	Уровень
	1. Узнавание, название.	2. Узнавание в модальностях.*	3. Выделение признаков.*	4. Знание назначения.*	5. Обобщение, классификация, группировка.*		
1-ый год 200... - 200...	н/Г						
	к/Г						
* 2-ой год 200... - 200...	н/Г						
	к/Г						
** 3-ий год 200... - 200...	н/Г						
	к/Г						
*** 4-ый год 200... -	н/Г						
	к/Г						

**«Узнавание в модальностях» - узнавание предметов по части, с разных точек восприятия, в силуэтном, контурном, схематичном (из геометрических форм и др.) изображении.**

**ВОСПРИЯТИЕ СЮЖЕТНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

Год обучения	Исследуемые параметры						Примечания (самостоятельно, по вопросам; каков характер последовательности восприятия, восприятие каких объектов вызывает затруднения, например: мелких, не контурированных, расположенных по краям и т.п.; связный рассказ или перечисление; др.).	Уровень	
	1. Объём восприятия.	2. Последовательность восприятия. *	3. Уровень понимания сюжета.			4. Восприятие перспективы. **			5. Уровень описания. **
			Выделение главного. *	Установление связей между объектами. *	Установление причинно-следственных связей. **				
1-ый год 200... - 200...	н/Г								
	к/Г								
* 2-ой год 200... - 200...	н/Г								
	к/Г								
** 3-ий год 200... - 200...	н/Г								
	к/Г								
*** 4-ый год	н/Г								
	к/Г								

**ЗРИТЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ**

**Ф.И.**

Год обучения	Исследуемые параметры			Примечания (отметить устойчивость, концентрацию зрительного внимания, которые отслеживаются в течение всей диагностики; если снижен объём внимания – сужено ли поле восприятия, трудности в восприятии объектов в центре, по периферии; изменения какого характера вызывают трудности: изменение цвета, пространственного положения, величины, др.; осуществляет сравнение бессистемно или упорядочено, что при сравнении выпускает из поля зрения; другое).	Уровень
	1. Объём зрительного внимания.	2. Избирательность зрительного внимания. *	3. Переключение, распределение зрительного внимания. *		
1-ый год 200... - 200... н/г к/г					
* 2-ой год 200... - 200... н/г к/г					
** 3-ий год 200... - 200... н/г к/г					
*** 4-ый год 200... - 200... н/г к/г					

Год		Уровни зрительного восприятия												уровень												
200... - 200	1 2 3	200..			200..			200..			200..			Цвет	Форма	Величина	Воспр. пространства	Ориент-ка в пространстве	Воспр слож. форм ы	Зрит. внимание	Предметные представления	Сюж. изобр.				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3													
														Соотнесение по цвету, оттенку												
														Узнавание, называние цветов												
														Соотнесение цвета с реальным												
														Группировка по цвету												
														Сериация по насыщенности												
														Различение, называние												
														Соотнесение эталона формы с												
														Соотнесение формы и предм.												
														Дифференц-я сходн. форм												
														Словесное обозначение величины												
														Соотнесение предметов												
														Сериация по величине												
														Понимание простр-ых предлогов												
														Оценка удалённости												
														Микроориентировка на листе												
														Составление схемы пространства												
														Ориентировка на себе												
														Ориентировка относительно себя												
														Относительно предмета												
														Ориентировка по схеме												
														Ориентировка с помощью слуха												
														Анализ и констр. образца из												
														Составление целого из частей												
														Объём зрительного внимания												
														избирательность												
														Переклочение, распределение												
														Узнавание и называние объектов												
														Узнавание в модальностях												
														Выделение признаков												
														Знание назначения												
														Обобщение, классификация												
														Объём восприятия												
														Последовательность восприятия												
														Уровень понимания сюжета												
														Восприятие перцептивы												
														Уровень описания												

*Динамика развития зрительного восприятия (при поступлении, при выпуске)*

**РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (график \_\_ - сентябрь (например, синий); \_\_ - май (например, красный)).**





К карте прилагаются методические рекомендации для тифлопедагога, в которых подробно описана процедура проведения диагностики с детьми 1-го, 2-го, 3-го и 4-го годов обучения: дано описание того, что должен ребенок знать и уметь по каждому из обследуемых параметров, рекомендован стимульный материал, даны краткая методика и инструкция выполнения заданий. При диагностике предметных представлений, особенностей восприятия сюжета мы рекомендуем использовать материалы, представленные в «Примерном планировании коррекционно-развивающей работы»: распределение программного материала по годам обучения в рамках конкретной темы.

## ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА

Параметры		<i>1-ый год обучения</i>	<i>2-ой год обучения</i>	<i>3-ий год обучения</i>	<i>4-ый год обучения</i>
<b>1. Соотнесение по цвету, оттенку</b>	а)	<i>Основные цвета (кр., ж., з., син., кор., ч.).</i>	<i>Основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.) различной насыщенности.</i>	<i>Основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.) различной насыщенности.</i>
	б)	2 набора реальных предметов (шарики, кубики).	2 набора цветных карандашей.	2 набора цветных карандашей.	2 набора цветных карандашей.
	в)	Показ 1-го шарика. Ребёнок осуществляет выбор заданного цвета из 3-5 кубиков.	Показ карандашей по одному. Ребёнок осуществляет выбор заданного цвета из 4-6 карандашей.	Показ карандашей по одному. Ребёнок осуществляет выбор заданного цвета из 5-7 карандашей, среди которых 2-3 близких по цвету.	Показ карандашей по одному. Ребёнок осуществляет выбор заданного цвета из 5-8 карандашей, среди которых 3-4 близких по цвету.
	г)	<b>«Найди кубик такого же цвета и поставь рядом с шариком».</b>	<b>«Найди карандаш такого же цвета и положи его рядом с моим».</b>	<b>«Покажи карандаш такого же цвета».</b>	<b>«Найди пару».</b>
<b>2. Узнавание, название цветов.</b>	а)	<i>Различать и называть основные цвета (кр., ж., з., син., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.), отличать тёмные и светлые тона.</i>
	б)	Реальный предмет (шарик, кубик).	Реальный предмет (игрушка).	Цветные карандаши.	Цветные карандаши.
	в)	Показ по одному.	Показ по одному.	Выбор из предложенных (карандаши лежат перед ребёнком).	Выбор из предложенных (карандаши лежат перед ребёнком).

	г)	«Какого цвета этот шарик?» «Покажи жёлтый (др.) шарик».	«Какого цвета ... ?» «Покажи жёлтую (др.) игрушку».	«Расскажи, какие карандаши лежат перед тобой?» При затруднении: «Покажи жёлтый (др.) карандаш».	«Расскажи, какие карандаши лежат перед тобой?» При затруднении: «Покажи жёлтый, светлозелёный (др.), карандаш».
3. Соотнесение цвета с реальным объектом.	а)	<i>Различать и называть основные цвета (кр., ж., з., син., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.), отличать тёмные и светлые тона.</i>
	б)	Одноцветные предметные картинки, выполненные в технике аппликации, среди которых: красный цыплёнок, синяя листва и т.п.; аналогичные предметы с правильной окраской.	Простые сюжетные картинки, выполненные в технике аппликации, например: синий цыплёнок ходит по красной траве, рядом зелёная ёлочка.	Сюжетная картинка, выполненная в технике аппликации (до 7 объектов) – некоторые объекты не реального цвета.	Сюжетная картинка, выполненная в технике аппликации (до 7-9 объектов) – некоторые объекты или их части (лучи у солнца, ствол у дерева и т.п.) не реального цвета.
	в)	Выбор из 2-х предметных картинок.	Предъявление сюжетных картинок по 1-ой.	Предлагается рассмотреть картинку и ответить на вопросы.	Предлагается рассмотреть картинку и ответить на вопросы.
	г)	«Какого цвета цыплёнок? Выбери правильную картинку. Что ещё бывает жёлтого цвета?» <i>То же с другими цветами.</i>	«Что на картинке неправильно? Что бывает красного (др.) цвета?»	«Что на картинке неправильно? Что бывает красного (др.) цвета?»	«Что на картинке неправильно? Что бывает красного (др.) цвета?»
4. Группировка	а)	<i>Различать и называть основные цвета (кр., ж., з., син., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.), отличать тёмные и светлые тона.</i>



	б)	Крупные пуговицы разного цвета, по 3-4 каждого; коробочки (прямоугольники) соответствующих цветов.	Крупные пуговицы разного цвета, по 4-5 каждого; прямоугольники соответствующих цветов.	Пуговицы средней величины разного цвета, по 4-5 каждого; прямоугольники соответствующих цветов.	Мелкие пуговицы разного цвета, по 4-5 каждого; прямоугольники соответствующих цветов.
	в)	Перед ребёнком на столе смешивают пуговицы 2-х или 3-х цветов и предлагают выбрать пуговицы определённого цвета.	Перед ребёнком на столе смешивают пуговицы 3-х или 4-х цветов и предлагают выбрать пуговицы определённого цвета.	Перед ребёнком на столе смешивают пуговицы 4-х или 5-ти цветов и предлагают выбрать пуговицы определённого цвета.	Перед ребёнком на столе смешивают пуговицы 5-ти - 7-ми цветов их разложить на группы по цвету.
	г)	<b>«Наведи порядок: выбери красные (др.) пуговицы и положи их в красную коробочку».</b>	<b>«Пуговицы высыпались из коробочек (прямоугольники). Наведи порядок: выбери красные (др.) пуговицы и положи их в свою коробочку».</b>	<b>«Наведи порядок: выбери красные и зелёные (др.) пуговицы и положи их в свои коробочки».</b>	<b>«Наведи порядок: разложи пуговицы по коробочкам».</b>
<b>5. Сериация по насыщенности.</b>	а)	-	<i>По 3 оттенка кр., ор., син., зел.</i>	<i>До 7 оттенков основных цветов.</i>	<i>До 9 оттенков основных цветов спектра.</i>
	б)	-	Реальные объекты: кубики (2 набора).	Наборы плоскостных цветных силуэтов чашек (др.) одного цвета разной насыщенности.	Геометрические фигуры одного цвета разной насыщенности.
	в)	-	Педагог раскладывает кубики одного цвета в порядке убывания или возрастания насыщенности; ребёнку предлагается расставить свои кубики так же.	Ребёнку предлагается разложить чашки на фланелеграфе в порядке возрастания или убывания насыщенности. При затруднении использовать образец сериационного ряда другого цвета.	Ребёнку предлагается разложить круги (др.) на фланелеграфе в порядке возрастания или убывания насыщенности.
	г)	-	<b>«Расставь свои кубики так же, как у меня: тёмный, посветлее и самый светлый».</b>	<b>«Разложи чашки на фланелеграфе от самой тёмной к самой светлой».</b>	<b>«Разложи круги от самого тёмного к самому светлому».</b>

а) Характеристика параметра; б) стимульный материал; в) методика выполнения задания; г) инструкция

## ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ

Параметры		<i>1-ый год обучения</i>	<i>2-ой год обучения</i>	<i>3-ий год обучения</i>	<i>4-ый год обучения</i>
<b>1. Различение, название.</b>	а)	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар (шарик), куб (кубик), конус (башенка), призма (крыша), цилиндр (труба), эллипсоид (яйцо).</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, цилиндр, эллипсоид, параллелепипед (кирпич, брусок).</i>
	б)	Набор геометрических фигур.	Набор геометрических фигур различной конфигурации.	Набор плоскостных и объёмных форм.	Набор плоскостных и объёмных форм, расположенных в рисунке (аппликация), постройке.
	в)	Показ по одной фигуре. <i>При втором варианте ребёнок осуществляет выбор из 2-х – 3-х фигур.</i>	Показ по одной фигуре. <i>При втором варианте ребёнок осуществляет выбор из предложенных фигур.</i>	Выкладывание перед ребёнком по одной фигуре.	Предъявление ребёнку аппликации, постройки.
	г)	<b>«Как называется эта фигурка?».</b> <i>При затруднении: «Найди и покажи треугольник (др.)».</i>	<b>«Как называется эта фигурка?».</b> <i>При затруднении: «Найди и покажи треугольник (др.)».</i>	<b>«Покажи и назови все фигуры, которые знаешь?».</b> <i>При затруднении: «Найди и покажи треугольник (др.)».</i>	<b>«Расскажи, из каких фигур составлена постройка».</b> <i>При затруднении: «Найди и покажи треугольник (др.)».</i>
<b>2. Соотнесение</b>	а)	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, конус, призма, цилиндр, эллипсоид.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, цилиндр, эллипсоид, параллелепипед.</i>

	б)	Набор геометрических фигур, объёмных геометрических тел, игрушки простой конфигурации.	Набор геометрических фигур; реальные предметы в окружающей обстановке, локализованные в одном месте.	Набор геометрических фигур; реальные предметы в окружающей обстановке.	Набор геометрических фигур; реальные предметы в окружающей обстановке.
	в)	Предъявление геометрических фигур по 1-ой. Ребёнок осуществляет выбор из 3-х объёмных объектов.	- Предъявление геометрических фигур по одной. - Разложить перед ребёнком 3-4 фигуры.	- Предъявление геометрических фигур по одной. - Разложить все фигуры перед ребёнком (сначала плоскостные, затем объёмные).	
	г)	<b>«Покажи (принеси) игрушку, которая похожа на круг (др.)».</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>«Посмотри вокруг: что из предметов (игрушек) похоже на прямоугольник (др.)?»</b></li> <li>- <b>«Посмотри на все фигуры, разложенные перед тобой: на какую из них похожа дверь от шкафа (др.)?»</b></li> </ul>		
<b>3. Соотнесение эталона формы и формы предметного изображения.</b>	а)	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, конус, призма, цилиндр, эллипсоид.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, цилиндр, эллипсоид, параллелепипед.</i>
	б)	Набор геометрических фигур; предметные картинки простой конфигурации, выполненные в технике аппликации.	Набор геометрических фигур; предметные картинки простой конфигурации.	Набор геометрических фигур; картинка с изображением предметов простой и сложной конфигурации; фишки.	
	в)	Предъявление геометрических фигур по 1-ой. Ребёнок осуществляет выбор из 3-х предметных картинок.	Предъявление геометрических фигур по 1-ой. Ребёнок осуществляет выбор из 5-7 предметных картинок.	Называние геометрических фигур по одной (при затруднении – показ по одной). Ребёнок осуществляет выбор из предметных изображений на карточке.	
	г)	<b>«Покажи картинку, которая похожа на круг (др.)».</b>	<b>«Покажи картинку, которая похожа на круг (др.)».</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>«Какие предметы похожи на квадрат (др.)?»</b></li> <li>- <b>«Отметь все предметы, в которых встречается треугольник (др.)».</b></li> <li>- <b>«На что похожа крыша у домика (др.)?»</b></li> </ul>	
<b>4. Разл</b>	а)	<i>Круги – квадраты; прямоугольники – овалы.</i>	<i>Круги – овалы.</i>	<i>Круги – овалы; прямоугольники – квадраты.</i>	<i>Круги – овалы; прямоугольники – квадраты.</i>

б)	Набор кругов, квадратов; прямоугольников, овалов разной величины (по 3); кукольная тарелочка.	Набор кругов и овалов разной величины (по 4); эталоны – круг, овал.	Набор кругов, овалов; прямоугольников, квадратов (по 4-5) разной величины	Набор кругов, овалов; прямоугольников, квадратов (по 5) разной величины ( <b>разностный порог между сходными формами – минимальный: 5-7 мм</b> ).
в)	Ребёнок выбирает фигуры заданной формы: круги – из кругов, овалов; квадраты – из квадратов, прямоугольников.	Группировка кругов и овалов с опорой на эталон формы.	Группировка кругов и овалов; квадратов и прямоугольников.	Группировка кругов и овалов; квадратов и прямоугольников.
г)	<b>«Найди все круги (квадраты) и сложи в тарелочку».</b>	<b>«Найди друзей для круга и овала: положи кружки – рядом с кругом; овалы – рядом с овалом».</b>	<b>«Какие фигуры перед тобой? Раздели их на две группы. Что положишь справа, что слева?»</b>	<b>«Раздели фигуры на две группы».</b>

а) Характеристика параметра; б) стимульный материал; в) методика выполнения задания; г) инструкция.

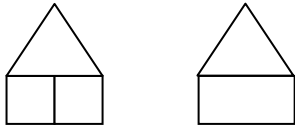
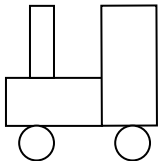
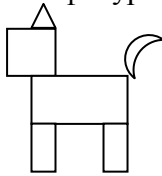
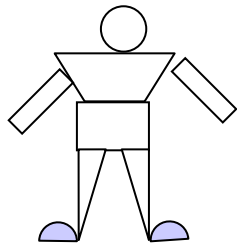
## ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Параметры		<i>1-ый год обучения</i>	<i>2-ой год обучения</i>	<i>3-ий год обучения</i>	<i>4-ый год обучения</i>	
<b>1. Словесное обозначение параметров величины (понимание, название).</b>	а)	<i>Большой – маленький; больше – меньше.</i>	<i>Высота, длина; большой – маленький, высокий – низкий, длинный - короткий; выше – ниже; длиннее - короче.</i>	<i>Большой – маленький, высокий – длинный, широкий – низкий, толстый – тонкий; высота, длина, ширина, толщина; выше – ниже, длиннее- короче, шире – уже, толще – тоньше.</i>		
	б)	Игрушки большие и маленькие.	Пособие «Гномики на полянке» (модель: домик, деревья, цветы, дорожки и т.п. разных величин - набор мелких игрушек).	Наборы пластин разной ширины, цилиндров разной толщины и высоты, брусков разной длины; мелкие игрушки (гномики, человечки, животные)		
	в)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделение ребёнком параметра величины по словесной инструкции взрослого;</li> <li>- ответ словом на вопрос педагога.</li> </ul>				
	г)	«Покажи большие игрушки, маленькие». «Какая эта игрушка (по величине)?»	«Покажи, что на полянке есть высокое, низкое, длинное, короткое». «По какой дорожке гномик быстрее дойдёт до своего домика? Почему? Какая (по величине) елочка растёт около домика?»	«Перед тобой разные предметы. Покажи длинный, высокий, толстый и т.д. Покажи у пластины ширину, длину и т.п.» «Через какую пластину гномику легче перепрыгнуть? Почему?» «Сравни пеньки (цилиндры) по толщине. На каком пеньке сидит белочка (на высоком, на толстом) и т.п.»		
<b>2. Соотнесение предметов по величине.</b>	а)	<i>Выбирать 2 одинаковых по величине предмета из 2-3-х.</i>	<i>Соотнести 2 разных объекта, одинаковые по длине или высоте, расположенные в реальном пространстве.</i>	<i>Соотнести 2-3 разных объекта, одинаковые по длине, высоте, ширине или толщине, расположенные в реальном пространстве.</i>		
	б)	2 набора матрёшек.	Игрушки или реальные объекты, среди которых есть одинаковые по объёму, длине, высоте (3-5 объектов, разнорасположенных в реальном пространстве).	Игрушки или реальные объекты, среди которых есть одинаковые по объёму, длине, высоте (4-6 объектов, разнорасположенных в реальном пространстве).	Игрушки или реальные объекты, среди которых есть одинаковые по объёму, длине, высоте (5-7 объектов, разнорасположенных в реальном пространстве).	
	в)	Показ по одному.	Выбор ребёнком игрушки заданной величины (предъявление по одному).			

	г)	<b>«Покажи матрёшку такой же величины».</b>	<b>«Найди мяч такой же величины». «Найди игрушку такой же длины». «Найди игрушку такой же высоты». «Найди цилиндр такой же толщины». «Найди пластину такой же ширины».</b>			
<b>3. Сериация по величине.</b>	а)	<i>3-4 величины с большим разностным порогом.</i>	<i>5 величин (разностный порог уменьшен).</i>	<i>5-7 величин с незначительным разностным порогом.</i>	<i>До 10 величин с минимальным разностным порогом.</i>	
	б)	2 набора матрёшек.	Набор предметов разной высоты (матрёшки, цилиндры, др.).	Набор плоскостных фигур (ёлочки) разной высоты.	Прямоугольники разной высоты; разной ширины.	
	в)	Педагог при ребёнке расставляет матрёшек в порядке убывания величины. Ребёнок расставляет своих матрёшек по образцу педагога.	Ребёнок расставляет предметы по словесной инструкции педагога.	Ребёнок самостоятельно раскладывает предметы в порядке возрастания или убывания величины.		
	г)	<b>«Я ставлю большую матрёшку, потом поменьше и самую маленькую. Поставь своих матрёшек так же, как у меня. Найди самую большую, ...»</b>	<b>«Расставь игрушки по величине: от самой высокой к самой низкой. Какую игрушку поставишь первой?»</b> <i>Затем ребёнок, самостоятельно расставляет игрушки, каждый раз выбирая из оставшихся самую высокую.</i>	<b>«Разложи ёлочки на фланелеграфе от самой высокой к самой низкой; от самой низкой к самой высокой».</b>	<b>«Разложи прямоугольники по порядку по высоте; по ширине (от высокого к низкому, от узкого к широкому)».</b>	

а) Характеристика параметра; б) стимульный материал; в) методика выполнения задания; г) инструкция.

## ВОСПРИЯТИЕ, ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОЖНОЙ ФОРМЫ

Параметры		1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения
1. Анализ и конструирование образца из геометрических форм.	а)	2-3 детали	4-6 деталей	6-7 деталей, дополнительные элементы (клюв, хвост и т.п.).	До 8-9 деталей, дополнительные элементы (клюв, хвост и т.п.).
	б)	<p>«Домик»*: образец - аппликация или выложенный из геометрических фигур; набор геометрических фигур.</p> 	<p>«Поезд»*: образец, набор соответствующих геометрических фигур.</p> 	<p>«Собака»*: образец, набор соответствующих геометрических фигур.</p> 	<p>«Человек»*: образец, набор соответствующих геометрических фигур.</p> 
	в)	Анализ образца по вопросам педагога; воспроизведение.	Анализ образца по вопросам педагога; воспроизведение.	Анализ образца, воспроизведение.	Анализ образца, воспроизведение.
	г)	<p>«Узнай, что на картинке». «Что на картинке снизу, сверху?» «Сделай такую же картинку сам».</p>	<p>«Узнай, что на картинке». «Из каких частей состоит картинка (что есть у собачки)?» «Что на картинке снизу, сверху, где находится хвостик и т.п.?» «Собери такую же картинку сам».</p>	<p>«Узнай, что на картинке». «Расскажи, из каких частей составлена картинка, какой они формы и где расположены?» «Собери такую же картинку сам».</p>	

2. Составление целого из частей предметного изображения.	а)	2-3 части (разрез по вертикали или горизонтали).	4 части (разрез по вертикали и горизонтали).	6 частей (разрез по вертикали и горизонтали).	8 частей (разрез по вертикали и горизонтали).
	б)	Предметные картинки простой конфигурации (матрёшка, яблоко, пирамидка и т.п.), выполненные в технике аппликации; соответствующие разрезные картинки.	Предметные картинки, выполненные в технике аппликации (машина, чашка, птичка и т.п.); соответствующие разрезные картинки.	Предметные картинки, соответствующие разрезные картинки (цветок, петрушка, собака и т.п.).	Предметные картинки, соответствующие разрезные картинки (кукла, самолёт, велосипед – предметы сложной конфигурации).
	в)	Анализ образца по вопросам педагога; воспроизведение.	Анализ образца по вопросам педагога; воспроизведение.	Анализ образца, воспроизведение.	Анализ образца, воспроизведение.
	г)	«Что это?» «Сдвинь кусочки яблока так, чтобы получилось целое».	«Узнай, что на картинке». «Какие части есть у машины?» «Что на картинке снизу, сверху, справа, слева?» «Где находятся колёса, сколько их?» «Собери такую же картинку сам».	«Узнай, что на картинке». «Расскажи, какие части есть у предмета?» «Собери такую же картинку сам: расскажи, как будешь выкладывать (что сначала, что потом)?»	

а) Характеристика параметра; б) стимульный материал; в) методика выполнения задания; г) инструкция.

\* - по дидактическому материалу к играм «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» под ред. Л.А. Венгера.



## ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

Параметры		1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения
1. Понимание пространственных предлогов и наречий	а)	<i>Из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево.</i>		<i>Из, на, под, по, в, к, за, рядом, над, перед, между, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом</i>	
	б)	Игрушки.	Игрушки.	Игрушки, предметы реального пространства; сюжетные картинки.	
	в)	Выполнение действий с игрушкой по словесной инструкции педагога.	Выполнение действий с игрушкой по словесной инструкции педагога.	Выполнение действий с игрушкой по словесной инструкции педагога. Словесное обозначение пространственного положения предмета.	
	г)	«Поставь игрушку в шкаф». «Прокати шарик по дорожке» и др.	«Поставь игрушку в шкаф». «Прокати шарик по дорожке» и др.	«Поставь игрушку в шкаф». «Прокати шарик по дорожке» и др. «Где находится машина?» «Что расположено между шкафом и стулом?» «Посмотри на картинку и расскажи, где стоит мальчик (др.)».	
2. Оценка удалённости в большом пространстве.	а)	<i>Высоко – низко.</i>	<i>Высоко – низко, далеко – близко.</i>	<i>Высоко – низко, далеко – близко с точкой отсчёта от себя в одном и разных направлениях.</i>	<i>Высоко – низко, далеко – близко с точкой отсчёта от себя и от предметов одном и в разных направлениях.</i>
	б)	Игрушки, расположенные в реальном пространстве (висят на лесках на разной высоте).	Игрушки, предметы реального пространства.	Игрушки, предметы реального пространства.	Игрушки, предметы реального пространства.
	в)	Зрительная оценка удалённости объекта.	Зрительная оценка удалённости объекта.	Зрительная оценка удалённости объекта.	Зрительная оценка удалённости объекта.
	г)	«Какие игрушки висят (стоят) высоко, какие низко?»	«Что висит выше: шарик или кубик?» «Какие предметы далеко от тебя, близко к тебе?»	«Что висит выше: шарик или кубик?» «Какие предметы далеко от тебя, близко к тебе?» «Что дальше: мяч или пирамидка; стул или шкаф?»	«Что висит выше: шарик или кубик?» «Какие предметы далеко от тебя, близко к тебе?» «Что дальше: мяч или пирамидка; стул или шкаф?» «Что ближе к столу: кукла или машина?»

<b>3. Микроориентировка на листе.</b>	а)	<i>Верх, низ, середина.</i>	<i>Верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх.</i>	<i>Верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях</i>	<i>Верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях; в правом нижнем углу, в левом верхнем и т.д.</i>
	б)	Лист бумаги, круг (пластмассовый или др.).	Лист бумаги, набор геометрических фигур.	Лист бумаги, набор геометрических фигур.	Лист бумаги, набор геометрических фигур.
	в)	Показ верхней и нижней сторон листа, середины.	Выкладывание геометрических фигур по словесной инструкции педагога; показ направлений движения.	Выкладывание геометрических фигур по словесной инструкции педагога; показ направлений движения.	Выкладывание геометрических фигур по словесной инструкции педагога; показ направлений движения.
	г)	<b>«Положи кружок на верхнюю сторону листа, на нижнюю, посередине».</b>	<b>«Положи кружок на верхнюю сторону листа, треугольник - на нижнюю, квадрат - посередине и т.п.».</b> <b>«Проведи по листу пальчиком: сверху вниз, снизу вверх».</b>	<b>«Положи кружок на верхнюю сторону листа, треугольник - на нижнюю, квадрат - посередине и т.п.».</b> <b>«Проведи по листу пальчиком: сверху вниз, снизу вверх и т.п.».</b>	<b>«Положи кружок на верхнюю сторону листа, треугольник - на нижнюю, квадрат - посередине и т.п.».</b> <b>«Расскажи, где расположены фигуры»</b> <b>«Проведи по листу пальчиком: сверху вниз, снизу вверх и т.п.».</b>
<b>4. Составление схемы пространства.</b>	а)	-	-	<i>Соотнесение расположения предметов в реальном пространстве со схемой: умение передавать пространственные отношения в схеме.</i>	
	б)	-	-	Реальные объекты (мебель) помещения (кабинет или др.), лист бумаги, карандаш.	
	в)	-	-	Составление схемы реального пространства.	
	г)	-	-	<b>«Расскажи, как расположена мебель в помещении (кабинете).</b> <b>Нарисуй на листе мебель (при затруднении: выложи из геометрических фигур) так же, как она расположена в помещении».</b>	

а) Характеристика параметра; б) стимульный материал; в) методика выполнения задания; г) инструкция.

## ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ

Параметры		<i>1-ый год обучения</i>	<i>2-ой год обучения</i>	<i>3-ий год обучения</i>	<i>4-ый год обучения</i>
<b>1. Ориентировка на себе (части тела).</b>	а)	<i>Знание частей тела и их пространственного расположения (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).</i>	<i>Знание частей тела и их пространственного расположения (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).</i>	<i>Знание частей тела и их пространственного расположения (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).</i>	<i>Знание частей тела и их пространственного расположения (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).</i>
	б)	Собственное тело, кукла.	Собственное тело, кукла.	Собственное тело, кукла.	Собственное тело, кукла.
	в)	Нахождение ребёнком и показ частей тела по словесной инструкции педагога.	Нахождение ребёнком и показ частей тела по словесной инструкции педагога; проговаривание пространственного положения частей тела.	Нахождение ребёнком и показ частей тела по словесной инструкции педагога; проговаривание пространственного положения частей тела.	Нахождение ребёнком и показ частей тела по словесной инструкции педагога; проговаривание пространственного положения частей тела.
	г)	«Покажи голову, нос, ...» «Что у тебя одно? Что у тебя по два?» «Животик у тебя спереди или сзади?»	«Покажи голову, нос, ...» «Что у тебя одно? Что у тебя по два?» «Где у тебя находится живот?» «Что у куклы сзади?» «Возьми карандаш в правую руку».		«Какие части тела ты знаешь и где они расположены?»
<b>2. Ориентировка относительно себя.</b>	а)	<i>Вперёд, назад, вверх, вниз; впереди, сзади, вверху, внизу.</i>	<i>Вперёд, назад, вверх, вниз, направо, налево; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева.</i>	<i>Вперёд, назад, вверх, вниз, направо, налево; вперёд направо, вперёд налево, назад направо, назад налево; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева.</i>	
	б)	Игрушки.	Флажок, игрушки.	Флажок, игрушки.	Флажок, предметы реального пространства.
	в)	Выполнение заданий по словесной инструкции педагога.	Выполнение заданий по словесной инструкции педагога.	Выполнение заданий по словесной инструкции педагога.	Выполнение заданий по словесной инструкции педагога.

	г)	«Подними ручки вверх, ...». «Какие игрушки стоят впереди, ...?»	«Покажи флажком вперёд, направо, ...» «Пройди направо, повернись и пройди назад, ...» «Назови все игрушки, которые стоят впереди, справа от тебя ...».	«Покажи флажком вперёд, направо, ...» «Пройди направо, повернись и пройди назад, ...» «Назови все игрушки, которые стоят впереди, справа от тебя ...».	«Покажи флажком вперёд, направо, ...» «Пройди направо, повернись и пройди назад, ...» «Назови все игрушки, которые стоят впереди, справа от тебя...».
3. Относительно предмета (другого человека).	а)	-	-	Впереди, сзади, сверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева.	
	б)	-	-	Набор мелких игрушек или предметы реального пространства.	Набор мелких игрушек или предметы реального пространства.
	в)	-	-	Выполнение действий с игрушками по словесной инструкции педагога; <i>словесное обозначение пространственных отношений.</i>	Выполнение действий с игрушками, заданий по словесной инструкции педагога; <i>словесное обозначение пространственных отношений.</i>
	г)	-	-	«Поставь зайчика справа от ёлки, за ёлку, перед домиком». «Что находится слева от...?» «Расскажи, где находится шкаф».	«Поставь зайчика справа от ёлки, за ёлку, перед домиком». «Что находится слева от...?» «Расскажи, где находится шкаф». «Назови все предметы, которые расположены справа от меня (товарища)».

4. Ориентировка по схеме.	а)	-	-	Соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой.	Соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой. Передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути.
	б)	-	-	Схема кукольной комнаты; кукольная мебель, соответствующий набор геометрических фигур.	Схема кукольной комнаты; кукольная мебель, соответствующий набор геометрических фигур. Схема пути до игрушки (предмета).
	в)	-	-	Моделирование простейших пространственных отношений из строительного материала, геометрических фигур. <i>Словесное обозначение местоположения.</i>	Моделирование простейших пространственных отношений из строительного материала, геометрических фигур. Передвижение по схеме пути. <i>Словесное обозначение местоположения.</i>
	г)	-	-	<b>«Какая мебель нарисована на схеме. Расскажи, где она находится. Расставь мебель на фланелеграфе так же, как она расположена на схеме».</b> <b>«Составь из геометрических фигур свою схему комнаты. Чем она отличается от моей схемы?»</b>	<b>«Какая мебель нарисована на схеме. Расскажи, где она находится. Расставь мебель на фланелеграфе так же, как она расположена на схеме».</b> <b>«Составь из геометрических фигур свою схему комнаты. Чем она отличается от моей схемы?»</b> <b>«Пройди по схеме путь до игрушки».</b>

<b>5. Ориентировка с помощью слуха, обоняния.</b>	а)	<i>Ориентировка в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния.</i>	<i>Ориентировка в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния.</i>	<i>Ориентировка в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния.</i>	<i>Ориентировка в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния.</i>
	б)	Определение ребёнком направления (места) звучания предмета, принадлежность запаха.	Определение ребёнком направления (места) звучания предмета, характер и принадлежность запаха.	Определение ребёнком направления (места) звучания предмета.	Определение ребёнком направления (места) звучания предмета.
	в)	Звучащий предмет (колокольчик), набор запахов (присущий предметам: овощи, фрукты, мыло и др.; присущий помещениям: кабинет врача, кухня и др.)		Звучащие предметы (колокольчик, будильник, радио и др.), фонограммы (звуки природы, города, бытовые звуки); набор запахов (присущий предметам: овощи, фрукты, мыло и др.; присущий помещениям: кабинет врача, кухня и др.)	
	г)	<b>«Иди в ту сторону, откуда позвали». «Угадай, кто позвал».</b> <b>«Иди на звук колокольчика».</b> <b>«Угадай, чем пахнет; где так пахнет?»</b>		<b>«Иди в ту сторону, откуда позвали». «Угадай, кто позвал».</b> <b>«Иди на звук колокольчика».</b> <b>«Угадай, чем пахнет; где так пахнет?»</b> <b>«Что это за звуки: что это и где это можно услышать?»</b> <b>«Приближается предмет или удаляется?»</b> <b>«Быстро движется или медленно (по звуку, по запаху)?"</b>	

а) Характеристика параметра; б) стимульный материал; в) методика выполнения задания; г) инструкция.

## ЗРИТЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ

Параметры		<i>1-ый год обучения</i>	<i>2-ой год обучения</i>	<i>3-ий год обучения</i>	<i>4-ый год обучения</i>
<b>1. Объём зрительного внимания.</b>	а)	<i>3 объекта из 5.</i>	<i>4 объекта из 5-6.</i>	<i>4-5 объектов из 7-8.</i>	<i>5-6 объектов из 8-9.</i>
	б)	2 набора игрушек: 1-ый – 3 игрушки; 2-ой – 5 игрушек: те же 3 игрушки и 2 другие.	2 набора предметных картинок или игрушек: 1-ый - 4 картинки; 2-ой - 5-6: 4 те же, 1-2 другие.	2 набора предметных картинок: 1-ый – 4-5 картинок; 2-ой – 7-8: 4-5 те же, 1-2 другие.	2 набора предметных картинок: 1-ый – 5-6 картинок; 2-ой – 8-9: 5-6 те же, 1-2 другие.
	в)	Предъявление сначала первого набора картинок, затем второго (с лишними картинками).			
	г)	«К тебе в гости пришли игрушки: назови их». «Найди и покажи только те игрушки, которые приходили к тебе в гости».	«Посмотри на картинки: назови, что на них нарисовано». «Найди и назови только те предметы, которые ты сейчас видел».		
<b>2. Избирательность зрительного внимания.</b>	а)	-	<i>4 объекта.</i>	<i>4-5 объектов.</i>	<i>5-6 объектов.</i>
	б)	-	Набор игрушек: 4 знакомых игрушки для предъявления; 1-2 игрушки, отличающиеся от предъявляемых цветом, величиной.	Набор игрушек: 4 –5 знакомых игрушки для предъявления; 1-2 игрушки, отличающиеся от предъявляемых цветом, величиной или другая игрушка.	Набор игрушек: 5-6 знакомых игрушек для предъявления; 1-2 игрушки, отличающиеся от предъявляемых цветом, величиной или другая игрушка.
	в)	-	Предъявление ряда игрушек; затем замена одной игрушки другой аналогичной, отличающейся цветом, величиной или замена одной игрушки на новую (изменение одного объекта).		
	г)	-	«Посмотри внимательно на игрушки, назови каждую». «Я сейчас что- то изменю, а ты отгадай: что изменилось?»		«Посмотри на игрушки». «Что изменилось?»
<b>3. Переключ</b>	а)	-	<i>1-3 отличия (1 информативный признак, например, цвет).</i>	<i>3-4 отличия (2 информативных признака, например: цвет, форма).</i>	<i>4-5 отличий (2-3 информативных признака, один из них – пространственное расположение).</i>

	б)	-	2 игрушки, отличающиеся по цвету.	Предметные картинки, выполненные в технике аппликации (или игрушки).	Картинки, выполненные в технике аппликации.
	в)	-	Сравнение двух объектов.	Сравнение двух объектов.	Сравнение двух объектов.
	г)	-	«Что в игрушках разное?»	«Чем отличаются картинки?»	

а) Характеристика параметра; б) стимульный материал; в) методика выполнения задания; г) инструкция.



## **2.5. Примерное планирование коррекционно-развивающей работы (перспективное, календарное, индивидуальные программы)**

Большое место в документации тифлопедагога отводится планированию: перспективному, календарному, составлению индивидуальных программ.

### **Перспективное планирование.**

Перспективный план работы составляется тифлопедагогом чаще всего на полугодие, год. В нем отражаются общие задачи по всем направлениям коррекционно-педагогической работы с детьми, педагогами, родителями на данный период.

При планировании коррекционной работы с детьми конкретной группы возможно составить тематическое (перспективное) планирование на год, учитывая содержание программы Л.И. Плаксиной. Целесообразно выделять единую изучаемую тему, которая объединяет занятия единым смысловым содержанием. При распределении изучения тем на год важно учитывать время года, праздники и др. (например, «Времена года», «Я – человек», «Животные», «Деревья», «Урожай», «Птицы» и др.). В тематическом плане указываются изучаемые темы, виды коррекционных занятий (согласно сетке занятий), общие задачи каждого занятия.

При изучении тем, начиная с младшей до подготовительной группы, меняется ее количественное и качественное содержание, изучаемый материал подвергается дальнейшей дифференцировке, конкретизируется и систематизируется, выделяются общие и специфические качества воспринимаемых объектов, предметы и явления рассматриваются во взаимосвязи.

Изучение темы может завершаться обобщающим занятием, спортивным праздником, музыкальным развлечением или выставкой коллективных работ. В этих итоговых мероприятиях наряду с детьми активное участие принимают педагоги и родители.

Нами определены основные изучаемые темы: «Времена года», «Деревья», «Урожай», «Я – мое тело», «Я – мой город», «Я – моя семья», «Я – мой детский сад», «Птицы», «Животные», «Зимние забавы», «Транспорт», «Мебель», «Посуда», «Игрушки», «Скоро в школу», «Насекомые», «Цветы», «Одежда, обувь», «Инструменты», «Бытовая техника», «Профессии». Тифлопедагог может вносить свои изменения в выбор тем.

В помощь тифлопедагогу при составлении перспективного плана нами перечислены примерные темы, которые целесообразно изучать с детьми в течение года, а также прописаны образовательные и коррекционные задачи по конкретной теме на каждый год обучения.

Тема: ВРЕМЕНА ГОДА.

Год обучения	Программное содержание
1-ый	<p>- Знакомить с характерными признаками сезонов: изменения в неживой природе (становится холоднее, идут дожди, снег, дует сильный ветер и т.п.);</p> <p>изменения в растительном мире (листья желтеют, краснеют, падают на землю и т.п.);</p> <p>элементарные изменения в жизни животных и птиц;</p> <p>изменения в одежде людей; характерный для сезона труд людей.</p>
2-ой	<p>- Учить детей наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, определять состояние погоды: изменения в неживой природе (становится холоднее, идут дожди, листопад, снег, дует сильный ветер, мороз и т.п.);</p> <p>изменения в растительном мире (листья падают на землю, листья распускаются и т.п.);</p> <p>элементарные изменения в жизни животных и птиц;</p> <p>изменения в одежде людей; характерные для сезона занятия и труд людей.</p> <p>- Учить выделять информативные признаки сезонов в природе и в изображении.</p>
3-ий	<p>- Учить наблюдать, узнавать и называть явления природы, расширять спектр наблюдений за состоянием погоды и сезонных явлений, анализировать и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях: изменения в неживой природе (дни становятся короче, ночи – длиннее; становится холоднее, идут дожди (проливные, морозящие), снегопад, дует сильный ветер, мороз (снег в мороз сверкает на солнце, становится рассыпчатым, из него нельзя лепить) и т.п.);</p> <p>изменения в растительном мире (листья желтеют, краснеют, падают на землю и т.п.);</p> <p>изменения в жизни животных и птиц, зависимость этих изменений от состояния погоды;</p> <p>изменения в одежде людей; характерный для сезона труд людей.</p> <p>- Совершенствовать умение выделять информативные признаки сезонов в изображении; самостоятельно передавать в рисунке.</p>
4-ый	<p>- Продолжать формировать у детей обобщённые представления о каждом сезоне, о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе: изменения в неживой природе (дни становятся короче, ночи – длиннее; становится холоднее, идут дожди (проливные, морозящие), снегопад (снежинками, хлопьями, крупкой), дует сильный ветер, мороз (снег в мороз сверкает на солнце, становится рассыпчатым, из него нельзя лепить), метель и т.п.);</p> <p>изменения в растительном мире (листья желтеют, краснеют, падают на землю и т.п.);</p> <p>изменения в жизни животных и птиц, зависимость этих изменений от состояния погоды;</p> <p>изменения в одежде людей; характерные для сезона занятия и труд людей.</p> <p>- Развивать способность выделять информативные признаки сезонов в природе и в изображении, самостоятельно передавать их в рисунке; соотносить художественный текст с окружающим и изображением.</p>

Тема: ДЕРЕВЬЯ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<p>Учить <u>узнавать и называть 2 дерева</u> (например, <i>берёза, ель</i>), выделять <i>ствол, ветки, листья (иголки)</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить подключать мануальные действия при обследовании дерева.</li> <li>- Стимулировать зрительную поисковую деятельность на обобщающее понятие «цвет» при рассматривании листы деревьев.</li> <li>- Учить детей узнавать знакомые деревья без листьев.</li> <li>- На прогулке рассматривать и находить деревья, расположенные далеко, близко. Обращать внимание на то, что близко можно рассмотреть деревья хорошо, а издалека трудно увидеть мелкие ветки, определить цвет ствола.</li> <li>- Учить детей находить на картинках деревья, расположенные “далеко – близко”.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить <u>различать по листьям, коре 3 – 4 дерева</u> (например, <i>яблоня, берёза, рябина, ель</i>) и <u>1 кустарник</u> (например, <i>шиповник</i>).</li> <li>- Упражнять в зрительной дифференцировке деревьев по величине в малом и большом пространстве; формировать понятия «высокий – низкий» при рассматривании деревьев.</li> <li>- Учить подключать мануальные действия при обследовании формы листьев.</li> <li>- Учить узнавать знакомые кустарники без листьев. Упражнять в выборе из четырёх деревьев (берёза, рябина, две яблони) двух одинаковых.</li> <li>- Обучать элементарным способам передачи расположения веток в рисунке.</li> </ul>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать по листьям, коре, плодам и называть 4-5 деревьев (например, <i>яблоня, берёза, рябина, ель, дуб</i>) и 1-2 кустарника (например, <i>шиповник, смородина</i>).</li> <li>- Упражнять в подключении мануальных действий при обследовании коры, веток, формы листьев.</li> <li>- Развивать дифференцировку деревьев по величине в малом и большом пространстве; закреплять понятия «высокий – низкий», формировать понятия «толстый – тонкий».</li> <li>- Учить узнавать знакомые деревья и кустарники вблизи (по коре, веткам) и вдалеке (по конфигурации кроны).</li> <li>- Упражнять в умении точно передавать в рисунке характерные особенности породы деревьев.</li> </ul>
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить распознавать и называть 5 – 6 деревьев (например, <i>берёза, ель, рябина, клён, дуб, сосна</i>) и 2-3 кустарника (например, <i>по шиповник, сирень, смородина</i>) по листьям, плодам, коре. Учить узнавать плодовые деревья (например, <i>яблоня</i>).</li> <li>- Совершенствовать умение подключать мануальные действия при обследовании коры, веток, формы листьев, конфигурации плодов.</li> <li>- Учить узнавать деревья вблизи (по форме и цвету ствола, веток) и вдали (по конфигурации кроны).</li> <li>- Учить сравнивать знакомые деревья и кустарники.</li> <li>- Упражнять в способности зрительно выделять два одинаковых дерева из множества разнообразных (по породе, по толщине, по возрасту).</li> <li>- Упражнять в умении точно передавать в рисунке характерные особенности породы деревьев.</li> </ul>

Тема: УРОЖАЙ (ОВОЩИ - ФРУКТЫ).

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать по вкусу, цвету, величине, форме 2 – 3 вида овощей и фруктов (например, <i>морковь, огурец, помидор, яблоко, груша</i>).</li> <li>- Учить соотносить натуральный объект с цветным, силуэтным, контурным изображениями.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать и называть 3 – 5 видов овощей и фруктов (например, <i>морковь, огурец, репка, помидор, лук, капуста; яблоко, груша, апельсин, лимон</i>).</li> <li>- Учить группировать овощи – фрукты, употреблять в речи обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды».</li> <li>- Упражнять в обследовании предметов и выделении их основных признаков и свойств (<i>цвет, форма, величина, вкус, запах</i>) по алгоритму с использованием зрения и других анализаторов.</li> <li>- Учить узнавать знакомые фрукты, овощи на предметных и сюжетных картинках.</li> </ul>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о труде людей по уборке урожая в садах и огородах. Учить узнавать и называть 4 – 6 видов овощей и фруктов (например, <i>морковь, огурец, репка, помидор, лук, капуста, свекла, картофель; яблоко, груша, апельсин, лимон, персик</i>), их разнообразные качества (<i>цвет, форма, величина, вкус, запах</i>).</li> <li>- Учить описывать по алгоритму фрукты и овощи, выделяя характерные признаки.</li> <li>- Учить ориентироваться в многообразии овощей, фруктов одного вида, выделять: <i>помидоры разной формы; морковь разной величины; яблоки разного цвета и т.п.</i></li> <li>- Познакомить детей с домашними заготовками на зиму.</li> </ul>
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и углублять представления о труде людей по уборке урожая и заготовке его на зиму.</li> <li>- Обогащать и систематизировать представления детей об овощах, фруктах.</li> <li>- Познакомить с <i>кабачком, баклажаном</i>, с культурными растениями поля – злаками (например, <i>рожь, пшеница, гречиха, кукуруза, подсолнечник</i>).</li> <li>- Учить сравнивать овощи и фрукты (овощ с другим овощем, фрукт с фруктом; внутри одного вида – яблоко с другим яблоком, свеклу со свеклой и т.п.) по алгоритму.</li> <li>- Закреплять представления о профессиях людей, связанных с уборкой урожая и его заготовкой.</li> </ul>

Тема: Я – МОЕ ТЕЛО.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей различать и правильно называть части своего тела, части тела других детей, кукол для соотнесения со своим телом.</li> <li>- Дать представление о пространственном положении частей тела: (<i>голова вверху, а ноги внизу; грудка впереди, а спинка сзади; одна рука – правая, а другая – левая</i>).</li> <li>- Способствовать получению опыта познания возможностей своего тела (<i>стоять прямо, двигаться уверенно, дышать ровно, слушать внимательно и т. д.</i>) и знаний о функциональном назначении частей тела.</li> <li>- Развивать сенсорные способности детей в процессе различения признаков и свойств у предметов, воспринимаемых зрением, слухом, обонянием и др.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знание детьми частей своего тела, учить различать и правильно называть их; соотносить с частями тела других детей, куклы.</li> <li>- Развивать представления детей о пространственном расположении частей тела. Дать представление о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела. Учить обозначать расположение частей своего тела соответствующими терминами: <i>слева – справа, вверху – внизу, спереди – сзади</i>.</li> <li>- Упражнять детей в действиях с предметным миром, раскрывая функциональные возможности организма.</li> <li>- Развивать пространственную ориентировку с помощью зрения и сохранных анализаторов: слуха, осязания, обоняния.</li> <li>- Учить заботиться о своем внешнем виде, контролируя его с помощью зеркала и компенсаторных способов.</li> </ul>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использовать в речи пространственные термины: <i>руки – правая, левая; спина – сзади; грудь – впереди</i>.</li> <li>- Определять пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета относительно себя: <i>справа от меня – слева ..., впереди меня – сзади ...</i></li> <li>- Формировать представления о возможностях детского организма. Дать детям представления о возможностях их зрения, учить пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями.</li> <li>- Учить составлять свой словесный портрет: описывать своё лицо, волосы, настроение и др.</li> </ul>
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умения детей ориентироваться на собственном теле, обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела.</li> <li>- Формировать представления о человеческом облике (<i>мимика, жесты, осанка, походка, речь, одежда</i>).</li> <li>- Учить сравнивать, соотносить пространственное расположение частей собственного тела стоящего напротив человека.</li> <li>- Расширять представление о функциональных возможностях организма: учить правильно пользоваться неполноценным зрением или использовать сохранные анализаторы, когда зрение не позволяет свободно ориентироваться.</li> <li>- Закреплять правила ухода за телом. Поощрять желание следить за чистотой тела, аккуратностью прически, состоянием одежды и обуви. Развивать интерес к здоровому образу жизни.</li> </ul>

Тема: Я - МОЙ ГОРОД.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с разнообразными зданиями (например, <i>жилые дома, магазин, детский сад</i>).</li> <li>- Учить выделять части здания (например, <i>стена, крыша, окно, дверь, балкон</i>) и словесно обозначать их пространственное расположение: <i>вверху, внизу, посередине</i>.</li> <li>- Учить различать с помощью зрения контрастные по величине здания, расположенные в большом пространстве, обозначая их величину соответствующими словами: <i>большой, маленький</i>.</li> <li>- Закреплять знания о частях дома в различных видах деятельности (мозаика, строительные игры, аппликация, рисование).</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомство со зданиями города, имеющими разное назначение (например, <i>жилые дома, магазин, аптека, детский сад, почта, кинотеатр</i>).</li> <li>- Учить детей различать многоэтажные и одноэтажные дома; выделять, соотносить и словесно обозначать величину зданий: <i>большой, меньше, маленький, высокий, ниже, низкий и т.п.</i></li> <li>- Познакомить с понятием “улица”: дома расположены в ряд, вдоль дороги.</li> <li>- Учить детей практическим способом определять удаленность зданий, понимать пространственные отношения в изображении (то, что к нам близко – на листе низко; то, что от нас далеко – на листе высоко).</li> </ul>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей называть родной город, улицу. Учить перечислять общественные здания в ближайшем окружении.</li> <li>- Учить видеть расположение зданий на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше. Учить понимать заслоненность одного объекта другим на изображении и в действительности.</li> <li>- Выбатывать умения словесно пояснять, описывать пространственное положение объектов улицы в реальном пространстве, на макете, чертеже.</li> <li>- Учить зрительному анализу формы и величины зданий.</li> <li>- Формировать навыки чтения, чертежа. Учить самостоятельному выполнению чертежа постройки по трафарету. Побуждать желание создавать постройки большой конструктивной сложности.</li> </ul>
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить называть адрес: <i>страна, город, улица, дом, квартира</i>.</li> <li>- Учить перечислять общественные здания в ближайшем окружении, узнавать некоторые здания города (например, <i>вокзал, цирк, театр, дворец спорта</i>).</li> <li>- Формировать умение находить в реальном пространстве и на схеме положение какого-либо объекта. Учить составлять простейшие схемы-пути, опираясь на промежуточные ориентиры.</li> <li>- Совершенствовать навыки ориентировки на улицах города, учитывая удаленность и заслоненность предметов. Учить передавать заслоненность в чертеже и рисунке.</li> <li>- Закреплять умения ориентироваться на улице с помощью зрительных, слуховых, обонятельных, осязательных органов чувств.</li> </ul>

Тема: Я – МОЯ СЕМЬЯ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей называть свое имя и фамилию, а также имя и фамилию тех людей, с которыми ребёнок живёт вместе.</li> <li>- Учить различать по внешним признакам (причёска – одежда) мальчика и девочку, мужчину и женщину (в реальной жизни и на изображениях).</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей проявлять внимание к своим близким. Дети должны знать имя и отчество своих родителей, имена других членов семьи, называть близких взрослых по имени и отчеству.</li> <li>- Учить рассказывать о своем возрасте и возрасте членов семьи.</li> <li>- Учить составлять свой словесный портрет и описывать близких родственников.</li> </ul>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить называть свою фамилию, имя и отчество, а также имя и отчество родителей, близких взрослых. Знать свой возраст и сравнивать с возрастом членов семьи.</li> <li>- Учить составлять свой словесный портрет и описывать характерные особенности характера – свои и близких людей.</li> <li>- Знакомить детей с профессиями и содержанием деятельности близких взрослых.</li> <li>- Учить детей быть внимательными к своим близким, помогать им дома, бережно относиться к труду взрослых.</li> <li>- Учить понимать взаимосвязи и взаимозависимости в сюжетных изображениях по теме «Семья», составлять несложные рассказы по этим картинкам.</li> </ul>
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить называть свою фамилию, имя и отчество, а также имя и отчество родителей, близких взрослых. Знать свой возраст и возраст членов семьи.</li> <li>- Учить детей рассказывать о своей семье: о традициях, интересных случаях, семейных успехах и достижениях.</li> <li>- Уточнять представления о труде близких взрослых, развивать интерес к их трудовой деятельности.</li> <li>- Приучать детей быть благодарными, отзывчивыми, оказывать посильную помощь, проявлять заботу и внимание.</li> <li>- Совершенствовать умение понимать сюжетные изображения по теме «Семья», составлять рассказы по картинкам самостоятельно и по алгоритму.</li> </ul>



Тема: Я – МОЙ ДЕТСКИЙ САД.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с помещениями детского сада (<i>групповая комната, приёмная, умывальная, туалет, спальня</i>), их назначением.</li> <li>- Учить ориентироваться в помещении групповой комнаты, узнавать кабинет врача, тифлопедагога, кухню, музыкальный зал. При ориентировке использовать зрение и сохранные анализаторы.</li> <li>- Учить детей пользоваться предметами быта в групповой комнате, знакомить с правилами хранения игрушек.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с помещениями детского сада (<i>групповые комнаты, кабинеты, залы, кухня, прачечная</i>), их назначением.</li> <li>- Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада с помощью зрения, слуха, обоняния.</li> <li>- Учить называть местоположение игрушек, книг в группе; создавать элементарные схемы расположения объектов и использовать их для поддержания порядка в игровых уголках, для развития памяти.</li> <li>- Учить узнавать схематичное изображение предметов групповой комнаты на плане, схеме.</li> </ul>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о помещениях детского сада, их местоположении, назначении, оборудовании.</li> <li>- Упражнять в умении подключать сохранные анализаторы при ориентировке в помещениях детского сада и на участках.</li> <li>- Познакомить с планом детского сада. Учить находить помещения на плане и рассказывать об их местоположении.</li> <li>- Учить детей составлять несложные схемы расположения предметов группы, выделяя их пространственное положение.</li> </ul>
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о помещениях детского сада. Учить сравнивать их по местоположению, назначению, оборудованию.</li> <li>- Упражнять в умении подключать сохранные анализаторы при ориентировке в помещениях детского сада и на участках.</li> <li>- Учить читать план, узнавать различные помещения детского сада по плану.</li> <li>- Учить ориентироваться по памяти: рассказывать о том, как можно дойти до нужного помещения, указывать направление движения и ориентиры пути.</li> </ul>

Тема: ПТИЦЫ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить распознавать по величине, окраске оперенья, издаваемым звукам 2-3 птиц, прилетающих на участок, называть их.</li> <li>- Учить различать и называть птиц (например, <i>воробей, голубь, сорока</i>).</li> <li>- Учить узнавать, называть домашних птиц.</li> <li>- Учить выделять у птиц:</li> <li>- Упражнять в локализации птиц одной породы из 3-4-х других в реальной жизни и на картинке.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей различать птиц по информативным признакам: <i>голос, величина, окраска</i>. Упражнять в локализации птиц одной породы из 4-5-ти других в реальной жизни и на картинке.</li> <li>- Учить узнавать, называть домашних птиц и их детенышей.</li> <li>- Познакомить детей с <i>дятлом, снегирём или синицей</i>. Учить различать и называть зимующих птиц (например, <i>воробей, голубь, сорока</i>). Познакомить с перелётными птицами (например, <i>грач, скворец</i>).</li> <li>- Учить узнавать и называть знакомых птиц в природе и на картинках. Учить выделять в изображении любой птицы: голову с клювом, туловище с крыльями, хвост, лапки, определять их величину, форму.</li> </ul>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать обобщающее понятия «<i>зимующие</i>», «<i>перелетные</i>» <i>птицы</i>. Учить различать и называть зимующих (например, <i>воробей, синица, снегирь, голубь, дятел, сорока, галка, ворона</i>), перелетных (например, <i>грач, скворец, ласточка, соловей</i>).</li> <li>- Обогащать представления о домашних птицах и их детенышах.</li> <li>- Учить рассматривать птицу по алгоритму.</li> <li>- Учить находить сходства и различия при сравнении птиц по внешнему виду: <i>по величине, окраске, форме хвоста, головы</i>.</li> <li>- Упражнять в различении 2 – 3 птиц по голосам.</li> <li>- Учить узнавать птиц на сюжетном изображении, в силуэтном и контурном изображениях.</li> </ul>
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать и называть зимующих, перелетных, домашних птиц.</li> <li>- Учить узнавать птиц на зашумлённом фоне, в разных модальностях, по какой – либо части (клюв, голова, хвост), в сюжетном, силуэтном, контурном изображениях.</li> <li>- Учить описывать птиц по алгоритму, составлять загадки.</li> <li>- <b>Упражнять детей в сравнении и классификации птиц.</b></li> <li>- Учить узнавать птиц по голосам (3-4).</li> </ul>

Тема: ЖИВОТНЫЕ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям первоначальные представления о животных и их детёнышах: домашние животные – <i>собака, кошка, корова, коза</i>; дикие животные - <i>заяц, медведь, лиса</i>.</li> <li>- Обратить внимание детей на то, что животные покрыты шерстью.</li> <li>- Учить находить у животных: голову, туловище; лапы – ноги; хвост и др.</li> <li>- Учить выделять и называть характерные особенности животных: <i>рога, копыта, когти, голос, окраска шерсти, величина животного или его части (длинные уши)</i>.</li> <li>- Учить соотносить изображение на картинке, в силуэте с реальным объектом (игрушка, скульптура).</li> <li>- Упражнять в имитации движений и повадок животных.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать и называть животных и их детёнышей: домашние животные – <i>кошка, собака, корова, коза, лошадь</i>; дикие животные - <i>заяц, лиса, белка, еж, медведь</i>.</li> <li>- Учить выделять и называть отличительные особенности животных: <i>рога, копыта, когти, голос, окраска шерсти, величина животного или его части</i>.</li> <li>- Учить рассматривать животных в изображении по алгоритму.</li> <li>- Расширять представления детей о том, как человек заботится о домашних животных.</li> <li>- Учить выделять мех их других материалов осязательно-зрительным способом.</li> </ul>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать представления детей о животных.</li> <li>- Учить узнавать и называть домашних животных и их детёнышей: домашние животные – <i>кошка, собака, корова, коза, лошадь, овца, баран, свинья</i>; дикие животные - <i>заяц, лиса, белка, еж, медведь, волк</i>.</li> <li>- Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида, узнавать животное в условиях затруднения восприятия, по части, характерному признаку, в силуэтном, контурном изображениях.</li> <li>- Расширять объем представлений о животных, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребенка.</li> <li>- Знакомить детей с характерными особенностями внешнего вида собак разных пород, повадками, назначением; например: <i>служебные, декоративные</i>.</li> <li>- Учить описывать животных, находить признаки сходства и различия (с опорой на алгоритм).</li> </ul>
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления о домашних (<i>кошка, собака, корова, коза, лошадь, овца, баран, свинья</i>) и диких (<i>заяц, лиса, белка, еж, медведь, волк, лось</i>) животных..</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с животными соседних регионов: <i>олень, верблюд.</i></li> <li>- Упражнять детей в умении соотносить внешние особенности животных со средой их обитания, повадки – со способом питания.</li> <li>- Учить выделять признаки для группировки <i>диких – домашних, хищных – травоядных, животных Севера – животных жарких стран.</i></li> <li>- Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида животных, узнавать животное по описанию, по части, сравнивать по алгоритму.</li> <li>- Учить узнавать животных в условиях затруднённого восприятия (зашумление, заслонённость), создавать в рисунке и на фланелеграфе сюжетные изображения.</li> </ul>
--	---

Тема: ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить узнавать реальные игровые атрибуты (например, <i>санки, снежный ком, горка, лопата, метла, ведро</i>).</li> <li>- Учить находить изображения этих игровых атрибутов в предметных и сюжетных картинках.</li> <li>- Учить безопасному поведению в играх на прогулке: катание на санках, катание с невысоких гор, метание снежных комочков.</li> <li>- Упражнять во время игр и забав в зрительном (с опорой на кинестетическое чувство) определении расстояния <i>ближе – дальше</i> (от себя до двух предметов).</li> <li>- Учить выделять звуки, ориентироваться на них во время игр, забав.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей о зимних играх–забавах: <i>игры со снегом, катание с горы, катание на санках и лыжах; знакомить с элементами хоккея.</i></li> <li>- Учить во время спортивных и подвижных игр ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые сигналы.</li> <li>- Упражнять в понимании и выполнении практических действий в соответствии со словесными инструкциями, например: <i>иди быстро, подбрось выше, ...</i></li> <li>- Закреплять в играх умение показывать направления пространства с точкой отсчёта от себя: <i>направо – налево, вверх-вниз, вперёд- назад</i>, обозначать их в речи.</li> <li>- Учить понимать и устанавливать взаимосвязи на предметных картинках по теме.</li> </ul>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять представления детей о зимних играх–забавах: <i>игры со снегом, катание с горы, катание на санках и лыжах.</i></li> <li>- Упражнять в умении передвигаться в заданном направлении с точкой отсчёта от себя (<i>направо, налево, вперёд, назад</i>), реагировать на словесную инструкцию – поправку, например: <i>”Стоп! Правее! Левее! Стоп, вперёд!”</i></li> <li>- Развивать пространственную ориентировку в подвижных играх с привлечением сохранных анализаторов с целью обеспечения личной безопасности.</li> <li>- Учить понимать содержание сюжетных картин по теме, выделять наиболее значимые информативные признаки, устанавливать логические связи.</li> </ul>
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей об играх на прогулке (<i>с водой, снегом, спортивным инвентарём</i>), о традиционных играх–забавах русского народа (<i>катание на тройках, молодецкие потехи: «стенка», «царь горы», перетягивание каната</i>).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять и совершенствовать в играх умение передвигаться в большом пространстве в названном направлении по ориентирам и без них, сохраняя и изменяя направление движения.</li> <li>- Развивать способность различать мелкие детали, объекты второго плана в сюжетном изображении по теме. Учить адекватно оценивать эмоциональное состояние героев картины.</li> <li>- Дать детям понятие о дополнении зрительной информации слуховой при ориентировке в большом пространстве с целью обеспечения личной безопасности и точной ориентировки.</li> </ul>
--	--

Тема: ТРАНСПОРТ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить узнавать и называть транспортные средства: <i>грузовая машина, автобус, лодка.</i></li> <li>- Учить выделять части грузовика, автобуса: <i>кабина, колёса, руль, кузов.</i></li> <li>- Учить понимать назначение транспорта (<i>перевозит грузы, людей</i>).</li> <li>- Учить различать с помощью зрения, слуха и других сохранных анализаторов неподвижный и движущийся транспорт.</li> <li>- Учить различать проезжую часть дороги и тротуар; понимать значение сигналов светофора.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей о транспортных средствах: наземный транспорт – <i>грузовик, легковой автомобиль, автобус, троллейбус, поезд</i>; водный транспорт – <i>лодка, теплоход</i>; воздушный транспорт – <i>самолёт</i>.</li> <li>- Учить понимать обобщающее слово “транспорт”.</li> <li>- Учить различать и называть существенные детали транспортного средства (например, у <i>самолёта</i> – <i>крылья, хвост</i>; у <i>парохода</i> – <i>трубы, нос</i>; у <i>троллейбуса</i> – <i>дуги...</i>).</li> <li>- Учить устанавливать связи между назначением транспортного средства и его строением.</li> <li>- Развивать сенсорные способности детей при восприятии ими транспортных средств в доступном окружении с помощью слуха, осязания.</li> </ul>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о транспортных средствах: наземный транспорт – <i>грузовик, легковой автомобиль, автобус, троллейбус, поезд</i>; водный транспорт – <i>лодка, теплоход, катер</i>; воздушный транспорт – <i>самолёт, вертолёт</i>. Знакомить со специальным транспортом: <i>пожарная машина, милицейская, скорая помощь</i>.</li> <li>- Учить делать обобщения; группировать транспортные средства по назначению (<i>грузовой – пассажирский – специальный</i>), по виду (<i>наземный – водный – воздушный</i>).</li> <li>- Уточнять представления об особенностях строения разных видов транспорта в зависимости от назначения.</li> <li>- Дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий: <i>шофёр, машинист, лётчик, капитан</i>.</li> <li>- Учить понимать роль сигналов светофора для движения машин и пешеходов. Упражнять в переходе через улицу в положенных местах (<i>переход</i>). Учить технике безопасного движения с использованием зрения и сохранных анализаторов.</li> </ul>
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять представления о транспортных средствах и их назначении. Научить</li> </ul>

	<p>называть разные виды грузового, пассажирского, специального транспорта; выделять в грузовом автомобильном транспорте: <i>самосвал, бортовой грузовик, фургон</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выделять и описывать существенные признаки транспортных средств, группировать на их основе (по виду и назначению). Обогащать представления детей о труде по управлению транспортом, о трудовых действиях.</li> <li>- Обогащать представления детей о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определённого вида работ. Учить понимать зависимость назначения транспорта от характера груза (почта, хлеб, мороженое).</li> <li>- Наблюдать за движением машин, узнавать по звуку грузовой и легковой транспорт, определять удалённость движущегося объекта, скорость его движения.</li> <li>- Уточнять знания детей о дорожных знаках, о разделении проезжей части дороги осевой линией. Учить элементарным правилам дорожного движения.</li> </ul>
--	---

Тема: МЕБЕЛЬ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выделять в ближайшем окружении предметы мебели: <i>стул, стол, кровать, диван, шкаф</i>.</li> <li>- Формировать представления о назначении мебели.</li> <li>- Приучать раскладывать книги, игрушки, посуду, одежду, в соответствующие предметы мебели (<i>книжная полка, посудный или одёжный шкаф</i>).</li> <li>- Развивать умение устанавливать различия мебели по величине, структуре материала (<i>большой – маленький, твёрдый – мягкий</i>).</li> <li>- Учить детей находить в групповой комнате свое место за столом, свою кровать в спальне, свой шкаф. Дать представление о назначении кукольной мебели в игровом уголке.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять детские представления детей о мебели, учить понимать назначение предметов мебели.</li> <li>- Учить различать и называть существенные детали предметов мебели (например, у стула – <i>ножки, спинка, сиденье</i>).</li> <li>- Учить группировать сходные предметы мебели по назначению (например, <i>табурет, стул, кресло, диван</i>).</li> <li>- Упражнять детей в ориентировке в большом пространстве: действовать по словесной инструкции, ориентируясь на предметы мебели (<i>подойди к столу, встань рядом с креслом и т.д.</i>).</li> <li>- Объяснять правила безопасности: всегда задвигать стульчик под стол, плотно закрывать дверки шкафа для того, чтобы легко и свободно передвигаться по группе.</li> </ul>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей о мебели, учить называть предметы мебели и материалы, из которых они сделаны.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в многообразии предметов одного вида (<i>столы разные по форме, величине, цвету, специальному назначению</i>); упражнять в группировке предметов мебели по назначению, материалу, величине.</li> <li>- Учить расставлять кукольную мебель по плану, находить несоответствия в плане и макете.</li> <li>- Уточнять местоположение ручек на шкафах и ящиках с подключением мануальных обследовательских действий.</li> </ul>

	- Учить ухаживать за мебелью.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в умении правильно выделять существенные признаки и особенности окружающих предметов.</li> <li>- Учить понимать связь между назначением, конфигурацией, материалом, из которого сделаны предметы мебели.</li> <li>- Учить группировать, обобщать предметы мебели по существенным признакам внутри рода (по назначению, по форме, по цвету).</li> <li>- Продолжать учить ориентироваться в новом помещении, составлять план комнаты самостоятельно.</li> <li>- Учить ухаживать за мебелью: <i>кухонную мебель</i> – мыть моющим раствором, <i>полированную мебель</i> – протирать салфеткой, <i>мягкую мебель</i> – чистить щёткой, пылесосом.</li> </ul>

Тема: ПОСУДА.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей узнавать, называть, выделять среди множества объектов окружающего мира предметы посуды. Формировать обобщающее понятие «посуда».</li> <li>- Развивать умение подбирать предметную картинку к натуральному предмету посуды.</li> <li>- Формировать умение практическим способом находить большие и маленькие предметы среди посуды, подбирать пару по величине, цвету.</li> <li>- Подключать мануальные действия к описательной речи ребёнка.</li> <li>- Учить выполнять элементарные игровые действия с посудой.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с многообразием посуды ближайшего окружения.</li> <li>- Учить выделять признаки предметов посуды (<i>цвет, форму, величину</i>), различать и называть существенные детали: <i>ручка, крышка, доньшко и др.</i></li> <li>- Совершенствовать умение устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан: <i>у чайника носик, чтобы наливать; кастрюля из металла – её можно ставить на огонь; круглое блюдо для круглого торта, а овальное для рулета.</i></li> <li>- Учить рассматривать посуду по алгоритму, схеме, плану (например: 1. рассмотри весь предмет; 2. узнай и назови величину, форму, цвет, предмета и его частей, материал, из которого он сделан; 3. для чего служит и где хранится).</li> <li>- Учить детей расставлять игрушечную посуду по образцу, вносить изменения в пространственное расположение соответственно образцу.</li> <li>- Развивать умение выполнять элементарные игровые действия с посудой.</li> </ul>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение устанавливать взаимосвязи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он изготовлен.</li> <li>- Учить дифференцировать предметы внутри одного вида (например, <i>посуда чайная, столовая, кухонная</i>).</li> <li>- Учить описывать посуду по алгоритму.</li> <li>- Учить показывать с помощью моделирования пространственное расположение предметов посуды на полке, столе, составлять план-схему.</li> <li>- Приучать самостоятельно сервировать стол: раскладывать столовые приборы,</li> </ul>

	расставлять тарелки, хлебницы, чашки с блюдами.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить понимать тонкую дифференцировку в предметах посуды, определять материал, из которого они изготовлены. Различать конфигурацию частей в предметах посуды в пределах одного вида: <i>строение частей, оттенки цвета, особенности материала и др.</i></li> <li>- Упражнять в умении самостоятельно моделировать на макете, плане-схеме взаимоположения предметов посуды, предъявленных детям в изображении (<i>натюрморт, фото, картинка</i>), расставлять посуду согласно плану.</li> <li>- Учить измерять, сравнивать, оценивать объём сыпучих и жидких продуктов с помощью условных мерок (разной посуды), визуально оценивать объём посуды.</li> <li>- Поощрять желание детей следить за соблюдением правил сервировки.</li> </ul>

Тема: ИГРУШКИ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить узнавать движущиеся игрушки (<i>мяч катится, летит, саночки съезжают с горки</i>), понимать и различать выражения: <i>быстро, медленно</i>.</li> <li>- Упражнять в умении находить «звучащие» игрушки, например, <i>бубен, колокольчик, погремушка, барабан</i>.</li> <li>- Учить детей поэтапному обследованию игрушек осязательно-зрительным способом: рассмотреть весь предмет (педагог совместно с ребенком обводит контур, ребёнок повторяет практическое обследование игрушки); узнать и назвать цвет, величину; узнать и назвать форму (у игрушек простой конфигурации, например, мяч, пирамидка, др.); в предмете сложной конфигурации узнать, показать и назвать основные части; помочь определить материал, из которого сделана игрушка.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей анализировать основные признаки предметов ближайшего окружения (<i>игрушек</i>): цвет, форму, величину и пространственное положение.</li> <li>- Учить детей группировать игрушки по одному из признаков (цвет, форма, величина) в дидактических и творческих играх.</li> <li>- Учить детей осязательно-зрительным способом анализировать форму игрушки, если её конфигурация включает две простые формы.</li> <li>- Учить сличать контурные, силуэтные и реальные изображения и соотносить их с реальными предметами (игрушками).</li> <li>- Учить пользоваться при рассматривании оптическими средствами коррекции: лупами, линзами, биноклями.</li> <li>- Учить узнавать движущиеся игрушки.</li> </ul>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей о разнообразных игрушках и материалах, из которых они сделаны. Разнообразить игровые действия детей со знакомыми игрушками.</li> <li>- Учить видеть различия в конфигурации игрушек (3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные, например, треугольные).</li> <li>- Учить находить сходное и отличное у натуральных объектов окружающего мира и игрушек.</li> <li>- Предлагать рассматривать и описывать игрушки по плану, составлять</li> </ul>



	<p>описательные загадки с опорой на алгоритм: узнать и назвать игрушку; определить цвет, форму, величину и расположение частей; различать материалы, из которых сделана игрушка; вспомнить и описать игровые действия, переживания, связанные с приобретением игрушки или процессом игры.</p> <p>- Развивать способность детей различать цвет движущихся игрушек.</p>
4-ый	<p>- Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать игрушки по плану. Учить составлять описательные рассказы, загадки.</p> <p>- Развивать способность детей различать составные формы в игрушках, расположенных в большом пространстве, определять их форму, величину.</p> <p>- Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.</p> <p>- Формировать приёмы планомерного, целенаправленного восприятия с помощью оптических средств (лупы, линзы, бинокли).</p> <p>- Совершенствовать умение различать и узнавать движущиеся игрушки.</p> <p>- Развивать игровые действия с игрушками, обогащать сюжеты.</p>

Тема: СКОРО В ШКОЛУ.

Год обуч-я	Программное содержание
3-ий	<p>- Дать детям представление о школе: кто там работает, для чего предназначено учреждение, какие правила поведения необходимо там соблюдать.</p> <p>- Формировать обобщающее понятие “школьные (учебные) принадлежности”.</p> <p>- Воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге, интерес к самостоятельному получению знаний.</p> <p>- Приучать к выполнению упражнений на снятие зрительного утомления после интенсивной интеллектуальной и зрительной нагрузки.</p> <p>- Вводить в ролевую игру сюжеты на школьную тематику:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Мишутка учится читать буквы;</li> <li>~ Буратино пишет диктант;</li> <li>~ учим котика считать и т.п.</li> </ul> <p>- Учить детей пользоваться на занятиях и в свободной деятельности указкой, увеличительным стеклом, “линейкой слежения”. Знакомить с правилами организации своего рабочего места, например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбирать для игры и занятий самое освещенное место;</li> <li>2. Подставку для книги и картинки располагать прямо перед собой, а подставку под карандаши – справа от нее;</li> <li>3. Сохранять порядок на рабочем месте.</li> </ol>
4-ый	<p>- Обогащать представления детей о школе и библиотеке через экскурсии, чтение художественных произведений с последующим обсуждением, игру.</p> <p>- Активизировать в речи обобщающее понятие “школьные принадлежности”. Уточнять назначение каждого предмета, правила пользования и хранения.</p> <p>- Закреплять умение правильно готовить рабочее место, при необходимости пользоваться подставкой, указкой, увеличительным стеклом.</p> <p>- Приучать детей самостоятельно снимать зрительное утомление во время занятий, требующих высокой зрительной нагрузки.</p> <p>- Поощрять у каждого ребёнка желание взять на себя роль учителя в сюжетно-ролевой игре “Школа”.</p>

	- Развивать у детей навыки моделирования ближайшего пространства на плане, схеме, в макете. Стимулировать желание детей составлять рассказы “ <i>Безопасный путь до школы</i> ”, “ <i>Как я хожу в детский сад</i> ”, “ <i>Моё путешествие</i> ” и др.
--	--

Тема: НАСЕКОМЫЕ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить узнавать и называть <i>жука, бабочку</i> в реальном окружении и в увеличенном изображении (возможно использование лупы).</li> <li>- Учить различать части тела насекомого на укрупнённом макете или игрушке: <i>туловище, лапки, головка, крылья</i>.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с понятиями <i>быстро – медленно</i>. Учить выполнять выразительные движения, имитирующие повадки насекомых, в разном темпе, например: медленно шевелить лапками – быстро махать крыльями.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить узнавать и называть жука и бабочку.</li> <li>- Учить различать части тела этих насекомых, рассматривать по алгоритму на игрушках, фотографиях, рисунках, иллюстрациях, находить сходства и отличия: <i>между жуком и бабочкой; между бабочками разных видов</i>.</li> <li>- Развивать навыки ориентировки; использовать в речи предлоги, наречия для описания местоположения насекомого, направления движения: <i>на, по, под, над, около, возле, между, слева, справа, сверху, внизу</i>.</li> <li>- Учить различать движущихся насекомых.</li> </ul>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить узнавать и называть жука и 2 вида бабочек (например, <i>крапивница, капустница</i>).</li> <li>- Познакомить с помощью видео, иллюстраций, игрушек со <i>стрекозой, муравьём</i>.</li> <li>- Расширять представления о насекомых, их строении (<i>туловище, лапки, крылья, хоботок и т.д.</i>), используя при необходимости лупу.</li> <li>- Формировать навыки восприятия пространства, употреблять наречия и предлоги (<i>по, на, над, под, с, у, к, сзади, спереди, сверху, внизу, справа, слева</i>) в разговоре и при описании насекомых и их пространственного положения, действий. Учить обозначать направление движения: <i>сверху – вниз; слева – направо</i>.</li> </ul>

	- Учить различать и узнавать движущихся насекомых, наблюдать за ними.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с <i>пчелой, кузнечиком</i>. Учить узнавать и называть насекомых: <i>стрекоза, комар, бабочки (мотылёк, капустница, крапивница), муравей, муха, пчела, кузнечик, жуки (красноклоп, божья коровка)</i>.</li> <li>- Учить самостоятельно пользоваться лупой при рассматривании мелких насекомых или их частей.</li> <li>- Учить находить сходства и различия у насекомых; описывать насекомых по алгоритму.</li> <li>- Развивать навыки ориентировки в пространстве при наблюдении за насекомыми: определять направления относительно себя и относительно предмета (8 направлений), сопровождая деятельность речью.</li> <li>- Совершенствовать умение различать и узнавать движущихся насекомых, наблюдать за ними.</li> </ul>

#### Тема: ЦВЕТЫ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать элементарные представления о некоторых цветущих растениях. Учить понимать и употреблять обобщающее понятие <i>«цветы»</i>.</li> <li>- Учить узнавать, называть, выделять среди других 2-3 цветка (например, <i>одуванчик, ромашку</i>).</li> <li>- Учить находить в цветущем растении (натуральный объект или предметное изображение): <i>стебель, листья, цветок</i>.</li> <li>- Учить различать и называть качества, воспринимаемые <b>осязанием</b> (<i>гладкий - шершавый, мягкий – жёсткий</i>) и <b>обонянием</b> (<i>душистый</i>).</li> <li>- Упражнять в умении выделять цветы заданного цвета среди множества других.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить узнавать и называть 4-5 цветущих травянистых растений (например: <i>ромашка, колокольчик, мак, роза, мать - и – мачеха, одуванчик, астра, бархатцы</i>).</li> <li>- Упражнять в использовании в речи обобщающего понятия <i>«цветы»</i>.</li> <li>- Учить находить в цветах <i>стебель, лист, цветок</i> (соцветие), <i>корень</i>.</li> <li>- Продолжать учить детей при локализации цветка ориентироваться на цвет, как на постоянный опознавательный признак.</li> <li>- Научить собирать семена цветов. Рассказать детям о выращивании растений из семян.</li> </ul>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить узнавать, называть 4-7 видов луговых, садовых и лесных травянистых цветущих растений (цветов); отличать их от цветущих кустарников и деревьев.</li> <li>- <b>Обогащать представления о строении травянистого цветущего растения</b></li> </ul>

	<p><b>(корень, стебель лист, корень), цветка (серединка, лепестки), о разнообразии формы, окраски, качества стеблей, листьев, лепестков, семян. Учить узнавать цветы по запаху.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с поздноцветущими растениями, внести их в уголок природы. Во время пересадки показать детям корни многолетних и однолетних растений: сравнить, зарисовать, помочь сделать выводы.</li> <li>- Учить способам опознания знакомых цветов в большом пространстве и сюжетном изображении, ориентируясь на окраску и величину растений.</li> <li>- Учить составлять описательные рассказы, загадки о цветах по алгоритму.</li> </ul>
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить узнавать, называть 4-7 видов луговых, садовых и лесных травянистых цветущих растений (цветов); отличать их от цветущих кустарников и деревьев.</li> <li>- <b>Обогащать представления о строении травянистого цветущего растения (корень, стебель лист, корень), цветка (серединка, лепестки), о разнообразии формы, окраски, качества стеблей, листьев, лепестков, семян. Учить узнавать цветы по запаху.</b></li> <li>- Учить различать однолетние и многолетние цветущие травянистые растения; узнавать их по цветку, листу, стеблю.</li> <li>- Обогащать представления о многообразии качеств травянистых растений. Учить сравнивать цветы по алгоритму.</li> <li>- Учить составлять букеты (натуральные или в рисунке, аппликации) ориентируясь на цветовой спектр (букет в тёплых, холодных тонах).</li> <li>- Учить соотносить части растения с эталоном формы (<i>например, лепестки: овальные, округлые, треугольные, ромбовидные и др.</i>); передавать форму любой части растения с помощью двух простых форм, комбинируя их взаимоположения (<i>например, круг и треугольник, др.</i>).</li> <li>- Учить определять спелость семян (визуально и с помощью осязания).</li> </ul>

Тема: ОДЕЖДА, ОБУВЬ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить понимать обобщающие понятия: <i>одежда, обувь</i>; учить узнавать и называть личные вещи.</li> <li>- Учить выделять детали одежды: <i>рукава, воротник, карман, пуговица, петля</i> на реальном объекте, на игрушке, в изображении на картинке.</li> <li>- Учить различать и называть качества материалов, используемых для изготовления обуви, одежды, воспринимаемых осязанием: <i>гладкий, шершавый, мягкий, тёплый</i>.</li> <li>- Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности (надевать, снимать одежду; складывать и вешать её; застёгивать и расстёгивать пуговицы; развязывать шнурки ботинок).</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, учить правильно называть личные вещи, пользоваться обобщающими понятиями: <i>одежда, обувь, головной убор</i>.</li> <li>- Учить выделять признаки предметов (<i>цвет, форму, величину</i>), качество (<i>тёплый, лёгкий, пушистый, непромокаемый</i>), определять материал (<i>кожа, мех ткань, пух, шерсть</i>), из которого они изготовлены.</li> <li>- Учить выделять и называть существенные детали одежды: <i>рукава, воротник, карман, манжеты, пояс, застёжка</i>.</li> </ul>

3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить делать обобщения; дифференцировать предметы внутри одного рода (<u>обувь</u>: <i>домашняя, спортивная, детская, женская, мужская, зимняя, модельная,...</i>).</li> <li>- Учить сравнивать и группировать предметы обуви и одежды по цвету, величине, назначению, по наличию или отсутствию каких-либо особенностей (<i>пуговицы, пряжки, карманы, форма воротника,...</i>).</li> <li>- Познакомить детей с трудом работников швейной фабрики – <i>закройщик, швея</i>. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника.</li> <li>- Упражнять в определении качества ткани осязательным способом.</li> </ul>
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о предметах внутри одного рода (<u>обувь</u>: <i>домашняя, спортивная, детская, женская, мужская, зимняя, модельная,...</i>).</li> <li>- Учить сравнивать и группировать предметы обуви и одежды по цвету, величине, назначению, по наличию или отсутствию каких-либо особенностей (<i>пуговицы, пряжки, карманы, форма воротника,...</i>).</li> <li>- Обогащать представления детей о труде работников швейной фабрики – <i>закройщика, швеи</i>.</li> <li>- Упражнять в определении качества ткани осязательным способом.</li> <li>- Закреплять умение самостоятельно одеваться, раздеваться в определённой последовательности, правильно и аккуратно складывая в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (<i>мыть, протирать, сушить</i>).</li> </ul>

#### Тема: ИНСТРУМЕНТЫ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить узнавать инструменты: <i>молоток, пила, отвёртка, топор</i>, выделять их из множества других вещей.</li> <li>- Наблюдать за работой плотника, дворника: учить понимать, для чего нужны инструменты, какие трудовые действия можно выполнять с их помощью.</li> <li>- Упражнять в употреблении в речи слов, обозначающих трудовые действия: <i>молотком забивают...(гвозди); пилой пилят...; топором рубят...; и т.д.</i></li> <li>- Учить имитировать трудовые действия с предметами-заменителями в ролевой игре, игре-драматизации, в конструктивных играх.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей понимать обобщающее понятие “инструменты”, узнавать и называть: <i>молоток, пилу, клещи, топор, отвёртку, лопату, кисти</i>.</li> <li>- Продолжать знакомить с назначением инструментов.</li> <li>- Формировать представления о принадлежности инструментов людям разных профессий.</li> <li>- Учить различать и узнавать знакомые инструменты на рисунках, с разных точек восприятия.</li> <li>- Знакомить с организацией трудовой деятельности: подготовка рабочего места и трудового инвентаря, поэтапное выполнение трудовых действий, завершение</li> </ul>

	работы (соблюдая правила хранения инструментов).
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей об орудиях труда – инструментах – людей разных профессий: <i>молоток, пила, рубанок, ...--нужны столяру, плотнику; ножницы, сантиметр, швейная игла, ...-- портному; фонендоскоп, шпатель, шприц, ...-- врачу; и т.п.</i></li> <li>- Наблюдать за работой врача, медсестры, повара, парикмахера, строителя, (авто) слесаря. Уточнять представления о принадлежности инструментов людям определённых профессий.</li> <li>- Учить понимать взаимосвязь между назначением инструмента, его строением и материалом, из которого он сделан.</li> <li>- Учить организовывать свою деятельность согласно алгоритму: подготовка к работе; поэтапное выполнение; оценка результата; распределение инструментов на место их хранения.</li> </ul>
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять представления детей о многообразии инструмента: <i>строительный, слесарный, столярный, садово-огородный, музыкальный, медицинский, чертёжный, и т.д.</i></li> <li>- Совершенствовать умение устанавливать связи между назначением инструмента, его строением и материалом, из которого он сделан.</li> <li>- Учить детей понимать <i>многофункциональность</i> инструмента (то есть использование одного инструмента людьми разных профессий, в том числе и в быту).</li> <li>- Учить удобным и безопасным способам работы с некоторыми инструментами: <i>ножницы, швейная игла, отвёртка, молоток, лобзик.</i></li> <li>- Учить соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами.</li> </ul>

#### Тема: БЫТОВАЯ ТЕХНИКА.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с электроприборами в ближайшем окружении, выделяя их из других предметов: <i>телевизор, магнитофон, светильники, электроплита, телефон.</i></li> <li>- Учить выполнять игровые действия с моделями электроприборов (игрушки).</li> <li>- Формировать у детей понятия «светло – темно». Объяснять им, что хорошее освещение нужно для того, чтобы хорошо видеть.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с внешним видом и назначением бытовой техники: <i>телевизор, радио, магнитофон, телефон, электроплита, стиральная машина, светильники.</i></li> <li>- Формировать представление об интенсивности света, звука. Учить понимать понятия: «громче – тише», «светлее – темнее».</li> <li>- Обучать детей правилам: музыку лучше включать не очень громко; телевизор удобнее смотреть сидя, расположившись напротив экрана и очень непродолжительное время;</li> <li>время от времени полезно выполнять релаксационные упражнения для отдыха глаз.</li> </ul>

3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомство с электроприборами: <i>светильники, телевизор, магнитофон, электроплита, электрочайник, пылесос.</i></li> <li>- Учить различать и запоминать условные обозначения клавиш: <b>вкл /пуск/ - выкл /стоп/, звук, пауза.</b> Учить набирать на телефоне с помощью зрения, на ощупь: <b>01, 02, 03.</b></li> <li>- Знакомить детей с признаками, по которым можно догадаться, что электроприбор включен: <i>световой сигнал (горит сигнальная лампочка); звуковой сигнал (прибор издаёт звук); характерный запах, тепло, излучаемое прибором.</i></li> <li>- Обучать правилам безопасного обращения с электроприборами: включать и выключать свет, нажимать на электрозвонок можно только сухими руками; не включать в сеть приборы без присутствия взрослых; если прибор кажется неисправным – срочно сообщите взрослым.</li> </ul>
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомство с электроприборами, бытовой техникой, средствами связи. Во время экскурсии на кухню наблюдать работу <i>электромясорубки и картофелечистки.</i></li> <li>- Приучать пользоваться пылесосом, осветительными приборами, телефоном под руководством взрослых.</li> <li>- Знакомить с пультом дистанционного управления. Учить понимать и запоминать назначение и порядок расположения кнопок, чтобы пользоваться пультом самостоятельно.</li> <li>- Обучать правилам безопасного обращения с электроприборами: включать и выключать свет, нажимать на электрозвонок можно только сухими руками; не включать в сеть приборы без присутствия взрослых; если прибор кажется неисправным – срочно сообщите взрослым.</li> </ul>

Тема: ПРОФЕССИИ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с трудом взрослых в детском саду, с трудом своих родителей. Учить называть профессии: <i>воспитатель, няня, повар, шофёр.</i></li> <li>- Выделять в наблюдениях основные трудовые процессы и порядок их выполнения: <i>няня моет посуду, пол, помогает одеваться детям; повар варит суп, жарит котлеты, сушит сухари...</i></li> <li>- Учить детей соотносить трудовое оборудование (инструменты) с той профессией, в которой они необходимы.</li> </ul>
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о труде своих родителей, взрослых в детском саду: <i>воспитателя, помощника воспитателя, заведующей, повара, шофёра, врача, медсестры.</i></li> <li>- При наблюдении за работой людей разных профессий учить выделять: последовательность их деятельности, организацию рабочего места.</li> <li>- Знакомить детей с информативными признаками профессий в изображении: <i>спецодежда, орудия труда, специальный транспорт, интерьер учреждения,</i></li> </ul>

	<i>поза, характерная для трудового действия.</i>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с трудом хлеборобов: <i>выращивают хлеб; в работе используют различные машины; стараются работать хорошо, дружно, чтобы было больше хлеба.</i></li> <li>- Учить уважать труд хлеборобов, бережно относиться к хлебу.</li> <li>- Формировать представления детей о том, что люди разных профессий работают в соответствующих учреждениях: <i>детский сад, школа, почта, ателье, больница, фабрика, магазин.</i></li> <li>- Учить узнавать и называть людей разных профессий по информативным признакам: <i>спецодежда, орудия труда, продукт деятельности.</i></li> <li>- Обучать последовательному выполнению трудовых действий (продавца, портного и др.) в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>- Знакомить детей с физическими возможностями людей разных профессий (<i>сильный, выносливый, зоркий, ...</i>).</li> </ul>
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с названием этих редких профессий: <i>гравёр, ювелир, скульптор.</i></li> <li>- Уточнять представления об информативных признаках профессий: <i>спецодежда; орудия труда; результат или продукт деятельности; предметное окружение.</i></li> <li>- Обогащать знания детей о конкретных видах труда в разных сферах: <i>промышленность, сельское хозяйство, транспорт, сфера обслуживания, культура.</i></li> <li>- Приобщать детей к помощи взрослым в детском саду и дома. Учить бережному отношению к результатам труда, уважать и ценить труд людей разных профессий.</li> <li>- Учить детей определять, какие личные качества и физические возможности необходимы в данной профессии.</li> </ul>

Необходимо отметить, что в перспективном плане тифлопедагог указывает примерное содержание методической работы с педагогами и родителями: тематика сообщений на педагогических советах и родительских собраниях, консультаций, семинаров и др., их распределение на год.

Тематика и сроки проведения мероприятий могут уточняться, конкретизироваться, дополняться в течение учебного года по мере необходимости.

#### **Календарное планирование.**

Календарный план тифлопедагога предполагает ежедневное планирование подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми согласно сетке занятий и с учетом перспективного тематического планирования. Его целесообразно составлять на неделю.

В календарном плане тифлопедагог указывает год, число, день недели. Необходимо обозначить изучаемую тему, вид коррекционного занятия (развитие зрительного восприятия, ориентировка в пространстве, социально-бытовая ориентировка, развитие осязания и мелкой моторики). Для подгрупповых занятий указывается № подгруппы, для индивидуальных – фамилия и имя ребенка.



Далее указываются конкретные, решаемые на данном занятии задачи, перечисляются демонстрационный и раздаточный материал, используемые технические и тифлотехнические средства, художественное слово.

В календарном плане тифлопедагог прописывает краткое содержание занятия: виды деятельности, проводимые с детьми игры и упражнения, краткие инструкции, специальные приемы деятельности, которыми должны овладеть дети на занятии. Важно, чтобы в календарном плане просматривалась разница между содержанием коррекционного занятия для детей разных подгрупп (уменьшение или увеличение количества и сложности заданий, различные методические приемы и др.).

## **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛЕПОГО С ОСТАТОЧНЫМ ЗРЕНИЕМ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

### **3. Составление индивидуальных программ**

Современная парадигма модернизации специального образования включает в себя несколько направлений. Одним из дискуссионных вопросов социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья выступает идея включения их в общеобразовательное обучение.

Исходя из общности проблемы индивидуального обучения детей с глубокой патологией зрения и детей, находящихся в условиях инклюзивного обучения в системе интегрированного образования, мы видим общность понимания роли медико-психолого-педагогического сопровождения, без которого не будет успеха расширения образовательного пространства.

В Концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года определены цели и задачи, которые требуют построения системы психолого-педагогического сопровождения.

**Медико-психолого-педагогическое сопровождение** – это система специальной поддержки ребенка с ограниченными возможностями здоровья,

направленной на формирование социально-адаптивного поведения, коррекционно-компенсаторных знаний, навыков и умений, позволяющих детям войти в более широкое образовательное пространство.

Целью медико-психолого-педагогического сопровождения является обеспечение нормализации хода психофизического развития ребенка.

Процесс вхождения в общеобразовательную систему возможен только в условиях медико-психолого-педагогического сопровождения, о чем говорят многие исследователи в области коррекционной педагогики, начиная с представителей ИКП РАО (Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко и др. ученых Л.М. Шипицина, О.Г. Приходько и др.).

Проблема интеграции ребенка с индивидуальным обучением при условии постепенного расширения социальных контактов начиная с индивидуального, подгруппового и группового обучения может вывести данного ребенка в интегрированное образование.

### **Маша Анамнез.**

*Девочка от первой, нормально протекающей беременности, первых благополучных родов, проходивших в срок, без осложнений. Вес при рождении 3.700гр., рост 52см.*

*Комплекс оживления появился в 2,5 месяца. В 5,5 месяцев научилась сидеть. В 7 месяцев встала на ножки в кроватке. В 10 месяцев самостоятельно пошла. Первые слова появились в 9 месяцев. Психофизическое и моторное развитие соответствовало норме.*

*В один год и семь месяцев получила черепно-мозговую травму (выпала из окна четвертого этажа). Потеряла зрение. Через 37 дней у девочки появилось остаточное зрение.*

### **Данные медицинских специалистов и их прогноз.**

**Диагноз офтальмолога:** на фоне травмы головы. *Отслоение сетчатки, светобоязнь. Острота зрения в пределах 0,1. на оба глаза.*

**Диагноз гастроэнтеролога:** *дискинезия желчевыводящих путей.*

**Диагноз ортопеда:** нарушение осанки, плоскостопие.

**Заключение педиатра:** ожирение 2 степени, IV группа здоровья.

**Прогноз офтальмолога:** все лечебно-восстановительные и коррекционно-развивающие мероприятия, планировать, соблюдая офтальмо-гигиенические условия для сохранения имеющегося зрения. Прогнозы других медицинских специалистов благоприятные при условии оказания медико-психолого-педагогической помощи с условиях ДОУ.

Таблица 3.

## Индивидуальная клинико-психологическая карта Маши

Медицинские специалисты	Диагноз и прогноз	Рекомендации
<b>Офтальмолог</b>	<p>На фоне травмы головы. Отслоение сетчатки, светобоязнь. Острота зрения в пределах 0,01. на оба глаза.</p> <p>Тяжелое прогрессирующее заболевание сетчатки глаза.</p> <p>Возможно ухудшение зрения в сумерках и сужение поля зрения по типу трубочного зрения и скотомы, нарушение остроты зрения, цветоощущения.</p>	<p><i>Медицинские назначения:</i></p> <p><i>Рекомендации для педагогов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● щадящий режим зрительной работы;</li> <li>● освещение максимальное, но не слепящее;</li> <li>● посадка в 1 ряд;</li> <li>● пособия крупные с окантовкой в общем плане и фрагментарно;</li> <li>● цветовая гамма насыщенная;</li> <li>● использование компьютерных технологий (см фильм Озерск);</li> <li>● развитие компенсаторных возможностей психических процессов за счет сохранных анализаторов для успешной ориентации в окружающем мире.</li> </ul>
<b>Психоневролог</b>	<p>Последствия раннего органического поражения центральной нервной системы с церебростеническим синдромом. При</p>	<p><i>Медицинские назначения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● общеукрепляющие препараты;</li> <li>● витаминотерапия;</li> </ul>

	<p>интеллектуальной нагрузке отмечается быстрое снижение работоспособности, утомляемостью. Отмечаются трудности при пространственной ориентировке. Во второй половине дня жалуется на головную боль. Отмечается недостаточность развития мелкой моторики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ноотропы;</li> <li>• физиолечение;</li> <li>• занятия ЛФК.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Рекомендации для педагогов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетать задачи по развитию остаточного зрени и зрительного восприятия и ориентировки в пространстве с упражнениями двигательного характера;</li> <li>• дозировать нагрузку на зрение;</li> <li>• предупреждать утомление, предоставляя отдых во время занятий;</li> <li>• упражнения по развитию мелкой моторике включать в каждое коррекционное и образовательное занятие.</li> </ul>
<b>Гастроэнтеролог</b>	<p>Дисбактериоз. Через 2-3 часа после еды ребенок жалуется на боли в животе. Стул неустойчивый. Ребенок быстро утомляется, часто болеет простудными заболеваниями.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Медицинские назначения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• витамины группы B5, B15, бифмбактерин;</li> <li>• обеспечить рациональное питание с учетом заболевания.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Рекомендации для педагогов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не допускать стрессовых ситуаций для ребенка;</li> <li>• консультации для родителей по правильной организации питания дома;</li> <li>• профилактика переутомления.</li> </ul>
<b>Ортопед</b>	<p>Плоскостопие. После большой физической нагрузки или длительной ходьбы девочка</p>	<p style="text-align: center;"><i>Медицинские назначения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• массаж стоп;</li> </ul>

	жалуется на боли в ногах. Чаще всего боль появляется во второй половине дня.	<ul style="list-style-type: none"><li>• общий массаж;</li><li>• занятия ЛФК.</li></ul> <p><i>Рекомендации для педагогов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• правильное освещение рабочего места ребенка;</li><li>• ходьба босиком по различным поверхностям, массирующим стопу.</li></ul>
<b>Педиатр</b>	Ожирение 2 степени, IV группа здоровья.	

**Социальный статус.** Девочка воспитывается в полной благополучной семье. Кроме Маши, в семье маленький ребенок.

*Родители много времени и сил отдали лечению Маши от последствий черепно-мозговой травмы.*

*Большие надежды возлагали на специальные занятия с дефектологом в детском саду. Дома много читали девочке сказок, стихов, которые она с удовольствием пересказывала, но не понимала значения большого количества слов, наблюдался вербализм.*

**Ключевые составляющие психолого-педагогической характеристики:**

**Особенности сенсорного развития (особенности зрительного восприятия).**

*Снижена способность фиксации взора, локализации заданных объектов из множества других (в окружающем пространстве). Испытывает значительные трудности при узнавании реальных предметов и игрушек. Во время рассматривания близко приближает предмет к глазам, присматривается к ним, долго ощупывает. Не сформирована целостность и константность зрительного восприятия: не узнает предметы и их изображения по части, контурные и силуэтные изображения предметов.*

*Недостаточно усвоены сенсорные эталоны и действия по их использованию. Не сформирована устойчивая связь между эталоном формы и словом. Из геометрических форм знает круг и квадрат; из цветов спектра выделяет красный и зеленый. Определяет величину предметов по общему объему: определяет большую и маленькую игрушку. Не владеет способами ранжирования нескольких элементов, различных по величине, в возрастающем или убывающем порядке.*

**Состояние общей моторики.**

*Из-за превышения веса тела мобильность ограничена, отмечается гиподинамия. Походка при передвижении неуверенная, настороженная; движения принудительные, нескоординированные. Отмечаются неравномерность ходьбы, бега. Остальные виды основных движений не сформированы. Из-за осознания своего избыточного веса (за счет курса гормональной терапии), девочка очень стесняется выполнять движения, всемерно ограничивает двигательную активность.*

## **Состояние развития предметно-практической деятельности и состояние мелкой моторики.**

Мелкая моторика недостаточно развита. Отмечается неловкость движений, нарушение координации. Значительно снижена подвижность пальцев рук. Особые сложности в выполнении мелких движений пальцами испытывает в процессе лепки, аппликации, застегивании одежды, трудно дается работы с ножницами. Затруднено выполнение заданий, предполагающих действия с мелкими предметами на плоскости стола, на листе бумаги (игры с мозаикой, лабиринты и др.)

Интерес к предметной деятельности неустойчивый, избирательный. Действия с игрушкой стереотипны, функционально не развернуты, не продуктивны по содержанию. Это связано с ограничением представлений о предметах и способах действий с ними.

Инициативу при выполнении трудовых действий не проявляет. С удовольствием выполняет посильные трудовые поручения по инициативе взрослого: собирает опавшие листочки в корзинку на прогулке, раскладывает коробки с фломастерами для занятий рисованием.

С конструктором работает медленно, неуверенно, испытывает трудности при зрительном восприятии его деталей. Осознательное восприятие как средство компенсации зрительной недостаточности не использует.

Все задания начинает выполнять охотно, однако не всегда выполняет их правильно и доводит до конца. В целом деятельность Маши недостаточно целенаправленна, отсутствует критическое отношение к результатам деятельности.

На прогулке ходит рядом с воспитателем, сторонится бегающих детей, в силу нарушений зрения не может наблюдать за некоторыми объектами природы. На музыкальных занятиях охотно разучивает песни, быстро запоминает текст, с удовольствием поёт. На занятиях физкультурой, ЛФК, ритмикой затрудняется в выполнении упражнений.

**Особенности познавательной деятельности: осведомленность о себе и об окружающем мире и навыки самостоятельности**



Навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки сформированы недостаточно. Старается проявлять самостоятельность, однако при этом отмечается крайняя неаккуратность, неряшливость. В некоторых случаях нужна помощь взрослого, например, при пользовании туалетом.

Девочка самостоятельно и с удовольствием принимает пищу. Однако в силу низкой остроты зрения, недоразвития мелкой моторики, несформированности предметных действий оставляет много крошек, проливает жидкость из кружки. Самостоятельно пользуется ложкой, неумело пользуется вилкой, забывает использовать салфетку. Выходя из-за стола, всегда благодарит за обед.

Чистит зубы и умывается мылом под контролем взрослого.

При одевании расстегивает и застегивает пуговицы крупных размеров самостоятельно. Застегивать обувь с помощью липучки или шнуровать не может.

Часто обращается за помощью к взрослым.

### **Особенности ориентировки в пространстве**

Навыки мобильности сформированы в недостаточной мере. Передвигается самостоятельно, при этом часто натывается на встречающиеся предметы, получает травмы. Это ограничивает опыт ориентировки в пространстве.

Самостоятельно находит свой шкафчик, свое место за столом, но на это уходит больше времени, чем у других детей. Испытывает затруднение при ориентировке в групповой комнате, затрудняется в нахождении игровых уголков. Поднимается и спускается по лестнице может с помощью взрослых.

Испытывает значительные трудности при ориентировке в рабочем пространстве при выполнении заданий, что обусловлено низкой остротой зрения. Пространственные представления сформированы не в полном объеме.

### **Особенности развития мышления**

Наглядно-образное мышление развито недостаточно. Легче даются задания, выполняемые в наглядно-действенном плане. Проводит элементарные обобщения. Дифференцировка предметов, имеющих сходные признаки и свойства, затруднена; обобщения производятся в более суженной сфере опыта. При узнавании малознакомых предметов внутренние и существенные связи обнаруживаются не

сразу, нередко выступают побочные следовые, иногда очень отдаленные связи. Сравнения чаще всего проводит по второстепенным признакам, которые наиболее ярко отражены в предметах и изображениях. Может выделить 4-ый лишний предмет, но не может объяснить, почему так сделала. Зрительно-пространственные представления сформированы недостаточно. Девочка не уверена в своих силах, тревожна.

### **Особенности развития памяти.**

Снижена продуктивность запоминания материалов. Преобладание слуховой памяти. Запоминание материала, имеющего смысловые связи, протекает успешнее, нежели материала, не связанного смысловыми отношениями. Узнавание объектов осуществляет замедленно. Характерно неспецифическое узнавание объектов как ранее воспринимавшихся по второстепенным, несущественным, неспецифическим признакам, что объясняется трудностями, испытываемыми при выделении существенных, специфических признаков.

### **Особенности развития речи.**

Речевое развитие обеднено. Понимает обращенную к ней речь в пределах ситуации. Активный и пассивный словарь не достаточно развиты, страдает описательная речь; не достает чувственной основы слов. Наблюдается снижение внешних проявлений эмоций и ситуативных выразительных движений.

### **Особенности личностного развития:**

- **особенности эмоционального развития и поведения**

Девочка часто насторожена, недоверчива, как будто чего-то опасается. Вместе с тем по мере общения, чувствуя доброжелательность педагога, напряжение и тревожность стали нивелироваться.

- **особенности навыков общения**

Девочка в речевом общении медлительна, использует односложные предложения.

В контакт с детьми вступала осторожно, с напряжением. В начале пребывания в детском саду девочка держалась отчужденно. Позже Маша старалась играть с отдельными ребятами, выполняла поручения взрослых. Девочка была замкнута, малообщительна, неуверенна.

В детском саду не плакала, но грусть была выражена, а вечером напряженно ждала маму.

После адаптации к детскому саду, у Маши отмечались желания участвовать в играх с игрушками, просмотре картинок в книжках. После прочтения сказки, сама пытается ее пересказать, привлекая этим внимание сверстников. Быстро заучивала тексты стихотворений. А позже вообще могла подолгу пересказывать сказки детям, которые ей читали дома. В свободное время по инициативе воспитателя с удовольствием рассказывает интересные истории для детей группы.

Дизонтогенез происходит по дефицитарному типу.

### **Индивидуальная пропедевтическая коррекционная программа для Маши по развитию зрительного восприятия**

***Клинико-психологическая характеристика на фоне сопутствующих заболеваний:***

- нарушение зрения является приобретенным, после полученной черепно-мозговой травмы. На фоне церебростенического синдрома наблюдалась задержка психического развития, сопровождавшаяся малой работоспособностью, быстрой утомляемостью, рассеянностью внимания;

- вследствие дисбактериоза кишечника, через каждые 2-3 часа после еды девочка жалуется на боли в животе. Выраженный иммунный дефицит, часто болеет простудными заболеваниями. После длительной ходьбы Маша жалуется на боли в ногах, особенно после активных двигательных актов.

**Группа здоровья:** по состоянию здоровья относится к IV-ой группе здоровья.

**Физическое развитие:** у Маши ожирение 2-ой степени, наблюдается гиподинамия. Девочка осознает, что у неё избыточный вес, стесняется этого, поэтому ограничивает двигательную активность. Походка шаткая, неуверенная, плоскостопие и нарушение зрительно-моторной регуляции, обусловили и нарушение координации движений. Передвигается самостоятельно, но значительное снижение остроты зрения приводит к трудностям видения препятствий во время передвижения, она натывается на встречающиеся предметы и получает травмы.

**Психологическая характеристика:** снижена способность фиксации взора, локализации заданных объектов из множества других. Испытывает значительные трудности при узнавании реальных предметов и игрушек. Зрительно-пространственные ориентировки ограничены. Процесс зрительного анализа признаков предметов сукцессивный и замедленный. Узнавание носит не точный, фрагментарный и не полный характер, часто процесс узнавания носит характер угадывания из-за чего наблюдаются ошибки, совсем не умеет различать и понимать контурные и силуэтные изображения объектов.

Наглядно-образное мышление обеднено, многих образов окружающего мира не знает.

Речевое развитие не соответствует возрастным нормам, словарный запас обеднен из-за недостаточности чувственных представлений о предметном мире. Плохо ориентируется в пространстве из-за недостаточности дистантного восприятия удаленных объектов.

**Уровень социально-адаптивного поведения низкий:** культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания сформированы недостаточно. Иногда старается проявлять самостоятельность, однако, при этом отмечается крайняя неаккуратность, неряшливость и не знания многих операций самообслуживания.

**Особенности эмоционально-волевой сферы и поведения:** девочка часто находится в состоянии тревоги и настороженности, наблюдаются фобии при движении среди большой группы детей, предпочитает выйти из их круга, любит уединяться.

**Особенности общения:** в контакт с детьми вступает не охотно, в первый месяц пребывания в детском саду плакала, просила маму увести домой, практически не общалась с детьми. С одной стороны девочка малообщительна и неуверенна с детьми, а с другой предпочитает общение с взрослыми и с доверием идет на контакт. Выделенные неблагополучия психофизического развития у Маши позволили определить основные профили коррекционных пропедевтических программ. Таким образом, **«зона актуального развития» проявилась:**

- в неумении использования остаточного зрения;
- в трудностях пространственной ориентировки;
- в обедненности представлений об окружающем мире;
- в сниженном уровне словарного запаса;
- в отсутствии умений использования сохранных анализаторов как средства компенсации зрительной недостаточности;
- в плоскостопии и нарушении мобильности;
- в трудностях общения со сверстниками.

В связи с этим, для Маши были определены следующие разделы пропедевтических программ:

- развитие зрительного восприятия;
- социально-бытовая ориентировка;
- ориентировка в пространстве;
- развитие осязания и мелкой моторики;
- лечебная физкультура;
- развитие общения.

### **Программа развития зрительного восприятия**

#### *Пояснительная записка*

В связи с тем, что у Маши зрительное восприятие недостаточное, фрагментарное и неточное, а она все-таки предпочитала пользоваться зрением как основным способом ориентации в окружающем мире. Компенсаторное поведение не было сформировано.

**Основной целью программы** являлось формирование представлений о способах зрительного восприятия предметов и активизации зрительных контактов за счет использования оптических средств коррекции и коррекционно-компенсаторных средств упорядоченного анализа и синтеза признаков предметов.

Программа представлена как пропедевтическая основа для формирования навыков и умений пользоваться остаточным зрением и сохранными анализаторами в различных видах деятельности, как средство компенсации недостаточности зрения. В содержании раздела программы по развитию зрительного восприятия представлены задачи формирования представлений о сенсорных эталонах, развития зрительной реакции на предметы окружающего мира, умения замечать их форму, цвет, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.

Построение программы представляет определенную поэтапную систему формирования компенсаторных навыков, с включением зрительной ориентации в специально созданных условиях. Последовательность реализации задач отражена в тематическом планировании, начиная от обучения понимания ребенком возможностей своего зрения до обучения использования различных сохранных анализаторов.

Каждый раздел программы предполагал решение определенных задач, исходя из особенностей процесса наращивания знаний, навыков и умений Маши.

При этом особым требованием проведения всех занятий было учет офтальмо-гигиенических условий, степень нагрузки на зрение, упражнения для активизации зрительных функций.

**Основной формой** обучения являлись индивидуальные пропедевтические коррекционные занятия.

### **Содержание программы по развитию зрительного восприятия**

#### ***Раздел 1. Развитие зрительной реакции на предметы окружающего мира.***

Развивать интерес к рассматриванию предметов окружающего мира.

Формировать умение выделять форму предметов.

Подбирать предметы и их признаки по принципу сходства и отличия формы.

Учить узнавать силуэтные и контурные изображения предметов.

*Дидактические игры и упражнения:* «Узнай на ощупь», «Предметное лото», «Угадай, что это», «Подбери предметы по форме», «Найди и назови», «Подбери силуэт и картинку к предмету», «Найди в группе желтые флажки», «Найди разные по форме игрушки», «Выбери нужный контур», «Мы с тобой построим дом», «Слушай, точно выполняй»

## ***Раздел 2. Формирование представлений об эталонах цвета.***

Различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный) реальных предметов и их изображений.

Учить находить предметы определенного цвета в окружающем мире.

Учить группировать однородные предметы по признаку цвета; раскладывать предметы по насыщенности цвета (3 оттенка).

*Дидактические игры и упражнения:* «Помоги ежику собрать фрукты в корзину», «Собери красную мозаику», «Собери зеленые бусы», «Положи в корзинку желтые и коричневые листочки», «Подбери пару», «Найди все синие предметы в группе», «Разложи предметы красного цвета и их оттенки», «Выложи цветок», «Подбери по цвету», «Составь цветочную поляну».

## ***Раздел 3. Развитие способности к различению величины предметов.***

Учить различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, маленький).

Обучать навыкам зрительно-осязательного измерения величины предметов способами наложения, приложения.

Учить различию величины в 3-х предметах от большого - к маленькому и наоборот.

*Дидактические игры и упражнения:* «Чудесный мешочек», «Подбери маленькие предметы», «Найдем всех маленьких и всех больших животных», «Что больше, что меньше», «Разложи предметы от маленького к большому», «Найди самый большой предмет», «Узнай величину предмета способом наложения» «В гостях у семьи медведей», «Книжки-малышки».

## ***Раздел 4. формирование умения видеть движущиеся объекты.***

Обучение видения движущихся объектов с применением оптических средств.

Вести наблюдение с применением бинокля за движущимися объектами (транспортом, движением человека и др.).

Прослеживать на расстоянии с помощью оптических средств действия другого человека.

*Дидактические игры и упражнения:* «Прокати санки с горки», «Угадай, какая машина едет быстрее», «Скажи, что делает мальчик», «Кто идет медленнее взрослый человек или ребенок», «Угадай, что я делаю», «Я скажу, а ты покажи», «Мы едем, едем, едем в далекие края», «Машины и светофор», «Проследи за движением цветка», «Какого цветка не стало».

### ***Раздел 5. Формирование умений воспринимать иллюстративно-графический материал.***

Учить различать, понимать изображение предметов на картинке.

Учить соотносить изображения на картинке с реальными объектами.

Учить выделять и называть предметы вокруг себя и в ближайшем окружении по предложенным изображениям этих предметов на картине.

*Дидактические игры и упражнения:* «Назови, что нарисовано», «Узнай, кто на картинке», «Подбери к предмету его изображение», «Выбери предмет на картинке, который тебе понравился», «Найди такой же предмет», «Найди к предмету его картинку», «Найди и назови такую же игрушку»

### **Технология ведения процесса формирования зрительного восприятия**

#### ***Раздел 1. Развитие зрительной реакции на предметы окружающего мира.***

Первые индивидуальные занятия посвящались развитию зрительно-поисковой деятельности и обучению девочки способам зрительного анализа. При затруднениях зрительной локализации заданных объектов использовали «звучащие» предметы, облегчающие зрительный поиск. При знакомстве ребенка с формой предметов первоначально учили воспринимать её при совместном использовании осязания и зрения, а затем – только зрительным способом. Для понимания ребенком строения объекта учили ориентироваться на сенсорные эталоны формы. При этом важно чтобы каждый признак и свойства были вербально обозначены. Это способствовало расширению словарного запаса для создания образа предмета. Решение задач



зрительного анализа признаков предметов осуществлялось по алгоритму. Сначала выделяли форму и называли её, затем определяли цвет и далее другие признаки. Основное внимание уделялось формированию познавательного интереса к зрительному анализу окружающего предметного мира, так как у девочки наблюдалось равнодушное отношение к окружающему пространству. Для неё стало открытием, что она может, не подходя близко к предметам, увидеть их в бинокль, рассмотреть мелкие предметы с лупой. Так у неё появилась индивидуальная лупа, которую она стала носить в сумочке постоянно с собой.

## ***Раздел 2. Формирование представлений об эталонах цвета предметов.***

Формирование различительных возможностей определения цвета начиналось с выделения его в реальных объектах. Точность определения девочка усваивала с помощью сличения с эталонами цвета, используя принцип действий идентификации (установление тождества) и установление различий цветовых оттенков в упражнениях на построение цветовой гаммы по насыщенности, контрастности и совместимости цветового тона. При знакомстве с цветом предметов необходимо использовать дидактические пособия, игрушки ярких, насыщенных цветов. Главными упражнениями были практико-ориентированный анализ и синтез цвета в реальных объектах, так как при сниженном зрении на расстоянии цвет реальных объектов, довольно часто помогает ориентироваться, узнавать предметы.

## ***Раздел 3. Развитие способности к различению величины предметов.***

Знакомство с величиной предметов осуществлялось с помощью упражнений в использовании приемов наложения и приложения объекта к объекту, а также на основе тактильно-двигательного контроля рук с подключением зрения. При сниженной остроте зрения качество глазомерных возможностей страдает, поэтому довольно часто учили девочку использовать различные вспомогательные средства - различные условные мерки: линейки, палочки, ленточки. Девочку учили приемам наложения и приложения объектов друг к другу, чтобы установить или тождество или различие величин. Для сличения величин предметов использовались упражнения в измерении реальных объектов с помощью условных мерок: длину и ширину стола, шкафа,

Важно было дать понятия, что с помощью условных мерок можно сравнить размер предметов, их высоту, ширину и длину.

#### ***Раздел 4. формирование умения видеть движущиеся объекты.***

Так как девочка плохо видит удаленные объекты, то у неё не было интереса к их рассматриванию. Начали мы с прослеживания движений игрушек на микроплоскости: наблюдение за прокатыванием шара, машины по наклонной плоскости и другие движения. Учили девочку повторять за педагогом движения рук, ног, повторять телодвижения. На прогулке учили наблюдать в бинокль удаленные объекты, полет птиц, проезжающие машины. Узнавать идущих навстречу знакомых людей и детей.

#### ***Раздел 5. Формирование умения работать с иллюстративно-графическим материалом.***

Мы заметили, что девочка не очень интересовалась книжками с иллюстрациями и поняли причину. Многие иллюстрации в детских книжках она не может понять, так как иллюстрации не отвечали её зрительным возможностям. Пришлось многие картинка адаптировать под её зрение: оконтурить форму объектов, усилить яркость цвета. Не предъявлять картинки с наложением одного объекта на другой. Предъявление адаптированных картинок повысило интерес девочки к их рассматриванию. При этом начинали с предметных изображений, где по алгоритму выделали основные и второстепенные детали объекта. Иногда из вырезанных объектов составляли из уже известных детям объектов сюжетные картинки. Это стало основой для включения в анализ изображений сюжета картин. На занятиях по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия предъявляли ребенку предметы и объекты, максимально приближенные к реальности, использовали в работе с ребенком пособия для бисенсорного восприятия. В структуру занятий были включены игровые элементы и упражнения, направленные на развитие зрительных функций и зрительного анализа в процессе игровой и бытовой деятельности.

**Реализация всего комплекса пропедевтической работы с Машей по преодолению социальной депривации**

В отличие от Кати, Маша с самого начала посещала группу полного дня, так как у неё был зрительный контакт с окружающим миром, и некоторая самостоятельность в передвижении, общении и занятиях с игрушками. Коррекционно-развивающие занятия носили пропедевтический характер, и их влияние на развитие ребенка проявлялось в задачи постепенного введения его в подгрупповое обучение.

Для девочки была продумана и организована коррекционно-развивающая среда, созданы зрительные ориентиры для улучшения зрительной ориентации в пространстве. У девочки наблюдалась светобоязнь, поэтому оборудовали её рабочее место таким образом, чтобы свет не попадал в глаза. По рекомендации офтальмолога уточнили зрительную нагрузку, щадящий режим зрительной работы, гимнастику для глаз и упражнения для активизации зрительных функций.

В течение недели предусмотрено 9 занятий, продолжительностью от 10 до 15 минут, вместе с тем, количество занятий было гибким, так как материал, который проходили с девочкой мог быть растянут во времени. В свободное время девочка предпочитала играть одна, не охотно шла на контакт с детьми.

Приводим примерное распределение недельной нагрузки Маши.

Таблица 6.

### Недельный распорядок занятий с Машей

Дни недели	Индивидуальные занятия
Понедельник	<b>1. Развитие зрительного восприятия и остаточного зрения.</b> 2. Лечебная физкультура.
Вторник	1. Занятие психолога. 2. Социально-бытовая ориентировка.
Среда	<b>1. Развитие зрительного восприятия и остаточного зрения.</b> 2. Ориентировка в пространстве.
Четверг	1. Развитие осязания и мелкой моторки.
Пятница	<b>1. Развитие зрительного восприятия и остаточного зрения.</b> 2. Лечебная физкультура.

Было проведено лечение от дисбактериоза. Совместно с родителями решили проблему её диетического питания. К концу пребывания в детском саду диагноз дисбактериоза был снят. На индивидуальных занятиях лечебной физкультурой проходила коррекция плоскостопия, использовали в основном игровые двигательные упражнения для стоп ног в сопровождении пения и музыки. Это воспитывала у Маши интерес к движениям. Первые полгода девочке было трудно выполнять упражнения, но постепенно она начала осваивать основные движения. Вначале давали малую дозировку упражнений, планомерно увеличивая двигательную активность Маши. Походка и координация движений её улучшились. При проведении индивидуальных занятий следили за сменой положения тела (стоя, сидя, можно лежа), это помогало избежать утомления. Всегда следили за чередованием образовательной и лечебной нагрузок на ребенка

Периодами наблюдалась нормализация её вес, когда повышалась двигательная нагрузка. Однако из-за лечения гормональными средствами после травмы, (выпала из окна четвертого этажа в 1 год и 7 месяцев) ожирение наблюдается и в настоящее время. Что касается плоскостопия, то лечение было продолжено в школе. Много времени заняла работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков. Во время приема пищи педагоги напоминали, что кушать надо медленно, не торопиться, пользоваться салфеткой. Постоянное присутствие тифлопедагога помогло справиться с данной проблемой. Часто организовывали и проводили игры «Накрой на стол», «Покорми куклу», «Столовая», посредством чего приучали ребенка к аккуратности.

Через год девочка постепенно начала посещать подгрупповые занятия – это музыкальное, рисование, лепка, аппликация, позже ознакомление с окружающим.

Использование оптических средств на занятиях по развитию зрительного восприятия при знакомстве с предметами окружающего мира вызвал интерес у девочки. Появилась способность фиксировать взор на предметах и объектах окружающей действительности. При рассматривании предметов пыталась локализовать заданный объект. Научилась узнавать удаленные объекты с помощью бинокля, а мелкие объекты с помощью лупы.

Времени на рассматривание стало уходить меньше и Маша стала больше успевать делать заданий на занятии.

Воспитывая интерес к окружающему миру, мы активизировали ребенка к действиям с предметами разнообразного цвета, формы, величины. Предлагали наблюдать приятные для глаз объекты, сочетать при этом зрительный и осязательный способы восприятия. Чаще приемы носили игровой характер, это усиливало интерес ребенка к исследованию объектов. Кроме того, постоянно поощряли ребенка, замечая все детали успешных действий. Развитие остаточного зрения и зрительного восприятия ребенка наиболее эффективно происходило посредством предметно-практической деятельности, на занятиях по социально-бытовой ориентировке. Маша полюбила игру с зеркалом, стала часто смотреться в него, поправлять прическу, ей понравилось следить за своим внешним видом. Использование на занятиях и в свободное время игрушек разного и яркого цвета постепенно привлекали внимание девочки, и она стала с удовольствием играть в «Дом», расставляя кукольную мебель, кормить и укладывать кукол спать. У Маши стал проявляться интерес к играм с другими детьми. Это учило её взаимодействию в игре, обсуждению игровых замыслов и распределению ролей и действий

На музыкальных занятиях Маша быстро запоминала тексты песен, хороший музыкальный слух и голос позволяли ей быть лидером на данном занятии. На этой почве она стала пользоваться авторитетом среди сверстников и постепенно начала с ними общаться и играть: вначале с одним, двумя детьми, позднее контактировать с всей группой.

Девочка с удовольствием выполняла упражнения, способствующие развитию ориентировки в окружающем пространстве с привлечением сохранных анализаторов – осязания, слуха, обоняния, усвоила ориентировку в помещениях детского сада, на участке для прогулки, поняла роль упорядоченного хранения вещей.

Использование остаточного зрения и сохранных анализаторов обеспечило девочке возможность ввести ее в другие виды занятий. Для обеспечения положительных взаимодействий между детьми, понимания друг друга сопровождали

деятельность игровыми приемами с использованием арттерапии, игр с песком и водой.

Это особенно положительно повлияло на эмоциональное состояние и самочувствие Маши в процессе группового общения. Она стала общительнее и уже с удовольствием посещала детский сад. На занятиях и в свободной деятельности воспитывали уверенность в себе и умение доводить начатое дело до конца.

Улучшилось состояние эмоционально-волевой сферы и поведения, девочка после занятий с психологом стало спокойней, меньше проявляет настороженности. Проведенная индивидуальная пропедевтическая работа дала определенные результаты. Культурно-гигиеническими навыками овладела полностью к концу пребывания в детском саду. Научилась сервировать стол. Маша стала лучше ориентироваться в окружающем мире. Выучила много стихотворений, на праздниках и развлечениях могла подсказать текст ребенку, забывшему его. Исполняла роль ведущего праздника или досуга. Сохранились видеоматериалы, показывающие активность девочки. После ухода в школу для детей с нарушением зрения училась успешно, окончила школу с отметками хорошо и отлично, так как там обеспечивалась дополнительная коррекционно-развивающая помощь.

После окончания школы Маша успешно поступила и продолжает учиться на факультете коррекционной педагогики Челябинского государственного педагогического университета.

## **2.5. Организация и содержание коррекционных занятий**

Одно из важных направлений в работе специализированного (коррекционного) дошкольного учреждения в процессе формирования у дошкольника с нарушением зрения социально-адаптивных форм поведения и деятельности является коррекционное занятие. Необходимость проведения специальных коррекционных занятий с детьми, имеющими нарушения зрения, обоснована в работах М.И. Земцовой, В.С. Изотовой, И.С. Моргулиса, Л.И. Плаксиной, Л.В. Рудаковой, Л.И. Солнцевой, С.И. Хорош и др. и диктуется важностью восполнения пробелов в

развитии детей, тормозящих, осложняющих овладение детьми новыми, более сложными знаниями, умениями и навыками.

Реализация занятий обеспечивает дошкольнику с нарушением зрения овладение специальными навыками, компенсирующими в определенной степени последствия их зрительного дефекта, формирование единой, целостной картины мира и стройной системы его взаимосвязей, самореализацию и успешную адаптацию в социальной среде.

В настоящее время в соответствии с Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений IУ вида в дошкольных образовательных учреждениях для детей с нарушениями зрения организуются и проводятся специальные коррекционные занятия следующих видов:

1. Развитие зрительного восприятия;
2. Развитие осязания и мелкой моторики;
3. Ориентировка в пространстве;
4. Социально-бытовая ориентировка;
5. Коррекция нарушений речи;
6. Ритмика;
7. Лечебная физкультура;

Тифлопедагог проводит с детьми как подгрупповые, так и индивидуальные занятия 1,2,3 и 4 видов.

Следует отметить, что в первый год обучения целесообразно задачи развития осязания и мелкой моторики реализовывать на подгрупповых и индивидуальных специальных занятиях данного вида, а в последующие годы обучения – решать на специальных коррекционных занятиях всех видов, не вынося в отдельное занятие подгрупповое занятие.

Как правило, подгрупповые занятия с детьми тифлопедагог проводит 2-3 раза в неделю, в первой половине дня. Количество детей в подгруппе не должно превышать 4-5 человек. Подбор детей в подгруппу осуществляется по их уровню актуального развития, степени сформированности специальных способов деятельности, темпу деятельности. Однако выбор методов и приемов, специальной наглядности и пособий

зависит не только от возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия.

На индивидуальных занятиях с ребенком решаются задачи более частного характера, которые направлены на коррекцию и компенсацию проблемных зон в его развитии, на развитие зрительных функций и связаны с этапом лечения. Занятия строятся с учетом интересов ребенка, уровня развития зрительного восприятия, познавательной деятельности, навыков практической деятельности. Следует постепенно отрабатывать каждый прием на разнообразном доступном для ребенка материале, подводить ребенка к осознанию своих возможностей. Такие занятия планируются по мере необходимости от 1 до 5 раз в неделю и проводятся в утренние и вечерние часы.

Длительность каждого подгруппового занятия составляет 10-15 минут – в младшей, 15-20 минут – в средней, 20-25 минут – в старшей и 30 минут – в подготовительной к школе группах. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 10-15 минут.

Реализация занятий обеспечивает системную и целенаправленную коррекцию зрительного восприятия, а также коррекцию сопутствующих и вторичных отклонений или предупреждение последних.

Коррекционные занятия включают материал, способствующий формированию у детей предметных и временных представлений, представлений о себе и своих возможностях, познавательной активности, направленный на развитие и коррекцию психических процессов, обуславливающих успешность ребенка с нарушениями зрения в познавательной и практической деятельности.

Следует особо подчеркнуть мысль о *едином содержании и распределении программного материала по темам*, каждая из которых изучается в течение недели. Важность принципа единого содержания всех коррекционных занятий состоит в том, что внимание детей не отвлекается на новые объекты и пособия, а упражнения по развитию зрительного восприятия, речи, мелкой моторики, осязания, развитию навыков ориентировки проводятся на едином материале, облегчая тем самым социально-бытовую ориентировку детей в пределах изучаемой темы.



Единое тематическое планирование в каждом возрастном периоде позволяет структурировать программный материал таким образом, что на каждом этапе обучения содержание занятий и заданий соответствует возможностям ребенка, а на каждом последующем этапе обучения появляется возможность возвратиться к изученному материалу, уточнить и расширить представления ребенка по конкретной теме.

Количество заданий увеличивается от младшей группы (4 задания) до подготовительной к школе группы (до 7 заданий), а реализуемые задачи и содержание заданий усложняются.

На занятиях по *развитию зрительного восприятия* работа тифлопедагога направлена на формирование у детей представлений о форме, цвете, величине, умений выделять эти информативные признаки в предмете с последующим использованием при анализе свойств и качеств предмета, навыков использования сенсорных операций в системе исследовательских действий.

Особое внимание уделяется обучению детей выделять признаки опознавания предметов, опознавать предметы в разных модальностях. Проводится работа по умению читать “зашумленные” изображения, воспринимать объекты в условиях затрудненного восприятия (при наличии неполного изображения предмета, в условиях заслоненности одного предмета или его изображения другим, сниженной цветовой насыщенности, контрастности, на сюжетном изображении и др.).

На коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия чаще всего используются следующие упражнения:

- обследование макетов, контурных изображений формы, выделение параметров величины с подключением мануальных действий;
- формирование понятий “цвет”, “форма”, “величина”, называние эталонов цвета, формы и величины точным словом;
- выделение заданного цвета, формы, величины из множества других вблизи и на расстоянии;

- сериация величины по убыванию (каждый раз выбирать самый большой из оставшихся), возрастанию (каждый раз выбирать самый маленький из оставшихся); цвета – по насыщенности;
- группировка эталонов и предметов (цвет, форма, величина);
- соотнесение эталонов и предметов по цвету, форме, величине (например: среди нескольких предметов, различных по толщине выбрать зрительным способом точно такой же, как предложенный; при проверке можно использовать прием приложения);
- дифференциация сходных форм (например: разложи на группы овалы и круги);
- рисование “паспорта” (вид с разных точек зрения) объемных форм.
- узнавание предмета в силуэтном, контурном изображении;
- узнавание предмета в модальностях (с разных точек зрения, в стилизованном изображении);
- опознание контурных изображений по деталям;
- выделение заданного контура, предметного изображения из зашумленного поля;
- совмещение контурных изображений и наложение их один на другой с разной заслоненностью;
- узнавание целого по части;
- составление целого из частей предметного, силуэтного, сюжетного изображений (разрезные картинки, аппликация);
- анализ и конструирование образца из геометрических форм, мозаики, танграм и т.п.

На занятиях по *социально-бытовой ориентировке* при обследовании предмета необходимо подключать все виды чувствительности для формирования более точных и полных предметных представлений. Целесообразно научить детей способам целенаправленного восприятия, последовательного обследования (по алгоритму, плану-символу) объектов окружающей действительности, приучая ребенка активно получать и уточнять информацию о себе и своих сенсорных возможностях, о предметах и явлениях реального окружения. Для развития навыков социально-

бытовой ориентировки важно научить детей действовать с предметами ближайшего окружения, определять их свойства, качества и назначение по существенным признакам, на основе овладения приемом сравнения. Занятия по социально-бытовой ориентировке невозможны без развития мыслительной деятельности: анализируя, сравнивая, обобщая, классифицируя, ребенок тем самым обогащает свои представления. При использовании соотнесенной речи в процессе формирования предметных представлений, у ребенка обогащается словарь, развивается образная речь.

Примерные упражнения, используемые на занятиях по социально-бытовой ориентировке:

- поэтапное обследование объекта (натуральный объект, муляж, игрушка, иллюстрация, сюжетное изображение) по словесной инструкции педагога, по алгоритму, по схеме с подключением мануальных обследовательских действий, слуха, обоняния, кинестетических и тактильных ощущений;
- выделение частей объекта, их формы, величины, цвета, пространственного взаимоположения;
- определение свойств и качеств объекта;
- определение назначения объекта;
- поэтапное обучение приемам деятельности с объектом;
- группировка, классификация, обобщение, выделение лишнего;
- сравнение, нахождение отличий;
- составление описательных рассказов, загадок.

В коррекционной работе по развитию зрительного восприятия и навыков социально-бытовой ориентировки возможно использовать **сюжетные изображения**.

Одной из задач на занятиях с использованием сюжетных изображений является формирование способов восприятия картины (целостное обведение взором, выделение главного, восприятие по плану, детальное рассматривание отдельных объектов др.). Для этого важно продолжать работу по формированию у детей знаний об информативных признаках и предметах, раскрывающих сюжет. Необходимо обучать детей выделять признаки в сюжетном изображении с установлением логических

связей. Степень осознания содержания сюжетного изображения ребенок передает с помощью монологической и описательной речи. Поскольку любое сюжетное изображение – это “застывший момент” картины мира, то занятия по развитию восприятия сюжетных изображений решают также задачи социально-бытовой ориентировки детей с нарушенным зрением, а сюжетное изображение является богатейшим учебным материалом в их решении.

Для детей, имеющих ограничения и неточности зрительного восприятия, наиболее эффективны при восприятии картин, иллюстраций, фотографий активные виды работы, однако не следует пренебрегать и специальными способами целенаправленного зрительного восприятия:

- зрительное выделение всех объектов на сюжетном изображении;
- восприятие картины по плану; выделение первого, второго, третьего планов сюжетного изображения;
- детальное рассматривание одного объекта;
- узнавание предметов в различных взаимозависимостях между ними;
- установление взаимозависимостей между объектами, причинно-следственных связей;
- определение взаимоположения объектов на картине и пространственных соотношений между изображенными объектами;
- моделирование картины предметными изображениями, силуэтами, схемами, фишками;
- моделирование картины детьми, “оживление” сюжетного изображения;
- использование приемов “вхождения” в картину (восприятие с подключением слуховых, тактильных, кинестетических ощущений);
- нахождение несоответствий;
- составление рассказов.

На занятиях *по ориентировке в пространстве* следует формировать точные пространственные представления, уточнять представления о предметах окружающего мира. Большое место уделяется обучению ориентироваться на основе представлений, расширению практического опыта ориентировки в окружающем. Дети испытывают

трудности при анализе и синтезе информации об окружающем пространстве, оценке и словесном обозначении взаимоположения предметов, сложности при ориентировке на листе. Поэтому необходимо развивать пространственное мышление, которое является умственной, интеллектуальной деятельностью, обеспечивающей ребенку создание пространственных образов и оперирование ими в процессе ориентирования.

Одной из основных задач, характерных для этого вида коррекционного занятия, является формирование у детей с монокулярным характером зрения нестереоскопических способов восприятия глубины пространства. На занятиях по развитию восприятия глубины пространства большое место отводится формированию измерительных навыков в малом и большом пространстве, развитию точности восприятия. Развитие оценки глубины пространства на полисенсорной основе дает возможность переносить знания в практическую деятельность в свободном пространстве, способствует формированию способов социально-адаптивного поведения.

Наиболее продуктивными упражнениями по развитию навыков ориентировки в пространстве будут:

- измерение удаленности объектов (расстояния) практическими способами: прохождение шагами, пальцами руки, условной меркой, выкладывание мелким материалом, шнуром и др.;
- прослеживание взором движений катящихся объектов;
- восприятие удаленности с помощью слуха;
- моделирование удаленности пространства на подставках с прорезями (заслоненность) и перфорированных досках;
- построение изображений по законам перспективы (наложение контуров, уменьшение величины объекта, расположение на плоскости в соответствии с его удаленностью);
- упражнения на бросание, метание, прокатывание и т.д.
- обследование пространства и выделение пространственных признаков относительно разных точек отсчета;
- восприятие предметов с различных точек зрения;

- узнавание объектов окружающего по информативным признакам на полисенсорной основе;
- узнавание и называние направлений относительно себя, относительно предмета;
- оценка взаимоположения объектов;
- моделирование пространства на макете (мелкие игрушки, декорации), на перфорированной доске (предметные и силуэтные изображения предметов на штырьках, детали мозаики), на фланелеграфе (предметные и силуэтные изображения, заместители, символы) и др.;
- составление и чтение планов, схем;
- составление рассказов о маршруте движения.

Занятия по *развитию осязания и мелкой моторики* проводятся с целью формирования у дошкольников с нарушениями зрения представлений о предметах окружающего мира и компенсаторных способов оперирования ими на основе тактильно-двигательных ощущений.

Достижению данной цели способствует реализация следующих задач:

1. Обогащать представления детей о себе и своих возможностях.
2. Развивать мелкую моторику руки и движения, необходимые для осязательного обследования предметов и оперирования ими.
3. Формировать навыки выделения сенсорных характеристик предметов с помощью осязания.
4. Формировать приемы активного осязания при восприятии предметов и их изображений.
5. Формировать зрительно-осязательные способы обследования предметов, развивать зрительное восприятие.
6. Развивать ориентировку в пространстве и умение оперировать предметами на основе осязания и суставно-мышечных ощущений.
7. Формировать умение использовать осязание и мелкую моторику в процессе практической деятельности.

Основными структурными компонентами коррекционных занятий по развитию осязания и мелкой моторики являются: развитие готовности руки к осязательному обследованию объектов; формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов; формирование осязательного обследования и восприятия предметов; формирование навыков использования осязания в процессе продуктивной деятельности; формирование умения использовать осязание в процессе игровой и бытовой деятельности.

В процессе занятий данного вида тифлопедагог знакомит детей со строением и возможностями рук, формирует навыки осязательного восприятия эталонов формы, величины, осязательных признаков предметов. Большое внимание уделяется формированию приемов и способов обследования предметов и их изображений, навыков использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах, при знакомстве и общении с человеком. В дошкольном возрасте важно научить ребенка дифференцировать различные признаки и свойства предметов, ориентироваться на микроплоскости с помощью осязания.

Использование на занятиях практического метода, элементов конструирования, лепки, аппликации, рисования позволяет изучать свойства и качества предмета в процессе оперирования им, подготовить детей к овладению продуктивными видами деятельности. Движения рук во время выполнения таких упражнений связаны с мышечно-двигательными ощущениями, с восприятием самого движения кинестезически и зрительно: ребенок видит, как движется рука, и ощущает это движение. При восприятии движения у него формируется зрительно-мышечный образ, представление о нем, и на этой основе строятся исполнительные действия.

В процессе различных видов игровой, продуктивной, бытовой деятельности ребенок не только учитывает разнообразные сенсорные свойства предметов, но и осуществляет довольно тонкие движения пальцев рук, сопряженные движения двумя руками, совершенствует зрительно-моторную координацию, навыки ориентировки, формообразующие движения руки, способы совмещения деталей, накладывания, прикладывания, осваивает рабочее пространство и т.д.

Перечислим некоторые виды деятельности, используемые на занятиях по развитию осязания и мелкой моторики:

- различные виды массажа рук, в том числе с использованием предметов;
- упражнения для рук и пальцев, пальчиковые игры, выполняемые в разном темпе и ритме, с большими, средними и малыми амплитудами;
- игровые упражнения для развития движений руки, кистей и пальцев рук, в основу которых положена система осязательных движений (движение рукой, кистью руки в различных направлениях, вытягивание, сгибание, сжатие руки; различные противопоставления пальцев большому пальцу, отдельных пальцев друг другу и ладони; группировка пальцев для подражания движениям, которые необходимы при употреблении предметов и др.);
- упражнения на специально изготовленных тренажерах (гипсовых обратных барельефов, досок с пазами): проведение пальцем по рельефным линиям, углублениям различной формы, прокатывание по пазам шариков, выкладывание шнурка, бусин в пазы;
- обследование формы, величины, осязательных характеристик, конфигурации предмета путем обхвата кистью руки обведения контура объекта рукой или пальцем с прослеживанием взглядом движений руки;
- узнавание различных поверхностей с помощью подошвы ступней ног;
- использование пальца, ладони, руки и др. в качестве условных мерок;
- осязательный контроль действий путем приложения, наложения предметов;
- упражнения, выполняемые различными способами: зрительно-осязательным (предъявляется образец для зрительного восприятия, выбор ребенок осуществляет осязательным способом), осязательно-зрительным (предъявляется образец для осязательного восприятия, выбор ребенок осуществляет зрительным способом), осязательным (предъявляется образец для осязательного восприятия, выбор ребенок осуществляет осязательным способом), и также при одновременном использовании зрения и осязания;



- ранжирование предметов с учетом их осязательных качеств и свойств; упражнение в установлении сериационных рядов их трех объектов по зрительно-тактильному образцу;
- выполнение упражнений, игровых действий с разнообразными предметами при активном использовании осязания, способствующих развитию контрольно-корректировочных действий (зрительно-осязательный, осязательный контроль) в процессе оперирования с предметами (приложение, наложение, совмещение, нанизывание и т.п.).

***Упражнения, используемые на всех видах коррекционных занятий:***

- обкалывание; выкладывание из мозаики, семян, ниток, бус, палочек; закрашивание, штриховка, вырезание, обводка через кальку, светящийся экран;
- обведение трафаретов;
- прорисовка контура по точкам;
- лабиринты (развитие глазодвигательных и прослеживающих функций, зрительно-моторной координации, внимания);
- обведение картинок через светящийся экран;
- установление последовательности;
- нахождение несоответствий, сравнение;
- группировка, классификация, обобщение, выделение признаков;
- выразительные движения;
- работа на листе в клетку (графические диктанты, срисовывание по образцу, составление орнамента, продолжение ряда и др.);
- составление разрезных картинок;
- упражнения на развитие зрительного внимания, памяти;
- упражнения на развитие мышления, творческие задания.

Важным условием успеха в достижении поставленных на коррекционном занятии задач является психоэмоциональное состояние ребенка. Поэтому в начале каждого занятия, на этапе организационного момента, а также по его завершении рекомендуется проводить игры-гармонизации, психологические этюды-настрои,

вводить элементы аутотренинга. Проведение таких моментов в начале и конце занятия способствует предупреждению негативных эмоциональных реакций ребенка, мобилизации и настрою на занятие, установлению позитивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Обязательным компонентом занятия с детьми с косоглазием и амблиопией являются:

- зрительная гимнастика, которая может быть использована на любом этапе занятия;
- релаксационные упражнения, проводимые после усиленной зрительной нагрузки;
- психодинамическая пауза для снятия эмоционального, мышечного и зрительного напряжения, которая может проводиться в середине занятия или по мере необходимости.

После каждого выполненного ребенком задания необходимо использовать позитивные оценки его деятельности, ориентируя на успешность, поощряя самостоятельность, самоконтроль.

Как на подгрупповых, так и на индивидуальных занятиях следует соблюдать офтальмогигиенические требования к их проведению:

освещенность помещения и рабочего места, посадка детей, применение подставок, подбор мебели, выбор адекватного фона, использование цвета, контраста, величины предлагаемых ребенку пособий, удаленность демонстрационного материала. На занятиях с детьми следует использовать указку для показа, ограничивать количество предъявляемых объектов, размещать их так, чтобы они не сливались в одну линию. Для лучшего восприятия необходимо выделять контур изображений, их насыщенность, контрастность, иллюстрации следует размещать на вертикальных фланелеграфах, подставках.

Предлагаем некоторые планы-конспекты разных видов коррекционных занятий для детей 1-го, 2-го, 3-го и 4-го годов обучения.

## Планы-конспекты коррекционных занятий с детьми 1-го года обучения

*Тема: Домашние животные.*

*Вид занятия: Ориентировка в пространстве.*

*Цель: Формирование пространственных представлений (верх – низ, сверху – вниз, снизу – вверх).*

*Задачи:*

1. Учить различать верх – низ на плоскости (фланелеграф).
2. Упражнять детей в умении находить направления: сверху – вниз, снизу – вверх.
3. Учить способам оценки (сравнению) взаимоположения предметов (2-4).

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Ориентировка на листе, зрительная локализация объекта	Узнай и назови, кто на твоей картинке сверху. Выбери среди зверей на фланелеграфе друга: кошке – другую кошку, ...	Большой (демонстрационный) фланелеграф и маленькие по кол-ву детей; цветные изображения животных и их силуэты
2	Выкладывание дорожки из мелких камушков	Проложи дорожку из камушков между друзьями снизу вверх.	Мелкие камушки, фланелеграфы с предыдущим заданием
3	Оценка взаимоположения объектов (2-4)	Посмотрите на фланелеграф. Где на нём расположены звери? Сравните со своими карточками: кто из животных? Расположите картинки так же, как у меня.	Цветные силуэты животных: демонстрационный и раздаточный материал, демонстрационный фланелеграф, фоновые карточки.
4	Выделение пространственного положения объектов в большом пространстве	Помогите хозяйке собрать своих домашних животных, а для этого расскажите, где они находятся (сверху, снизу, высоко, низко)	Игрушки животных, расположенные в групповом пространстве

Тема: **ОВОЩИ–ФРУКТЫ.**

Вид занятия: **Социально-бытовая ориентировка.**

Цель: Формирование представлений о яблоке.

Задачи:

1. Учить выполнять мануальные действия при обследовании предмета.
2. Развивать способность зрительно узнавать знакомый объект в условиях изменения пространственного положения в группе предметов.
3. Развивать мыслительную деятельность.

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Поэтапное обследование натурального объекта	Что это? Потрогайте яблоко: оно гладкое, круглое. Понюхайте, какое оно ароматное. Где оно росло? Найдите маленькую веточку, с помощью которой оно крепилось к дереву.	Яблоки
2	Прохождение лабиринта – развитие зрительно – моторной координации	Угости ежа яблоком – прокати яблоко по дорожке до ёжика.	Зигзагообразная дорожка на столе, игрушечный ёж, яблоки
3	Локализация предмета из множества других	Развесим яблоки на яблоньку: найдите яблоки и повесьте их на дерево (ребёнок берёт 1 яблоко, вешает на яблоню, затем повторить).	На фланелеграфе - большая яблоня (цветное изображение) с крючками, к ней набор фруктов с петельками
4	Расширение представлений о яблоке на полисенсорной основе (осязание, обоняние и т.д.)	Разрежем яблоко на части. Что у него внутри? Можно семечки есть? Куда их надо выбрасывать? Я почищу вам яблоко. Угощайтесь. Какое оно сочное, сладкое, хрустящее. Какие фрукты вы ещё знаете?	Яблоко, блюдо, нож, доска, салфетки

**Тема: ДЕТСКИЙ САД. ИГРУШКИ.**

**Тип занятия: Развитие зрительного восприятия.**

**Цель:** Формирование представлений о величине.

**Задачи:**

1. Учить соотносить предметы по величине.
2. Упражнять в понимании словесного обозначения величины.
3. Развивать зрительное внимание и память.

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Локализация объектов заданной величины	Назови игрушки, которые ты знаешь. Покажи большие игрушки, покажи маленькие.	Игрушки, знакомые детям (большие и маленькие)
2	Соотнесение по величине (способом наложения)	Разложи игрушки в свои коробки. Какой величины зеленые коробки (большие)? В них положим большие игрушки. Какой величины желтые коробки (маленькие)? В них положим маленькие игрушки.	«Коробки» 2х величин зеленого и желтого цветов (прямоугольники, вырезанные из бархатной бумаги), цветные силуэты игрушек соответствующей величины
3	Выкладывание по образцу	Наведи на полках порядок: расставь игрушки так же, как у меня.	Для образца: игрушки (каждая 2х величин); наборное полотно на каждого ребенка, наборы цветных силуэтов игрушек по образцу
4	Закрашивание	Какие игрушки у тебя нарисованы? Большую закрась красным цветом, а маленькую – синим.	Карточки-задания с контуром 2х игрушек (большая и маленькая), цветные карандаши

**Тема: ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ.**

**Тип занятия: Развитие осязания и мелкой моторики.**

**Цель:** Формирование представлений о свойствах и качествах предметов (мягкий, твердый, пушистый, колючий; меховой).

**Задачи:**

1. Обучать приемам восприятия осязательных признаков предметов.
2. Упражнять в различении мягких, пушистых, колючих предметов в реальной обстановке.
3. Упражнять в использовании осязания при рассматривании бисенсорных (зрение, осязание) изображений.

№ задания	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Массаж рук, пальчиковые игры	К нам в гости пришли еж и заяц. Они хотят с нами поиграть. «Ежик»: Наши кулачки – это маленькие ежата. Они свернулись в клубок (кулаки сжаты), растопырили иголки (разжать ладонь, развести напряженные пальцы и удерживать их). Выполнять упражнение одной, другой рукой, обеими руками одновременно. Аналогично выполнять упражнения «Прятки с ежиком», «Зайчик», «Прятки с зайчиком».	Картинки с изображением зайца, ежа; показ пальцев поз педагогом
2			
3	Выбор тождественного предмета по качеству структуры поверхности из двух предложенных	Вот зайчик. Погладь его: он мягкий, пушистый. (выполнять вместе с ребенком следующие приемы: прикосновение ладонью, легкое движение по поверхности предмета, надавливание) / То же с ежом /.	Игрушки зайца, ежа, максимально приближенные к реальным предметам
4	Различение мягких, пушистых, колючих предметов в реальной обстановке.	Найдите и принесите все	Разнообразные игрушки животных,

	<p>Восприятие и анализ иллюстраций тактильных книг, пособий</p>	<p>мягкие игрушки, твердые, колючие, пушистые.</p> <p>Найдите на картинке лису. Погладьте ее по лапкам, хвосту и т.п. ( предлагать детям находить и показывать части тела, подбирать недостающую часть, подходящую на ощупь, из двух предложенных, и дополнять ею изображение).</p>	<p>расположенные в групповом пространстве</p> <p>Тактильные книги с изображением животных, специальные тактильные пособия («Чего не хватает», «Найди пару»).</p>
--	---	---	--

## Планы-конспекты коррекционных занятий с детьми 2-го года обучения

*Тема:* **ТРАНСПОРТ.**

*Вид занятия:* **Развитие зрительного восприятия**

*Цель:* Обучение использованию эталонов формы при анализе сложной формы.

- Задачи:*
1. Учить выделять основные части в предметах сложной конфигурации.
  2. Упражнять в поэтапном воспроизведении образца.
  3. Развивать самоконтроль.

Раздел прогр.	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	<p>Группировка по назначению: выкладывание карточек.</p>	<p>Разложи на фланелеграфе грузовой транспорт – снизу, пассажирский – сверху (выкладываем слева направо).</p>	<p>-Картинки (игрушки): грузовик, самосвал, прицеп, автобус, троллейбус; фланелеграфы.</p>
2	<p>Соотнесение цветного изображения с образцом из геометрических форм.</p>	<p>Что выложено у меня на фланелеграфе? Найди этот транспорт среди своих картинок и отметь его треугольной фишкой.</p>	<p>-Большой фланелеграф, образцы из геометрических фигур: автобус, грузовик, самосвал</p>

3	Анализ сложной формы: образец из геометрических форм.	Детали какой формы понадобятся для выкладывания автобуса?	-Образец автобуса (2 круга, 6 квадратов, 2 треугольника).
4	Поэтапное выкладывание образца из геометрических форм.	Сколько их и как они расположены: в нижнем ряду, в среднем, в верхнем? Выложи автобус из геометрических фигур.	-Наборы геометрических фигур соответственно образцу.
5	Локализация заданной формы из множества других.	Отметь фишкой синего цвета те фигуры, которые не понадобились при выкладывании автобуса.	-Пособие «Геометрические формы»: овалы, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники двух размеров; фишки.

**Тема: ОДЕЖДА.**

**Вид занятия: Социально-бытовая ориентировка**

**Цель:** Формирование способов обследования предметов.

- Задачи:**
1. Учить выделять, узнавать и называть детали одежды.
  2. Учить устанавливать взаимосвязь между назначением одежды и материалом, из которого она сшита.
  3. Развивать навыки обследования предмета с подключением мануальных обследовательских действий.

Раздел прогр.	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Выделение предметов и деталей одежды.	Подойдите к окну (к двери, доске и др.) все, у кого есть юбка и др., у кого есть воротник и др.	-Сигнальные карточки: картинки предметов и деталей одежды.
2	Обследование предметов на ощупь.	Какая из ваших вещей самая теплая? Почему вы так считаете (ткань толстая, теплая, мягкая, шероховатая)? Сравните ее с другими вещами.	-Одежда на детях.



3	Соотнесение образца ткани и одежды.	Рассмотрите и потрогайте ткани. Подберите такие, из которых можно сшить теплую одежду, легкую одежду	-Образцы тканей.
4	Обкалывание.	Обколи сначала платье (или др.), затем воротник на нем, карманы, пуговицы.	-Карточки-задания для обкалывания: предмет одежды с деталями.
5	Группировка.	Помоги кукле собраться: на лыжную прогулку, в театр, на прогулку летом и т.п. Расскажи, что надел на куклу, как (куда) и почему?	-Иллюстрации: зима, лето, театр; силуэты: куклы, набор одежды.

**Тема: БЫТОВАЯ ТЕХНИКА.**

**Вид занятия: Ориентировка в пространстве.**

**Цель: Формирование пространственных представлений.**

- Задачи:**
1. Учить выделять и называть пространственное положение предмета относительно другого.
  2. Упражнять в выделении направления: слева направо, справа налево.
  3. Развивать зрительное внимание.

Раздел прогр.	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Группировка.	Раздели картинки на 2 группы (электроприборы, инструменты): разложи их в два ряда – один сверху, другой снизу. Почему ты так разделил?	-Карточки с силуэтным изображением электроприборов и инструментов, фланелеграфы.
2	Обозначение пространственного положения с помощью предлогов и наречий.	Найди электроприборы на картинке. Где они расположены (на, около, между, рядом, в, за)?	-Картинка с изображением комнаты, в которой расположены электроприборы (на столе, около кровати и т.п.).
3	Игра на внимание.	Чего не стало? Что появилось лишнее?	-Подобная картинка с незначительными несоответствиями.

4	Выкладывание дорожки семенами.	Выложи семенами (горохом, рисом и п.т.) шнур слева направо.	-Фланелеграфы, семена калины или др.
5	Лабиринт.	Проведи гномика слева направо по лабиринту так, чтобы он ни разу не задел электроприбор. Вспомни и назови, мимо каких электроприборов проходил гномик? А теперь проведи его справа налево другим путем. Мимо чего проходил гномик?	-«Лабиринт», выложенный на фланелеграфе игрушками-моделями бытовой техники.

## Планы-конспекты коррекционных занятий с детьми 3-го года обучения

Тема: **ЦВЕТЫ ОСЕНЬЮ.**

Вид занятия: **Ориентировка в пространстве.**

Цель: Формирование нестереоскопических способов восприятия пространства.

Задачи:

1. Обучать восприятию заслоненных предметов.
2. Учить переносить знания об удаленности предметов в практическую деятельность.
3. Развивать зрительную память.

Раздел прог.	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Выкладывание предметов по образцу.	Разложите цветы друг за другом, как у меня. Назовите их. Какие цветы самые высокие, низкие? Какой цветок выше ... , ниже ...? Почему одна астра крупная, другая мелкая?	-Карточки с цветным изображением цветов.
2	Раскладывание по удаленности.	Расположите остальные астры вдоль дорожки так, чтобы они удалялись.	-Фланелеграф, дорожка, уходящая вдаль, набор астр разной величины (6-7).
3	Восприятие 2-х объектов, расположенных друг за другом.	Что вы видите? Какой предмет видно полностью? Какие части видны у другого предмета? Мы видим ведро полностью, потому что оно ближе к нам; оно закрывает лейку, поэтому ее видно не всю. (Затем предметы поменять местами: а сейчас что ближе, что дальше? Как догадались?)	-Игрушки: ведро, лейка.
4	Закрашивание (перекрытие).	Помоги фотографу – закрась так, чтобы получилась верная фотография (что будем закрашивать сначала, почему?).	-Карточки-задания с контурным изображением ведра и лейки (наложение), карандаши.
5	Выкладывание образца по памяти.	Вспомните, как были расположены цветы (в начале занятия) и выложите так же.	-См. задание №1.
6	Моделирование мелкими игрушками.	Помогите бабушке посадить цветы перед домом так, чтобы все цветы было видно.	-Подставка для моделирования, игрушки-модели на штырьках (дом, деревья, цветы).

**Тема: Я – МОЯ СЕМЬЯ.**

**Вид занятия: Социально-бытовая ориентировка**

**Цель: Формирование способов восприятия картины /сюжетная картина “Все за работой”- «Семья»: Русская речь в картинках. А.В. Прудников/ .**

**Задачи:**

1. Обучать целостному восприятию картины, выделению и узнаванию основных объектов.
2. Упражнять в восприятии изображений человека, обращая внимание на его позу, жесты, мимику.
3. Учить устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого.

Раздел прог.	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Целостное восприятие картины, выделение и узнавание всех объектов.	Посмотрите на картину. Назовите все, что вы видите. Назовите членов семьи.	-Сюжетная картина.
2	Формирование нестереоскопических способов восприятия глубины пространства.	С помощью линейки определите: кто к нам ближе всех, кто подальше, кто дальше всех? Кто находится между ... и ...? (По необходимости – фиксировать местоположение пальцами руки.)	-Линейки.
3	Восприятие картины с подключением обоняния, слуха.	Представьте, что вы оказались в гостях на кухне этой семьи: а) что вы услышите (около мамы, около стола и т.д.); б) чем пахнет (в разных местах)?	-Фонограмма «Звуки дома», коллекция запахов, кухонная утварь.
4	Ориентировка с помощью слуха, обоняния.	а) Отгадай по звуку, в какой части картины ты оказался (педагог издает звуки с помощью ножа, скалки и т.д.)? б) Узнай по запаху, в какой части картины ты оказался?	
5	Соотнесение цветного предметного изображения	Выбери силуэты героев картины – обращай	-Силуэты героев картины и другие.

6	с силуэтом. Моделирование картины силуэтами.	внимание на действие героя картины, его позу. Выложите картину из силуэтов.	-Фланелеграфы.
---	---	--	----------------

**Тема: ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ.**

**Тип занятия: Развитие зрительного восприятия**

**Цель:** Обучение использованию эталонов при анализе свойств и качеств предметов.

**Задачи:**

1. Учить узнавать птиц по постоянным информативным признакам (окраска, величина птицы и ее частей).
2. Развивать умение определять форму частей птицы, замечать несоответствия в изображении птиц.
3. Развивать внимание, формировать навыки самоконтроля.

Раздел прогр.	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
---------------	------------------	------------	--------------

1	Составление целого изображения из геометрических форм	Что это (яйцо)? Чем (кем) оно может стать потом? Соберите из деталей яйца птицу по образцу (на образец). Подберите к изображению, которое получилось, цветную картинку. Как называется эта птица?	-«Колумбово яйцо»: образцы птиц, наборы деталей; цветные иллюстрации зимующих птиц.
2	Локализация деталей заданной величины (длина), цвета из предметных изображений.	Отметь на карточке всех зимующих птиц, у которых длинные хвосты (короткие хвосты, у которых в окраске есть красный цвет, желтый, серый и т.п.). Назови этих птиц, расскажи, где они расположены.	-Пособие «Птицы» (перфорированное): цветные изображения различных птиц; фишки.
3	Соотнесение объектов по величине.	У вас на фланелеграфах деревья разной величины. Посадите птиц на деревья: большую - на самое высокое, маленькую – на низкое.	-Фланелеграфы, деревья (5-7), птицы разной величины.
4	Обкалывание изображения по контуру.	Обколите птицу по контуру: сначала туловище, потом голову, хвост, крылья. Переверните листочек, проведите пальцем по туловищу (голове, хвосту, крыльям) и скажите, какой оно формы (или подбери соответствующую фигуру)?	-Карточки-задания с изображением птицы из геометрических форм, подушечки, стеки для обкалывания, (набор геометрических фигур).
5	Нахождение несоответствий.	Что перепутал художник (ориентир: цвет, форма частей, величина)?	-Картинки-нелепицы «Птицы».
6	Соотнесение предмета и его части.	Подбери птице свой хвост. Какая птица у тебя получилась?	-Прозрачные карточки: птица без хвоста, разные хвосты.

## Планы-конспекты коррекционных занятий с детьми 4-го года обучения

Тема: **ОСЕНЬ; ДЕРЕВЬЯ.**

Тип занятия: **Развитие зрительного восприятия.**

Цель: Формирование эталонов формы.

Задачи: 1. Учить выделять в предметах составные части и соотносить их с формой.

2. Упражнять в определении формы предметов, удаленных в пространстве.

3. Формировать навыки самоконтроля и внимание.

Раздел прогр.	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Уточнение временных представлений (времена года).	Отметьте фишкой то время года, которое наступило. Как оно называется? Какой сейчас месяц? Какое время года было перед осенью, будет после осени?	-Карточки-символы “Времена года”, фишки.
2	Соотнесение эталона формы и формы предметного изображения.	Узнайте дерево по листочку. Какие листья похожи на круг, овал, треугольник? Какие можно составить из нескольких геометрических форм?	-Большой фланелеграф, листья деревьев, геометрические формы (для облегчения соотнесения).
3	Узнавание объекта на ощупь.	Игра “Чудесный мешочек”. Угадайте, на каком дереве эти семена спели?	-Желуди, шишки, крылатки клена, ягоды рябины, семечки яблони.
4	Соотнесение эталона формы и предметного изображения.	Рассмотрите березы (др. деревья), изображенные на иллюстрациях вблизи, вдали. Соедините часть дерева (крона, лист) линией с той фигурой, на которую она похожа.	-Пособие “Соедини линией”: справа – геометрические фигуры, слева – части деревьев.
5	Составление алгоритма (безопасное поведение в природе).	Какие картинки помогут вам выбраться из трудной ситуации? Как нужно вести себя во время прогулок?	-Картинки: заблудился; укололся шипами кустарника; зацепился за сук и т.п.
6	Установление логической последовательности (цвет).	Продолжи ряд.	-Образец из листьев, наборы листьев по образу.

7	Составление предметного изображения сложной конфигурации.	Выложи из листьев и семян картинку.	-Фланелеграфы, листья, семена и др. материал.
---	---	-------------------------------------	---

**Тема: Я - МОЙ ГОРОД.**

**Тип занятия: Ориентировка в пространстве.**

**Цель:** Формирование пространственных представлений.

**Задачи:** 1. Учить составлять схему пути.

2. Совершенствовать умение ориентироваться на плоскости.

3. Развивать зрительное внимание, память.

Раздел прогр.	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Выделение информативных признаков на фото.	Что это за здание? Как вы догадались?	-Фотографии зданий города.
2	Соотнесение предметного изображения и его схемы (эскиза).	Найдите на схеме-карте эти здания. Отметьте фишками.	-Схема-карта с эскизным изображением зданий, фишки.
3	Оценка взаимоположения объектов на карте.	Мы сейчас находимся в этом месте (отметить фишкой). Что расположено справа от нас, слева, дальше, ближе, между ... и ... , и т.п.?	
4	Составление схемы-пути (коллективно).	Незнайка хочет пройти от ... до ... . Поможем ему все вместе: зарисуем то, что он встретил на своем пути, где и куда поворачивал.	-Большой лист бумаги, карандаши, фломастеры.
5	Чтение схемы-пути (индивидуально).	Получился рисунок – схема пути Незнайки. Угадайте и расскажите, куда и как шел Незнайка.	-Карточки на каждого ребенка: схема-путь (соответственно карте).
6	Ориентировка на	Найдите здание по адресу	-Пособие «Здания



7	листе (ряды, столбцы).  Рисование.	(например: 2-й ряд, 3-й по счету или 3-й столбец, 2-й сверху) и назовите его.  Нарисуйте любимое здание города (эскиз).	города» (цветные картинки или эскизы, расположенные рядами). -Бумага, простой карандаш, фотографии.
---	--	---	--

**Тема: МЕБЕЛЬ.**

**Вид занятия: Социально-бытовая ориентировка.**

**Цель:** Обогащение представлений о мебели.

**Задачи:** 1. Учить видеть зависимость характеристик предмета от изменения его частей.

2. Упражнять в составлении описательных загадок о воспринимаемом предмете.

3. Формировать мыслительные операции (анализ, сравнение).

Раздел прогр.	Вид деятельности	Инструкция	Оборудование
1	Группировка. (Раскладывание карточек по заданию).	Перед вами дом. Что мы можем увидеть, если заглянем в него (посуду, мебель, игрушки, одежду и др.)? Разделите карточки на группы: расположите их на фланелеграфе столбцами сверху вниз (мебель, посуда, одежда, инструменты – у каждого ребенка мебель для определенного помещения: спальни, кухни, гостиной).	-Карточки с изображением предметов (по заданию), фланелеграфы.
2	Ориентировка в столбцах.	Что расположено во втором столбце 3-м сверху (и т.п.)? Где находится диван, платье и т.д.?	
3	Сравнение 3-х объектов по плану.	Возьмите картинки шкафов и сравните их: форма, цвет, величина относительно окружающих предметов, простой или сложный (много частей), основные части (детально). Почему все шкафы разные? Что удобно в них хранить?	-Алгоритм сравнения (описания).
4	Дифференцировка	Отметьте фишками кухонную	Наборы кукольной

	предметов внутри одного вида.	мебель (мебель для спальни, гостиной).	мебели мебель для спальни, гостиной, кухни.
5	Составление целого из частей предметного изображения.	Выберите нужные части и составьте картинку предмета мебели.	-Разрезные картинки «Мебель»: предмет мебели с лишними деталями, образцы.
6	Рисование.	Дорисуйте из прямоугольников разные шкафы. Что у них общее, чем отличаются?	-Карточки-задания с изображением прямоугольников (2-4), карандаши.
7	Составление загадок.	Составь загадку про мебель так, чтобы остальные могли догадаться и показать соответствующую картинку.	-Картинки с изображением мебели.

## 2.6. Работа с семьей

Период дошкольного детства является «сенситивным» для оказания поддержки и помощи родителям, воспитывающим детей с нарушением зрения. Помощь специалиста является наиболее эффективной именно в этот период, когда детско-родительские отношения еще очень лабильны, гибки, находятся в процессе формирования, когда возможно говорить только о тенденции в их развитии.

Признание авторитета семейного воспитания требует создания особых взаимоотношений семьи и коррекционного образовательного учреждения, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства коррекции и развития ребенка, гармонии семейного воспитания и системы коррекционной медико-педагогической помощи специального образовательного учреждения.

Одной из важных задач работы тифлопедагога с семьей, воспитывающей ребенка с нарушениями зрения является *формирование у родителей восприятие ребенка таким, каким он есть*, не «больного», а отличающегося от других.

Воспринимая ребенка в очках, с «заклейкой» так, как совершенно «нормального», родители будут помогать самому ребенку воспринимать, любить и принимать себя.

Другая важная задача – *повышение активности самих родителей, желание понять, а не отрицать проблемы развития своих детей*, и тем самым помочь адаптироваться им в окружающем мире. Для осуществления этой задачи родители должны быть «включены» в процесс коррекции и развития своего ребенка.

Необходимой задачей работы с родителями и ее первейшим условием является *установление взаимосвязей доверия и принятия между специалистами и родителями*. Корни родительской настороженности порой лежат в негативном опыте общения со специалистами. Часто советы разных специалистов бывают несогласованными, даже противоречивыми. Таким образом, складывается парадоксальная ситуация: родители нуждаются в помощи специалистов, но сами же ее отвергают или не верят в их рекомендации.

В целях реализации данных задач в основу работы ДООУ с семьей положены следующие **принципы**:

- *Принцип индивидуального подхода* к каждой семье, воспитывающей ребенка с нарушением зрения, к членам семьи.
- *Принцип комплексного подхода* к организации коррекционно-педагогического процесса; при этом важное значение имеет совместное обсуждение разными специалистами данной семьи и ее «ведение».
- *Принцип сотрудничества* между родителями и специалистами, между родителями и детьми. Главное в этом принципе – профессионал должен видеть в родителе не «объект своего воздействия», а «равноправного партнера по коррекционному процессу».
- *Принцип учета интересов*, или решение задач через интерес. Этот принцип применим в работе, как с ребенком, так и с родителями.
- *Принцип сравнения достижений ребенка* только с тем, что мог он сам раньше, то есть сравнение ребенка с самим собой.

Практика показывает, что, следуя вышеизложенным принципам взаимодействия с родителями, удастся выработать единый взгляд на сущность воспитания и коррекции ребенка со зрительной патологией, организовать его жизнедеятельность в оптимально приемлемых условиях.

Принципы индивидуального и комплексного подходов, установление эмоционально-положительных, доверительных взаимоотношений между ребенком, его родителями и специалистами способствуют наилучшему изучению ребенка с разных позиций. Это позволяет правильно определить цели и задачи коррекции в данных условиях социально-педагогической ситуации развития ребенка с учетом характера и степени выраженности зрительной патологии.

В последнее время наметились новые подходы к педагогическому взаимодействию детского сада и семьи ребенка со зрительной патологией.

Работа с родителями осуществляется преимущественно в трех направлениях: педагогическое просвещение родителей, активные формы взаимодействия и совместное творчество детей, родителей и педагогов (таблица 1).

Таблица 1

**Направления и формы взаимодействия ДОО с семьей.**

<i>Направления работы</i>	<i>Формы работы</i>
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• информационные стенды</li> <li>• памятки</li> <li>• тематические выставки</li> <li>• консультации</li> </ul>
Активные формы взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания</li> <li>• индивидуальные консультации</li> <li>• дни открытых дверей</li> <li>• практические занятия для родителей</li> <li>• индивидуальные занятия с родителями и их ребенком</li> <li>• анкетирование, опросы</li> <li>• домашние задания для совместного выполнения родителями и детьми</li> </ul>
Совместное творчество детей, родителей и педагогов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные досуговые мероприятия, праздники, развлечения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>книгоиздание, выпуск газет</i></li> <li>• <i>индивидуальные проекты для совместного выполнения родителями и детьми</i></li> <li>• <i>выставки семейного творчества</i></li> <li>• <i>«дерево добрых пожеланий»</i></li> <li>• <i>организация и участие в конкурсах, выставках</i></li> </ul>
--	--

Большинство активных форм и совместное творчество осуществляется соответственно годовому плану учреждения (выставки семейного творчества, конкурсы, досуги, выпуск газет, книгоиздание и т.д.). Педагогическое просвещение родителей в коррекционных группах планирует тифлопедагог.

Поскольку детский сад посещают дети с нарушениями зрения в возрасте от 3-х до 7 лет, целесообразно содержание просветительского направления разделить на четыре этапа соответственно возрасту и особенностям развития детей со зрительной патологией.

План работы на каждую возрастную группу может включать следующие мероприятия: консультации, родительские собрания, информирование через стенды, ведение «Дневников достижений ребенка» (таблица 2).

Материал родительских собраний, групповых консультаций содержит информацию о годовых задачах учреждения и данной возрастной группы, о возрастных и специфических особенностях детей со зрительной патологией данного возраста, об организации коррекционной системы ДООУ, о сенсорном развитии детей, особенностях ориентировки, специальных способах деятельности, развитии предметных и временных представлений и др.

Индивидуальное консультирование чаще всего осуществляется по запросу родителей и проходит в активной форме. Оно предполагает уточнение проблемы ребенка, его интересов, выяснение отношения родителей к дефекту ребенка, информирование о структуре дефекта, проблемных зонах и ресурсных возможностях ребенка. Здесь же проектируется объем и содержание коррекционной помощи, разграничение сферы коррекционного воздействия.

Эффективна такая форма работы с родителями, как проведение с ними практических занятий по знакомству со специальными приемами деятельности, которым необходимо обучать их ребенка.

На стендах размещается информация, предоставленная врачами, тифлопедагогом, психологом, социальным педагогом, например: офтальмоэргономические требования к организации деятельности ребенка, характеристика лечебных аппаратов, зрительные гимнастики, релаксационные упражнения для глаз, основные медицинские, психологические, педагогические термины и т.п.

В работе с семьей удачно зарекомендовала себя такая форма работы, как ведение «Дневников достижений ребенка». В них родителям сообщают обо всем новом, чему научился ребенок, о перспективах его ближайшего развития. Целесообразно предлагать несколько упражнений, способствующих закреплению специальных знаний и умений, которые дети могут выполнить совместно с родителями дома.

Выполнение таких заданий совместно с ребенком активизирует родителей, побуждает их интересоваться успехами своего ребенка, выяснять причины неудач, трудностей, с которыми сталкивается их малыш.

Как правило, предлагаемые игровые упражнения направлены на решение следующих задач:

общеразвивающая задача (требования программы согласно возрасту ребенка, содержится информация о том, что необходимо знать и уметь ребенку по конкретной теме);

- специальная коррекционная задача (формирование специальных способов деятельности, приемов получения информации об объекте и др.);
- развитие зрительного восприятия;
- развитие осязания и мелкой моторики;
- развитие памяти, речи; развитие мышления и логики;
- развитие навыков ориентировки;
- развитие зрительно-моторной координации;

– подготовка руки к письму.

Дневник достижений ребенка заполняется еженедельно. Задания подбираются в соответствии с изучаемой темой (одежда, транспорт, цветы и т.п.) и предполагают работу в тетрадях, альбомах, изготовление поделок, наблюдения в быту, на улице и т.п.

Таблица 2

### Примерный план работы тифлопедагога с родителями

№	форма	Тематика	Срок
<b>МЛАДШАЯ ГРУППА</b>			
1.	Групповые консультации	1.1. Содержание коррекционной помощи в МДОУ (информирование о структуре нарушений зрения в группе, знакомство со специалистами, формами и условиями организации коррекционной работы).	Сентябрь
		1.1.1. Это вы можете: практические советы тифлопедагога (памятка для родителей): <ul style="list-style-type: none"> <li>- какую помощь вы можете оказать ребёнку в первые дни пребывания в детском саду;</li> <li>- как носить очки и ухаживать за ними;</li> <li>- упражнения для поднятия остроты зрения.</li> </ul>	
		1.2. Сенсорное воспитание детей с нарушенным зрением. 1.2.1. ЭВМ - это вы можете (памятка для родителей): развивающие игры (цвет, форма, величина)	Февраль
2.	Индивидуальные консультации	По запросу	В течение года
3.	Собрания	3.1. Знакомство с годовыми задачами воспитания, обучения, коррекции. Возрастные особенности детей с нарушением зрения 3-4 лет.	Октябрь
		3.2. Отчёт по результатам коррекционной работы с детьми: успехи, негатив, перспективы.	Май
4.	Стендовое информирование	4.1. Структура коррекционной помощи ребёнку с нарушением зрения в ДОУ.	1 раз в 2 месяца
		4.2. Особенности развития детей со зрительной патологией.	
		4.3. Как ухаживать за очками.	
		4.4. Лечебное питание.	
		4.5. Зрительные гимнастики.	
		4.6. ЧАЗ (читайте, анализируйте, запоминайте): - специальный понятийный словарь наиболее часто встречающихся глазных заболеваний.	

<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА</b>			
1.	Групповые консультации	1.1. Лечебное питание.	Сентябрь
		1.1.1. ЭВМ - это вы можете: правильное питание при глазных заболеваниях ( памятка для родителей).	
		1.2. Роль осязания и мелкой моторики в развитии ребёнка с нарушением зрения.	Февраль
		1.2.1. ЭВМ – это вы можете (памятка для родителей): игры и упражнения, развивающие осязание и мелкую моторику ребенка.	
2.	Индивидуальные консультации	<b>По запросу</b>	В течение года
3.	Собрания	3.1. Знакомство с годовыми задачами воспитания, обучения, коррекции. Возрастные особенности детей с нарушением зрения 4-5 лет.	Октябрь
		3.2. Отчёт по результатам коррекционной работы с детьми: успехи, негатив, перспективы.	Май
4.	Стендовое информирование	4.1. Причины появления косоглазия. Особенности развития ребенка с косоглазием и амблиопией.	1 раз в 2 месяца
		4.2. Питание, необходимое для хорошей работы глаз.	
		4.3. Умные ручки (игровые упражнения по развитию мелкой моторики).	
		4.4. Как видит ваш ребёнок (фото).	
		4.5. Массаж для глаз.	
		4.6. ЧАЗ (читайте, анализируйте, запоминайте): - характеристика лечебных аппаратов.	
5.	Дневник достижений ребенка	<b>Согласно тематическому планированию</b>	1 раз в неделю

№	форма	Тематика	Срок
<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>			
1.	Групповые консультации	1.1. Формирование умений воспринимать внешние свойства и признаки предметов – важный этап в развитии познания ребёнка с нарушением зрения.	Сентябрь
		1.1.1. ЭВМ – это вы можете: как помочь ребёнку накапливать знания о предметном мире (памятка);	
		1.2. Сюжетное изображение – картина мира.	Февраль
		1.2.1. ЭВМ – это вы можете (памятка для родителей): схема восприятия сюжетного изображения	
2.	Индивидуальные консультации	<b>По запросу</b>	В течение



			<i>года</i>
3.	Собрания	3.1. Знакомство с годовыми задачами воспитания, обучения, коррекции. Возрастные особенности детей с нарушением зрения 5-6 лет.	Октябрь
		3.2. Отчёт по результатам коррекционной работы с детьми: успехи, негатив, перспективы.	Май
4.	Стендовое информирование	4.1. Упражнения для снятия зрительного утомления.	1 раз в 2 месяца
		4.2. Как смотреть телевизор.	
		4.3. Фитотерапия в лечении и предупреждении глазных заболеваний.	
		4.4. Ребята, давайте жить дружно! (правила общения)	
		4.5. Я всё умею сам: формирование навыков культуры поведения и самообслуживания у детей со зрительной патологией.	
		4.6. ЧАЗ (читайте, анализируйте, запоминайте): - основные причины трудностей пространственной ориентировки детей с нарушением зрения.	
5.	Дневник достижений ребенка	<b>Согласно тематическому планированию</b>	1 раз в неделю
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА</b>			
1.	Групповые консультации	1.1. Особенности пространственных представлений и ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения.	Сентябрь
		1.1.1. ЭВМ - это вы можете: практические рекомендации тифлопедагога: - ориентируемся на доске, в тетради, в классе (памятка для родителей.)	
		1.2. Скоро в школу: зрение первоклассника.	Май
		1.2.1. ЭВМ – это вы можете: как организовать рабочее место школьника.	
2.	Индивидуальные консультации	<b>По запросу</b>	В течение года
3.	Собрания	3.1. Знакомство с годовыми задачами воспитания, обучения, коррекции. Возрастные особенности детей с нарушением зрения 6-7 лет.	Октябрь
		3.2. Отчёт по результатам коррекционной работы с детьми: успехи, негатив, перспективы.	Май
4.	Стендовое информирование	4.1. Упражнения для восстановления работоспособности.	1 раз в 2 месяца
		4.2. Ребёнок за компьютером.	
		4.3. Электроприборы в вашем доме.	
		4.4. Готовим к письму руку и глаз.	
		4.5. Валеологический самоанализ.	

		<i>4.6. ЧАЗ (читайте, анализируйте, запоминайте): - готов ли ваш ребёнок к школе?</i>	
5.	<i>Дневник достижений ребенка</i>	<b><i>Согласно тематическому планированию</i></b>	<i>1 раз в неделю</i>

Из опыта работы тифлопедагогов-практиков большая часть родителей, воспитывающих ребенка с нарушениями зрения, заинтересованы в его развитии, интересуются его успехами, пытаются понять, чем обусловлены трудности, возникающие у ребенка. Они часто обращаются с вопросами о том, как организовать помощь ребенку в домашних условиях, как подготовить его к обучению в школе. В помощь родителям разработаны методические рекомендации «Развиваем в деятельности: В помощь родителям, воспитывающим ребенка с нарушением зрения» (Осипова Л.Б., Стахеева Ю.Ю.).

Содержание заданий, предложенных в пособии, позволяет не только познакомить ребенка с нарушением зрения с предметами окружающего мира, но и сформировать и расширить представления о себе, дать представления о различных профессиях, приобщать к труду взрослых, знакомить с явлениями общественной жизни, формировать навыки безопасного поведения в помещении и на улице.

Регулярная работа специалиста-тифлопедагога с семьей, воспитывающей ребенка с нарушением зрения, помогает:

- глубже узнать родителям своего ребенка;
- создать близким взрослым комфортную для развития ребенка семейную среду;
- создать условия для активного участия родителей в коррекции, воспитании и обучении ребенка;
- формировать адекватные взаимоотношения между взрослыми и их детьми.

Успешный положительный результат коррекционно-педагогического процесса напрямую зависит от того, насколько грамотно будут построены отношения между специалистами и родителями ребенка.

### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОЦЕССА

#### 3.1. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. В детском саду для детей с нарушениями зрения реализуют две основные программы: Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой; Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду под редакцией Л.И.Плаксиной.

Мы остановимся на разъяснениях к реализации коррекционной программы.

Актуальность и перспективность указанной программы заключается в том, что она создана на **основе общедидактических и тифлопедагогических принципов**, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к обучению в школе.

Содержание программы предусматривает обучение и воспитание детей с нарушением зрения в детском саду, реализацию общеразвивающих и коррекционных задач в разнообразных специфических для детей дошкольного возраста видах деятельности. При этом важным условием реализации содержания программы является комплексный подход к организации коррекционно-воспитательной работы.

Важно то, что в программе обозначены общеобразовательные занятия:

- развитие речи;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с окружающим миром;
- изобразительное искусство;
- физическое воспитание;
- трудовое обучение;
- игра.

Каждый раздел начинается с пояснительной записки, программы рассчитаны на 4 года обучения, каждый год расписан по разделам, в которых обозначены задачи.

Одновременно с общеобразовательным процессом в детском саду осуществляется коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения.

Все занятия проводят индивидуально или подгруппами с учетом состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей ребенка.

**Виды коррекционной работы в детском саду, предусмотренные программой:**

- развитие зрительного восприятия;
- развитие социально-бытовой ориентировки;
- коррекция нарушений речи;
- развитие осязания и мелкой моторики;
- ориентировка в пространстве;
- ритмика;
- лечебная физкультура.

**Перспективно то, что** содержание программы помогает реализовывать принципы коррекционно-педагогического и образовательного процессов:

- учет общих, специфических, индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- перераспределение учебного материала (увеличение сроков обучения) и изменение темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия содержания обучения познавательным возможностям детей;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира;
- создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения детей с учетом их интересов и потребностей.

В программе обозначена **конечная цель пребывания** в детском саду. Это – стабилизация всего хода психофизического развития ребенка для успешной интеграции его в общеобразовательную школу и общество сверстников.

Согласно программе, тифлопедагог проводит занятия по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, социально-бытовой ориентировке (развитие осязания и мелкой моторики как часть занятия входят в каждое из вышеперечисленных занятий).

Важно **реализовывать индивидуальный и дифференцированный подход** в работе, а для этого необходимо упорядочить количество общеобразовательных и коррекционных занятий, сочетая их с лечебно-профилактическими мероприятиями. Предлагаем примерное распределение коррекционных и общеобразовательных занятий на неделю.

#### Коррекционные занятия:

- занятия тифлопедагога три раза в неделю по подгруппам, индивидуальные - ежедневно;
- организация сюжетно-ролевой игры два раза в неделю, проводит тифлопедагог (если в группе есть дети, нуждающиеся в помощи);
- занятия логопеда один раз в неделю по подгруппам, индивидуальные - ежедневно;
- ритмика два раза в неделю, проводит учитель ритмики по подгруппам;
- лечебная физкультура два раза в неделю, проводит инструктор по подгруппам.

#### Общеобразовательные занятия индивидуальные и подгрупповые:

- ознакомление с окружающим и развитие речи один раз в неделю проводит педагог, хорошо владеющий методикой развития речи;
- игровые математические занятия один раз в неделю проводит педагог, хорошо знающий методику математики;
- музыка два раза в неделю, проводит музыкальный руководитель по подгруппам и индивидуально;

- занятия по изобразительной деятельности один раз в неделю проводит специальный педагог по подгруппам и индивидуально;
- занятия по физкультуре педагог проводит один раз в неделю по подгруппам, соответственно физическому развитию детей;
- занятия по лечебной физкультуре, как групповые, так и подгрупповые, два раза в неделю проводит методист ЛФК, учитывая состояние и характер зрительных нарушений ребенка.

Дети могут заниматься в кружках:

- театральной деятельности - два раза в неделю;
- вокальном - один раз в неделю;
- экологическом - один раз в неделю;
- ручного труда - один раз в неделю.

Указанные занятия проводятся для тех детей, которые имеют возможность их посещать. Дети посещают кружки по интересам, но с учетом рекомендаций врачей, соблюдения офтальмо-гигиенических условий и др.

Система занятий в дошкольном образовательном учреждении должна быть гибкой. Большинство детей могут начать с лечебных процедур (как правило, их оказывается много) и коррекционных занятий: логопеда, который корригирует недостатки речи, тифлопедагога, осуществляющего комплексную коррекционно-компенсаторную работу и других специалистов, ведущих работу как по восстановлению здоровья, лечения зрения, так и коррекции познавательных возможностей.

Предлагаем примерную сетку общеобразовательных и коррекционных занятий в старшей группе ДОУ (таблица ...).

## Примерная сетка занятий на неделю

День недели	Время	Вид деятельности	Место проведения	Ответственный
Понедельник	9.00-9.25	Занятие тифлопедагога подгрупповое	старшая группа	тифлопедагог воспитатель
	9.30-9.55	Отдых, игры	старшая группа	тифлопедагог воспитатель
	10.00-10.25	Ритмика	музыкальный зал	преподаватель ритмики воспитатель
	16.00-16.30	Ознакомление с окружающим миром	старшая группа	воспитатель
Вторник	9.00-9.25	ФЭМП	старшая группа	воспитатель
	9.30-9.55	Отдых, игры, индивидуальная работа с тифлопедагогом	старшая группа	воспитатель
	11.00-12.30	Физкультура на воздухе	участок	методист ЛФК
	16.30-17.00	ИЗО	старшая группа	преподаватель ИЗО
Среда	9.00-9.25	Занятие тифлопедагога подгрупповое	старшая группа	тифлопедагог воспитатель
	9.30-9.55	Отдых, игры	старшая группа	тифлопедагог воспитатель
	10.00-10.25	Музыкальное занятие	музыкальный зал	музыкальный руководитель воспитатель
	15.30-16.30	ЛФК	музыкальный зал	методист ЛФК
Четверг	9.00-9.40	Индивидуальные и подгрупповые занятия с логопедом	старшая группа логопедический кабинет	логопед
	9.40-10.10	ИЗО	старшая группа	преподаватель ИЗО
	15.30-16.30	Ритмика	музыкальный зал	преподаватель ритмики
Пятница	9.00-9.25	Занятие тифлопедагога подгрупповое	старшая группа	тифлопедагог воспитатель
	9.30-10.30	Занятия вокальной группы	музыкальный зал	музыкальный руководитель воспитатель
	15.00-16.30	ЛФК	музыкальный зал	методист ЛФК

## ***Условия осуществления коррекционной работы***

Формы организации коррекционной работы:

1. Специальные коррекционные занятия (при наличии учителя-дефектолога (тифлопедагога) по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, социально-бытовой ориентировке. При наличии логопеда занятия по коррекции нарушений речи. Также занятия по ритмике и лечебной физкультуре при наличии соответствующих специалистов.
2. Коррекционные упражнения на различных занятиях и в режимных моментах.

Требования к проведению коррекционной работы:

- обеспечить возможность каждого ребенка с нарушением зрения получать офтальмологическое лечение;
- предупреждать ухудшение состояния зрения ребенка (по рекомендации врача-офтальмолога);
- сочетать задачи коррекционно-педагогической работы с рекомендациями медицинских специалистов при постоянном патронировании их медицинскими работниками во время педагогических мероприятий;
- педагогическим специалистам владеть информацией о результатах исследования врача-офтальмолога, знать остроту зрения ребенка, дни назначения окклюзий, т.к. при заклеивании здорового глаза ребенок может оказаться в состоянии слепого с остаточным зрением или слабовидящего;
- знать данные детям рекомендации по лечению (в том числе по ношению очков) и следить за их выполнением;
- проводить на всех занятиях гимнастику для снятия зрительного утомления и физкультурные паузы по методике, согласованной с врачом-офтальмологом;
- оптимально использовать наглядные пособия;
- применять специальные методы обучения.



Для занятий тифлопедагогов критерием деления по подгруппам могут быть состояние зрения, этапы лечения зрения, уровни развития представлений о предметном мире, ориентировки в пространстве, представлений об окружающем мире и коммуникативной деятельности.

Для формирования подгрупп при проведении занятий познавательного цикла необходимо учитывать уровень развития речи, мышления, памяти и внимания детей, а также коммуникативных навыков и эмоционально-поведенческих характеристик.

Остановимся на описании характеристики детей, объединенных в подгруппы для коррекционных занятий в зависимости от уровня развития.

Дети, входящие в первую подгруппу, активны, проявляют большой интерес к игре и занятиям, быстро и самостоятельно выполняют задания педагога. Во второй подгруппе дети второго уровня развития. Они требуют в любой деятельности помощи педагога, менее активны, задания выполняют значительно медленнее, а, допуская ошибки, не всегда самостоятельно их замечают и исправляют. В третьей подгруппе объединены дети третьего уровня, которые в большинстве своем не проявляют большого интереса к занятиям, испытывают затруднения, из-за чего отказываются выполнять задания, мало инициативны, замкнуты, трудно общаются друг с другом.

Опыт показывает, что при проведении фронтальных занятий педагоги чаще уделяют внимание активным детям, которые быстро и хорошо справляются с заданием, а дети, у которых имеются в чем-то затруднения, часто остаются без достаточной помощи педагога, тогда как им также необходима индивидуальная помощь, позволяющая детям продвинуться в своем развитии.

Поэтому объединение детей с третьим уровнем развития педагог выстраивает с учетом конкретной задачи по развитию каждого ребенка, при этом уровень дидактических требований к каждому предьявляется индивидуально.

Детям всех уровней развития необходим индивидуальный подход.

Детям первой подгруппы сообразно их познавательным возможностям могут предьявляться более высокие требования из различных программ массового детского сада.

Детям второй подгруппы необходим индивидуальный подход при подборе программы в зависимости от подготовленности ребенка, так как некоторые из них приближены к первому уровню, а другие приближены к третьему. Им необходима помощь в тех видах деятельности, где особенно не хватает уверенности в своих умениях, при этом каждому ребенку оказывается специфическая помощь.

Для детей третьего уровня развития требуется перераспределение учебного материала, так как скорость овладения знаниями замедленна; материал предлагается в соответствии с уровнем познавательных возможностей и работоспособности.

Ориентация на уровень развития и личностные особенности воспитанников, учет их индивидуальных особенностей и становление психики предусматривает плавный переход детей из одной подгруппы в другую при определенных условиях коррекционной помощи и является главным условием успешности индивидуализации и дифференциации в обучении, воспитании и лечении детей с нарушением зрения.

При этом ребенок имеет возможность получать дополнительные занятия и посещать кружки, организованные в дошкольном учреждении.

### **3.2. Методическое обеспечение**

Для реализации коррекционной программы необходимо соответствующее методическое и дидактическое обеспечение коррекционно-образовательного процесса.

В кабинете тифлопедагога должна быть научно-методическая литература по тифлопедагогике и тифлопсихологии разных лет издания, в том числе новинки, в которых изложены основные теоретические положения о содержании коррекционной работы с детьми с учетом их психофизического развития, а так же содержание и методы обучения и воспитания данной категории детей. **Литвак А.Г., Солнцева, Тупоногов, Плаксина.**

Методические рекомендации по организации и содержанию коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения разной степени тяжести, в которых представлены коррекционные программы и методика работы по их реализации со

слепыми, слабовидящими, детьми с косоглазием и амблиопией. Феоктистова, Рудакова, Никулина, Дружинина, Осипова, Сековец, Ремезова, Плаксина, Подколзина

Методические рекомендации к проведению коррекционных занятий (развитие зрительного восприятия, ориентировка в пространстве, социально-бытовая ориентировка, развитие осязания и мелкой моторики), в которых представлены конспекты коррекционных занятий. Ремезова, Осипова, Дружинина, Плаксина, Подколзина

Методические рекомендации по работе с семьей, воспитывающей ребенка с нарушениями зрения, в которых представлены особенности семейного воспитания детей с нарушениями зрения, основные формы работы ДОО с семьей, воспитывающей ребенка с нарушениями зрения, рекомендации по организации коррекционной работы с ребенком в домашних условиях. Солнцева, Денискина, Осипова, Галактионова

### **3.3. Дидактическое обеспечение**

Дидактическое обеспечение соответствует реализуемой программе и способствует реализации всех направлений коррекционной работы: развитие зрительного восприятия, ориентировка в пространстве, социально-бытовая ориентировка и др.

Дидактический материал может быть представлен натуральными объектами, муляжами, пособиями для бисенсорного восприятия, специально изготовленными тренажерами (гипсовых обратных барельефов, досок с пазами и т.п.); игрушками различной величины, формы, цвета; изобразительными пособиями (предметны и, сюжетные картинки, цветные, силуэтные и контурные изображения объектов, алгоритмы, схемы, специально изготовленные дидактические пособия, настольно-печатные и дидактические игры и т.д.); трафаретами; наборами плоскостных геометрических фигур и объемных форм, материалами, имеющими структуру и качество поверхности, разнообразными пособиями для развития осязания и мелкой моторики, специальными пособиями, отображающими пространственные признаки

предметов; предметами и игрушками, которые могут быть использованы в качестве цветowych, световых и звуковых ориентиров; коллекциями запахов, аудиозаписями голосов птиц и зверей, бытовых звуков, и т.д.

Для проведения коррекционных занятий с детьми необходимо иметь различные технические и тифлотехнические средства обучения: магнитофон, видеоаппаратура, компьютер, лупы, светящиеся экраны и др.

Кроме этого, тифлопедагогу для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий необходимы демонстрационный и раздаточные фланелеграфы двух цветов (темные – коричневый, темно-зеленый; светлые – желтый, светло-зеленый), демонстрационная доска, магнитные доски и т.п.

Демонстрационный и раздаточный материал должен соответствовать зрительным возможностям и возрасту детей, быть эстетически и качественно выполненным. Это способствует не только эффективному решению поставленных задач, но и повышению интереса детей к занятиям.

Для удобства реализации тематического планирования часть дидактического и вспомогательного материала можно разместить в специальные папки в соответствии с изучаемыми темами.

Предлагаем пример составления перечня дидактических пособий по различным темам.

## **1. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «ТРАНСПОРТ»**

- Лабиринты.
- Разрезные картинки.
- Узнай целое по части.
- Цветные иллюстрации.
- Сказочные автомобили.
- «Автобус» из геометрических фигур (образец, детали).
- Карточки «Что лишнее?».
- Цветные иллюстрации “Машины – помощники”.
- Карточки «По земле, воздуху, воде».
- Разукрась по образцу.
- Силуэты.
- Цветные иллюстрации по ориентировке.

## **Дополнительные пособия:**

- Танграм.
- Трафареты.
- Геометрические фигуры для выкладывания.
- Силуэты, контуры для обводки, обкалывания.
- Рисование по точкам.
- Мелкие игрушки.
- Мозаика.
- Мягкий конструктор.
- Силуэты для моделирования заслоненности.
- Силуэты на штырьках для моделирования пространственных отношений.
- Палочки для выкладывания по образцу.
- Образцы для работы в клетке.
- Карточка малых карточек.
- Карточка стихов.
- Домашние задания.
- Сюжетные картины.
- Книги, иллюстрации.
- Фонотека.
- Алгоритм описания.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «ЦВЕТЫ»**

- Лабиринты.
- Разложи по порядку (процесс роста растения).
- Карточки по локализации: цветы садовые, луговые, лесные.
- Открытки «Травянистые растения».
- Трафареты, силуэты для фланелеграфа.
- Подбери по цвету: цветы и ваза.
- Разрезные картинки.
- Собери букет.
- Выложи узор (детали узора).
- Собери по образцу.
- Составь целое из частей.
- Комнатные цветы (иллюстрации).
- Карточки по оценке взаимоположения (с элементами заслоненности).

## **Дополнительные пособия:**

- Танграм.
- Трафареты.
- Силуэты, контуры для обводки, обкалывания.
- Рисование по точкам.
- Мелкие игрушки.
- Мозаика.
- Силуэты на штырьках для моделирования пространственных отношений.
- Палочки для выкладывания по образцу.
- Образцы для работы в клетке.
- Карточка малых карточек.
- Карточка стихов.
- Домашние задания.
- Сюжетные картины.
- Книги, иллюстрации.
- Гербарий.
- Открытки «Садовые цветы».
- Карточки-задания для разукрашивания (дальше, ближе, цвет, форма, величина).
- Домашние задания.
- Алгоритм восприятия, описания.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «СЕНСОРИКА»**

- «Ателье»: цвет, фактура ткани.
- «Цветик – семицветик»: найди все оттенки заданного цвета.
- Разноцветные сказки (пособие).
- «Поиграй-ка»: цвет, форма, величина.
- Карточки «Малыши-карандаши»: соотнесение по цвету.
- Цветные иллюстрации «Что может быть такого цвета?».
- «Подбери хвост петуху»: цвета радуги.
- Карточки-задания (конур): форма, величина.
- Оценка взаимоположения (цвет, форма): выложи так же.
- Карточки на соотнесение эталона формы (силуэт, контур) и предметного изображения.
- Карты: установление закономерности (ритмическая последовательность): форма, цвет, величина.

#### **Дополнительные пособия:**

- Танграм.

- Разрезные картинки.
- Игрушки и картинки на сравнение.
- Образцы различных материалов.
- Мозаика.
- Силуэты и картинки для сериации по величине, цвету.
- Пособия по локализации.
- Вкладыши «Монтессори».
- Игрушки.
- Геометрические формы: плоскостные, объемные.
- Эталоны цвета.
- Соотнесение по оттенкам.
- Цветные иллюстрации.
- Образцы для работы в клетке.
- Образцы для раскрашивания.
- Трафареты по форме, величине.
- Шнуровка.
- Пособия по темам и др.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «ОРИЕНТИРОВКА»**

- Образцы для заданий в клетке.
- «Математика в клеточку».
- Геометрическая мозаика (образцы).
- Оценка взаимоположения предметов.
- Ориентировка в таблице (3 клетки на 3).
- Карточки-задания (контур) по ориентировке.
- Лабиринты.
- «Проведи дорожку».
- Пособие «В парке»: ориентировка, употребление пространственных предлогов и наречий.
- Карты-схемы: найди дорогу по ориентирам.
- Планы.
- Карты-схемы: по какой дорожке пойдешь.
- Карточки на сравнение пространственного положения.

## **Дополнительные пособия.**

- Условные мерки.
- Ориентиры.
- Крупные предметы для моделирования в большом пространстве.
- Мелкие игрушки для моделирования пространственных отношений.
- Макеты.
- Схемы.
- Перфорированные подставки для моделирования силуэтами на штырьках или мозаикой.
- Подставки с прорезями для моделирования заслоненности.
- Фонотека.
- Сюжетные, пейзажные картины.
- Игры, типа «Попади в ворота», «Набрось на кольцо» и др.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «УРОЖАЙ»**

- Цветные иллюстрации «Грибы».
- Карточки-задания (контур).
- Цветные иллюстрации по ориентировке «Урожай», «Огород».
- Узнай, назови одним словом. Разложи так же.
- Силуэты для фланелеграфа.
- Игра по ориентировке «Грибы».
- Цветные иллюстрации «Запомни и расскажи».
- Цветные иллюстрации «Дары сада»: цвет, форма, величина.
- Цветные картинки для обведения, зрительного восприятия, описания.
- Карточки: сравни 2 овоща (цвет, форма, величина, спелость), ягоды.
- Игра «Узнай, назови, найди на сюжетной картинке; подбери пару».
- Пособие по оценке глубины пространства.
- Карточки: узнай по части, по контуру.
- Пересечение контуров.
- Картинки по ориентировке.
- Картинки по локализации заданных объектов.
- Что растет на грядке (фигуры для выкладывания).
- Грибы – наложение предметных изображений, силуэтов.
- Сравни, найди отличия.
- Разрезные картинки.
- Трафареты.



## **Дополнительные пособия.**

- Муляжи.
- Мелкие игрушки.
- Пособие «Найди пару».
- Малые карточки (картотека по темам).
- Образцы для работы в клетке.
- Контуры, силуэты для обводки, обкалывания, закрашивания.
- Алгоритм описания.
- Домашние задания.
- Сюжетные картины, силуэты для моделирования.
- Картотека стихов.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «МЕБЕЛЬ»**

- Карточки по ориентировке.
- Узнай, назови, подбери пару; найди на картинке.
- Иллюстрации на локализацию объекта, цвета, формы, конфигурации, сравнение:
  - столы;
  - шкафы;
  - кухонная мебель;
  - кабинетная мебель;
  - спальная мебель;
  - мягкая мебель (для спальни, гостиной).
- Силуэты.
- Соедини линией.
- Образцы для обведения.
- Разрезные картинки.
- Трафареты.
- Планы помещений с мебелью.
- Пересечение контуров.
- Узнай целое по части.
- Найди тень.

## **Дополнительные пособия:**

- Макет дома с мебелью.
- Макеты мебели.
- Образцы по работе в клетке.

- Образцы для закрашивания.
- Лабиринты.
- Мелкие картинки.
- Образцы материалов.
- Малые карточки (картотека по темам).
- Картотека стихов.

## **7. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «ПРОФЕССИИ»**

- Карточкм-задания: инструменты (контуры).
- Перфорированное пособие: где чья вещь.
- Цветные иллюстрации.
- «Профессии мужчин» - раскрась по образцу.
- Цветные иллюстрации «Столярный инструмент».
- Сравни, что изменилось (инструмент).
- Кроссворд «Инструменты».
- Карточки: соотнеси силуэт с предметом.
- Цветные иллюстрации «Мои помощники».
- Пособие «Соедини линией» (чья машина).
- Силуэты, контуры.

### **Дополнительные пособия.**

- Трафареты.
- Книги.
- Иллюстрации.
- Игрушки.
- Малые карточки (картотека по темам).
- Картотека стихов.
- Образцы для работы в клетку.
- Лабиринты.
- Образцы для разукрашивания.
- Сюжетные картины.

## **8. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «ДЕРЕВЬЯ»**

- Лабиринты.
- Обведи дорожку.
- Цветные иллюстрации.

- Карточки для рассматривания: дерево, лист, плод.
- С какого дерева лист.
- Карточка (локализация): грибы – ягоды, узнай дерево по цветку, плоду.
- Пособие «Соедини линией»: дерево – лист.
- Искусственные листья (для восприятия, обводки).
- Дорисуй по точкам.
- Раскрась по заданию.

### **Дополнительные пособия:**

- Трафареты.
- Гербарий.
- Искусственные ветки с листьями.
- Картины.
- Мелкие фигурки для выкладывания на фланелеграфе.
- Силуэты на штырьках для моделирования пространственных отношений.
- Фонограмма.
- Образцы для обводки, закрашивания, обкалывания.
- Образцы для работы в клетке.
- Малые карточки (картотека по темам).
- Картотека стихов.

## **9. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «ТРАНСПОРТ»**

- Лабиринты.
- Разрезные картинки.
- Узнай целое по части.
- Цветные иллюстрации.
- Сказочные автомобили.
- «Автобус» из геометрических фигур (образец, детали).
- Карточки «Что лишнее?».
- Цветные иллюстрации “Машины – помощники”.
- Карточки «По земле, воздуху, воде».
- Разукрась по образцу.
- Силуэты.
- Цветные иллюстрации по ориентировке.

## **Дополнительные пособия:**

- Танграм.
- Трафареты.
- Геометрические фигуры для выкладывания.
- Силуэты, контуры для обводки, обкалывания.
- Рисование по точкам.
- Мелкие игрушки.
- Мозаика.
- Мягкий конструктор.
- Силуэты для моделирования заслоненности.
- Силуэты на штырьках для моделирования пространственных отношений.
- Палочки для выкладывания по образцу.
- Образцы для работы в клетке.
- Карточка малых карточек.
- Карточка стихов.
- Домашние задания.
- Сюжетные картины.
- Книги, иллюстрации.
- Фонотека.
- Алгоритм описания.

## **10. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «ЦВЕТЫ»**

- Лабиринты.
- Разложи по порядку (процесс роста растения).
- Карточки по локализации: цветы садовые, луговые, лесные.
- Открытки «Травянистые растения».
- Трафареты, силуэты для фланелеграфа.
- Подбери по цвету: цветы и ваза.
- Разрезные картинки.
- Собери букет.
- Выложи узор (детали узора).
- Собери по образцу.
- Составь целое из частей.
- Комнатные цветы (иллюстрации).
- Карточки по оценке взаимоположения (с элементами заслоненности).

## **Дополнительные пособия:**

- Танграм.
- Трафареты.
- Силуэты, контуры для обводки, обкалывания.
- Рисование по точкам.
- Мелкие игрушки.
- Мозаика.
- Силуэты на штырьках для моделирования пространственных отношений.
- Палочки для выкладывания по образцу.
- Образцы для работы в клетке.
- Карточка малых карточек.
- Карточка стихов.
- Домашние задания.
- Сюжетные картины.
- Книги, иллюстрации.
- Гербарий.
- Открытки «Садовые цветы».
- Карточки-задания для разукрашивания (дальше, ближе, цвет, форма, величина).
- Домашние задания.
- Алгоритм восприятия, описания.

## **11. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «УРОЖАЙ»**

- Цветные иллюстрации «Грибы».
- Карточки-задания (контур).
- Цветные иллюстрации по ориентировке «Урожай», «Огород».
- Узнай, назови одним словом. Разложи так же.
- Силуэты для фланелеграфа.
- Игра по ориентировке «Грибы».
- Цветные иллюстрации «Запомни и расскажи».
- Цветные иллюстрации «Дары сада»: цвет, форма, величина.
- Цветные картинки для обведения, зрительного восприятия, описания.
- Карточки: сравни 2 овоща (цвет, форма, величина, спелость), ягоды.
- Игра «Узнай, назови, найди на сюжетной картинке; подбери пару».
- Пособие по оценке глубины пространства.

- Карточки: узнай по части, по контуру.
- Пересечение контуров.
- Картинки по ориентировке.
- Картинки по локализации заданных объектов.
- Что растет на грядке (фигуры для выкладывания).
- Грибы – наложение предметных изображений, силуэтов.
- Сравни, найди отличия.
- Разрезные картинки.
- Трафареты.

### **Дополнительные пособия.**

- Муляжи.
- Мелкие игрушки.
- Пособие «Найди пару».
- Малые карточки (картотека по темам).
- Образцы для работы в клетке.
- Контур, силуэт для обводки, обкалывания, закрашивания.
- Алгоритм описания.
- Домашние задания.
- Сюжетные картины, силуэты для моделирования.
- Картотека стихов.

## **12. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «МЕБЕЛЬ»**

- Карточки по ориентировке.
- Узнай, назови, подбери пару; найди на картинке.
- Иллюстрации на локализацию объекта, цвета, формы, конфигурации, сравнение:
  - столы;
  - шкафы;
  - кухонная мебель;
  - кабинетная мебель;
  - спальная мебель;
  - мягкая мебель (для спальни, гостиной).
- Силуэты.
- Соедини линией.
- Образцы для обведения.
- Разрезные картинки.
- Трафареты.

- Планы помещений с мебелью.
- Пересечение контуров.
- Узнай целое по части.
- Найди тень.

#### **Дополнительные пособия:**

- Макет дома с мебелью.
- Макеты мебели.
- Образцы по работе в клетке.
- Образцы для закрашивания.
- Лабиринты.
- Мелкие картинки.
- Образцы материалов.
- Малые карточки (картотека по темам).
- Картотека стихов.

### **13. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «ПРОФЕССИИ»**

- Карточкм-задания: инструменты (контурь).
- Перфорированное пособие: где чья вещь.
- Цветные иллюстрации.
- «Профессии мужчин» - раскрась по образцу.
- Цветные иллюстрации «Столярный инструмент».
- Сравни, что изменилось (инструмент).
- Кроссворд «Инструменты».
- Карточки: соотнеси силуэт с предметом.
- Цветные иллюстрации «Мои помощники».
- Пособие «Соедини линией» (чья машина).
- Силуэты, контурь.

#### **Дополнительные пособия.**

- Трафареты.
- Книги.
- Иллюстрации.
- Игрушки.
- Малые карточки (картотека по темам).
- Картотека стихов.
- Образцы для работы в клетку.
- Лабиринты.
- Образцы для разукрашивания.

- Сюжетные картины.

#### **14. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «ДЕРЕВЬЯ»**

- Лабиринты.
- Обведи дорожку.
- Цветные иллюстрации.
- Карточки для рассматривания: дерево, лист, плод.
- С какого дерева лист.
- Карточка (локализация): грибы – ягоды, узнай дерево по цветку, плоду.
- Пособие «Соедини линией»: дерево – лист.
- Искусственные листья (для восприятия, обводки).
- Дорисуй по точкам.
- Раскрась по заданию.

#### **Дополнительные пособия:**

- Трафареты.
- Гербарий.
- Искусственные ветки с листьями.
- Картины.
- Мелкие фигурки для выкладывания на фланелеграфе.
- Силуэты на штырьках для моделирования пространственных отношений.
- Фонограмма.
- Образцы для обводки, закрашивания, обкалывания.
- Образцы для работы в клетке.
- Малые карточки (картотека по темам).
- Картотека стихов.

#### **15. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «СЕНСОРИКА»**

- «Ателье»: цвет, фактура ткани.
- «Цветик – семицветик»: найди все оттенки заданного цвета.
- Разноцветные сказки (пособие).
- «Поиграй-ка»: цвет, форма, величина.



- Карточки «Малыши-карандаши»: соотнесение по цвету.
- Цветные иллюстрации «Что может быть такого цвета?».
- «Подбери хвост петуху»: цвета радуги.
- Карточки-задания (конур): форма, величина.
- Оценка взаимоположения (цвет, форма): выложи так же.
- Карточки на соотнесение эталона формы (силуэт, контур) и предметного изображения.
- Карты: установление закономерности (ритмическая последовательность): форма, цвет, величина.

### **Дополнительные пособия:**

- Танграм.
- Разрезные картинки.
- Игрушки и картинки на сравнение.
- Образцы различных материалов.
- Мозаика.
- Силуэты и картинки для сериации по величине, цвету.
- Пособия по локализации.
- Вкладыши «Монтессори».
- Игрушки.
- Геометрические формы: плоскостные, объемные.
- Эталоны цвета.
- Соотнесение по оттенкам.
- Цветные иллюстрации.
- Образцы для работы в клетке.
- Образцы для раскрашивания.
- Трафареты по форме, величине.
- Шнуровка.
- Пособия по темам и др.

## **16. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «ОРИЕНТИРОВКА»**

- Образцы для заданий в клетке.
- «Математика в клеточку».
- Геометрическая мозаика (образцы).
- Оценка взаимоположения предметов.
- Ориентировка в таблице (3 клетки на 3).
- Карточки-задания (контур) по ориентировке.
- Лабиринты.
- «Проведи дорожку».

- Пособие «В парке»: ориентировка, употребление пространственных предлогов и наречий.
- Карты-схемы: найди дорогу по ориентирам.
- Планы.
- Карты-схемы: по какой дорожке пойдешь.
- Карточки на сравнение пространственного положения.

### **Дополнительные пособия.**

- Условные мерки.
- Ориентиры.
- Крупные предметы для моделирования в большом пространстве.
- Мелкие игрушки для моделирования пространственных отношений.
- Макеты.
- Схемы.
- Перфорированные подставки для моделирования силуэтами на штырьках или мозаикой.
- Подставки с прорезями для моделирования заслоненности.
- Фонотека.
- Сюжетные, пейзажные картины.
- Игры, типа «Попади в ворота», «Набрось на кольцо» и др.

## **17. СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

- Материал к методикам «Корректирующие пробы».
- Последовательные картинки.
- Игры на воображение.
- Узнавание целого по части.
- Установление закономерности (таблицы).
- 4-ый – лишний (цветные картинки).
- Аналогии.
- Карточки на сравнение.
- Локализация (кто спрятался на картинке).
- Головоломки (журналы).
- Карты: Что лишнее? Назови одним словом.
- Познавательные карты «Без топора», «Чудеса не за горами».
- Контуры: сравни, распредели по порядку.

- Карточки для развития зрительного внимания и памяти.

#### **Дополнительные пособия:**

- Танграм.
- Разрезные картинки.
- Материал по темам.
- Дидактические развивающие книги с заданиями.
- Развивающие игры.
- Мелкие игрушки.
- Загадки, алгоритмы составления загадок.
- Геометрические мозаики, палочки, конструкторы и др.

## **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТИФЛОПЕДАГОГА**

### **1. Основные международные и федеральные документы**

- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании» (в редакции № 12 от 13.01.96)
- Закон РФ «О социальной защите инвалидов» (1995),
- Семейный кодекс Российской Федерации (1996),
- Закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)», принятый Государственной Думой 18 июля 1996 г.
- Указ Президента РФ «О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности», Федеральная целевая программа «Дети России»).
- Постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 г. № 288 «Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
- Постановление Правительства РФ от 31 июля 1998 г. № 867 «Типовое положение об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи».
- Постановление Совета Министров - Правительства Российской Федерации № 245 от 25 марта 1993 г. «О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности».

- **Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения).** Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. / Под редакцией Л.И.Плаксиной. - М.: Издательство «Экзамен», 2003. 256 с.

Весь этот материал должен находиться в специальной папке.

## 2. Документация тифлопедагога

- График работы тифлопедагога.
- Тематический план, составленный на год.
- Календарный план работы.
- Информационно-диагностическая карта на каждого ребенка.
- Карта развития ребенка (составляется на всех детей группы).
- Примерные индивидуальные планы работы на детей, испытывающими трудности в адаптации и усвоении программного материала.
- Карта динамики развития психических процессов ребенка.
- Журнал посещаемости детей на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

## **5. ВОПРОСЫ К САМОАНАЛИЗУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТИФЛОПЕДАГОГА**

Тифлопедагог дошкольного учреждения должен предоставить заведующей ДОУ самоанализ деятельности за прошедший учебный год. Мы предлагаем примерное содержание самоанализа:

- I. Самообразование
- II. Создание условий для коррекционного процесса
- III. Планирование
- IV. Результаты работы
- V. О взаимосвязи в работе педагогических и медицинских специалистов
- VI. Перспективы работы

### **I. Самообразование**

1. Какую тему изучали в текущем учебном году (изучали самостоятельно, совместно с другими дефектологами)? Какие получили результаты и какие сделали выводы?
2. Прохождение курсов повышения квалификации:
  - слушали;
  - участвовали в проведении;
  - проводили самостоятельно.
3. Участие в работе медико - психолого- педагогических совещаниях, семинарах (с какими темами выступали перед коллегами).
4. Проведение консультаций для педагогов, родителей, медицинского персонала.
5. Сколько провели в учебном году открытых занятий (Ваше мнение о результатах проведения, самоанализ)?
6. Смотры-конкурсы, в которых Вы непосредственно участвовали (Ваше участие, предложения по улучшению проведения).
7. Какой новой литературой пополнилась Ваша библиотека?
8. Ваши предложения по совершенствованию работы по данному разделу.

### **II. Создание условий для коррекционного процесса**

1. Создание условий для проведения всех видов игр (дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных) (Ваше участие в этой работе).
2. Обеспечение коррекционного процесса с учетом реализуемой программы:
  - по развитию зрительного восприятия;
  - по ориентировке в пространстве;
  - по социально-бытовой ориентировке(Ваше участие и предложение по улучшению работы).

### **III. Планирование**

1. Наличие тематического планирования (его целесообразность, объяснить).
2. Календарный план, особенности написания (осуществление или реализация дифференцированного подхода в обучении).
3. Индивидуальные планы с учетом состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей (Ваши предложения по улучшению работы по данному разделу).
4. Удалось ли реализовать все планы, если нет, объясните почему.

### **IV. Результаты работы**

1. Сравнительный анализ (с прошлым годом) по успехам детей согласно реализуемой программе:
  - по уровню зрительного восприятия;
  - по ориентировке в пространстве;
  - по социально-бытовой ориентировке.
2. Графики, диаграммы и текстовый анализ с выводами и определением задач на дальнейшую работу.

### **V. О взаимосвязи в работе педагогических и медицинских специалистов**

1. О целесообразности тетрадей взаимосвязи:

- тифлопедагог- родители;
- тифлопедагог-воспитатель;
- тифлопедагог-логопед;
- тифлопедагог-психолог;
- тифлопедагог-врачи (офтальмолог, психоневролог).

(Ваши предложения.)

2. Основное в работе с каждым специалистом:

- значимость и нужность;
  - своевременность;
  - оказание помощи
- и др.

## **VI. Перспективы работы**

1. Ваши предложения и пожелания. Обоснуйте.
2. Что бы Вы хотели включить в содержание работы тифлопедагога?
3. Что, по Вашему мнению, может улучшить качество Вашей работы?

**примеры**

## ТЕЗАУРУС

**Акт видения** – сложный многоэтапный нейрофизиологический процесс, обеспечивающий получение зрительной информации.

**Ахроматическое зрение** – восприятие белого, серого и черного (всего около 200-300 оттенков).

**Бинокулярное зрение** – сложный динамический стереотип, зрение двумя глазами с соединением одновременно полученных двух изображений в один зрительный образ. Под нормальным бинокулярным зрением понимают совместную работу сенсорных и моторных систем правого и левого глаза, которая обеспечивает одновременную ориентацию обеих зрительных осей на объект фиксации, формирует пару сходных монокулярных изображений этого объекта в центральных ямках на сетчатке парных глаз, способствует слиянию их в единый зрительный образ.

**Глубинное зрение** (глубинный глазомер) — способность различить удаленность наблюдаемых предметов, их взаимное расположение в разных направлениях по отношению друг к другу.

**ДВИЖЕНИЕ РУКИ У ЛИЦА** — самое низкое периферическое зрение (предметное отсутствует), которое характеризуется остротой зрения 0,001.

**ДЕФЕКТ ЗРЕНИЯ** — количественная и качественная характеристика нарушенного зрения на фоне органических повреждений (в том числе смешанных) структур зрительного анализатора.

**Абилитация** – это система лечебно-профилактических мер, направленных на создание условий для формирования, развития и тренировки рефлекторных, сенсорных, двигательных, психоэмоциональных реакций ребенка в соответствии с возрастом средствами медицины (медикаментозное, физиотерапевтическое лечение, массаж, протезирование и т.д.)

**Адаптация** – процесс приспособления строения и функций организма, регуляции или другой биологической системы изменившимся условиям существования.



**Азбука Брайля** – алфавит, созданный незрячим французским тифлопедагогом Луи Брайлем (1809-1852) в 1837 г. В этом алфавите каждая буква представлена в виде определенного набора выпуклых точек. Во время чтения слепые нащупывают их кончиками пальцев. Это основной метод чтения, используемый слепыми и слабовидящими людьми сегодня.

**Амблиопия** – понижение зрения, обусловленное функциональными расстройствами зрительного анализатора.

**Анализатор** – нервный аппарат, выполняющий функцию приема, анализа и синтеза раздражителей, исходящих из внешней среды и самого организма.

**Анамнез** – подробные сведения об условиях возникновения и протекания болезни, об истории развития ребенка на всех этапах его жизни. А. подразделяется по содержанию на медицинский, психолого-педагогический, социально-психологический.

**Аномальное развитие** – значительное отклонение от условно-возрастных норм физического и психического развития, вызванное серьезными врожденными или приобретенными дефектами и обуславливающее необходимость специальных условий воспитания, обучения, жизнедеятельности.

**Астения** – нервно-психическая слабость, проявляющаяся в повышенной утомляемости и истощаемости, сниженном пороге восприятия, неустойчивости настроения, нарушениях сна, аппетита и др. Возникает в результате различных заболеваний, при умственных и физических перегрузках, длительных отрицательных переживаниях и конфликтах, а также функциональной или органической неполноценности мозга (церебрастения).

**Дезадаптация** – полярный адаптации и, по существу, деструктивный процесс, в ходе которого развитие психических процессов и поведения индивида приводит не к разрешению проблемных ситуаций в его жизни и деятельности, а к усугублению трудностей существования и неприятных переживаний, их вызывающих. Д. характеризуется поломкой,

нарушением сформировавшихся адаптационных механизмов вследствие, например, изменений социальной ситуации индивида или возникших нарушений здоровья.

**Декомпенсация** – утрата, распад, регресс достигнутого ранее компенсаторного эффекта под влиянием патогенных факторов; недостаточность механизмов восстановления функциональных нарушений и структурных дефектов организма.

**Депривация** – психическое состояние человека, возникающее в результате длительного ограничения в удовлетворении в достаточной мере потребностей, необходимых для полноценной жизни и развития. Следствием депривации в детском возрасте являются выраженные отклонения в эмоциональном, интеллектуальном, социальном развитии.

**Дети-инвалиды** – дети, имеющие значительные ограничения в жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения развития и роста ребенка. Способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем.

**Дефект** – физический или психический недостаток, вызывающий нарушение нормального развития ребенка, подтвержденный психолого-медико-педагогической комиссией в отношении ребенка и медико-социальной экспертной комиссией в отношении взрослого.

**Дефект органический** – повреждение, отсутствие или недоразвитие какого-либо органа, его части или тканей.

**Дефект функциональный** – нарушение функций органа или общих функций организма без какого-либо нарушения их материального субстрата (самого органа), например психопатии.

**Задержка психического развития (ЗПР)** – временное отставание развития психики в целом или отдельных ее функций; нарушение нормального темпа психического развития, в результате чего ребенок, достигший школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных, игровых интересов.

При ЗПР дети не могут включаться в школьную деятельность, воспринимать школьные задания и выполнять их. Они ведут себя в классе так же, как в обстановке игры в группе детского сада или в семье.

**Интеграция** – в широком смысле этого слова понимается как изменение жизнедеятельности окружающих людей, осуществление вкладов и их принятие окружающими и тем самым утверждение своего инобытия в других людях, становление всеобщего. В системе образования интеграция означает возможность минимально ограничивающей альтернативы (т.е. выбора) для лиц со специальными образовательными потребностями: получение образования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении или, с равными возможностями, в образовательном учреждении общего назначения (дошкольное образовательное учреждение, школа и пр.).

Интеграция основывается на концепции «нормализации» (Nirje, 1976), в основу которой положена идея о том, что жизнь и быт людей с ограниченными возможностями должны быть как можно более приближенными к условиям и стилю жизни общества, в котором они живут.

**Компенсация** – сложный многообразный процесс перестройки функций организма при нарушениях или утрате каких-либо функций вследствие перенесенных заболеваний или травматических повреждений, направленный на исправление нарушений развития на основе замещения, формирования иных способов действий. Компенсация – замещение или перестройка нарушенных или недоразвитых функций организма. Это сложный, многообразный процесс приспособляемости организма вследствие врожденных или приобретенных отклонений. Задача специального организованного обучения и воспитания детей с нарушениями психического развития заключается в том, чтобы найти эффективные пути компенсации нарушенных функций. Компенсация внутрисистемная осуществляется за счет сохраненных нервных элементов пострадавших структур. компенсация межсистемная осуществляется путем перестройки функционирования системы и включения в работу новых элементов из других структур за счет

выполнения не свойственных им ранее функций. Чаще всего наблюдаются оба типа компенсации функций. А. Адлер подчеркивал роль социального фактора. Л.С. Выготский обосновал понимание компенсации как синтеза биологического и социального факторов. Это имело большое значение для развития. В процессы компенсации включаются и биологические, и социальные факторы.

**Коррекционно-воспитательная работа** – представляет систему комплексных мер педагогического воздействия на различные особенности аномального развития личности в целом, поскольку всякий дефект отрицательно влияет не на отдельную функцию, а снижает социальную полноценность ребенка во всех ее проявлениях.

**Коррекция** – это система педагогических средств, направленных на исправление или ослабление недостатков физического и психического развития детей. Она строится на основе использования компенсаторных возможностей ребенка.

**Косоглазие** – отклонение зрительной линии одного из глаз от совместной точки фиксации. При содружественном косоглазии косящий глаз следует за движением другого глаза, но между их зрительными осями остается расхождение, величина которого постоянна (у детей чаще встречается именно эта форма косоглазия). Часто в косящем глазу наблюдается снижение остроты зрения.

**Нарушения вторичные, системные** – обратимые изменения процесса развития психических функций, непосредственно связанных с первично нарушенной функцией.

**Нарушения первичные, ядерные** – малообратимые изменения в параметрах работы той или иной функции, вызванные непосредственным воздействием патогенного фактора.

**Нарушения третичные** – нарушения разных сторон психики, не имеющих непосредственных связей с первично поврежденной функцией.

**Онтогенез** – процесс закладки, формирования, структурирования, расцвета функций организма с последующим постепенным их увяданием.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аветисов Э.С. Методические рекомендации по организации лечения детей с косоглазием и амблиопией. – М.: Медицина, 1978. – 27 с.
2. Аветисов Э.С. Содружественное косоглазие. – М.: Медицина, 1977. – 312 с.
3. Венгер Л.А. Воспитание и обучение. Дошкольный возраст. М., 1969.
4. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001. – 96 с.
5. Григорян Л.А. Комплексное лечение амблиопии и косоглазия в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированном детском саду: Автореф. дис. ... канд. мед. наук. – М., 1980. – 17 с.

6. Григорян Л.А. Лечебно-восстановительная работа в детских садах для детей с амблиопией и косоглазием. – М., 1978. – С. 24-41.
7. Григорян Л.А., Кащенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. – М., 1994. – 33с.
8. Дети с глубокими нарушениями зрения / Под ред. М.И. Земцовой, А.И. Каплан, М.С. Певзнер. – М.: Просвещение, 1967. – 376 с.
9. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада / под ред. Л.А. Венгера. – М., Просвещение, 1973. – 110 с.
10. Жохов В.П., Кормакова Е.А., Плаксина Л.И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией: Методическое пособие. – М.: ВОС, 1989. – 55 с.
11. Земцова М.И. Некоторые особенности познавательной деятельности детей дошкольного возраста при нарушении зрения // Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения. – М.: Просвещение, 1978. – С. 7-24.
12. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.* Как помочь “особому” ребенку. Книга для педагогов и родителей.– СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.– 96с.
13. Karpowiz S. Профилактика косоглазия у маленьких детей в Ополе // Учен. записки НИИ глазных болезней им. Гельмгольца. – 1962. – Вып. 7. – С. 215.
14. Ковалевский Е.И. Профилактика слабовидения и слепоты у детей. – М.: Медицина, 1991. – 221 с.
15. Медведь Л.И. Лечение косоглазия и амблиопии у детей в специализированных детских садах–яслях. – Кишинев: Штиинца, 1976. – 117 с.
16. Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в детском саду”. / Сост. Л.В.Русакова – М.: Просвещение, 1986.

17. Новичкова И.В. Коррекция недостатков развития речи дошкольников с косоглазием и амблиопией: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – М., 1997. – 16 с.
18. Обучение и воспитание детей с нарушением зрения (амблиопия и косоглазие) в дошкольном учреждении. Методические указания к использованию “Программы воспитания и обучения в детском саду”. – М.: Просвещение, 1978. – 29 с.
19. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения. Методическое пособие. / Под редакцией Л.М.Шипицыной. – СПб.: Образование, 1995. – 131 с.
20. *Плаксина Л.И.* Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – Калуга: Адель, 1998. – 118 с., ил.
- 21.** *Плаксина Л.И.* Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М., Город, 1998.
22. *Плаксина Л.И., Григорян Л.А.* Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. – М.: Город, 1998. – 56 с.
23. Плаксина Л.И. Коррекционно-воспитательная работа в детских садах для детей с нарушением зрения // Материалы Всесоюз. симпоз. по дошкольному воспитанию детей с нарушением зрения. – М., 1980. – С. 39-46.
24. Плаксина Л.И. Некоторые особенности зрительной ориентации детей с нарушением зрения //Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах / Под ред. Л.И. Плаксиной. – Калуга: Адель, 1998. – С. 3-33.
25. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М.: ВОС, 1985. – 105 с.
26. Плаксина Л.И. Развитие представлений о форме и величине предметов у детей среднего дошкольного возраста при амблиопии и косоглазии. – М.: Информационный центр, 1978. – 25 с.

27. Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. – М., 1998. – 56 с.
28. Подколзина Е.Н. Обучение дошкольников с косоглазием и амблиопией применению схем в процессе зрительно-пространственной ориентировки // Дефектология. – 1994. – № 3. – С. 74-77.
29. Подколзина Е.Н. Формирование ориентировки в пространстве у дошкольников 3-4-х лет с косоглазием и амблиопией: Дисс. ... канд. пед. наук. – М., 1998. – 132 с.
30. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения. Методическое пособие. / Под редакцией Л.И.Плаксиной. – М., 1995.
31. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой. - М.: Просвещение, 1987.
32. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. / Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду. / Под редакцией Л.И.Плаксиной. - М.: Просвещение, 1997.
33. *Сековец Л.С.* Коррекционно-педагогическая работа в процессе физического воспитания дошкольников с монокулярным характером зрения (при косоглазии и амблиопии): Дисс. ... канд. пед. наук. – М., 1985. – 184 с.
34. *Сековец Л.С.* Организация двигательного режима детей дошкольного возраста с нарушением зрения // Дефектология. – 1987. – № 6. – С. 62-64.
35. *Селезнева Е.В.* Коррекционная направленность занятий по формированию представлений о себе у дошкольников с нарушением зрения: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – М., 1995. – 17 с.
36. *Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б.* Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. – Ульяновск: УлГТУ, 1997. – 74 с., ил.



37. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения. / под ред. Л.М. Шипициной. – СПб.: Образование, 1995. – 161 с.
38. *Тупоногов Б.К.* Учет офтальмологических рекомендаций при организации учебно-воспитательной работы с учащимися, имеющими зрительный дефект // Дефектология. – 1998. – № 5. – С. 58-63.
39. Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах. / Под редакцией Л.И.Плаксиной. – Калуга: Адель, 1998. – 140 с.
40. Хрестоматия. Дети с нарушениями развития. Учебное пособие. / Сост. В.М.Астапов. – М.: Международная педагогическая академия, 1995.

### **Литература**

1. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения // Учебно-методическое пособие.- М.: АПН СССР НИИ Дефектологии, 1990.– 58 с.
2. Денискина В.З. Особенности ознакомления слепых младших школьников с объемными геометрическими фигурами // Дефектология, 1987, № 5. – С. 43-47.
5. Денискина В.З. Формирование специальных знаний, умений и навыков у слепых и слабовидящих учащихся начальных классов на занятиях по социально-бытовой ориентировке // Система непрерывного образования – средство интеграции лиц с нарушением зрения в современное общество: Материалы международной научно-практической конференции незрячих специалистов. – Нижний Новгород, 1999. – С. 13-14.
6. Денискина В.З., Костючек Н.С. Содержание и методы коррекционной работы по развитию осязания // Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л.И.Солнцевой. – М., 1990. – С. 25-45.
7. Денискина В.З., Плаксина Л.И. Развитие осязания и мелкой моторики // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IУ вида. – М.: Просвещение, 1997. – С. 113 – 120.
8. Кульбуш Е.А. Обучение пространственной ориентировке слепых младших школьников. – Л., 1988. – 59 с.

- 9.
12. Наумов М.Н. Обучение слепых пространственной ориентировке. – М.: ВОС, 1982. – 116 с.
13. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями зрения: Методическое пособие / Под ред. В.А.Феоктистовой. – СПб,,: Образование, 1995. – 130 с.
14. 15. Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции\_Под ред. Л.И.Солнцевой. – М.: ВОС, 1990. – 127 с.
16. Плаксина Л.И. Некоторые особенности зрительной ориентации детей с нарушением зрения // Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах / Под ред. Л.И.Плаксиной.- Калуга,,: Адель, 1998. – С. 3-33.
- 17.Плаксина Л.И. Реабилитация средствами образования детей с нарушением зрения\_//В кн.: Диагностика, развитие и коррекция сенсорной сферы лиц с нарушением зрения. – М., 1997.- С.100-105.
18. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционно-педагогической работы в детских садах для детей с нарушением зрения.–М.: Город, 1998 – 105 с.
- 19.Подколзина Е.Н. Методика формирования умений ориентироваться в пространстве у младших школьников с нарушением зрения //В кн.: Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах-Калуга, 1998.– С. 78-99.
- 20.Подколзина Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения детей с нарушением зрения //Дефектология, 2001. №2. С.84-88.
- 21.Примерное содержание коррекционных занятий в специальной общеобразовательной школе для слабовидящих детей /Под ред. В.П.Ермакова. – М. –1988. – 62 с.
- 27.Солнцева Л.И., Семенов Л.А. Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности: Учебно-методическое пособие.-М., 1989.
- 28.Тупоногов Б.К. Тифлопедагогические требования к современному уроку. – М., 1999. – 40 с.
29. 30. Феоктистова В.А. Совершенствование обучения слепых младших школьников ориентировке в пространстве // Дефектология, 1987, № 4. – С. 60-65.
31. Формирование навыков социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах. – Калуга, Адель, 1998.

