

М.В. Кожевников, Н.Ю. Корнеева, И.В. Лапчинская
А.В. Савченков

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Челябинск
2022

УДК 51.3 (021)
ББК 33.5я23

Проектирование развивающей среды в образовательной организации: учебно-методическое пособие / М.В. Кожевников, Н.Ю. Корнеева, И.В. Лапчинская, А.В. Савченков, Челябинск Изд-во Библиотека А. Миллера, 2022. – 74 с.

ISBN 978-5-93162-681-9

В пособии подробно изложены теоретико-методологические основы педагогического проектирования. Раскрыты природа, логика, содержание и специфика педагогического проектирования развивающей среды; дана характеристика основных видов педагогических проектов; рассмотрены специфика проектных процедур, специальные методы педагогического проектирования.

В пособии раскрываются особенности создания образовательной среды в образовательной организации (на примере дошкольной образовательной организации), модель организации образовательного пространства в современных условиях.

Пособие рекомендовано для обучающихся по направлениям подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль: Управление образованием, 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, профиль: Психология и педагогика образования личности, 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль: Психолого-педагогическая реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья, 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль: Менеджмент профессионального образования.

ISBN 978-5-93162-681-9

УДК 151.3 (021)

© Кожевников М.В., Корнеева Н.Ю., Лапчинская И.В., Савченков А.В.

© Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	5
1.1. Сущность понятий «проектирование» и «развивающая образовательная среда»	5
1.2. Современные подходы к проектированию развивающей образовательной среды	18
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	
2.1. Дидактическая игра, как средство проектирования развивающей образовательной среды	27
2.2. Методические рекомендации для педагогов по проектированию развивающей образовательной среды	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	59
ПРИЛОЖЕНИЯ	61

ВВЕДЕНИЕ

Среди психолого-педагогических дисциплин будущих магистров немаловажное место занимает «Педагогическое проектирование» – дисциплина базовой части учебного плана подготовки магистров.

В рамках изучения данной дисциплины обучающиеся изучают особенности научно-методической и учебно-методической работы педагога, осваивают современные подходы к осуществлению проектной педагогической деятельности, формируют навыки разработки и применения современных образовательных технологий в педагогическом процессе, осуществляют осознанный выбор оптимальной стратегии преподавания, апробируют методы анализа и оценки педагогических проектов, результатов их реализации.

Для формирования профессиональных компетенций, соответствующих специфике подготовки будущих педагогов, приобретения практических профессиональных навыков проектной деятельности будущего педагога, необходимо обеспечить формирование целостной системы теоретических представлений о предпосылках возникновения и развития, сущностной характеристике и особенностях организации проектной деятельности в контексте развития образовательных систем.

В настоящее время проектирование рассматривается как особый вид педагогической деятельности, а согласно ФГОС ВО способность проектировать элементы образовательного процесса и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла соотнесена с содержанием формируемых общепрофессиональных и универсальных компетенций.

Учебное пособие предназначено для обеспечения качественного овладения обучающимися теоретическими основами педагогического проектирования и формированию у них проективного мышления при проектировании элементов педагогического процесса.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

1.1. Сущность понятий «проектирование» и «развивающая образовательная среда»

В Википедии дано толкование понятия «проектирование» - это деятельность человека или организации по созданию проекта, т.е. прообраза, прототипа, предполагаемого либо возможного объекта, состояния.

Рассмотрим понятие «проектирование»: «Проектирование (от латинского языка *projectus*, что означает «брошенный вперед») - это процесс составления описания, необходимого для создания в заданных условиях еще не существующего объекта по первичному описанию этого объекта путём его детализации, дополнения, расчётов и оптимизации [1].

«Метод научного проектирования основан на разработке сценариев предстоящих действий, а характерной особенностью проектирования является создание новых продуктов и одновременно познание того, что лишь может возникнуть» [33].

1. Сначала необходимо сформулировать цели и задачи, а также определить приоритетные направления развития детей и выделить особенности подбора предметов для организации развивающей образовательной среды группы.

2. Определить, какие учебные и методические пособия, необходимы для обучения и воспитания детей. Подобрать для самостоятельной деятельности детей: игры, игрушки, материалы, и разнообразное оборудование, которое будет подходить для различных видов деятельности детей.

3. Составить перечень дополнительного оборудования, предназначенного для размещения и хранения игрового материала и пособий, а также оборудования для обеспечения режимных моментов.

4. Следующим этапом является, оценить уже имеющиеся материалы и оборудования в группе, отбор необходимых материалов, оборудования, пособия. Оборудование и игрушки не по возрасту необходимо убрать из группы.

5. Определить пространственное размещение оборудования в группе и дополнительных помещениях на основе принципа центров активности.

6. Начертить план или схему размещения крупной мебели и дополнительного оборудования.

7. Наполнить пространство игровыми материалами вперёд на 2 - 3 месяца работы.

8. Провести диагностику, с целью изучения особенностей детей данной группы, их интересов, предпочтений, и вносить коррективы в развивающую образовательную среду (РОС) с учетом полученной информации и возможностей образовательной организации (ОО).

9. Продумать последовательность внесения изменений в РОС в течение года, при этом учитывать содержание основной общеобразовательной программы, а также предположительной динамики развития детей, приобретения новых материалов, оборудования и игрушек.

В.А. Петровский, Л.М. Кларина, в своей концепции построения развивающей образовательной среды в ОО, рассматривают среду, которая обеспечивает безопасность жизни детей и способствует укреплению здоровья. Закаливание организма каждого из детей становится самым главным условием РОС. ОО опирается на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми [21].

В Федеральном государственном образовательном стандарте развивающая образовательная среда сочетает концепции многих авторов и трактует нам общие принципы проектирования РОС, которая отвечает за полноценное и всестороннее развитие личности ребенка.

Требования, предъявляемые ФГОС к проектированию РОС:

Обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства ОО, приспособленной для реализации программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста. Учитываются особенности каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья и коррекции недостатков их развития [1].

Модель построения РОС в ОО формируется одновременно по всем направлениям развития, что способствует целостности развития ребенка. Развивающая образовательная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие [1].

Таким образом, развитие всех потенциальных индивидуальных возможностей каждого ребенка, способствует раннему проявлению их способностей. Всё выше перечисленное обеспечивается за счёт решения следующих задач:

Во-первых, необходимо создать предпосылки для развития внутренней активности ребенка и предоставить каждому ребенку возможность самоутвердиться в наиболее значимых для него сферах жизнедеятельности, в максимальной степени раскрывающих его индивидуальные качества и способности;

Во-вторых, ввести стиль взаимоотношений, обеспечивающих любовь и уважение к личности каждого ребенка, а также активно искать пути, способы и средства максимально полного раскрытия личности каждого ребенка, проявления, развития его индивидуальности, ориентироваться на активные методы воздействия как на личность [10].

При проектировании РОС в групповом помещении ДОО, мы стараемся учитывать то, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка, а именно: уровень общего и речевого развития, закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, коммуникативные особенности.

Педагоги ДОО в своей профессиональной деятельности должны руководствоваться учётом способностей, интересов, темпа продвижения каждого ребёнка, созданием условий для его развития, всё это независимо от уровня исходной подготовленности, т.к. каждый ребенок развивается и растёт по-своему, у него особый темперамент, стиль восприятия и своя семья [3].

Индивидуальные различия детей должны учитываться как в программе, так и во взаимоотношениях детей и взрослых. Ребенок учится взаимодействовать с окружающими исходя из его собственных мыслей и опыта.

При проектировании развивающей образовательной среды педагогами учитывается та программа, которая реализуется в ДОО, учитывая ее особенности и традиции [4].

Особенности программы учитываются педагогом в зависимости от возраста детей. Поэтому в развивающей образовательной среде каждой группы можно с легкостью определить возраст, интересы детей.

Учитывая компоненты целостности РОС среды, педагоги ДО проектируют содержание программы опираясь на следующие принципы: насыщенность, транспортируемость, полифункциональность, доступность, безопасность [5].

Для создания РОС важно знать теоретические основы и закономерности развития ребенка дошкольного возраста, грамотно организовывать среду пребывания и проживания ребенка. С другой стороны, важно учитывать индивидуальность ребенка, для того чтобы обеспечить достижение результатов, заданных в стандарте, и результаты, которые будут значимы для самого ребенка [2].

По требованиям ФГОС ДО, развивающая образовательная среда реализуется для групп: раннего возраста (1-3 года), младшей группы (3-4 года), средней группы (4-5 лет), старшей группы (5-6 лет), подготовительной к школе группы (6-7 лет), а также для группы кратковременного пребывания адаптационной направленности [6, с. 95].

Рассмотрим, приоритетные виды деятельности для каждого возраста, обозначенные в ФГОС ДО:

1. В младенческом возрасте (2 мес. - 1 год) – происходит непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно - исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

2. В раннем возрасте (1-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность [4].

3. В дошкольном возрасте (3-8 лет), приоритетной деятельностью в этом возрасте является:

- игровая деятельность, включающая различные виды игр, а так же коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов и явлений окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкального произведения, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
- двигательная активность ребенка [3, с. 49].

Рассмотрим основные функции РОС для детей дошкольного возраста:

- удовлетворение потребности в деятельности, познании, ориентировка в окружающем мире;
- накопление опыта эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками,
- источник развития воображения, творчества [5, с. 75].

Всё выше перечисленное благоприятно влияет на детей и на реализацию ребенком права на свободу выбора деятельности.

Реализация содержания образовательной программы, предоставление детям как можно больших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности, эффективное средство поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка до школы, организация деятельности детей, влияние на воспитательный процесс все эти функции, которые предъявляются к педагогам и родителям [10, с. 24].

В современном мире, в условиях постоянного развития ДО важнейшей задачи любого педагогического коллектива в реализации основной образовательной программы становится - проектирование развивающей образовательной среды, которая является эффективным средством формирования личности дошкольника, а также является первоисточником его знаний и социального опыта.

На сегодняшний день российские педагоги предлагают пути и способы проектирования развивающей образовательной среды жизни ребенка, которые направлены на его всестороннее развитие.

Во-первых, РОС должна включать в себя предметы и оборудование, которые будут максимально насыщенными, и обеспечивающие каждый вид детской деятельности.

Во-вторых, все материалы должны подбираться с учетом возраста детей в конкретной группе и соответствовать возрастной специфике каждого вида деятельности [7, с. 87].

В связи с этими критериями педагоги и специалисты должны:

- 1) Знать требования к качеству игровых средств и уметь выбирать игры, игрушки и оборудование с большим развивающим потенциалом, соответствующие требованиям ФГОС ДО;
- 2) Иметь четкое представление о степени оснащенности развивающей образовательной среды группы и других помещений детского сада;
- 3) Уметь видеть недостатки, нехватку одних и переизбыток других предметов и оборудования;
- 4) Быть мотивированными и нацеленными на оснащение среды современными игровыми средствами;
- 5) Уметь применять игровые средства, для решения образовательных, воспитывающих и развивающих задач в различных образовательных областях знаний.

Таким образом, без правильного и грамотного проектирования развивающей образовательной среды в ДОО и учётом всех требований, предъявляемых к ней, в современном мире ребёнок не получит должного всестороннего развития.

Важнейшим условием развитием ребёнка дошкольного возраста в ДОО, является проектирование развивающей образовательной среды. Что же такое «развивающая среда»?

Под «средой человека» понимаются как природные (физические, химические, биологические) факторы, так и социальные, которые могут влиять прямо или косвенно, мгновенно или долговременно на жизнь и деятельность людей.

«Среда» - система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития [9, с. 140].

«Развивающая предметная среда» – совокупность природных и социальных культурных предметных средств, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности, обладает релаксирующим воздействием на личность ребенка [8, с. 17].

В исследованиях доктора психологических наук, профессора, Витольда Альбертовича Ясвина, дано такое определение понятия «развивающая образовательная среда» – это среда, которая способна обеспечивать комплекс возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса.

В.А. Ясвин рассматривает широкое использование в педагогической и психологической науке таких терминов и понятий как «окружающая среда», «среда человека», «школьная среда» [33, с. 57].

В.А. Ясвин выделил основные компоненты РОС:

1. Социальный компонент. Он несет на себе основную нагрузку по обеспечению возможностей удовлетворения и развития потребностей субъектов образовательного процесса в ощущении безопасности, в

сохранении и улучшении самооценки, в признании со стороны общества, т.е. комплекса социально ориентированных потребностей;

2. Пространственно - предметный компонент. Рассматривается с позиции основных принципов организации пространственной структуры образовательной среды: гетерогенности и сложности среды; связности и различных функциональных зон, гибкости и управляемости среды как носителя символического сообщения;

3. Психолого-дидактический компонент. Представляет собой оптимальную организацию системы связей между всеми элементами образовательной среды [12, с. 82].

Понятие предметно-игровая среда рассматривается в педагогике как более узкий фактор, который: стимулирует, направляет. развивает деятельность ребенка.

Развивающая среда оказывает влияние на развитие личности в широком смысле и на формирование у нее более узких качеств, таких как самостоятельность, активность, наблюдательность.

Предметная среда выполняет функцию побуждение к игре, формирует воображение и является материальной средой мысли ребенка.

В своих работах Новоселова Светлана Леонидовна - советский психолог, доктор психологических наук, даёт такое определение понятию «развивающая образовательная среда» - это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. [16, с. 167].

Выготский Лев Семёнович - величайший советский психолог, основатель культурно - исторической концепции, считал, что, развивающим эффектом проектирования РОС, обладает совокупность предметов, в которых запечатлён опыт, знания, вкусы, способности и потребности многих поколений, которые представляют собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры.

С помощью предметов, ребенок познает самого себя, свою индивидуальность, от этого напрямую зависит динамика его развития, формирование качественно новых психических образований, с учетом изменений, происходящих в нем самом [13, с. 37].

В понятие развивающая образовательная среда включаются те отношения, которые складываются у ребенка со взрослыми.

В настоящее время тема развивающей образовательной среды раскрыта в работах: Е. А. Аркин, Д. В. Менджеричка Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Т. А. Репина, Р.Б.Степкина. В.А.Петровский, Л.М.Кларина, Л.А.Смывина, Л.П. Стрелкова, А. П. Усова, А. В. Запорожец, как общения взрослого с ребенком для развития творчества.

Вопросами создания и организации развивающей среды занимались С.Л.Новоселова, А. П. Усова, Д.Б.Эльконин и другие. По мнению этих исследователей, развивающая среда должна быть объективна через свое

содержание и свойства, а также создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка [14, с. 10].

Развивающая образовательная среда групп ДОО организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Вопросом проектирования РОС в ДОО занимались ряд отечественных и зарубежных исследователей. В.С. Библер считал, что, воспитательный потенциал среды многоаспектен, который является условием жизнедеятельности ребенка.

Мудрик А. В., предполагал - развитие жизненно необходимых качеств это и способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворение потребностей субъекта, в частности потребности в деятельности [23, с. 132].

Основополагающие идеи построения развивающей образовательной среды в ДОО заложены в «Концепции построения развивающей среды в ДОУ» под ред. Петровского. В.А., в которой сформулированы и описаны принципы построения предметной среды [21, с. 39].

Рассмотрим подробнее каждый принцип построения развивающей образовательной среды в ДОО:

- принцип дистанции, является одним из важнейших принципов средового общения с ребёнком дошкольного возраста, создаёт условия для эмоционального комфорта в процессе установления контакта ребёнка и взрослого (педагога, родителей);

- принцип активности и самостоятельности, предусматривает возможность самостоятельного проявления творчества, самостоятельного выбора и участия в создании своего предметного окружения;

- принцип создания игровой среды, обеспечивает ребёнку условия для важнейшего вида детской деятельности;

- принцип стабильности (динамичности), создаёт условия для создания собственного конструкта окружающей среды в соответствии с собственным желанием, внутренним состоянием, вкусами и настроениями [11, с. 16];

- принцип комплексирования и гибкого зонирования, позволяющий воспитанникам свободно определяться с видами деятельности, объединяться друг с другом по интересам, либо уединяться для собственного творчества;

- принцип эстетической организации среды, реализация которого требует от педагога творческого подхода к организации среды, внимания к цветовым решениям, качественному подбору материалов;

- принцип открытости – закрытости, на основании которого педагог действует с позиции «в ногу со временем» привлекая к организации, окружающей воспитанников среды достижения современной культуры, искусства, ресурсы социального партнерства, а также возможности взаимодействия с природными факторами;

- принцип половых и возрастных различий, создающий условия для организации деятельности гендерной направленности, направленной на проявления воспитанников (мальчиков и девочек) своих склонностей в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности [17, с. 126].

На основании этих принципов построения развивающей образовательной среды, образовательная деятельность в ДОО выстраивается в зависимости от возрастных особенностей воспитанников их возможностей, а также периода обучения в рамках Основной образовательной программы.

Оттого как правильно спроектировать развивающую среду педагогом, зависит активное познание и изучение среды самим ребёнком. Главное необходимо подметить, что педагогу и ребёнку необходимо действовать вместе, им должно быть удобно в этой предметной среде.

В последние годы проводились исследования по проектированию РОС, в которых подчёркивалась значимость для маленького ребенка социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды - всего того, что принято считать культурой воспитания [18, с. 10].

При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей рассматриваются как необходимые составляющие развивающей образовательной среды.

Из положений С.Л. Новоселовой, Н.А. Ветлугиной, А.И. Леонтьева, Е.А. Флериной и др. вытекают основные исходные позиции, подтверждающие воспитательную роль РОС ДО при условии соблюдения: содержательности и эстетической значимости этой среды; целенаправленного и систематического отношения детей с эстетическими качествами интерьера [23, с. 6].

Роль педагога является ведущей, который организует восприятие и деятельность ребенка активно приобщая к созданию эстетически значимого интерьера, к насыщению его продуктами своей художественной деятельности.

На современном этапе при проектировании развивающей образовательной среды необходимо учитывать требования ФГОС ДОО, в которых РОС рассматривается как система условий, обеспечивающих всю полноту развития деятельности ребенка и его личности [19, с. 175].

Развивающая образовательная среда включает обстановку, объекты и материалы различного функционального значения, а также позволяет педагогу решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, обеспечивая максимальный психологический комфорт для каждого ребенка [30, с. 60].

В соответствии с ФГОС ДОО развивающая образовательная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной (оснащенной средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами – техническим, спортивным, игровым оборудованием и т.д.);

- трансформируемой (меняющейся в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей);
- полифункциональной (разнообразной в использовании различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм т.д.);
- вариативной (наличие в группе различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);
- доступной (имеющей свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям и т.д.);
- безопасной [25, с. 38].

Развивающая образовательная среда организуется так, чтобы каждый ребенок мог свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы. Необходимы материалы, которые будут учитывать интересы мальчиков и девочек в различных видах деятельности [23, с. 13].

Рассмотрим функции образовательной среды ДОО:

1. Информационная функция. Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.

Каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта, поэтому предметная среда предполагает разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением.

2. Функция стимулирования активности детей. Характеризуется тем, чтобы предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности [7, с. 15].

3. Развивающая функция среды. Она является ведущей средой, которая позволяет ребенку проявлять пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного.

В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей, стремится к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм саморазвития, самореализации подрастающей личности [12, с. 76].

4. Функция сохранения психологического здоровья. Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны вызвать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной («свободная площадь»), так и индивидуальной («уголок уединения» и пр.) деятельности [14, с. 11].

Мария Монтессори утверждала, что «внешняя среда представляется ребенку хаосом, внутренние силы ребёнка не приведены в порядок, поэтому впечатления жизни сложны для ребёнка», так как важно помочь ребёнку справиться с возникающими затруднениями именно в дошкольном возрасте, чтобы складывающаяся у дошкольника картина реального мира и взаимоотношений людей была реалистичной и понятной [16, с. 6].

Исходя из этого, можно сказать что, только взрослый обладающий достаточными знаниями и опытом (педагог или родители) может оказать квалифицированную помощь и поддержку ребёнку дошкольного возраста посредством грамотного проектирования развивающей образовательной среды как дома, так и в детском саду [20, с. 58].

Таким образом, развивающая образовательная среда ДОО – это организованное жизненное пространство, способное обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка, становление его способностей.

Важнейшим требованием к среде является учет особенностей развития всех видов детской деятельности, поэтому РОС должна быть информативна, удовлетворяя потребность ребенка в новизне преобразовании и экспериментировании.

Вопрос проектирования развивающей образовательной среды в ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта к структуре образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа глобализации образовательных областей, а также с учётом возрастных возможностей и особенностей воспитанников.

Педагоги испытывают повышенный интерес к проектированию развивающей образовательной среды в ДОО, т.к. при этом происходит решение программных образовательных задач, которое предусматривается не только в совместной деятельности педагога и детей дошкольного возраста, но и в их самостоятельной деятельности, а также при проведении режимных моментов.

Развивающая образовательная среда представляет собой пространство, которое организывает и осуществляет процесс развития личности.

Психологи, такие как Л. С. Выготский, Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Л. В. Заньков, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин считали развивающую среду как образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение.

Большинство специалистов используют слова С.Л. Новоселовой: «развивающая среда» - это система материальных объектов деятельности ребенка, которая определяет содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная развивающая образовательная среда предполагает единство всех средств с целью обеспечения разнообразной деятельности ребенка.

Особенностью исследований по теме проектирование развивающей образовательной среды является с концентрирование внимания на её построении, что предполагает поиск новых подходов к её организации в ДОО, работающем в новых условиях личностно-ориентированной концепции.

При проектировании развивающей образовательной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех педагогов ДОО, которая соответствовала бы всем критериям ФГОС ДО.

Ведь развитие ребёнка зависит от РОС в такой же мере, как и от воспитывающих его взрослых, педагогов.

Игровое пространство группового помещения, является неотъемлемой частью целостной образовательной среды в ДОО, а эффективность развивающей образовательной среды оценивается по критериям.

Отметим что, большинство российских ученых считают, что развивающая образовательная среда должна иметь развивающий эффект.

Советский и российский педагог и психолог Василий Васильевич Давыдов сформулировал собственные основные принципы оценки развивающей образовательной среды в ДОО.

В них сказано, что, каждому возрасту соответствуют определенные психологические новообразования, а обучение организовано на основе ведущей деятельности (игры). Так же они должны быть продуманы и реализовываться во взаимосвязи с другими видами деятельности.

Рассмотрим критерии оценки развивающей образовательной среды на соответствие ФГОС ДО, для всех возрастных групп в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии оценки РОС В ДОО на соответствие ФГОС ДО

Критерий	Работа над РОС группы
<p>1.Насыщенность.</p> <p>1) Соответствие объектов среды возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы.</p> <p>2) Организация образовательного пространства и разнообразие объектов: - для обеспечения активности детей в разных видах деятельности, проявления, творчества;</p> <p>- поддержки инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах</p>	<p>Подбор материалов и оборудования в соответствии с темой, задачами, ведущей деятельностью. Материалы и оборудование интересны детям группы, стимулируют их активность в разных видах деятельности. В среде имеются алгоритмы выполнения деятельности от задумки до результата.</p>

<p>деятельности; -эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - обеспечения возможности самовыражения детей.</p>	
<p>2. Трансформируемость. Изменение РОС в соответствии с образовательной ситуацией, в зависимости от интересов и возможностей детей.</p>	<p>Пространство группы включает рабочую зону - 30%, зону активной деятельности – 50%, спокойной деятельности – 20%. В младшей и средней группе в начале года педагог сам организует пространство в соответствии с задачами и содержанием, учит детей организовывать пространство группы для совместной деятельности, находить место для индивидуальной спокойной деятельности, а также для уединения для этого используют ширмы, перегородки, заборы и т.д. В старшем дошкольном возрасте дети сами организуют пространство среды.</p>
<p>3. Полифункциональность. Наличие полифункциональных объектов в РОС, которые выполняют разные функции и задачи, по-разному используются в детской деятельности (природные материалы, использование детской мебели в сюжетно-ролевых играх).</p>	<p>Полифункциональные объекты стимулируют взаимодействие взрослых и детей, их разнообразную активность, обеспечивают развитие игровой деятельности, интеграции разных видов детской деятельности.</p>
<p>4. Вариативность. Наличие в группе различных пространств для игры. Конструирования, уединения, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих: игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую активность детей.</p>	<p>РОС структурируется и наполняется в соответствии с контингентом детей. Их интересами социальным опытом. Объекты среды меняются в соответствии с темой. Событием (праздники, выставки), они отражают культурно- художественные и региональные традиции, особенности природы. Истории родного края и т.д. В группе представлены материалы и оборудование для детей в соответствии с приоритетным направлением деятельности ДОО.</p>
<p>5. Доступность. Обеспечение доступности РОС, в том числе для детей с ОВЗ.</p>	<p>В группе подбираются материалы и используются специальные методические пособия, оборудование, дидактические материалы для детей с индивидуальными особенностями.</p>
<p>6. Безопасность. Соответствие всех элементов РОС требованиям к обеспечению надёжности и безопасности их использования.</p>	<p>Игровая и издательская продукция сертифицирована, соответствует требованиям технического регламента, СанПиН, имеет психолого-педагогическую ценность.</p>

Таким образом, в каждой группе ДОО развивающая образовательная среда оценивается по таким критериям как: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. РОС проектируется так, чтобы каждый ребенок мог свободно заниматься любимым делом [21, с. 157].

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность это: предметы для опытно-поисковой работы, развивающие игры, технические устройства, игрушки.

Следует отметить, что необходимы материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, в различных видах деятельности. Важно сказать, что предметная среда имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к её корректировке, проектированию и развитию.

1.2. Современные подходы к проектированию развивающей образовательной среды в ДОО

Одним из средств воспитания и обучения дошкольников является совместная деятельность в игре, где дети активно общаются, взаимодействуют в процессе распределения обязанностей, выполнения самих игровых действий, обсуждения результатов. В различных видах дидактических игр содержится зародок раннего выявления способностей, нравственных качеств личности.

Первостепенной задачей педагога становится - выбрать наиболее эффективные методы и приемы организации дидактических игр, которые позволили бы максимально создать ситуацию успеха для каждого ребенка.

Создание условий самореализации ребенка во взаимоотношениях в совместной, увлекательной игровой деятельности, должны выступать эффективным средством выражения индивидуальности ребенка в группе.

Практика показывает, что для обучения и воспитания ребенка как личности, педагоги должны целенаправленно над этим работать. Большинство педагогов не задумываются об эффективности используемых методов и средств, а именно словесные методы, такие как беседа, указание, чтение литературы.

В данное время практически не затрагиваются проблемы использования дидактических игр в воспитательно-образовательном процессе.

Игры являются значимой и ведущей деятельностью детей в дошкольном возрасте и занимают важное место в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Отметим, что в психическом развитии ребенка игра прежде всего является средством овладения окружающим миром.

Ребенок на психическом уровне в процессе игры овладевает объективным миром взрослых. В игре дети сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивают всю систему человеческих отношений.

Игра для детей является одной из форм освоения действительности, т.е. окружающего мира путём её воспроизведения и имитирования. Что хотелось бы сказать про преимущество игры, оно заключается в том, что ребёнок сам добровольно подчиняется определенным правилам, следует заметить, что соблюдение и выполнение всех правил ему доставляет максимальное удовольствие [31, с. 56].

Среда в ДОО используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых будет зависеть успешность учебной, трудовой, коммуникативной деятельности. Поведение ребёнка при этом становится осмысленным и осознанным [24, с. 96].

Игра - это практически единственная область для дошкольника, который может проявить свою инициативу и творческую способность в ней. а также

вид активной деятельности заключающийся в воспроизведении ребенком окружающего мира и взаимоотношений со взрослыми.

В педагогической литературе обычно различают игры-манипуляции, сюжетные, подвижные и дидактические игры. Они являются видом обучения, организуемого в виде учебных игр, реализующего ряд принципов игрового, активного обучения. Они отличаются между собой правилами, структурой игровой деятельности, системы оценивания, а также одним из методов активного обучения.

Проблемой игры в обучении детей дошкольного возраста занимались и занимаются многие учёные, педагоги и психологи. У истоков изучения дидактической игры, как основы обучения детей стояли Ф. Фребель, М. Монтессори.

Большое внимания дидактической игре уделяли К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт, Л.Н. Толстой, Е.И. Тихеева, Л.А. Венгер, А.П. Усова, В.Н. Аванесова, они считали, что, обучающие игры позволяют педагогу расширить практический опыт детей, закреплять их знания об окружающем мире [9, с. 3].

Одной из форм проектирования развивающей образовательной среды в ДОО является «дидактическая игра».

Среди всего многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактической игре, как одним из методов всестороннего воспитания личности ребенка и обучения. Игра даёт возможность осуществлять задачи воспитания и обучения через доступную и привлекательную для детей форму деятельности.

Дидактические игры - это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового и активного обучения, отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания (В. Н. Кругликов) [19, с. 96].

В каждой ДОО дидактические игры занимали и занимают особое место, а их использование в целях воспитания и обучения детей отражалась в трудах учёных и в практической деятельности многих педагогов.

Дидактическая игра представляет собой многогранное, сложное педагогическое явление, является игровым методом и формой обучения детей дошкольного возраста, а также самостоятельной игровой деятельностью, но самое главное является всесторонним средством воспитания и развития детей.

Дидактическая игра получила широкое использование в дошкольной педагогике, а также в трудах ученых и многих педагогов в целях воспитания и обучения детей.

Немецкий педагог и теоретик дошкольного воспитания Фридрих Фребель, разработал систему дидактических игр, которая представляла собой основу воспитательно - образовательной работы в детском саду [26, с. 148].

Фридрих Фребель считал, что, главной задачей первоначального образования состоит не в учении, а в организации игры. Он впервые в истории педагогики выделил игру, как особое средство, необходимое для развития детей дошкольного возраста. Он внедрил в систему дидактических игр игры с

различными игрушками, материалами (цилиндрами, мячами, шарами и т.д.). Главной особенностью его дидактических игр стали рифмовки, стихотворения, сказки и песни собственного сочинения.

Автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания российский педагог Елизавета Ивановна Тихеева, заявила о новом подходе к дидактическим играм. По её мнению, дидактические игры являются одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми. Сравнила дидактические игры наряду с чтением, беседой, рисованием, гимнастикой.

Утверждала, что дидактическая игра выходит за рамки упражнения внешних чувств и сенсорной интеграции детей дошкольного возраста, которые в свою очередь предусматривают формирование мыслительных операций таких как классификация, обобщение и сравнение.

Считала необходимым совершенствование речи, т.е. обогащение словарного запаса, описание предметов, составление загадок и развитие умения ориентироваться в пространстве.

Развитие всех психически-познавательных процессов повлияло на изменение содержания игр, расширения разнообразия материалов. Содержание дидактических игр стал богатый окружающий мир с его многообразием социальных связей и предметов [22, с. 11].

Мария Монтессори утверждала, что если игра будет не обучающей, не оказывающая влияние на развитие ребенка, то игра будет «пустой».

По мнению Марии Монтессори, дидактические игры являются лишь одним из компонентов воспитательно - образовательной работы с детьми, но эффективность их в воспитании и обучении детей педагог ставила в зависимость от того, насколько они созвучны интересам ребенка, доставляют ему радость, позволяют проявить свою активность, самостоятельность.

В связи с разработкой норм сенсорного воспитания система дидактических игр в советской педагогике была создана в 60-е годы, а наибольшее внимание использованию дидактической игры в ДОО уделялось следующими педагогами: Л.А. Венгер, А.К. Бондаренко, А.А. Смоленцова, Е.И. Удальцова и др [27, с. 117].

Советский психолог Леонид Абрамович Венгер, разработал свою систему дидактических игр по сенсорному воспитанию детей. Которая была нацелена на обучение детей более точно и полно воспринимать предметы окружающего мира, а также его многообразие, свойства и отношение.

Рассмотрим функции дидактической игры, которые выделили Александра Платоновна Усова (советский учёный в области педагогики, специалист по дошкольному воспитанию), и Владимир Николаевич Аванесов (учёный, врач). Функции дидактической игры:

- совершенствование и закрепление знаний (ребёнок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации);

- дети усваивают новые знания и умения разного содержания (значение дидактической игры реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила; познавательное содержание дидактической игры обусловлено программным содержанием и всегда сочетается с игровой формой) [24, с. 186].

Антонина Кирилловна Бондаренко в своей исследовательской деятельности рассматривает игру как механизм, который состоит из 3-х видов деятельности таких как:

- игра как игровая деятельность;
- коммуникативная деятельность;
- творческая деятельность.

Значение каждой из них она представила в методических рекомендациях к «Программе воспитания и обучения в детском саду», которые на сегодняшний день являются актуальными. Считала, что игра как игровая деятельность способствует развитию всех психических процессов, которые способствуют развитию двигательных навыков, сообразительности, смелости, нравственных качеств.

Игра помогает полнее реализовать формирующуюся с возрастом потребность в общении с другими детьми. В самом начале игры ребенок выбирает себе товарища по игре, по принципу лидер, интереснее, а не играть по несколько человек чем одному, т.к. можно совершить более увлекательные игровые действия [22, с. 110].

Когда ребенок приходит в детский сад его необходимо научить играть в игры, эта деятельность используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям, способам и средствам общения.

В процессе работы с детьми возникают такие проблемы, как то, что дети играют сами по себе при этом не хотят и не умеют делиться игрушками, не знают, как обыграть понравившуюся им игрушку, у них нет взаимопонимания между собой в игре [8, с. 5].

Все игры помогают детям:

- вызывать чувство радости от общения;
- учат жестом, словом выражать свое отношение к игрушкам, людям;
- побуждают действовать самостоятельно;
- замечают и поддерживают инициативные действия других детей.

В процессе игры образуются игровые группы, которые педагог использует для формирования у детей общительности, чуткости, отзывчивости, доброты, взаимопомощи, т.е. всего того, что требуется для жизни в социуме, коллективе. У детей сформировывается такое умение как распределение ролей с учётом интересов каждого играющего ребенка.

Игра является для ребёнка творческой деятельностью, а также проявлением творческого воображения, особенно заметно в сюжетно-ролевых играх.

Это могут быть игры со строительным материалом, природным, а также театрализованные игры, игры-забавы и развлечения, которые учат ребенка

владеть предметами и игрушками в окружающей жизни, придумывать разнообразные варианты и превращения, через взятую на себя роль [7, с. 5].

Дидактическая игра имеет:

1. Структуру;
2. Основные элементы.

Большинство исследователей, педагогов и психологов выделяют в дидактической игре следующие структурные компоненты: дидактическая задача (цель), состоящая из игровой и обучающей; содержание игры; игровые правила; игровые действия; окончание игры, подведение итогов [28, с. 99].

Дидактическая (обучающая) задача является основным элементом дидактической игры, которому подчинены все остальные.

Наличие дидактической задачи подчеркивает обучающий характер игры, направленность ее содержания на развитие познавательной деятельности детей, а также игровая задача может быть заложена в самом названии игры.

Дидактическая задача реализуется на протяжении всей игры через осуществление игровой задачи, игровых действий, а итог ее решения обнаруживается в финале [13, с. 104].

Содержание игр может быть самым разнообразным, в основе дидактической игры может лежать вся окружающая действительность.

Игровые действия - это основа игры, способ проявления активности ребенка в игровых целях, без них невозможна сама игра. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для ребенка сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи.

Игровые действия способны вызвать у детей радость, чувство удовлетворения, именно они делают обучение эмоциональным и занимательным [58, с. 86].

Игра приобретает обучающий характер и становится содержательной лишь при условии, что, игровым действиям детей нужно учить.

Игровые действия не всегда носят видимый характер - это могут быть умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения, иногда припоминания ранее усвоенного, обдумывания.

По своей сложности они различны и обусловлены уровнем познавательного содержания и игровой задачи, возрастными особенностями детей. В разных играх игровые действия различны и реализуются через различные формы.

В дидактической игре правила являются заданными, они помогают педагогу управлять игрой, влияют на решение дидактической задачи, т.е. незаметно ограничивают действия детей, направляя их внимание на выполнение конкретной задачи [28, с. 46].

Рассмотрим функции, которые выполняют правила игры:

- обучающая, заключается в том, что правила помогают раскрывать перед детьми, что и как нужно делать; соотносятся с игровыми действиями,

усиливают их роль, уточняют способ выполнения; правила организуют познавательную деятельность детей: что-то рассмотреть, подумать, сравнить, найти способ решения поставленной игрой задачи;

- организующая, она определяет порядок, последовательность и взаимоотношения детей в игре;

- дисциплинирующая (в правилах оговаривается, что именно нужно делать, чего и почему нельзя делать. в некоторых играх имеются правила, запрещающие какие-либо действия и предусматривается, например, «пропуск хода» за неисполнение.

Соблюдение правил в ходе игры вызывает необходимость проявления усилий, овладения способами общения в игре и вне игры и формирования не только знаний, но и разнообразных чувств, накопления добрых эмоций и усвоения традиций [29, с. 216].

Подведение итогов проводится сразу по окончанию игры. Форма может быть разнообразной: подсчет очков, похвала, определение лучшего ребенка, победителя, общий итог по реализации поставленной задачи.

Если дидактическая игра организуется вне занятия игру можно закончить просто подведением итогов, а можно использовать другие виды деятельности: изобразительную, развитие речи и т.п., но тематика должна соответствовать содержанию игры [7].

Дидактические игры используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей, они являются эффективным средством обучения, могут быть составной частью занятия (для закрепления и систематизации материала), а в младшем дошкольном возрасте – основной формой организации учебного процесса.

Дидактические игры можно использовать во всех разделах программы, в месяц можно запланировать до 20 - 30 игр. Обучающие игры рекомендовано планировать на прогулке, в утренние и вечерние часы, в ходе занятий, до и после занятий, все зависит от дидактической задачи игр [11].

Особое место дидактические игры занимают в конце года и в летний оздоровительный период, когда идет повторение и закрепление полученных детьми знаний в ходе учебного года. Главное условие использования дидактических игр в жизни детей и на занятиях - соблюдение принципов обучения.

Рассмотрим виды дидактических игр: классические, развивающие, логико - математические, сюжетно-ролевые, обучающие. В зависимости от материала дидактические игры разделяют на: игры с предметами, настольно-печатные, словесные игры [17].

Дидактические игры могут организовываться по плану в часы занятий, где в распоряжении детей дается разнообразный материал, с которым они могут играть по своему желанию индивидуально, небольшими группами, а иногда и всем коллективом. В плане предусматривается подбор игр и материала для них в соответствии с общим планом педагогической работы.

Наблюдения за самостоятельными играми детей дают возможность выявить их знания, уровень их умственного развития, особенности поведения. Это позволяет педагогу выявить какие игры полезны ребенку, в чем он силен, в чем отстает [32, с. 226].

В дидактических играх применяются разные приемы обучения: наглядные, словесные, практические, но их методика имеет свои отличительные особенности, а именно важность педагога во время игры поддерживать у ребенка увлеченность игровой задачей.

Для того чтобы поддерживать у ребенка увлеченность и интерес педагог должен стать как бы участником игры, мотивируя свои требования и замечания ее задачами и правилами.

Необходимая в игре строгая дисциплина легко устанавливается, если дети сами заинтересованы в выполнении правил и следят за этим. Дидактические игры кратковременны (10 - 20 минут), и важно, чтобы все это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче [33].

Дидактическая игра является одним из средств обучения детей дошкольного возраста, имеет свои особенности и функции, выделяется из большого количества игр своей структурой, а классификация дидактических игр помогает педагогу сделать обучение детей с их помощью более интересным и увлекательным, не допускать в работе с детьми однообразия [1].

В торговых центрах на сегодняшний день представлено для детей огромное количество самых разнообразных игр и выбор настолько большой что можно растеряться какую игру выбрать для ребёнка. Бывают случаи, когда купленная игра не вызывает у ребёнка интереса или же качество игры оставляет желать лучшего.

Поэтому после проведения анализа отделов в торговых центрах с играми и изучением материалов по теме организации РОС, мы пришли к выводу что дидактическая игра, созданная своими руками совместно с детьми будет гораздо интересней, разнообразнее, а также будет отличным способом для проектирования развивающей образовательной среды в ДОО.

Занятия с дидактическими играми своими руками безусловно, станут полезным для детей, а педагогам поможет решить сразу большое количество задач. Ведь создание собственной «авторской» игры способствует реализации принципа индивидуализации образовательной среды (по ФГОС ДО), так как каждый ребенок может проявить себя в этом интересном деле и внести свой вклад в пополнение игровых центров [5, с. 36].

Исходя из принципа индивидуализации образовательной среды, дети учатся ценить свой и чужой труд, оказывать друг другу посильную помощь, играть вместе и по правилам.

Кроме того, создание собственных игр с привлечением участия родителей должно положительным образом сказаться на детско-родительских отношениях и на взаимодействии семьи и ДОО.

Тематика наших дидактических игр была разработана исходя их календарно-тематического планирования, которое представлено в приложении 1. Описание дидактических игр и пособия представлены во 2 главе, параграфе 2.2. в таблице 4.

Рассмотрим преимущества собственноручно сделанных дидактических игр:

1) Большой выбор (полифункциональность) - «полёт» ваших творческих фантазий. Можно привлечь ребёнка к разработке игр, он обязательно это оценит. У ребёнка также будут формироваться творческие способности.

2) Стоимость, т.е. игры можно сделать из подручных средств, или из некоторых материалов: карандашей, обоев, ткани, цветной бумаги и картона, фетра, всего того что есть под рукой. Это гораздо дешевле, чем приобрести готовую игру в магазине.

Таким образом, дидактическая игра является одним из методов проектирования развивающей образовательной среды, а также ценным средством воспитания умственной активности и развития детей.

Дидактическая игра активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания и создания игр сделанными своими руками, она имеет свои преимущества: дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения и навыки, готовятся к обучению в школе.

Проблема проектирования развивающей образовательной среды, является одной из актуальных в дошкольных образовательных организациях.

Важной задачей дошкольных образовательных организациях становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством проектирования развивающей образовательной среды.

В дошкольном возрасте огромную роль играет развивающая образовательная среда, т.к. благодаря ей обеспечивается развитие творческой деятельности каждого ребенка, в соответствии с возрастными особенностями, а также охраны и укрепления их здоровья и повышения эмоционального благополучия. Но бывает спроектировать такую среду в дошкольной образовательной организации бывает очень сложно, зачастую педагогам не хватает профессиональных знаний и навыков. Поэтому В ДОО необходимо грамотно спроектировать развивающую образовательную среду, уделить большое внимание.

В каждой группе ДОО развивающая образовательная среда оценивается по таким критериям как: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Дидактическая игра, является одним из методов проектирования развивающей образовательной среды, а также ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы,

вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания, а также является как одной из форм работы с родителями.

Даже разнообразие игр, представленных в магазине не вызывают у детей интереса и восторга как создание с детьми дидактических игр своими руками. При создании игр своими руками у ребёнка развиваются творческие способности, развитие фантазии, воображение.

ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

2.1. Дидактическая игра, как средство проектирования развивающей образовательной среды

Организация современного педагогического процесса в ДОО, реализующих образовательную программу дошкольного образования, требует от педагогических коллективов создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является развивающая образовательная среда, созданная в соответствии с ФГОС ДО.

Поэтому необходимо: обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала; все помещения, где осуществляется образовательный процесс должны быть доступны для воспитанников, (свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности), чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности [30, с. 186].

В данный момент в МАДОУ «ДС № 62» происходят обновления в организации образовательной деятельности, изменении рабочих программ, внедрение в неё нового отдельного раздела «Воспитательная работа», а также существенно изменилась социокультурная среда, в которой растут современные дети.

Чтобы повысить в ДОО качество образовательных услуг, а также построение эффективного педагогического процесса важно грамотное проектирование развивающей образовательной среды, знание нормативных требований и подходов к ее проектированию.

Проектирование РОС основывается на реализуемой в ДОО образовательной программы, требований и нормативных документов, материальных и пространственных условий, предпочтений, интересов и уровня развития детей.

Насыщенная спроектированная развивающая образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни детей, а также их всестороннего развития и основным средством формирования личности детей, и источником знаний.

В нашей ДОО «Детский сад № 62» г. Челябинска работа по созданию развивающей образовательной среды направлена на обеспечение реализации образовательного потенциала пространства и территории ДОО, а также материалов, оборудования, инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возраста детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и развития.

Рассмотрим оценку РОС в МАДОУ «ДС № 62» опираясь на принципы, проектирования, которые предложены в ФГОС ДО в таблице 2.

Таблица 2 – Оценка РОС в МАДОУ «Детский сад № 62»

№	Характеристика	Уровень выполнения требований
1. Насыщенность среды:		
	- оснащение средствами обучения воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровыми, спортивными, оздоровительными, а также оборудованием и инвентарём в соответствии с ООПДО;	Частично соответствует
	- разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании, на участке), обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (песком, водой);	Частично соответствует
	- организация образовательного пространства обеспечивают двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх, соревнованиях;	Соответствует
	- обеспечивается эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;	Соответствует
	- организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают возможность самовыражения детей, самостоятельной, исследовательской и продуктивной деятельности	Частично соответствует
2. Трансформируемость среды:		
	- возможность изменений ПРС в зависимости от образовательной ситуации	Частично соответствует
	-возможность изменений среды в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей.	Частично соответствует
3. Полифункциональность среды:		
	- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, шкафов и т.д.);	Частично соответствует

	- наличие в ДОУ полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности	Соответствует
4. Вариативность среды:		
	- наличие в ДОУ разнообразных пространств для игры, конструирования, различных игрушек, и оборудование для обеспечения свободного выбора детей.	Соответствует
	- сменяемость и разнообразие материалов, которые изготовлены из элементов среды (дерево, пластик) и разноуровневость элементов среды, обеспечивающих учёт индивидуального развития каждого ребёнка	Соответствует
5. Доступность среды:		
	- РОС была доступна для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов.	Соответствует
	- свободный доступ к игрушкам, материалам и пособиям обеспечивающий все основные виды деятельности детей, а также исправность и сохранность материалов; оптимальное количество игр, игрушек, пособий в соответствии с их назначением и количеством детей	Соответствует
6. Безопасность среды:		
	- должна соответствовать всем элементам среды по обеспечению надёжности и безопасности их использования и требованиям психолого-педагогической безопасности.	Соответствует

Анализ РОС МАДОУ «Детского сада № 62» на начальном этапе опытно-поисковой работы, рассмотрим в таблице 3.

Таблица 3 – Анализ РОС МАДОУ «Детского сада № 62» на начальном этапе опытно-поисковой работы

№	Принципы РОС	Уровень
1	Насыщенность	Средний
2	Трансформируемость	Средний
3	Полифункциональность	Средний
4	Вариативность	Высокий
5	Доступность	Высокий
6	Безопасность	Высокий

Таким образом, анализ полученных данных говорит о том, что созданная по принципам ФГОС ДО развивающая образовательная среда в МАДОУ «Детский сад № 62» на начальном этапе опытно-поисковой работы частично соответствует (т.е. находится на среднем уровне), поэтому необходимо грамотное проектирование для того чтобы все принципы соответствовали высокому уровню.

Образовательное пространство групповых помещений направленно на развитие творческих игр детей, учитываются гендерные различия, но в тоже время принципы РОС, такие как:

- насыщенность (в группах недостаточно игрового материала, инвентаря и оборудования);

- полифункциональность (нет возможности разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели);

- трансформируемость (многофункциональность использования элементов среды и возможность ее преобразования).

Все эти три принципа РОС в ДОО остаются проблемными. Поэтому особенно необходимо создать условия для проектирования образовательной среды, чтобы она соответствовала всем уровням требованиям и была на высоком уровне.

Рассмотрим проблемы в проектировании развивающей образовательной среды ДОО:

1. Сохранение традиционного или формального подхода к проектированию РОС, его наполненности, отбору игровых и учебных материалов. Частой причиной является непонимание педагогами возможностей РОС в активизации разнообразной детской деятельности. Среда в ДОО воспринимается своего рода фоном педагогического процесса [20, с. 8].

2. Стихийность при отборе игровых и учебно-методических пособий, материалов. Вызвано такими причинами как: недостаточным финансированием, отсутствием ряда качественных и разнообразных материалов, личными предпочтениями и запросами педагогов.

3. Недооценка необходимости использования разных материалов и пособий, что может привести к обеднению детского опыта. Это проявляется в использовании преимущественно одного вида материалов (печатных наглядных пособий, ограниченного набора предметов народных промыслов, «устаревших» игрушек, дидактических игр-коллекций, составленных за время работы) или в ряде случаев в перенасыщенности предметной среды (наполненности большим числом однообразных материалов) [20].

4. Непродуманность и нерациональная организация, создание среды не как целостного пространства, а как механической суммы центров и уголков, что дезорганизует детей, приводит к повышению тревожности и нарастанию признаков утомляемости.

5. Жесткое зонирование пространства, статичность среды, что провоцирует снижение интереса дошкольников к ее освоению.

6. Недооценивание изменения пространства современного ребенка. Появление новых игрушек и пособий, технических приспособлений и компьютерных приложений, а также изменение способов представления информации в средствах массовой информации создают принципиально отличную от традиционной среду. Виртуальная среда часто является намного привлекательнее для современных дошкольников [20, с. 56].

Таким образом, для обеспечения развивающего эффекта проектирования РОС в ДОО необходима насыщенность среды разнообразными материалами, например, дидактическими играми и пособиями.

РОС - это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка.

В качестве проектирования РОС мы используем дидактические игры и пособия, созданные своими руками, которые будут описаны в параграфе 2.2.

В результате своей практической деятельности пришли к выводу что, не каждого ребенка легко побудить к активной деятельности на занятии или в игре. У некоторых детей пропадает интерес и поэтому появляется отставание от сверстников. Преодолеть такое положение стало возможным в результате поиска более интересных форм воспитания и обучения, создания атмосферы сотрудничества в группе.

На сегодняшний день в ДОО дидактическая игра, является как одной из форм проектирования развивающей образовательной среды, а также является методом обучения детей дошкольного возраста.

Современные педагоги считают, что организация и руководство дидактическими играми осуществляются в трех направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ.

Алексеева Муза Михайловна в своих работах утверждает, что, планируя занятия, включающие дидактические игры, необходимо учитывать не только программное содержание, но и игровые задачи, действия и правила игр.

В обратном случае происходит процесс разрушения дидактической игры как особого средства образовательной работы в ДОО [3, с. 86].

Игра дает возможность осуществлять задачи воспитания и обучения через доступную и привлекательную для детей форму деятельности. В каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимали и на данный момент занимают особое место [30, с. 125].

Использование дидактических игр в целях воспитания и обучения детей отражалась в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов. Дидактические игры создаются с целью воспитания и обучения детей, при их создании привлекаются дети и родители.

Дидактические игры можно разделить на три основных вида:

1. Игры с предметами. В которых используются игрушки и реальные предметы, дети учатся сравнивать предметы и устанавливать сходство, а также их различие. Ценностью таких игр является в том, что при помощи их дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками, также формой, цветом.

2. Настольно-печатные игры. Они имеют большое разнообразие (лото, парные картинки, карточки, домино. Задачей этих игр является закрепление знаний о количественном и порядковом счете, расположении в пространстве, изменениях.

3. Словесные игры. Построены на словах и действиях желающих, дети учатся углублять свои знания, обогащать словарный запас и развивать речь. Дети описывают предметы, отгадывают по описанию, выделяют характерные признаки, находят сходства и различия.

Важно заметить, что, в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова педагога и действия самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами, и др. материалами.

К наглядности относятся:

1) предметы, которыми играют дети и которые составляют материальный центр игры;

2) картинки, изображающие предметы и действия с ними, отчётливо выделяющие назначение, основные признаки предметов, свойства материалов;

3) наглядный показ пояснение словами игровых действий и выполнение игровых правил [16, с. 92].

Созданы такие типы дидактических игр как: с парными картинками, (лото), домино с тематическими сериями картинок и др.

Начальный показ игровых действий воспитателем, пробный ход, поощрительно-контрольные значки, жетончики, фишки- всё это также входит в фонд наглядных средств, которые используются для организации игр и руководства ими.

При помощи словесных пояснений, указаний, воспитатель направляет внимание детей, уточняет их представления, расширяет опыт.

Речь его способствует обогащению словаря дошкольников, овладению разнообразными формами обучения, способствует совершенствованию игровых действий [11].

В игре педагог использует разнообразные средства воздействия на дошкольников. Например, выступая в качестве участника игры, он незаметно для них направляет игру, поддерживает их инициативу, сопереживает с ними радость игры.

Иногда педагог рассказывает о каком-либо событии, создаёт игровое настроение и поддерживает его по ходу игры и руководит развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей ведёт их к определённому результату [5].

Важно поддерживать и пробуждать детскую деятельность не прямо, а косвенно: выражая удивление, использовать разного рода игровые сюрпризы

и т.п. Но необходимо помнить об опасности, чрезмерно усиливая обучающие моменты, ослабить игровое начало, придать дидактической игре характер занятия, а, с другой стороны можно увлечься процессом и уйти от задачи обучения.

Дидактическая игра как игровой метод наиболее эффективна, которая повышает у детей интерес к занятиям используя разнообразные игровые приёмы.

Развитие игры во многом определяется темпом умственной активности детей, большей или меньшей успешностью выполнения игровых действий, уровнем усвоения правил, их эмоциональными переживаниями, степенью увлечённости.

В период усвоения нового содержания, новых игровых действий, правил и начала игры темп будет более замедленный. В дальнейшем, когда дети увлекаются игрой её темп, увеличивается.

К концу игры эмоциональный фон спадает и темп игры снова замедляется. Следует помнить, что, не стоит допускать медлительности, а также быстроты темпа игры. Это вызывает иногда растерянность детей, неуверенность, несвоевременное выполнение игровых действий, нарушение правил.

Бывает дошкольники не успевают вовлечься в игру, а иногда замедленный темп игры возникает тогда, когда даются чересчур подробные объяснения, делается много мелких замечаний. Это приводит к тому, что игровые действия как бы отдаляются, правила вводятся несвоевременно, и дети не могут руководствоваться ими, допускают нарушения, ошибаются. Они быстрее утомляются, однообразие снижает эмоциональный подъём.

В дидактической игре дети проявляют инициативу, задают вопросы, предложения. Умение удержать игру педагогом в пределах установленного времени является большим искусством. Воспитатель даёт ясность, краткость описаний, рассказов, реплик является условием успешного развития игры и выполнения решаемых задач.

Прежде чем закончить игру педагог должен вызвать у детей интерес к её продолжению, создать ситуацию успеха. Обычно происходит так, что в следующий раз будет новая игра ещё интереснее. Педагог разрабатывает варианты знакомых детям игр и создает новые, которые будут полезны и увлекательны детям.

Дидактическая игра как одна из форм обучения проводится вовремя, которое отводится в режиме на занятия. Важно установить правильное соотношение между этими двумя формами обучения, определить их взаимосвязь и место в едином педагогическом процессе.

Дидактические игры иногда предшествуют занятиям; в таких случаях целью их является привлечение интереса детей к тому, что будет содержанием занятия. Игра может чередоваться с занятиями, когда необходимо усилить самостоятельную деятельность детей, организовать применение усвоенного в

игровой деятельности, подвести итог, обобщить изученный на занятиях материал.

В профессиональном стандарте педагога одной из компетенций педагога является участие в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации [15].

Таким образом, нормативно-правовые документы, применяемые в ДОО требуют участия педагогического коллектива в создании и обновлении РОС, в которой происходит социализация дошкольников.

Поэтому все наши пособия, сделанные своими руками, отвечают всем требованиям проектирования образовательной развивающей среды.

Задачи, которые мы ставили при создании дидактических игр и пособий:

1. Оснащение групповых помещений новым, интересным, ярким, разнообразным материалом, который соответствует психологическим особенностям детей дошкольного возраста.

2. Развитие у детей с помощью дидактических игр пособий: речи, мышления, памяти, внимания, творческих способностей. Игры предназначены для совместной и самостоятельной деятельности, как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности.

3. Спроектировать развивающую образовательную среду, которая соответствует требованиям ФГОС ДО.

Рассмотрим подробнее в таблице 4 дидактические игры и пособия, а также описание игр, цель, их применение, которые непосредственно созданные своими руками, являясь как одним из средств проектирование РОС в ДОО.

Таблица 4 – Дидактические игры и пособия

Название	Цель	Применение	Описание
Наглядно-дидактическое пособие «Домик для звуков».	Развитие фонетико-фонематических представлений у детей старшего дошкольного возраста, различие гласных, согласных (твёрдых и мягких). Учить детей давать развёрнутую характеристику звукам речи. Учить детей дифференцировать звуки, в зависимости от их характеристик.	Предназначено для фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы с детьми 5 -7 лет.	Детям предлагаются карточки со звуками и домик (гласные, согласные, буквы, которые не имеют звука).
«Сборник загадок» по ПДД.	Закрепить у детей названия дорожных знаков, повторить	Предназначено для подгрупповой	Сборник с загадками.

	правила дорожного движения.	работы с детьми 5 -7 лет.	
Дидактическое пособие Лэпбук по теме «Пожарная безопасность».	Закрепить знания детей по пожарной безопасности, правилах. Углубить и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожара, познакомить детей с номером 01, научить звонить в пожарную часть.	Предназначено для фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы с детьми 5 -7 лет.	В него входят кармашки с загадками, карточками что необходимо пожарному при работе, раскраски, разрезные картинки (пожарные машины), дидактическая игра «Собери знак», пословицы.
Дидактическое пособие Лэпбук на тему «ПДД».	Формирование у детей знаний об правилах дорожного движения.	Дети 5-7 лет (старшей и подготовительной группы).	Лэпбук представляет собой папку формата А4. На страницах которого имеются кармашки, в которых собрана информация по теме (стихотворения о знаках ПДД, раскраски с изображением знаков ДД, карточки с ребусами, физминутки, карточки с изображением дорожных знаков, загадки, подвижные игры по ПДД, разрезанные полоски с пословицами, лабиринты.
Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Безопасность детей в интернете».	Сформировать у детей представление «что приносит человеку интернет – вред или пользу?»	Дети 5-7 лет.	В лэпбук входят кармашки: 1. Загадки. 2. Пазлы. 3. Картинки составные части компьютера. 4. Информация о пользе интернета для ребёнка. 5. Стихотворения. 6. Памятка по безопасному интернету. 7. Раскраски. 8. Памятка «Какие опасности подстерегают ребёнка в интернете?».
Дидактическое пособие Лэпбук	Познакомить детей с историей города,	Дети 5-7 лет.	В лэпбук входят кармашки:

<p>на тему «Город Миасс».</p>	<p>достопримечательностям и. Развитие патриотического воспитания.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Изображения символов: Герба, гимна и флага города. 2. Фотографии достопримечательностей города Миасса. 3. Пазлы «Собери достопримечательности». 4. Символы города (карточки). 5. Раскраски. 6. Картинки «Моя семья». 7. Текст гимна города. 8. Конспекты занятий. 9. Пальчиковые игры. 10. Стихи. 11. Загадки. 12. Карта города Миасс.
<p>Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Занимательная математика».</p>	<p>Закрепление элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.</p>	<p>Дети 3 - 5 лет.</p>	<p>В лэпбук входят кармашки: карточки «учим цифры» с изображением цифр и картинок. Игра-лото «Учим цвета с зайчиками», шнуровка «геометрические фигуры» и карточки с геометрические фигурами, «посчитай и найди» - карточки с изображением предметов и цифры. «Соедини геометрические фигуры» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник). «Математическая рыбалка» карточки ведрами с цифрами, рыбки с примерами. Книжки учим цвета. «Математические пазлы» до 5, и до 10. «Математическое лото».</p>

			Стихи про цифры от 1 до 10.
Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Домашние животные».	1. Систематизировать знания детей по теме. 2. Знать и классифицировать диких и домашних животных. 3. Развивать наблюдательность, внимательность.	Дети 3 - 5 лет.	1. «Сюжетные картинки». Цель: развитие речи детей, формирование связной речи. 2. Дидактическая игра «Соедини половинки». Цель: собрать половинки животных, развитие логического мышления. 3. «Потешки». Цель: развитие речи, памяти. 4. «Картинки домашние животные». 5. Раскраски. Цель: развитие художественно-эстетического развития детей. 6. Пазлы. Цель: развитие логического мышления. 7. Стихи. Цель: развитие речи, памяти. 8. Загадки. Цель: развитие логического мышления.
Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Дикие животные».	Закреплять знания о некоторых отличительных особенностях в поведении диких животных их внешнем виде.	Дети 3-5 лет.	В лэпбук представлены кармашки с информацией: «Раскраски». Цель: Развиваются умения раскрашивать контуры животных, закрепляются цвета и формы животных. «Сюжетные картинки». Цель: Закреплять знания о некоторых отличительных особенностях в поведении диких животных, их внешнем виде в разное время года Дидактическая игра «Пазлы».

			<p>Цель: Учить правильно собирать изображение предмета из отдельных частей.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Цель: Развитие мелкой моторики и речи детей.</p> <p>Загадки о животных</p> <p>Цель: Развивать внимание, мышление, речь.</p> <p>Стихи о животных.</p> <p>Цель: Развивать внимание, мышление, речь.</p> <p>Дидактическая игра «Животные и их детеныши»</p> <p>Цель: Учить детей знать и называть диких зверей и их детенышей «Отгадай сказку».</p> <p>Цель: По предложенным картинкам отгадать сказку.</p> <p>Повторить названия диких животных.</p>
Сборник дидактических игр по лего-конструированию.	Развитие логического мышления, двигательной координации, мелкой моторики. Стимулирование любознательности.	Дети 3-5 лет.	<p>Игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Считаем и играем». 2. «Сосчитай и перевези». 3. «Собираем и считаем». 4. «Посчитай и сравни». 5. «Посчитай и разложи».
Дидактическое пособие Лэпбук на тему «В гостях у сказки».	Закрепить знания детей об русских народных сказках. Формирование умения пересказывать сказку.	Дети 3-5 лет.	<p>В нём есть весь необходимый материал по русским народным сказкам. Дети могут поиграть в лото, собрать пазлы, раскрасить раскраски. Поиграть в игру "Угадай сказку". (предложены картинки на которых представлены иллюстрации сказок: "Маша и медведь", "Колобок", "Репка" и т.д.</p>

			Представлены наборы карточек - 6 штук, по которым ребёнок может рассказать сказку и театр на палочках по сказкам.
--	--	--	---

Таким образом все дидактические игры и пособия, сделанные своими руками для развития детей дошкольного возраста, не только положительно повлияли на детей, но и также являются методом проектирования РОС.

Все принципы по ФГОС ДО, по которым оценивается РОС стали соответствовать высоким уровням. Дети с удовольствием занимались по дидактическим пособиям, играли в дидактические игры, как в подгруппах, так и индивидуально, а также создавали их с педагогами и родителями самостоятельно.

Рассмотрим таблицу 5, в которой представлен Анализ РОС МАДОУ «Детского сада № 62» на итоговом этапе работы.

Таблица 5 – Анализ РОС МАДОУ «Детского сада № 62» на итоговом этапе работы

Принципы РОС	Уровень
Насыщенность	Высокий
Трансформируемость	Высокий
Полифункциональность	Высокий
Вариативность	Высокий
Доступность	Высокий
Безопасность	Высокий

Таким образом, мы можем сделать вывод что, нам удалось поднять на высокий уровень такие принципы РОС как:

Во-первых, насыщенность - оснащение группы новыми пособиями и играми; трансформируемость – можно трансформировать материалы исходя из игр и деятельности детей;

Во-вторых, полифункциональность – т.к. дидактические игры и пособия стимулируют взаимодействие взрослых и детей, их разнообразную активность, обеспечивают развитие игровой деятельности.

Все поставленные нами задачи при создании дидактических игр и пособий были достигнуты.

В результате работы по проектированию развивающей образовательной среды в ДОО, была организована деятельность с детьми по созданию дидактических игр и пособия своими руками, а также были привлечены к этой деятельности родители.

Итоги опытно-поисковой работы по теме исследования по разработке и реализации проектирования развивающей образовательной среды показали, что грамотно организованная среда рассматривается педагогическим

коллективом как важнейшая составляющая качества дошкольного образования в ДОО.

Целью создания дидактических игр и пособий являлось проектирование развивающей среды и развитие детей дошкольного возраста. Мы описали подробно каждую дидактическую игру и пособие, их применение, цели.

Для разработки и реализации пособий были привлечены дети и родители, которые помогали в их создании, а также в приобретении материалов для пособий. Наши пособия применяются как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей. Детям очень нравится изучать их, рассматривать, играть, брать материалы и применять их в игре.

Развивающая образовательная среда группы ДОО стала более насыщенной, трансформируемой и полифункциональной.

При проектировании развивающей образовательной среде мы учитывали особенности детей, которые являются участниками образовательного процесса, а также создали условия для возникновения у детей такого психологического состояния, которое способствовало бы высокоэффективной реализации образовательной деятельности.

Развивающая образовательная среда стимулирует детей к развитию высокого уровня игровых умений в игровой деятельности при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- целенаправленного проектирования РОС в соответствии с принципами: активности, стабильности, зонирования, эмоциональности детей, вариативности, функционального комфорта, надёжности и безопасности;

- обеспечения безопасной предметно-игровой среды для жизни и здоровья ребёнка;

- реализации личностно - ориентированной модели взаимодействия взрослого и ребёнка;

- обеспечении своевременной трансформации РОС с учетом изменения жизненного и игрового опыта детей, а также нового содержания и уровня игровых умений;

- развитие детской активности внутри игровой среды: интеллектуальной, театрально-игровой, творческо-сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной игры, игр с двигательной активностью, что позволяет детям одновременно организовывать разные виды игр в соответствии со своими интересами и замыслами, не мешая друг другу;

- созданию условий для индивидуальных, подгрупповых и коллективных игр детей, чтобы каждый из них, в зависимости от своих интересов и желаний, а также эмоционального состояния;

- обеспечении качества и оптимального количества игр, игрушек, игрового оборудования;

- представлении детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами

посредством многофункциональных, легко трансформируемых элементов, модулей, спортивных комплексов, ширм и др.;

- обеспечении доступности ко всему содержанию предметно-игровой среды: расположение игрушек, атрибутов на уровне не выше вытянутой руки ребёнка;

- ведущей роли педагога, который создает предметно-игровую среду, организует ее направляющее воздействие, поддерживает познавательную активность детей, направленную на освоение и преобразование предметно-игровой среды.

Кроме того, проектирование РОС должна отвечать следующим требованиям:

- учитывать закономерности развития игровой деятельности;
- соответствовать педагогическим задачам воспитания детей всех возрастов;
- обязательно носить развивающий характер,
- соответствовать потребностям и уровню развития когнитивной сферы ребёнка, т.е. быть неисчерпаемой, информативной, удовлетворять потребностям в новизне и преобразовании.

В своей работе мы постарались показать всю важность использования дидактической игры в педагогическом процессе в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.

Сложность использования дидактической игры на занятиях и в совместной деятельности педагога и детей группы ДОО обусловлена нехваткой современных методических пособий по данной конкретной теме.

Прежде, чем использовать тот или иной приём в процессе обучения и воспитания, необходимо знать, с какой категорией детей педагог будет работать, следовательно, нужно учесть психологические особенности детей и какие виды дидактических игр приемлемы для этого возраста.

Профессия педагога (воспитателя) требует определенных знаний, умений и навыков. Мы находимся в постоянном поиске нового материала для занятий, пытаемся внести в процесс воспитания какую-то свою изюминку, что в свою очередь помогает сделать этот процесс более интересным и полезным для воспитанников.

Поэтому в своей работе я делаю акцент на игры, изготовленные своими руками. Я считаю, что дидактические игры, сделанные своими руками, всегда будут особенными для ребенка, яркими, запоминающимися, необычными.

В данное время можно купить много полезных игрушек, но создание их своими руками это всегда творчество, изобретение нового.

Оригинальность, уникальность и неповторимость игр для детей - это её главные достоинства, которые отличает их от игрушек, приобретенных в магазине. В игрушках, созданных своими руками, чувствуется не только человеческая душа, но и тепло, которое необходимо в данное время.

Для создания своих дидактических игр и пособий я использовала различные материалы такие как: фетр, ткань, лоскутки, обои, камешки, бусинки, пуговицы, офисные папки, клей, ножницы.

Дидактические игры, созданные руками, соответствовали двум функциям:

1. Учебной функции, направленной на организацию и дальнейшее совершенствование сенсорного опыта детей, а также на формирование у них обобщенных представлений и способов действий.

2. Развитие сенсорных способностей детей.

Цель которую ставила перед собой: изучение влияния дидактических игр на процесс развития детей дошкольного возраста.

Для реализации цели поставила следующие задачи:

1. Изучение методической литературы по использованию и созданию дидактических игр, анализ источников;

2. Изучение особенностей дидактической игры, как средства развития детей старшего дошкольного возраста;

3. Определить тематику игр в соответствии с Календарно-тематическим планированием на учебный год;

4. При помощи дидактических игр развивать познавательные, умственные способности детей, а также развивать речь и активизировать словарь.

5. При работе использовать такие методы как: наблюдение, диагностики, эксперимента, обработки данных.

При разработке игр уделила работе как с детьми, так и с родителями. С родителями провела беседу о необходимости проектирования развивающей образовательной среды в ДОО. Организовала родительское собрание на тему «Роль дидактической игры в жизни старшего дошкольника».

Родители непосредственно помогают изучать окружающий мир, только от родителей зависит, внесет ли игра радость для ребенка познавать, любить и созидать мир, будет ли у него светлое детство.

Представила готовые образцы дидактических игр, объяснила с какой целью они создаются, как применяются и из чего создаются. Родители были заинтересованы в проектировании РОС в группе ДОО. Совместно с родителями и детьми дополнили уголок дидактических игр и вместе организовали выставку работ.

Подготовила всю необходимую информацию для родительского уголка, по поводу организации дидактических игр в домашних условиях.

Представила список литературы, который поможет при создании дидактических игр.

Привлекла родителей и детей к изготовлению игр и пособий для группы ДОО.

Использовала созданы дидактические игры как в непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной.

В ходе непосредственной деятельности по развитию детей, с помощью дидактических игр, осуществляю следующие виды деятельности:

1. Обучению словесным играм;
2. Настольно-печатным играм;
3. Играм с предметами;
4. Обучению детей действовать сообща в коллективной игре;
5. Изучению окружающего мира, животного, природного и социального;
6. Развиваю мелкую и крупную моторику рук с помощью игр;
7. Обучаю детей объединять свойства предметов в целостный образ;
8. Развиваю логическое мышление, внимание, память и воображение;
9. Расширяю кругозор детей.

В результате использования дидактических дети умеют самостоятельно играть в уголке настольно-печатных игр, они становятся менее застенчивы, не боясь пользоваться любыми принадлежностями.

Благодаря совместной работе детей и родителей происходит развитие коммуникативных способностей

С помощью таких дидактических игр дети не только приучаются самостоятельно мыслить, но и использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Дидактические игры и пособия, сделанные своими руками предназначены для детей дошкольного возраста.

Игры для детей 3 – 5 лет:

1. Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Домашние животные». Пособие было создано с целью систематизации, классификации диких и домашних животных.

2. Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Дикие животные».

Цель создания пособия: закреплять знания о некоторых отличительных особенностях в поведении диких животных их внешнем виде.

3. Сборник дидактических игр по лего-конструированию. Цель: развитие логического мышления, двигательной координации, мелкой моторики.

4. Дидактическое пособие Лэпбук на тему «В гостях у сказки». Цель: закрепить знания детей об русских народных сказках.

5. Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Занимательная математика». Цель: закрепление элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Игры и пособия для детей 5 – 7 лет:

1. Наглядно-дидактическое пособие «Домик для звуков».

Пособие создано с целью развития фонетико-фонематических представлений у детей старшего дошкольного возраста, различию гласных, согласных (твёрдых и мягких). Детям предлагаются карточки со звуками и домик (гласные, согласные, буквы, так же буквы, которые не имеют звука).

2. «Сборник загадок» по ПДД.

Цель: закрепить у детей названия дорожных знаков, повторить правила дорожного движения.

3. Дидактическое пособие Лэпбук по теме «Пожарная безопасность».

Цель: закрепить знания детей по пожарной безопасности, правилах.

4. Дидактическое пособие Лэпбук на тему «ПДД».

Цель: формирование у детей знаний об правилах дорожного движения.

5. Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Безопасность детей в интернете».

Цель: сформировать у детей представление о том, что приносит человеку интернет – «вред или пользу»?

6. Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Город Миасс».

Цель: познакомить детей с историей города, достопримечательностями.

Таким образом, мы не только спроектировали развивающую образовательную среду с помощью дидактических игр и пособий, но способствовали развитию детей дошкольного возраста.

Развивающая образовательная среда даёт возможность осуществлять задачи воспитания и обучения через доступную и привлекательную для детей форму деятельности, которая создаётся взрослыми с целью воспитания и обучения детей.

Проектирование развивающей образовательной среды является деятельностью, направленной на создание образа желаемого будущего и выработку средств его достижения, а также на выработку представлений о такой среде, в которой можно было бы осуществить образовательный процесс с максимальной эффективностью.

2.2. Методические рекомендации для педагогов по проектированию развивающей образовательной среды

Работники ОО многие годы уделяют большое внимание проектированию и содержанию развивающей образовательной среды, которая окружает ребенка в группе.

На сегодняшний день существуют требования, предъявляемые к проектированию РОС, которые поставили перед педагогами дошкольных организаций новые проблемы.

ДОО выступают исполнителями, которые опираются на запросы родителей. Родителей волнует воспитательно - образовательные возможности ДОО и его материальная база, а также по какой образовательной программе будут заниматься дети, есть ли дополнительные занятия.

В ДОО можно увидеть насыщенную развивающей образовательную среду, которую, нельзя назвать правильно спроектированной и развивающей.

Рассмотрим требования к проектированию РОС, на которые должны обращать внимание педагоги ДОО и опираться на них при её проектировании:

Во-первых, в каждой возрастной группе должны быть созданы условия, как для самостоятельной деятельности (игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной и др.), так и для групповой, совместной.

Во-вторых, все материалы должны быть размещены центрах (зонах) согласно тематике и содержать разнообразные материалы для развивающих игр и занятий в ДОО.

В-третьих, предоставлять детям право выбора деятельности и развития индивидуальных интересов и возможностей детей.

Что касается организации и расположения предметов развивающей образовательной среды в группе то оно должно быть удобным для детей.

Например, центр «Книжный уголок» уместно сочетать с уютной зоной отдыха, где есть столик с креслами, или удобный диванчик. Такая обстановка очень благоприятно влияет на детей.

Главное не стоит забывать, что РОС должна соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей, иметь отличительные признаки.

Например, для детей первой младшей группы (1,5 – 2,5 г.) необходимо больше пространства, где они себя могут проявить в активном движении – катании, лазании.

Во второй младшей группе (3 - 4г.) главными будут центры с различными сюжетно-ролевыми играми и атрибутами (шлемы, маски, плащи, сумки и т.д.), т.к. в этом возрасте дети стремятся быть похожими на взрослых, приближаться к их возможностям.

В средней группе у детей проявляется потребность в игре со сверстниками, особенность уединяться, создавать свой мир игры в укромных уголках.

Дети старшей и подготовительной групп с большим удовольствием используют созданные вами уютные домики, красивые дворцы, военные крепости и другие сооружения, наполнение разным содержанием.

При проектировании развивающей образовательной среды стоит помнить, что необходимо включать легко трансформируемую мебель и многофункциональное игровое оборудование (ширмы, скамейки, полки с ящичками), которые будут с различными материалами (кусками ткани, платками, костюмами).

При помощи такого многообразного материала дети смогут самостоятельно изменять пространственную среду, обустраивать свой мир игры с позиций своих детских интересов, а педагогам – возможность создания для детей сюрпризной игровой обстановки.

Всё групповое оборудование и расположение мебели должно отвечать требованиям техники безопасности, принципам функционального комфорта, позволять детям свободно перемещаться в пространстве, а также отвечать санитарно-гигиеническим нормативным требованиям.

По СанПиН мебель в ДОО и оборудование должно соответствовать росту ребенка, а также соблюдаться световой режим в центрах из деятельности, литературном.

Оформление РОС должно отвечать требованиям эстетики, привлекать внимание детей, побуждать к активному действию в ней.

Для детей необходимо организовать уютное место для отдыха, которое лучше оформить в спальном помещении (диваны, аквариумы, успокаивающие игрушки). Уже с трёх лет у ребенка в группе должно быть место, где бы он мог хранить свое личное имущество (игрушки, открытки, значки и т.д.).

Есть несколько правил, которые необходимо соблюдать при реализации дидактических игр:

1. Игры в первую очередь должны соответствовать возрасту и для детей, а не для взрослых. Например, при изготовлении игрушек своими руками следует помнить, что она не только должна вызвать интерес у детей, но и быть слишком тяжелой или маленькой.

2. Игра для педагога является инструментом, который необходим для изучения детьми с достижением поставленной цели (закрепление или изучение нового материала). Для детей игра является развлечением и средством забавы.

3. Игры должно развивать интеллектуальные способности, психологические и творческие.

4. Дозировать время при проведении игр, 2 - 3 раза в неделю.

Грамотно спроектированная развивающей образовательная среда – это труд, требующий больших усилий и времени.

Для детей старшего дошкольного возраста в развивающую образовательную среду обязательно должны входить:

- глобус, физическая карта мира и России, политическая карта мира;

- измерительные приборы и инструменты: весы разного вида, термометры, мерные стаканы;

- познавательные детские энциклопедии с картинками (звери должны быть нарисованы реалистично, иметь нормальные пропорции и природную окраску) или хорошими фотографиями, сказки;

- азбуки, книги для первого чтения;

- познавательные видеофильмы;

- детский микроскоп, наборы «Юный химик», «Южный физик»;

- часы настенные и календарь;

- настольно-печатные игры (лото, паззлы домино, шашки, шахматы);

- чистые листы белой бумаги, фломастеры, акварельные краски и карандаши, восковые мелки, кисти, банки для воды, тряпочки, бумага в клеточку и в линейку, клей, цветная бумага, ножницы, пластилин;

- оборудованное место для занятий по типу учебной зоны школьника.

Рассмотрим таблицу 6, в которой представлено полное содержание РОС в ДОО для детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 6 – Содержание РОС в ДОО для детей старшего дошкольного возраста

Образовательные области	Центр развития	Имеющиеся материалы и оборудование	План развития
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	<p>1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>2. Поликлиника: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей, пипетка, вата, бинт, горчичники, таблетки, нарисованные на кусочках картона).</p> <p>3. Шофёр, мотоциклист: копии разных инструментов (гаечный ключ, молоток, отвёртка, пассатижи). Столовая: колпак, фартук, посуда, продукты.</p> <p>4. Парикмахерская: халат, расчёски, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце.</p> <p>5. Магазин: коробки из-под конфет, чая, сока, сахара, калькулятор, весы, фартук, колпак, кассовые чеки, монетки.</p> <p>6. Семья: куклы, одежда для кукол, мебель, коляска.</p> <p>7. Оборудование для режиссёрской игры: многофункциональные кубики, наборы образных игрушек небольшого размера (солдатики, животные, динозавры), кубики, игровое оборудование (мебель, посуда), животные, неоформленный игровой материал (кубики, шарики, бутылочки).</p>	<p>1. Шофёр, мотоциклист: ремень безопасности, шлем, перчатки, насос, руль.</p> <p>2. Лётчик: фуражка, пилотка, атрибуты (штурвал), пульт управления с функциональными кнопками.</p> <p>3. Моряк, капитан: бескозырка, матросский воротник, капитанская фуражка, бинокль.</p>
	Центр природы (Уголок природы)	<p>1. Календарь природы.</p> <p>2. Комнатные цветы.</p> <p>3. Место для труда (инвентарь для трудовой деятельности: 2 клеёнчатых фартука, щётки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления).</p>	Дидактические игры на природоведческую тематику.

		<p>4. Иллюстрации с изображением признаков сезона.</p> <p>5. Растения, требующие разных способов ухода.</p> <p>6. Паспорт комнатных растений.</p> <p>7. Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</p> <p>8. Картинки с изображением цветов.</p> <p>9. Иллюстрации с изображением животных и птиц.</p> <p>10. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p>11. Разнообразные ёмкости, мерные ложки, стаканчики, трубочки, воронки, тарелки, ситечки.</p>	
	Уголок дежурств	<p>1. Салфетницы.</p> <p>2. Плакат сегодня дежурят.</p> <p>3. Карточки сегодня дежурят.</p> <p>4. Коробка под салфетки.</p> <p>5. Салфетки.</p> <p>6. Схема дежурства по столовой.</p> <p>7. Фартуки для девочек.</p> <p>8. Фартуки для мальчиков.</p> <p>9. Косынки для девочек.</p> <p>10. Шапочки для мальчиков.</p> <p>11. Салфетки для краски, клея.</p> <p>12. Лейки.</p> <p>13. Опрыскиватель для цветов.</p> <p>14. Салфетки для протирания пыли.</p> <p>15. Палочки для рыхления почвы.</p> <p>16. Щетки.</p> <p>17. Схемы ухода за растениями.</p> <p>18. Клеенка.</p>	<p>1. Папка «Складываем салфетки красиво».</p> <p>2. Схема правильного раскладывания предметов на занятии.</p> <p>3. Фартуки.</p>
	Центр ПДД и центр пожарной безопасности	<p>Демонстрационный материал:</p> <p>1. «Дорожная безопасность».</p> <p>2. «Будь осторожен на улице!».</p> <p>3. «Знай правила дорожного движения».</p> <p>4. «Правила поведения на дороге».</p> <p>5. Картотека предметных картинок «Транспорт».</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>1. «На земле, на воздухе и на воде».</p> <p>2. «Транспорт».</p>	<p>1. Костюмы ГАИ.</p> <p>2. Макет светофора.</p> <p>3. Уголок ПДД.</p> <p>4. Огнетушитель.</p> <p>5. Маска – респиратор.</p> <p>6. Игрушки заместители для игры «Мы пожарные».</p> <p>7. Уголок пожарной безопасности.</p>

		<p>3. «Дорога».</p> <p>4. Игрушечные машины и транспорт.</p> <p>5. «Пожарная безопасность».</p> <p>6. Пожарные машины разных размеров.</p>	
	Центр ТРИЗ	<p>Волшебная шляпа ТРИЗ:</p> <p>1. Д/и: «Соты».</p> <p>2. Д/и: «Животные».</p> <p>3. Д/и: «Найди тень насекомого».</p> <p>4. Д/и: «Поле чудес».</p> <p>5. Д/и: «Преображение сказочного персонажа».</p> <p>6. Д/и: «Теремок».</p> <p>7. Консультация для родителей по ТРИЗ.</p> <p>8. Презентация для воспитателей ТРИЗ.</p> <p>9. Мнемотаблицы скороговорки, стихи.</p>	Разработка дидактических игр по ТРИЗ.
	Уголок уединения	<p>1. Кукла, чтобы ребенок мог выговориться и поговорить, рассказать свои переживания.</p> <p>2. Коробочка для гнева (ребенок выговаривает все свои обиды).</p> <p>3. Мирилка (коробочка примирения).</p> <p>4. Книги. Сказки с добрыми героями.</p> <p>5. Подушки – плакушки.</p>	Фотоальбом с семейными фотографиями.
Познавательное развитие	Уголок краеведения	<p>1. Карта Челябинской области.</p> <p>2. Демонстрационный материал герб, флаг, гимн России.</p> <p>3. Альбом «Панорамы Родины».</p> <p>4. «Найди тень насекомого».</p>	<p>1. Альбом «Наш город».</p> <p>2. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей России.</p>
	Центр конструктивной деятельности	<p>1. Деревянные большие кубики и кирпичики.</p> <p>2. Маленькие деревянные кубики и кирпичики.</p> <p>3. Лего «Дупло».</p> <p>4. Пластмассовые кубики.</p> <p>5. Строительный материал (пластмассовые) разных размеров.</p> <p>6. Различные конструкторы с разными способами крепления.</p> <p>7. Схемы, образцы, рисунки.</p> <p>8. Плоскостные мозаики.</p>	<p>1. Образцы построек разной сложности.</p> <p>2. Наборы для моделирования.</p> <p>3. Опорные схемы.</p>

		<p>9. Коробочки разных размеров. Пирамиды.</p> <p>10. Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей.</p> <p>11. Образцы построек и поделок.</p> <p>12. Коробки разных размеров. Палочки.</p>	
	<p>Центр математического развития</p>	<p>1. Игра «Чудесный мешочек».</p> <p>2. Рабочие тетради с заданиями.</p> <p>3. Настенная модель числового ряда с наличием чисел.</p> <p>4. Плакаты – схемы «Весёлый счёт»</p> <p>5. Наборы геометрических фигур</p> <p>6. Счётные палочки</p> <p>7. Раздаточный материал: на каждого ребёнка.</p> <p>8. Модель часов. Часы настенные.</p> <p>9. Различные настольно-печатные, дидактические игры.</p> <p>10. Числовое лото.</p> <p>11. Математическое домино.</p> <p>12. Пособие по математике.</p> <p>13. Занимательные книги по математике и книги для самостоятельных занятий.</p>	<p>1. Игры с цифрами.</p> <p>2. Модели числовых и временных отношений.</p> <p>3. Счёты.</p> <p>4. Различные календари.</p> <p>5. Геометрические головоломки, мягкий конструктор.</p>
	<p>Центр Экспериментирования</p>	<p>1. Дидактическое пособие по времени года.</p> <p>2. Мини лаборатория для исследовательской деятельности: сита и воронки, соломки для коктейля, увеличительные стекла, материалы: песок, соль, вода, магнит, бумага; разные виды бумаги, увеличительное стекло, мерные ложки, стаканчики, резиновые груши разного объёма, магниты, песочные часы.</p> <p>3. Фартуки и нарукавники для проведения опытов.</p> <p>4. Энциклопедии, познавательная природоведческая литература.</p> <p>5. Природный материал (камешки, песок, семена, ракушки, шишки, мох, кора дерева, сухоцветы, ветки деревьев и т.п.).</p>	<p>1. Карты природных зон.</p> <p>2. Карта мира.</p> <p>3. Глобус.</p>

		<p>6. Утилизированный материал (провода, фантики, пенопласт, пробки, нитки и др.).</p> <p>7. Медицинский материал (шприцы без иглонок, груши, пипетки, ватные палочки, колбочки).</p> <p>8. Технический материал (гвозди, шурупы, болты и т.д.).</p>	
Речевое развитие	<p>Центр речевого развития и центр «Будем говорить правильно».</p>	<p>1. Настольно-печатные игры.</p> <p>2. Картотека для артикуляционной гимнастики.</p> <p>3. Картотека с чистоговорками.</p> <p>4. Дидактические наглядные материалы.</p> <p>5. Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>6. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».</p> <p>7. Зеркала для артикуляционной гимнастики.</p> <p>8. Буквы на кубиках.</p> <p>9. Сюжетные и предметные картинки.</p> <p>10. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».</p> <p>11. Схемы для составления рассказов и описания.</p>	<p>1. Плакат «Звуковые слоги».</p> <p>2. Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток.</p> <p>3. Настольные развивающие игры речевого характера.</p>
	<p>Центр «Здравствуй книга».</p>	<p>1. Книги, рекомендованные для чтения детям.</p> <p>2. Произведения малых форм (русские народные и фольклорные произведения).</p>	<p>1. Серии сюжетных картинок (истории в картинках).</p> <p>2. Иллюстрированные сборники сказок, книжки малышки с хорошими</p>

		<p>3. Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>4. Русские народные сказки и сказки народов мира. Портреты детских писателей.</p> <p>5. Занимательная азбука.</p>	<p>рисунками и текстами из двухтрёх строк, предваряющими иллюстрацию или завершающими страницу.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Центр изобразительной деятельности.	<p>1. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</p> <p>2. Индивидуальные палитры для смешения красок.</p> <p>3. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые; баночки для промывания ворса кисти от краски.</p> <p>4. Бумага для рисования разного формата.</p> <p>5. Салфетки. Губки из поролона. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Розетки для клея. Мелки для рисования на доске и асфальте. Раскраски</p> <p>Выставка работ детского творчества. Альбомы «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымковская роспись».</p> <p>Материалы:</p> <p>1. Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.).</p> <p>2. Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).</p> <p>3. Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).</p> <p>Природные материалы: (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, и др.).</p> <p>Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p>	<p>1.Схемы последовательного изготовления поделки.</p> <p>2.Трафареты.</p> <p>3. Образцы для рисования.</p>
	Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>1. Ширма. Кукольный театр.</p> <p>2. Атрибуты для театрализованных и режиссёрских игр.</p> <p>3. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.</p>	<p>1. Театр из игрушек самоделок - (вязаные звери).</p> <p>2. Набор сказок для драматизации.</p> <p>3. Уголок ряженья.</p> <p>4. Альбом с иллюстрациями музыкальных инструментов.</p>

		<p>4. Пальчиковый театр.</p> <p>5. Театр резиновых игрушек. Магнитофон.</p> <p>6. Музыкальные инструменты – металлофон, бубен, маракасы, уголки.</p>	
Физическое развитие	<p>Центр физического здоровья и спортивный уголок «Будь здоров».</p>	<p>1. Оборудование для прыжков: обручи, палка гимнастическая, скакалки, веревка.</p> <p>2. Оборудование для катания, бросания, ловли: мяч резиновый, мешочки для метания.</p> <p>3. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).</p> <p>4. Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи пластмассовые, платочки, ленты, флажки, косички, султанчики.</p>	<p>1. Кубики с изображением упражнений.</p> <p>2. Бадминтон.</p> <p>3. Массажные рукавички.</p> <p>4. Картотека упражнений дыхательной гимнастики.</p>
	<p>Приемная</p>	<p>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки.</p> <p>2. Информационный стенд для взрослых и детей.</p> <p>3. Меню. Наша деятельность</p> <p>4. Материал по теме недели.</p> <p>5. Режим дня. Уголок «Здоровья».</p> <p>6. Стенд грамоты и дипломы.</p>	<p>1. Уголок логопеда.</p> <p>2. Музыкальный уголок.</p> <p>3. Уголок психолога.</p>

В результате нашей работы была исследована развивающая образовательная среда МАДОУ «Детский сад № 62» г. Челябинска на начальном этапе опытно-поисковой работы, которая частично соответствовала принципам проектирования РОС, поэтому необходимо было грамотное проектирование для того чтобы все принципы соответствовали высокому уровню.

В результате работы по проектированию развивающей образовательной среды в ДОО, была организована деятельность с детьми по созданию дидактических игр и пособия своими руками.

На сегодняшний день в ДОО дидактическая игра, является как одним из методов проектирования развивающей образовательной среды, а также является средством обучения детей дошкольного возраста. В каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимали и на данный момент занимают особое место.

Использование дидактических игр в целях воспитания и обучения детей отражалась в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов. Дидактическая игра даёт возможность осуществлять задачи воспитания и обучения через доступную и привлекательную для детей форму деятельности.

Таким образом, нам удалось поднять на высокий уровень такие принципы РОС как: насыщенность - оснащение группы новыми пособиями и играми; трансформируемость – можно трансформировать материалы исходя из игр и деятельности детей; полифункциональность – т.к. дидактические игры и пособия стимулируют взаимодействие взрослых и детей, их разнообразную активность, обеспечивают развитие игровой деятельности.

Все поставленные нами задачи при создании дидактических игр и пособий были достигнуты.

Целью создания дидактических игр и пособия являлось проектирование развивающей среды и развитие детей дошкольного возраста. Мы описали подробно каждую дидактическую игру и пособие, их применение, цели.

Для разработки и реализации дидактических игр и пособий были привлечены дети и родители, которые помогали в их создании, а также в приобретении материалов для пособий.

Наши разработанные дидактические игры и пособия применяются как на занятии, так и в самостоятельной деятельности детей. Детям очень нравится изучать их, брать материалы и применять их в игре.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты данного исследования по теме «Проектирование развивающей образовательной среды в дошкольных образовательных организациях» позволили сделать следующие выводы: на основе теоретического анализа психолого-педагогической и методической литературы в работе мы описали понятия: «развивающая образовательная среда», «проектирование», «дидактическая игра».

Развивающая образовательная среда представляет специально организованное пространство (помещение), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Систематизированы знания по проектированию развивающей образовательной среды ДОО, т.к. среда является эффективным средством формирования личности дошкольника, первоисточником его знаний и социального опыта.

Разработаны дидактические игры и пособия для развития детей, которые являются одним из методов проектирования РОС.

По словам С.Л. Новосёлова «Деятельность осуществима только при условии, что у ребёнка есть соответствующие объекты и средства, сформированы необходимые способы действия».

Среда ДОО в которой находится ребёнок дошкольного возраста является пространством его жизнедеятельности, она включает социальную (окружающие ребенка общественные, материальные и духовные условия его существования и деятельности) и предметную (систему предметных сред, насыщенных играми, игрушками, пособиями, оборудованием и материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей) среды.

Кроме предметного наполнения РОС, родители и педагоги обязаны задумываться о познавательных и эмоциональных смыслах совместной деятельности и способах действия, которые формируются у ребенка в процессе исследования и освоения, трансформации данной среды.

Современная РОС ДОО в первую очередь, должна обладать качествами интерактивности и установления взаимосвязей между ее социальной и предметной составляющей.

При проектировании развивающей образовательной среды в ДОО необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех педагогов, т.к. разнообразие игрушек не является основным условием развития ребенка.

Правильно спроектированная развивающая образовательная среда:

1. Играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка;

2. Вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его;

3. Обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности;

4. Способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста, любопытству, интересу, желанию преобразовывать и усовершенствовать.

Важны условия для развития личности, самостоятельности и творчества, предоставляющие каждому ребенку возможность заниматься любимым делом.

Роль педагога в процессе создания такой среды и сопровождения развития ребенка в этой среде - это вместе, рука об руку войти в чудесный мир детства, жить и сотрудничать с ребенком, радоваться и удивляться, познавать и творить, дарить друг другу радость общения. Ребенок при этом является субъектом деятельности и активно включается в процесс игры, познания, творчества.

Таким образом, результаты проведенного исследования по проектированию РОС при помощи создания дидактических игр и пособия стали актуальны для деятельности ДОО и получили в кругу педагогического коллектива широкое одобрение, а также создание условий для дальнейшего совершенствования педагогического процесса ДОО, профессионального роста педагогов в области проектирования развивающей образовательной среды.

Развивающая образовательная среда в нашей группе служит развитию детской деятельности, а именно игровой, т.к. во время игры рождается мощный познавательный мотив, который является основой учебной деятельности в ДОО.

Через правильно спроектированную развивающую образовательную среду мы формируем зону ближайшего развития каждого ребёнка, а также индивидуальность детей опираясь на их склонности, интересы и возможности, с учетом ФГОС ДО.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова, Н.А. Развивающая предметно-пространственная среда в условиях реализации ФГОС дошкольного образования [Текст]: / Н.А. Абрамова. – М.: Научный поиск, 2019. - 325 с.
2. Артамонова, О. В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности [Текст]: / О. В. Артамонова. – М.: Дошкольное воспитание. 2019. - 230 с.
3. Алексеева, В.Ю. Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации как условие развития детей дошкольного возраста [Текст]: / В.Ю. Алексеева. – СПб.: 2018. - 172 с.
4. Бережнова, О. В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: организационный раздел [Текст]: / О.В. Бережнова. – М.: Владоспресс. 2021. - 288 с.
5. Боденко, Л.А. Педагогические условия общекультурного становления младшего школьника в образовательной среде [Текст]: / Л.А.Боденко. – М.: 2018. - 145 с.
6. Вербенец, А. М. Особенности и условия развития деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст]: / А. М. Вербенец. – М.: 2019. - 156 с.
7. Галкина, И.П. Предметно-развивающая среда: модульный подход [Текст]: / И.П Галкина. – М.: 2020. - 139 с.
8. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст]: / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика Синтез. 2019. - 128 с.
9. Демидова, Е.Н. Организация развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст]: / Е.Н.Демидова. – М.: 2021. - 257 с.
10. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО [Текст]: / О.А. Карабанова. – М.: 2019. - 256 с.
11. Карелина, И.О. Дошкольная педагогика: курс лекций [Текст]: / И.О. Карелина. – М.: 2019. - 165 с.
12. Киселева, Т.В. Особенности организации предметно развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст]: / Т.В. Киселева. – Екб.: 2021. - 276 с.
13. Кожевников, М.В. Особенности формирования управленческой культуры руководителя образовательной организации [Текст] / М.В. Кожевников, Е.В. Кривченкова // Педагогические чтения. ежегодник. Волгоград, 2019. С. 12-13.
14. Кожевников, М.В. Межкультурная компетенция в поликультурной образовательной среде: особенности формирования [Текст] / М.В. Кожевников // Педагогические чтения. ежегодник. Волгоград, 2019. С. 14-16.
15. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры [Текст]: / А.Н. Леонтьев. – М.: 2019. - 367 с.

16. Макарова, А.В. Модель построения предметно-пространственной среды с учетом требований ФГОС дошкольного образования [Текст]: /А.В. Макарова. – М.: 2020. - 245 с.
17. Микляева, Н. В. Предметно развивающая среда детского сада [Текст]: / Н. В. Микляева. – М.: 2021. - 248 с.
18. Назмутдинова, А.Р. Формирование художественно-эстетического развития у детей дошкольного возраста [Текст]: / А.Р. Назмутдинова. – М.: 2019. - 225 с.
19. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду: принципы построения, советы, рекомендации [Текст]: / Н. В. Нищева. – СПб.: 2019. - 128 с.
20. Павлова, Л.Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. [Текст]: / Л.Н. Павлова. – М.: 2020. - 168 с.
21. Петровский, В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст]: / В. А. Петровский. – М.: 2021. - 102 с.
22. Полякова, М.Н. Организация развивающей среды в возрастных группах детского сада [Текст]: / М.Н. Полякова. – М.: 2020. - 172 с.
23. Попова, Е.В. Предметно-развивающая среда в ДОУ как пространство для социального развития школьников [Текст]: / Е.В. Попова. – М.: 2020. - 354 с.
24. Пятница, Т.В. Развивающая среда дошкольного учреждения [Текст]: / Т.В. Пятница. – М.: 2021. - 256 с.
25. Рыжова, Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений [Текст]: / Н. А. Рыжова. – М.: 2020. - 192 с.
26. Сергеева, Г.В. Международные практики проектирования среды для дошкольного образования [Текст]: / Г.В. Сергеева. – М.: 2020. - 354 с.
27. Смирнова, Е.Г. Детский сад: оценка предметно-развивающей среды [Текст]: / Е.Г. Смирнова. – М.: 2021. - 132 с.
28. Смирнова, Е.Г. Методика экспертизы предметно-развивающей среды дошкольного образовательного учреждения. Часть вторая: Методика диагностики предметно-развивающей среды [Текст]: / Е.Г. Смирнова. – М.: 2021. - 237 с.
29. Третьяков П.И. Школа: Управление качеством образования по результатам [Текст]: / П.И. Третьяков. – М.: 2019. - 492 с.
30. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т.1. [Текст]: / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика. 2019. - 414 с.
31. Черноушек, М.И. Психология жизненной среды. [Текст]: / М.И. Черноушек. – М.: 2020. -156 с.
3233. Kozhevnikov, M.V. Organizational and pedagogical conditions for the determination of gifted children and support policies for effective management in an educational institution [Текст] / M.V. Kozhevnikov, I.V. Lapchinskaia, N.Y. Korneeva, Romanov, N.V. Uvarina // Cuestiones Políticas. 2020. Т. 38. № 66. С. 181-197.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно - тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Содержание работы
Сентябрь	1	Воспоминание о лете	Закрепить характерные признаки лета, труд в природе, летние забавы, растительный и животный мир летом, воспоминания детей о лете.
	2	Фрукты	Закрепить знания о фруктах: цвет, форма, вкус, польза, заготовка, приготовление, уход.
	3	Овощи	Закрепить знания об овощах: цвет, форма, вкус, польза, заготовка, приготовление, уход.
	4	Грибы	Съедобные, несъедобные.
Октябрь	5	Осень	Характерные признаки, животный и растительный мир, труд, игры, сезонная одежда, правила поведения на природе, произведения искусства, выращивание хлеба, профессии.
	1	Занимательная математика	Знакомство с наукой, цифрами. Понятиями «больше» и «меньше».
	2	Домашние животные	Характерные признаки животных, строение, польза для человека.
	3	В мире сказок	Развивать знания о народной сказке и авторской.
Ноябрь	1	Наземный транспорт	Наземный транспорт, железнодорожный, машины специального назначения, строение машин, правила поведения на дороге.
	2	Мир растений	Деревья, цветы, правила поведения в лесу, лекарственные и редкие растения.
	3	В мире вещей	Одежда, обувь, головные уборы.
	4	Уроки этикета	Уроки доброты и вежливости, правила поведения в театре, гостях, дома, транспорте.
Декабрь	1	Мой дом. Мой город.	Посуда, мебель, бытовая техника, правила поведения, разные жилища. Родной город.
	2	Дикие животные	Хищные и травоядные животные, места обитания (лес, тайга), строение, характерные признаки, поведение, питание.
	3	Я - человек	Строение человека, валеология, режим дня, права ребенка, эмоции.
	4	Птицы, насекомые	Птицы перелетные и зимующие, насекомые, строение, питание, места обитания. Художественная литература.
Январь	1	Новый год	Подготовка к празднику, правила поведения, традиции, подарки.

	2	Зима	Характерные признаки, животный и растительный мир, труд, игры, сезонная одежда, правила поведения на природе, произведения искусства.
	3	Воздушный транспорт	Воздушный транспорт, строение, назначение, опыты с воздухом.
	4	Азбука здоровья	Спорт, здоровый образ жизни, закаливание.
Февраль	1	Профессии (Кем быть?)	Воспитание любви к труду, профессии.
	2	Информационная безопасность	Закрепить правила поведения в интернете. Рассмотреть пользу и вред от интернета.
	3	День защитника отечества	Военные профессии, военная техника, подарки.
	4	Животные холодных и жарких стран	Животные Африки, Австралии, Арктики и Антарктиды, Америки.
Март	1	8 Марта (Моя семья)	Ф.И.О. членов семьи, домашний адрес, место работы, подарки.
	2	История вещей	Формировать элементарные представления об истории жилища, транспорта, одежды, посуды.
	3	Моя малая Родина	Название поселка, улиц, достопримечательности.
	4	Пожарная безопасность	Закрепить правила поведения при пожаре.
Апрель	1	Весна	Характерные признаки, животный и растительный мир, труд, игры, сезонная одежда, правила поведения на природе, произведения искусства, профессии.
	2	День космонавтики	Космос, космический транспорт.
	3	Моря, реки, океаны	Животные, рыбы, растения морей и рек, опыты с водой.
	4	В мире искусства	Картины, художники, музыка, декоративно - прикладное искусство.
Май	1	Моя Родина - Россия	Страна, герб, флаг, гимн, столица, президент, полезные ископаемые, животный и растительный мир
	2	Живая и неживая природа	Явления природы, природные объекты, Красная книга, жилища, опыты и эксперименты.
	3	"Уроки безопасности"	Правила поведения в лесу, дома, пожарная безопасность.
	4	Здравствуй лето"(мониторинг)	Дидактические игры на закрепление знаний полученных в течении года, составление плана работы на лето.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Дидактическое пособие «Домик для звуков»

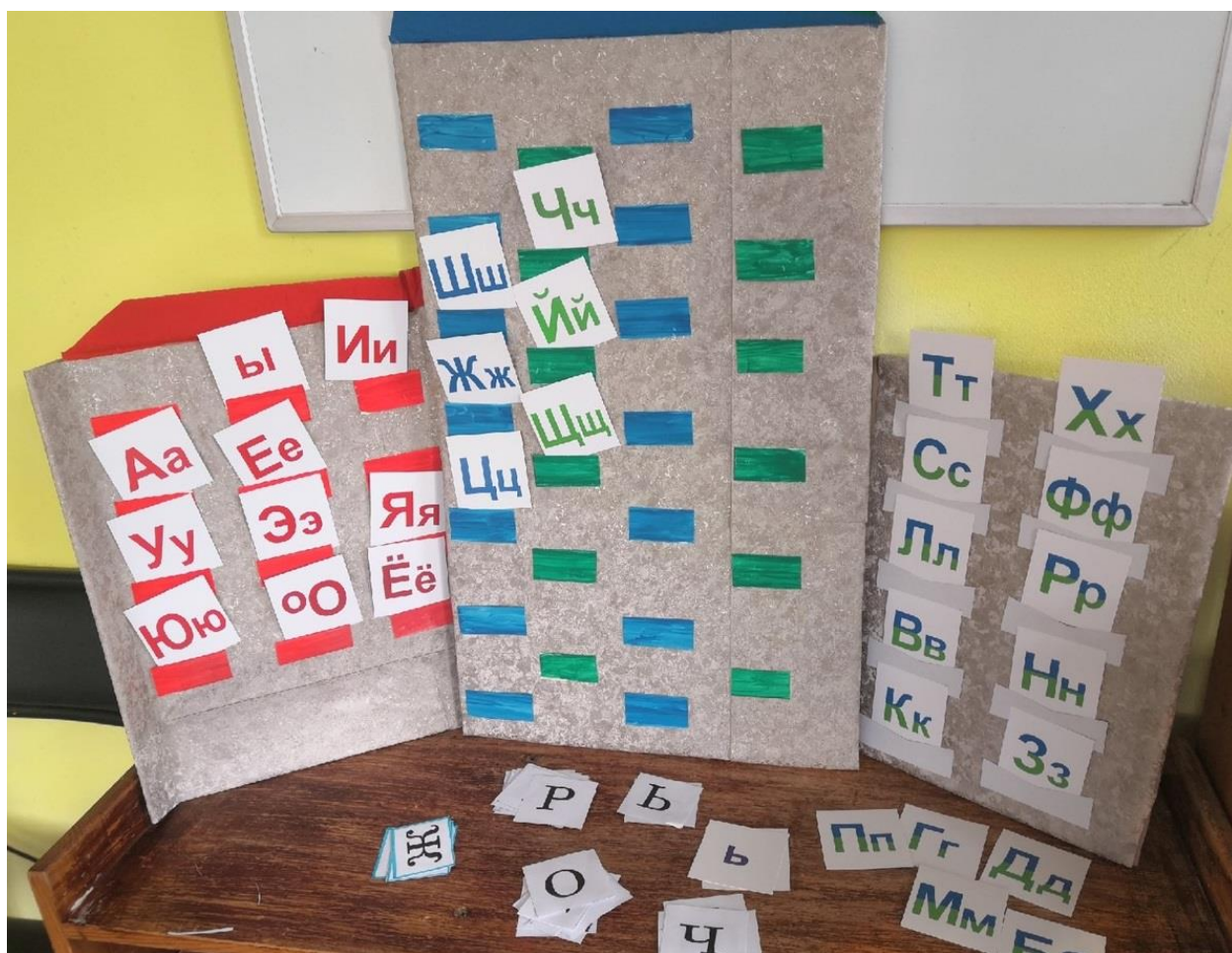


Рис. 1 Дидактическое пособие «Домик для звуков»

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

«Сборник загадок» по ПДД



Рис. 2 «Сборник загадок» по ПДД.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Дидактическое пособие Лэпбук по теме «Пожарная безопасность»



Рис. 3 Дидактическое пособие Лэпбук по теме «Пожарная безопасность».

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Дидактическое пособие Лэпбук на тему «ПДД»

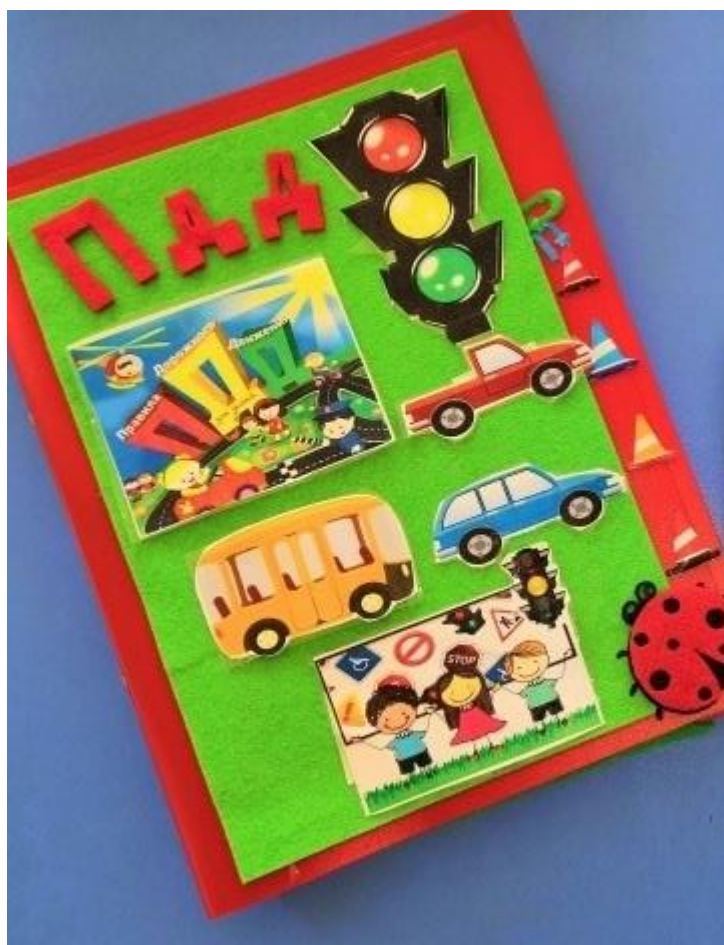


Рис. 4 Дидактическое пособие Лэпбук на тему «ПДД».

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Безопасность детей в интернете»



Рис. 5 Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Безопасность детей в интернете».

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Город Миасс»



Рис. 6 Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Город Миасс».

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Занимательная математика»



Рис. 7 Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Занимательная математика».

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Домашние животные»



Рис. 8 Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Домашние животные».

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Дикие животные»

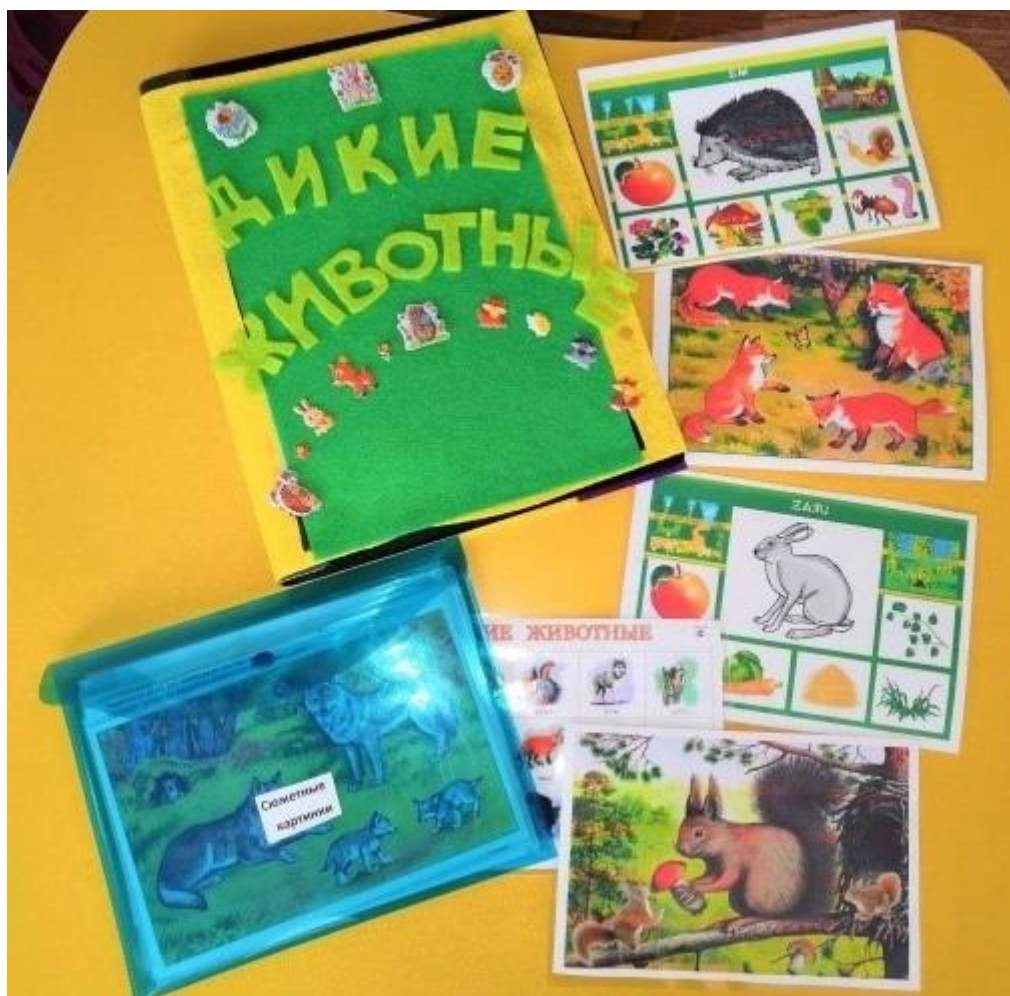


Рис. 9 Дидактическое пособие Лэпбук на тему «Дикие животные».

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Сборник дидактических игр по лего-конструированию



Рис. 10 Дидактические игры по лего-конструированию.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Дидактическое пособие Лэпбук на тему «В гостях у сказки»



Рис. 11 Дидактическое пособие Лэпбук на тему «В гостях у сказки».

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ISBN 978-5-93162-681-9

Компьютерная верстка: Кожевников М.В. Подписано к печати 30.06.2022
Формат 60X90/16. Усл. Печ. Л. 10,1 Тираж 500
Отпечатано в типографии ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»,
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

