



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«21» мая 2021 г.
Заместитель директора по УР
Г.С. Пермякова Пермякова Г.С.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-196-3-1
Баймаканова Аделя Кайратовна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Королева Оксана Юрьевна

Челябинск
2021

Оглавление

Введение.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	6
1.1 Психолого-педагогическая классификация детей с тяжелыми нарушениями речи	6
1.2 Своеобразие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	12
1.3 Влияние пальчиковых игр на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	15
Выводы по I главе	19
ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЛИЯНИЯ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	21
2.1 Методики обследования состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	21
2.2 Анализ результата первичного обследования состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	26
2.3 Программа развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством пальчиковых игр ...	30
2.4 Анализ эффективности пальчиковых игр как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	33
Выводы по II главе	37
Заключение	39
Список используемых источников.....	41
ПРИЛОЖЕНИЕ	44

Введение

Правильная и грамотная речь – является неотъемлемой частью всестороннего и полноценного развития человека. Речевая функция входит в ряд жизненно необходимых функций человека, а понятная речь – гарантия успешного освоения грамоты и чтения. Нарушение речи оказывают негативное воздействие на весь ход развития в целом, затрудняя коммуникацию с окружающими, тормозят формирование познавательных процессов, вследствие чего затрудняют процесс формирования личности, что является актуальной проблемой.

По сей день эта проблема в коррекционной педагогике продолжает оставаться актуальной, так как с каждым годом возрастает число детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, которые проявляются в неустойчивом психическом состоянии, плохой восприимчивости учебного материала, раздражением от неудовлетворительного результата его деятельности, вследствие чего ребенок является не готовым к школе.

Л.С. Выготский писал, что есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций, личности в целом находятся в непосредственной зависимости от речи. Речевые нарушения отрицательно влияют на развитие процессов психики ребенка. Развитие речи детей находится в тесной взаимосвязи с состоянием мелкой моторики рук. Эту аксиому подтвердил В.А. Сухомлинский, он писал, что ум ребенка находится на кончиках его пальцев. И.Кант подчеркивал, что рука – это вышедший наружу головной мозг, М.Монтессори убеждена что, пальцы помогают нам говорить. В.М.Бехтерев писал, что движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют ее развитию. Неврологические исследования свидетельствуют о том, что в правом полушарии головного

мозга происходит появление объектов и явлений, а в левом полушарии они вербализируются, происходит эта работа с помощью связи между правым и левым полушарием. Чем прочнее эта связь, тем быстрее по нему проходят нервные импульсы, мыслительные процессы активны и внимание сконцентрировано. Исходя из этого, для развития речи ребенка важна не только артикуляционная гимнастика, но и пальчиковые игры.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики должны быть неотъемлемой частью непрерывной образовательной деятельности. Регулярная тренировка пальцев играет большую роль для повышения работоспособности коры головного мозга. Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук - позволяют развивать умение слушать и понимать содержание текстов, улавливать темп речи, формировать правильное звукопроизношение и связную речь, совершенствовать память, внимание и что способствует подготовке ребенка к школе.

Объектом исследования является мелкая моторика детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Предмет исследования – пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики рук детей с тяжелыми нарушениями речи.

Гипотеза исследования - пальчиковые игры являются эффективным средством развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Цель исследования – теоретически и практически изучить влияния пальчиковых игр на развитие мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Исходя из данной цели сформулирован ряд задач:

- 1) изучить психолого-педагогическую классификацию детей с тяжелыми нарушениями речи и выявить особенности развития мелкой моторики детей данной категории;
- 2) проанализировать виды пальчиковых игр;

3)разработать и применить комплекс пальчиковых игр для развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и оценить его эффективность.

Методы исследования – анализ литературных источников, опытно-поисковая работа, педагогическое наблюдение, количественный и качественный анализ полученных данных

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса пальчиковых игр по развитию мелкой моторики детей и возможности его дальнейшего использования в развитии мелкой моторики детей дошкольного возраста.

База исследования – Коммунальное Государственное Казенное Предприятие «Ясли-сад Улыбка» поселка Карабалык, Костанайской области.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

1.1 Психолого-педагогическая классификация детей с тяжелыми нарушениями речи

Речь занимает важную роль в формировании высших психических функций человека. Вследствие этого в современной специальной педагогике и психологии утвердилось положение о необходимости раннего выявления и преодоления речевых нарушений, которые являются общей закономерностью аномального развития и встречаются у большинства детей с различными отклонениями в развитии и могут затрагивать различные компоненты речи.

Сначала были разработаны речевые нарушения, которые рассматривались только с клинической стороны (М.Е. Хватцев, Ф.А. Рау, О.В. Правдина, С.С. Ляпидевский, Б.М. Гриншпун и др.), позже была разработана психолого-педагогическая классификация нарушений речи.

Психолого-педагогическая классификация нарушений речи составлена путем группировки от частного к общему, базируется на основе лингвистических и психологических критериев, где рассматриваются структурные компоненты речевой системы, такие как звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, функциональные аспекты речи, а также устная и письменная речь.

Такие науки как: психология, педагогика, лингвистика, медицина, логопедия изучают речь и ее нарушения. Каждая из этих наук рассматривает речь со своей точки зрения, описывая речевые нарушения собственным языком и давая собственные термины.

Тяжелые нарушения речи – это стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и

грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока, отмечающиеся у детей при сохранном слухе и интеллекте.

Нарушения речи разнообразны. Они обладают разного рода степенью выраженности дефекта, подчиняющиеся причинам и особенностям развития ребенка. Древнегреческий ученый Аристотель отмечал, что причина дефекта речи заложена в неправильном строении или недостаточной подвижности органов артикуляции.

Существуют 2 группы классификаций тяжелых нарушений речи: медико-педагогическая классификация и психолого-педагогическая классификация нарушений речи, которая была разработана в 50-60-ых годах Р.Е.Левиной.

Между двумя классификациями нет противоречий, они взаимодополняют друг друга, отражают определенный подход к речевым нарушениям и дают выбор для коррекции определенного нарушения.

Согласно медико-педагогической классификации нарушение речи подразделяются на причину возникновения нарушения и его патологическое проявление. Они классифицируются на: алалию, афазию, дизартрию, ринолалию, афонию, дисфонию, брадилалию, дислексию, дисграфию и заикание.

Алалия - отсутствие или недоразвитие речи детей при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте;

Афазия-полная или частичная утрата уже сформировавшейся речи, возникающая при органических поражениях речевых отделов коры головного мозга в результате перенесенных инсультов, травм, опухолей, воспалительных процессов и при некоторых психических заболеваниях;

Дизартрия-нарушение произносительной стороны речи вследствие повреждения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы;

Ринолалия - нарушение тембра голоса и звукопроизношения;

Афония –расстройство голосообразования, при котором утрачивается звучность речи;

Дисфония - расстройство голосообразования, при котором голос сохраняется, но становится хриплым и слабым;

Брадилалия – нарушение темпа речи, который возникает в следствии замедленной работы артикуляционного аппарата;

Дислексия – нарушение чтения;

Дисграфия – нарушение письма.

Психолого-педагогическая классификация нарушений речи состоит из: общего недоразвития речи, фонетико-фонематического недоразвития речи и заикания.

Общее недоразвитие речи - нарушение развития всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) с разного рода речевых расстройств у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом;

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи –расстройство процессов формирования произношения у детей с различными нарушениями речи из-за дефектов восприятия и произношения звуков.

Заикание – нарушение темпо-ритмической стороны речи, которая характеризуется систематическими судорогами в голосовом, артикуляционном или дыхательном отделе речевого аппарата. М.Зееман, М.Е.Хватцев, В.М. Шкловский считают, что данный дефект следует лечить на ранних этапах его возникновения.

В данной классификации нарушения письма и чтения не выделяются в отдельную группу, а учитываются в составе фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общего недоразвития речи.

Психолого-педагогическая классификация позволяет организовать целостный коррекционно-воспитательный процесс и работу логопеда при различных дефектах речи.

Речь детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи оценивается по 4 уровням речевого развития (по психолого-педагогической классификации Р.Е.Левинной).

На I уровне речевого развития у детей рассматривается отсутствие или ограничение вербальных средств общения. Словарный запас включает в себя лепет и комплекс звуковых или звукоподражательных компонентов;

II уровень характеризуется короткой аграмматической фразой, состоящей из простой слоговой структуры, но, наряду с этим, возможность произношения ребенком слов или фонем в большей степени отстают от нормального развития;

На III уровне развития речи возникает развернутая фразовая речь, состоящая из элементов лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

IV уровень речевого развития характеризуется присутствием развернутой фразовой речи, прослеживаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы. 4 уровень общего недоразвития речи был выделен Т.Б.Филичиной.

Наибольшее воздействие тяжелые нарушения речи оказывают на все высшие психические функции, в том числе и на формирование личности ребенка. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих коррекции.

Дефекты речи сказываются на становлении их интеллектуальной, сенсорной и аффективно-волевой сфере. Внимание детей неустойчиво. Преобладают трудности включения, переключения и распределения, происходит быстрое утомление и пониженная степень работоспособности, замедленное развитие локомоторных функций, снижение скорости, ловкости, плохая координация движений. В большей степени у детей дошкольного возраста встречается плохо развитая мелкая моторика.

У детей с тяжелыми нарушениями речи вербальная память характеризуется сниженностью, а низкая мнестическая активность обусловлена отставанием в формировании других психических процессов.

Задержка отражается в словесно-логическом мышлении, а также в наглядно-образной сфере мышления, отмечается проблема в овладении анализом, синтезом, обобщением и сравнением. Большинство имеют ригидность мышления.

У большого количества детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, отмечаются отклонения в аффективно-волевой сфере, которая влечет за собой понижение наблюдательности и мотивации, детям присуще агрессивность, обидчивость, негативизм, упрямство, раздражительность, не уверенность в себе, несформированность во взаимодействии с окружающими, а также трудности в саморегуляции и самоконтролю.

К.Д.Ушинский писал, что во множестве движений, которые вызывают речь, участвует не определенный нерв, а «очень сложная система нервов и мускулов».

Неполноценная сформированность восприятия определяет ряд особенностей, которые отражаются:

- 1) нарушением целостности восприятия: не выполнения конструирования по примеру;
- 2) нарушением восприятия собственной схемы тела: трудности ориентирования на собственном теле;
- 3) нарушением формирования пространственных представлений: понятия «спереди», «сзади», «вверху», «внизу» дети осваивают в ходе специального обучения. Характерна сложность в понимании наречий и предлогов, отражающих пространственные отношения, и разделение понятий, обозначающих местонахождение объекта;
- 4) в низком уровне развития буквенного гнозиса: трудность в узнавании буквы наложенной друг на друга, в назывании и сравнении букв

и в назывании букв печатного шрифта данных в беспорядке. В следствии чего большая часть детей оказываются неготовым к овладению письмом.

У части детей фиксируется соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций, их проявление характеризуется в снижении ловкости, скорости и в слабо выраженной координации движений, которая наблюдается во всех видах моторики: общей, мелкой, артикуляционной и мимической. У значительной части детей двигательная недостаточность характеризуется плохой координацией, неуверенностью в движениях. Наибольшие затруднения появляются при выполнении действий по словесной инструкции, в особенности выполнения ряда двигательных заданий.

Таким образом, недоразвитие мелкой моторики влияет на развитие речи, формирование навыков письма, самообслуживания, манипуляций с предметами, продуктивной деятельности, поэтому необходима коррекция мелкой моторики для успешного обучения в школе.

1.2 Своеобразие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М.М. Кольцова, Н.Н. Новикова, Н.А.Бернштейн, В.Н. Бехтерев, М.В. Антропова, Н.А. Рокотова, Е.К.Бережная).

К мелкой моторике относятся всевозможные жесты ребенка, которые начинаются от захвата какого-либо предмета до формирования почерка.

Мелкая моторика имеет прямую связь с развитием речи ребенка. Мозг человека разделен на отдельные центры, которые выполняют определенную функцию. Центры мозга, которые отвечают за речь и мелкую моторику находятся в тесной взаимосвязи. Эта взаимосвязь обоснована исследователями Института физиологии детей и подростков. На сегодняшний день возрастает количество детей с плохо развитой мелкой моторикой, что, в свою очередь, указывает на имеющиеся у детей отклонения в речи.

У детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи имеются специфические отклонения мелкой моторики, которые проявляются в:

- нарушении плавности и точности движений;
- не удержании позы пальцев;
- ошибках пространственной координации;
- трудностях в расстегивании и застегивании пуговиц;
- трудностях в завязываниях и развязываниях шнурков;
- трудностях перекладывания предметов;
- нарушениях темпа воспроизведения ритмического рисунка;
- скованности движений и нарушение их синхронности;
- наличии синкenezий и гиперкинезов;

- наличии тремора;
- нарушении контроля за собственными действиями;
- неспособностью провести прямую горизонтальную либо вертикальную линию;
- трудностях формирования правильной траектории движений при написании цифр или геометрических фигур;
- отсутствием готовности к лепке, изобразительной деятельности и занятии ручным трудом;
- присутствие судороги и дрожи;
- недостатками психомоторики;
- недостаточно сформированной способности к самообслуживанию;

Мария Монтессори считает, что если есть дефекты речи, то судя по всему виновата в этом мелкая моторика.

Движения рук детей старшего дошкольного возраста неловки, не согласованны. Дети с тяжелыми нарушениями речи испытывают значительные трудности в действии одновременно двумя руками.

Ребенок старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи быстро утомляется при проведении упражнений на развитие моторики, внимание его рассеяно, преобладает чувство тревоги за неудачно полученный результат работы. При манипуляции с предметами, не умеет регулировать силу захвата объекта. У детей 5-6 лет возникают затруднения в завязывании шнурков, в зашивании пуговиц, происходят произвольные движения пальцами, а также трудности в переключении внимания с одного вида деятельности на другой, что влечет за собой отсутствие желания продолжать работу по развитию мелкой моторики.

Вследствие плохо развитой мелкой моторики дети 5-6 лет не готовы к школе, что сказывается на овладении им письмом.

Чтобы предотвратить отставание в развитии мелкой моторики детей с тяжелыми нарушениями речи используют пальчиковые игры, которые являются уникальным методом развития не только мелкой моторики, речи,

но и подготавливают ребенка в школу, ведь по мнению М.М.Кольцовой упражнения по тренировке движений пальцев являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга.

1.3 Влияние пальчиковых игр на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и так далее.

Пальчиковые игры включают работу на улучшение мобильности пальцев, усовершенствовании их силы, гибкости, становлении подчёрка, понижении физического напряжения и моральной усталости в ходе занятия.

В понятие «пальчиковые игры» включена работа по составлению посредством пальцев и учебных материалов цифр, букв и геометрических фигур. В обучении данные игры послужат не только для подвижности пальцев рук, но и легкому запоминанию букв и стихотворений.

Ученые, исследовавшие детей дошкольного возраста уверены в том, что достаточно развитая кисть руки, занимает важную роль в развитии центров головного мозга и становлении речи. В связи с этим, разговорная речь ребенка появляется, когда деятельность его пальцев достигают достаточной точности.

Для детей 5-6 лет требуется развивать полушария головного мозга и синхронизацию их работы посредством упражнений по формированию ловкости и точности движений кистей рук.

В.М.Бехтеров доказал, что данные игры позволяют снять у дошкольников умственную усталость, а Т.П.Хризман и М.И.Звонарева считают, что во время ритмических движений пальцами у детей усиливается согласованность деятельности лобных и височных отделов мозга.

Китайские ученые убеждены, что формирование головного мозга взаимосвязано с моторикой рук. Утверждая, что работа пальцев рук оказывают положительное давление на организм, так как приводят в тонус тело и разум, благотворно влияя и на работу мозга.

Так же отечественный физиолог В.М Бехтерев обосновал в своих работах, что простые упражнения рук улучшают речь ребенка.

Пальчиковые игры имеют разнообразное содержание, вследствие чего их классифицируют на виды с определенным содержанием.

Виды пальчиковых игр:

игры – манипуляции,

сюжетные пальчиковые упражнения,

пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой,

пальчиковые кинезиологические упражнения,

пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук,

театр в руке.

Игры – манипуляции. Это выполнение упражнений самостоятельно или совместно со взрослым. Данный вид предполагает развитие воображение: в каждом пальце ребенок видит определенного человека или животного.

Сюжетные пальчиковые упражнения. Эти упражнения направлены на изображение из пальцев предметы транспорта, мебели, птиц, насекомых, деревьев, диких и домашних животных.

Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой. Данный вид отображает поочередное соединение пальцев каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, сжимать пальцы в кулак и разжимать, одновременно произнося парные звуки.

Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга») разработана И. Деннисоном и Г. Деннисоном. Данный вид используют для развития межполушарного взаимодействия коры головного мозга

ребенка. Проведение гимнастики мозга требует сосредоточенности и внимания. Кинезиологические упражнения направлены на работу пальцев одной руки.

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук. Осуществляется при помощи традиционных методов – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). С использованием каштана, грецкого ореха, шестигранного карандаша и массажного мячика самомассаж будет более действенным.

Театр в руке. Данный вид подразумевает создание из пальцев рук каких-либо животных и их обыгрывание. Этот вид повышает общий тонус, формирует концентрацию внимания, улучшает память и мышление, способствует снятию психоэмоционального напряжения ребенка, а также позволяет преодолеть страх перед публикой.

Пальчиковые игры используют не только индивидуально, но и в парах. Целью игры в парах является улучшение у детей коммуникабельности, усвоение правил во взаимодействии с другими людьми.

Для того чтобы совместно с мелкой моторикой рук развивалась и речь к любому виду необходимо добавить стихотворение, песни, считалки.

В результате пальчиковых игр дети дошкольного возраста совершают оригинальный пальчиковый тренинг. В состав тренинга входит: сохранение длительного времени определенной формы пальцев, формирование их подвижности и нормализации мышечного тонуса конечностей. Чередование заданий способствует снятию напряжения, расслаблению рук ребенка, что влечет за собой постепенному формированию мелкой моторики.

При проигрывании пальчиковых игр нервные окончания рук оказывают влияние на мозг ребенка, вследствие чего активизируется мозговая деятельность. Исследования М.М.Кольцовой подтвердили, данное утверждение, она писала, что каждый палец руки имеет большое

значение для полушарий головного мозга. Исходя из этого, пальчиковые игры являются уникальным дидактическим материалом.

При применении пальчиковых игр необходимо помнить 2 правила:

- 1) необходимо равномерно нагружать пальцы левой и правой руки;
- 2) следует после каждой игры расслаблять пальцы.

Методические указания к осуществлению пальчиковых игр:

1) перед началом игры обговаривается содержание, отрабатываются жесты и комбинации выполнения движений пальцев;

2) до игры помассировать ладони;

3) выполнять упражнения в медленном темпе, по несколько раз.

Сначала левой рукой, затем правой, и в конце двумя руками, по возможности вовлекая все пальцы рук;

4) следует контролировать правильное расположение кистей рук, точный переход от одного жеста к другому;

5) речь педагога должна быть доброжелательна и спокойна;

6) дети имеют ограниченный объем внимания, вследствие чего не рекомендуется давать несколько сложных комбинаций, так как невыполнимая задача послужит отрицательным эмоциям у детей и «отбить» интерес к продолжению игры

7) по необходимости оказывать поддержку в выполнении пальчиковых игр.

И.Е.Светлова считает, что влияние пальчиковых игр на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи состоит в том, что:

- формируется ловкость пальцев, навык согласовывать движение пальцев;

- происходит становление устной речи;

- активизируются творческие способности и навыки;

- развивается воображение и фантазия;

- закрепляются культурно-гигиенические навыки;

- фиксируется внимание на конкретном виде деятельности, что позволяет улучшить усидчивость ребенка;
- корректируется аффективная сфера ребенка;
- развивается память;
- оказывает положительное влияние на внутренние органы;
- формирует оба полушария мозга;
- укрепляет мышцы пальцев;
- тренирует руку к письму.

Эффективность использования пальчиковых игр в развитии мелкой моторики подчеркивается в исследовании Л. И. Тищенко, отмечающей, что снизить напряжение в руках и содействовать расслаблению мышц всего тела помогают именно простые движения, такие как пальчиковые сгибы, зажимы, разжимы и прочее.

В ходе пальчиковых игр восприятие ребенка становится целенаправленным, вырабатывается умение вслушиваться в речь взрослого, концентрировать внимание и разумно его распределять, улучшается память, складывается положительное взаимоотношение между ребенком и взрослым. Также пальчиковые игры можно проводить как в непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной, учитывая индивидуальные возможности и особенности ребенка.

Уровень сформированности мелкой моторики рук является показателем готовности ребенка дошкольного возраста к обучению в школе, еще И.П.Павлов считал, что руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга. Поэтому важно еще в дошкольном возрасте прививать к детям любовь к пальчиковым играм.

Выводы по I главе

Дети с тяжелыми нарушениями речи – особая группа детей с отклонениями в процессе развития, у которых интеллект первично не

нарушен, слух сохранен, но имеются существенные дефекты речи. Тяжелые нарушения речи включают в себя 2 классификации: медико-педагогическая и психолого-педагогическая, каждая из которых подразделяется на виды нарушений речи.

Мелкая моторика – это сочетание согласованных действий ребенка, направленных на осуществление точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Систематические занятия по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста позволяют улучшить зрительную память, развить воображение, фантазию, скоординировать движения ребенка.

Пальчиковые игры - это упражнения, которые сочетаются стихотворениями при участии пальцев рук. Существует несколько видов пальчиковых игр, которые разнообразны по своему содержанию.

Таким образом, пальчиковые игры являются уникальным средством развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Которые богаты своим разнообразием, вследствие чего вызывают у детей не только положительные эмоции в их проведении, но и развивают речь, высшие психические функции, оказывая благоприятное воздействие на весь организм.

ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЛИЯНИЯ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

2.1 Методики обследования состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Для определения состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи были проведены методики на определение состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Для проведения исследования нами были адаптированы методики обследования мелкой моторики А.В.Семенович, Г.А. Волковой и Н.В.Нищевой.

Методика А.В.Семенович предполагает обследование моторных функций и сочетает традиционные для логопедической практики приёмы с некоторыми нейропсихологическими методами. Методика носит тестовый характер, процесс проведения и система оценки стандартизированы.

Данная методика состоит из 2 серий. Первая серия включает 3 задания на определение уровня кинестетического праксиса и 3 задания на определение состояние кинетического (динамического) праксиса.

Цель данной методики – выявление качества и степени дифференцированных движений пальцев рук и возможность действий с предметами.

Серия 1. Кинестетический праксис.

Задание 1. Праксис поз по зрительному образцу.

Ребенку предлагается последовательно выполнить 8 поз пальцев как на рисунке 1. Обследование производится поочередно двумя руками. После каждой позы ребенок кладет руку на стол.

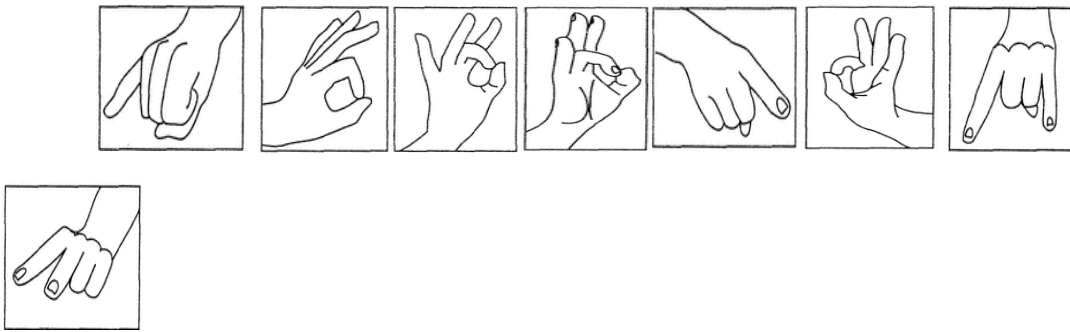


Рисунок 1 – Праксис поз пальцев по зрительному образцу

Задание 2. Праксис поз по кинестетическому образцу.

Ребенок получает инструкцию данного содержания: «Закрой глаза. Ты чувствуешь, как я сложила тебе пальцы?» После данных слов необходимо «разгладить» руку ребенка, после чего он должен воспроизвести данную позу. Образцы поз и условия их применения однотипны с заданием 1.

Задание 3. Перенос поз по кинестетическому образцу. Данное задание схоже с заданием 2, но уже с применением другой руки. Перенос поз осуществляется сначала с ведущей рукой, затем наоборот.

Максимальные балл за каждое задание в серии №1 составляет 24. Общий балл за 1 серию равен 72 балла.

Серия 2. Кинетический (динамический) праксис.

Первым заданием в данной серии является пальчиковая игра «Кулак – ребро – ладонь». Сначала данные действия 2 раза выполняет взрослый, медленно, без комментирования своих действий, далее предлагаете выполнить ребенку, медленно, постепенно ускоряя темп. В данной игре меняются лишь позы, местоположение руки остается неизменной. Максимальный балл данного задания составляет 9 баллов.

Вторым заданием является графическая проба «Заборчик». Ребенку предлагается продолжить узор, не отрывая карандаш от бумаги. Выполнение данного задания происходит сначала ведущей рукой. Обследуются обе руки.

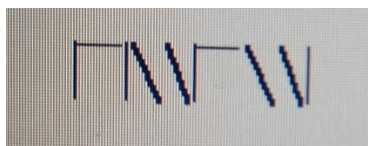


Рисунок 2 – Графическая проба «Заборчик»

К 3 заданию относится реципрокная координация рук. Ребенку предлагается положить руки на стол, так же как взрослый. Необходимо несколько раз выполнить задание с ребенком, далее предложить ему выполнить самостоятельно. Условия те же, что и в задании 1 серии 2.

Максимальный балл в 1,2 задании серии №2 равен 1.5 балла. Максимальный балл за 2 серию равен 12.

Таким образом, происходит суммирование баллов за каждое задание в сериях. Максимально успешный результат равен 84 балла. Данный результат можно перевести в процентное соотношение, если 84 балла равно 100%, то индивидуальный процент успешности выполнения методики можно вычислить, умножив суммарный балл за весь тест на 100 и разделив полученный результат на 84. Высчитанное таким образом процентное выражение качества выполнения методики можно соотнести с одним из четырёх уровней успешности:

IV уровень – 100 – 80% (высокий);

III уровень – 79,9 – 65% (выше среднего);

II уровень – 64,9 – 50% (средний);

I уровень – 49,9% и ниже (низкий).

2 методика обследования уровня развития мелкой моторики принадлежит Г.А. Волковой и Н.В.Нищевой, в которой обследование моторики разделено на 3 блока:

- диагностика произвольной моторики пальцев рук;
- диагностика навыков работы с карандашом;
- диагностика навыка манипуляции с предметами.

Каждый блок данной программы имеет разнообразные задания с учетом возрастных особенностей и возможностей ребенка, его

психического и физического развития ребенка. Если ребенок выполнил задание правильно, то получает 1 балл, при неправильном выполнении задания балл равен нулю. По итогу обследования подсчитывается общий результат развития мелкой моторики.

Во время проведения методики необходимо обращать внимание плавно ли, точно ли и одновременно ли выполняет задания ребенок и наблюдается ли напряженность, скованность движений; нарушение темпа выполнения движения; невыполнение; наличие леворукости и отметить это при подсчете результата.

К 1 блоку относится диагностика произвольной моторики пальцев рук, которая состоит из 4-х игр. Детям были предложены следующие задания, которые выполнялись подсчет:

- 1) Ребенку предлагается 5-6 раз сначала сжать пальцы в кулак, затем 4 разжать.
- 2) Ребенок, держа пальцы на поверхности стола должен 5-6 раз разъединить пальцы и снова соединить вместе.
- 3) Ребенку предлагается 5-6 раз соединить пальцы в кольцо, затем раскрыть ладонь.
- 4) Проба «кулак - ребро - ладонь» Ребенку предлагается сначала медленно выполнить данные действия, затем ускоряя темп. Данная проба выполняется правой и левой рукой, затем вместе.

2 блок данной методики: диагностика навыков работы с карандашом.

Ребенку были предложены цветные карандаши, лист бумаги и трафареты и были предложены следующие задания:

- 1) Ребенку предлагается сначала нарисовать прямую линию, далее ломанную, замкнутую, волнистую.
- 2) Ребенку предлагается трафарет, который он должен обвести.
- 3) Ребенку предлагается нарисовать человека.

3 блок: диагностика навыка манипуляции с предметами. Детям предложены следующие игры:

1.«Пуговица» - детям предлагалось в быстром темпе расстегнуть и застегнуть пуговицы.

2.«Шнурок» - детям должны быстро завязать и развязать шнурки.

3.«Мозаика» - детям дан узор, который необходимо было выложить.

4. «Бусы» - нанизывание бус на веревку в быстром темпе.

Результаты диагностики по развитию мелкой моторики по методикам Г. А. Волковой и Н.В. Нищевой:

Высокий уровень - 9 -11 баллов.

Средний уровень -4-8 баллов.

Низкий уровень - 0-3 балла.

Показатель обследования при помощи данных методик способствует определить состояние мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и занимают важное место в определении конкретных коррекционно-педагогических задач обучения.

2.2 Анализ результата первичного обследования состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Изучив психолого-педагогическую литературу по проблеме развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, мы приступили к первичному обследованию детей. Экспериментальная работа осуществлялась в КГКП «Ясли – сад Улыбка» посёлка Карабалык.

Цель первичного исследования – установление начального уровня сформированности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.

Для проведения диагностики состояния мелкой моторики рук детей были использованы методики А.В.Семенович, Г.А. Волковой и Н.В.Нищевой.

При проведении первичного обследования по методики А.В.Семенович мы выявили следующие результаты:

Таблица 1 - Результаты первичного обследования по методике А.В.Семенович

Имя воспит.	Параметры обслед.	1 испы т.	2 испы т.	3 испы т.	Параметры обслед.	1 испы т.	2 испы т.	3 испы т.
Катя Е	Кинестетический праксис	18	9	9	Кинетический праксис	9	1	1,5
Алишер П	Кинестетический праксис	9	6	9	Кинетический праксис	3	1	0
Айдана У	Кинестетический праксис	6	3	3	Кинетический праксис	3	0	0
Дима Я	Кинестетический праксис	15	12	9	Кинетический праксис	3	1	1
Темирлан Д	Кинестетический праксис	6	3	3	Кинетический праксис	6	0	1

Исходя из данных показателей, выводим суммарное и процентное соотношение состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста:

Таблица 2 – Суммарное и процентное соотношение состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста

Имя воспитанника	Общий балл	Процентное соотношение
Катя Е	47,5	58,6
Алишер П	28	33,3
Айдана У	15	17,8
Дима Я	42	48,8
Темирлан Д	19	22,6

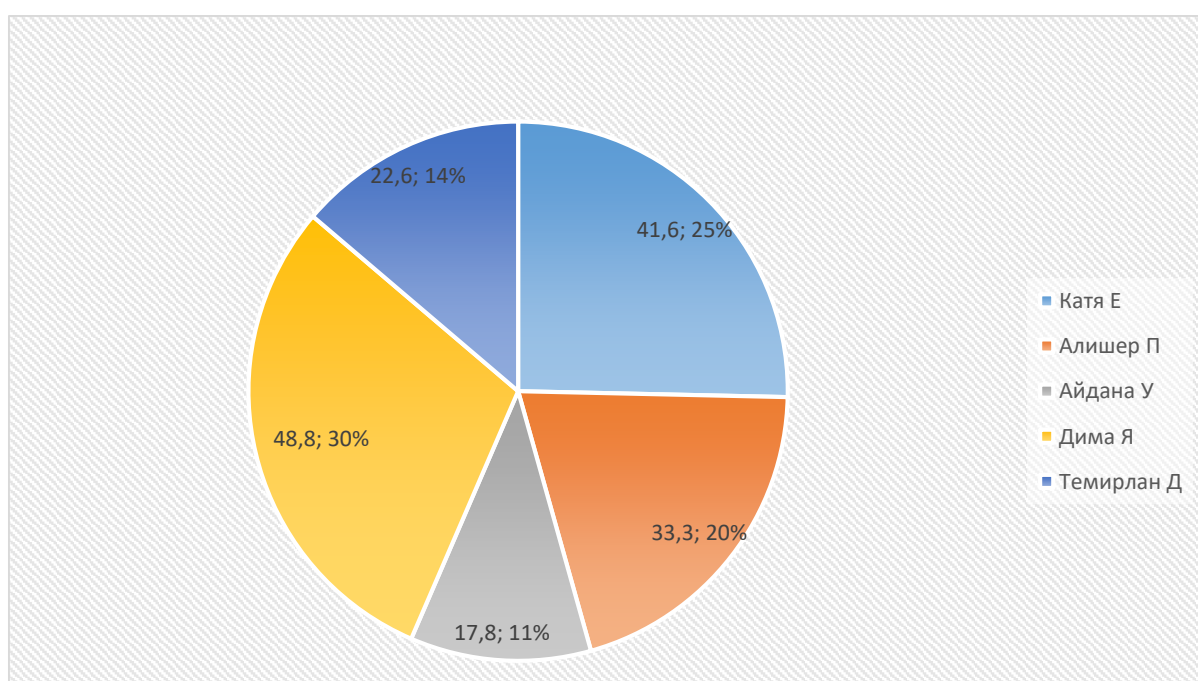


Рисунок 3 – Процентное соотношение состояния мелкой моторики

В дальнейшем анализирует результаты методики: показатель Кати Е показал 58,6%, что указывает на средний уровень развития моторики. Низкий уровень развития моторики показал: Алишер П – 33,3%, Айдана У – 17,8%, Дима Я – 48,8%, Темирлан Д – 22,6%.

Исходя из данных показателей, у Кати отмечается трудность перехода с одного вида движений, на другие. Девочка не полностью обладает умением контролировать мышцами-сгибателями:

пальцы автоматически начинают разгибаться. В процессе разжимания кулака отводит пальцы не до конца.

Алишер П, Айдана У, Дима Я, Темирлан Д при осуществлении данной методики были не внимательны, не выполняли команды, тяжело переключались с одного движения на другое, а также отсутствует последовательность движений. Действия были скованны, координация рук нарушена. Во время разжимания кулаков пальцы практически не отводили.

Таблица 3 - Первичное обследование мелкой моторики по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой

№ блока	Имя воспитанника	Количество баллов
1	Катя Е	3
	Алишер П	1
	Айдана У	0
	Дима Я	2
	Темирлан Д	0
2	Катя Е	2
	Алишер П	0
	Айдана У	0
	Дима Я	1
	Темирлан Д	0
3	Катя Е	2
	Алишер П	0
	Айдана У	1
	Дима Я	0
	Темирлан Д	0

Таким образом, в суммарном значении показатель Кати Е составляет 7 баллов, что указывает на средний уровень развития моторики. Низкий уровень развития моторики показал: Алишер П – 1балл, Айдана У – 1 балл, Дима Я – 3балла, Темирлан Д - 0 балла.

В ходе обследования у Кати обнаружена недостаточная точность выполнения движений: преобладает нарушение ловкости, нарушена последовательность соединения пальцев в колечки, в том числе нарушение точности в прорисовывании линий и заданных фигур. Имеются небольшие трудности при быстрой смене упражнения. При выполнении

действий с предметами были отмечены незначительные трудности в выполнении на скорость. Движения были скованны. Во время прорисовывании человека - фигуры были прорисованы не точно, присутствует не симметричность.

Во время обследования было выявлено, что Айдана, Дима, Темирлан, Алишер не в полной мере обладают умением контролировать мышцы-сгибатели: происходит непроизвольное разгибание пальцев. Преобладает тотальная неточность выполнения движений пальцами: неточное соединение пальцев в колечки, полная неспособность и отсутствие в прорисовывании линий и заданных фигур. При прорисовывании линий у Димы и Темирлана линии были слабо заметны. У Айданы и Алишера линии прорисовывались с сильным нажимом, рвущим бумагу. У всех детей отмечаются сложности в прорисовывании человека. Присутствуют значительные трудности в подражании действиям рук взрослого. При манипуляции с предметами присутствует низкий темп выполнения, при взаимодействии с предметом роняет его, не умеет управлять силой захвата. Руки детей тряслись. У Темирлана ведущая рука является несформированной.

Таким образом, мы обнаружили необходимость в коррекции мелкой моторики детей данной группы.

2.3 Программа развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством пальчиковых игр

Проанализировав результаты констатирующего этапа эксперимента, мы разработали программу по развитию мелкой моторики посредством пальчиковых игр. Так как программа должна была реализовываться в период празднования казахского национального праздника – Наурыз, было решено подобрать тематические пальчиковые игры

Целью программы по развитию мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи является – формирование представления у детей о празднике «Наурыз», знаний о национальном блюде - «Наурыз коже», традициях и обычаях, посредством пальчиковых игр.

Перед проведением пальчиковых игр, мы организовывали беседы о празднике «Наурыз» и традиционном праздничном блюде «Наурыз Коже», других праздничных обычаях.

Наурыз – является значимым весенним праздником у казахского народа. По древнему восточному календарю праздник Наурыз представляет собой главный и древний фестиваль мусульманского народа. Этот уникальный праздник несет в себе несколько значений: «Новый Год», «Рождение весны», «День весеннего равноденствия».

Ритуалом данного праздника является приготовление национального блюда «Наурыз Коже». Новогодний суп, состоящий из 7 главных ингредиентов, которые символизируют 7 элементов жизни. В состав национального весеннего блюда входят: вода, мясо, соль, кисломолочный продукт, мука, крупа и молоко. Для закрепления знаний об ингредиентах национального блюда на каждый продукт была составлена или подобрана пальчиковая игра.

Закрепление знаний о казахском национальном супе при помощи пальчиковых игр:

- «Кошка с молоком»;
- «Соль»;
- «Водичка»;
- «Мясные пирожки»;
- «Наша каша»;
- «Два медведя».

Задачи данных пальчиковых игр – развитие мелкой моторики детей, коррекция дефекта речи, закрепление знаний об 7 главных ингредиентах весеннего казахского блюда – Наурыз Коже.

Во время празднования праздника Наурыз главным атрибутом внешнего вида была красивая прическа у девушки. Казахской национальной прической была – коса. Девушки заплетали себе красивые косы. Для казахского народа – коса является символом женственности и красоты.

Для закрепления этой традиции были проведены пальчиковые игры:

- 1) «Косу я заплету»;
- 2) «Косички для сестрички».

Задачи данных игр– развитие мелкой моторики рук посредством плетения косы, улучшение качества речи, привитие опрятности и закрепление знаний о казахской национальной прическе.

В канун праздника казахский народ не только готовил национальное блюдо, но и мирился людьми, находящимися в ссоре, убирался в доме, расплачивался с долгами, так как считал, что, когда Наурыз «входит» в дом, болезни и неудачи пройдут стороной. В связи с этой традицией были проведены пальчиковые игры, целью которых является – сплочение детей, развитие их мелкой моторики, коммуникативных и бытовых умений и навыков. По этому направлению проводили такие пальчиковые игры как:

- «Пальчик к пальчику»;
- «Ладушки»;
- «Трали-Вали, тили-тили»;

- «Чтобы дом спасти от пыли».

Данная программа проводилась весной, во время непосредственной образовательной деятельности, каждый день.

Таким образом, с учетом целей и содержания данной программы у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи происходит развитие мелкой моторики рук, улучшается речь, а также углубляются знания о национальном празднике и блюде, что немало важно для казахской семьи.

2.4 Анализ эффективности пальчиковых игр как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

После реализации программы по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, посредством пальчиковых игр, мы приступили к контрольному обследованию. Контрольное исследование подтверждает тенденцию к улучшению состояния мелкой моторики детей.

Цель контрольного обследования – выявление эффективности комплекса пальчиковых игр как средства развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Для контрольного обследования нами были адаптированы методики – А.В.Семенович, Г.А.Волковой и Н.В.Нищевой.

Заключительные результаты состояния мелкой моторики по методике А.В. Семенович представлены в таблице 4 (Приложение 2).

На основе данных показателей мы определили суммарное и процентное соотношение состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, которые представлены в таблице 5(Приложение 3).

Для демонстрации полученного результата обследования мы составили круговую диаграмму, представленную на рисунке 4, которая иллюстративно показывает процентное соотношение уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. (Приложение 4).

Исходя из данных первичного и контрольного обследования, мы составили гистограмму эффективности кропотливой работы по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми

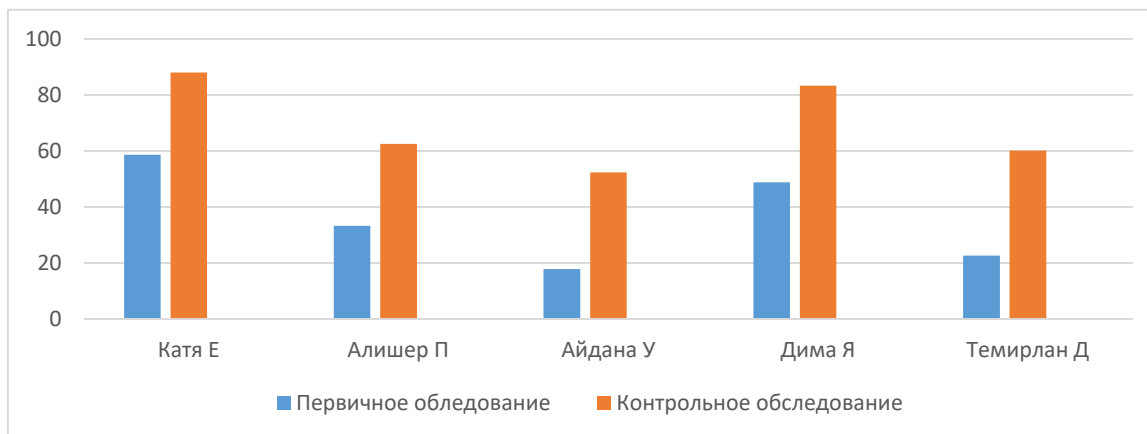


Рисунок 5 – Динамика развития состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи по методике А.В.Семенович (%).

Как видно из данной диаграммы, при повторном обследовании состояния мелкой моторики уровень ее развития значительно увеличился. Высокий уровень развития мелкой моторики показал у двух дошкольников – Кати и Димы, что составляет 40% от количества испытуемых. Средний уровень развития мелкой моторики выявлен у троих детей – Алишера, Айданы и Темирлана, что составляет 60% от количества испытуемых. Низкий уровень состояния мелкой моторики не выявлен.

Судя по данным показателям видно, что в результате плодотворной работы по развитию мелкой моторики результаты детей значительно улучшились.

Дети, чей уровень развития мелкой моторики является высоким – имеют достаточную переключаемость, однако при первичном обследовании отмечались трудности. Повысилась эффективность выполнения наших указаний. Наиболее четко заметно улучшение работы мышц-сгибателей: в процессе действий отводили пальцы до конца, владеют умением долго удерживать заданную позу, мышцы рук были расслаблены. Дети смело и точно выполняли движения пальцами – сжимали в кулачок, колечки, отводили пальцы вперед, без напряжения в кистях прорисовывали пробу «Заборчик».

Средний уровень развития выявлен у Алишера, Айданы и Темирлана. Было установлено, что переключаемость данной категории детей была сформирована не в полной мере. Детям не всегда получалось действовать по инструкции, но внимание их было сконцентрировано. Мышцы-сгибатели были сформированы, но не в полной степени: происходило произвольное разгибание пальцев, последовательность движений окончательно не сформировалась. Преобладают незначительные нарушения в порядке соединения пальцев в колечки, ловкости и точности. При проведении графической пробы «Заборчик» был выявлен положительный результат в прорисовывании линий.

Результаты контрольного обследования состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по методике А.Г.Волковой и Н.В.Нищевой, представлена в таблице 6 (Приложение 5).

Суммарный показатель развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи по методике А.Г.Волковой и Н.В.Нищевой представлен в таблице 7 (Приложение 6).

Исходя из данных показателей, мы составили гистограмму развития мелкой моторики по методике А.Г.Волковой и Н.В.Нищевой:

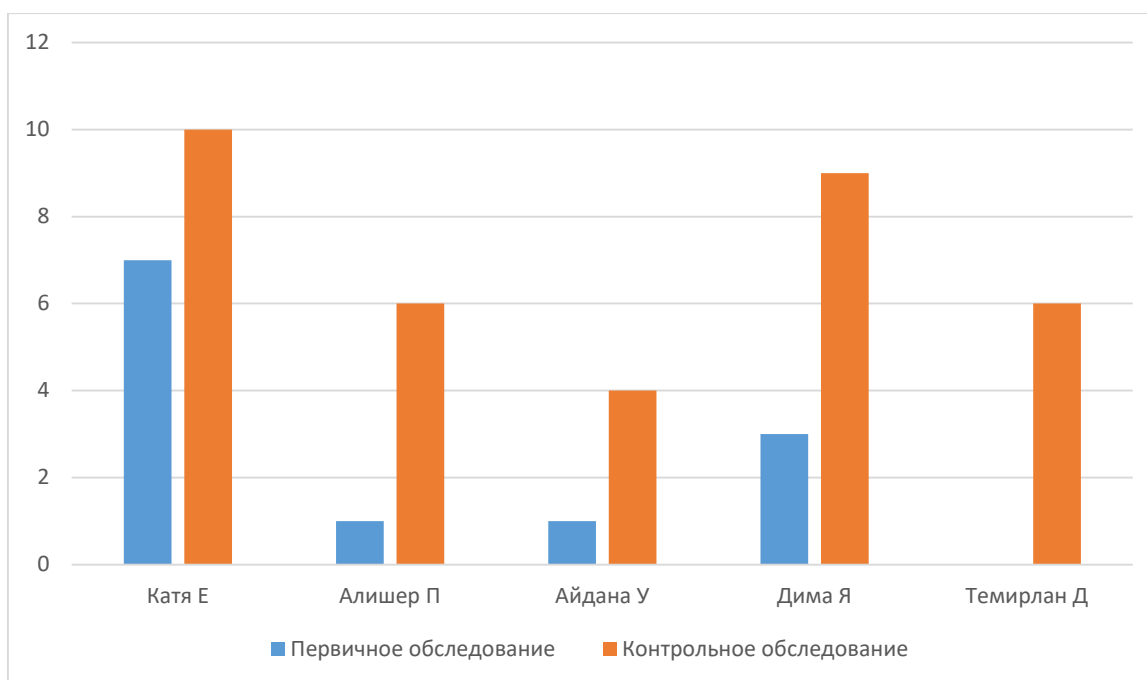


Рисунок 6 – Динамика развития состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи по методике- А.Г.Волковой и Н.В.Нищевой

В ходе работы по определению эффективности пальчиковых игр на развитие мелкой моторики мы определили, что Дима и Катя были очень активны, в ходе обследования не напряжение в руках не наблюдалось, улучшилось переключение с одного метода обследования к другому. Их движения были плавны, точны, последовательность сохранена. Все указания выполняли четко, длительное время удерживали правильное положение поз пальцев. В процессе разжимания кулаков пальцы отводили в полном объеме, правильно прорисовывали заданные линии и фигуры. Наиболее четко заметно улучшение при манипуляции с предметами, страха в выполнении действий не наблюдалось. Катя и Дима проявляли большой интерес к нанизыванию бус, плетению кос, застегиванию пуговиц.

Дети, чье состояние мелкой моторики на среднем уровне, показали продуктивность не в полной мере. Их движения были немного зажаты, по-прежнему присутствовала боязнь ошибиться. Улучшилось выполнение согласованных движений пальцев, однако при быстром темпе выполнения

движениями пальцев - немного терялись, внимание рассеивалось. Из-за утомления присутствовало нарушение поз пальцев, но они были незначительны. Действия дошкольников не всегда соответствовали инструкции, однако дети стремились к их исправлению. При разжимании кулаков отводили пальцы не до конца, а также пальцы детей невольно начинали разгибаться.

В процессе изучения состояния мелкой моторики, действия детей были недостаточно точны, но незначительные улучшения присутствуют. Была нарушена ловкость и порядок соединения пальцев в колечки. При действии с предметами отмечались единичные нарушения при ускоренном темпе выполнения. Преобладают незначительные нарушения в ловкости прорисовывания линий и заданных фигур. В ходе обследования удалось выявить ведущую руку Темирлана Д. Отмечаются существенные улучшения памяти и связной речи.

Сравнение результатов первичного и контрольного обследования указывают на улучшение состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Таким образом, определив у дошкольников уровень развития моторики, мы пришли к выводу, что пальчиковые игры – являются эффективным средством развития мелкой моторики рук детей, который не только улучшают мелкую моторику, но и совершенствуют речь детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Выводы по II главе

Исследование проводилось на базе КГКП «Ясли-сад Улыбка» поселка Карабалык, Костанайской области для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Для проведения диагностики нами были подобраны две методики, предназначенные для выявления опытным путем состояния мелкой моторики детей.

Проведя первичное обследование нами было выявлено, что дети старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи нуждаются в ее развитии. В целях достижения поставленной цели нами был составлен и подобран комплекс пальчиковых игр, который способствует не только развитию мелкой моторики рук детей, но содействует закреплению детьми знаний о казахском празднике «Наурыз», его традициях, обычаях, а также знаний об национальном блюде «Наурыз Коже».

По результатам контрольного обследования нами было обнаружено, что мелкая моторика данной категории детей была значительно улучшена, а знания по данной теме углублены.

Заключение

В ходе нашей работы была определена актуальность коррекционной работы по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи по средствам пальчиковых игр.

Тяжелые нарушения речи – это категория детей, у которых имеются нарушения речи с логопедической и медицинской стороны. У детей с тяжелыми нарушениями речи имеются недоразвитие не только речи, но и мелкой моторики. У них отмечаются нарушения в развитии мелкой моторики рук, такие как нарушение плавности и точности движений, нарушение фиксации позы пальцев, нарушение переключивании предметов, скованности движений пальцев. Но при определенной коррекции и педагогического воздействия могут развиваться до нормы.

Мелкая моторика – это деятельность, скоординированных кистей и пальцев рук.

Мелкая моторика и речь ребенка находятся в тесной взаимосвязи. Развитие словесной речи ребенка начинается, когда движения его пальцев рук достигают достаточной точности.

С каждым годом возрастает число детей с дефектами речи, а так движения рук тесно связаны с речью необходима работа по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Изучив психолого-педагогическую литературу, мы приступили к экспериментальной работе. Исследование проводилось на базе КГКП «Ясли-сад Улыбка» поселка Карабалык.

Для проведения диагностики состояния мелкой моторики нами были подобраны методики А.В.Семенович, Г.А.Волковой и Н.В.Нищевой.

Проведя первичное обследование у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, мы обнаружили, что у

большинства детей мелкая моторика является несформированной. Дети с трудом переключались с одного действия на другие, не могли повторить заданные позы пальцев, им было тяжело сконцентрировать внимание.

Исходя из данных сведений обследования, нами была разработана программа по развитию мелкой моторики посредством пальчиковых игр, так как именно игра является ведущим видом деятельности детей, а пальчиковые игры несут в себе не только развитие мелкой моторики, но и речи, поскольку богаты своим разнообразием стихотворений.

Так как экспериментальная работа проводилась весной, за основу программы нами был взят казахский праздник «Наурыз», его традиции, обычаи и национальное блюдо.

В программу по развитию мелкой моторики мы составили такие пальчиковые игры, которые способствуют не только улучшению мелкой моторики, речи и знаний о казахском празднике, но и служат ступенью для смены вида деятельности, а также являются рефлексией. Данная программа проводилась каждый день, не только во время занятий, но и на прогулках, во время игровой и продуктивной деятельности.

Проведя контрольное обследование и сравнив первичные результаты обследования, нами было выявлено, что показатели детей по состоянию мелкой моторики значительно улучшились. Благодаря данной программе у двух детей мелкая моторика имеет высокий уровень. три дошкольника – средний уровень. Низкого уровня развития не обнаружено.

Исходя из показателей повторного обследования, мы доказали, что составленная нами программа является эффективной в развитии мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи проделанной нами работы решены, а цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

Книги с одним автором:

- Агафонова И.Н. Рисую и размышляю, играю и учусь: учебник.- С-Пб:гос. ун-т пед. мастерства, Каф. психологии и пед. технологий, 1993.-32с.
- Бернштейн, Н.А. О ловкости и ее развитии:учеб.пособие. – М.: Физкультура и спорт, 1991 – 288 с.
- Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения: учеб.пособие.– М.: ТЦ Сфера, 2008 – 64 с.
- Волина В. Учимся играя: учебник.- М:МПГУ, 1994.-50с.
- Петров, А.В. Игротека «Ловкие ручки» обучает и воспитывает: методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2012 – 44 с.
- Поваляева М.А. Справочник логопеда: учебник. - Ростов н/Дону: РГПУ, 2001. - 448 с.
- Интеграция специалистов при коррекции речевых нарушений у детей/Под общ. ред. М.А. Поваляевой. - Ростов н/Дону: РГПУ, 2001. – 138с.
- Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук:учебник.-М.: Олма–Пресс, 2001. — 236 с.
- Столяренко Л.Д. Основы психологии: учеб.пособие. – Ростов н/Дону: Феникс, 2003. – 672с.
- Смирнова, Л.Н. Логопедия в детском саду: занятия с детьми 5-6 лет с ОНР:учеб.пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 95 с.
- Основы теории и практики логопедии./Под ред. Р.Е.Левинной - М.: Просвещение, 1968
- Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность:учебние.- М.: Просвещение, 1985. — 214 с.
- Циркин С.Ю. Справочник по психологии и психиатрии детского и подросткового возраста:учеб.пособие.- СПб.: Питер, 2000.-896с.

Дети с отклонениями в развитии. Методическое пособие для педагогов, воспитателей массовых и специальных учреждений и родителей. /Авт. - сост. Н.Д. Шматко. - М.: АКВАРИУМ – ЛТД, 2001. - 128 с.

Книги с двумя авторами:

Андриевская, Т.Н., Беззубцева, Г.В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5-7 лет: учеб. пособие – М.: Издательство «Гном и Д», 2003 – 120с.

Баченина, О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: учеб. пособие.- М.:АРКТИ, 2006 – 88с.

Белякова И.В, Петрова В.Г. Кто они, дети с отклонениями в развитии?: учеб. пособие. -М,: Поиск, 2000.- 96с.

Борейко. Л.Н.,Климанова Л.Ф. Рисуй, думай, рассказывай: учеб. пособие.- М.: Просвещение, 1996.-65с.

Волков Б.С., Волкова Н.В. Методы изучения психики ребенка: учебник. - М.: Профессиональное образование, 1994.-129с.

Основы специальной психологии /Под ред. Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени.- М.: Издат. центр «Академия», 2002. - 480 с.

Лурия А.Р., Юдович, Ф.А. Речь и развитие психических процессов ребенка: учеб. пособие.— М.: Просвещение, 2006. — 315 с.

Поваляева М.А., Караханян Л.Р. Поиск нетрадиционных методов в коррекционной педагогике. - Ростов н/Дону: РГПУ, 1997. - 70 с.

Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога: учебник.– М.: Аркти, 2000.- 141с.

Семенов Л.А., Солнцева Л.И. Психолого-педагогические основы ориентирования в пространстве и мобильности: учеб. пособие. – М.: ВОС., 1989.- 80с.

Тихомирова Л.Ф, Басов А.В. Развитие логического мышления: учебник.- Ярославль.: ТОО Академия развития, 1996.-240с.

Тимофеева, Е.Ю., Чернова, Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики: учеб. пособие. – СПб: КОРОНА-Век, 2014 – 32 с.

Книги с тремя авторами:

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: учеб. пособие. – М., Просвещение, 1998. – 320с.

Статьи из журналов и газет:

Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи. // Дошкольное воспитание. – 1990. – №8. – С 3-10.

Аммосова, Н.С. Самомассаж рук при подготовке детей // Логопед. – 2004. – №6 – С.78-83.

Борисова Е. А. Пальчиковые игры для детей 4–5 лет // Логопед: научно-методический журнал. — 2006. — № 1. — С. 65–75.

Разумова Е.Д. Игровые занятия и упражнения для развития мелкой моторики // журнал Дошкольное воспитание. – 2015. – №3. – С. 17-23.

Соковых, С.В. Использование нетрадиционных приемов развития мелкой моторики // Логопед. – 2009. – №5. – С. 63-67.

Тищенко Л. И. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста // «Совёнок» для дошкольников. – 2014. – № 12. – С. 56-59.

Толбанова А. Пальцы помогают говорить // Дошкольное воспитание. – 1989. – №10. – С.20-25.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Картотека пальчиковых игр на развитие мелкой моторики

1. «Кошка с молоком»

В нашей кухне на окне(*показать пальчиками на себя*)

Стоит кружка с молоком.(*сжать левую руку в кулак*)

Кошка к кружке подошла(*изобразить ходьбу пальчиками*)

Сливочек сверху попила(*погладить правым пальчиком левый кулак*)

Глубже сунулась в горшок:(*засунуть правый пальчик в кулак*)

- Вдоволь молочка напьюсь!

Что случилось? Ой, ой, ой!(*пальцы подвести к вискам*)

Крутит кошка головой(*покрутить головой*)

Напилась я молочка –

Не могу уйти с горшка!(*изобразить ходьбу пальчиками*)

Горшок не слезит с головы.

Так и побегу я с ним!(*изобразить бег пальчиками*)

2. «Соль»

Я в свои руки соль возьму,(*сделать чашечку из рук*)

В горшке водичку посолою(*потереть большим пальцем одной руки об другие*)

Пущу туда ежа морского(*изобразить плавание кистями*)

Ведь жизнь его в воде соленой.(*раздвинуть кисти изобразить приветствие*)

3. «Водичка»

Нам водичка всем нужна

Умываться, зубки чистить, руки мыть (*изобразить умывание, чистку зубов, мытье рук*)

Она нам жажду удалит

Охлаждает и бодрит (*рук скрест, потереть плечи; показать силу в руке*)

Нам ей нужно дорожить, (*указательным пальцем пригрозить*)

Ведь без нее нам не прожить!

4. «Мясные пирожки»

Мясорубку я кручу, (*круговые движения кисть*)

Фарш мясной я получу.

Раскатаю тесто в круг (*изобразить раскатку теста*)

Горстку мясо положу (*сделать лодочку из лодошек*)

Залеплю я по краям, (*соединение большого пальца с остальными изображая захват*)

Угощу вас пирожком! (*изобразить приветствие*)

5. «Наша каша»

Скушаю я кашу (*изобразить кушанье*)

Вырасту здоровым (*показать силу в руке*)

Ведь нет ничего полезней риса гречки и пшена. (*распрямлять пальцы согласно тексту*)

Наготовлю я кастрюлю, (*изобразить кушанье*)

Угощу я всю семью (*изобразить приветствие*)

6. «Два медведя»

На берегу реки стоит изба (*изобразить крышу*)

В избе сидели два медведя, (*показать указательный и средний палец*)

Молол муку один медведь, (*круговые движения кистью*)

второй месил сметану. (*изобразить мешание ложкой*)

Раз, два, три, четыре, пять, оба шлепнулись в муку... (*разгибать пальцы согласно тексту*)

Рот в муке, нос в муке, ушки в кислом молоке. (*показать рот, нос, уши*)

7. «Косу я заплету»

Уж я косу заплету, (*плетение косы*)

Уж я русу заплету.

Я плету, плету, плету.

Приговариваю:

— Ты расти, расти, коса, (*пригрозит указательным пальцем*)

Всему городу краса! (*пошевелит пальцами в ускоренном темпе*)

8. «Косички для сестрички»

Я учусь плести косички, (*изобразить плетение*)

Не себе, своей сестричке! (*показать указательным пальцем на себя и на другого ребенка*)

На три прядки разделю (*показать средний, безымянный и указательный палец*)

Русых локонов длину.

Прядку влево, прядку вправо, (*изобразить плетение*)

Третью снизу вверх кладу.

Начинаю всё сначала

Потихоньку, не спешу.

Раз за разом, прядка к прядке

И коса уже видна,

Аккуратно лентой яркой (*провести по воздуху кулачком*)

Завершается она! (*изобразить приветствие*)

9. «Пальчик к пальчику»

Пальчик к пальчику приставим,

А потом на них надавим.

Крепко пальчики стоят –

Стать сильнее они хотят

(Дети становятся друг против друга, поднимают руки не выше уровня груди, разводят пальцы и прикладывают кончики своих пальцев к кончикам пальцев партнера. Левую руку прикладывают к правой (большие пальцы – к большим, указательные – к указательным и так далее). Затем дети начинают надавливать кончиками своих пальцев на кончики пальцев партнера.)

10. «Ладушки»

Дружно в ладушки играем,

Руки мы переставляем.

Вправо, влево, вверх и вниз –

Ты смотри не ошибись

(Дети становятся друг против друга. Потом хлопают друг друга по ладошкам, как бы играя в ладушки (правой рукой о левую руку партнера, левой – о правую). Затем один из партнеров перекрещивает руки и хлопает левой ладошкой по левой ладошке партнера, правой – по правой. При следующем хлопке партнеры располагают правые руки над левыми, затем левые – над правыми. Весь цикл повторяют несколько раз.)

11. «Трали-вали, тили-тили,»

Мы за веником ходили*(изобразить ходьбу пальчиками)*

И смотрели, чтобы он

Аккуратно вымел сор.*(махи кистью)*

Тили-тили, трали-вали,

Тряпки мы в ведре купали*(сжимать пальцы в кулак)*

И возили по квартире *(изобразить мытье)*

Как свои автомобили.*(изобразить действия с рулем)*

В результате чистота*(изобразить приветствие)*

К нам домой пришла. Вот так!*(показать «класс»)*

12. «Чтобы дом спасти от пыли»

Чтобы дом спасти от пыли(*изобразить крышу*)

Мы мели, трясли и мыли.(*изобразить подметание, мытье*)

Не гуляли — убирались.(*изобразить ходьбу пальчиками*)

В доме чисто(*изобразить крышу*)

Мама рада.(*показать улыбку*)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 4 – Результаты вторичного обследования состояния мелкой моторики по методике А.В.Семенович

Имя воспитанника	Параметры обследования	1 испыт.	2 испыт.	3 испыт.	Параметры обследования	1 испыт.	2 испыт.	3 испыт.
Катя Е	Кинестетический праксис	22	20	20	Кинетический праксис	9	1,5	1,5
Алишер П	Кинестетический праксис	18	14	12	Кинетический праксис	6	1	1,5
Айдана У	Кинестетический праксис	18	9	9	Кинетический праксис	6	1	1
Дима Я	Кинестетический праксис	20	20	18	Кинетический праксис	9	1,5	1,5
Темирлан Д	Кинестетический праксис	20	10	9	Кинетический праксис	9	1	1,5

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 5 – Суммарное и процентное состояние мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Имя воспитанника	Общий балл	Процентное соотношение
Катя Е	74	88%
Алишер П	52,5	62,5%
Айдана У	44	52,3%
Дима Я	70	83,3%
Темирлан Д	50,5	60,1%

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

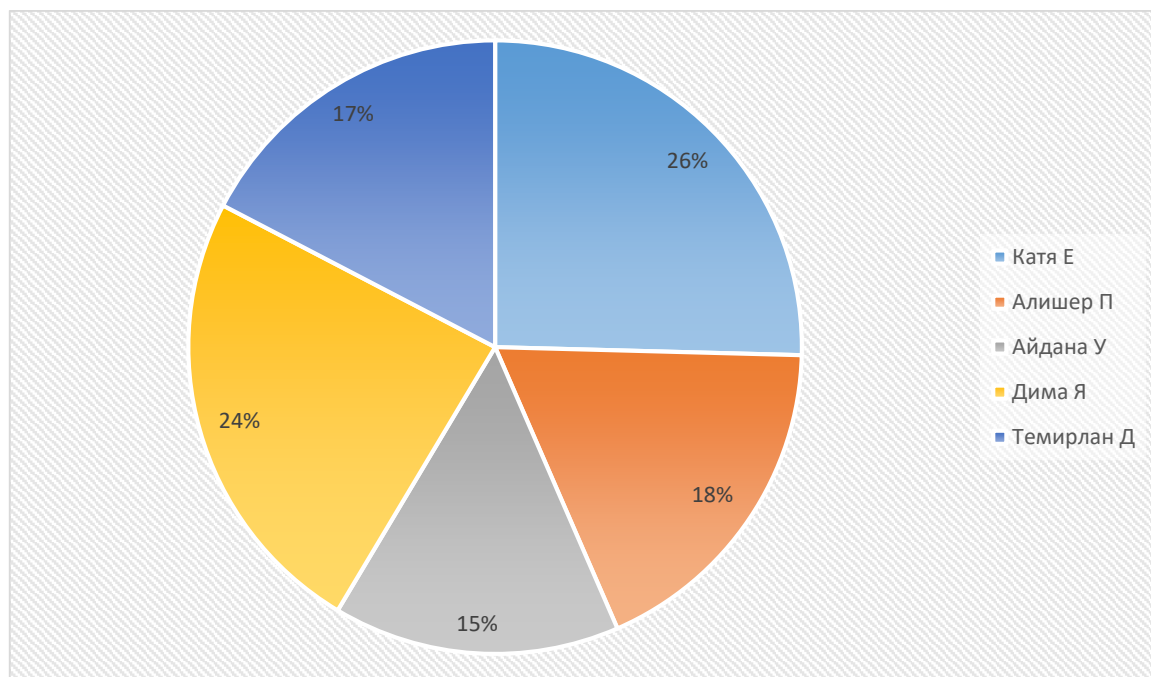


Рисунок 4 – Процентное соотношение состояния мелкой моторики

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 6 – Вторичное обследование состояния мелкой моторики по методике А.Г.Волковой и Н.В.Нищевой

№ блока	Имя воспитанника	Количество баллов
1	Катя Е	4
	Алишер П	3
	Айдана У	2
	Дима Я	4
	Темирлан Д	3
2	Катя Е	3
	Алишер П	1
	Айдана У	1
	Дима Я	2
	Темирлан Д	1
3	Катя Е	3
	Алишер П	2
	Айдана У	1
	Дима Я	3
	Темирлан Д	2

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

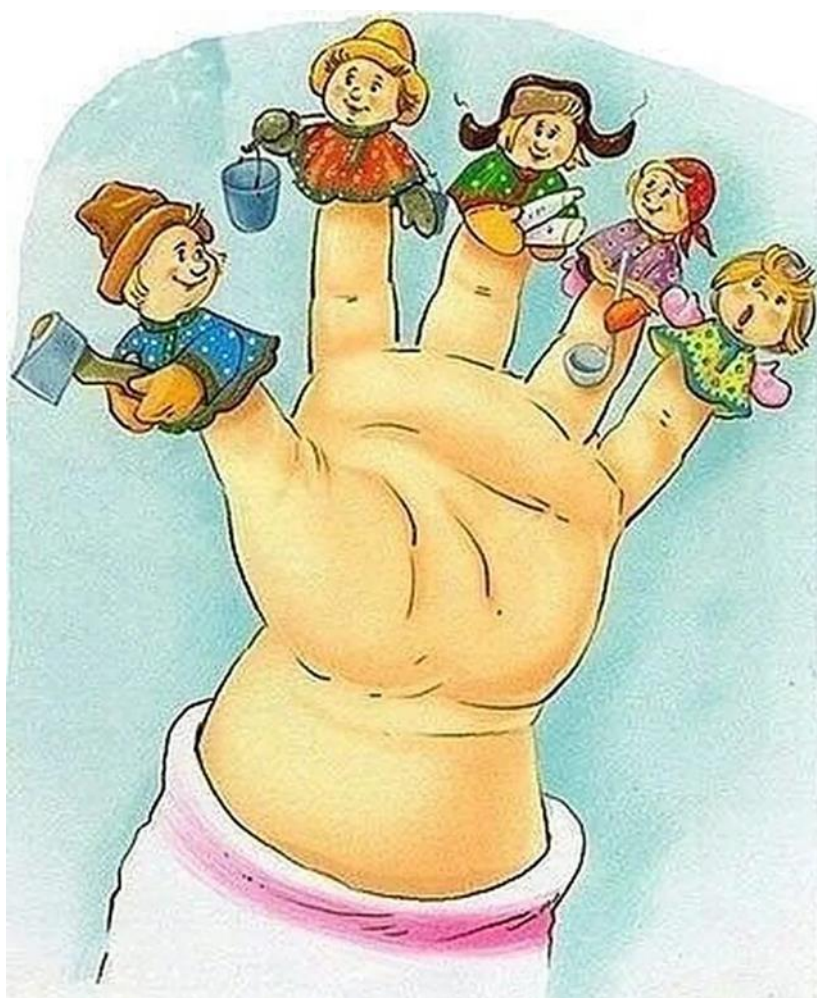
Таблица 7 – Суммарный показатель состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи по методикам А.Г.Волковой и Н.В.Нищевой:

Имя воспитанника	Общий балл
Катя Е	10
Алишер П	6
Айдана У	4
Дима Я	9
Темирлан Д	6

Приложение 7

Картотека пальчиковых игр для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Цель: развитие мелкой моторики, речи, координации движений пальцев рук





Перелетные птицы

Тили-тели, тили-тели -

С юга птицы прилетели!

Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.

Прилетел к нам скворушка -

Серенькое перышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж,

Аист, ласточка и чиж -

Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.

Все вернулись, прилетели,

Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.

Песни звонкие запели!

Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют».



Фруктовая ладошка

Этот пальчик - апельсин,

Он, конечно, не один.

Этот пальчик - слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик - абрикос,

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик - груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик - ананас,

Поочередно разгибают пальчики из кулачка,

начиная с большого.

Фрукт для вас и для нас

Показывают ладошками вокруг и на себя



Комнатные растения

На окно скорее глянь:
Здесь у нас цветет герань.
А здесь красавец бальзамин,
Амариллис рядом с ним.
Фуксия, бегония -
Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.
Мы все названья помним!
Раскрывают ладошку.
Мы взрыхлим цветы, польем,
Пошевеливают опущенными вниз пальцами.
Пусть подрастают день за днем!

О *Обе ладошки соединяют «бутоном», поднимают над головой и
раскрывают «цветком».*



Этот пальчик

Детям предлагается согнуть пальцы левой руки в кулачок, затем, слушая потешку, по очереди разгибать их начиная с большого пальца.

Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - Я,
Вот и вся моя семья.



В лес по ягоды

Раз, два, три, четыре, пять
(пальцы обеих рук «здороваются» — соприкасаются друг с другом: сначала соединяйте большие пальцы, затем указательные и т. д.),

В лес идем мы погулять
(указательный и средний пальцы обеих рук «идут» по столу).

За черникой за малиной
(указательным пальцем правой руки нагибайте пальцы на левой, начиная с большого),

За брусникой и за калиной.

Землянику мы найдем

И братишке отнесем

(указательный и средний пальцы обеих рук «идут» по столу)



Домашние животные

Довольна корова своими
телятами,

Овечка довольна своими
ягнятами,

Кошка довольна своими
котятами,

Кем же довольна свинья?
Поросятами!

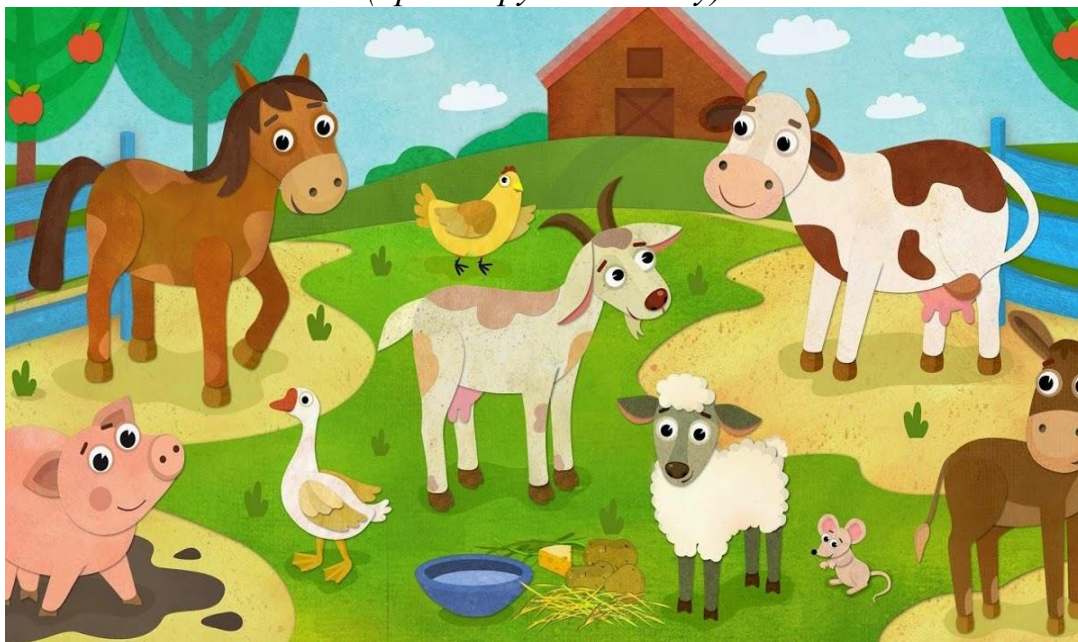
Довольна коза своими
козлятами,

А я довольна своими ребятами!

*Показывают поочередно пальцы сначала на одной, затем на другой руке,
начиная с больших* Ой, сюда комар летит!

Прячьтесь!

(прячем руки за спину)



Детки

(поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с большого)

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем пальчики считать -
Крепкие, дружные,
Все такие нужные.

*(поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы;
поочерёдно сгибать их в кулачок, начиная с большого)*

Тише, тише, тише,
Не шумите!

Наших деток не будите!

Птички станут щебетать,

Будут пальчики вставать.

*(раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на
слове “вставать” - открыть кулачок, широко раздвинув пальцы)*





Времена года

Круглый год

Круглый год, круглый год!

*Сжимают в кулачок пальцы правой руки и вращают
большим пальцем.*

За зимой весна идет,

А за весной следом

Торопится к нам лето.

И у кого не спросим -

Идет за летом осень.

А за осенью сама

Вновь идет, спешит зима.

*Поочередно соединяют большой палец с остальными
(на каждое время года). Повторяют другой рукой*