



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПГУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Коррекционная работа по развитию мелкой моторики дошкольников
с общим недоразвитием речи III уровня**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Логопедия»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

21,5 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«28» 02 2025 г.

Директор института

О.С.Сибиркина - Сибиркина А.Р.

Выполнила:

Студент(ка) группы ЗФ-409-101-3-1

Бажитова Анна Михайловна Анна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент, декан ФИиКО

Васильева Виктория Сергеевна

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	6
1.1 Понятие «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе ...	6
1.2 Особенности развития мелкой моторики у детей в онтогенезе	10
Выводы по 1 главе	15
ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	17
2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	17
2.2 Особенности мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня	24
Выводы по 2 главе	27
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	29
3.1 Методики изучения мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	29
3.2 Состояние мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня	33
3.3 Содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня	39
Выводы по 3 главе	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	61
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	66
ПРИЛОЖЕНИЕ А	72
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	89

ВВЕДЕНИЕ

В современной педагогике много актуальных проблем, и одна из них – проблема развития мелкой моторики у дошкольников. Важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребёнка является сформированная мелкая моторика. Ведь именно она закладывает много аспектов для дальнейшего формирования ребёнка. На начальном этапе жизни его интеллектуальные способности именно мелкая моторика показывает, как развивается ребёнок.

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Сегодня встает вопрос рассмотрения общего недоразвития речи в дошкольный период развития ребенка.

Мелкая моторика рук связана с развитием левой височной и левой лобной областей головного мозга, которые отвечают за формирование функций. В.А. Сухомлинский справедливо утверждал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» [42, с. 81].

По умелости детской руки специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и ее святой святых – мозга. Сенсомоторное развитие в дошкольном возрасте составляет фундамент умственного развития, а умственные способности начинают формироваться рано и не сами собой, а в тесной связи с расширением деятельности, в том числе и в общей двигательной, и ручной.

Таким образом, можно сделать вывод, что дети с речевыми нарушениями имеют в разной степени моторную недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как они тесно связаны с речевой функцией.

Актуальность темы исследования определяется необходимостью обеспечения непрерывного развития ребенка в период детства, что отражено в требованиях ФГОС ДОО. Дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня в силу существующих дефектов не могут самостоятельно преодолеть все трудности. С такими дошкольниками необходимо проводить целенаправленную работу по коррекции и развитию всех психических процессов, участвующих в развитии мелкой моторики. Педагогу, работающему с такой категорией детей, важно подобрать методики, методы и приемы, которые позволят развивать у дошкольников мелкую моторику. Важно разработать систему коррекционной работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Теоретическая основа. Особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня изучали Л. В. Занков [20], А. Р. Лурия [24], Т. А. Власова [16] и другие.

Цель исследования – определить содержание коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Объект исследования – процесс коррекционной работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования – особенности развития мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Для достижения поставленной цели определены **следующие задачи:**

- 1) проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня: рассмотреть понятие «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе; изучить особенности развития мелкой моторики у детей в онтогенезе

- 2) рассмотреть теоретические аспекты развития мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня;

3) выделить основные направления коррекционной работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, составить комплекс игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

Методы исследования:

- обзорно-аналитическое теоретическое исследование психологической литературы по изучаемой проблеме;
- методики: 1) «Графомоторная проба «Заборчик»» автор А. Р. Лурия; 2) «Методика исследования произвольной моторики пальцев рук» Трубниковой Н.М.;
- констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1» г.Трехгорный, адрес 456080, Челябинская область, Трехгорный, Калинина, 16а. Количество детей: 8 человек – контрольная группа, 8 человек – экспериментальная группа. Возраст детей: 6-7 лет, 8 мальчиков и 8 девочек.

Структура: работа включает в себя: введение, две главы, в которых раскрываются основные вопросы, касающиеся проблемы развития мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, выводы по главам, заключение, список используемой литературы и приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Понятие «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе

По статистическим данным, в настоящее время наблюдается рост числа детей с различными нарушениями речи, у многих из этих детей нарушена моторная сфера. Моторика (лат. *motus* – движение) – двигательная активность организма или отдельных органов [7, с. 9].

Общая моторика – это двигательная деятельность, которая осуществляется за счет работы крупных мышц тела [7, с. 9]. Под моторикой понимают последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи. Навыки крупной моторики включают в себя выполнение таких действий, как переворачивание, наклоны, ходьба, ползание, бег, прыжки и тому подобные. Обычно развитие навыков крупной моторики следует по общему шаблону в определённом порядке у всех людей. Развитие также в целом движется сверху вниз. Первое, что обычно ребенок учится контролировать – это движения глаз. Крупная моторика является основой, на которую впоследствии накладываются более сложные и тонкие движения мелкой моторики.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также, обычно, зрительной системой [4, с. 63]. Навыки мелкой моторики используются для выполнения таких точных действий, как «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами) для манипулирования небольшими объектами, письмо, рисование, вырезание, застёгивание пуговиц, вязание, игра на музыкальных инструментах и так далее. Освоение

навыков мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем для крупной моторики.

Моторика (от латинского слова *motor* – приводящий в движение) – двигательная активность организма, отдельных его органов или частей [4, с. 64]. Моторика – система двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. Мелкая моторика – развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции [16, с. 217].

Проблема развития мелкой моторики изучалась с давних пор. Тема исследования развития мелкой моторики и зрительно-двигательной координации у детей дошкольного возраста раскрывается в трудах основоположников отечественной психологии Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. Исследованиями связи развития руки и мозга занимались такие ученые, так: физиологи И.П. Павлов, В.М. Бехтерев, И.М. Сеченов; исследователь детской речи – М.М. Кольцова, японские и китайские ученые – Намикоси Токудзиро и Йосиро Цуцуми; педагоги – М. Монтессори, В.А. Сухомлинский, Ю.А. Соколова, русский просветитель Н.И. Новиков и др.

Исследования И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского, В. П. Бехтерева, А. Н. Соколова и других показали исключительную роль движений двигательного-кинестетического анализатора в развитии речи и мышления и доказали, что первой доминирующей врожденной формой деятельности является двигательная [51, с. 48].

И. М. Сеченов писал, что ко всем ощущениям примешивается мышечное чувство: можно смотреть, не слушая, и слушать, не глядя, можно понюхать, не глядя, и не слушая, но ничего нельзя сделать без движения. Мышечные ощущения, возникающие при действиях с предметом, усиливают все другие ощущения и помогают связать их в единое целое. «Мне даже кажется, что я никогда не думаю словом, а всегда мышечными ощущениями» [32, с. 95].

О.И. Крупенчук, когда рассматривает физиологию взаимосвязи мелкой моторики и речи: «В правом полушарии мозга человека возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение. Это происходит благодаря «мостику» между правым и левым полушариями мозга. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если мы хотим, чтобы ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, надо с раннего возраста развивать его руки: пальцы и кисти» [32, с. 96]. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга.

Выдающийся педагог, зная об этом факте, образно отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Это совершенно справедливо, ведь кисть руки имеет наибольшее представительство в моторной зоне коры головного мозга» [46, с. 34].

Известный физиолог И.П. Павлов считал взаимосвязанными те процессы, которые происходят при развитии рук и мышления. Он писал: «Руки человека учат его голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга. Можно сделать вывод: начало развитию мышления дает рука».

М. М. Кольцова в книге «Ребенок учится говорить» подчеркивает важность развития мелкой моторики рук для развития речи ребенка. Проведя ряд наблюдений и исследований, она пришла к выводу, что если развитие движений пальцев соответствует возрасту (норма), то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает - отстает и развитие речи, хотя общая моторика при этом может быть в пределах нормы и даже выше. Проверка на большом количестве детей показывает закономерность. Автор также пишет: «говоря о периоде подготовки ребенка

к активной речи, нужно иметь в виду не только тренировку артикулярного аппарата, но и движений пальцев рук» [23, с. 41]. Она также делает вывод о том, что кисть руки можно отнести к речевому аппарату, а двигательную проекционную область кисти руки считать еще одной речевой областью мозга. В своей книге М. М. Кольцова подводит итог своих исследований: «связь функции кисти рук и речи оказалась настолько тесной и значительной, что тренировку пальцев рук мы считаем возможным рассматривать, как мощный физиологический стимул развития речи детей» [22, с. 39]. М.М. Кольцова отмечает, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» - такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения, двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой зоной мозга. Таким образом, М.М. Кольцова делает такой вывод: «Правильная организация различных видов детской деятельности и систематическое применение тренировочных упражнений способствуют достижению хороших результатов в развитии пальцевой моторики рук» [22, с. 41-42].

Такого же мнения придерживается А. В. Бондарович, которая пишет: «Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений» [15, с. 12].

Многие современные исследователи также придерживаются мнения о важности развития мелкой моторики рук для речевого развития ребенка, а также предлагают ряд практических упражнений на развитие пальцевой моторики, описывают пальчиковые игры, динамические паузы, игры – сказки, связанные с развитием тонкой моторики (М. Я. Аксенова, О. С. Бот, Л. С. Рузина, В. Кудрявцева и др.).

Кратким обобщением содержания данного параграфа могут служить следующие выводы:

- мелкая моторика – это координация мелких мышц в движениях, обычно связанных с синхронизацией рук и пальцев, с глазами; мелкая моторика способствует росту интеллекта и непрерывно развивается на всех этапах развития человека;
- развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это психолого-педагогическая проблема;
- развитие мелкой моторики предполагает организацию работы с детьми по развитию у них дифференцированных и сложно скоординированных движений кистей и пальцев рук при выполнении различных действий;
- мелкая моторика рук взаимодействует с такими познавательными процессами, как мышление, внимание, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь;
- существует тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и речью;
- основные средства развития мелкой моторики рук – игровая деятельность и интеграция содержания образовательных областей.

1.2 Особенности развития мелкой моторики у детей в онтогенезе

Артикуляционная моторика – одно из условий правильного звукопроизношения, выражающееся в совокупности скоординированных движений органов речевого аппарата [4, с. 56].

Психофизиологическая структура движения сложна. Н.А. Бернштейн определил координацию тонких движений пальцев рук как «организацию управляемости двигательного аппарата» [12, с. 14]. И.М. Сеченов писал, что в раннем детстве умственные и физические действия тесно связаны с развитием моторики. Координированная мелкая моторика рук возникает в процессе воспитания и обучения в результате образования ассоциативных

связей между осязательными, зрительными и мышечными ощущениями в процессе активного взаимодействия ребенка с окружающей средой. Наличие особенностей в моторной сфере большинства дошкольников с дизартрией указывает на взаимосвязь и взаимообусловленность развития речевой и двигательной сфер, о тесном их функциональном единстве. В настоящее время установлено, что развитие двигательной сферы оказывает значительное влияние на весь организм, и особенно на деятельность мозга: чем развитее двигательная деятельность, тем развитее речевая и психофизическая системы [24, с. 36].

Дошкольный возраст – период многообразного проявления двигательной активности ребенка. В раннем детстве формирование новых движений происходит в процессе усвоения предметных действий и является побочным продуктом практической деятельности ребенка, в центре которой стоит предмет и овладение им [27, с. 42]. Возникающие в дошкольном возрасте ролевая игра, рисование, лепка, различные виды конструирования, элементарные формы труда представляют собой тот новый контекст, в который включаются и внутри которого развиваются отдельные движения и действия ребенка. Новые виды деятельности предъявляют более высокие требования к отдельным движениям, которыми ребенок уже владеет, и вызывают потребность в освоении новых движений. Самостоятельно проводимая ребенком деятельность требует от него более совершенных движений, большей точности и координации их [16, с. 31]. Поэтому в дошкольном возрасте перед ребенком стоит задача по овладению новыми движениями. Предпосылки для изменения характера усвоения движений возникают уже в конце раннего детства. Таким образом, в дошкольном возрасте перестройка движений и действий ребенка заключается в том, что они начинают практически выполняться, контролироваться и регулироваться самим ребенком на основе представления о предстоящем действии и условиях его осуществления.

Уже с самого момента рождения ребенок начинает двигаться. Постепенно все движения совершенствуются, более усложняются.

От 2 до 3 месяцев у ребенка возникают ощупывающее движение. С этого времени происходит включение рецепторов тактильного анализатора коры больших полушарий [16, с. 32].

До 3,5-4 месяцев движение рук носят безусловно-рефлекторный характер: движения выполняются как относительно постоянные стереотипичные реакции организма на воздействие окружающей среды. Первая функция рук – схватывание, которое стимулируют тактильные раздражения [16, с. 34].

В 4-4,5 месяцев появляются простые движения рук при контакте с объектом. От 4 до 7 месяцев. В развитии действий с предметами наступает этап простого «результативного» действия. Для этого периода характерно активное обнаружение скрытых свойств объектов [10, с. 39].

С 5 месяцев при схватывании более активное участие принимают пальцы: заметно доминирующее положение большого пальца – ребенок отводит его при схватывании. В 5-6 месяцев ребенок пытается сесть, трогает руками колени, перекачивается со спины на бок, начинает опираться на вытянутые руки и т.д.

В 6 месяцев он не только умеет крепко удерживать вложенный в руку предмет, но и брать его из любого положения.

От 7 до 10 месяцев возникает этап «соотносящего» действия. Ребенок умеет уже соотносить предмет с определенным местом в пространстве. С 8 - 9 месяцев он прекрасно сжимает игрушку, если у него ее хотят взять, берет мелкие предметы двумя пальцами, а большие – всей ладонью [19, с. 105].

У него начинает проявляться преобладание одной руки (правой). Новое для этого периода -манипулирование двумя предметами.

С 10 месяцев до 1 года 3-х месяцев отличается появление функциональных действий, которые выражают социальную сущность предмета, определяют его назначение. Наблюдается совершенствование

действий: кулачок разжался, пальцы действуют более самостоятельно. В 1 год 3 месяца активизируется кончик большого пальца, а затем указательный палец. В последующем наблюдается интенсивное развитие относительно тонких движений всех пальцев [19, с. 106]. Уже к 1 году ребенок осваивает навыки ползания и уже начинает вставать, держась за что-либо. На втором году жизни манипулирует с предметами, встает и ходит самостоятельно, поднимается по ступенькам. Появляется мелкая моторика рук: ребенок опускает предмет в маленькое отверстие.

В возрасте 2-3 лет психомоторика детей развита уже достаточно высоко. Они выучиваются бегать, подпрыгивать на двух ногах, бить по мячу ногой, бросать мяч двумя руками, взбираться по лестнице, переливать воду из одной емкости в другую, рисовать каракули, самостоятельно раздеваться.

В 2-3 года сам спускается по лестнице приставным шагом, перешагивает через препятствие. Строит башенку из 4 кубиков, переливает жидкость из одного сосуда в другой.

В 3 года стоит на одной ноге 2-3 секунды, встает на цыпочки, ударяет ногой по мячу с размаху. Раскатывает пластилин, пытается резать бумагу ножницами. Четырехлетние дети могут рисовать карандашом простые формы и фигуры, рисуют красками, выстраивают конструкции из кубиков. Могут самостоятельно одеваться и раздеваться, если одежда достаточно проста, обслуживать себя за столом. Они научаются ловить мяч, что свидетельствует о развитии у них зрительно-моторной координации (ручной ловкости и способности к экстраполяции).

К 4-5 годам все эти навыки усложняются, закрепляются и автоматизируются. В 5 лет функция равновесия значительно улучшается, и дети могут ходить по гимнастическому бревну, стоять на одной ноге. Развивается правильная координация движений рук и ног при ходьбе.

В старшем дошкольном возрасте детям доступно овладение сложными видами движений и способами их выполнения, а также совершенствование некоторых элементов техники выполнения. Они

способны достичь сравнительно высоких результатов в выполнении движений, совершая их в различном темпе, с разной амплитудой, проявляя значительные силовые качества и выносливость. На шестом году жизни детям доступно произвольное регулирование двигательной активностью, появляется осознанное отношение к выбору способов и качеству выполнения движений. Все это содействует активизации двигательной деятельности детей, проявлению инициативы, волевых качеств [19, с. 108].

В отличие от детей пятилетнего возраста, двигательная активность детей 6 лет становится более осознанной и разнообразной [122, с. 81].

В 6 лет моторика у детей развита уже настолько, что они начинают осваивать профессиональные виды деятельности - заниматься спортом, играть на музыкальных инструментах, танцевать и т.д.

У детей семилетнего возраста, обладающих более высокими двигательными возможностями по сравнению с другими, показатели двигательной активности увеличиваются за счет обогащения самостоятельной деятельности разнообразными играми и физическими упражнениями. В возрасте 6-7 лет улучшается тонкая моторика, поэтому дети могут застегивать и расстегивать одежду, некоторые выучиваются завязывать шнурки [22, с. 89].

Таким образом, ребенок начинает овладевать двигательными навыками с самого момента рождения. В процессе роста ребенка также происходит развитие двигательной активности, ее совершенствование и закрепление.

Кратким обобщением содержания данного параграфа могут служить следующие выводы:

- к 1 году ребенок осваивает навыки ползания и уже начинает вставать, держась за что-либо;
- на втором году жизни манипулирует с предметами, встает и ходит самостоятельно, поднимается по ступенькам; появляется мелкая моторика рук: ребенок опускает предмет в маленькое отверстие;

- в 2-3 года сам спускается по лестнице приставным шагом, перешагивает через препятствие и т.д.;
- в 3 года стоит на одной ноге 2-3 секунды, встает на цыпочки, ударяет ногой по мячу с размаху, раскатывает пластилин, пытается резать бумагу ножницами и т.д.;
- четырехлетние дети могут рисовать карандашом простые формы и фигуры, рисуют красками, выстраивают конструкции из кубиков и т.д.;
- в 5 лет функция равновесия значительно улучшается, и дети могут ходить по гимнастическому бревну, стоять на одной ноге; развивается правильная координация движений рук и ног при ходьбе и т.д.;
- в 6 лет моторика у детей развита уже настолько, что они начинают осваивать профессиональные виды деятельности – заниматься спортом, играть на музыкальных инструментах, танцевать и т.д.
- в возрасте 6-7 лет улучшается тонкая моторика, поэтому дети могут застегивать и расстегивать одежду, некоторые выучиваются завязывать шнурки и т.д.

Выводы по 1 главе

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Формирование и проявление двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, наблюдательность, оптико-пространственное восприятие (координация), зрительная и двигательная память, воображение, речь. Развитие мелкой моторики рук также важно для того, что вся будущая

жизнь ребенка потребует использование точных, координированных движений рук и пальцев, необходимы для одевания, рисования и письма, а также для выполнения разнообразных учебных действий и домашних, бытовых работ

Мелкая моторика в онтогенезе: 1) к 1 году ребенок осваивает навыки ползания и уже начинает вставать, держась за что-либо; 2) после 1 года жизни ребенок манипулирует с предметами, встает и ходит самостоятельно, поднимается по ступенькам, появляется мелкая моторика рук; 3) в 3 года стоит на одной ноге 2-3 секунды, встает на цыпочки, ударяет ногой по мячу с размаху, раскатывает пластилин, пытается резать бумагу ножницами; 4) в 4 года дети могут рисовать карандашом простые формы и фигуры, рисуют красками, выстраивают конструкции из кубиков; 5) в 5 лет дети могут ходить по гимнастическому бревну, стоять на одной ноге; развивается правильная координация движений рук и ног при ходьбе; 6) 6 лет моторика у детей развита уже настолько, что они начинают осваивать профессиональные виды деятельности – заниматься спортом, играть на музыкальных инструментах, танцевать; 7) в возрасте 6-7 лет улучшается тонкая моторика, поэтому дети могут застегивать и расстегивать одежду, некоторые выучиваются завязывать шнурки. Развитие мелкой моторики рук также важно для того, что вся будущая жизнь ребенка потребует использование точных, координированных движений рук и пальцев, необходимы для одевания, рисования и письма, а также для выполнения разнообразных учебных действий и домашних, бытовых работ.

ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Неполноценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребенка. Различные неблагоприятные воздействия, как во внутриутробном периоде развития, так и во время родов (родовая травма, асфиксия), а также в первые годы жизни ребенка могут приводить к общему недоразвитию.

Общее недоразвитие речи – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, что указывает на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности [27, с. 31].

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Р.Е. Левиной была предпринята попытка сведения многообразия речевого недоразвития к трем уровням. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов. Переход от одного уровня к другому характеризуется появлением новых речевых возможностей.

Наиболее распространенной степенью недоразвития речи является ОНР III уровня.

Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская отмечают: «третий уровень речевого недоразвития характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического

недоразвития. Ребенок затрудняется распространять простые и строить сложные предложения. Характерно недифференцированное произношение звуков (свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов. Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме [17, с. 53]. Отмечаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении лексико-грамматических структур, отражающих временные, пространственные, причинно-следственные связи и отношения.

Дети пользуются развернутой фразовой речью, но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. Наиболее отчетливо они проявляются в разных видах монологической речи – описание, пересказ, рассказы по серии картин и т.д.

Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются с сверстниками, редко обращаются с вопросами и просьбами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи [17, с. 36].

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

Проанализируем психологические особенности дошкольников с ОНР III уровня. Общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов.

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями (анализом и синтезом) [30, с. 26]. У детей, нарушена целенаправленная деятельность при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей [30, с. 27]. Дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если им будет оказана помощь со стороны логопеда.

Ряд авторов отмечают у детей с ОНР III уровня недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова). При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ОНР III уровня снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности [52, с. 213]. При зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с общим недоразвитием воспринимают образ предмета с определенными трудностями, им требуется больше времени для принятия решения, отвечая, они проявляют неуверенность, допускают отдельные ошибки в опознании. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» они используют элементарные формы ориентировки. При выполнении заданий по моделирующему перцептивному действию дети с ОНР III уровня меньше применяют способ зрительного соотнесения. Исследование зрительного восприятия позволяет сделать вывод о том, что у детей с ОНР III уровня оно сформировано недостаточно. Запоминание словесных стимулов у детей с ОНР III уровня также страдает [52, с. 214].

В.П. Глухов указывает на характерные особенности, присущие высказываниям детей с ОНР III уровня: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи [7, с. 59].

Для детей с ОНР III уровня характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. Исследование функции внимания показывает, что дети с ОНР III уровня быстро устают, нуждаются в побуждении со стороны экспериментатора, затрудняются в выборе продуктивной тактики, ошибаются на протяжении всей работы. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память, продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы, не замечают неточность в рисунках-шутках, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов картинок. Не всегда выделяют предметы, геометрические фигуры или слова по заданному признаку [45, с. 16].

У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без

специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

У детей наблюдаются повышенный уровень тревожности, который колеблется в зависимости от изменения условий, ощущение неуверенности в себе, которое приводит к тому, что дети нуждаются в постоянном признании, похвале, высокой оценке. Для многих характерна крайняя зависимость от мнения других. В то же время у детей можно наблюдать агрессивные реакции, если при осуществлении своих стремлений они встречают препятствия. Для одних детей с ОНР III уровня характерна гиперактивность, проявляющаяся в общем эмоциональном и двигательном беспокойстве, в излишней двигательной активности. В целом их эмоционально-волевая сфера имеет те же особенности, что и у детей с нормально развитой речью, но фиксация на речевом дефекте порождает у ребенка чувство ущемленности, а это в свою очередь делает специфичным его отношение к себе, сверстникам, к оценкам взрослых и детского коллектива.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

У детей с ОНР III уровня наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, существенно тормозит развитие игровой деятельности, которая имеет ведущее значение в формировании личности ребенка.

Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р. Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка, с ее помощью осуществляется игровой замысел, который может разворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР III уровня [24, с. 74].

Недоразвитие речи отрицательно влияет на общее психическое развитие ребенка, затрудняет его общение с окружающими. Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская указывают: «трудности, имеющиеся у таких детей, сказываются на всех формах общения и межличностного взаимодействия. Этому способствуют сопутствующие речевым дефектам невротические проявления. У многих детей наблюдается повышенный уровень тревожности, зависимость от чужого мнения. У детей могут наблюдаться и агрессивные реакции; одни гиперактивны, характерно эмоциональное и двигательное беспокойство. Другие – заторможены, вялы» [44, с. 74].

Фиксация на речевом дефекте порождает у ребенка чувство ущемленности, а это в свою очередь делает специфичным его отношение к себе, сверстникам, к оценкам взрослых и детского коллектива.

Недоразвитие речи тормозит развитие игровой деятельности, которая, как известно, имеет ведущее значение в формировании личности ребенка. А.Р. Лурия: «.....речь выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка. С ее помощью осуществляется

игровой замысел, который может разворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой» [24, с. 116]. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР III уровня. Для детей с ОНР III уровня характерны меньший (по сравнению с нормально развивающимися детьми) объем сведений и представлений об окружающем, недостаточность сенсорных, временных и пространственных представлений, снижение способности к запоминанию зрительного и слухового материала, недостаточная целенаправленность и концентрация внимания, снижение уровня психических обобщений, недостаточное умение строить умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи [24, с. 118].

У детей с ОНР III уровня отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики – общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

Данные психолого-педагогической диагностики детей с ОНР позволяют логопеду определить наиболее адекватную систему организации детей в процессе обучения, найти для каждого наиболее подходящие индивидуальные методы и приемы коррекции» [46, с. 112].

Кратким обобщением содержания данного параграфа могут служить следующие выводы:

- дети с ОНР III уровня отстают в развитии словесно-логического мышления;
- дети с ОНР III уровня с трудом овладевают мыслительными операциями;
- у детей с ОНР III уровня низкий уровень концентрации внимания; низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей;

- у детей с ОНР III уровня отмечаются недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения;

- у детей с ОНР III уровня снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, обозначающих качества, признаки, состояния, предметов и действий.

2.2 Особенности мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Движения детей с ОНР III уровня отличается неловкостью, плохой координированностью, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

В дошкольном возрасте дети с ОНР не могут самостоятельно одеться и раздеться, правильно сложить свои вещи. Особую сложность представляет для них застегивание и расстегивание пуговиц, шнуровка ботинок, заплетание лент.

У детей с ОНР III уровня не развита мелкая моторика, обычно у таких детей не активен словарный запас, отсутствует автоматизация звуков и возникают трудности при грамотном выстраивании предложения и логическом рассуждении.

У большинства детей старшего дошкольного возраста с ОНР III задержкой отклонения в формировании тонких движений пальцев (движения неточные, не координированные). Особенности в развитии мелкой моторики у детей с ОНР III являются:

- нарушение точности и плавности движений;

- неудержание предметов;
- нарушение темпа воспроизведения ритмического рисунка;
- нарушение количества элементов в рисунке;
- напряженность и скованность рук;
- нарушение противопоставления пальцев рук;
- наличие тремора рук;
- нарушение синхронности в выполнении движений двумя руками;
- недифференцированность движений;
- нарушения контроля за собственными действиями рук;
- трудности переключения;
- явления зеркальности при письме.

Эти нарушения проявляются из-за незрелости моторики.

Движение рук бывают неловкими, несогласованными. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. Например, ребенок не может держать одной рукой основание пирамиды, а другой нанизывать колечки на стержень, или просто держать предмет в одной руке, а другой подхватить другой предмет.

По данным М. И. Кольцовой морфологическое и функциональное формирование речевых зон совершается под влиянием кинестетических импульсов, поступающих от рук. Совершенствование ручной моторики способствует активизации речевых зон головного мозга и вследствие этого - развитию речевой функции. Развитие мелкой моторики имеет большое значение не только для речевого развития, но и для подготовки руки к письму [22, с. 79].

Основными задачами по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня является:

- развитие статических, изолированных движений;
- развитие координации движений;

- развитие двигательной памяти;
- развитие предметных действий;
- развитие пространственной координации;
- развитие позы кисти руки;
- развитие произвольной моторики пальцев рук;
- развитие тонко координированных движений пальцев рук;

развитие динамического и конструктивного праксиса;

- развитие зрительно – пространственной координации в пространстве;
- развитие сенсомоторики (согласованности движений руки и глаза).

Поэтому в детских дошкольных учреждениях необходимо уделять внимание развитию движения пальцев рук, путем тренировки движений пальцев рук.

Работу по развитию мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи желательно проводить систематически – 3-5 минут ежедневно. С этой целью могут быть использованы разнообразные игры, дидактические пособия., способствующие коррекции движений как общей, так и мелкой моторики. Такую работу можно проводить во время занятий и в режимных моментах.

Работая над развитием мелкой моторики, необходимо выполнять следующие коррекционные задачи:

- 1) сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей;
- 2) сделать работу по совершенствованию пальчиковой моторики регулярной, выделив для неё специальное время;
- 3) повысить у детей интерес к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру;
- 4) учитывать возраст и возможности детей при выборе задания и нагрузки.

Кратким обобщением содержания данного параграфа могут служить следующие выводы:

- развитие мелкой моторики имеет огромное значение при обучении ребёнка с ОНР;
- необходимо развивать все компоненты, которые влияют на речевое развитие ребёнка: тренировать координацию движений, пространственную координацию, двигательную память, произвольную моторику пальцев рук; нужно развивать динамический праксис, согласование движений рук и глаз;
- развивая мелкую моторику дошкольников активизируем и развиваем речь ребенка: выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук; кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Выводы по 2 главе

Медико-психолого-педагогическая характеристика дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня: 1) неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы; 2) отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения; 3) у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением; 4) дети отстают от нормально развивающихся сверстников в развитии словесно-логического мышления, в овладении навыками связной, прежде всего монологической речи; 5) у детей отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления.

Особенностями в развитии мелкой моторики у детей с ОНР III являются: нарушение точности и плавности движений; неудержание

предметов; нарушение темпа воспроизведения ритмического рисунка; нарушение количества элементов в рисунке; напряженность и скованность рук; нарушение противопоставления пальцев рук; наличие тремора рук; нарушение синхронности в выполнении движений двумя руками; недифференцированность движений; нарушения контроля за собственными действиями рук; трудности переключения; явления зеркальности при письме.

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

3.1 Методики изучения мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Целью эксперимента является выявление уровня сформированности мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня для дальнейшей коррекционной работы.

Для реализации поставленной цели использовались методики:

- 1) методика «Графомоторная проба «Заборчик» А. Р. Лурия;
- 2) «Методика исследования произвольной моторики пальцев рук»

Трубниковой Н.М.

В обследовании принимали участие 16 дошкольников, у которых отмечается общее недоразвитие речи III уровня. Количество детей: 8 человек – контрольная группа, 8 человек – экспериментальная группа. Возраст детей: 6-7 лет, 8 мальчиков и 8 девочек.

Обследование проводилась в утренние часы, чтобы минимизировать возникновение утомления. Серии заданий были предложены фронтально.

Опишем первую методику.

Графомоторная проба «Заборчик» автор А. Р. Лурия. [7]

Цель: оценка возможности ребенка удержать программу деятельности, включающую в себя последовательные графические элементы. Оборудование: лист с заданным шаблоном изображения

Ограничения: Методика не может быть использована для исследования слепых детей, детей с выраженными нарушениями коммуникации, множественными, сочетанными нарушениями развития, при формах двигательных нарушений, когда ограничены функции моторики рук. Дети с нарушениями слуха хорошо используют невербальную инструкцию «по подобию» при выполнении задания Процедура

проведения: Ребенку дается лист бумаги с нарисованным на нем рисунком и предлагают продолжить рисунок. Последовательно предъявляется 2 узора, что предоставляет возможность наблюдать за качеством переключения с одной программы на другую. Узоры составлены из двух чередующихся элементов. Ребёнку предъявляется образец узора, и он продолжает его до конца строки на нелинованном листе формата А4. Рисовать узор необходимо, отступив 1 см от левого края и приблизительно $\frac{1}{3}$ высоты листа, чтобы уменьшить вероятность использования горизонтального края для ориентации строки. Инструкция: «Ты видишь перед собой начало заборчика. Возьми карандаш и продолжи точно так же. При этом карандаш от бумаги отрывать нельзя. Рисуй до конца листа».

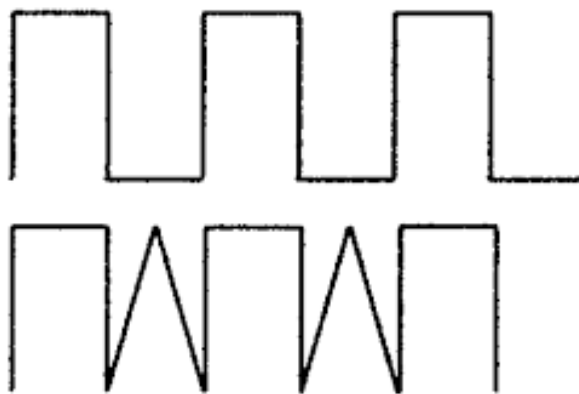


Рисунок 1 – Рисунок «Заборчик»

Примечания: Привлекать внимание к образцу, если ребёнок сбился разрешается только один раз. Ни в коем случае нельзя называть предъявляемые элементы. Речевые пояснения допустимы лишь при выраженных затруднениях усвоения моторной программы для выяснения степени организующей функции речи. Если ребёнок сам помогает себе речью (делает подсчёт, как-то называет элементы...), это свидетельствует о включении компенсаторного механизма.

Обработка и интерпретация результатов: Методика даёт информацию о состоянии регуляторного компонента (удержание программы, контроль за ходом выполнения, критичность по отношению к допускаемым ошибкам) и

пространственного (запоминание координатных характеристик движений, а также порядка следования элементов программы друг за другом.

Оценивается:

- возможность удержания простого алгоритма на материале графической деятельности;
- темп и продуктивность деятельности;
- скорость переключения деятельности;
- инертность мышления;
- наличие специфических трудностей (грубых нарушений регуляции).

Анализируется возможность усвоения заданной структуры, наличие персевераций, возможность автоматизации действия, наличие или отсутствие соскальзывания со строки, сохранение размера рисунка (одноразмерное выполнение всей пробы или же постепенное увеличение – макрография или уменьшение – микрография размера элементов), а также темп двигательной активности.

В норме ребенок рисует «заборчик» на узкой стороне стандартного листа бумаги (формат А-4) не более, чем за 1 минуту. Эта проба позволяет также определить сформированность ведущей руки.

Оценка результатов:

- 4 балла – ребенок хорошо справился с заданием;
- 3 балла – в конце ряда отмечается замедление, отрыв карандаша от бумаги;
- 2 балла – нарушение плавности, микро- и макрографии;
- 1 балл – нарисованный узор не соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам и др. характеристикам;
- 0 баллов – ребенок не выполнил задания (чирканье, каракули).

Уровни выполнения методики:

- 4-3 балла – высокий уровень;
- 3-2 балла – средний уровень;

2-1 балл – низкий уровень;

ниже 1 балла – несформированность навыка.

Опишем вторую методику.

«Методика исследования произвольной моторики пальцев рук»

Трубниковой Н.М. [7]

Обследование произвольной моторики пальцев рук включало:

- 1) Исследование статической координации движений.
- 2) Исследование динамической координации движений.

Первое задание позволяет исследовать статистическую координацию движений пальцев рук, возможность ребенка удерживать пальцы рук в разных положениях под счет. Ребенку должен распрямить ладони с пальцами сближенными друг к другу и держать под счет от 1 до 10, сначала на одной руке, потом на другой, после на обеих сразу. Далее тоже самое, но с разведенными друг от друга пальцами. Следующее задание – выставить первый и пятый палец, показать указательный и безымянный палец на обеих руках одновременно, положить указательный палец на безымянный и наоборот.

Второе задание позволяет выявить динамическую координацию движений. Ребенку дается инструкция: «сжимай и разжимай кулачки под счет»; «положи ладошки на стол и своди и разводи пальцы»; «сложи пальцы в трубу»; «поздоровайся большим пальчиком с остальными пальчиками по очереди на каждой руке, затем одновременно на обеих».

При оценке результатов обследования была введена шкала в баллах:

5 баллов – точное и правильное выполнение заданий без ошибок.

4 балла – неточное выполнение заданий, незначительные нарушения, состоящие из 1–2 ошибок.

3 балла – затруднения при выполнении заданий, умеренно выраженные нарушения, состоящие из 3 ошибок.

2 балла – грубо выраженные нарушения, состоящие из 4–5 ошибок.

1 балл – не выполняет задания, допускает 6 и более ошибок.

Уровни выполнения методики:

5-4 балла – высокий уровень;

3-2 балла – средний уровень;

2-1 балл – низкий уровень;

ниже 1 балла – несформированность навыка.

3.2 Состояние мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

После проведения констатирующего эксперимента были подвергнуты анализу полученные результаты, которые оценивались в баллах, а затем проведена количественная и качественная обработка полученных данных. По каждой методике предоставлена отдельная таблица с результатами исследования. На их основании сделан вывод.

В таблице 1 представим результаты по контрольной и экспериментальной группам детей по методике **«Графомоторная проба «Заборчик»»** автор **А. Р. Лурия**.

Таблица 1 – Результаты констатирующего этапа эксперимента по контрольной и экспериментальной группам дошкольников по методике «Графомоторная проба «Заборчик»» А. Р. Лурия

Контрольная группа		Экспериментальная группа	
Имя ребенка	Результаты исследования (в баллах)	Имя ребенка	Результаты исследования (в баллах)
1	2	3	4
Сережа К.	1	Валерия М.	1
Яна Д.	1	Ирина З	2
Даша Б.	2	Олег У.	1
Игорь А.	4	Миша К.	3
Леша С.	3	Ирина П.	1
Алена Н.	2	Сережа Д.	2
Арина М.	1	Алена Ж.	4
Илья М.	1	Алеша Г.	1

Согласно полученных результатов сделаны выводы по контрольной группе:

– Сережа К.: нарисованный узор не соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам и др. характеристикам; ребёнок

постоянно отрывал руку с карандашом от листа бумаги; у ребенка не сформирован навык;

– Яна Д.: узор образцу не соответствует, не соблюдена величина, линии наклонные (должно быть прямые), рисунок в целом не стройный, элементы рисунка не соблюдены; ребёнок постоянно отрывал руку с карандашом от листа бумаги; у ребенка не сформирован навык;

– Даша Б.: у ребенка наблюдается нарушение плавности, микро- и макрографии; у ребенка средний уровень сформированности навыка;

– Игорь А.: мальчик хорошо справился с заданием, выдержал размер, линии получились довольно стройные, элементы рисунка соблюдены; у ребенка высокий уровень сформированности навыка;

– Леша С.: в конце ряда отмечается замедление, отрыв карандаша от бумаги; средний уровень сформированности навыка;

– Алена Н.: у ребенка наблюдается нарушение плавности, микро- и макрографии; у ребенка средний уровень сформированности навыка;

– Арина М.: нарисованный узор не соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам и др. характеристикам; девочка постоянно отрывал руку с карандашом от листа бумаги; замедлялась во время выполнения рисунка; у ребенка не сформирован навык;

– Илья М.: узор образцу не соответствует, не соблюдена величина, линии наклонные (должно быть прямые), рисунок в целом не стройный, элементы рисунка не соблюдены; ребёнок постоянно отрывал руку с карандашом от листа бумаги; у ребенка не сформирован навык.

Согласно полученных результатов сделаны выводы по экспериментальной группе:

– Валерия М.: нарисованный узор не соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам и др. характеристикам; девочка постоянно отрывала руку с карандашом от листа бумаги; у ребенка не сформирован навык;

– Ирина З.: узор у ребенка наблюдается нарушение плавности, микро- и макрографии; у ребенка средний уровень сформированности навыка;

– Олег У.: нарисованный узор не соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам и др. характеристикам; ребёнок постоянно отрывал руку с карандашом от листа бумаги; у ребенка не сформирован навык;

– Миша К.: в конце ряда отмечается замедление, отрыв карандаша от бумаги; средний уровень сформированности навыка;

– Ирина П.: нарисованный узор не соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам и др. характеристикам; девочка постоянно отрывала руку с карандашом от листа бумаги; у ребенка не сформирован навык;

– Сережа Д.: у ребенка наблюдается нарушение плавности, микро- и макрографии; у ребенка средний уровень сформированности навыка;

– Алина Ж.: девочка хорошо справилась с заданием, выдержала размер, линии получились довольно стройные, элементы рисунка соблюдены; у девочки высокий уровень сформированности навыка;

– Алеша Г.: узор образцу не соответствует, не соблюдена величина, линии наклонные (должно быть прямые), рисунок в целом не стройный, элементы рисунка не соблюдены; ребёнок постоянно отрывал руку с карандашом от листа бумаги; у ребенка не сформирован навык.

Оценивая общие результаты констатирующего эксперимента по методике «Графомоторная проба «Заборчик»» автор А. Р. Лурия делаем следующие выводы:

– в обеих группах результат констатирующего этапа эксперимента по первой методике показал одинаковые результаты, значит дети поделены на две группы сравнительно правильно;

– практически у всех детей, за исключением двух человек в контрольной группе – Игоря А. и Леша С., задание вызвало затруднение; 4 человека справились с заданием совсем плохо;

– у детей наблюдались проблемы с мелкой моторикой: они плохо держали карандаш, им было сложно проводить линии; размер картинки у многих не сложился; дети плохо запоминают координатные характеристики движений; детям сложно разобраться с порядком следования элементов рисунка друг за другом.

В таблице 2 представим результаты по контрольной и экспериментальной группам детей по **«Методике исследования произвольной моторики пальцев рук» Трубниковой Н.М.**

Таблица 2 – Результаты констатирующего этапа эксперимента по контрольной и экспериментальной группам дошкольников по «Методике исследования произвольной моторики пальцев рук» Трубниковой Н.М.

Имя ребенка	Результаты 1 задания (в баллах)	Результаты 2 задания (в баллах)	Общие результаты (в баллах)	Имя ребенка	Результаты 1 задания (в баллах)	Результаты 2 задания (в баллах)	Общие результаты (в баллах)
1	2	3	4	5	6	7	8
Контрольная группа				Экспериментальная группа			
Сергея К.	1	0	1	Валерия М.	1	1	2
Яна Д.	0	1	1	Ирина З.	1	0	1
Даша Б.	2	1	3	Олег У.	1	1	2
Игорь А.	2	3	5	Миша К.	3	2	5
Леша С.	3	2	5	Ирина П.	1	0	1
Алена Н.	2	2	4	Сергея Д.	2	1	3
Арина М.	1	1	2	Алена Ж.	2	3	5
Илья М.	1	0	2	Алеша Г.	1	0	1

Цель исследования по «Методике исследования произвольной моторики пальцев рук» Трубниковой Н.М. заключалась в исследовании произвольной моторики пальцев.

Исследование по контрольной группе показало следующие результаты:

- статистическая координация не имеет отклонений у 3-х детей: Игорь А., Леша С., Алена Н., их результат составил 5-4 балла;
- статистическая координация имеет отклонения, дети затруднялись выполнять задание, совершали ошибки (хотя умеренные, не более 3 ошибок): Даша Б.;
- статистическая координация имеет серьезные отклонения, дети совершали грубые ошибки: Арина М, Илья М.;
- статистическая координация полностью нарушена: дети не смогли выполнить задание, допустили 6 и более ошибок: Сережа К, Яна Д.

На рисунке 2 представим результаты по констатирующему этапу по контрольной группе детей по двум методикам.

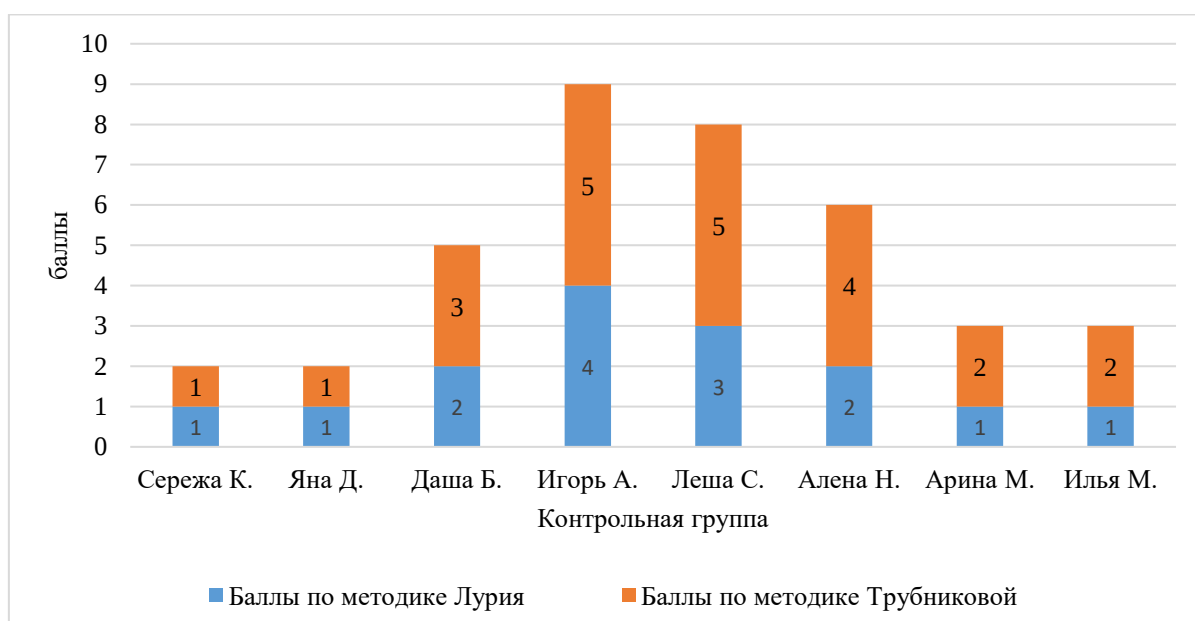


Рисунок 2 – Результаты констатирующего этапа по контрольной группе детей по двум методикам

Исследование по экспериментальной группе показало следующие результаты:

- статистическая координация не имеет отклонений у 2-х детей: Миша К., Алена Ж., их результат составил 5 баллов;

– статистическая координация имеет отклонения, дети затруднялись выполнять задание, совершали ошибки (хотя умеренные, не более 3 ошибок): Сережа Д.;

– статистическая координация имеет серьезные отклонения, дети совершали грубые ошибки: Валерия М., Олег У.;

– статистическая координация полностью нарушена: дети не смогли выполнить задание, допустили 6 и более ошибок: Ирина З., Ирина П., Алеша Г.

На рисунке 3 представим результаты констатирующего этапа по экспериментальной группе детей по двум методикам.

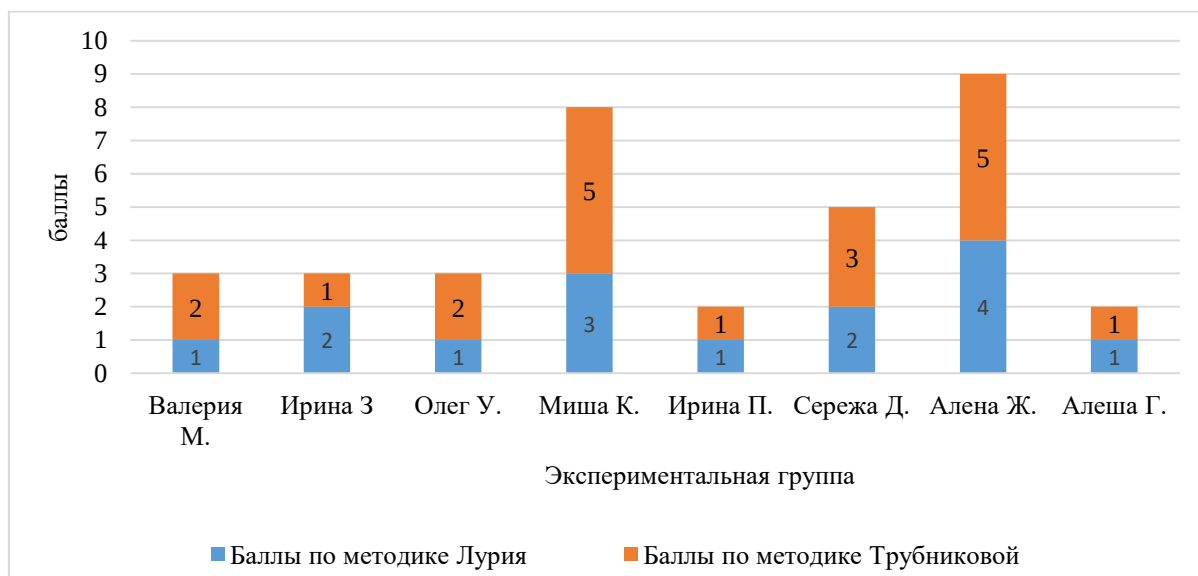


Рисунок 3 – Результаты констатирующего этапа по экспериментальной группе детей по двум методикам

Оценивая общие результаты констатирующего эксперимента по «Методике исследования произвольной моторики пальцев рук» Трубниковой Н.М. делаем следующие выводы:

– статическая координация не имеет отклонений у двух-трех детей в каждой группе, они получили по 5,0 баллов за выполнение задания. Пробы на динамическую координацию движений с одной рукой дети выполняют правильно, но как только мы просим сделать движения двумя руками одновременно, дети начинают путаться, искать правильную позу и не выполняют задание;

– при просьбе менять положение обеих рук одновременно, одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак, наблюдалось напряжение, нарушение переключения от одного движения к другому или одновременное выполнение сжатия – разжимания двумя руками. Таким образом, у 12,5 % детей за выполнение пробы 3,0 балла, максимальный балл не получил ни один ребенок;

– выполняя задание, положить вторые пальцы на третьи на обеих руках, 62,5 % детей не могли выполнить задание, только после помощи, одни удерживали позу, но повторить получалось не у всех;

– средний балл по обследованию пальцевой моторики рук составил от 2-3 баллов.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что нарушена динамическая организация движений у 80,0% детей. Статическая координация так же нарушена у 80,0% детей.

По результатам двух методик можно сделать вывод об общем небольшом уровне развития мелкой моторики у обеих групп детей с ОНР III уровня. У детей были проблемы с вырезанием и рисованием, у некоторых наблюдались проблемы со складыванием фигур пальцами. Можно сделать вывод о необходимости коррекционной работы по развитию мелкой моторики пальцев и рук.

Дети по группам поделены равномерно, уровень развития мелкой моторики практически одинаковый. Апробация коррекционной работы будет проводиться с экспериментальной группой исследования. Контрольная группа исследования будет заниматься по программе, утвержденной в ДОО.

3.3 Содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Целью формирующего эксперимента было определить содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с

общим недоразвитием речи III уровня и экспериментально проверить ее эффективность.

Данные констатирующего эксперимента и анализ теоретических аспектов заявленной проблемы позволили нам сопоставить комплекс занятий и упражнений, направленных на коррекцию мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня, занятия со старшими дошкольниками экспериментальной группы.

Новизна опыта состоит в разработке системы по развитию мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня, в подборе методов, приемов и средств: пальчиковые игры и гимнастика: упражнения с крупой, зернобобовыми, семечками (аппликация, выкладывание орнамента, нанизывать и др.); занятия со счетными палочками, спичками (выполнение заданий по схеме и без неё); работу с бумагой (аппликация, сминание и выравнивание бумажных комочков, наматывание на них ниток, работа с трафаретами); упражнения в тетрадях в клеточку (штриховка, графические диктанты); работа с мелко нарезанной нитью (аппликация); ниткографию и в разработке конспектов этих мероприятий.

Для того, чтобы процесс коррекционного обучения был эффективен, мы опирались на следующие общепедагогические и коррекционные принципы:

- принцип единства и коррекции – это основополагающий принцип в коррекционном обучении, основанный на целостности коррекционного процесса, направленный на оказание психологической помощи ребенку с ОНР III уровня в процессе обучения;

- принцип коррекции «сверху-вниз», выдвинутый Л.Г. Выготским, направлен на организацию учебной деятельности, при реализации которой в центре внимания педагога находится завтрашний день развития ребенка с ОНР III уровня;

- принцип коррекции «снизу-вверх», который предполагает в качестве содержания основного содержания организованной

коррекционной работы, упражнения и тренировочные задания, направленные на коррекцию и развитие уже имеющихся индивидуальных (психологических) особенностей ребенка с ОНР III уровня;

- принцип наглядности, при соблюдении которого активно используется чувственная основа с учетом поставленных задач, наглядность соответствует возрастным и индивидуальным особенностям младших школьников с ОНР III уровня;

- принцип систематичности и последовательности – постепенно усложняющийся последовательный материал;

- принцип доступности – учет речевых и моторных возможностей детей с ОНР III уровня;

- принцип поэтапного формирования умственных действий, который описан П.Я. Гальпериным), в нем выделены основные этапы формирования умственных действий: составление предварительного представления о задании; освоение действия с предметами (этап материализации действия на внешнем плане); этап осуществления действия в плане громкой речи; перенос действия в умственный план; окончательное становление умственных действий;

- принцип индивидуально-дифференцированного подхода – при выборе методов и приемов работы, с учетом индивидуального подхода к каждому ребенку в группе;

- принцип общения педагога с детьми и на основе личностно-ориентированной модели.

Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей. Уровень развития тонкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе.

Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания.

Функция человеческой руки уникальна и универсальна. Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться»

Работа по развитию тонкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое развитие ребенка.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности – руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключать, что если с речью не всё в порядке, это наверняка проблемы с моторикой.

Однако, даже если речь ребенка в норме – это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится, если в 6 лет пришивание настоящей пуговицы - невыполнимая и опасная задача – значит, и ваш ребенок не исключение.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребёнка: кроме усвоения новой

информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Больше всего на свете маленький ребенок хочет двигаться, для него движение – есть способ познания мира. Значит, чем точнее и чётче будут детские движения, тем глубже и осмысленнее знакомство ребёнка с миром.

У детей с ОНР III уровня отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере: снижение мотивации, нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, трудности в общении с окружающими, неуверенность в себе и, как следствие, негативизм, агрессивность, обидчивость, раздражительность.

Развитие моторной сферы ребёнка необходимо начинать с первых дней пребывания в логопедической группе. Работа ведётся сразу в нескольких направлениях:

1 – Развитие навыков самообслуживания. Ребёнка нужно постоянно тренировать в застёгивании пуговиц, молний, завязывании бантов, шнурков на обуви, узелков на платке, складывании своей одежды в шкафчик и пр.

2 – Проведение специальных логопедических занятий по развитию артикуляционных умений и навыков.

3 – Проведение специальных упражнений, занятий и дидактических игр, направленных на развитие мелкой моторики.

К специальным упражнениям относятся: массаж и самомассаж рук специальными мячами, самомассаж ладоней и пальцев рук природным материалом (шишками, каштанами, желудями, орешками и пр.), самомассаж карандашами, пальчиковая гимнастика, запускание волчков, прикрепление прищепок, нанизывание бус, плетение, вязание, обводки по трафаретам и лекалам.

К занятиям относятся – рисование, лепка, аппликация, конструирование, разные виды ручного труда.

К дидактическим играм следует отнести мозаику, складывание кубиков, разрезных картинок, пазлов, головоломок.

4 – Проведение физкультурных и музыкальных занятий, подвижных игр и динамических пауз, в результате которых у детей развиваются равновесие, ловкость, координация движений, умения произвольно менять положение тела, сенсомоторные функции.

В коррекционную работу включается серия подготовительных упражнений, обеспечивающих формирование зрительно-моторной координации, а также развитие тонкой моторики пальцев рук. Одновременно у ребёнка формируется умение точно и ловко выполнять те или иные движения.

Основные задачи:

1. Научить детей ходить в определённом направлении (по прямой, по кругу) под заданный ритм.
2. Научить детей стоять попеременно на правой (левой) ноге.
3. Научить детей ловить мяч после нескольких ударов об пол.
4. Научить детей перекатывать (перебрасывать) мяч с одной руки на другую.
5. Используя ленты, верёвочки. Научить детей завязывать и развязывать узел, бант.
6. Научить детей поочерёдно сгибать и разгибать пальцы правой, левой руки, делать решётку из пальцев.
7. Научить детей поочерёдно соединять большой палец и указательный палец, средний, безымянный, мизинец.
8. Научить детей ритмично выполнять движения «ладонь – кулак – ладонь».

Развитие мелкой моторики. Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Цель работы: развитие мелкой моторики рук, оказывающей благоприятное влияние на развитие речи, развитие зрительно-

пространственной координации, активизация познавательной и речемыслительной деятельности.

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики были предложены:

1. Лепка из глины и пластилина. Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков. Используйте любую возможность, чтобы улучшать мелкую моторику рук вашего ребенка.

2. Рисование или раскрашивание картинок – любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук. Обратить внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка.

3. Изготовление поделок из бумаги. Например, вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем. По результатам таких работ вы сможете оценить насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков малыша.

4. Конструирование. Развивается образное мышление, фантазия, мелкая моторика рук.

Пальчиковые игры.

Предлагаемая далее пальчиковая гимнастика состоит из **четырёх комплексов упражнений**. Каждый комплекс разучивается в течении недели (четыре комплекса – четыре недели).

Затем начинается повторение. Предварительно с детьми заучиваются названия пальцев. Сначала даются упражнения, а затем потешка. Слушая

потешку, дети производят соответствующие движения, постепенно заучивая текст.

Комплекс 1:

- 1.«Флажок». Большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе.
2. «Птички». Поочередно большой палец соединяется с остальными.
3. «Гнездо». Соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжаты.
4. «Цветок». То же, но пальцы разъединить.

Комплекс 2:

- 1.«Двое разговаривают». Сжать обе руки в кулаки,
2. Большие пальцы вытянуть вверх, приблизить их друг к другу.
- 3.«Стол». Правую руку сжать в кулак, на нее сверху положить горизонтально левую руку.
- 4.«Кресло». Правую руку сжать в кулак, а левую прислонить к ней вертикально.

Комплекс 3:

- 1.«Ромашка». Соединить обе руки, прямые пальцы развести в стороны.
- 2.«Тюльпан». Полусогнутые пальцы обеих рук, образуя чашечку цветка, соединить.
3. Сжимание-разжимание кистей рук на счет «раз-два».

Комплекс 4:

1. «Улитка с усиками». Положит, правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их.
2. «Раковина улитки». Правая рука на столе, левую руку положить сверху.
3. «Ежик». Ладони соединены, прямые пальцы выставить вверх.
4. «Кот». Средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх.

В приложении А к выпускной квалификационной работе представлены примеры пальчиковых игр.

Картотека игр для развития мелкой моторики рук для детей с ОНР III уровня представлена **в приложении Б**.

Развитию общей и мелкой моторики способствует выполнение ребёнком комплекса заданий, игр, упражнений, которые можно проводить и в домашних условиях совместно с родителями.

Работа с шариками. Перед ребёнком на столе кладётся несколько шариков. На некотором расстоянии от них ставится коробочка. Взрослый показывает и объясняет, как надо катить шарик, чтобы он ударился о коробочку. Сначала взрослый помогает ребёнку в выполнении этого задания, затем постепенно ограничивает помощь и добивается того, чтобы ребёнок выполнял задание самостоятельно.

Можно на стол поставить пустую бутылку из-под молока, с обеих сторон от неё кладут несколько шариков. Взрослый берёт шарик, который находится с правой стороны от ребёнка, и бросает его в бутылку, а потом предлагает ребёнку сделать так же. Выполнение этого задания поможет определить, насколько владеет ребёнок той и другой рукой, как он схватывает шарик (одинаково правой и левой или нет), все ли шарики вкладывает, много ли рассыпает, имеется ли выраженная неловкость движений.

Работа с кирпичиками.

- «Дорожка» - выкладывание в ряд несколько кирпичиков.
- «Заборчик» - выкладывание на ребро нескольких кирпичиков.
- «Скамеечка» - строит из двух кубиков и поперечной планки сверху.
- «Столик» - делается так же, как скамеечка; поперечная планка накладывается на один кубик.
- «Ворота» - кирпичики ставятся перпендикулярно к планке.

Используя строительный материал, можно предложить построить также стульчик, кроватку, диван и т.д.

Работа с кнопочными предметами. На стол перед ребёнком ставится настольный звонок. Взрослый показывает ребёнку, что кнопку звонка можно нажать любым пальцем и просит ребёнка нажать поочередно всеми пальцами руки.

Работа с пульверизатором. Легко нажимать тремя пальцами на грушу пульверизатора, направлять при этом получаемую струю воздуха на ватку так, чтобы она плавно двигалась по столу.

Работа с бусинками. Взрослый раскладывает на столе бусинки разного размера, но одного цвета (или одного размера, но разных цветов, или разных размеров и разных цветов). Предлагается самостоятельно сделать бусы, в которых чередуются большие и маленькие бусинки, или красные и синие и т.п. При выполнении этого задания важно, чтобы ребёнок не только правильно продевал нитку в отверстия бусинок, но и соблюдал определённую последовательность нанизывания бусин. Для этой цели можно использовать крышечки от разных бутылок, предварительно проделав в них отверстия, и леску.

Работа с ракушками. Выкладывать на столе различные узоры из ракушек, камушков, пуговиц, косточек от фруктов, горошин, фасолин и других мелких предметов.

Работа с прищепками. Нарисовать и вырезать из картона круг, раскрасить так, чтобы получилось солнышко без лучей. Показать ребёнку и спросить на что похоже? Предложить сделать лучики при помощи прищепок. Аналогичным образом можно проделать и с другими картинками, например, предложить ребёнку сделать лапки насекомому, лепестки цветку, листья дереву и т.д.

Игра «Волшебный карандаш».

Цель: развитие внимания, слухо-моторной координации, формирование двигательной активности и гибкости пальцев, кистей рук.

Оборудование: простой неотточенный карандаш с гранёной поверхностью.

Взрослый даёт ребёнку карандаш и говорит:

– Зажми карандаш между ладонями и покатай. Послушай, как он шумит. Разогрей ладошки. Пошуми карандашом возле правого уха. А теперь я послушаю, как шумит твой карандаш.

– Поставь локти на стол. Возьми карандаш за концы большим, указательным, безымянным пальцами правой и левой рук, покрути его вперёд и назад.

– Положи левую руку на стол. Катай карандаш сначала по внешней стороне левой, а потом правой кисти рук.

– Поставь локти на стол, зажми два карандаша между пальцами: один карандаш держится указательными, а другой – средними пальцами обеих рук. Соединяй указательные и средние пальцы, имитируя движение ножниц.

Проведенная коррекционная работа по развитию мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня показала, что при проведении систематических занятий дети экспериментальной группы справляются со своими трудностями. У дошкольников совершенствуются навыки мелкой моторики, а также появляется уверенность в себе.

Положительные тенденции по развитию мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня коррекционной группы подтверждают эффективность применения коррекционных упражнений.

Проведение формирующего эксперимента завершалось контрольным срезом, проведённым по методикам, предложенным в параграфе 3.1.

В таблице 5 представим результаты контрольного этапа эксперимента по контрольной и экспериментальной группам детей по методике **«Графомоторная проба «Заборчик»» автор А. Р. Лурия.**

Таблица 5 – Результаты контрольного этапа эксперимента по контрольной и экспериментальной группам дошкольников по методике «Графомоторная проба «Заборчик»» А. Р. Лурия

Контрольная группа		Экспериментальная группа	
Имя ребенка	Результаты исследования (в баллах)	Имя ребенка	Результаты исследования (в баллах)
1	2	3	4
Сережа К.	1	Валерия М.	2
Яна Д.	1	Ирина З	4
Даша Б.	2	Олег У.	3
Игорь А.	4	Миша К.	4
Леша С.	3	Ирина П.	2
Алена Н.	2	Сережа Д.	3
Арина М.	1	Алена Ж.	4
Илья М.	1	Алеша Г.	1

Согласно полученных результатов сделаны выводы по контрольной группе:

– Сережа К.: нарисованный узор не соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам и др. характеристикам; ребёнок постоянно отрывал руку с карандашом от листа бумаги; у ребенка не сформирован навык; изменений по отношению к констатирующего этапа эксперимента не произошло;

– Яна Д.: узор образцу не соответствует, не соблюдена величина, линии наклонные (должно быть прямые), рисунок в целом не стройный, элементы рисунка не соблюдены; ребёнок постоянно отрывал руку с карандашом от листа бумаги; у ребенка не сформирован навык; изменений по отношению к констатирующего этапа эксперимента не произошло;

– Даша Б.: у ребенка наблюдается нарушение плавности, микро- и макрографии; у ребенка средний уровень сформированности навыка; изменений по отношению к констатирующего этапа эксперимента не произошло;

– Игорь А.: мальчик хорошо справился с заданием, выдержал размер, линии получились довольно стройные, элементы рисунка соблюдены; у ребенка высокий уровень сформированности навыка;

изменений по отношению к констатирующего этапа эксперимента не произошло;

- Леша С.: в конце ряда отмечается замедление, отрыв карандаша от бумаги; средний уровень сформированности навыка; изменений по отношению к констатирующего этапа эксперимента не произошло;

- Алена Н.: у ребенка наблюдается нарушение плавности, микро- и макрографии; у ребенка средний уровень сформированности навыка; изменений по отношению к констатирующего этапа эксперимента не произошло;

- Арина М.: нарисованный узор не соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам и др. характеристикам; девочка постоянно отрывал руку с карандашом от листа бумаги; замедлялась во время выполнения рисунка; у ребенка не сформирован навык; изменений по отношению к констатирующего этапа эксперимента не произошло;

- Илья М.: узор образцу не соответствует, не соблюдена величина, линии наклонные (должно быть прямые), рисунок в целом не стройный, элементы рисунка не соблюдены; ребёнок постоянно отрывал руку с карандашом от листа бумаги; у ребенка не сформирован навык; изменений по отношению к констатирующего этапа эксперимента не произошло.

Согласно полученных результатов сделаны выводы по экспериментальной группе:

- Валерия М.: у ребенка наблюдается нарушение плавности, микро- и макрографии; у ребенка средний уровень сформированной навыка; результат ребенка улучшился, рисунок стал похож на установленный образец;

- Ирина З.: девочка хорошо справилась с заданием; после проведения коррекционных занятий умения девочки стали на порядок лучше, мелкая моторика развивается;

– Олег У.: в конце ряда отмечается замедление, отрыв карандаша от бумаги; средний уровень сформированности навыка; после проведения коррекционных занятий умения ребенка стали на порядок лучше, мелкая моторика развивается;

– Миша К.: в конце ряда отмечается замедление, отрыв карандаша от бумаги; средний уровень сформированности навыка; после проведения коррекционных занятий умения ребенка стали на порядок лучше, мелкая моторика развивается;

– Ирина П.: у ребенка наблюдается нарушение плавности, микро- и макрографии; после проведения коррекционных занятий умения ребенка стали на порядок лучше, мелкая моторика развивается;

– Сережа Д.: в конце ряда отмечается замедление, отрыв карандаша от бумаги; средний уровень сформированности навыка; после проведения коррекционных занятий умения ребенка стали на порядок лучше, мелкая моторика развивается;

– Алина Ж.: девочка хорошо справилась с заданием, выдержала размер, линии получились довольно стройные, элементы рисунка соблюдены; у девочки высокий уровень сформированности навыка;

– Алеша Г.: узор образцу не соответствует, не соблюдена величина, линии наклонные (должно быть прямые), рисунок в целом не стройный, элементы рисунка не соблюдены; ребёнок постоянно отрывал руку с карандашом от листа бумаги; не смотря на проведение коррекционных занятий; Алеше Г. необходимо продолжать коррекционные занятия.

Оценивая общие результаты контрольного эксперимента по методике «Графомоторная проба «Заборчик»» автор А. Р. Лурия делаем следующие выводы:

– в экспериментальной группе, в которой проводились коррекционные занятия, показатели графомоторной пробы заметно улучшились: часть детей получила более высокий балл по результатам

контрольного этапа эксперимента: Валерия М., Ирина З., Олег У., Миша К., Сережа Д., Алена Ж.;

– в контрольной группе показатели остались на прежнем уровне: у Игоря А. и Леша С., задание вызвало затруднение; 4 человека справились с заданием совсем плохо; у детей наблюдались проблемы с мелкой моторикой: они плохо держали карандаш, им было сложно проводить линии; размер картинки у многих не сложился; дети плохо запоминают координатные характеристики движений; детям сложно разобраться с порядком следования элементов рисунка друг за другом.

В таблице 6 представим результаты по контрольному этапу эксперимента по контрольной и экспериментальной группам детей по **«Методике исследования произвольной моторики пальцев рук» Трубниковой Н.М.**

Таблица 6 – Результаты контрольного этапа эксперимента по контрольной и экспериментальной группам дошкольников по «Методике исследования произвольной моторики пальцев рук» Трубниковой Н.М.

Имя ребенка	Результаты 1 задания (в баллах)	Результаты 2 задания (в баллах)	Общие результаты (в баллах)	Имя ребенка	Результаты 1 задания (в баллах)	Результаты 2 задания (в баллах)	Общие результаты (в баллах)
1	2	3	4	5	6	7	8
Контрольная группа				Экспериментальная группа			
Сережа К.	1	0	1	Валерия М.	1	2	3
Яна Д.	0	1	1	Ирина З.	1	2	3
Даша Б.	2	1	3	Олег У.	2	3	5
Игорь А.	2	3	5	Миша К.	3	2	5
Леша С.	3	2	5	Ирина П.	1	1	2
Алена Н.	2	2	4	Сережа Д.	2	2	4
Арина М.	1	1	2	Алена Ж.	2	3	5
Илья М.	1	0	2	Алеша Г.	1	1	2

Цель исследования по «Методике исследования произвольной моторики пальцев рук» Трубниковой Н.М. заключалась в исследовании произвольной моторики пальце.

Исследование по контрольной группе показало следующие результаты:

- статистическая координация не имеет отклонений у -х детей: Игорь А., Леша С., Алена Н., их результат составил 5-4 балла;
- статистическая координация имеет отклонения, дети затруднялись выполнять задание, совершали ошибки (хотя умеренные, не более 3 ошибок): Даша Б.;
- статистическая координация имеет серьезные отклонения, дети совершали грубые ошибки: Арина М, Илья М.;
- статистическая координация полностью нарушена: дети не смогли выполнить задание, допустили 6 и более ошибок: Сережа К, Яна Д.;
- в целом по группе изменений не произошло, группа не занималась на корректирующих занятиях.

На рисунке 4 представим результаты по контрольному этапу по контрольной группе детей по двум методикам.

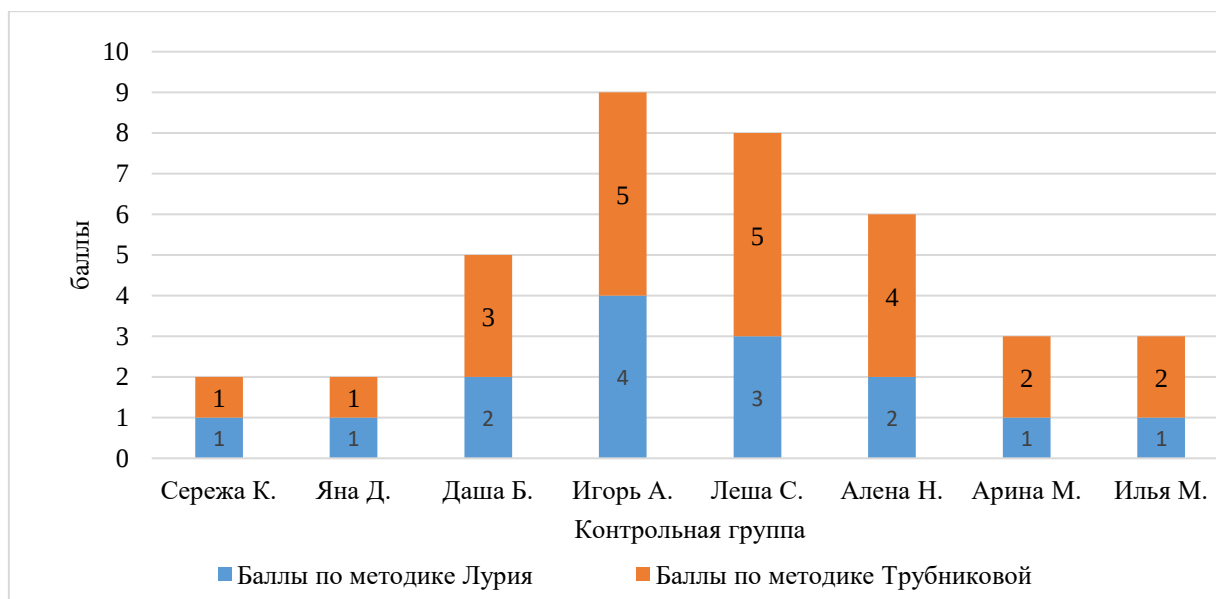


Рисунок 4 – Результаты контрольного этапа по контрольной группе детей по двум методикам

Исследование по экспериментальной группе показало следующие результаты:

- статистическая координация не имеет отклонений или они минимальны у 4-х детей: Миша К., Алена Ж., Олег У., Сережа Д. их результат составил 4-5 баллов;
- статистическая координация имеет отклонения, дети затруднялись выполнять задание, совершали ошибки (хотя умеренные, не более 3 ошибок): Ирина З., Валерия М., результат детей улучшился после коррекционных занятий;
- статистическая координация имеет серьезные отклонения, дети совершали грубые ошибки: Ирина П., Алеша Г.; показатель данных детей вырос, но данным детям необходимо продолжать заниматься коррекционными занятиями
- статистическая координация полностью нарушена: такие дети в группе отсутствуют.

На рисунке 5 представим результаты контрольного этапа по экспериментальной группе детей по двум методикам.

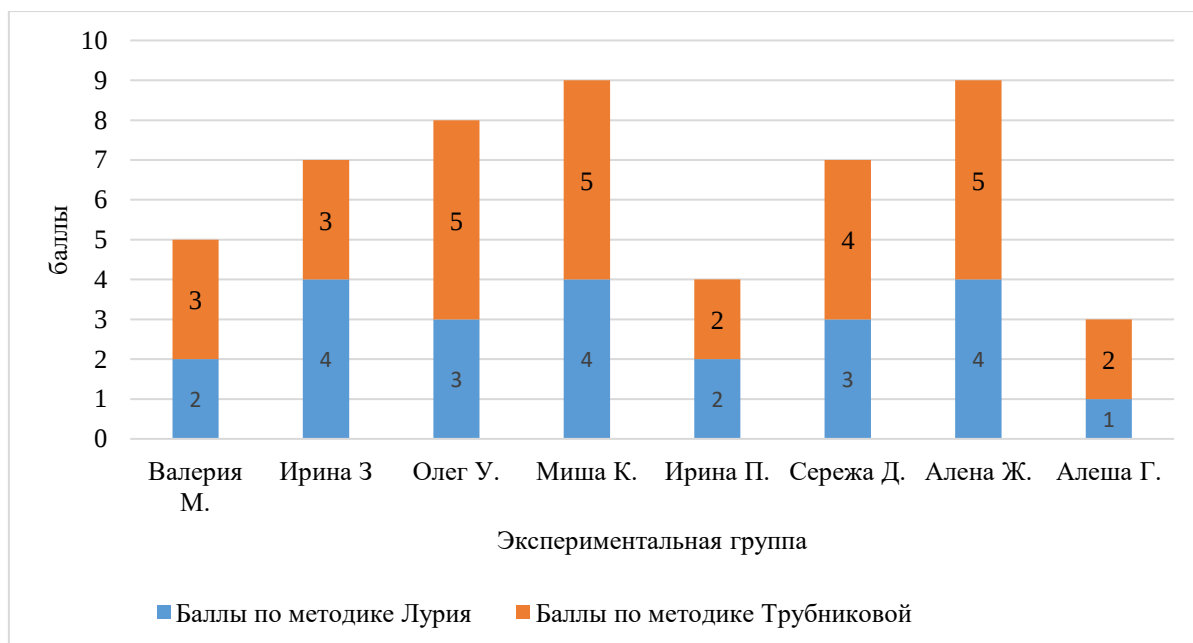


Рисунок 5 – Результаты контрольного этапа по экспериментальной группе детей по двум методикам

Оценивая общие результаты контрольного этапа эксперимента по «Методике исследования произвольной моторики пальцев рук» Трубниковой Н.М. делаем следующие выводы:

– статическая координация в контрольной группе осталась на прежнем уровне: не имеет отклонений у двух-трех детей, они получили по 5,0 баллов за выполнение задания; пробы на динамическую координацию движений с одной рукой дети выполняют правильно, но как только мы просим сделать движения двумя руками одновременно, дети начинают путаться, искать правильную позу и не выполняют задание; при просьбе менять положение обеих рук одновременно, одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак, наблюдалось напряжение, нарушение переключения от одного движения к другому или одновременное выполнение сжатия – разжимания двумя руками; выполняя задание, положить вторые пальцы на третьи на обеих руках, 62,5 % детей не могли выполнить задание, только после помощи, одни удерживали позу, но повторить получалось не у всех; средний балл по обследованию пальцевой моторики рук составил от 2-3 баллов; исходя из этого, можно сделать вывод, что нарушена динамическая организация движений у 80,0% детей; статическая координация так же нарушена у 80,0% детей.

– статическая координация в экспериментальной группе изменилась, показатели выросли: не имеет отклонений у 4-х детей, они получили по 5-4 балла за выполнение задания; пробы на динамическую координацию движений с одной рукой дети выполняют правильно, но при просьбе сделать движения двумя руками одновременно, дети стали лучше выполнять задание; при просьбе менять положение обеих рук одновременно, одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак, наблюдалось улучшение координации и мелкой моторики; средний балл по обследованию пальцевой моторики рук составил от 2-3 баллов. Исходя из этого, можно сделать вывод, что нарушена динамическая организация

движений у 25,0% детей; 25,0% детей улучшили свои показатели, перейдя с низкого уровня на средний; высокий показатель имеют 50% (4 чел).

Сравнительные результаты обследования развития мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня по контрольной и экспериментальной группам на контрольном этапе эксперимента представим в таблице 7.

Таблица 7 – Сравнительные результаты обследования развития мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня по контрольной и экспериментальной группам по итогам констатирующего и контрольного эксперимента

Контрольная группа			Экспериментальная группа		
Имя ребенка	Всего констатирующий этап эксперимента, бал.	Всего контрольный этап эксперимента, бал.	Имя ребенка	Всего констатирующий этап эксперимента, бал.	Всего контрольный этап эксперимента, бал.
1	2	3	4	5	6
Сергея К.	2	2	Валерия М.	3	5
Яна Д.	2	2	Ирина З	3	7
Даша Б.	5	5	Олег У.	3	8
Игорь А.	9	9	Миша К.	8	9
Леша С.	8	8	Ирина П.	2	4
Алена Н.	6	6	Сергея Д.	5	7
Арина М.	3	3	Алена Ж.	9	9
Илья М.	3	3	Алеша Г.	2	3

Повторное обследование детей контрольной группы в ходе контрольного эксперимента показало, что уровень развития мелкой моторики остался на прежнем уровне. Большая часть детей так же используют трудности при выполнении заданий.

Повторное обследование детей экспериментальной группы в ходе контрольного эксперимента показало, что уровень развития мелкой моторики имеет положительную динамику. У всех обследуемых нами детей до школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня экспериментальной группы прослеживается положительная динамика, что свидетельствует об эффективности разработанного комплекса упражнений.

По результатам двух методик можно сделать вывод об улучшении общего уровня развития мелкой моторики в экспериментальной группе

детей с ОНР III уровня. У детей были проблемы с вырезанием и рисованием, у некоторых наблюдались проблемы со складыванием фигур пальцами. После коррекционных занятий дети стали лучше вырезать и держать кисточку в руке, стало лучше получать выкладывать фигуры на столе. Пальчики стали лучше улучшаться и делать то, что нужно по заданию.

Положительные тенденции при развитии мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня подтверждают эффективность применения коррекционных упражнений.

Выводы по 3 главе

Целью эксперимента является выявление уровня сформированности мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня для дальнейшей коррекционной работы.

Для полного исследования процесса развития мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня на констатирующем этапе эксперимента использовались следующие методики:

- методика «Графомоторная проба «Заборчик» А. Р. Лурия;
- «Методика исследования произвольной моторики пальцев рук»

Трубниковой Н.М.

В обследовании принимали участие 16 дошкольников, у которых отмечается общее недоразвитие речи III уровня. Количество детей: 8 человек – контрольная группа, 8 человек – экспериментальная группа. Возраст детей: 6-7 лет, 8 мальчиков и 8 девочек.

Практический этап эксперимента разделился на констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент, контрольный эксперимент. Целью эксперимента являлось выявление уровня сформированности мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня для дальнейшей коррекционной работы.

По обеим методикам рассчитанные показатели выявил, что различия уровнях выборки не существенны. Таким образом, перед началом

формирующего эксперимента уровень сформированности мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня в контрольной и экспериментальной группах был на одинаковом уровне.

В рамках формирующего этапа эксперимента в экспериментальной группе реализовали коррекционную работу по развитию мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня, которая способствовала развитию мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня. Коррекционная работа состояла в разработке комплекса упражнений по развитию мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня, в подборе методов, приемов и средств: пальчиковые игры и гимнастика: упражнения с крупой, зернобобовыми, семечками (аппликация, выкладывание орнамент, нанизывать и др.); занятия со счетными палочками, спичками (выполнение заданий по схеме и без неё); работу с бумагой (аппликация, сминание и выравнивание бумажных комочков, наматывание на них ниток, работа с трафаретами); упражнения в тетрадях в клеточку (штриховка, графические диктанты); работа с мелко нарезанной нитью (аппликация); ниткографию и в разработке конспектов этих мероприятий. В ходе проведения коррекционной работы был разработан комплекс «Пальчиковых игр», состоящий из четырех комплексов упражнений.

После проведения коррекционной работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня, которая способствовала развитию мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня, показатели в экспериментальной группе существенно изменились. По результатам двух методик можно сделать вывод об улучшении общего уровня развития мелкой моторики в экспериментальной группе детей с ОНР III уровня. У детей были проблемы с вырезанием и рисованием, у некоторых наблюдались проблемы со складыванием фигур пальцами. После коррекционных занятий дети стали лучше вырезать и держать кисточку в руке, стало лучше получать выкладывать фигуры на столе. Пальчики стали лучше улучшаться и делать то, что нужно по заданию.

Положительные тенденции при развитии мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня подтверждают эффективность применения коррекционных упражнений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня в силу существующих дефектов не могут самостоятельно преодолеть все трудности по развитию мелкой моторики. С такими дошкольниками необходимо проводить целенаправленную работу по коррекции и развитию всех психических процессов, участвующих в развитии мелкой моторики. Педагогу, работающему с такой категорией детей, важно подобрать методики, методы и приемы, которые позволят развивать у дошкольников мелкую моторику. Важно разработать систему коррекционной работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Целью нашего исследования было изучение теоретическое изучение и практическое обоснование содержания коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Для реализации заявленной цели нами были решены следующие задачи:

- 1) Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования показал, что мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Формирование и проявление двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, наблюдательность, оптико-пространственное восприятие (координация), зрительная и двигательная память, воображение, речь. Развитие мелкой

моторики рук также важно для того, что вся будущая жизнь ребенка потребует использование точных, координированных движений рук и пальцев, необходимы для одевания, рисования и письма, а также для выполнения разнообразных учебных действий и домашних, бытовых работ

Мелкая моторика в онтогенезе: 1) к 1 году ребенок осваивает навыки ползания и уже начинает вставать, держась за что-либо; 2) после 1 года жизни ребенок манипулирует с предметами, встает и ходит самостоятельно, поднимается по ступенькам, появляется мелкая моторика рук; 3) в 3 года стоит на одной ноге 2-3 секунды, встает на цыпочки, ударяет ногой по мячу с размаху, раскатывает пластилин, пытается резать бумагу ножницами; 4) в 4 года дети могут рисовать карандашом простые формы и фигуры, рисуют красками, выстраивают конструкции из кубиков; 5) в 5 лет дети могут ходить по гимнастическому бревну, стоять на одной ноге; развивается правильная координация движений рук и ног при ходьбе; 6) в 6 лет моторика у детей развита уже настолько, что они начинают осваивать профессиональные виды деятельности – заниматься спортом, играть на музыкальных инструментах, танцевать; 7) в возрасте 6-7 лет улучшается тонкая моторика, поэтому дети могут застегивать и расстегивать одежду, некоторые выучиваются завязывать шнурки. Развитие мелкой моторики рук также важно для того, что вся будущая жизнь ребенка потребует использование точных, координированных движений рук и пальцев, необходимы для одевания, рисования и письма, а также для выполнения разнообразных учебных действий и домашних, бытовых работ.

2) Во второй главе нашей работы были изучены теоретические аспекты развития мелкой моторики у дошкольников общим недоразвитием речи III уровня, рассмотрена медико-психолого-педагогическая характеристика дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня и сформулированы основные выводы: 1) неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы; 2) отмечается

недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения; 3) у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением; 4) дети отстают от нормально развивающихся сверстников в развитии словесно-логического мышления, в овладении навыками связной, прежде всего монологической речи; 5) у детей отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления.

Особенностями в развитии мелкой моторики у детей с ОНР III являются: нарушение точности и плавности движений; неудержание предметов; нарушение темпа воспроизведения ритмического рисунка; нарушение количества элементов в рисунке; напряженность и скованность рук; нарушение противопоставления пальцев рук; наличие тремора рук; нарушение синхронности в выполнении движений двумя руками; недифференцированность движений; нарушения контроля за собственными действиями рук; трудности переключения; явления зеркальности при письме.

3) В третьей главе автором была описана проведённая экспериментальная работа по развитию мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня и выделены основные направления коррекционной работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, составлен комплекс игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

Практический этап эксперимента разделился на констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент, контрольный эксперимент. Целью эксперимента являлось выявление уровня сформированности мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня для дальнейшей коррекционной работы.

Работа проводилась в рамках логопедических занятий в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении

«Детский сад № 1» г.Трехгорный, адрес 456080, Челябинская область, Трехгорный, Калинина, 16а. Экспериментальную группу составили 8 дошкольников ОНР III уровня в возрасте 6-7 лет.

Для полного исследования процесса развития мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня на констатирующем этапе эксперимента использовались следующие методики: методика «Графомоторная проба «Заборчик» А. Р. Лурия; «Методика исследования произвольной моторики пальцев рук» Трубниковой Н.М.

Целью эксперимента являлось выявление уровня сформированности мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня для дальнейшей коррекционной работы.

По обеим методикам рассчитанные показатели выявил, что различия уровнях выборки не существенны. Таким образом, перед началом формирующего эксперимента уровень сформированности мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня в контрольной и экспериментальной группах был на одинаковом уровне.

В рамках формирующего этапа эксперимента в экспериментальной группе реализовали коррекционную работу по развитию мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня, которая способствовала развитию мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня. Коррекционная работа состояла в разработке комплекса упражнений по развитию мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня, в подборе методов, приемов и средств: пальчиковые игры и гимнастика.

После проведения коррекционной работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня, которая способствовала развитию мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня, показатели в экспериментальной группе существенно изменились. По результатам двух методик можно сделать вывод об улучшении общего уровня развития мелкой моторики в экспериментальной группе детей с ОНР III уровня. У детей были проблемы с вырезанием и рисованием, у некоторых

наблюдались проблемы со складыванием фигур пальцами. После коррекционных занятий дети стали лучше вырезать и держать кисточку в руке, стало лучше получать выкладывать фигуры на столе. Пальчики стали лучше улучшаться и делать то, что нужно по заданию.

Положительные тенденции при развитии мелкой моторики у дошкольников с ОНР III уровня подтверждают эффективность применения коррекционных упражнений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдеева Е. С. Использование инновационных технологий в системе коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Е. С. Авдеева // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2018. – № 7. – С. 107–108.
2. Аксенова М. И. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушениями речи / М. И. Аксенова // Дошкольное воспитание, 1990. – № 8. – С. 62–65.
3. Артемьева А. В. Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет : Методическое пособие. – Москва : ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
4. Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии (учебное пособие). – Москва : Астрель (серия «Библиотека логопеда»), 2008. – 216 с.
5. Афонькина Ю. А., Белотелова Т. Э., Борисова О. Е. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. - М.: Диагностический журнал, 2011. – 62 с.
6. Бабина Г. В. Педагогическая практика / Г. В. Бабина, Ю. Ф. Гаркуша. – Уч. пособие. – Москва : Мозаика-Синтез, 2005. – 158 с.
7. Байбулатова А. Н. Применение Су Джок-терапии и кинезиологических упражнений для коррекции речи у детей старшего дошкольного возраста / А. Н. Байбулатова // Наука и социум. – 2022. – № 3. – С. 8–10.
8. Безруких М. М. Как подготовить ребёнка к школе / М. М. Безруких. – Тула: Арктоус, 2007. – 71 с.
9. Белинова Н. В. Модель профессиональной подготовки педагога в вузе к внедрению инновационных технологий речевого развития детей дошкольного возраста / Н. В. Белинова // Концепт. – 2020. – № 07. – С. 29–39.

10. Бернштейн Н. А. О ловкости и ее развитии / Н. А. Бернштейн. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 288 с.
11. Бехтерев В. Н. Общие основы рефлексологии человека / В. Н. Бехтерев. – Москва : 2007. – 567 с.
12. Блинова Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб. пособие. / Л. Н. Блинова. – Москва : Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 136 с.
13. Бондарович А. В. Развитие мелкой моторики / А. В. Бондарович. – Москва : АСТ, 2015. – 64 с.
14. Борозинец Н. М. Логопедические технологии: учеб.-метод. пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. – Ставрополь, 2008. – 360 с.
15. Вераксы Н. Е. Диагностика готовности ребенка к школе / Н. Е. Вераксы. – Москва: Мозаика-Синтез, 2007. – 160 с.
16. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Книга тестов / С. Е. Гаврилова, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербина. – Москва : ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.
17. Дудьев В. П. Психомоторика детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / В. П. Дудьев. – Барнаул: АлтГПУ, 2020. – 360 с.
18. Занков Л. В. Избранные педагогические труды / Л. В. Занков. –
19. Качур С. Б. Особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития / С. Б. Качур. // Молодой ученый. – 2023. – № 37 (484). – С. 110-116.
20. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М. М. Кольцова. – Москва : Педагогика 2000. – 315с.
21. Кольцова М. М. Движение и развитие сенсорной речи / М. М. Кольцова. – Москва : Сов. Россия, 2000. – 544 с.
22. Лурия А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия. – Москва: Издательство МГУ, 2008. – 314 с.

23. Мамайчук И. И., Ильина М. Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. Научно-практическое руководство. — СПб.: Речь, 2004. — 352 с.

24. Мастюкова Е. М. Двигательные нарушения и их оценка в структуре аномального развития / Е. М. Мастюкова. //Дефектология. — 1987. — № 2. — С. 45-49.

25. Москва : Педагогика, 1990. — 424 с.

26. Некрылова Л. В. Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе учителя логопеда / Л. В. Некрылова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. — 2023. — № 10. — С. 30–35.

27. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. 28.12.2024) // Собрание законодательства Российской Федерации, 2012. — № 53. — Ст. 7598.

28. Озерецкий Н. И. Методика исследования психомоторики / Н. И. Озерецкий. — Ленинград: Госмедиздат, 1930. — 180 с.

29. Петрова В. Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы / В. Г. Петрова. — Москва : Просвещение, 2011. — 125 с.

30. Поваляева М. А. Неврологические основы логопедии: учебное пособие / М. А. Поваляева. — Ростов-н/Д : РГПУ, 2000. — 215 с.

31. Поваляева М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. — Ростов на Дону : Феникс, 2006. — 445 с.

32. Попугаева М. К. Как помочь ребёнку с задержкой психического развития / М. К. Попугаева // Начальная школа. — 1998. — №5. — С. 94-96.

33. Правдина О. В. Логопедия. Учебное пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. / О. В. Правдина. — 2 изд. — Москва : Просвещение, 2008. — 272 с.

34. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования (в ред. от 28.12.2024)
// Консультант Плюс. –URL: <http://www.consultant.ru/> (Дата обращения:
10.01.2025).

35. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн.
– Санкт-Петербург : Издательство «Питер», 2000. – 488 с.

36. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском
возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие / А.В.
Семенович. – Москва : Генезис, 2007. – 264 с.

37. Стребелева Е. А. Воспитание и обучение детей дошкольного
возраста с нарушением интеллекта / Е. А. Стребелева. – Москва :
Парадигма, 2012. – 256 с.

38. Сухарева Г. Е. Игровая деятельность дошкольников с задержкой
психического развития / Г. Е. Сухарева. – Москва : Педагогика, 1990. – 88 с.

39. Тригер Р. Д. Ориентировка детей с задержкой психического
развития в грамматическом материале / Р. Д. Тригер // Дефектология. – 1981.
– № 2. – С. 40–48.

40. Филичева Т. Б. Основы логопедии / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева.
– Москва : Просвещение, 2007. – 170 с.

41. Фомина Л.В. Роль движений рук и моторной речи ребенка / Л. В.
Фомина // Проблемы речи и психолингвистики. – Москва : МГПИИЯ, 1971.
– С. 36-40.

42. Хватцев М. Е. Логопедия / М. Е. Хватцев. – Москва : Просвещение,
2013. – 231 с.

43. Хватцев М. Е. Логопедия / М. Е. Хватцев. – Москва: Владос, 2009.
– 293 с.

44. Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи :
пособие для логопедов, студентов педагогических вузов и родителей / М. Е.
Хватцев. – Санкт-Петербург : Издательство «Каро», 2004. – 250 с.

45. Хилтунен Е. Практическая монтессори-педагогика. Суперсистема для педагогов и родителей / Е. Хилтунен. – Москва : Издательский Дом «Юнион-паблик», 2005. – 336 с.

46. Шипова Л. В. Психология младших школьников с задержкой психического развития Учебное пособие / Л. В. Шипова. – Саратов: СГУ имени Н. Г. Чернышевского, 2019. – 70 с.

47. Шиф Ж. И. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы / Ж. И. Шиф. – Москва : Просвещение, 2007. – 511 с.

48. Эльконин Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва : 1960 – 456 с.

49. Эльконин Д. Б. Детская психология. Развитие ребенка от рождения до семи лет. / Д. Б. Эльконин. – Москва : Учпедгиз, 1960. – 242 с.

50. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – Москва : Педагогика, 1979. – 544 с.

51. Эльконин Д. Б. Детская психология : учебное пособие для студентов высш. учебн. заведений / Д. Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2016. – 226 с.

52. Эшкинина Д. С. Исследование особенностей формирования мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Д. С. Эшкинина // Молодой учёный. – 2021. – № 15 (357). – С. 348–349.

53. Эшкинина, Д. С. Коррекционная работа по формированию мелкой моторики рук у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста с использованием су-джок-терапии / Д. С. Эшкинина. // Молодой ученый. – 2021. – № 20 (362). – С. 213-217.

54. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушкова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2009. – 56 с.

55. Ястребова А. В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы / А. В. Ястребова. – Москва : Просвещение, 2003. – 125 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Для развития мелкой моторики рук и координации движений используем разные методы и приемы работы. Наиболее эффективными представляются следующие методы:

Таблица А.1 – Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры со стихами.

Текст	Движения
1	2
МАЛЕНЬКИЙ ПАУЧОК Это маленький паук, Мухам враг он, а не друг Паутинку он сплетает, Мух на ужин поджидает.	Кисть руки опущена, подушечки пальцев опираются на стол (паук). Пальцами медленно подергивать нитку или шнурок.
ВЕТЕР Ветерок листвою шумит: Шу-шу-шу, шу-шу-шу. В трубах громко он гудит: У-у-у, у-у-у. Поднимает пыль столбом. Бом-бом-бом, бом-бом-бом. Дует он везде, кругом. Гом-гом-гом, гом-гом-гом. Может вызвать бурю он. Страх-страх, страх-страх! Не удержится и слон. Ах-ах, ах-ах.	Дети ритмично потирают ладонь о ладонь. Ритмично хлопают над головой. Ритмично топают ногами. Ритмично переступая, поворачиваются вокруг себя. Поднимают руки в стороны и делают вращательные движения. Ритмично покачивают головой.
ДОЖДИК Майский вдруг закапал дождь. Кап-кап-кап-кап. И по лужам ты идешь. Так-так-так-так. Ветер шелестит листвою. Ш-ш-ш-ш. Спрятал кудри под травой. Тш-тш-тш-тш. Дождь сильнее застучал. Тук-тук-тук-тук. Скоро дождик ливнем стал. Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук-тук.	Дети ритмично щелкают пальцами рук.. Ритмично притопывают. Ритмично потирают ладонь о ладонь. Ритмично потирают ладонями о колени. Ритмично стучат указательным пальцем одной руки о ладонь другой. Ритмично хлопают в ладоши.
ЛУЖИ Шлеп-шлеп-шлеп — Иду по лужам. Хлюп-хлюп-хлюп — Вода в ботинках. Кап-кап-кап — Мне зонтик нужен. Оп-оп-оп — Вода по спинке. Буль-буль-буль — Упала шапка.	Дети ритмично постукивают ладонями по ногам. Ритмично притопывают ногами. Поднимают руки вверх и ритмично щелкают пальцами с одновременным движением рук сверху вниз. Скрещивают руки на груди и ритмично похлопывают по предплечьям. Выполняют ритмичную пружинку.

Ой-ой-ой, крутом вода. Да-да-да, себя так жалко. Одевайтесь в дождь всегда!	Ритмично кружатся. Ритмично кивают головой.
НАСЕКОМЫЕ Жу-жу-жу, — жужжит пчела: Я лечу издалека. Зу-зу-зу, — комар пищит. Уф-уф-уф, — как паровоз Шмель пытит, пыльцу повез. Жук гудит: «Гу-жу, гу-жу. Я любого разбужу».	Дети поднимают руки в стороны и ритмично ими машут, как крылышками. Ритмично «выбрасывают» указательные пальцы вперед. Ритмично притопывают ногами. Ритмично хлопают в ладоши.
СОЛНЫШКО Солнце с неба посылает Лучик, лучик, лучик. И им смело разгоняет Тучи, тучи, тучи. Летом нежно согревает Щечки, щечки, щечки. А весной на носик ставит Точки-точки-точки. Золотят веснушки деток. Очень нравится им это!	Дети ритмично скрещивают руки над головой. Плавнo покачивают руки вверх. Ритмично потирают щеки. Ритмично постукивают пальцем по носу.
МУХИ Чай душистый пьем, пыхтим: Уф-уф-уф, уф-уф-уф. Отгоняем веткой мух. Мух-мух-мух, мух-мух-мух. А они в варенье сели, Ели-ели, ели-ели. Так нам мухи надоели! Мы варенье быстро съели.	Дети ритмично потирают ладонь о ладонь горизонтально. Ритмично помахивают рукой. Ритмично постукивают пальцем о ладонь.
МЫШКИ В комнате часы висели И стучали: бом-бом-бом. Мышки каждый раз пугались, Слушая ужасный звон. Потянули гири вниз: Так-так-так, так-так-так. Быстро стрелки завелись: Тик-тик-так, тик-тик-так. Стрелки мышек испугали, В норку мышки убежали.	Дети ритмично хлопают в ладошки. Поднимают руки и ритмично хлопают, опуская руки вниз. Ритмично отклоняют в сторону указательные пальцы.
ВЕСЕЛЫЕ ЛОШАДКИ В чистом поле без оглядки Мчатся быстрые лошадки. Цок - цок - цок, Цок - цок - цок - скачет резвый табунок.	Пальцы обеих рук опереть подушечками на стол, быстро перебирать и стучать ими по столу (лошадки скачут). Поцокайте язычком. Быстро перебирать пальцами и перемещать их по столу (лошадки скачут).
ФИЛИН В старом дереве — дупло А в дупле темно, тепло Филин там в дупле сидит,	Левая рука стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы разведены в стороны. Пальцы правой руки собрать в кольцо (дупло) и прижать к левой руке. Ладони расположить напротив друг друга. Большой и указательный пальцы каждой руки соединить

Дом лесной свой сторожит.	колечком (глаза филина). Остальные пальцы соединить подушечками в виде шалашика (голова филина). Поворачивать «голову филина» вправо — влево.
МЫШКА И КОШКА Пи-пи-пи, — Пищала мышка. Кошка на охоту вышла! Мне так страшно, трепещу. Щу-щу-щу, шу-щу-щу. Норку я свою ищу. Щу-щу, шу-шу, шу-шу-шу. Кошка притворилась доброй. Мур-мур-мур, — она поет. Нет-нет-нет, — пищит мышонок. К кошке в лапы не пойдет.	Ритмично щелкают пальцами рук. Ритмично постукивают по плечам скрещенными на груди руками. Ритмично притопывают ногами. Ритмично поглаживают одной рукой другую. Ритмично покачивают головой.
РУЧЕЕК Ручеек в лесу бежал И зайчонка повстречал. Тра-та-та-та, тра-та-та-та Лапками по пню стучал. Ручеек зайчонку вторит: Дзынь-дзынь-дзынь, дзынь-дзынь-дзынь. Колокольчик их услышал: Динь-динь-динь, динь-динь-динь. Белочка спустилась с ветки И орешками — хрум-хрум. Тук-тук-тук — с березы дятел. Ах, какой поднялся шум!	Дети ритмично постукивают ладонями по ногам. Ритмично «выбрасывают» пальцы из сжатого кулака. Ритмично покачивают головой. Ритмично щелкают пальцами. Постукивают кулачком о кулачок.

Пальчиковые игры в картинках

«УТИ-УТИ»

Ути-ути, полетели,



Машем руками ребёнка.

На головушку сели.



Кладём ладони ребёнка ему на голову.

Поклевали, поклевали



«Клюём» голову ребёнка его пальцами.

И домой улетали.



Руки с головы «слетают».



«ЛАДУШКИ»

— Ладушки-ладушки,
Где были?

— У бабушки.

— Что ели?

— Кашку.

— Что пили?

— Бражку.



Хлопаем в ладоши на ударных слогах.

Кашка сладенька,



Гладим рукой ребёнка его животик.

Бабушка добренька.



Гладим рукой ребёнка его голову.

Попили-поели



Снова проводим рукой ребёнка по его животу.

И домой улетели.



«Улетаем».

«СОВУШКА-СОВА»

Совушка-сова, большая голова,
На суку сидит,
Во все стороны глядит —



Руки ребенка обнимают
его лицо и плавно
поворачивают голову
влево-вправо.

Да вдруг как полетит!



«Улетаем».

«КОЛПАК»

Колпак под колпаком,
Под колпаком — колпак.



Ладони слегка согнуты.
Кладём одну поверх
другой (это — «колпаки»),
потом меняем.

«МЫШОНОК»

Сел мышонок на маслёнок,



Ладонь правой руки
накрывает кулак левой.

А маслёнок — липкий гриб.



Кулак левой руки
вращается вокруг своей
оси.

Посидел на нём мышонок



Поем ладонью
правой руки по кулаку
левой.

И прилип, прилип, прилип.



«Отрываем» ладонь
от кулака, а она
держится, плотно
обхватив кулак левой.



«ГУСИ-ГУСИ»

— Гуси-гуси!



Прямые пальцы собраны. Рука вращается вокруг своей оси.

— Га-га-га!



Большой палец опускается-поднимается относительно остальных.

— Есть хотите?

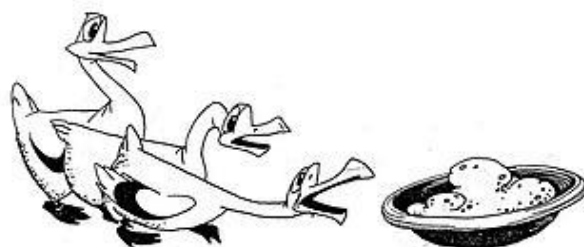


Прямые пальцы собраны. Рука вращается вокруг своей оси.

— Да-да-да!



Большой палец опускается-поднимается относительно остальных.



8

«ОПЯТА И РЕБЯТА»

На пеньке —



Показываем «пеньки».

Пять опят,



Левая рука показывает пять раскрытых пальцев.

У пенька —



Снова показываем «пеньки».

Пять ребят.



Правая рука показывает пять раскрытых пальцев.



9

«ПРО БАБКУ»

«Жила-была бабка,



«Руки в боки».

Да жила у речки.



Разводим руки в стороны
ладонями вниз,
изображая речку.

Захотелось бабке



Снова «руки в боки».

Исккупаться в речке.



Изображаем плавание
брассом.

И купила бабка



«Руки в боки».

Мыло и мочало».



Одна рука вперед — это
«мочало», другая —
«намыливает».

Эта сказка хороша,
Я начну сначала:



Правая рука в кулаке,
большой палец вверх.

«Жила-была бабка...»



«Руки в боки».

10

«МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»

— Мальчик с пальчик, где ты был?

— С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим — кашу ел,

С этим братцем песни пел.



Перебираем пальцы
ребёнка по одному
на каждую строчку,
слегка потряхивая
за ногтевые
фаланги.



15

«СОРОКА-БЕЛОБОКА»

Ты, сорока-белобока,



«Машем крыльями».

Научи меня летать,



Руки вверх.

Ни высоко, ни далеко —



Руки в стороны.

Только море увидеть.



Ладонь «козырьком»
ко лбу.



11

«ЧИЖИК-ПЫЖИК»

— Чижик-пыжик,
где ты был?



Грозим пальцем.

— Я на речке руки мыл.



«Моем руки».

Ветер дунул — я упал,



Растопыриваем пальцы и
опускаем ладонями вниз.

В луже руки замарал.



Отрываем руки
друг о друга.



12

«ЦАРЁВ ДВОР»

«Жил-был царь,



Обе руки приставляются к вискам основаниями ладоней. Ладони выпрямлены — «корона».

У царя был двор.



Руки разводятся на уровне груди — изображаем «двор».

На дворе был кол,



Одна рука ставится на локоть, пальцы вверх, сжаты, ладонь прямая.

На колу — мочало,



Развести пальцы.

Его ветром качало».



Покачать кистью.

Не начать ли сказочку сначала?



13

«ГРЕКА И РАК»

Ехал Грека через реку.



Кисти сжаты в кулаки, обе руки делают круг.

Видит Грека: в реке рак.



Изображаем рака — все пальцы прямые, а большие соединяются-расходятся с остальными.

Сунул Грека руку в реку —



Одну руку опустить вниз.

Рак за руку Греку цап!



Другой — схватить опущенную руку.



14

«СОРОКА-ВОРОНА»

Сорока-ворона кашу варила,
Деток кормила.



Водим своим
указательным пальцем
по тыльной стороне
ладони ребёнка
кругами.

Этому дала в ложку, 5-й
Этому — в поварёшку, 4-й
Этому — в горшок, 3-й
Этому — в вершок. 2-й



Загибаем пальцы
ребёнка (кроме
большого) по одному
к ладони.

— А ты, Пахомочек, 1-й
Мой котёночек,
Печку топи,
Деток корми.



Погризаем
большой палец
за ногтевую фалангу.



«ДВА МЕДВЕДЯ»

Сидели два медведя
На тоненьком суку:



Руки согнуты в локтях
(сжаты в кулаки),
прижаты к туловищу.
Ребёнок покачивается
из стороны в сторону.

Один читал газету,



Разводим руки в стороны
как при чтении газеты.

Другой молот муку.



Стучим одним кулаком
по другому.

Раз ку-ку, два ку-ку —
Оба шлёпнулись в муку.



Кулаки «падают»
на колени.

Нос в муке,



Показываем пальцем
на нос.

Хвост в муке,



Показываем рукой
за спину.

Ухо в кислом молоке.



Берёмся пальцами за ухо.

«КУЛАЧОК»

Сначала выполняем упражнение одной рукой, потом — обеими синхронно.

Руки ребёнка лежат
на коленях ладонями вниз.

Как сожму я кулачок



Сжимаем руку в кулак.

Да поставлю на бочок,



Ставим кулак большим
пальцем вверх.

Разожму ладошку,



Распрямляем кисть.

Положу на ножку.



Рука кладётся на колено
ладонью вниз.



18

«ТУК-ТУК»

— Тук-тук-тук!



Три удара кулаками друг
о друга.

— Да-да-да!



Три хлопка в ладоши.

— Можно к вам?



Три удара кулаками друг о
друга.

— Рад всегда!



Три хлопка в ладоши.



«БАРАНЫ»

Так бодались два барана



Оба хулака «бодаются».

На мосточке утром рано.



Хлопки на ударные слоги.

Уступить не захотели —

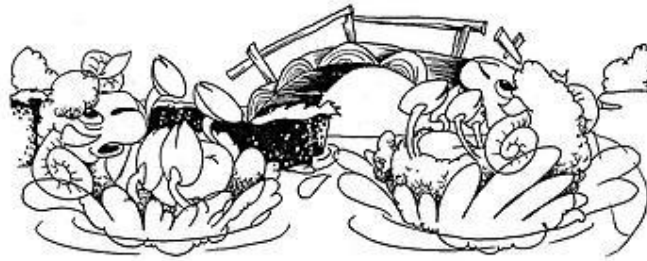


Снова «бодаются».

Вместе в речку полетели.



Ладони «уронить» на колени.



20

«МУХА»

Вот летела муха,



Правая рука «машет» четырьмя пальцами.

На варенье села,



Правая ладонь шлёпается сверху на левую.

Вымазала брюхо —

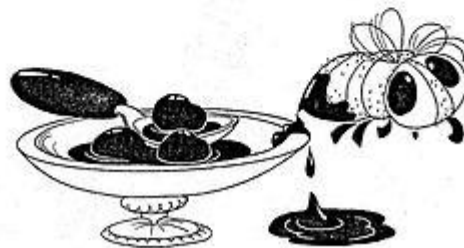


Ладони вращаются относительно друг друга.

Дальше полетела.



Правая рука «машет» дальше, а левая остаётся на месте.



21

«ЦЫПЛЯТКИ»

Зёрна курочка клюёт,



Обе ладони вместе,
отклоняются от себя.

И цыплятки тут как тут.



Обе руки поочерёдно
«клюют» всеми пальцами,
собранными вместе.

В воду уточка нырнёт,



Руки, соединённые
указательными пальцами,
«ныряют» от себя.

А цыплятки не нырнут.



Большой палец держит
средний, безымянный и
мизинец, указательный
выпрямлен. Рука
покачивается из стороны
в сторону — грозим
пальчиком.



22

«ДЯТЕЛ»

Дятел дерево долбит:
Тук-тук-тук.



Левая ладонь прямая —
это «дерево»,
правая — все пальцы
собранны — это «дятел».
Правая стучит в левую.

Целый день в лесу стоит:
Стук, стук, стук.



Смена рук.
Левая стучит в правую.



«ЗАСЫПАЛОЧКА»

На подушку головой —



Ребёнок ложится.

Глажу, глажу лобик свой.



Поглаживаем лоб.

Глазки закрываю,



Закрываем глаза ладонями ребёнка.

Быстро засыпаю.



Руки ладонями вместе положены под щёку. Глаза закрыты.



«УКАЗОЧКА»

Ротик мой умеет кушать,



Показываем пальцем ребёнка на губы.

Нос — дышать, а уши — слушать.



Показываем на нос, на ухо.

Могут глазоньки моргать,



Поморгать.

Ручки — всё хватать, хватать.



Хватательные движения пальцами: раскрытые ладони — пальцы в кулаки.



«УЛИТКА»

Тычет рожками улитка —



Правая рука: большой палец придерживает средний и безымянный, Указательный палец и мизинец — прямые.

Заперта в саду калитка.



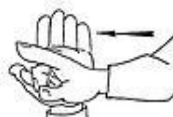
Тычет «рожками» в ладонь левой руки.

Отвори скорей калитку,



Левая рука «открывает калитку».

Пропусти домой улитку.



Правая рука «проползает».



27

«БОРОВИЧОК»

На полянке — толстячок.



Правая рука сжата в кулак.

Это — гриб-боровичок.



Ладонь левой руки накрывает правую руку.

А под ним, собрав пожитки,



Левая рука остаётся сверху.

В дождик прячутся улитки.



Правая рука — «улитка».



«КУЛИЧИКИ»

Лепим мы куличи,



Ладони кладутся
крест-накрест то левой,
то правой рукой сверху.

Круглые, как личики.



Ребёнок обводит обеими
руками овал своего лица.

Получи из печи



Сначала раскрываем
левую руку ладонью вверх,
затем правую.

Вкусные куличики!



Взрослый кладёт сверху
свою руку «горкой»
сначала на левую руку
ребёнка, затем на правую.



29

«ПАЛЬЧИКИ»

Мы с (имя ребёнка) играем,
Пальцы все перебираем:

Этот пальчик — всех длинней, 5-й
Этот пальчик — всех умней, 4-й
Этот пальчик — всех короче, 3-й
Этот — знает все игрушки, 2-й
Этот — побольше хочет, 1-й
Этот — знает все игрушки, 2-й
Этот — ушки на макушке, 3-й
Этот — прячется в тенёк, 4-й
Этот — маленький сынок. 5-й



Несильно разминаем
ребёнку подушечки
пальцев (ногтевые
фаланги).
Большой палец
взрослого ставится
подушечкой
на ноготь ребёнка,
и подушечка ребёнка
«перебирается»
между большим
и указательным
пальцами взрослого.



30

«КУЛАЧКИ»

Раз — кулак,



Левая ладонь прямая,
правая прикладывается
к ней сжатым кулаком.

Два — кулак.



Смена рук.

Ты умеешь



Смена рук.

Быстро так?



Смена рук.



«ЗАЙКА И ЁЖИК»

Зайка — ушки на макушке —



Обе руки — «на макушке»
(у висков). Указательный и
средний пальцы — прямые,
большой придерживает
безымянный и мизинец.
Можно сгибать указательный
и средний пальцы.

Скачет, скачет по опушке.



Обе руки на уровне груди,
все пальцы щепотью
вниз — «лапки».

А за ним колючий ёжик
Шёл по травке без дорожек.



Пальцы обеих рук
растопырены, руки
соединены ладонями,
пальцы переплетены,
не сгибаются, но
шевелиются — как иголки
идущего ёжика.



ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Картотека игр для развития мелкой моторики рук для детей с ОНР III
уровня

Игра «Кто скорее свернет ленту?»

Цель: развивать моторику пальцев и кистей рук, формировать скорость и точность движений.

Оборудование: две ленты, закрепленные одним концом на палочках (длина 50 см, одинаковой ширины и одного цвета)

Ход игры: педагог вызывает к себе двух детей, демонстрирует ленты и говорит: «Будем играть. Это лента. Надо свернуть ленту. Кто свернет быстрее, тому подарок». «Раз, два, три - крути». Вначале педагог показывает, как надо крутить палочку, чтобы свернуть ленту.

Затем педагог предлагает двум детям выполнить показанное действие. Двое других детей помогают - они держат свободные концы лент, стоя на одной линии, отмеченной педагогом, стараясь с нее не сходить. Выигрывает тот, кто первым свернет ленту, крутя палочку и наматывая на нее ленту.

Можно также устроить соревнования команд. Детям дается большее число лент. По команде педагога сразу несколько человек одной команды и другой начинают скручивать ленты. Победителям призы - значок, наклейка или что-нибудь подобное.

Усложнением может быть задание свернуть ленту за определенное время. Например, педагог говорит: «Я буду считать (хлопать) ». Педагог вместе с детьми начинает хлопать, ребенок скручивает ленту. Если успел - получает приз, не успел - лента переходит к другому ребенку и все начинается сначала.

Игра «Путешествие пальцев»

Цель: развивать и тренировать координацию движения пальцев, развивать кончики пальцев рук, развивать внимание.

Оборудование: лист бумаги, на котором изображены 2 домика в разных концах «островки» для передвижения пальцев.

Ход игры: ребенок устанавливает пальцы около первого домика. Затем начинает пальцами передвигаться по островкам до другого домика, не отрывая пальцы от другой «кочки».

Правила: можно передвигаться, для начала, используя 2 пальца;
все пальцы должны участвовать;
нельзя отрывать первый палец, не переставив другой.

Игра «Сделай бусы»

Цель: развивать умение составлять бусы из разрезанных трубочек от фломастеров; учить составлять простые сочетания по заданию воспитателя и по схеме, развивать мелкую моторику рук, учить концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивать воспитывать усидчивость.

Оборудование: коробочка, разноцветные трубочки, различной длины (от 1 см. до 3, 5 см, шнурки разного цвета и разной длины от 20 см до 35 см., схема последовательности нанизывания трубочек - 5 шт.

Ход игры: детям раздают разноцветные трубочки, различной длины (от 1 см. до 3, 5 см, шнурки разного цвета и разной длины от 20 см до 35 см, схема последовательности нанизывания трубочек. Вначале показывались детям образцы бус и предлагали сделать такие же бусы для любимых кукол. Объяснить детям, как следует правильно держать шнурок, чтобы удобнее нанизывать колечки. Вначале просто предлагалось детям собрать бусы, а затем задача усложнялась, и надо было собрать бусы либо определённого цвета, либо длинны или нанизывать длинные и короткие трубочки.

Игра «Составь узор или картинку из резинок»

Цель: развивать умение детей составлять узор из резинок, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза, учить работать по схеме.

Оборудование: пластина, которая выпилена из фанеры, по всей плоскости на ней закреплены пластмассовые стерженьки со шляпками 22 штуки, расстояние между ними 3-4см; разноцветные резинки в коробке; схемы с изображением картинок или фигур - 6 штук.

Ход игры: детям предлагают в этой игре составить узор из резинок, натягивая их на столбики, которые закреплены на фанере. Было объяснено, что из этих резинок можно сделать различные фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник.

Вначале учили детей, как правильно выполнять данную работу: чтобы выполнить фигуру, нужно взять резинку и закрепить её за столбик, а дальше пальцами правой и левой рукой растягивать резинку на нужную длину, и закреплять за столбики. Затем предлагается детям выполнить любую фигуру, следить за действиями их рук.

Игра «Составь узор из разноцветных палочек»

Цель: развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза. Учить работать по образцу, сопоставлять выполненную работу с образцом.

Оборудование: разноцветные палочки в коробке; образцы узоров; полоски, прямоугольники, квадраты разноцветного картона для выкладывания узора.

Ход игры: эта игра заключается в том, чтобы выложить из счетных палочек фигуру по образцу. Также необходимо было, сопоставить выполненную работу с образцом/

Игра «Успевай-ка!»

Цель: развивать динамическую координацию, чередование движений рук.

Ход игры: (играют 2-10 человек) в процессе игры дети строят столбик из рук, производя различные общепринятые комбинации. Например, кулак – кулак – ладонь.

Правило: Нельзя ошибаться. Рука, совершившая ошибку, убирается.

Игра «Зайка и зеркало»

Цель: совершенствовать координацию, автоматизацию и плавность переключения.

Ход игры: левая ладонь кверху, делаем «козу». Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает «козу» (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны.

Игра «Кто запомнит?»

Цель: Развивать память, мелкую моторику.

Оборудование: коробочка с цветными палочками разной величины, образцы, нарисованные на таблицах.

Ход игры: взрослый показывает ребенку образец 5-10 сек. Ребенок должен внимательно его рассмотреть и запомнить, в каком порядке размещены палочки. Взрослый убирает таблицу, и ребенок самостоятельно выкладывает из палочек рисунок, который он только что видел. По окончании работы ребенок сверяет рисунок с образцом.

Игра с прищепками «Зарядка для пальчиков»

Цель: развивать мелкую моторику, развивать внимание.

Оборудование: Прищепки

Ход игры: Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш, он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш, а будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

Игра «Скользим на лыжах»

Цель: развивать и тренировать координацию движения пальцев, развивать внимание.

Оборудование: две пробки от пластиковых бутылок.

Ход игры: Пробки кладем на столе вверх резьбой. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Пробки от пластиковых бутылок можно использовать как «машинки» и поиграть в «гонки».

Игра «Иголки»

Цель: развивать тактильную чувствительность и сложно координированные движения пальцев и кистей рук.

Оборудование: круглая щетка для волос.

Ход игры: ребенок держит руками круглую щетку для волос, катает щетку между ладонями, приговаривая: " У сосны, у пихты, елки Очень колкие иголки. Но еще сильней, чем ельник, Вас уколёт можжевельник".

Игра «Возьми горошины»

Цель: развивать тактильную чувствительность и сложно координированные движения пальцев и кистей рук

Оборудование: горох, блюдце.

Ход игры: Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.