



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Воспитание чувства патриотизма на уроках литературного чтения у
младших школьников**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

64,26 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«17» 02 2025 г.

Директор института

Сибиркина А.Р. Сибиркина А.Р.

Выполнила:

Студент(ка) группы ЗФ-509-072-4-1

Орлова Анна Александровна

Научный руководитель:

д.п.н., профессор

Уварина Н.В.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1 Важность раннего воспитания патриотизма	6
1.2 Литературное чтение как средство формирования патриотизма.....	12
1.3 Методы воспитания патриотизма на уроках литературного чтения.	21
Вывод по первой главе	24
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПО ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ЧУВСТВА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	26
2.1 Диагностика чувств патриотизма у детей младшего школьного возраста на начальном этапе проектного исследования.....	26
2.2. Реализация опытно-экспериментального метода воспитания чувств патриотизма на уроках литературного чтения.....	35
2.3. Анализ опытно-экспериментального метода воспитания патриотизма...	43
Выводы по второй главе	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	87

ВВЕДЕНИЕ

Одним из первых проявлений патриотизма является поступок Сергея Радонежского. Благословив князя Дмитрия, он закрепил патриотический дух народа, поднимавшийся в ответ на продолжительное татаро-монгольское иго.

Государственный деятель и ученый XVIII в. Ф. И. Самойлов в составленном им экстракте русской истории «верхом славы» назвал эпоху Петра. Наиболее важной была подпись автора: «Благосклонного читателя всеподданнейший слуга, Всероссийского Отечества всенижайший патриот». А.А. Преображенский считает, что это одно из первых употреблений понятия «патриот» применительно к русским людям.

Советский педагог и писатель А.С. Макаренко разработал и внедрил в практику Концепцию воспитания гражданственности и патриотизма личности в коллективе и через коллектив. Педагог считал привитие молодежи умений и навыков жить интересами народа, так как «жизненная сфера проявления патриотизма объемна и часто не соединяется с героизмом» [16].

Многие советские ученые, такие как Л.С. Выготский, Т.А. Касимова, Т.М. Маслова, К.Д. Ушинский изучали в своих работах основы патриотического воспитания подрастающего поколения. Л.С. Выготский и Т.М. Маслова доказали эффективность патриотического воспитания именно в младшем школьном возрасте [18].

В настоящее время, столь трудное для России, особое внимание уделяется патриотизму. Ведь благодаря именно настоящим патриотам процветала Россия многие столетия. Нестабильное внешнеполитическое состояние говорит о том, что Россия нуждается в патриотах своей родины, в людях, которые будут любить свою Родину, готовые защитить ее при необходимости. На основе этого в 2020 году были внесены поправки в Федеральный закон «Об образовании», где президент В.В. Путин предложил дополнить определение «воспитание» в качестве процесса, направленного на формирование «чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти

защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа» [26].

На основе вышесказанного нами была определена тема исследования: «Воспитание чувства патриотизма на уроках литературного чтения у младших школьников».

Цель исследования: разработать и экспериментальным путем определить эффективность условий, направленных на патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.

Объект исследования: процесс воспитания патриотических чувств на уроках литературного чтения у младших школьников.

Предмет исследования: воспитание патриотических чувств на уроках литературного чтения младших школьников.

Гипотезу нашего исследования составило предположение о том, что эффективное воспитание чувств патриотизма у младших школьников на уроках литературного чтения будет эффективнее при соблюдении следующих условий:

- реализация проектной деятельности на уроках литературного чтения у младших школьников;
- использование активных методов обучения на уроках литературного чтения;
- создание образа патриота путем использование литературных произведений на уроках литературного чтения.

Задачи исследования:

- проанализировать различные трактовки понятия «патриотизм» в научной литературе;
- изучить и определить особенности воспитания патриотизма младших школьников на начальном этапе;

- разработать и апробировать программу формирования патриотизма у младших школьников на уроках литературного чтения;
- провести диагностику уровня патриотизма у младших школьников на уроке литературного чтения с целью определения эффективности использования программы.

Методы исследования: анализ художественной литературы, анализ и обработка психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы).

ГЛАВА 1 ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Важность раннего воспитания патриотизма

Многовековая богатая история нашей страны свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную и достойную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности.

Современная ситуация ставит перед обществом острую необходимость патриотического воспитания подрастающего поколения. Что в свою очередь занимает важное место в общей системе обучения и воспитания, развития государства в целом. Соответственно подталкивает общество к поиску новых форм воспитания. А школа и учитель выступает в этом процессе одним из важнейших элементов.

Цель патриотического воспитания в школе: формирование и развитие у обучающихся уважения к своей Родине, гордости за свое отечество, чувства принадлежности к обществу, в котором они живут, умение формулировать, высказывать и отстаивать свою точку зрения, воспитание патриотических качеств личности.

Данная цель охватывает весь школьный педагогический процесс: учебные занятия, внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды кружковой, игровой деятельности.

Задача учителя, педагога – создать условия для социальной адаптации учащихся через систему патриотического воспитания в школе, культивировать интерес у детей и подростков к отечественной истории и культуре, формировать у подрастающего поколения духовность, нравственность, готовность и способность отдать силы и энергию на благо общества и государства.

В итоге, у выпускников к моменту окончания школы должны быть сформированы: активная жизненная позиция, умение формулировать, высказывать, доказывать свое мнение, толерантность, способность нести личную ответственность за себя, нравственные ценности, уважение к своей родине, окружающим.

Следствием этого станет дальнейшее патриотическое формирование взрослого человека, т.е. осознание себя частью общества, формирование ответственности за судьбу своей семьи, города, отечества, верности Родине и готовности служить Отечеству.

Базовое формирование патриотических чувств у детей закладывается в начальном звене общеобразовательной школы. Здесь происходит становление личности ребёнка, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, опыта общения и сотрудничества, овладение культурой своего и других, рядом проживающих народов, где формируются основы культурного общения, нравственной и эстетической воспитанности, закладываются первичные ценности и ориентации личности [4].

Младший школьный возраст, согласно общепринятой возрастной периодизации Д.Б. Эльконина, является возрастной период от 6-7 лет до 9-11 лет. Особенностью данного возрастного этапа является поступление ребенка в школу, где продолжается его дальнейшее психофизиологическое развитие [30].

Т.В. Гусева, отмечала, что большое значение в формировании патриотических чувств имеет начальное звено общеобразовательной школы, где происходит становление личности ребёнка, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, опыта общения и сотрудничества, овладение культурой своего и других, рядом проживающих народов, где формируются основы культурного общения, нравственной и эстетической воспитанности, закладываются первичные ценности и ориентации личности [9, с. 17].

Став школьником, ребенок получает новые права и обязанности и впервые начинает заниматься общественно значимой деятельностью, от

уровня выполнения которой зависит его место среди окружающих людей и его взаимоотношения с ними. Социальная ситуация обуславливает и формирование особенностей личности детей младшего школьного возраста. Осваивая новую для себя специфику совместного обучения через сотрудничество с взрослыми и сверстниками, формируется уровень рефлексии и нравственного развития ребенка [7].

Значимость воспитания детей особенно критически выступает в современный период в связи с потерей людьми моральных ориентиров в собственной жизни. Недостаток нравственных ценностей и игнорирование моральных норм становится повсеместным явлением. Вот почему вопрос о том, чтобы был повышен уровень патриотической воспитанности, приобретает важность и остроту. Такие качества, как доброта, ответственность, чувство собственного достоинства, толерантность, гражданственность – необходимо воспитывать уже с младшего школьного возраста.

Патриотическое воспитание младшего школьника основывается на любви к малой Родине, к родному дому, семье, школе, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей. Патриотическое воспитание помогает утверждаться отношениям дружбы, равноправия, взаимного уважения, всестороннего сотрудничества и взаимопомощи народов и наций.

Истинный патриот, человек, который сердцем и душой принадлежит к своей родине, уважительно относится и к другим культурам, людям других национальностей, толерантен к любым народам. Высокий уровень национальной культуры показывает такой же немалый уровень культуры человека в общем, и его бережное отношение к другим людям различной национальности. Такие качества должны закладываться в общении с каждым школьником еще с 1-го класса.

Возрастные особенности – фактор, который всегда важно учитывать в глубоком процессе воспитания школьников. На своей практике педагоги

имеют дело с детьми, еще «необремененными» жизненным опытом, не знающими, что это такое. У младших школьников еще не сформированы важнейшие понятия морально-этического и нравственно-патриотического развития и воспитания, то есть базовые национальные ценности отсутствуют, а понимание определенных вещей еще не совсем четкое.

Знакомство с общественной жизнью – приоритетное условие в процессе воспитания младшего школьного возраста. Но таковым оно становится при целенаправленной педагогической работе, которая предполагает вовлечение детей в разнообразную деятельность и использование специальных методов и приёмов воздействия на эмоциональную сферу ребёнка [13].

По мнению В.А. Сухомлинского, в период с 7 лет дети лучше всего поддаются воспитанию, поскольку в этот момент легко закладываются основы личности. Предоставляется направленность его умственного, нравственного и эстетического развития. Знания и умения, накопленные ребенком в этом возрасте, позже становятся основой для формирования устойчивых нравственных привычек и убеждений, высоких жизненных идеалов [25].

В диссертационном исследовании Е.Н. Бородиной патриотическое воспитание рассматривается как процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого ценностно-смыслового пространства, результатом которого является форсированность у детей нравственно патриотических ценностей на основе деятельностного проявления чувства любви к родным и близким людям, привязанности к семье, родному дому и краю [6].

В.С. Мухина [20, с 456] считает, что эмоции младшего школьника становятся более разнообразными и сложными по мере того, как он узнает больше об окружающем его мире. И, конечно, много зависит от взрослого человека, передачи им информации ребенку – ведь школьник слишком красочно и остро воспринимает жизнь и окружающую действительность.

Под «патриотическим воспитанием младших школьников» Т.М. Маслова понимает целенаправленный, педагогически организованный

процесс воспитания, который направлен на освоение позитивного, эмоционального и ценностного отношения к окружающей среде и ближайшему окружению. Проявляется в разнообразной деятельности и поведении. Данное воспитание подразумевает развитие в младшем школьнике высокого уровня самосознания, чувства собственного достоинства, самоуважения, независимость суждений, способность к ориентировке в мире духовных ценностей и в ситуациях окружающей жизни, способность принимать решения и нести ответственность за свои действия [18].

Еще одна особенность младшего школьного возраста, которая будет способствовать эффективному воспитанию патриотизма, – это эмоциональное восприятие действительности. Младшие школьники воспринимают окружающую действительность довольно эмоционально и впечатлительно, соответственно, патриотизм для них будет проявляться в гордости за Родину, в восхищении природой, достопримечательностями, красотой. Соответственно, учебные занятия необходимо выстраивать таким образом, чтобы они затрагивали ребенка на эмоциональном уровне и получали активный отклик от него.

По мнению А.К. Быкова, «младший школьный возраст – наиболее благоприятное время для нравственного развития и патриотического воспитания» [7.с.37]. Заложенные у обучающегося начальной школы аспекты патриотизма являются фундаментом будущего гражданина. У младших школьников необходимо постоянно воспитывать чувство гордости за свою Родину, страну и народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. При этом необходимо рассказывать об истории родного края и открывать детям имена людей, которые прожили достойную жизнь и являются примером для подражания в наши дни. Успеха в воспитании патриотических чувств можно достигнуть, только если сам учитель будет знать и любить историю своей страны, своего города. Он должен уметь отобрать знания именно те, которые будут доступны детям младшего школьного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости [1].

Однако для осуществления воспитательной работы по формированию патриотизма, необходимо знать не только понятие, но и структурные компоненты, из которых оно состоит. Таким образом, в патриотизме выделяют следующие компоненты:

1. Потребностно-мотивационный компонент заключается в создании таких условий, которые будут побуждать школьников к участию в познавательной деятельности, таким образом, развивая необходимые качества патриота.

2. Интеллектуально-эмоциональный компонент включает в себя обогащение обучающихся знаниями, чувствами, которые напрямую связаны с воспитанием любви к своей Родине.

3. Поведенческий и волевой компоненты заключается в формировании способности к волевым проявлениям в области патриотизма [9].

В трудах О. И. Волжиной, А. С. Гаязова, В. И. Золотова, О. И. Песоцкой патриотическими качествами считаются:

- патриотический долг (обязательство отказаться от собственной прихоти в пользу интересов государства);
- патриотическое достоинство (взаимосвязь качеств человека, которые обусловлены собственной оценкой и оценкой общества);
- патриотическая ответственность (свойство личности, заключающееся в умении давать оценку своему поведению с точки зрения пользы или вреда для общества);
- патриотическая совесть (индивидуальное состояние каждого человека, призывающее к справедливости);
- патриотические чувства (преданность своей стране, народу, готовность служить своему Отечеству) [8].

Стоит отметить, что здесь перечислены не все качества патриотической личности, а лишь те, которые заложены в основу нравственной стороны человека.

В работах Ю. В. Лашиной, Т. М. Марковой, В. С. Нитченко, и других, воспитание патриотических чувств рассматривается в контексте формирования представлений об общественной жизни. Особое внимание они уделяли работе по формированию положительного отношения детей к различным явлениям социальной реальности [17].

Наиболее полно такое взаимодействие было раскрыто в трудах Т.В. Козловой. Она рассматривает патриотизм, как сложное нравственное качество, включающее в себя совокупность чувств и сознания во всех формах его проявления. Таким образом, она показала, что основа патриотизма – это нравственность [13].

Итогом патриотического воспитания младших школьников в связи с начальным общим образованием, считается патриотическое формирование личности, которое заключается в процессе осваивания личностью общими человеческими нормами нравственности, развитие концепции моральных регуляторов поведения, умение анализировать свои поступки и поведение этическими мерами, соединёнными с их чувствами к малой и большой Родине.

1.2 Литературное чтение как средство формирования патриотизма

Основное содержание оценки личностных результатов в начальной школе по ФГОС НОО строится, в частности, вокруг оценки сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к родному краю и малой родине, осознания своей национальности уважения культуры и традиций народов России и мира [27]. Огромную роль в патриотическом сознании младших школьников играют уроки литературного чтения, именно на уроках литературного чтения сосредоточены проблемы современного читателя, проблемы ответственности за судьбу Родины, мира, отечества в целом, проблемы патриотической памяти. Именно произведения, изучаемые на уроках, могут пробудить у ребенка такие чувства как: гордость,

восхищение, чувство достоинства за свое Отечество [3]. Такие чувства способствуют формированию патриотического сознания.

«Книга, – по словам А.Герцена, – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место». Но нужно помнить, что патриотическое чувство не может быть сформировано в короткое время. Его воспитание требует постоянного внимания в течение всего времени обучения в школе. Планомерная работа по патриотическому воспитанию школьников непременно даст положительные результаты, ведь молодое поколение будет воспитываться не на отрицании культуры своей страны и высмеивании истории своего государства, а научиться находить правильные ориентиры, формировать систему отношений к тем или иным событиям.

Художественные произведения, довольно объемны и разнообразны по форме и стилю. Г.В. Лунин утверждал, что для знакомства с родной культурой важно не только научить ребенка некому количеству поговорок и прибауток, но и уделить внимание тому, чтобы они использовались в подходящих в моментах [15].

По мнению И.К. Зиминной самым ярким и любимым жанром детей остается русская народная сказка. Она полна чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояние добра и зла, и не только развлекают, и радует детей, ну и закладывает основы патриотизма [10].

Былины – древний жанр устного народного творчества, с которым детей знакомят в младшем школьном возрасте. Содержание былин позволяет эффективно решать задачи патриотического воспитания, героические сюжеты – восхищают детей и будоражат их воображение или легендарностью героев, напевностью, яркой гиперболой. Воспитанию чувства любви к Родине и высоких моральных качеств способствует изучение киевского цикла былин, герои которого – Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович,

олицетворяющие свойства, черты, интересы, возможности целого народа, его идеалы.

У каждого богатыря свой облик, свои поступки, своё место в кругу былинных персонажей, но их характеры как бы взаимно дополняют друг друга, создавая целостный, монументальный образ безупречного воина, способного не только отважно биться с врагом, но и самостоятельно принимать решения в сложных ситуациях, обладающего свободой личности.

Главное качество богатыря – воинская доблесть, а все остальные качества – второстепенные. Это отражало действительность того времени. Достоинства богатыря проверяются в сражении, в неравном бою. С этим связана и композиция былины, кульминационным событием которой будет именно сражение – насыщенное гиперболами.

Добрыня Никитич – первый по времени герой русского эпоса. Считается, что прототип богатыря – дядя Владимира Красно Солнышко, брат ключницы Малуши, которого летопись называет «храбр и наряден муж». В былинах о Добрыне подчёркивается его «вежество» – это самый «культурный» богатырь киевского цикла. Он прекрасно поёт, аккомпанируя себе на гусях, обучен грамоте, искусно стреляет и являет чудеса богатырской удали. Обладая необыкновенной силой, своих успехов он добивается не столько благодаря силе, сколько своей многосторонней одарённости.

Постоянный эпитет Алёши Поповича – «смелый», он молод, порывист и умен, способен на воинскую хитрость (именно этим средством пользуется Алёша Попович в сражении с Тугариным, ловко отвлекая внимание врага). В некоторых былинах об Алёше Поповиче подчёркивается его слабость по сравнению с противником, что не мешает ему, однако, быть богатырём. Он насмешлив и остроумен. Его поповское происхождение, по всей видимости, это дань вступившему в силу христианству. Неслучайно некоторые исследователи считают, что в народном представлении Алёша был сыном ростовского священника, впоследствии ставшего святым. Богатырь Алёша не всегда ведет себя достойным образом, частенько он заносчив, хвастлив.

Особое место занимает Илья Муромец, причисленный в XIII веке к лику святых. Это человек, целиком посвятивший себя защите Руси, опытный и мудрый, лишённый страха смерти. Не случайно, исцеляя Илью, странники говорят ему: «Смерть тебе в бою не писана». У него нет личной жизни, он мужественный, опытный, зрелый, скромный, обладает огромной силой, являющейся средством неволшебным. Как правило, эта особая сила – то, что выделяет героя, даётся ему от рождения и делает его воином – защитником государства. Полюбившемуся богатырю народ стал приписывать подвиги, совершённые другими. В описании внешности и подвигов Ильи Муромца народ выразил своё отношение к герою: любованье им, уважение к могучему, мудрому, бескорыстному устроителю и оберегателю земли Русской, руководствовавшемуся в своих действиях народными интересами. Расположенные в определённой последовательности, былины поэтически воссоздают полную «биографию» богатыря: «Исцеление Ильи Муромца», «Илья и Святогор», «Илья и Соловей разбойник», «Илья и Сокольник», «Илья и Калин-царь», «Илья и Идолище поганое», «Ссора Ильи с Владимиром», «Илья и голи кабацкие», «Как перевелись богатыри на Руси». Образ Ильи Муромца покоряет своей масштабностью и поэтическим совершенством, привлекает силой и благородством выраженных в нём чувств: личной сознательностью, желанием творить добро, совестью.

Былина – один из самых сложных жанров фольклора, поэтически сочетающий реальную историческую основу со сказочным, фантастическим вымыслом.

Внешний мир былин – реальная русская земля с её историей. Обобщённый образ Родины складывается из изображения грандиозного эпического пейзажа, который, разворачиваясь во времени и пространстве, предстаёт и сферой действия героев, и мотивировкой их поступков, и мерой их качеств, их деяний.

Внутренний мир былин – это всегда мир противостояния добра и зла, светлых и темных сил. Даже те немногие былины, которые заканчиваются

гибелью героев, тем не менее, утверждают их нравственную победу. Широкий былинный мир светел и солнечен, пока ему не угрожает опасность. Былинный враг, нападающий на Русь, всегда жесток и коварен, он намерен уничтожить народ, его государственность, культуру, святыни. Важная особенность былины в том, что враг в ней (даже будучи мифическим существом) воспринимается как враг государства, которому служит богатырь. В былинах получил отражение трудный процесс становления и выживания древнерусского государства, в течение многих веков отбивавшего набеги кочевых восточных народов. В этой борьбе формировалось историческое сознание восточных славян и сознание единства Русской земли. И это сильное государство, способное победить любого врага, защищаемое богатырями, видится идеальным. Именно былины помогают различать справедливость и несправедливость, человечность и жестокость, патриотизм и национализм.

Идейное содержание многих былин актуально и сегодня: мысли о едином сильном государстве, о безвозмездном служении русскому народу, о защите Родины как естественном долге богатыря. Русские воины беззаветно любят свою родину и не захватывают чужих территорий, воюют не числом, а умением; самоотверженно помогают всем, кто в этом нуждается; являются носителями лучших нравственных черт: мужества, благородства, бескорыстия, доброты; выражают наш национальный характер, русское понимание добра и зла, морали, долга, дружбы и любви.

Рассказы, как литературный жанр, также имеют свои характерные особенности, позволяющий использовать их при решении задач патриотического воспитания. Произведения В.В. Бианки, М.М. Пришвина и др. представляют яркие зарисовки из жизни натуральной природы и ее обитателей. Персонажи этих рассказов естественны, а их переживания, описанные авторами, близки и понятны детскому восприятию. В рассказах описывается красота родной природы в ее постоянном изменении, будничная жизнь живых существ с их повседневными заботами и хлопотами.

Рассказы, как одно из основных направлений в воспитании патриотизма, привлекает своей доступностью. Рассказ – это короткий и максимально доступный жанр, который легко воспринимается детьми. Они могут познакомиться с сюжетом и персонажами за одно занятие. Рассказ может вызывать яркие чувства и переживания, что способствует лучшему усвоению патриотических идей. Эмоциональная связь с героями помогает детям переживать их испытания и радости. Так же рассказ несет в себе важные идеи и понятия о любви к Родине, дружбе, взаимопомощи. Это помогает формировать у детей понимание значимости этих ценностей.

Рассказ, как форма литературного творчества, играет важную роль в патриотическом воспитании у младших школьников. В нем сочетается искусство повествования с передачей ценностей, исторических фактов и национальных традиций. Рассказы помогают детям развивать патриотическое чувство, укреплять связь с родной страной и прививать любовь к отечеству.

Писатель Лев Толстой говорил: «Рассказывайте детям о Родине, чтобы они полюбили ее». И это не случайно, ведь через рассказы мы можем познакомить детей с богатой историей своей страны, ее достижениями и героями. В процессе чтения или слушания рассказа дети переносятся в другую эпоху, становятся свидетелями великих событий и понимают значение каждого поступка для будущего Родины. Именно такие истории могут заложить фундамент патриотизма у младших школьников.

Рассказ может существенно повлиять на развитие чувства патриотизма у младших школьников благодаря нескольким факторам:

1. Знакомство с историей и культурой: через сюжеты рассказов дети могут узнавать о значимых исторических событиях, важных личностях и традициях своей страны. Например, истории о великих героях, которые совершили подвиги во имя Отечества, могут вдохновить детей и вызвать гордость за свою страну.

2. Эмоциональное вовлечение: хорошо написанный рассказ способен вызвать у детей широкий спектр эмоций – гордость, печаль, радость.

Эмоциональная привязка к героям произведения помогает детям лучше понять важность патриотизма и чувства единства с Родиной.

3. Формирование ценностей: через рассказы дети могут усваивать важные моральные и этические ценности, такие как смелость, ответственность, уважение к окружающим и к своей стране. Эти уроки становятся основой для формирования патриотичного мировоззрения.

4. Моделирование поведения: герои рассказов, преодолевающие трудности и стоящие на защите своей Родины, становятся ролевыми моделями для детей. Они могут вдохновлять маленьких читателей к действию, побуждая их развивать схожие качества в реальной жизни.

5. Развитие критического мышления: обсуждение рассказов в классе может помочь детям лучше понять, что патриотизм – это не слепая любовь к стране, а осознанное отношение к её достижениям и недостаткам. Это формирует активную гражданскую позицию и желание внести свой вклад в развитие общества.

6. Поощрение творчества: придумывание собственных рассказов на патриотическую тематику может дать детям возможность выразить свои мысли и чувства, а также углубить их понимание патриотизма через искусство [5].

Таким образом, рассказы могут стать мощным инструментом в патриотическом воспитании, способствуя не только развитию чувства любви и гордости за Родину, но и формированию активной жизненной позиции у младших школьников.

Изучая и сопоставляя творчество русских поэтов и писателей разных времен, учащиеся убеждаются, что одна из главных тем их произведений – тема Родины (родной дом, город, улица, деревня, двор, природа – реки, озера, леса, поля, моря, горы). Тема Родины должна входить в жизнь ребенка как самое близкое и дорогое. Воспитание любви к родной природе является одним из самых естественных, очевидных и действенных путей патриотического воспитания.

Прозаические или стихотворные произведения русских классиков, описывающие картины родной природы и пронизанные любовью к родной земле, безусловно, целью своей имеют патриотическое воспитание школьников. На каждом из подобных уроков ученики знакомятся с произведениями, раскрывающими красоту родной природы. Чтение и анализ таких произведений позволяет испытывать школьникам то же эмоциональное воздействие, которое испытывают от общения с природой авторы и их герои. Ненавязчиво, через систему художественных образов проходит в произведениях идея бережного и любовного отношения к природе [2].

Воспитательный потенциал искусства литературы велик, так как идеалы русской литературы, художественные образы, воплощенный в литературных героях и раскрывающие нравственную позицию писателей и народа, играет важную роль в формировании патриотических чувств, определяющего отношения человека к людям и самому себе.

Разносторонние художественные образы пословиц, сказок, поговорок, стихотворений, рассказов, былин позволяет на материале литературных произведений раскрывать ценностные позиции и нравственные мотивы поступков героев, формировать у детей личностные идеалы, эмпатию, уважение; обогащать их нравственный опыт отношений; формировать действенную любовь к добру и справедливости, стимулировать проявление чувства гордости за свою страну [11].

В первом классе закладывается фундамент читательской грамотности. Ученики на интересных и доступных им произведениях в игровой форме открывают «секреты» художественного текста, знакомятся литературоведческими понятиями: автор, художественный текст, стихотворение, рифма, ритм, устное народное творчество. Читая и думая над содержанием произведений, включённых в учебник, дети выходят на первоначальные представления о таких нравственных понятиях, как долг, взаимопомощь, сострадание, забота. Задача учителя – так организовать работу над текстом, чтобы, сопереживая героям произведений, читая стихи, дети

испытывали сильное эмоциональное воздействие художественного текста: волновались, радовались и огорчались, постигая нравственные уроки произведений. С первых уроков у детей формируются такие важные понятия, как «Родина», «патриот», «подвиг», «воин-освободитель» и др. В этом учителю помогает богатый материал учебника «Литературное чтение», в котором учтены психологические особенности детей младшего школьного возраста, что приобретает особую актуальность при изучении произведений [21].

Пословицы и поговорки – не просто материал для тренировки в чтении учащихся: от анализа их смысла и значения учитель «отталкивается» для проведения бесед о пользе труда, трудовых достижениях русского народа, да и не только о достижениях, а и о повседневном, будничном труде взрослых (Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи); о защитниках России в разное время (Родина – мать, умей за нее постоять; Боевые рубежи крепко держи; Где родился – там и сойдись; Героем упадёшь – поднимут, трусом упадёшь – раздавят; Для родной Отчизны не жаль и жизни; За свою Отчизну не жаль и жизни и т. д.) [14].

Пословицы и поговорки занимают значимое место в патриотическом воспитании младших школьников, так как они передают народную мудрость, ценности, традиции и обычаи, а также способствуют формированию у детей чувства принадлежности к своей культуре. Рассмотрим несколько аспектов, как пословицы и поговорки могут поддерживать патриотическое воспитание.

1. Сохранение культурного наследия: пословицы и поговорки являются частью фольклора и представляют собой накопленный опыт народа. Изучение их помогает детям осознать связь между поколениями и глубже понять свою культурную идентичность.

2. Формирование ценностей: многие пословицы содержат мудрые идеи о дружбе, семье, честности, справедливости и любви к Родине. Например, пословица «На дне любви к Родине не может быть дна», подчеркивает важность патриотизма как ценности.

3. Простота и доступность: пословицы часто краткие и легко запоминаются, что делает их подходящими для обучения младших школьников. Дети могут быстро усваивать их значение и использовать в повседневной жизни, что помогает закрепить патриотические идеи.

4. Укрепление моральных ориентиров: обсуждение пословиц в классе помогает формировать у детей моральные и этические ориентиры, что способствует воспитанию ответственных и активных граждан.

5. Развитие речи и мышления: работа с пословицами развивает у детей навыки анализа, интерпретации и творчества. Дети могут придумывать свои собственные пословицы или обсуждать, как данные изречения относятся к современным реалиям [28].

Помогает учащимся понять значение слов работа с иллюстративным рядом, а также обращение к толковому словарю и другой справочной литературе. Например, уже в первом классе при изучении произведения К.Д. Ушинского «Наше Отечество» учащиеся узнают значение слово Родина, Отечество, сопоставляют понятие Родина с матерью.

Искренняя взволнованность на уроке, непосредственность и сила переживания в процессе приобщения учащихся к миру образов произведения, разбуженная этим творчеством жизнь школьников, безусловно, способствует формированию убеждений патриота, гражданина, личности, способной к активному проявлению велений своего ума и чувств.

1.3 Методы воспитания патриотизма на уроках литературного чтения.

Патриотизм через литературу обретает особую силу, когда тексты становятся не просто предметом изучения, но и источником глубоких эмоциональных переживаний и нравственных размышлений. Используя различные методы обучения, педагогам удастся не только передавать знания о культуре и истории своей страны, но и формировать у детей чувства гордости за свою родину, осознание её ценностей и традиций. В данном контексте

целенаправленное использование художественной литературы может существенно способствовать воспитанию патриотизма [12].

Один из методов, активно применяемых в уроках литературного чтения, заключается в анализе текстов, где национальная идентичность и патриотизм выступают центральными темами. Чтение произведений классиков, таких как Алексей Толстой, Лев Толстой, Сергей Есенин, позволяет учащимся познакомиться с богатой историей своей страны, её героями и важными событиями. Обсуждение литературных произведений создает возможность не только изучить их содержание, но и пересмотреть собственное понимание концепции патриотизма. Ролевые игры и инсценировки истории могут углубить понимание чувств героев, их внутреннего мира и личных жертв ради общего блага, способствуя формированию у детей ценностного отношения к своим корням.

Интеграция различных видов искусства в учебный процесс также может оказать положительное влияние на восприятие патриотизма. Например, совместное изучение литературных произведений и музыкальных композиций, связанных с патриотической темой, создает многогранный опыт восприятия. Темы, отражающие мужество, стойкость героизма, могут быть дополнены видео- или аудиозаписями, что помогает адаптировать материал и сделать его более доступным для восприятия учащимися. Такой подход наполняет уроки динамикой и позволяет лучше передать эмоции, заключенные в литературных текстах [29].

Важной частью работы учителя является вовлечение детей в дискуссии и рефлексию. Обсуждение актуальных вопросов патриотизма через призму художественной литературы может способствовать формированию у детей критического мышления. Педагог может задавать открытые вопросы, которые побуждают учащихся высказывать собственные мнения и делиться личными впечатлениями. Это формирует не только патриотическое сознание, но и способствует развитию конструктивного диалога, уважения к мнению других [24].

Не менее значимым методом формирования патриотизма является работа с проектами. Учащиеся могут готовить исследовательские работы на темы, связанные с историческими событиями, важными личностями или культурными явлениями. Проектный подход активизирует самостоятельное изучение, а также позволяет применять полученные знания на практике. Например, создание мультимедийных презентаций о значимых деятелях истории или подготовка выставки о местных традициях и обычаях поможет юным читателям лучше понять, как их родина сформировалась, и какие ценности она пропагандирует [22].

Сила литературного произведения заключается также в возможности личной интерпретации. Поощряя учащихся к написанию эссе или творческих работ на темы, связанные с патриотизмом, учитель способствует развитию уникального взгляда на привычные концепции. Школьные работы могут стать зеркалом их внутреннего мира, отражая личные чувства и мысли. Это не только развивает письменные навыки, но и углубляет осознание собственной позиции по вопросам патриотизма и национальной идентичности [2].

Не стоит забывать и о формате внеклассной работы. Чтение книг вне класса, посещение театров и музеев, участие в культурных и исторических мероприятиях создает единую картину восприятия родины. Взаимодействие с авторитетными личностями, такими как писатели, историки и культурные деятели, расширяет горизонты понимания патриотизма и помогает формировать более глубоко осмысленное отношение к своему наследию [13].

Кроме того, важно учитывать и развитие эмоционального интеллекта учащихся. Литература обладает уникальной способностью вызывать чувства, сопереживание и понимание сложных человеческих историй. Чтение о мужестве, жертвах, любви к Родине, безусловно, формирует у детей эмоциональную связь с собственным наследием. Это чувство сопричастности и глубокой связи с историей страны, несомненно, способствует формированию патриотизма как важного компонента личностного развития [4].

Каждый из предложенных методов требует индивидуального подхода и добросовестной подготовки со стороны педагога. Осознание значимости патриотизма в современных условиях должно быть проецировано через тщательно отобранные литературные тексты, а также продуманную организацию учебного процесса. Комплексный подход к вопросу позволяет строить образовательный процесс так, чтобы он не только формировал базовые литературные навыки, но и способствовал развитию чувства патриотизма у подрастающего поколения. Успешная реализация данных методов обеспечит прочную основу для формирования сознательного и активного гражданина своей страны, готового не только принимать, но и создавать ценности, позволяющие развивать родину на протяжении многих лет.

Вывод по первой главе

В первой главе мы изучили психолого-педагогическую литературу, и пришли к следующим выводам. Патриотическое сознание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, соответствующих социальных и государственных институтов, общественных организаций и объединений по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

В основе патриотического сознания лежит базовая национальная ценность «патриотизм». Патриотизм – понятие многогранное по-своему содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, ощущение своей неразрывности со всеми окружающими, и желание сохранять, приумножать богатства своей страны.

Одной из важнейших особенностей воспитания патриотизма в современной России является многонациональность. Можно выделить такие

составляющие патриотизма, которые можно воспитывать в сознании младшего школьника:

- 1) уважение к людям, которые окружают обучающегося;
- 2) любовь к месту, где живет обучающийся;
- 3) уважение к труду и трудящимся своей страны;
- 4) чувство гордости за прошлое и настоящее своей страны;
- 5) уважение к традициям своей страны.

Мы выяснили, что содержание учебников литературного чтения УМК «школа России», построено так, что у учителя есть возможность обращаться к формированию патриотического сознания, тех или иных 40 духовно-нравственных качеств в каждом классе. Делать это он может с учетом взросления детей, накопление ими жизненного опыта.

Курс «Литературное чтение» основан на тематическом принципе, некоторые темы напрямую связаны с формированием патриотического сознания. Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что учебная деятельность особенно значима в младшем школьном возрасте, так как в данный период начинает формироваться организованность, ответственность, самостоятельность, активность, дисциплинированность.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПО ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ЧУВСТВА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Диагностика чувств патриотизма у детей младшего школьного возраста на начальном этапе проектного исследования

В.А. Сухомлинский писал: «Как у маленького дерева, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине» [27].

Сущность и содержание патриотического воспитания с педагогической точки зрения можно представить как процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Для проверки эффективности выделенных условий, реализация которых будет способствовать эффективному процессу патриотического воспитания, нами была организована опытно-экспериментальная работа. В качестве базы исследования нами была выбрана МБОУ «Онеупорненская СОШ» с. Чесма Челябинской области. Участниками эксперимента выступили учащиеся 1 класса (12 человек).

Опытно-экспериментальная работа включала в себя три этапа:

1. Констатирующий этап, цель которого – выявление первоначального уровня сформированности патриотических чувств у учащихся.

2. Формирующий этап, цель которого – повышения уровня патриотизма у учащихся посредством реализации описанных условий на уроках литературного чтения.

3. Контрольный этап, цель которого – повторное проведение диагностических методик для выявления уровня сформированности

патриотических чувств у учащихся и определение динамики и эффективности внедренных условий.

Воспитание у младшего школьника патриотизма связано с формированием у него интереса к общественным явлениям, понимания активной роли человека в обществе; элементарных представлений о правах и обязанностях гражданина России; интереса к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни страны, края, родного города; представлений о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Родного города и края (малой родине); начальных представлений о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; ценностного отношения к своей культуре; стремления активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; негативного отношения к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей [2].

На основе вышесказанного были выделены показатели и критерии чувства патриотизма у детей младшего школьного возраста:

- 1) эмоциональный (наличие патриотических взглядов и убеждений);
- 2) когнитивный (понимание и знание сущности патриотизма, его проявление в человеческой деятельности.);
- 3) поведенческий (проявление нравственных чувств в области патриотизма).

Для исследования эмоционального критерия чувства патриотизма была проведена проективная методика-рисунок «Моя Родина», адаптированная по В. К. Лосевой (Приложение 1).

Цель: выявить основные составляющие образа Родины у первоклассников, отношение к теме Родина, малая родина; выявить уровень сформированности эмоционально-ценностного показателя.

Инструменты: При рисовании используются стандартный лист белой бумаги (А4), цветные карандаши и простой карандаш

Инструкция: «Подумайте, что для тебя значит Родина? Как можно её изобразить? Какого цвета твоя Родина? Придумай название для своего рисунка». Для чистоты эксперимента предварительная беседа не проводилась.

Обработка результатов интерпретация результатов на основе проективных методик К.В. Лосевой:

Анализ рисунка по пяти критериям

1. Содержание рисунка.
2. Размер рисунка.
3. Использование цвета.
4. Отношение к заданию, поведение во время эксперимента.
5. Название рисунка в соответствии с темой.

За полное выполнение критерия учащемуся начисляется 2 балла, за неточное выполнение – 1 балл, за невыполненный критерий – 0 баллов. Максимально возможно набрать 10 баллов.

Анализ рисунков:

От 8 до 10 баллов (75%-100%) – высокий уровень сформированности эмоционального компонента. На рисунке присутствуют картины природы, семьи, родной город, дома, достопримечательности страны или города. Изображение во весь лист, использованы цветные карандаши. Множество цветов. Название рисунка соответствует теме.

От 5 до 7 баллов (50%-74%) – средний уровень эмоционального компонента. На рисунке присутствуют картины природы, семьи, родной город, дома, достопримечательности страны или города. В рисунке использованы минимум цветов, деталей. Ученик приступил к выполнению формально. Задаёт много уточняющих вопросов. Исправление рисунка, просит новый листок. Название рисунка соответствует теме.

От 0 до 4 баллов (0%-49%) – низкий уровень сформированности эмоционального компонента. Учащийся отказывается рисовать, или рисует не по заданной теме. Тёмные цвета, или игнорирование цветов, мелкое изображение с минимумом деталей и формальным подходом к заданию. Нет

названия рисунка (отказывается от задания). Необходимо задать уточняющие вопросы по рисунку.

Анализируя полученный материал, мы получили следующие показатели, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты проективной методики – рисунка «Моя Родина» адаптированная по В.К. Лосевой в количественном и процентном отношении.

Уровень	Полученные результаты	
	Количество обучающихся	Проценты
Низкий	2	16
Средний	5	42
Высокий	5	42

Результаты диагностической методики показали, что в данном классе низкий уровень выявлен у 2 обучающихся (16%), средний и высокий уровень патриотизма показали одинаковый результат – по 5 человек, что в процентном отношении равно 42%. Анализируя работы обучающихся, хочется отметить, что их рисунки получились яркими и красочными. Это говорит о том, что эмоциональный уровень в классе сформирован на достаточном уровне.

Результаты диагностической проективной методики – рисунка В.К. Лосевой «Моя малая Родина» представлены на рисунке (рис.1).

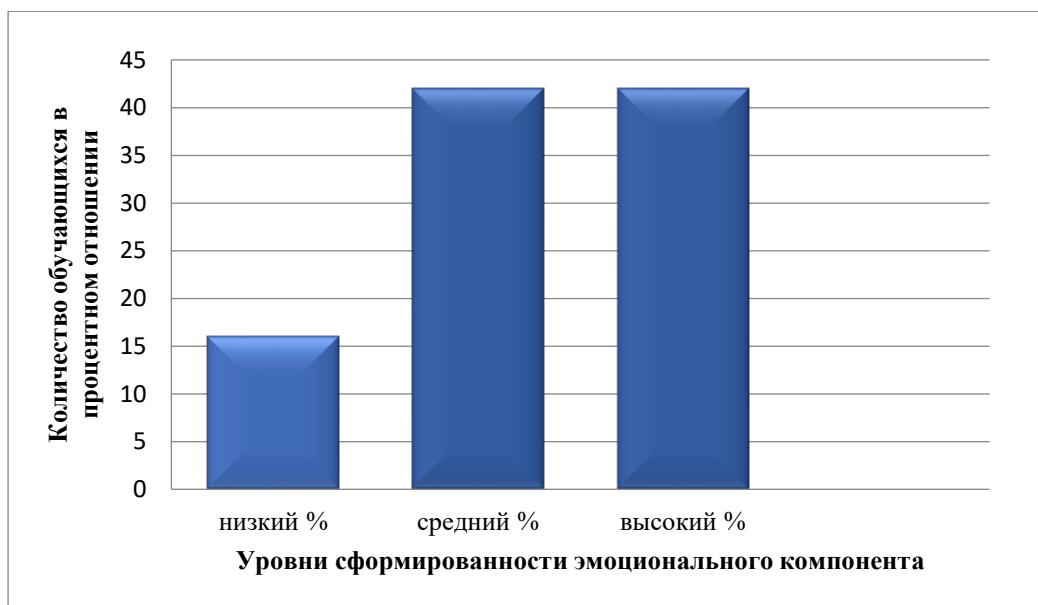


Рисунок 1 – Уровень сформированности эмоционального компонента по проективной методике В.К. Лосевой «Моя малая Родина»

Для исследования когнитивного уровня сформированности патриотизма у младших школьников мы использовали методику Н. Е Щурковой [29], анкета «Незаконченное предложение», адаптированная для первоклассников.

Цель методики: выявить объём знаний младших школьников о «большой» и «малой» Родине, сущности патриотизма, их полноту и прочность. Методика направлена на выявление уровня сформированности когнитивного показателя.

Процедура диагностики: Методика носит персонифицированный характер, время процедуры 10-20 мин.

Инструменты: анкета с напечатанными вопросами.

Инструкция: «Закончить каждое предложение одним или несколькими словами». (Приложение 1)

Обработка результатов:

- правильный и полный ответ – 2 балла;
- правильный, но неточный – 1 балл;
- неправильный ответ, нет ответа – 0 баллов.

Максимально возможно набрать 16 баллов. Общая сумма баллов переводиться в проценты, по которым определяется полнота, прочность и уровень объема знаний младших школьников по истории «малой Родины», уровень понятия «Патриотизм».

Интерпретация результатов:

От 18 до 24 баллов (75%-100%) – высокий уровень сформированности когнитивного компонента.

От 11 до 17 баллов (50%-74%) – средний уровень сформированности когнитивного компонента.

От 0 до 10 баллов (0%-49%) – низкий уровень сформированности когнитивного компонента.

Получены следующие результаты, которые отражены в таблице 2 (табл.2).

Результаты диагностической методики Н.Е. Щурковой показали, что высокий уровень показали всего 3 ученика, что в процентном отношении равно 25.

Таблица 2 –Результаты диагностической методики Н.Е. Щурковой анкета «Незаконченное предложение» в количественном и процентном отношении.

Уровень	Полученные результаты	
	Количество обучающихся	Проценты
Низкий	5	42
Средний	4	33
Высокий	3	25

Результаты диагностической методики Н.Е. Щурковой показали, что высокий уровень показали всего 3 ученика, что в процентном отношении равно 25. Средний уровень сформированности когнитивного компонента было выявлено у 4 обучающихся, в процентном отношении составило 33 %. Преобладающий процент в диагностической методике был выявлен у 42 % (5 обучающихся), что соответствует низкому уровню сформированности когнитивного компонента уровня патриотизма. Анализируя полученные результаты можно сделать вывод, что у учащихся слабо сформировано знания о понятиях «большая» и «малая» Родина, сущность патриотизма, их полнота и прочность.

Результаты диагностической методики Н.Е. Щурковой «Незаконченное предложение» в процентном соотношении представлены на рисунке 2 (рис.2).

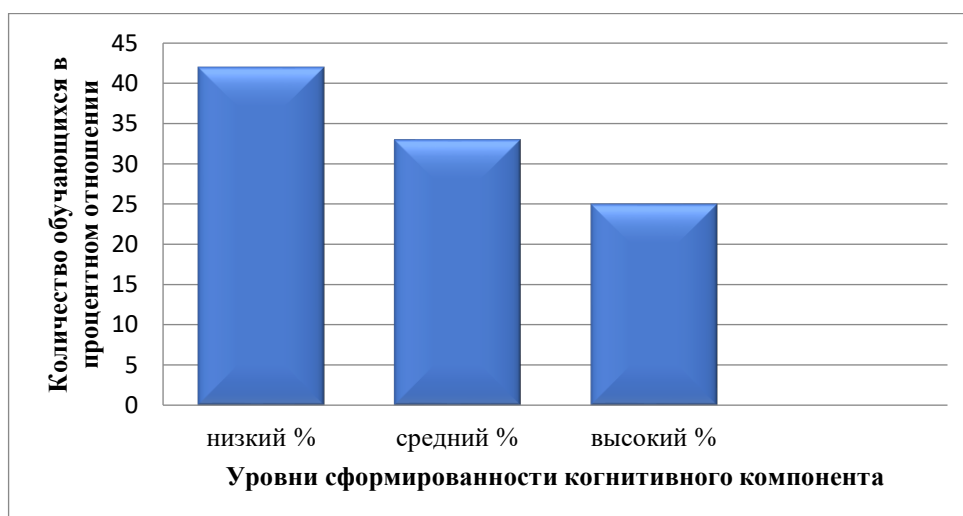


Рисунок 2 – Уровень сформированности когнитивного компонента по методике Н.Е. Щурковой «Незаконченное предложение»

Для анализа критерия поведенческого критерия чувства патриотизма у младших школьников мы провели исследовательское адаптированное для первоклассников анкетирование «Я – патриот» Т.М. Масловой [21].

Цель анкеты: выявление уровня сформированности патриотических умений и навыков, устойчивость в соблюдении норм и правил поведения в обществе, бережное отношение к окружающему миру, знание основ здорового образа жизни, стремление быть творцом во благо интересов Родины. Методика направлена на выявление уровня сформированности поведенческо-волевого критерия.

Методика проведения: детям предлагается внимательно прочитать вопрос и ответить на него письменно «да» или «нет». Вопросы анкетирования проведены в приложении 1.

Обработка результатов: за выбранный ответ «да» начисляется 1 балл, за ответ «нет» - 0 баллов. Максимально возможно набрать 8 баллов.

Интерпретация результатов:

От 6 до 7 баллов (75%-100%) – высокий уровень сформированности деятельностного компонента. Учащийся проявляет заботливое отношение к своей семье, городу, стране; интересуется историей своей Родины, проявляет стремление к патриотизму и заботу о других.

От 4 до 5 баллов (50%-74%) – средний уровень сформированности деятельностного компонента. Учащийся проявляет участие к жизни города, страны по просьбе чужих, сам не проявляет инициативы и стремления к патриотизму.

От 0 до 3 баллов (0%-49%) – низкий уровень сформированности деятельностного компонента. Учащийся изредка проявляет чувства уважения и привязанности к семье, городу, стране, не интересуется историей Родины, не демонстрирует стремление к патриотизму.

После проведения диагностики Т.М. Масловой мы получили следующие результаты, внесенные в таблицу 3.

Результаты диагностической методики Т.М.Масловой показали следующие результаты: низкий уровень патриотизма выявлено у 1 ученика, высокий уровень патриотизму 4 учащихся, что составляет 58%.

Таблица 3 – Результаты диагностической методики Т.М.Масловой «Я – патриот» в количественном и процентном отношении.

Уровень	Полученные результаты	
	Количество обучающихся	Проценты
Низкий	1	8
Средний	7	58
Высокий	4	34

Это говорит о том, что обучающиеся проявляют чувства уважения к окружающим, имеют стремление к патриотизму. Средний уровень патриотизма выявлено у 7 учащихся, что говорит нам о том, что обучающиеся не имеют собственного представление о своей Родине, только по просьбе других людей могут помочь другому человеку, не имеют стремления к патриотизму.

Результаты методики Т.М. Масловой представлены в процентном отношении на рисунке 3.

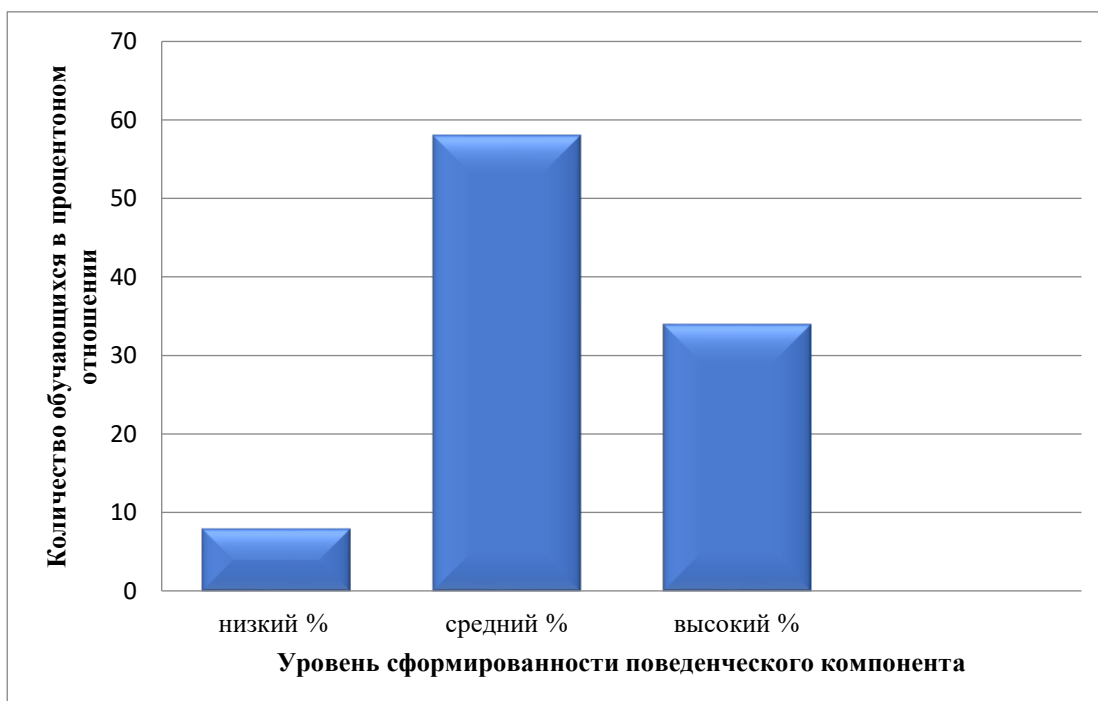


Рисунок 3 – Уровень сформированности поведенческого компонента по методу Т.М. Масловой «Я – патриот».

Обобщив и проанализировав результаты трех диагностик на формирование трех компонентов в воспитании патриотизма у младших школьников, мы получили следующие данные, представленные в таблице 4. Полученные сведения позволяют сделать вывод об уровне сформированности патриотических чувств у учащихся первого класса в целом.

Таблица 4 – Итоговые результаты по итогам трех диагностических методик в количественном и процентном отношении.

Уровень	Полученные результаты	
	Количество обучающихся	Проценты
Низкий	2	17
Средний	6	50
Высокий	4	33

Итак, по полученным результатам низкий уровень сформированности патриотизма выявлен у 2 обучающихся (17%), средний уровень показали 6 обучающихся, что в процентном отношении равно 50%. Высокий уровень патриотизма был выявлен у 4 обучающихся, что составило 33%.

Полученные результаты изображены на рисунке 4.

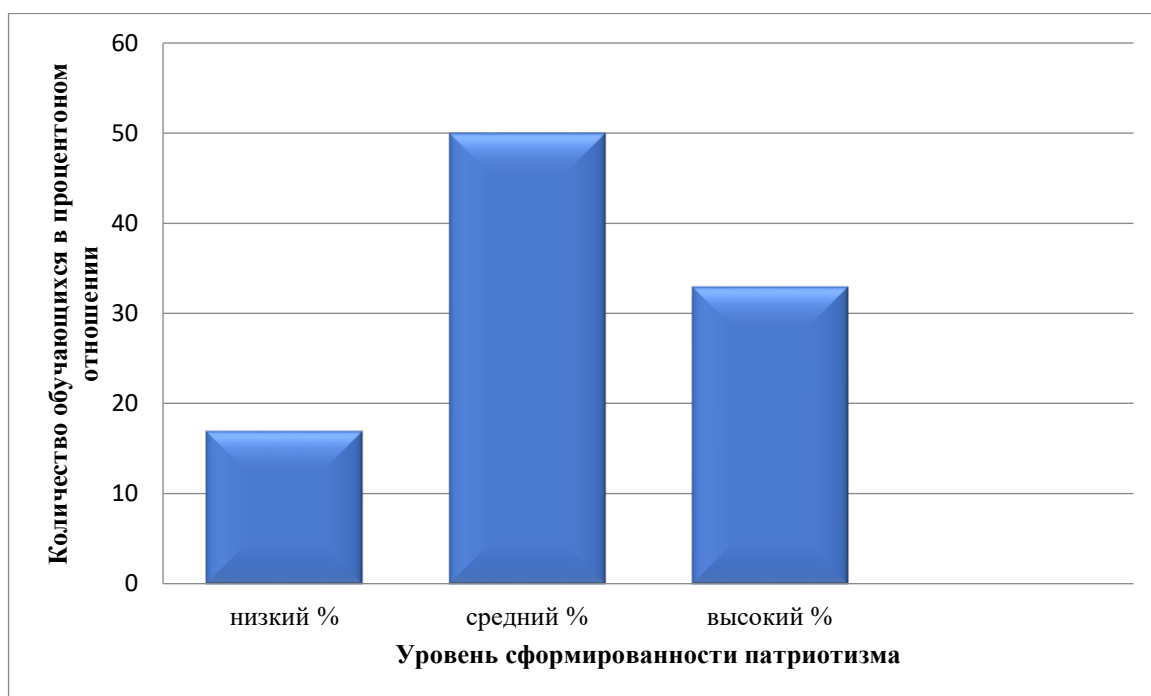


Рисунок 4 – Итоговые результаты по итогам трех диагностических компонентов по сформированности патриотического воспитания.

Итак, по результатам констатирующего эксперимента можно сделать вывод, что учащиеся первого класса не обладают нужным уровнем

сформированности патриотизма, что обуславливает необходимость осуществления целенаправленной работы по воспитанию чувства патриотизма на уроках литературного чтения.

2.2. Реализация опытно-экспериментального метода воспитания чувств патриотизма на уроках литературного чтения

На констатирующем этапе эксперимента нами было выявлено, что учащиеся первого класса не владеют достаточным уровнем сформированности патриотизма. С целью повышения уровня патриотического воспитания в первом классе мы выделили три приема, реализовывать которые мы будем на уроках литературного чтения:

1. Знакомство с культурным и природным богатством Родины. Рассказы о красоте родного края, стихи о природе и смене времён года позволяют детям ощутить глубинную связь с окружающим миром, понять его неповторимость и ценность.

2. Сопереживание. Ребёнок в процессе чтения старается поставить себя на место героя произведения, задумывается над его поступками, мыслями и переживаниями.

3. Произведения о семье и родных местах. Помогают детям понять, что семья и близкие люди – это важные и дорогие сердцу люди, которые всегда поддержат и защитят.

В первом классе на урок литературного чтения выделено 4 часа в неделю, учебно-методическая программа в МБОУ «Огнеупорненская СОШ» является «Школа России». В рабочей программе не в полной мере раскрыты выбранные нами приемы обучения патриотических чувств. Выделенные нами приемы опирались на календарно-тематическое планирование.

Первый прием, который мы использовали – знакомство с культурным и природным богатством Родины. Календарно-тематическое планирование УМК «школа России» содержит небольшое количество доступных для первого класса произведений о природе, которые отражают нравственные идеи в

произведении – любовь к Родине, природе родного края. Вот некоторые из таких произведений: М. Пришвин «Моя родина», Е.В. Серова «Мой дом», И.С. Соколов-Микитов «Русский лес», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край».

При изучении данных произведений у обучающихся формируется представление о красоте природы родного края, об отношении автора к природе, как он сравнивает природу с другими объектами.

Сначала рассматривалось произведение М. Пришвина «Моя родина». М. Пришвин в своём произведении «Моя родина» раскрывает глубокое чувство любви к родной земле, которое становится основой патриотизма. Для него родина – это не просто географическое понятие, а живой организм, наполненный красотой природы, воспоминаниями детства и духовными ценностями. Через описание лесов, рек и полей автор передаёт своё восхищение перед величием и гармонией окружающего мира, который становится символом национальной идентичности.

Патриотизм М. Пришвина проявляется в умении видеть прекрасное в малом: в шуме листвы, в пении птиц, в тишине утреннего тумана. Он учит ценить каждую деталь родного края, ведь именно в них скрыта душа народа. Писатель подчёркивает, что любовь к родине начинается с уважения к её природе, истории и культуре, с осознания своей ответственности за её будущее.

В «Моей родине» М. Пришвин также обращается к идее единства человека и природы, что становится основой его патриотического мировоззрения. Он верит, что только через гармонию с окружающим миром можно обрести истинную связь с родиной. Это произведение не просто гимн родной земле, но и призыв к сохранению её красоты и уникальности для будущих поколений.

Данное произведение сначала читал сам учитель. Это связано с тем, что учащийся может не понять главную мысль произведения, если оно будет прочитано с ошибками и неправильной интонацией. Затем задавались наводящие вопросы: «О чем рассказывает автор? Какая главная мысль

произведения? К чему призывает автор в конце своего произведения?» В конце урока была предложена обучающимся творческо-проектная работа по созданию «правил» для сохранения природы родного края. Это могла быть стенгазета, брошюра, рассказ собственного сочинения, рисунок, театрализованная сценка. Следует отметить, что такой вид работы учащимся воспринимается положительно, ребята подошли к работе с полной отдачей. Это обусловлено тем, что у обучающихся первого класса еще преобладает игровая схема обучения.

Следующая работа была посвящена двум стихотворениям авторов Е.В. Серовой и А.К. Толстого.

В произведении Е.В. Серовой «Мой дом» тема патриотизма раскрывается через призму личных переживаний и глубокой связи с родной землей. Автор подчеркивает, что дом это не просто стены и крыша, а место, где формируется личность, где закладываются основы любви к Родине. Серова пишет о том, как важно сохранять память о своих корнях, о традициях, которые передаются из поколения в поколение.

Патриотизм в произведении проявляется через уважение к труду предков, к природе, которая окружает дом. Автор акцентирует внимание на том, что любовь к Родине начинается с малого – с заботы о своем доме, дворе, улице. Это чувство становится основой для более широкого понимания патриотизма как преданности своей стране.

Е.В. Серова также подчеркивает, что дом – это символ стабильности и безопасности, который помогает человеку чувствовать себя частью чего-то большего. В трудные времена именно дом становится опорой, напоминанием о том, ради чего стоит бороться и жить.

Таким образом, в произведении «Мой дом» патриотизм предстает как естественное продолжение любви к своему жилищу, семье и родной земле. Это чувство, которое формируется в сердце каждого человека с детства и остается с ним на всю жизнь.

А.К. Толстой в стихотворении «Край ты мой, родимый край» с глубокой лиричностью и теплотой воспевает родную землю, выражая искреннюю любовь к отчизне. Поэт рисует яркие образы природы, которые становятся символами родины: бескрайние поля, леса, реки и небо. Эти пейзажи не просто фон, а живая душа России, её неотъемлемая часть. Толстой подчёркивает, что связь человека с родной землёй – это нечто большее, чем просто привязанность, это чувство, пронизанное духовной силой и исторической памятью.

Патриотизм в стихотворении проявляется не через громкие слова или пафос, а через тихую, но глубокую преданность родным просторам. Поэт говорит о родине как о матери, которая всегда примет и утешит. Это чувство близости к земле, её традициям и культуре становится основой для осознания своей принадлежности к великому народу.

А.К. Толстой также подчёркивает, что любовь к родине – это не только восхищение её красотой, но и готовность защищать её, хранить её наследие. В этом заключается истинный патриотизм, который живёт в сердце каждого, кто ощущает себя частью своей земли.

Также как и произведение М. Пришвина стихотворения читал вслух сначала сам учитель, с правильной интонацией, с соблюдением всех знаков препинаний, сопровождалось чтение стихотворений презентацией с иллюстрациями для полноты описания природы. Обсуждалось каждое произведение отдельно, выяснялась главная мысль стихотворения, что автор хотел передать в своем стихотворении, с чем или кем сравнивал автор природу. Затем сравнивались произведения между собой. Выяснялось, какое произведение описывает «гордость» за родной край более эмоционально и красочно. В завершении работы над данными произведениями обучающимся было предложено нарисовать природу через сравнение ее с какими-либо явлениями, предметами. Даная работа так же получила положительный результат. Обучающиеся с интересом предлагали свои варианты сравнений. На

основании выполненных работ учащимися было предложено организовать выставку рисунков под названием «Красота родного края в сравнениях».

Последняя работа приема была проведена над анализом произведения И.С. Соколова-Микилова «Русский лес». Произведение прививает любовь к Родине и показывает образец безупречного владения русским языком. Вдумчивое чтение рассказа развивает воображение, дарит чувство умиротворения и позволяет соприкоснуться с природной красотой. Произведение читалось вначале уроком учителем, затем обучающиеся читали понравившиеся строки из произведения. Была проведена беседа по данному произведению: для начала разбирали слова, встречающиеся в тексте (например, что такое «пуховики» ивы, что значит «гугукают» совы); учитель читает отрывок из «Русского леса» И.С. Соколова-Микитова. Затем спрашивает у детей, какое впечатление произвёл на них рассказ, что порадовало, удивило или взволновало; обсуждают какие времена года описаны в произведении и как их описывает автор (зачитывает учитель); отвечают на вопросы: чьи звуки можно услышать в лесу, кто какие издаёт звуки. В конце урока обучающиеся получили задание – нарисовать обложку книги к произведению И.С. Соколова-Микилова «Русский лес». Также как и с работой над предыдущими произведениями было предложено организовать выставку получившихся работ. Для оформления обложки книги для произведения была предложена нетрадиционная техника рисования солью или восковыми мелками.

Второй предложенный нами прием для воспитания чувства патриотизма на уроках литературного чтения была предложена работа над произведениями о русских богатырях.

Былины о богатырях также способствуют развитию у первоклассников нравственных качеств. Через примеры героических поступков Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алёши Поповича дети учатся различать добро и зло, понимать ценность дружбы и взаимопомощи. Эти истории показывают, что

сила богатырей заключается не только в физической мощи, но и в их благородстве, мудрости и преданности своему народу.

Кроме того, былины помогают школьникам осознать важность единства и сплочённости. В сказаниях богатыри часто действуют сообща, защищая Русь от врагов. Это учит детей тому, что только вместе можно преодолеть любые трудности и достичь великих целей.

Через знакомство с былинами у детей формируется интерес к истории и культуре своей страны. Они начинают задавать вопросы о прошлом, что способствует развитию их кругозора и любознательности. Таким образом, былины становятся мостом между поколениями, передавая мудрость предков и укрепляя связь с родной землёй.

Воспитание патриотизма через былины – это не только дань традициям, но и важный шаг в формировании гармоничной личности, готовой беречь и защищать свою Родину.

Нами были выбраны для анализа и рассуждения следующие былины: «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Добрыня и Змей».

Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» является ярким примером русского героического эпоса, в котором воплощены идеалы патриотизма и служения родной земле. Илья Муромец, как былинный богатырь, олицетворяет силу, справедливость и преданность своей родине. Его подвиг в борьбе с Соловьем-Разбойником символизирует победу добра над злом, порядка над хаосом, что глубоко связано с защитой русских земель от врагов.

Патриотизм в былине проявляется не только в физической силе Ильи, но и в его моральной стойкости. Он не ищет личной славы, а действует ради блага народа и безопасности родной земли. Соловей-Разбойник, напротив, олицетворяет угрозу, исходящую от внешних и внутренних врагов, что делает победу Ильи особенно значимой для русского народа.

Через образ Ильи Муромца былина воспитывает в читателях чувство долга, любовь к родине и готовность защищать её в трудную минуту. Этот герой становится символом единства и силы русского народа, его способности преодолевать любые испытания ради общего блага.

В былине «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» патриотизм проявляется через героическую защиту родной земли. Алеша, воплощение русского духа, сражается с Тугарином Змеевичем, символизирующим внешнюю угрозу. Его подвиг не только демонстрирует физическую силу, но и глубокую любовь к Отечеству, готовность пожертвовать собой ради его свободы.

Алеша Попович выступает как образ настоящего патриота, чья верность народу и стране неизменна. Его действия направлены на защиту слабых и на сохранения чести Родины. Через этот образ былина передает идею, что патриотизм заключается не только в словах, но и в делах, готовности стоять на защиту своей земли в любой момент.

Былина также подчеркивает, что патриотизм связывается с культурными и духовными ценностями народа. Алеша, чья победа над Тугарином символизирует торжество добра над злом, выступает как защитник не только физических границ, но и духовных основ русской культуры. Это подчеркивает, что патриотизм – это любовь не только к земле, но и к ее традициям и истории.

Былина о Добрыне и Змее является ярким примером патриотизма, воплощённого в русском эпосе. Добрыня Никитич, один из трёх главных богатырей, предстаёт как защитник родной земли, готовый сразиться с любым врагом ради её спасения. Змей, олицетворяющий зло и угрозу, становится символом внешней опасности, которая требует от героя не только физической силы, но и мудрости, смекалки.

Патриотический мотив в былине проявляется в готовности Добрыни пожертвовать собой ради блага народа. Его победа над Змеем – это не просто личный триумф, а торжество справедливости и защиты родной земли. Богатырь становится олицетворением народного духа, его стойкости и непоколебимости перед лицом врага.

Важно отметить, что Добрыня не только сражается с Змеем, но и освобождает пленников, что подчёркивает его гуманность и заботу о соотечественниках. Этот момент усиливает патриотическую идею, показывая, что истинный герой заботится не только о победе, но и о судьбе каждого человека.

Таким образом, былина о Добрыне и Змее становится не просто сказочным повествованием, а глубоким патриотическим посланием, вдохновляющим на защиту Родины и веру в силу добра.

На уроке были использованы отрывки из былин о главных подвигах богатырей, представленные в презентации. Обучающиеся с интересом вступали в дискуссию о важных качествах присущие богатырям и как они проявляли чувство патриотизма в своих поступках.

Для закрепления полученных знаний было предложено создать проект «Портрет современного богатыря». Для этого обучающиеся так же были разбиты на 3 группы. По заключению работы учащиеся защищали свой проект.

В УМК «школа России» представлены такие произведения как Е.А. Благинина «Посидим в тишине», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», В.Г. Сутеев «Под грибом», К.Д. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно» и т.п.

В произведениях Е.А. Благиной, Ю.И. Ермолаева, В.Г. Сутеева, К.Д. Ушинского заложены глубокие идеи, способствующие воспитанию чувства патриотизма у детей. В стихотворении Е. А. Благиной «Посидим в тишине» подчеркивается ценность семейного уюта и спокойствия, что формирует у ребенка любовь к родному дому как основе Родины. Рассказ Ермолаева «Лучший друг» учит дружбе и взаимовыручке, показывая, что настоящий патриотизм начинается с умения быть верным и заботливым по отношению к близким.

К.Д. Ушинский в произведении «Вместе тесно, а врозь скучно» раскрывает важность единства и сотрудничества, что является ключевым элементом патриотического воспитания. Дети учатся ценить коллективную работу и понимать, что сила народа в его сплоченности. Сказка В.Г. Сутеева

«Под грибом» демонстрирует, как даже в трудных ситуациях можно найти общий язык и поддержать друг друга, что воспитывает чувство ответственности за окружающих и любовь к своей земле.

Эти произведения, через простые и понятные детям образы, формируют основы патриотизма, учат ценить родной край, семью и дружбу, что становится фундаментом для будущего гражданина.

Для урока литературное чтение мы выбрали два произведения. Это Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и Ю.И. Ермолаев «Лучший друг». По каждому произведению была проведена беседа – рассуждение о главных качествах человека, помогающих воспитать в себе чувство патриотизма. В заключительной части было дано творческое задание – рассказать о своих поступках, которые были совершенны для семьи или друзей.

Таким образом, по итогу проведения формирующего эксперимента можно отметить, что реализация условий, направленных на воспитание патриотизма, была с энтузиазмом и интересом воспринята учащимися первого класса. Хочется отметить, что у ребят отметились повышение интереса к урокам литературного чтения, отмечается возросшая активность, а также рост успеваемости. Эффективность выделенных условий будет проверена в ходе контрольного среза.

2.3. Анализ опытно-экспериментального метода воспитания патриотизма.

Контрольный этап педагогического эксперимента позволит нам сделать вывод об эффективности внедренных педагогических условий для воспитания патриотизма у младших школьников на уроках литературного чтения. На данном этапе использовался те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе.

Для исследования эмоционального критерия чувства патриотизма мы использовали методику-рисунок «Моя Родина» адаптированная по В. К.

Лосевой. Целью данной методики – выявить отношение первоклассников к теме Родина, малая Родина.

На контрольном этапе мы получили следующие показатели (Таблица 5).

Низкий уровень сформированности эмоционального показателя не выявлены.

Таблица 5 – Результаты методики-рисунка «Моя Родина» адаптированная по В.К. Лосевой в количественном и процентном отношении.

Уровень	Полученные результаты	
	Количество обучающихся	Проценты
Низкий	0	0
Средний	7	58
Высокий	5	42

Средний показатель увеличился и выявлен у 7 обучающихся, что составило 58%. Высокий уровень остался неизменным и показал 42% (5 человек). Следует отметить, что обучающиеся с большим интересом выполнили свои работы на данном этапе нашей работы, чем на констатирующем. Это говорит нам о том, что на формирующем этапе учащимся было интересно узнавать о своей Родине через произведения представленные на уроке.

В процентном отношении результаты отражены на рисунке 5.

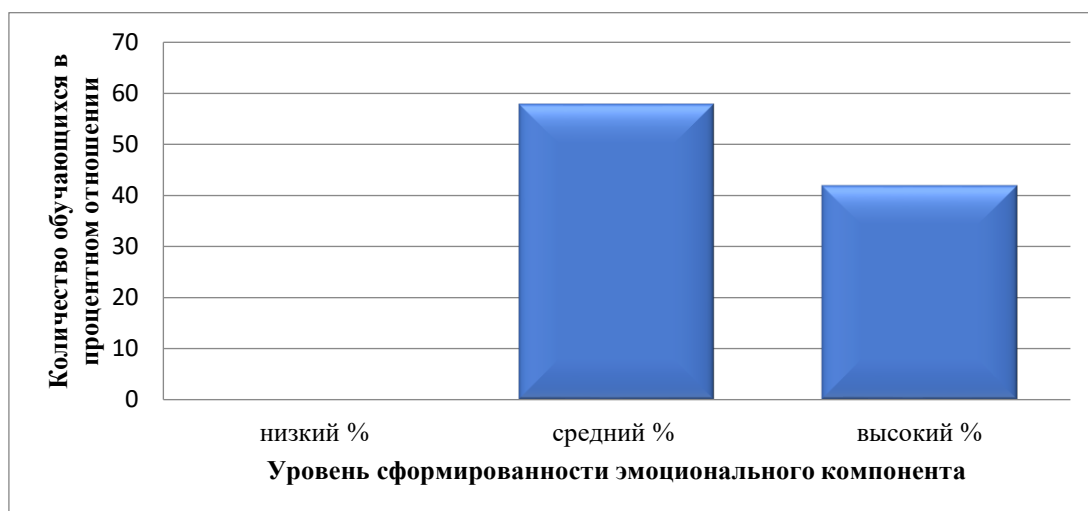


Рисунок 5 – Уровень сформированности эмоционального показателя по методике В.К. Лосевой «Моя Родина»

Следующие показатели, которые мы вычислили, были посвящены изучению когнитивного уровня сформированности патриотизма по методике

Н.Е. Щурковой. Дети отвечали на вопросы анкеты «Незаконченное предложение» с легкостью, тогда как на констатирующем этапе эта анкета вызывала у них сложность.

Полученные результаты отражены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты диагностической методики Н.Е. Щурковой анкета «Незаконченное предложение» в количественном и процентном отношении.

Уровень	Полученные результаты	
	Количество обучающихся	Проценты
Низкий	1	8
Средний	6	50
Высокий	5	42

По данным таблицы 6 можно сказать следующее: низкий уровень показал 1 обучающийся и составило 8 % – это на 34% меньше, чем на констатирующем этапе исследования. И уже сейчас можно сказать о положительной динамики. Средний уровень выявлен у 6 обучающихся и составило 50 %. Высокий уровень сформированности патриотизма составило 42 %, это у 5 обучающихся.

Результаты в процентном отношении по методике Н.Е. Щурковой представлены на рисунке 6.

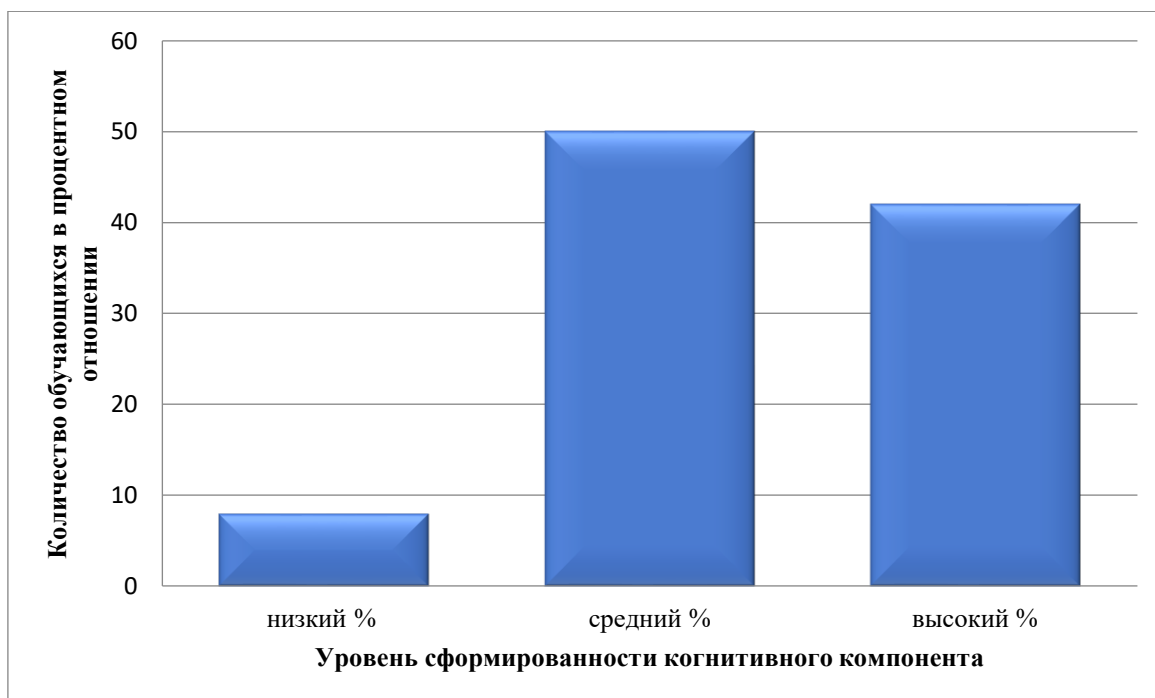


Рисунок 6 – Уровень сформированности когнитивного показателя по методике Н.Е. Щурковой «Незаконченное предложение».

Важно отметить о положительно растущих показателях у обучающихся. На уроках литературного чтения мы пробудили интерес у учеников к героям произведений былин. Обучающиеся сформировали те качества, которые присущи богатырям, а, следовательно, и патриоту своей Родины. Так же хочется отметить, что у ребят уже были представления о богатырях на основе новых мультфильмов, но не все правильно интерпретировать мультфильм.

Для анализа критерия поведенческого критерия чувства патриотизма у младших школьников мы проводили исследовательское адаптированное для первоклассников анкетирование «Я – патриот» Т.М. Масловой.

После проведения диагностики Т.М. Масловой на констатирующем этапе исследования мы получили следующие результаты, внесенные в таблицу 7.

Таблица 7 – Результаты методики Т.М.Масловой «Я – патриот» в количественном и процентном отношении.

Уровень	Полученные результаты	
	Количество обучающихся	Проценты
Низкий	1	8
Средний	5	42
Высокий	6	50

По результатам, приведенным в таблице можно сделать следующий вывод: низкий уровень поведенческого критерия в сформированности чувств патриотизма остался неизменным и составил 8 % (1ученик). Средний уровень сформированности увеличился и выявлен у 5 обучающихся и составило 42%. У 6 обучающихся выявлен высокий уровень сформированности поведенческого критерия и составило 50 %.

Результаты методики Т.М. Масловой представлены в процентном отношении на рисунке 7.

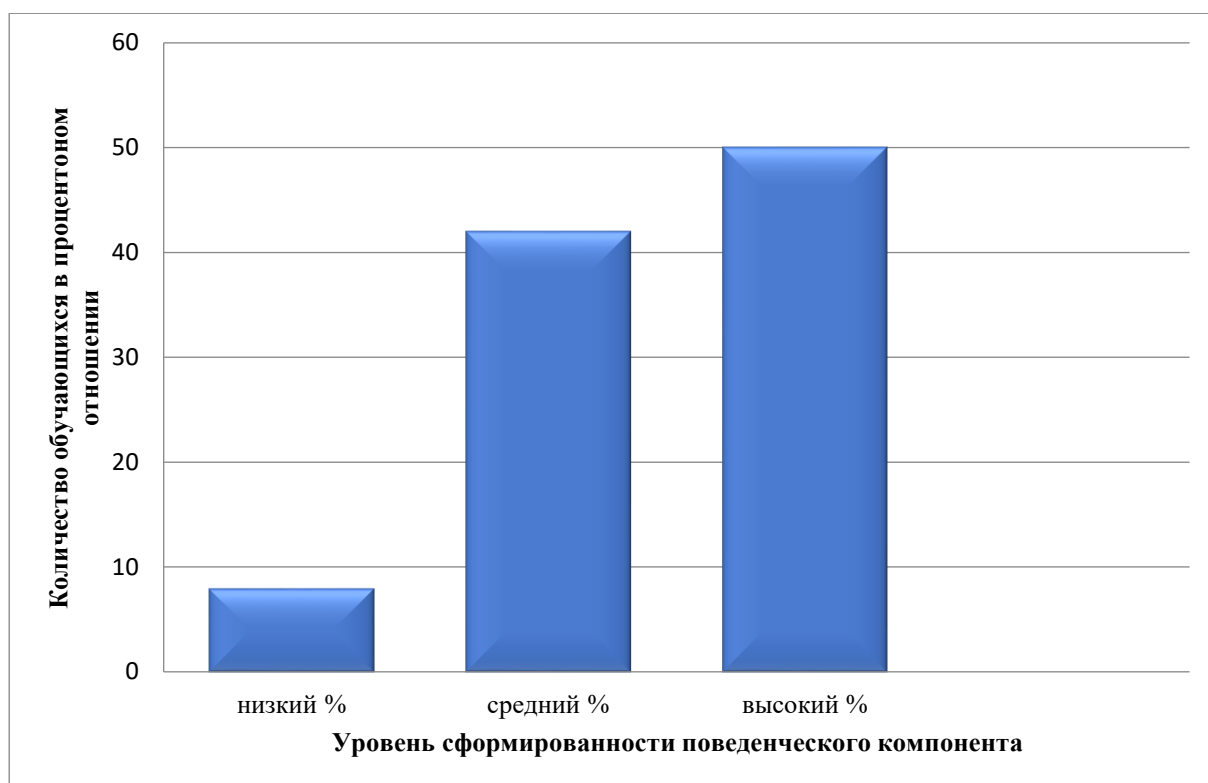


Рисунок 7 – Уровень сформированности поведенческого компонента по методу Т.М. Масловой «Я – патриот».

Можно сделать вывод, что произведения Е.А. Благиной «Посидим в тишине», Ю. И. Ермолаевой «Лучший друг», показали положительный результат. Ученики подчеркнули для себя, что патриот это тот человек, который может прийти на помощь в трудную минуту, поможет близкому человеку, что любовь к Родине начинается с любви к близкому человеку. На примере главных героев произведений мы подчеркнули все вышесказанное.

Обобщив данные полученных методик на выявление сформированности эмоционального, когнитивного и поведенческого уровней чувств патриотизма у обучающихся первого класса мы получили следующие показатели, которые представлены в таблице 8 в количественном и процентном отношении.

По итогам представленных в таблице 8 можно сделать следующий вывод: низкий уровень сформированности чувств патриотизма был выявлен у одного обучающегося и составил 8%, что на 9 % меньше, чем на констатирующем этапе исследования.

Таблица 8 – Итоговые результаты по итогам трех диагностических методик в количественном и процентном отношении.

Уровень	Полученные результаты	
	Количество обучающихся	Проценты
Низкий	1	8
Средний	6	50
Высокий	5	42

Средний уровень сформированности чувств патриотизма на уроках литературного чтения остался неизменным, и составило 50 % (6 обучающихся). Но сравнивая данные таблицы 4 и таблицы 8 можно увидеть, что высокий уровень патриотизма был выявлен у 5 обучающихся и составил 42 процента, что на 9% больше, чем на констатирующем этапе.

Процентное соотношение полученных результатов мы изобразили на рисунке 8.

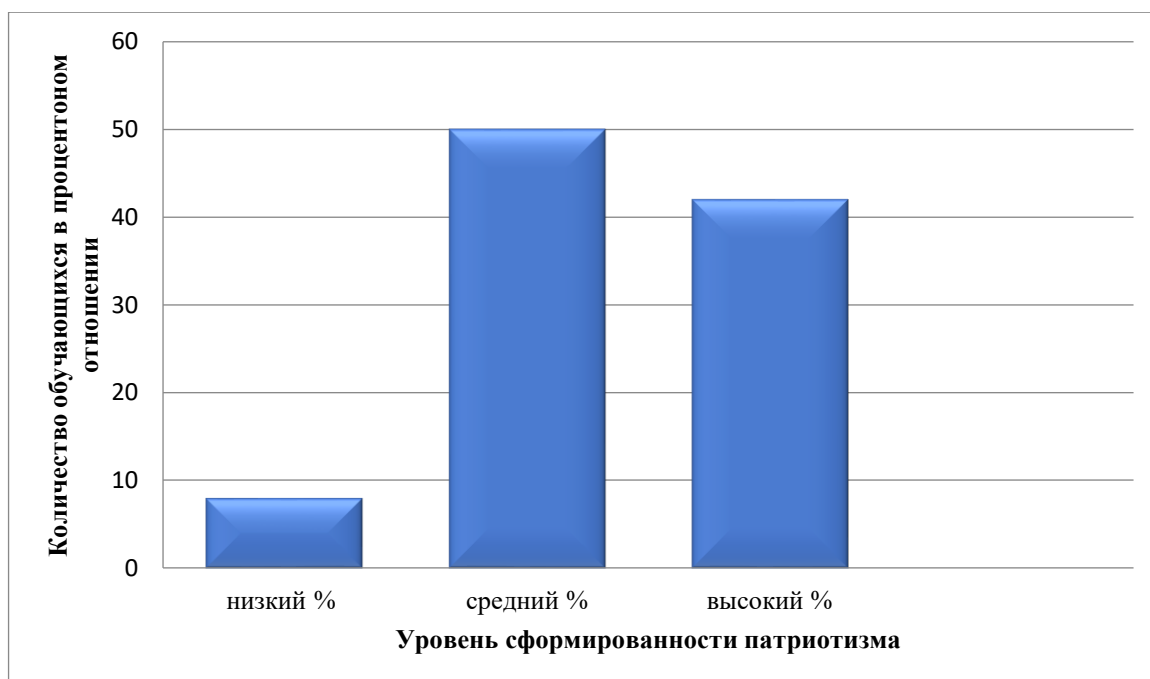


Рисунок 8 – Итоговые результаты по итогам трех диагностических компонентов по сформированности патриотического воспитания.

Таким образом, повторное проведение диагностических методик в рамках контрольного этапа нашего эксперимента позволило определить эффективность разработанных условий для реализации на уроках литературного чтения. Учащиеся продемонстрировали повышение уровня патриотизма до высокого и среднего уровней. Отмечается снижение

количества учащихся с низким уровнем сформированности патриотического воспитания.

Выводы по второй главе

Проблема патриотического воспитания обучающихся в настоящее время остается особо актуальной и значимой на пути обретения нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Преодоление широко распространённого равнодушия, цинизма, агрессивности, являющиеся слагаемыми комплекса ущербности и неполноценности нации, имеет очень значимое значение для современного общества.

В результате анализа психолого-педагогической литературы, сопоставления позиций ряда авторов в определении понятия патриотического воспитания, мы определяем патриотическое воспитание как «процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого ценностно-смыслового пространства, результатом которого является сформированность у детей нравственно-патриотических ценностей на основе деятельностного проявления любви к Родине». Компонентами патриотического воспитания являются когнитивно-интеллектуальный; эмоционально-чувственный и деятельностный.

На основе определения патриотического воспитания и выделенных компонентов были сформулированы критерии патриотической воспитанности:

- когнитивный,
- эмоционально-мотивационный,
- деятельностный.

Большим потенциалом в патриотическом воспитании обладает искусство, в частности интегрированная художественная деятельность. Ребенок с самых первых лет рождения по своей природе предрасположен в равной степени к разным видам искусства, то есть он полихудожественен, а целостное освоение искусства в различных его видах, при идентификации с субъектами разных художественных произведений, обособлении от этих

субъектов, рефлексии в процессе размышления о другом человеке и о себе способствуют развитию духовной культуры детей. Интегрированная художественная деятельность представляет собой объединение в педагогическом процессе произведений разных видов искусств и художественной деятельности детей, способствующее их целостному развитию, формированию полифонии интеллектуальных, нравственных и эстетических чувств [27].

На основе полученных результатов был разработан и проведен комплекс занятий, по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста в процессе интегрированной художественной деятельности. В представленный комплекс вошли занятия по развитию выделенных критериев патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста. В процессе проведения данного комплекса мероприятий у детей наблюдался интерес к истории и культуре своей страны, дети проявляли эмоциональную отзывчивость и глубокую заинтересованность к произведениям патриотической направленности. Все дети в данном классе с удовольствием принимали участие в мероприятиях патриотической направленности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ доступной нам литературы по обозначенной теме выпускной работы показал, что патриотические чувства – это система духовно-нравственных качеств человека, заключающаяся в преданности к своей стране, народу и готовности служить своему Отечеству.

При осуществлении воспитательной работы с младшими школьниками необходимо руководствоваться структурными компонентами, которые мы выявили в ходе нашего исследования:

- потребностно-мотивационный компонент заключается в создании таких условий, которые будут побуждать школьников к участию в познавательной деятельности, таким образом, развивая необходимые качества патриота;

- интеллектуально-эмоциональный компонент включает в себя обогащение обучающихся знаниями, чувствами, которые напрямую связаны с воспитанием любви к своей Родине;

- поведенческий и волевой компоненты заключаются в формировании способности к разнообразным проявлениям в области патриотизма.

Процесс формирования патриотических чувств заключается в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному краю и семье, к истории и культуре страны, к окружающим людям в целом. В содержание патриотического воспитания включают привитие любви к Отечеству, преданность своей малой Родине, гордость за её прошлое, настоящее и будущее, готовность служить её интересам и при первой необходимости защищать её.

Содержание отражает в первую очередь развитие самосознания, которое проявляется в уважении к другим народам, их обычаям и культуре, в сохранении культурных и исторических наследий страны, в готовности подчинять свои интересы интересам Родины. Исходя из сущности

патриотического воспитания младших школьников, основанного на ценностных ориентациях и нормах поведения в обществе, организация внеурочной деятельности направлена на приобщение к нравственным принципам, которые свойственны патриоту и гражданину.

Цикл занятий носит воспитывающий характер, в ходе которого обсуждаются вопросы разного характера, связанные с патриотизмом, нравственным воспитанием, проблемами экологии, важными историческими событиями. На этапе повторной диагностики мы выявили динамику проведённой работы, обобщили результаты и подвели итоги. Полученные данные свидетельствуют о том, что в данном классе произошёл количественный и качественный рост по воспитанию и развитию патриотических чувств у младших школьников благодаря комплексу проведенного формирующего этапа.

По результатам повторной диагностики можно отметить, что учащиеся уже смогли ответить на ряд вопросов, касающихся их семьи, города и страны в целом, они смогли проявить свои чувства по отношению к «малой» Родине. Положительная динамика указывает на эффективность подобранных форм и методов работы при организации комплекса внеурочных занятий. Задачи, поставленные нами в исследовании, решены в полном объёме, цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аверченкова, Ю. С. Воспитание патриотизма и гражданственности во внеурочной деятельности / Ю. С. Аверченкова // Вестник магистратуры. – 2021. – № 5-6 (116). – С. 140 – 141.
2. Андриенко, О. А. Патриотическое воспитание личности: этнопедагогический подход / О. А. Андриенко, Т. А. Безенкова // Азимут научных исследований : педагогика и психология. – 2019. Т. 8, – № 3 (28). – С. 39 – 41.
3. Антонов, Ю. Е. Как научить детей любить Родину / Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова и др. – Москва : АРКТИ, 2015. – 247 с. 5.
4. Антонова, Ю. П. Патриотическое воспитание в общеобразовательных учреждениях / Ю. П. Антонова // Бюллетень науки и практики. – 2019. Т. 5, – № 4. – С. 483 – 488.
5. Болдырев, Н.И. Методика воспитательной работы в школе: / Н. И. Болдырев. - М.: Просвещение, 1974. - 223 с.
6. Бородина, Е. Н. Наследие: методические рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию детей в художественно-игровой деятельности / Е. Н. Бородина. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2016. – 115 с.
7. Быков, А. К. Проблемы патриотического воспитания / А. К. Быков // Педагогика. – 2012. – № 2. – С. 37 – 42.
8. Гаязов, А. С. Теория и практика гражданского воспитания молодежи на современном этапе : специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореферат диссертации доктора педагогических наук / Гаязов Альфис Суфиянович. – Бирск. – Бирский педагогический университет, 1996. – 40 с.
9. Гусева, Т.В. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста / Т. В. Гусева // Начальная школа. – 2017. – № 9. – С. 17 – 20. 3.

10. Зими́на И. К. Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. №1. С. 18-27.
11. Ивашкина, Н. А. Патриотическое воспитание в начальной школе [Текст] / Н. А. Ивашкина // Начальная школа. – 2007. – № 7. – С.29-33.
12. Ипполитова, Н. В. Патриотическое воспитание в современных условиях: особенности, подходы, подготовки будущих учителей [Текст] :
13. Козлова, Т. В. Критерии оценки патриотической воспитанности учащихся начальных классов в процессе усвоения родиноведческих знаний / Т. В. Козлова // Интеграция образования. – 2013. – № 1. – С. 67 – 70.
14. Луговинов, В. И. Развитие патриотизма в России XXI века: концепция, программа и практика патриотического воспитания молодых граждан России / В. И. Луговинов. – М. : Гардарики, 2007. – 132 с.
15. Лунин Г. В. Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. №1. С. 18-27.
16. Макаренко А.С. Доклад в педагогическом училище // Собрание сочинений в 7 томах. Москва: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1950-1952. С 394-399
17. Маркова, Т. М. Воспитание чувства патриотизма у подрастающего.. поколения.. в.. условиях.. современной глобализации / Т. М. Маркова, Ю. В. Лашина, В. С. Нитченко // Молодой ученый. – 2018. – № 12 (198). – С. 163 – 165.
18. Маслова, Т. М. Патриотическое воспитание младших школьников в контексте национально-регионального компонента начального общего образования: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Маслова Татьяна Михайловна. – Хабаровск. – Дальневосточная государственная социально-гуманитарная академия, 2007. – 23 с.
19. Матушкин, С. Е. Сущность и особенности патриотического воспитания в современных условиях: в помощь учителю [Текст] /

20. Монография. / Н. В. Ипполитова. – Челябинск : Факел, 1997. – 217 с.
21. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: / В.С. Мухина. - М.: Академия, 1999. - 456 с.
22. Овчинникова Н.П.Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики // Педагогика. - 2007. - №1. - С. 93-102
23. С. Е. Матушкин. – Челябинск : 2000. – 152 с.
24. Слостёнин В. А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш. учеб. Заведений. М. Академия, 2011.144 с.
25. Словарь Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах. Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. М.: ПЕР СЭ, 2006.176 с.
26. Суржко, Г. Патриотическое воспитание в России: только факты// Народное образование. 2015. №4. С. 34-36.
27. Сухомлинский, В. А. Воспитание советского патриотизма у школьников: из опыта работы сельской школы. Москва : Учпедгиз, 1959. – 148
28. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. 4-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2016. – 53 с.
29. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – URL: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/(дата обращения: 20.12.2022).
30. Харламов, И.Ф. Педагогика [Текст]:учеб. пособие / И. Ф. Харламов. – Москва : Гардарики, 2021. – 520 с.
31. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника / Н.Е. Щуркова.- М.: Центр «Педагогический поиск», 2010 г.
32. Эльконин Д. Б. Детская психология. М.: Педагогика, 2006. 178 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностический пакет методик для определения уровня патриотической воспитанности у учащихся младшего школьного возраста

Проективная методика - рисунок «Моя Родина» адаптированная по В. К. Лосевой.

Цель: выявить основные составляющие образа Родины у третьеклассников, отношение к теме Родина, малая родина; выявить уровень сформированности эмоционально - ценностного показателя.

Инструменты: При рисовании используются стандартный лист белой бумаги (А4), цветные карандаши и простой карандаш

Инструкция: « Подумайте, что для тебя значит Родина? Как можно её изобразить? Какого цвета твоя Родина? Придумай название для своего рисунка». Для чистоты эксперимента предварительная беседа не проводится .

Обработка результатов: интерпретация результатов на основе проективных методик К.В. Лосевой и теста «Цветовых отношений А.М.Эткинда»:

Анализ рисунка по пяти критериям:

- содержание рисунка;
- размер рисунка;
- использование цвета;
- отношение к заданию, поведение во время эксперимента;
- название рисунка в соответствии с темой.

За полное выполнение критерия, учащемуся начисляется 2 балла, за неточное выполнение - 1 балл, за невыполненный критерий - 0 баллов. Максимально возможно набрать 10 баллов.

Анализ рисунков:

От 8 до 10 баллов (75% -100%) - высокий уровень сформированности эмоционального компонента. На рисунке присутствуют картины природы,

семьи, родной город, дома, достопримечательности страны или города. Изображение во весь лист, использованы цветные карандаши. Множество цветов. Название рисунка соответствует теме.

От 5 до 7 баллов (50%-74%) - средний уровень эмоционального компонента. На рисунке присутствуют картины природы, семьи, родной город, дома, достопримечательности страны или города. В рисунке использованы минимум цветов, деталей. Ученик приступил к выполнению формально. Задаёт много уточняющих вопросов. Исправление рисунка, просит новый листок. Название рисунка соответствует теме.

От 0 до 4 баллов (0%-49%) - низкий уровень сформированности эмоционального компонента. Учащийся отказывается рисовать, или рисует не по заданной теме. Тёмные цвета, или игнорирование цветов, мелкое изображение с минимумом деталей и формальным подходом к заданию. Нет названия рисунка (отказывается от задания). Необходимо задать уточняющие вопросы по рисунку.

1. Методика Н. Е Щурковой, анкета «Незаконченное предложение», адаптированная для первоклассников.

Цель методики: выявить объём знаний младших школьников о «большой» и «малой» Родине, сущности патриотизма, их полноту и прочность. Методика направлена на выявление уровня сформированности когнитивного показателя.

Процедура диагностики: Методика носит персонифицированный характер, время процедуры 10-20 мин.

Инструменты: анкета с напечатанными вопросами.

Инструкция:

«Закончи каждое предложение одним или несколькими словами».

1. Что такое Родина?

Родина – это

2. Как называется твоя Родина?

Моя Родина называется

3. Какие чувства ты испытываешь к Родине?

Свою Родину я

4. Что значит «любить свою Родину»?

Любить свою Родину – это значит

5. Что значит «защищать свою Родину»?

Защищать свою родину, значит

6. Какой должна быть твоя Родина?

Моя Родина должна быть

7. Чем ты можешь быть полезен своей Родине?

Для своей Родины я могу

8. Как ты понимаешь словосочетание "Верность Родине?"

Верность Родине -это

Обработка результатов:

- правильный и полный ответ -2 балла;
- правильный, но неточный – 1 балл;
- неправильный ответ, нет ответа – 0 баллов.

Максимально возможно набрать 16 баллов.

Интерпретация результатов:

От 18 до 24 баллов (75%-100%) - высокий уровень сформированности когнитивного компонента.

От 11 до 17 баллов (50%-74%) - средний уровень сформированности когнитивного компонента.

От 0 до 10 баллов (0%-49%) - низкий уровень сформированности когнитивного компонента.

2. Адаптированная анкета «Я - патриот» автора Т.М. Масловой.

Цель анкеты: выявление уровня сформированности патриотических умений и навыков, устойчивость в соблюдении норм и правил поведения в

обществе, бережное отношение к окружающему миру, знание основ здорового образа жизни, стремление быть творцом во благо интересов Родины. Методика направлена на выявление уровня сформированности поведенческо-волевого критерия.

Методика проведения: детям предлагается внимательно прочитать вопрос и ответить на него письменно «да» или «нет».

1. Вопросы для раскрытия показателя «деятельностный»:
2. Любишь ли ты свою семью?
3. Помогашь ли ты родителям в домашних делах?
4. Считаешь ли ты, что нужно помогать своим одноклассникам в трудную для них минуту?
5. Всегда ли ты справедлив и терпим по отношению к окружающим людям?
6. Участвуешь ли ты в школьных мероприятиях и праздниках?
7. Всегда ли ты бываешь вежливым?
8. У тебя много друзей?

Обработка результатов: за выбранный ответ «да» начисляется 1 балл, за ответ «нет» - 0 баллов. Максимально возможно набрать 8 баллов.

Интерпретация результатов:

От 6 до 7 баллов (75%-100%) - высокий уровень сформированности деятельностного компонента.

От 4 до 5 баллов (50%-74%) - средний уровень сформированности деятельностного компонента.

От 0 до 3 баллов (0%-49%) - низкий уровень сформированности деятельностного компонента.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Тема урока: М. Пришвин. "Моя Родина".

Цель:

- знакомство с новым произведением М. М. Пришвина «Моя Родина».

Задачи:

- учить понимать смысл текста;
- формулировать основную мысль своими словами;
- сравнивать свои наблюдения с теми, которые описывает автор.

Планируемые результаты:

Предметные:

- формировать умение работать с текстом произведения;
- обогащать читательский опыт детей;
- учить применять полученные знания, при составлении плана и работе по тексту.

Метапредметные:

— познавательные:

1. формировать умение понимать контекстуальную речь на основе воссоздания картины событий;
2. развивать умения решать творческие задачи.

— регулятивные:

1. формировать умение учиться определять деятельность на уроке;
2. развивать самоконтроль, учебную самостоятельность.

— коммуникативные:

1. формировать умение слушать и понимать других;
2. умение произвольно строить контекстуальную речь;
3. работать в парах и группах;
4. стимулировать мотивацию обучения через применения технологии продуктивного чтения.

— личностные:

1. пробуждать любовь к родной природе и ко всему живому;
2. прививать бережное отношение к окружающему миру;
3. воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественного произведения.

Тип урока: ознакомление с новым знанием.

УМК: В.П. Канакина, Литературное чтение, 1 класс

Оборудование:

- крынка - глиняный горшочек,
- ключевые слова на карточках,
- памятка для постановки целей,
- маршрутный лист, тест,
- толковый словарь Ожегова,
- презентация к уроку,
- задания для 5 групп,
- эталон проверки теста,
- самооценка: стикеры.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Психологический настрой, снятие напряжения учащихся.

- Здравствуйте, ребята. Урок у вас буду вести я. Зовут меня Анна Александровна. А моими учениками сегодня будете вы. Мне очень хочется поработать с вами. Я уверена у нас всё получится.
- Давайте поприветствуем друг друга стихотворением:

Привет сосед.

Улыбнись мне в ответ.

Я хочу, чтобы ты не грустил,

Всем улыбки свои дарил.

(Повторим)

– А теперь ещё ближе познакомимся. Если вы согласны со мной, то хлопайте в ладоши один раз:

1. У меня сегодня хорошее настроение.
2. У меня в классе много друзей.
3. Я люблю читать книги.
4. Я люблю смотреть телевизор.
5. Я люблю помогать взрослым.
6. Я люблю уроки литературного чтения.

– Я тоже люблю уроки литературного чтения и люблю читать. Урок литературного чтения - это урок общения, урок встречи с новым произведением, писателем, урок - открытие: мы всегда узнаём что - то новое.

2. Актуализация знаний, антиципация чтения, появление темы, целей урока.

Этап I: работа с текстом до чтения:

- Сегодня мы познакомимся с одним из произведений, которое открывает новый раздел в нашем учебнике. Откройте учебник на стр. 57 и прочитайте название раздела («Люби живое»).
- Как вы понимаете выражение "Люби живое".
- Начнём познавать раздел с удивительного произведения.
- А о чём оно? Попробуем ответить на этот вопрос вместе. Я начну читать строки стихотворения, а вы продолжите:

Слышишь песенку ручья?

Это Родина твоя!

Слышишь голос соловья?

Это... **Родина твоя!**

Школа, где твои друзья.

Это ... **Родина твоя!**

Руки матери твоей,

Звон дождей,

И шум ветвей,
И в саду смородина -

Это тоже ... **Родина!**

- Догадались? О чем будет новое произведение? (О Родине)
- Откройте учебник стр. 58.
- Прочитайте название рассказа и фамилию автора?
- Как называется наша Родина? (Россия)
- У слова родина есть ещё одно значение. Давайте подумаем какое?
Послушайте.

«Если каждый человек на куске своей земли сделал бы все, что может,
как прекрасна была бы Земля наша».

- О каком кусочке земли идёт речь?
- Ещё значение имеет слово "Родина" - кусок земли, на котором мы родились и живём? Наша малая родина: где мы родились, где живут наши родители.

Родина - кусок земли, на котором человек родился.

- Красоту нашей Родины, родную природу воспевали многие писатели: К. Паустовский, Е. И. Чарушин, М.М. Пришвин.
- Познакомимся с ключевыми словами:

мать

чай с молоком

вставать рано

уходил на охоту

- Давайте предположим, о какой родине будет рассказ об огромной стране России или о малой родине, о месте, где мы родились?
- Кто назовёт тему урока? (ставят ученики)

Тема урока: М.М. Пришвин "Моя Родина".

- А поставить цели нам поможет памятка:

1. Я познакомлюсь с

2. Узнаю
3. Буду учиться
4. Активно работать

Цель: говорят дети.

Уточню цели:

1. учиться понимать текст, читать текст правильно, выразительно,
2. выяснить основную мысль текста.
3. как вы думаете, чтобы достичь цели, какими мы должны быть?

(Я: внимательными, сообразительными, активными, а самое главное - желание получить новые знания).

- На сегодняшнем уроке желаю Вам активности, творчества, предела внимания, хороших, обдуманных ответов и только отличных отметок. У нас всё получится.

Этап II: работа с текстом во время чтения.

- Всю работу мы будем фиксировать в журнале. Таким журналом для вас будет маршрутный лист. Возьмите его в руки. Положите на столы. Запишем название произведения и автора.
- Очень хочется начать читать этот рассказ!

Первичное чтение текста самостоятельно с пометкой незнакомых слов.

М. Пришвин. "Моя Родина".

- Какие слова оказались вам незнакомы?

Чтение вслух.

1. Читает учитель 1 и 2 абзацы.
- Кто является главным героем произведения? (сам автор - Я)
 - Пришвин в этом рассказе маленький или уже взрослый человек?
 - Когда вставала мама?
 - Что однажды сделал маленький М.М. Пришвин?
 - Чем его угостила мама?
 - В чём кипятилось молоко? (в глиняном горшочке)

Я покажу вам. Этот непростой горшочек. Видел ли кто из вас такой? Это крынка. Именно в ней кипятилось молоко в печке. Обратите на форму горлышка глиняного горшочка. Молоко из него не выкипало.

- Чем покрывалось молоко? (румяной пенкой)
- Каким был чай от этого молока? (прекрасный)
- Почему чай с молоком решил жизнь М.М. Пришвина в хорошую сторону?
- Привык ли он к утреннему вставанию?
- Как об этом говорит автор? Прочитайте.

Давайте озаглавим эту часть. Как её можно озаглавить?

Прекрасный чай. Записываем в таблицу цифра 1.

2. Далее читает ученик 3 и 4 абзацы.

- В городе люди обычно встают поздно. А как М.М. Пришвин вставал, когда жил в городе? Почему?

(Это стало его привычкой)

- О чём думал автор? Прочитайте.
- Он пробуждался вместе с животным и растительным миром.
- Догадались, почему автор вставал рано?

Вывод: Он очень любил природу.

- Как вы думаете, какой совет даёт нам автор? (вставать с солнцем)
- Как можно озаглавить эту часть?

Вставать с солнцем. Запишем 2 пункт плана в маршрутный лист.

- А если человек будет вставать с солнцем, что у него прибавится? (здоровье, радость, жизнь и счастье)

3. Чтение следующей части (со слов "После чаю я уходил на охоту" до слов ... "не встречался").

- Куда уходил Пришвин после чаю?
- Чем вообще люди занимаются на охоте?
- В чем заключалась охота для писателя? (в находках)

- Как вы понимаете значение слова "находка"?
- Но у Пришвина на охоте были свои находки? Что он находил? Прочитайте.
- Как можно озаглавить эту часть?

Запись в маршрутный лист 3 пункт плана - Находки.

4. Чтение следующей части учащимися (до конца).

- Какое слово вам не понятно?
- Что обозначает слово "кладовАя"? Какой словарь надо взять, чтобы узнать значение слова? Обратимся к толковому словарю Ожегова.
- К кому обращается автор в этой части?
- Как он к вам обращается?
- Как он называет Вас? (хозяевами)
- С чем сравнивает автор природу? (кладовАя)
- Не просто кладовАя, а кладовАя солнца. Почему?

(Кладовая солнца - вода, растения и животные, запасы еды, как у человека в кладовке).

- Именно солнце – источник жизни, а его «кладовАя» – природа – позволяет существовать всему живому.
- Как вы думаете, о каких сокровищах жизни говорил писатель?

(Все, чем богата природа, автор называет сокровищами жизни).

- Что нужно рыбе? Почему?
- Что нужно птице? Почему?
- Что нужно зверю? Почему?
- А что нужно человеку? Почему?
- Что значит "охранять природу"?
- Как можно озаглавить эту часть?

Работа в листах. Охранять природу - значит охранять Родину.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА: «Как живёшь? Вот так!»

Этап III: работа с текстом после чтения.

- В произведении автор описывает воспоминания о своём детстве.
- Эти воспоминания важны для писателя?

(Да, они определили его жизнь)

- Как вы думаете: какая главная мысль текста?

Вывод:

Писатель не только показывает красоту и своеобразие природы, он призывает нас внимательно изучать её и беречь всё живое. Ибо, оберегая природу, живое, мы сберегаем свою Родину.

1. Перечитывание рассказа самостоятельно.

- Задание: Какая основная мысль текста? (записываем в маршрутный лист)

Вывод:

Надо охранять природу. А охранять природу - значит охранять и родину.

2. Обобщение знаний. (Отвечаем и запись в маршрутный лист)

- Какой совет дал нам писатель? (отвечаем и запись в маршрутный лист)
- Чему тебя научил рассказ М.М. Пришвина "Моя Родина"?

(самостоятельно отвечаем и запись в маршрутный лист сами)

- Давайте послушаем, что вы записали.

Чему вас научил рассказ М.М. Пришвина?

- Почему писатель назвал свое произведение «Моя Родина»?
- Какую помощь вы, можете оказать природе, чтобы её сохранить?

3. Работа в группах_(в файлах инструкция и задание).

- Объединитесь в группы. Командиры у вас есть. Возьмите файлы с заданием. Изучите инструкцию. Работайте дружно. Время ограничено 3 минуты. Когда вы закончите работу, то командир поднимет руку.

4. Выступление учащихся по группам.

Представители групп.

1 группа:

- За что человек должен быть благодарен М.М. Пришвину?

2 группа:

- Какие пословицы о Родине получились?

3 группа:

- Каких животных особенно любил автор?
- Чему завидовал М.М. Пришвин?

4 группа:

- О каком растении вы прочитали?
- Что интересного о нём узнали?

5 группа:

- Однокоренные слова к слову Родина.
- Получилась у вас работа в группах?
- Дружно работали?

5. Проверка знаний учащихся и самооценка:

1. Выполнение теста

- Проверим знания. Поверните наш лист. Выполните тест.

2. Проверка по эталону:

1. в

2. в

3. а

4. б

5. б

3. Самооценка:

- Давайте оценим себя.

Если все ответы правильны, ставим "5".

Если 1 ошибка ставим "4".

Если 2 ошибки ставим "3".

4. Возьмите стикеры. Поставьте себе отметку за тест на стикер. Кто получил отметку "5" выходите к доске. Наклейте стикеры в свой столбец. Кто получил отметку "4" наклейте стикеры. Кто получил отметку "3". Тоже выходите, наклейте в 3 столбик.

- Что у нас получилось? (Диаграмма. Диаграмма знаний полученных на уроке).
- Давайте её прочитаем и сделаем вывод.
- Мы хорошие знания получили?
- На уроке больше "5" или "4"?
- А отметок "3" много?
- Молодцы!!!

5. Рефлексия.

- Вам понравился урок?
- Давайте вспомним цели урока.
- Достигли ли мы их?
- Какое правило мы должны унести с урока и запомнить на всю свою жизнь?
- Ребята, мы сегодня с вами учились понимать текст. Вам интересно было работать с текстом?

Все:

"Охранять природу - значит охранять родину!".

6. Итог:

- Да, ребята, книги М.М. Пришвина - пример большой любви ко всему живому на Земле.

"Нет! Человеку никак нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца!" (К. Паустовский)

- Может ли человек прожить без сердца?

Родиной мы называем землю отцов, предков. У каждого человека есть Родина-край, где он родился и где все кажется особенным, прекрасным,

родным. Для многих из нас родина - это Челябинская область Чесменский район. Читайте книги о Родине и родном крае, изучайте историю, любите родину.

7. Задание.

- По всему произведению каждый из вас заполнил маршрутный лист. Это маленький конспект, в котором вся ваша работа. Он вам необходим для выполнения домашнего задания.
- Произведение прочитать, пересказать по плану.

Ваша учительница мне сказала, что в классе много творческих детей. Я вам предлагаю задание: нарисовать рисунок на тему "Моя Родина".

Спасибо всем за урок! За вашу добросовестную работу и плодотворную я дарю вам.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Конспект урока по литературному чтению в 1 классе.

Тема урока: Е.В. Серова «Мой дом», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край»

Цель:

- познакомиться со стихотворениями Е.В Серовой и А.К. Толстого;
- научить выражать свои мысли и чувства по поводу прочитанного;
- развивать навыки анализа и сравнения текста.

Задачи:

- учить понимать смысл текста;
- формулировать основную мысль своими словами;
- сравнивать свои наблюдения с теми, которые описывает автор.

Планируемые результаты обучения:

Слушание литературных произведений. Работа над осознанностью восприятия. Знакомство с «заместителями» жанра и темы; моделирование первой страницы обложки.

Конспект урока.

1. Организационный момент.

- Итак, друзья, внимание -
Ведь прозвенел звонок.
Садитесь поудобнее -
Начнем скорей урок!

2. Постановка учебной задачи.

- Ребята, так как вы думаете, чем мы будем продолжать заниматься сегодня на уроке? Правильно!
- Какие задачи мы поставим перед собой на сегодняшнем уроке?
- Учиться составлять модель стихотворения.
- Отрабатывать умение читать стихотворения.
Узнавать новое.

3. Открытие нового знания.

Чтение произведения Е.В. Серовой.

- Возьмем лист бумаги и покажем, что я вам читала. Договоримся: когда мы читаем стихотворение, будем рисовать треугольник. Вот так.
- О чем это стихотворение? Давайте договоримся, если мы читаем произведение о Родине, то закрашиваем на модели значок красным цветом. Так почему вы сейчас закрасили красным цветом? А кто написал это стихотворение? (Е.В. Серова).
- Давайте покажем это на модели. Фамилию автора договоримся показывать красной рамочкой в верхней части модели.
- Как вы думаете, почему поэт В. Серова так озаглавила стихотворение? (У меня есть родной удивительный дом...). Нарисуем внизу синюю рамочку. Это заголовок. Получается вот такая модель.
- Какой заголовок здесь спрятался?

Каждый урок мы будем составлять модели стихотворений и у каждого получится своя книжка.

4. Работа со стихотворением Е.В. Серовой «Мой дом».

- О чём это стихотворение? Что понравилось?
- О чём хотел сказать автор?
- Какая строка запомнилась? Почему
- Почему автор называет Родину удивительным домом? (нет стены ни одной в том доме моём) Почему?
- Как понимаете: Только есть потолок - Голубой-голубой.
- Чего много у нашей Родины?
- Как автор сказал о том, что наша Родина огромна? (Очень дом мой огромен - От песков до льдин!)
- Как говорит автор о доме? (Нет стен, голубой потолок, много дорог, дом огромен).

- Какие чувства вызывает у вас это стихотворение? Почему?

5. Работа со стихотворением А.К. Толстого «Край ты мой, родимый край»

- Давайте прочитаем еще одно произведение - это стихотворение А.К. Толстого «Край ты мой, родимый край» и ответим на вопросы:
- Какое чувство стремится выразить поэт в этом стихотворении?
- Какую роль здесь играет восклицание «Гой ты!»?
- С какими временами, с каким видом искусства возникает ассоциация?
- В каком значении употреблено слово «воля»?
- Какие ещё синонимы можно подобрать к нему?
- С какими временами, с каким видом искусства возникает ассоциация?
- Сейчас по образцу модели к стихотворению Е.В. Серовой «Мой дом», составим модель к произведению А.К. Толстого «Край ты мой, родимый край».
- Мы прочитали с вами стихотворение, а значит, мы рисуем треугольник и закрасим его красным цветом. Над треугольником мы рисуем прямоугольник красного цвета и пишем ФИО автора (А.К.Толстой), под треугольником рисуем синюю рамочку и пишем название стихотворения («Край ты мой, родимый край»).

6. Обсуждение стихотворений, сравнение.

- Сейчас мы с вами сравним два стихотворения, которые прочитали. Для этого ответим на мои вопросы:

- О чем говорят поэты?

Какую тему поднимает Серова в "Мой дом"?

Что хочет сказать Толстой в "Край ты мой родимый край"?

- Какое настроение у стихотворений?

Как ты себя чувствуешь, читая "Мой дом"? Почему?

Какие эмоции вызывает у тебя "Край ты мой родимый край"?

- Что интересно в образах?

Какие образы и картины рисует Серова в своем стихотворении?

Какие изображения природы или родины встречаются у Толстого?

- Про что мечтают герои?

О чем мечтает поэт в "Мой дом"?

Что важно для поэта в "Край ты мой родимый край"?

- Как авторы описывают свои чувства?

Как Серова показывает свою любовь к дому?

Как Толстой выражает свою привязанность к родному краю?

- Какие слова используют авторы?

Есть ли какие-то ключевые слова или фразы, которые запомнились в "Мой дом"?

Какие слова в "Край ты мой родимый край" особенно выделяются?

- Что общего между стихотворениями?

Какие чувства или темы повторяются в обоих стихотворениях?

Есть ли в них что-то, что каждый из нас может понять?

7. Итог урока:

- Что вы сегодня слушали?
- О чем это стихотворения?
- Кто написал эти стихотворения?
- Мы работали со стихотворением Е.В. Серовой «Мой дом» и А.К. Толстого «Край ты мой родимый край»
- У меня для вас творческое задание – нарисовать рисунок, где вы отобразите, что для вас значит «мой дом» и «мой край».

Рефлексия.

Покажите, какое настроение у вас осталось к концу урока.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Конспект урока Литературного чтения 1 класс

И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»

Тип урока: Изучение нового материала.

Цели:

Образовательные:

Формировать умение слушать и слышать художественное слово; способствовать развитию связной речи, оперативной памяти, произвольного внимания, наглядно-образного мышления; активизировать словарь детей новыми словами; уточнять представления детей о лесе, о растениях; углублять знания детей о жанрах литературных произведений.

Формировать УУД:

Личностные: уметь высказывать свое отношение к прочитанным произведениям.

Регулятивные: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, вырабатывать способность к самооценке.

Коммуникативные: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме.

Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь правильно называть произведение (фамилию автора, заголовок);
- уметь различать жанр и авторскую принадлежность произведения;

- уметь работать с текстом (отвечать на вопросы, понимать основное, содержание произведения, осуществлять выборочное чтение).
- Уметь читать вслух слова, предложения и отрывки из текста.

Личностные:

- Уметь высказывать свое отношение к произведению.

Оборудование: компьютер, проектор, учебник "Литературное чтение. 1 класс", презентация, цветные карандаши, ручка.

Конспект урока

1. Организационный момент

- Проверьте свою готовность к уроку, почувствуйте, готовы ли вы активно и внимательно работать.

2. Введение в тему

Актуализация знаний

- Ребята, прочитайте и отгадайте загадки, в них спрятано одно и то же слово:

Весной веселит, летом холодит,

Осенью питает, зимой согревает.

В шубе летом,

А зимой - раздетый.

- Правильно, это лес!
- Кто из вас бывал в лесу? Можете назвать, какие растения вы там видели? Какие звери и птицы обитают в лесу?
- Отгадайте, какие лесные растения я зашифровала:

ЛИМАНА (МАЛИНА)
НИКАБРУС (БРУСНИКА)
 БГРИЫ (ГРИБЫ)

- Отгадайте названия животных:
 БАКАН (КАБАН)
 СЬЛО (ЛОСЬ)
 КУШКУКА (КУКУШКА)

- Ребята, лес - это большой дом для множества растений и животных.
- Сегодня на уроке мы отправляемся на прогулку в лес. Но сначала давайте поздороваемся с зелёным великаном: вежливо, почтительно.
- Прочитайте про себя стихотворение-приветствие.
- Прочитайте вслух.

Здравствуй, лес, дремучий лес,
 Полный сказок и чудес!
 Ты о чём шумишь листвою
 Ночью тёмной грозовой?
 Что нам шепчешь на заре,
 Весь в росе, как в серебре?
 Кто в глуши твоей таится?
 Что за зверь? Какая птица?
 Всё открой, не утай:
 Ты же видишь, мы свои...

3. Первичное восприятие текста

Словарная работа

- Я прочитаю вам произведение Ивана Сергеевича Соколова-Микитова «Русский лес», но перед этим узнаем значение нескольких слов, которые встретятся вам в тексте.

Ютятся - располагаются, помещаются на небольшом пространстве.

Лютая (стужа) - очень сильная, очень холодная, суровая, беспощадная.

Пурпурные - ярко - красные, багряные.

4. Анализ произведения. Работа с текстом

- О чём это произведение?
 Определите его жанр.
 Докажите, что это рассказ...
- Какие звуки слышал автор в весеннем лесу? Найдите отрывок в тексте и прочитайте его.
- Кого увидел автор? Докажите словами из рассказа.

- С какими чувствами И.С. Соколов-Микитов описывает русский лес?
- Ребята, прочитаем рассказ ещё раз. Постараемся передать чувства и эмоции автора.

5. Физкультминутка

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише,
Деревцо все ниже, ниже.

6. Рассуждение по содержанию (чтение отрывка)

- Какое время года описывает автор в рассказе?
- Как выглядит лес зимой?
- Найдите описание березовые рощи, березового леса.
- О каких птицах говорит автор?

Запишите их в тетрадь (глахуари, совы, журавли, соловьи)

Грибах? (мухоморы, рыжики, соловьи)

- Продолжите описание дуба: могучий, ...

7. Итог урока.

Рефлексия

- С каким произведением мы сегодня познакомились?
- Кто автор рассказа?
- Что хотел автор передать в своем рассказе?
- Домашнее задание: нарисовать картину «Русский лес»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конспект урока литературное чтение 1 класс посвящен былинам - «Илья Муромец и Соловей – Разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Добрыня и Змей»

Задачи:

- Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской.
- Оживить представление о былине, о былинных героях - Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче.
- Сформировать представление о Богатыре.
- Вызвать интерес к языку былин, сказаний, песен, преданий о русских богатырях.
- Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.

Активизация словаря:

Ратник, богатырь, стихия, былина, сказитель, нараспев, витязь, кольчуга, сбруя, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, уздечка, упряжь, ножны, оберег.

1. Предварительная работа:

- Рассматривание картины Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри».
- Чтение отрывков о былинных богатырях. Просмотр мультфильма о богатырях.

2. Вовлечение в новую тему.

- Ребята, сегодня мы поговорим о героях - богатырях Древней Руси, которые жили 1000 лет назад, а вот слава об их подвигах,

как о защитниках земли русской и своего Отечества из
глубокой старины дошла до наших дней.

Слава русской стороне!

Слава русской старине!

И про эту старину

Я рассказывать начну,

Чтобы дети знать могли

О делах родной земли.

- Ребята, а кто такой богатырь? Как о нем можно рассказать словом, рассказом или стихотворением?

Силен, как вольный ветер,

Могуч, как ураган.

Он защищает землю

От злобных басурман!

Он силой доброю богат,

Он защищает стольный град.

Спасает бедных и детей

И стариков и матерей!

- Как мы с вами узнали о русских богатырях, которые жили в далекой старине и прославились своими подвигами и делами?
(Из былин, сказаний, из песен, стихотворений, из книг)

- Что такое Былина?

Былина произошла от слова быть, было.

- Кто слагал Былины о богатырях?

Сказитель.

- Как сказитель рассказывал Былину?

Ходил сказитель из селения в селение и рассказывал нараспев (похоже на песню) о героях богатырях, об их подвигах. Он рассказывал о том, как было. О делах и победах богатырей, о том, как они одолевали злых

врагов, защищали свою землю, проявляли свою храбрость, мужество, смекалку, доброту.

Сказитель так и говорил:

Расскажу я вам про дела старые,
Да про старые, про бывалые,
Да про битвы, да про сражения,
Да про подвиги богатырские!

Вот так слагалась былина. В русском народе много столетий из уст в уста, от деда к внуку переходили былины о могучих богатырях. В былинах отражалась жизнь русского народа, которая была очень нелегкой на Руси. Почти в каждой из былин упоминается Киев, Русь, Русская земля, Родина, Россия - какие красивые и загадочные слова. Русь. Совсем короткое слово. Оно пришло к нам из седой древности и навеки осталось с нами.

Много песен и былин сказывал народ о их силе и подвигах, мужестве и отваге.

Какие пословицы вы знаете о смелости и отваге русских героев.

Смелость силе воевода.

Кто смел, тот на коня сел.

Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит.

На Руси не все караси, есть и ерши.

Смелому горох хлебать, а несмелому и щей не видать.

3. Беседа по картине В.М.Васнецова «Богатыри».

- Ребята, подвиги русских героев – богатырей отражены не только в былинах, но и в творчестве художников. Великий русский художник Виктор Михайлович Васнецов изобразил картину «Богатыри». Давайте ее рассмотрим и побеседуем о ней.

Вопросы:

- Кто изображен на картине художника Васнецова?

Три богатыря.

- Кто находится в центре картины?

Илья Муромец.

- Как вы догадались, что это Илья Муромец?

Он самый старший, могучий, мудрый и опытный богатырь.

- Кто слева от Ильи Муромца?

Добрыня Никитич.

- Расскажите о нем.
- Кто справа от Ильи Муромца?

Алеша Попович. Он самый молодой из этих богатырей.

- Какими качествами обладал Алеша Попович?

Хитростью, смекалкой, дерзостью.

- Куда смотрит каждый из богатырей?

Они смотрят вдаль, не видать ли где врагов.

- Что охраняют богатыри?

Землю русскую, ее границы.

- Главным другом богатырей был конь, лошадь. То, что на лошади, называется упряжь. Что сюда относится?

Уздечка, стремя, седло.

- Как одним словом можно назвать этих богатырей?

Витязи! Крепкие духом, прославившиеся делами.

- Русский писатель Алексей Толстой так написал про богатырей:

«О, Витязь! Делами твоими
Гордится великий народ.
Твое громоносное имя.
Столетия все перейдет».

- Тысячу лет прошло, ребята, а мы гордимся делами и подвигами этих витязей - богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича и других. Если бы сказители не сказывали былины, мы бы о них не узнали. Когда богатыри собирались

все вместе, как мы видим на картине, они становились такими сильными, что победить их было невозможно. Об этом и пословицы говорят. Как в пословицах говорится о русских богатырях?

Не родом богатырь славен, а подвигом.

Лучше того дела нет, чем родную землю от врагов защищать.

Мое богатство – сила богатырская, мое дело

Руси служить, от врагов оборонять.

В русском сердце прямая честь да любовь к Руси – матушке.

4. Физкультминутка

Дружно встанем раз, два, три

Мы теперь богатыри!

Мы ладонь к глазам представим,

Ноги крепкие расставим,

Поворачиваясь вправо - оглядимся величаво.

И налево надо тоже поглядеть из-под ладошек.

Наклонились влево - вправо

Получается на славу!

5. Продолжение беседы по картине «Богатыри».

Вопросы:

– Как одеты богатыри?

На тело надета кольчуга - железная рубашка.

– Зачем она нужна богатырям?

Она защищала богатырей от ударов копья, стрел и меча. Кольчуга весила 7 килограммов.

– Что надето на головы богатырей?

Шлем.

На Руси его называли шелом. Шлем изготавливали из металла, его украшали орнаментом, узором. А кто был побогаче, украшал шлем

позолотой, серебряными пластинками. Шлем оберегал голову воина – богатыря от ударов.

– Какие еще доспехи имеются у богатырей?

Щиты, лук, колчан со стрелами, кистень, палица, топор, меч – булава.

Меч был главным оружием воинов - богатырей и воинов - ратников в ту пору на Руси. Меч еще называли булавой. Меч был русским оружием. На мечах давали клятву, меч почитали. Он являлся дорогим оружием, его передавали по наследству от отца к сыну. Меч носили в ножнах, чтобы он не ржавел. Рукоятка меча и ножны украшались орнаментом и узором. Узоры на ножнах и рукоятке меча наносились не только с целью украшения, но и с целью оказания помощи своему хозяину, владеющему мечом.

6. Беседа о знаках, оберегах, поклонении, родовом дереве, обрядах.

– Ребята, мы знаем, что рукоятка меча и ножны для меча украшались орнаментом и узором.

– Что означал на щите и на ножнах меча знак Солнца. Почему именно этот знак красносолнышко наносили на щит, на рукоятки меча и на ножны.

Знак солнца был призван помогать богатырю отражать удары врага, сохранять ему жизнь.

– Что означали знаки растительности: трава, поле, дерево, колосья, зерна пшеницы?

Если украшали растительностью, значит меч должен был быть как живым, сильным, помогать в бою. Эти знаки были еще и оберегами для богатырей и воинов - ратников.

– Ребята, в Древней Руси солнце имело особое почитание. Люди поклонялись Богу солнца - Дажьбогу и летнему Богу солнца - Яриле. Вот почему его наносили на ножны и рукоятки меча. А растения - живые существа. И люди в Древней Руси это знали. Нужно было сражаться за свою родную землю и побеждать, чтобы продолжить свой род.

Чтобы оружие в руках богатыря было сильным, богатыри обращались к Богу и говорили: «Дай, великий Бог, булатный меч мне по рукам! Поделись своею силою, яростью, гневом праведным. Пусть стрелы в моих руках будут также метки, как стрелы огненные в твоих руках». Это было обращение к Богу небес, создателю вселенной - Сварогу.

Уходя в поход, богатыри кланялись на все четыре стороны и читали молитву - оберег: «Надеваю я сбрую богатырскую. Не убьет меня в ней ни копьё, ни стрела, ни враг. Заговариваю я ратного человека Добрыню крепким заговором. Чур, слову конец, делу венец».

Собираясь на службу, в поход на подвиги ратные, просили богатыри благословение у отца, матери или у старшего по роду. Вспомните, как благословлял Илью Муромца его отец Иван Тимофеевич: «Я на добрые дела благословляю тебя, а на худые дела нет моего благословения. Защищай землю русскую не для золота, не для корысти, а для чести, для славушки богатырской».

- Ребята, в Древней Руси родовым деревом считался дуб. Уходя в поход, богатыри подходили к дубу, брали с собой листок и горсть родной землицы. Этот обычай – брать с собой горсть родной земли сохранился до сих пор с тех далеких времен от наших предков.

7. Итог урока.

Рефлексия.

- Наша беседа о русских богатырях подошла к концу, а мы вспомним о том, какой завет оставили богатыри нам, своим потомкам:

Защищать свою Родину, беречь ее. Защищать слабых, бедных, стариков и детей, Быть сильными, храбрыми, мужественными, отважными. Любить свою родную землю, свой народ, свою страну и Родину.

Сильные, могучие богатыри на славной Руси!

Не скакать врагам по нашей Земле!

Не топтать их коням

Землю Русскую

Не затмить им солнце наше красное!

Век стоит Русь - не шатается!

И века простоит - не шелохнется!

А преданья старины

Забывать мы не должны.

Слава русской старине!

Слава русской стороне!

- С каким русским народным творчеством мы познакомились?
- Как звали богатырей?
- Что нового вы узнали?
- Задание домой: нарисовать портрет современного богатыря. Какой он? Какими качествами должен обладать?

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Урок литературного чтения 1 класс Тема: Е. А. Благинина «Посидим в тишине», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»

Цель:

Образовательные: познакомить с произведениями Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благиной «Подарок»; обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания; учить понимать характер героев; развивать воображение, речь, память; воспитывать внимательное и бережное отношение к друзьям.

Развивающие: развивать способность анализировать текст произведения, сопоставлять иллюстрации с соответствующим отрывком произведения. Стимулировать учащихся к высказываниям, добиваться сопровождения своих действий словесным комментарием.

Воспитательные: воспитывать культуру общения на уроке: умение внимательно слушать, правильно реагировать на ответы других детей. Содействовать воспитанию способности к самоконтролю и самооценке и овладению умением участвовать в коллективной работе.

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Ход урока.

1. Организационный момент.

Рано солнышко встаёт
И спешит скорей в обход.
– Как, ребяташки, живете?
– Как здоровье, как животик?
– Одолела вас дремота?
– Шевельнуться неохота?
– Всем командую: "Подъём!"
– Мы уроки проведём.

- Ребята, давайте подарим друг другу хорошее настроение. Повернитесь друг к другу, улыбнитесь. Работать на уроке будет веселее, когда у всех замечательное настроение. Начинаем наш урок.

2. Актуализация знаний. Постановка проблемы.

Соберите пословицу:

Крепка, не лестью, дружба, и честью, а правдой.

(Дружба крепка не лестью, а правдой и честью).

- Как вы понимаете смысл данной пословицы?
- А у вас есть друзья? Почему вы их считаете друзьями?

3. Определение темы урока.

- Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока? О каких авторах пойдет речь?
- Ребята, сейчас я вам расскажу о двух авторах, о которых сегодня будем с вами говорить. А позже, мы с вами разберем их произведения.

Ермолаев Юрий Иванович (1921 - 1996) - детский писатель, драматург, актер. Окончил театральное училище им. Щепкина в Москве в 1943 г. Но прославился он не как драматический актер, а как детский писатель. Первая книга его рассказов увидела свет в 1960 г. Она называлась «Почему рассердились бумажные полоски». С тех пор книги Ю. Ермолаева выходили довольно регулярно. Дети полюбили писателя за его чувство юмора, умение по-доброму посмеяться над своим героем. Ю. Ермолаев писал не только рассказы. Он является автором нескольких популярных повестей, среди которых «Сто шесть пропавших часов», «Дом отважных трусишек», «Нежданно - негаданно» и др. Ю. Ермолаев сочинял сказки. Одна из них называется «О двух юнцах - храбрецах и чудо - докторе». Некоторые свои произведения он назвал «грустными шутками», их забавность таит в себе много важного и поучительного.

Благинина Елена Александровна (1903 - 1989) - советская поэтесса, переводчица, мемуарист. Приобрела известность как автор весёлых детских стихотворений, а также всевозможных считалок, дразнилок и скороговорок. Елена Благинина, биография которой будет особенно интересна для детей в 3 классе, внесла большой вклад в советскую детскую литературу.

4. Физкультминутка

По дорожке, по дорожке
Скачем мы на правой ножке.
И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке.
По тропинке побежим,
До лужайки добежим.
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки.
Стоп. Немного отдохнем.
И домой пешком пойдём.

5. Работа над произведениями.

- Сегодня мы с вами познакомимся с прекрасными произведениями, «Лучший друг» и «Посидим в тишине».

Знакомство с произведением Ю.И. Ермолаева «Лучший друг».

- Прочитайте название произведения.
- Назовите имя автора? (Ю.И. Ермолаев)
- Чтение произведения.

Оставил Коля свой самокат во дворе, а сам ушёл обедать. Не успел поест, как видит: на его самокате Вовка Чулков катается. Рассердился Коля и во двор побежал.

«Сейчас, - думает, - отлуплю Вовку, чтоб чужие вещи без спроса не брал».

Подскочил к нему сердитый, даже кулаки сжал. А Вовка увидел его и сказал мальчику, который рядом стоял:

– Знакомься, Игорёк, это мой лучший друг Коля.

Смутился Коля, разжал кулаки и неожиданно для себя сказал:

– Что же ты на самокате-то не катаешься?..

Вопросы по произведению:

- Как вы думаете, о чём повествует рассказ «Лучший друг»?
- Обратите внимание на иллюстрацию к рассказу.
- Чтение рассказа учителем.
- Какие чувства вы испытали при чтении этого рассказа?

Знакомство со стихотворением Е.А. Благиной «Посидим в тишине»

- Прочитайте название стихотворения.
- Назовите имя автора? (Е.А. Благина)
- Чтение стихотворения.

Мама спит, она устала...

Ну и я играть не стала!

Я волчка не завожу,

А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,

Тихо в комнате пустой.

А по маминой подушке

Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:

- Я тоже двигаться хочу!

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотаться,

Да мало ль я чего хочу!

Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,

А потом скользнул ко мне.

- Ничего, - шепнул он будто, -

Посидим и в тишине!

– Что хотелось девочке? Прочитайте.

(Вслух читать, мяч катать, песню спеть, поохотать)

– Что девочка сказала лучу?

(Я тоже двигаться хочу)

– Ребята, посмотрите на картинку, что на ней нарисовано? (Девочка сидит, вокруг нее игрушки).

– Девочке трудно сидеть в тишине? (Да)

– Почему?

(Потому что вокруг столько игрушек, ей хочется в них играть)

– Что бы вы сделали на месте девочки?

– Как вы думаете, почему девочка не уходит из комнаты? (Смотрит за мамой, что бы ее никто не побеспокоил)

– Понравилось ли вам стихотворение? (Да понравилось)

– А чем оно вам понравилось?

(Что девочка сидит тихонечко и не мешает маме, заботится о ней, любит свою маму)

6. Сравнение произведений «Лучший друг» и «Посидим в тишине».

– Что важного вы для себя подчеркнули в произведении Ю.И. Ермолаева?

– А в произведении Е.А. Благиной?

– Чему нас хотели научить авторы?

– Есть ли какое-то сходство или различие в стихотворениях?

7. Итоги урока.

- С какими произведениями мы познакомились сегодня на уроке?
- Какое из них вам больше всего понравилось?
- Как вы поняли, кто такой настоящий друг?
- Как нужно относиться к близким людям?

8. Задание

Рассказать о своих поступках, которые были совершенны для семьи или друзей.