



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

РАЗВИТИЕ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 22 » мая 2023 г.
Заместитель директора по УР
Д. Распектаева Распектаева Д.О.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-196-4-1
Табатчикова Людмила Сергеевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Буслаева Марина Юрьевна

Челябинск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	8
1.1 Проблема развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2 Клинико-психологическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	11
1.3 Психолого-педагогические условия развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в продуктивных видах деятельности.....	17
Выводы по первой главе.....	22
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	24
2.1 Этапы, методы и методики исследования проблемы развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в продуктивных видах деятельности.....	24
2.2 Результаты констатирующего эксперимента по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	27
2.3 Содержание коррекционно-развивающей работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в продуктивных видах деятельности.....	31
2.4 Анализ результатов опытно-экспериментального исследования проблемы развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в продуктивных видах деятельности.....	34
Выводы по второй главе.....	39
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	47
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	48
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	51

ВВЕДЕНИЕ

Одной из главных сторон самосознания и признаком довольно высокого уровня его развития является формирование такого важного компонента, как самооценка. Самооценкой можно назвать оценку человеком самого себя: своих способностей, возможностей, качеств и особенностей своей собственной деятельности.

Тема самооценки детей подробно освещена в психологической литературе. Вопросы ее онтогенеза, структуры, функций, возможностей направленного развития обсуждаются в работах Л. Божович, И. Кона, М. Лисиной, А. Липкиной, Э. Эриксона, К. Роджерса и других психологов.

Самооценка личности ребенка с задержкой психического развития (далее ЗПР) является основным регулятором его поведения. Уровень самооценки воздействует на осознание себя как личности, своих качеств, черт характера, сильных и слабых сторон. Самооценка оказывает влияние на то, каким будет внутреннее состояние ребенка, на его деятельность, поведенческие реакции, взаимоотношения в коллективе. Неправильная самооценка ведет к немалым индивидуальным и коммуникационным проблемам.

В раннем детстве закладывается умение оценивать себя, что еще больше свидетельствует о значимости темы исследования данного аспекта. Развитие и совершенствование самосознания и оценки себя, необходимые каждому человеку, происходит на протяжении всей жизни.

Изучению закономерностей развития и формирования самооценки детей с ЗПР в современной психологической литературе уделяется большое внимание в работах таких авторов, как: Ананьева, Т. Андрющенко, О. Белобрыкиной, Л. Божович, В. Горбачевой, А. Захаровой, Г. Катрич, А. Липкиной, М. Лисиной, В. Мухиной, Е. Савонько, В. Слуцкий Л. Уманец и другие.

В современной литературе под определением ЗПР подразумевается временное, нестойкое и обратимое психическое недоразвитие, замедление его темпа, выражающееся в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления и малой интеллектуальной направленности.

В России тема ЗПР впервые начала подниматься в работах дефектологов, которые изучали вопросы выявления, диагностики и коррекции данного нарушения: И. Бех, В. Бондарь, Т. Висковатова, Т. Власова, Т. Ильяшенко, К. Лебединский, В. Лубовский, И. Марковская, В. Мачихина, М. Певзнер, М. Рождественский, Т. Сак, С. Тарасюк, У. Ульяновка, Н. Ципина и др.

В общем психолого-педагогическом направлении проблема так же была освещена, ей активно занимались: Андрющенко, А. Богуш, Т. Карабанова, Н. Максимова, Н. Менчинская и др.

В работах ведущих отечественных специалистов в области коррекционной психологии и педагогики (Т. Власова, Г. Жаренкова, В. Лубовский, М. Певзнер, У. Ульяновка и др.) высказывается мнение о том, что значительной проблемой для детей с ЗПР является недостаточная развитость у них навыков произвольной регуляции деятельности и поведения. Это выражается в склонности детей к внешнему контролю со стороны взрослого, в отсутствии потребности прогнозирования своих действий, сложностях принятия правил и тд. Во многом это обусловлено неполноценным формированием у них механизмов произвольной регуляции, важнейшим из которых является самооценка.

Старший дошкольный возраст – самая начальная ступень осознания ребенком самого себя, мотивов и потребностей в мире человеческих социальных взаимоотношений. В этот период жизни ребенок начинает осознавать факт своего существования. Исходя из всего вышеперечисленного, можно сделать вывод, детям важно заложить основы для формирования дифференцированной адекватной самооценки. У детей с задержкой в развитии

самооценка определяет благополучие их социализации, поэтому современная специальная психология рассматривает проблему изучения особенностей формирования и коррекции самооценки детей дошкольного возраста с ЗПР как одну из наиболее актуальных.

Продуктивная деятельность детей с ЗПР старшего дошкольного возраста рассматривается как синтетическая, так как именно в процессе данного вида деятельности дети проявляют различные стороны психического развития, а также овладевают рядом знаний, умений и навыков. В ходе продуктивной деятельности детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР осуществляется осмысление понятий окружающей действительности за счет широкого использования разнообразных изобразительных средств. Кроме того занятия продуктивной деятельностью вызывают у детей положительные эмоции, вызванные творческим переживанием действительности.

Одной из особенностей продуктивной деятельности является то, что она обладает высоким потенциалом в формировании самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Связано это с тем, что в процессе созидательной творческой активности дети имеют возможность воплотить в реальность собственные переживания, эмоции и отношение к окружающим и самому себе в виде конкретного продукта.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность развития самооценки старших дошкольников с задержкой психического развития в продуктивных видах деятельности и разработать программу коррекционно-развивающей работы по развитию самооценки старших дошкольников с ЗПР в продуктивных видах деятельности.

Объект исследования: самооценка детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования: процесс развития самооценки старших дошкольников с задержкой психического развития в продуктивных видах деятельности.

Гипотеза исследования заключается в том, что развитие самооценки старших дошкольников с ЗПР в продуктивных видах деятельности будет более эффективным, если:

1. Будет создана соответствующая среда, включающая в себя определенные условия, реализуемые в ходе проведения занятий по продуктивным видам деятельности;

2. Будет разработан коррекционно-развивающий комплекс занятий, направленный на развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в продуктивных видах деятельности;

3. На констатирующем этапе эксперимента будет проведена психолого-педагогическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Задачи:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

2. Определить клинико-психологические особенности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

3. Рассмотреть психолого-педагогические условия развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в продуктивных видах деятельности.

4. Определить этапы, методы, методики исследования развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

5. Определить результаты констатирующего эксперимента по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

6. Разработать коррекционно-развивающую работу по развитию самооценки в продуктивных видах деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

7. Проанализировать результаты опытно-экспериментального исследования проблемы развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в продуктивных видах деятельности.

Практическая значимость исследования определяется внедрением в образовательный процесс дошкольной образовательной организации программы психолого-педагогической коррекции самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Результаты исследования могут быть использованы студентами при прохождении педагогической практики, а также педагогами ДООУ в образовательном процессе при развитии самооценки старших дошкольников с ЗПР.

Научная новизна и теоретическая значимость состоит в том, что совокупность полученных результатов способствует решению проблемы развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в продуктивных видах деятельности. Теоретические положения и выводы, содержащиеся в исследовании, создают научное обоснование совершенствованию образовательного процесса дошкольного учреждения и результативному развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в продуктивных видах деятельности.

Методы исследования. Для решения поставленных задач использовался теоретический метод: изучение и обобщение психолого-педагогических источников по проблеме исследования; и эмпирический метод: анализ полученных данных, беседа, наблюдение, анкетирование.

База исследования. Исследование развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития проводилось в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 448 г. Челябинска».

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1.1 Проблема развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в психолого-педагогической литературе

В настоящее время рост числа детей с различными отклонениями в развитии растет. Научный центр здоровья детей Российской Академии Медицинских наук (РАМН) опубликовал следующую статистику: если в 2011 году доля детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в общеобразовательных учреждениях, составляла 2,6%, то уже к 2020 году доля составляла 3,4% в среднем по России.

Число лиц с задержкой психического развития (далее ЗПР) - увеличивается с каждым годом, поэтому наша тема имеет значимую актуальность и требует погружения в рассматриваемую нами проблему.

Анализ существующих исследований показывает, что в качестве значимого условия развития личности в целом выступает самооценка, которая в свою очередь влияет на поведение и деятельность человека и на его взаимоотношения с другими людьми [4].

Известно, что самооценка занимает центральное место в процессе развития самосознания, обеспечивает единство, стабилизацию и целостность личности. При этом она включена во множество связей и отношений с другими психологическими образованиями, каждый из которых вносит свой вклад в её формирование и вместе с тем направляется её непосредственным воздействием [8].

Понятие «самооценка» в психологии многогранно. Ученые и исследователи постепенно расширяют и углубляют это понятие. Основателем

разработки проблемы самооценки является Уильям Джеймс (1890). Он считает, что самооценка является эмоциональным образованием и видит в ней неудовлетворенность или удовлетворенность субъекта собой. У. Джеймс под самооценкой понимает самоотношение.

Л. С. Рубинштейн под самооценкой понимает стержневое образование личности, которое строится на оценках индивида другими и его оценивании этих других. Самооценка рассматривается в виде основной структуры личности. Основу самооценки представляют ценности, принятые личностью и на внутри личностном уровне определяют механизм саморегуляции поведения [35].

Чеснокова И. И. определяет, что «самооценка – достаточно сложное образование человеческой психики». Автор указывает на наличие в структуре самооценки когнитивных аспектов, связанным с оцениванием, сопоставлением собственных личностных качеств, и ценностно-ориентировочной составляющей результата становления личности человека и его представлений о значимости тех или иных качеств личности, их ценности для достижения успехов их моральной оценки обществом [41]. Содержание самооценки многоаспектно, так же как сложна и многоаспектна сама личность. Оно охватывает мир ее нравственных ценностей, отношений, возможностей. Единая целостная самооценка личности формируется на основе самооценок отдельных сторон ее психического мира. Каждый из компонентов самооценки имеет свою линию развития, а также различные уровни осознанности. Формы взаимодействия самооценок разнообразны и нередко находятся в конфликтных отношениях, что выражается в постоянных поисках личностью себя, внимания на своем внутреннем мире [31].

Исследования М. И. Лисиной и др. показывают, что в дошкольном возрасте развитие самооценки идет по пути изменения глобально-позитивного отношения ребенка к себе. Таким образом, по мнению М. И. Лисиной, к концу дошкольного возраста начинается процесс интеллектуализации самооценки ребенка [28].

И. С. Кон считает, что самооценка тесно связана с уровнем притязания на признание. Уровень притязания - это желаемый уровень самооценки личности. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от оценки его взрослости. Дошкольники оценки взрослых преломляют через призму тех установок и выводов, которые подсказывает им их опыт [20].

В работах Р. Д. Триггера и др. отмечается, что самооценка старших дошкольников с ЗПР может характеризоваться как неадекватно завышенная вследствие менее развитых компенсаторных и психозащитных возможностей по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Р. Д. Триггер пишет, что ребенок с ЗПР не сравнивает себя с другими детьми, не видит, чем он лучше сверстника, в чем равен ему, в чем отстает. Это приводит к тому, что уже в начале школьного обучения ребенок обижается на учителей и на одноклассников. Если же коррекционная работа с такими детьми не ведется, то к середине младших классов у детей с ЗПР завышенная самооценка изменяется на заниженную. У них появляется стремление уйти от ситуации школьного обучения, увеличивается нежелание общаться со сверстниками [40].

Для старших дошкольников самооценка определяет успешность их социальной интеграции. Неправильная самооценка может привести к большим личностным и коммуникационным проблемам [6].

Таким образом, проблемой самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР является коррекция ее неадекватности (коррекция – процесс обнаружения отклонений в ожидаемых результатах деятельности и внесения изменений в ее процесс в целях обеспечения необходимых результатов [2]; психологическая коррекция – направленное психологическое воздействие на определенные психологические структуры с целью обеспечения полноценного развития и функционирования индивида [39]) и формирование правильной самооценки (формирование – процесс, в ходе которого под целенаправленными воздействиями возникают отвечающие требованиям действия и качества человека [22]). Целевым ориентиром будет понимание

ребенком себя как личности, своих качеств, отношения к себе окружающих и причин такого отношения.

1.2 Клинико-психологическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Задержка психического развития (далее ЗПР) - группа состояний, характеризующихся временным отставанием психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедленного темпа реализации закодированных в генотипе свойств организма (В.М. Астапов, 1994) [3]. Наиболее употребительное определение было дано В.В. Лебединским (1985), который под ЗПР понимает замедление темпа формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах [24].

В конце 70-ых годов XX века К. С. Лебединская провела исследования и совместно с сотрудниками своей лаборатории выделила четыре основных вариантов ЗПР, которые не потеряли своей актуальности и в данный момент времени, их активно используют при оказании коррекционной помощи детям в специализированных учреждениях, классах, группах. Это стало большим вкладом в изучение детей с ЗПР. Рассмотрим этиопатогенетическую классификацию, предложенную К. С. Лебединской, которая выделяет 4 клинических типа ЗПР [23].

ЗПР конституционального генеза обусловлена замедлением созревания центральной нервной системы. Характеризуется гармоническим психическим и психофизическим инфантилизмом. При психическом инфантилизме ребенок ведет себя, как более младший по возрасту; при психо-физическом инфантилизме страдает эмоционально-волевая сфера и физическое развитие. Антропометрические данные и поведение таких детей не соответствуют хронологическому возрасту. Они эмоционально лабильны, непосредственны,

отличаются недостаточным объемом внимания и памяти. Даже в школьном возрасте у них преобладают игровые интересы.

ЗПР соматогенного генеза обусловлена тяжелыми и длительными соматическими заболеваниями ребенка в раннем возрасте, неизбежно задерживающими созревание и развитие центральной нервной системы. Обычно такие дети долгое время лечатся в больницах, что вдобавок обуславливает еще и сенсорную депривацию. ЗПР соматогенного генеза проявляется астеническим синдромом, низкой работоспособностью ребенка, меньшим объемом памяти, поверхностным вниманием, плохой сформированностью навыков деятельности, гиперактивностью или заторможенностью при переутомлении.

ЗПР психогенного генеза обусловлена неблагоприятными социальными условиями, в которых пребывает ребенок (безнадзорностью, гиперопекой, жестоким обращением). Дефицит внимания к ребенку формирует психическую неустойчивость, импульсивность, отставание в интеллектуальном развитии. Повышенная забота воспитывает в ребенке безынициативность, эгоцентризм, безволие, отсутствие целеустремленности.

ЗПР церебрально-органического генеза встречается наиболее часто. Обусловлена первичным негрубым органическим поражением головного мозга. В этом случае нарушения могут затрагивать отдельные сферы психики, либо мозаично проявляться в различных психических сферах. ЗПР церебрально-органического генеза характеризуется несформированностью эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности: отсутствием яркости эмоций, низким уровнем притязаний, выраженной внушаемостью, бедностью воображения, двигательной расторможенностью.

Все варианты ЗПР отличаются друг от друга особенностью структуры и характером соотношения двух основных компонентов этой аномалии: структурой инфантилизма; характером нейродинамических расстройств [26].

Психолого-педагогические наблюдения за старшими дошкольниками с ЗПР и их клиническое изучение (В.А. Авотиньш, У.В. Ульенкова, В.И.

Лубовский, Е.М. Мастюкова, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустина, РД. Тригер, Н.А. Цыпина, Г.И. Жаренкова, Н.Ю. Борякова, Е.С. Слепович и др.) выявили ряд особенностей психического развития таких детей. Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерность. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются [11]. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения. Недостатки внимания сказываются негативно на процессе ощущения и восприятия. Многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций [1]. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов [5].

В отличие от умственно отсталых детей, дошкольники с ЗПР не испытывают трудностей в практическом различении свойств предметов, однако их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Поэтому ребенок может правильно выполнить инструкцию, содержащую словесное обозначение признака “дай красный карандаш”, но самостоятельно назвать цвет показанного карандаша затрудняется [10].

Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с продуктивными видами деятельности. Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным

образом страдают фонематические процессы. Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь [13].

У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок [17].

Значительное своеобразие отмечается в развитии их мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образных представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами [14].

К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам [21]. Например, отвечая на вопрос “Как назвать одним словом: диван, шкаф, кровать, стул?”, ребенок может ответить: “Это у нас дома есть”, “Это все в комнате стоит”, «Это все нужное человеку”. Затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия. Например, отвечая на вопрос: “Чем не похожи люди и животные?”, ребенок произносит: « У людей есть тапочки, а у зверей - нет”. Однако в отличие от умственно отсталых детей

дошкольники с ЗПР после получения помощи выполняют предложенные задания на более высоком, близком к норме уровне.

Продуктивность произвольного запоминания зависит от характера, содержания и направленности деятельности, в ходе которой осуществляется запечатление материала, но в то же время в одних и тех же условиях развития дети запоминают неодинаково. Продуктивность произвольной памяти зависит от активности ребенка при воспроизведении. Внутреннее напряжение, усилие, стремление припомнить отчетливо проявляются у нормальных детей. Совершенно иначе ведут себя дети с ЗПР. Свойственные им особенности: импульсивность, расторможенность, повышенная двигательная активность, медлительность, вялость [22].

Нарушения речи при ЗПР преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития. Характер речевых нарушений у детей с ЗПР может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы [28].

Рассматривая психологическую структуру ЗПР в дошкольном возрасте, Е. С. Слепович (1994) указывает на ее основные звенья: недостаточную сформированность мотивационно-целевой основы деятельности, сферы образов-представлений, недоразвитие знаково-символической деятельности [37].

Все названные особенности наиболее ярко проявляются на уровне игровой деятельности детей с ЗПР. У них снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью, например, ребенок собирается играть в “больницу”, с увлечением надевает белый халат, берет чемоданчик с “инструментами” и идет... в магазин, так как его привлекли красочные атрибуты в игровом уголке и действия других детей [28]. Не сформирована

игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы. Часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. В отличие от умственно отсталых дошкольников, у которых без специального обучения ролевая игра не формируется, дети с ЗПР находятся на более высоком уровне, они переходят на этап сюжетно-ролевой игры. Однако, в сравнении нормой, уровень ее развития достаточно низкий и требует коррекции [13].

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации [32]. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Так, исследования Е. Е. Дмитриевой (1989) показали, что старшие дошкольники с задержкой психического развития не готовы к внеситуативно-личностному общению со взрослыми, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения [14]. Эти факты необходимо учитывать при построении системы педагогической коррекции. Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы: страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к “эмоционально теплым” отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения [29].

Таким образом, все разновидности ЗПР отличаются друг от друга особенностью структуры, но имеют общие клинико-психологические особенности.

Клиническими характерными особенностями детей старшего дошкольного возраста с ЗПР являются: неустойчивость внимания, трудности в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного), недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности, замедленность процесса формирования межанализаторных связей, недостаточность

межсенсорного взаимодействия, отставание мыслительной деятельности, снижение объема памяти и скорости запоминания, недостатки звукопроизношения и фонематического развития.

Психологическая специфика старших дошкольников с ЗПР включает в себя: недостаточную сформированность мотивационно-целевой основы деятельности и сферы образов-представлений, незрелость эмоционально-волевой сферы, проблемы в формировании нравственно-этической сферы.

1.3 Психолого-педагогические условия развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в продуктивных видах деятельности

Завышенная оценка, равно как и заниженная, по мнению многих ученых, требует самого пристального внимания со стороны педагогов и родителей. Следовательно, рассматриваемая нами категория детей нуждается в коррекционно-профилактических мероприятиях, направленных на развитие оптимальной самооценки, способствующей успешной социальной адаптации и интеграции в обществе [16].

Развитие самооценки старших дошкольников с ЗПР происходит более эффективно, при обеспечении следующих психолого-педагогических условий.

Продуктивная деятельность детей – это созидательная творческая деятельность, в результате которой появляется новый продукт, соответствующий замыслу ребенка. В дошкольном образовательном учреждении к продуктивной деятельности относят следующие виды детской деятельности: изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация), конструктивная деятельность [7].

Изучая аппликацию или рисунок ребенка старшего дошкольного возраста, можно увидеть и понять его переживания, интересы, стремления,

видение окружающего мира, людей и самого себя. Непосредственно старшие дошкольники в процессе продуктивной деятельности стремятся воплотить в реальность свой образ, выразить свое отношение к тому, что они изображают [9]. В рисовании ребенок при помощи линий, цвета и иных выразительных средств выражает свои чувства и эмоции. По рисункам можно судить о психическом состоянии ребенка, уровне его самооценке [8].

Старший дошкольный возраст представляет собой центральный период в жизни ребенка, именно поэтому очень важно целенаправленно развивать механизм творческого воображения, оказывающие влияние на механизмы творческого воображения. Связано это с тем, что именно данные механизмы влияют на способность ребенка регулировать собственные эмоции и самосознание. Ребенок старшего дошкольного возраста обладает способностью к перевоплощению. Именно эта способность помогает ему «раздвигать» рамки своего «Я», представлять себя сказочным героем [5]. Продуктивная деятельность способствует этому, тем самым оказывая огромное влияние на формирование самооценки у детей старшего дошкольного возраста.

Основным условием развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в продуктивных видах деятельности является внушение им веры в себя и собственные силы [15]. В процессе определения задания не нужно акцентировать внимание ребенка том, что он обязан точно воспроизвести изображаемое, ключевым является передача через продукт своей деятельности собственной индивидуальности, отношения к воспроизводимому предмету или явлению. В продуктивных видах деятельности у ребенка есть возможность для фантазии, импровизации, проявления личностных качеств, демонстрации таких собственных умений и навыков, которые не применяются в обыденной жизни [18]. Нельзя ограничивать ребенка в выборе средств выражения своих чувств и эмоций. Основными средствами являются свет, цвет, ритм, форма, яркость и т.д. Полезно предоставить возможность для проявления умений старших

дошкольников с ЗПР, в которых у него наметились заметные успехи. Это поможет приобрести заслуженное уважение окружающих [22].

Так как самооценка старших дошкольников лишена самостоятельности и имеет большую зависимость от взрослых, важно давать детям и их поступкам объективные оценки. Как подчеркивает Виноградова А.Д., «в развитии правильной самооценки определяющая роль принадлежит оценке педагогом деятельности, поступков, высказываний воспитанников», при этом оценки должны быть и положительными, и отрицательными [33]. Если отдавать предпочтение только положительным оценкам, то в сознании воспитанника может произойти перекося в сторону переоценивания себя, т.к. собственная малоценность ребёнка с ЗПР компенсируется «искусственной» переоценкой своей личности, скорее всего неосознаваемой ребёнком». Такие психозащитные механизмы начинают возникать в результате прессинга детей со стороны значимых взрослых, а также особенностями их личностного развития [34].

Среди факторов развития самооценки решающими являются отношение окружающих и правильное осознание старших дошкольников с ЗПР особенностей своей деятельности, ее результатов. Педагогу важно научить его умению видеть и понимать себя, согласовывать свои желания с требованиями и нормами окружающей среды. Важно понимать, что для детей старшего дошкольного возраста важен результат деятельности, а не процесс работы и ее планирование. Необходимо регулярно напоминать воспитанникам с ЗПР о контроле каждого этапа своих действий, промежуточных результатов, правильно их оценивать [36]. Это, безусловно, положительно скажется на результатах их деятельности и создаст добротные основы формирования самооценки. Так же, при необходимости, у старших дошкольников с ЗПР важно развивать самокритичность, умение ставить перед собой возрастающие по трудности задачи и находить пути их решения.

Не следует забывать и о формировании ретроспективной и прогностической самооценки. Первая обращена в прошлое и направлена на

осуществления самооценки выполненных действий. Вторая направлена на прогнозирование и предвосхищение необходимых операций, оценку своих возможностей еще до совершения реальных действий. Целью использования этих двух самооценок является пониманием самими детьми характера происходящих изменений, касающихся развития их умений [19]. Сам ребенок с ЗПР, постоянно находясь в оси координат самооценок его и его сверстников, обсуждения способов решения задач и их оценивания, применения разных критериев, постепенно будет приближаться к необходимому уровню адекватности самооценки [29].

Еще одним немаловажным моментом в развитии самооценки является то, что оценка продукта деятельности ребенка должна осуществляться адекватно, а недочеты выражаться в корректной форме [36]. Это поможет сформировать у ребенка адекватную самооценку своих способностей и самого себя. Важными моментами в оценке продуктов деятельности детей старшего дошкольного возраста являются:

- Эмоционально-положительная реакция на продукт своей деятельности, вне зависимости от того получилась работа или не удалась.
- Благодарность тем детям, которые не только выполняли свою работу, но и помогали другим детям в случае возникновения затруднений.
- Выделение значимости созданного продукта деятельности (для родителей, для группы, для самого ребенка и т.д.).
- Обязательное использование продуктов деятельности детей (в качестве выставочного материала, в качестве наглядностей, в качестве игровых материалов и т.д.).
- Стимулирование детей к воспроизведению содержания проведенного занятия в рамках самостоятельной деятельности (самостоятельное рисование, лепка, аппликация и т.д.) [38].

Очень важным в развитии самооценки у детей старшего дошкольного возраста средствами продуктивной деятельности является обсуждение

результатов деятельности [34]. Основная форма обсуждения – это совместное рассмотрение работ, напоминание тех задач, что были поставлены в начале занятия, анализ проделанной работы и достигнутых результатов. В результате анализа дети понимают, как правильно выполнять работу и какие ошибки они допустили. Критические замечания доброжелательны, в рекомендательной форме. Следует бережно отнестись к творческому замыслу ребенка даже в том случае, когда он совсем не удался [21].

Психолого-педагогическая диагностика самооценки старших дошкольников, проведенная на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, позволяет отследить динамику в развитии самооценки. Для проведения диагностики на констатирующем этапе, нами были подобраны следующие методики: «Лесенка», «Нарисуй себя», «Какой я?». Они позволяют наиболее точно выявить уровень самооценки старших дошкольников с ЗПР [10]. Полученные данные в ходе реализации констатирующего эксперимента показали особенности развития самооценки старших дошкольников с ЗПР.

Одним из условий развития самооценки старших дошкольников в продуктивных видах деятельности является разработка коррекционно-развивающего комплекса занятий [16]. Комплекс занятий представлен в виде картотеки конспектов по художественно-эстетическому развитию. Целью комплекса является положительное воздействие на эмоциональную сферу и развитие оптимальной самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством изобразительной деятельности. Чем более оптимальной будет самооценка, тем лучше дошкольник может себя оценивать, рассчитывать на свои возможности. Оптимальная самооценка оказывает большое влияние на эмоциональное благополучие, успешность в различных видах деятельности и поведение старшего дошкольника.

Таким образом, психолого-педагогическими условиями развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в продуктивных видах деятельности являются: создание соответствующей среды, включающей в себя предоставление детям выбора средств выражения своих чувств и

эмоций в продуктивных видах деятельности, проведение психолого-педагогической диагностики уровня самооценки старших дошкольников с ЗПР, разработку коррекционно-развивающей программы с планированием занятий и индивидуальной работы с каждым ребенком, направленной на развитие оптимального уровня самооценки.

Выводы по первой главе

Анализ существующих исследований показывает, что в качестве значимого условия развития личности в целом выступает самооценка, которая

в свою очередь влияет на поведение и деятельность человека и на его взаимоотношения с другими людьми. Мы выяснили, что проблемой самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР является коррекция ее неадекватности и формирование правильной самооценки. Целевым ориентиром будет понимание ребенком себя как личности, своих качеств, отношения к себе окружающих и причин такого отношения.

Рассмотрев все разновидности ЗПР, мы пришли к выводу, что они отличаются друг от друга особенностью структуры, но имеют общие клинико-психологические особенности. Рассматриваемая нами категория детей нуждаются в коррекционно-профилактических мероприятиях, направленных на формирование адекватной самооценки, способствующей успешной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Психолого-педагогическими условиями развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в продуктивных видах деятельности являются:

1. Создание соответствующей среды, включающей в себя определенные условия, реализуемые в ходе проведения занятий по продуктивным видам деятельности.
2. Проведение психолого-педагогической диагностики самооценки старших дошкольников с ЗПР для выявления уровня развития самооценки.
3. Разработка коррекционно-развивающей программы с планированием занятий и индивидуальной работы с каждым ребенком, направленной на развитие оптимальной самооценки.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Этапы, методы и методики исследования проблемы развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в продуктивных видах деятельности

Практическая часть исследования была проведена на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 448 г. Челябинска». В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 4 ребенка 5-6 лет. У каждого ребенка имеется заключение ПМПК – задержка психического развития.

При комплектовании экспериментальной группы учитывались следующие критерии:

1. Единые условия обучения;
2. Одинаковые сроки обучения;
3. Возраст;
4. Заключение ПМПК.

Экспериментальная работа состоит из следующих этапов:

1. Констатирующий этап;
2. Формирующий этап;
3. Контрольный этап.

Методы, используемые в исследовании:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, синтез, обобщение.

- эмпирические: констатирующий эксперимент, тестирование, обработка результатов исследования, формирующий эксперимент – проведение коррекционной работы по развитию самооценки, контрольный эксперимент, сравнения результатов исследования в разные промежутки времени.

Целью констатирующего этапа является выявление особенностей развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Задачи:

1. Подбор методик для проведения исследования;
2. Проведение исследования самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР;
3. Изучение уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Для проведения эксперимента были использованы три методики. Все методики проводились индивидуально.

Первой была проведена методика «Лесенка» (В. Г. Щур).

Цель: выявить систему представлений ребенка о том, как он оценивает сам себя, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

Методика дает возможность выявить причину, которая сформировала (формирует) ту или иную самооценку, чтобы в дальнейшем в случае необходимости начать работу по коррекции трудностей, возникающих у детей. Каждому ребенку дается бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш.

Инструкция: «Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые плохие ребята, тут (показать вторую и третью) - плохие, здесь (показать четвертую) - ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую

ступеньки) - хорошие, а здесь (показать седьмую ступеньку) - самые хорошие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Объясни почему».

Следующая методика - «Нарисуй себя» (А. М. Прихожан).

Цель: выявить уровень самооценки ребенка, отношение к себе.

Ребенку дается стандартный лист белой нелинованной бумаги, сложенный пополам, четыре цветных карандаша - черный, коричневый, красный и синий. Первая страница остается чистой, здесь после проведения работы записываются необходимые сведения о ребенке. На второй, третьей и четвертой страницах в вертикальном положении сверху большими буквами напечатано название каждого рисунка - соответственно: «Плохой мальчик/девочка» (в зависимости от пола ребенка), «Хороший мальчик/девочка», «Я сам(а)».

Инструкция: «Сейчас мы с вами будем рисовать. Сначала мы нарисуем плохого мальчика или плохую девочку. Будем мы его рисовать двумя карандашами - коричневым и черным. Чем хуже будет мальчик или девочка, которого вы нарисуете, тем меньше должен быть рисунок. Совсем плохой займет очень мало места, но все равно должно быть ясно, что это рисунок человека».

После того как дети закончили рисовать, дается следующая инструкция: "А теперь мы нарисуем хорошего мальчика или хорошую девочку. Рисовать мы их будем красным и синим карандашом. И чем лучше будет девочка или мальчик, тем больше должен быть рисунок. Очень хороший займет весь листок". Перед третьим рисунком дается такая инструкция: «На этом листочке пусть каждый из вас нарисует себя. Себя вы можете нарисовать всеми четырьмя карандашами».

Заключительная методика – «Какой я?» (Р. С. Немов)

Цель: определение уровня самооценки ребёнка.

Инструкция: Экспериментатор, пользуясь представленным протоколом, спрашивает у ребёнка: «Как ты сам себя воспринимаешь и оцениваешь по десяти различным положительным качествам?»

Оценки, предлагаемые ребёнком самому себе, проставляются экспериментатором в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы.

Таким образом, исследования проблемы развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР проходило в три этапа – констатирующий, формирующий и контрольный. В исследовании были использованы теоретические и эмпирические методы исследования, а также применяемые методики – «Лесенка», «Нарисуй себя», «Какой я?», позволяющие наиболее точно выявить уровень развития самооценки старших дошкольников с ЗПР.

2.2 Результаты констатирующего эксперимента по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

По результатам изучения уровня развития самооценки по методике «Лесенка» оказалось, что низкий уровень самооценки выявлен у 25%, т.е. у 1 ребенка, высокий уровень самооценки выявлен у 75%, т.е. у 3 детей.

Из четырех опрошенных детей трое поставили себя на самую высокую ступеньку. У детей наблюдалось идеализированное представление о себе. Они не хотели признавать свои ошибки, часто ставили перед собой нереальные цели и задачи, переоценивая себя и свои возможности. Каждый из троих детей, не раздумывая, поставил себя на самую высокую ступеньку. Эти дети считали, что мама оценивает их также – аргументируя свой выбор, ссылались на мнение взрослого: «Мама меня любит, она считает, что я самый лучший(ая)».

Последний ребенок показал, что его место на 1 ступеньке, что является низким уровнем самооценки. Ребенок был застенчив и молчалив, только после некоторых раздумий и колебаний смог выполнить задание. Объясняя свои действия, называл свои недостатки и промахи. Ребенок несколько раз ссылаясь на мнение сверстников, сказав, что в группе с ним никто не хочет играть. Также свой выбор он объяснял так: «Мама меня может и любит, но часто ругает и бьет, потому что я очень плохой».

Результаты методики наглядно представлены на рисунке 1.

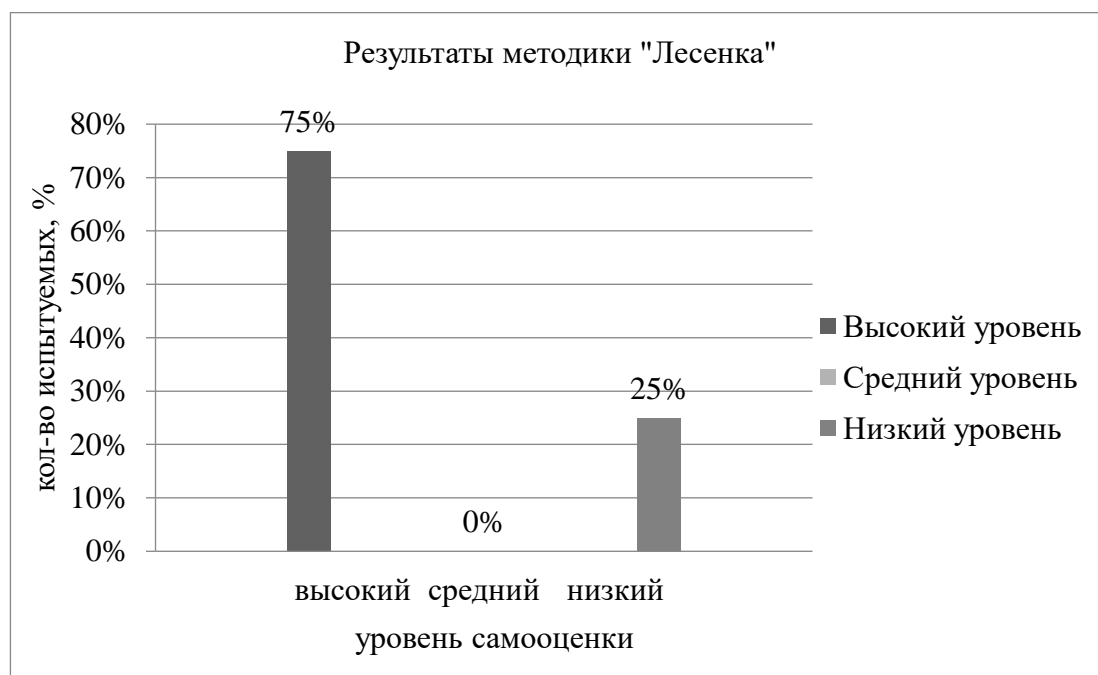


Рисунок 1 – распределение результатов исследования уровня самооценки по методике «Лесенка»

Анализ результатов по методике «Нарисуй себя» показал, что 25%, т.е. у 1 ребенка, адекватный уровень самооценки. У 25%, т.е. 1 ребенка, уровень самооценки заниженный. У 50%, т.е. у 2 детей уровень самооценки завышенный.

Из четырех опрошенных детей один ребенок, рисуя автопортрет, использовал карандаши разных цветов, как «хорошего», так и «плохого» ребенка в одинаковом соотношении с небольшим перевесом красных и синих цветов. Его изображение было средним по размерам. Во время методики

ребенок был активным и охотно шел на контакт. Он анализировал свои промахи и, несмотря на трудности, «шел дальше» и продолжал рисовать. Рисунок отличался пропорциональностью и наличием дополнительных предметов.

Один ребенок рисовал себя лишь карандашами «плохого» ребенка – черным и коричневым, а само изображение человека располагалось в углу, было маленького размера. Ребенок почти не разговаривал в ходе проведения методики. Несколько раз прерывался из-за того, что негативно оценивал свою работу, грозился порвать листочек с рисунком. После оказанной ему поддержки и похвалы начинал заново.

Остальные опрошенные нарисовали себя, используя цвета исключительно «хорошего» ребенка – красный и синий. Рисунки автопортретов отличались схожестью с их предыдущими рисунками «хорошего» ребенка, изображение человека размещалось на всем листе. У детей наблюдалось идеализированное представление о себе. Они не хотели признавать свои ошибки, не воспринимая критику.

Результаты методики наглядно представлены на рисунке 2.



Рисунок 2 – распределение результатов исследования уровня самооценки по методике «Нарисуй себя»

Анализ результатов по методике «Какой я?» показал, что у 75%, т.е. у 3 детей высокий уровень самооценки. Низкий уровень самооценки выявлен у 25%, т.е. у 1 ребенка.

Из четырех опрошенных детей, трое детей, проходя опрос, набрали максимальное количество баллов. Они сильно переоценивали свои качества. Дети уверенно утверждали, что каждый считает, что они соответствуют всем качествам в полной мере. Многие оцениваемые личностные качества, которые дети считали присущими им, значительно отличались от реального поведения детей в группе, что говорит о их завышенном уровне самооценки.

Последний ребенок набрал лишь 2 балла, что говорит о его низкой самооценке. Проходя опрос, ребенок долго молчал и не решался отвечать. На каждом вопросе, он размышлял над тем, а как бы его оценили сверстники и родители, приходя к заключению, что каждый считает его недостаточно добрым, умным, послушным и т.д. При выражении поддержки с моей стороны, он мог поставить себе оценку чуть выше изначально сказанной.

Результаты методики наглядно представлены на рисунке 3.

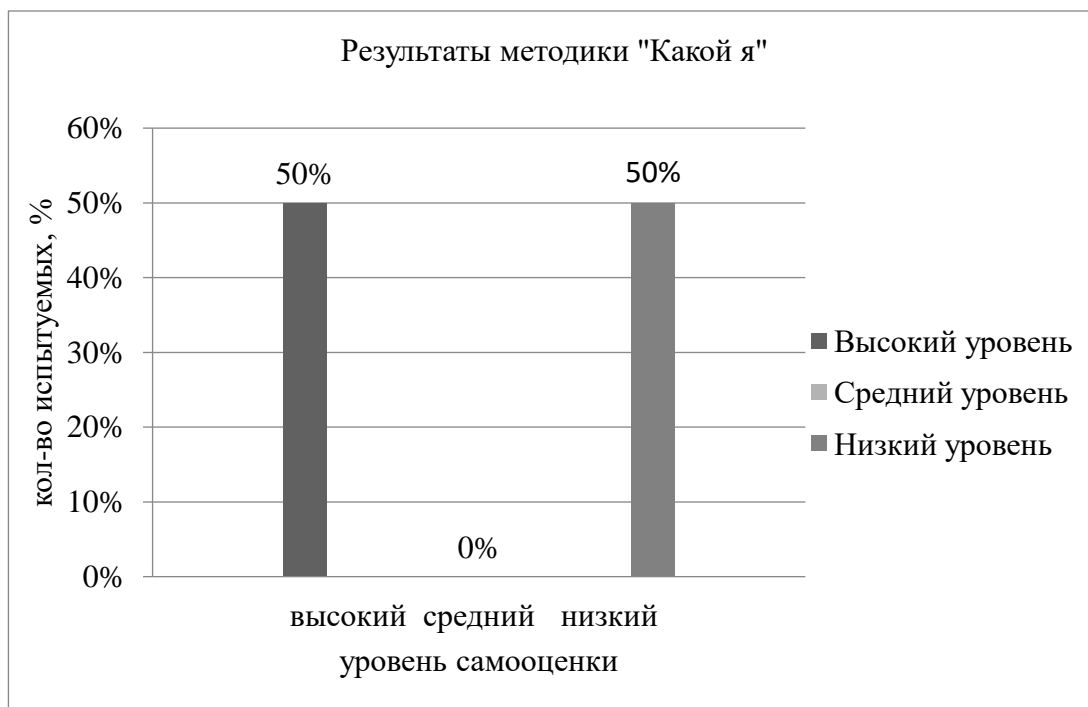


Рисунок 3 – распределение результатов исследования уровня самооценки по методике «Какой я?»

Таким образом, в ходе нашего исследования нами были подобраны и проведены методики, направленные на выявление уровня развития самооценки детей с ЗПР старшего дошкольного возраста. По результатам проведенных методик для исследования уровня самооценки у старших дошкольников с ЗПР было выявлено, что у 75% - 3 детей, самооценка неадекватна завышенная. Большая часть группы детей переоценивают себя, свои качества и возможности, у них не развита самокритика. У одного ребенка самооценка заниженная. Он недооценивает свои достоинства, возможности и личностные качества.

2.3 Содержание коррекционно-развивающей работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в продуктивных видах деятельности

Исходя из полученных результатов констатирующего эксперимента, можно говорить о том, что с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР необходимо проводить систематическую коррекционную работу по развитию самооценки. На основе полученных результатов диагностики мы разработали комплекс занятий по продуктивным видам деятельности. Комплекс занятий представлен в виде картотеки конспектов по художественно-эстетическому развитию.

Традиционные для отечественного дошкольного образования виды активности, а именно рисование, лепка, аппликация, конструирование – каждый из этих видов продуктивной деятельности имеет свои возможности в развитии самооценки детей старшего дошкольного возраста.

Цель комплекса: положительное воздействие на эмоциональную сферу и развитие оптимальной самооценки детей старшего дошкольного возраста с

задержкой психического развития посредством изобразительной деятельности.

Оптимальная самооценка понимается нами как равное признание ребенком, как своих достоинств, так и недостатков. Важно учитывать, что в старшем дошкольном возрасте, возможно, допустить слегка завышенную самооценку у ребенка. Чем более оптимальной является самооценка, тем лучше дошкольник может себя оценивать, рассчитывать на свои возможности. Оптимальная самооценка оказывает большое влияние на эмоциональное благополучие, успешность в различных видах деятельности и поведение старшего дошкольника.

Задачи работы:

1. Снятие эмоционально напряженного состояния.
2. Уменьшение тревожности детей.
3. Снижение проявления агрессии.
4. Создание условий для организации ситуации успеха.
5. Повышение уровня самостоятельности, способности к самовыражению.

Наши занятия основывались на следующих принципах:

– принцип целенаправленности. Данный принцип означает, что воспитательная работа, ее содержание и методы подчинены определенной цели и задачам;

– принцип планомерности, последовательности, непрерывности. В соответствии с этим принципом коррекционно-развивающая работа должна проходить по поставленной цели, с последовательной и планомерной реализацией воспитательного процесса через средства, методы и приемы, отвечающие возрастным особенностям и индивидуальным возможностям детей;

– принцип доброжелательности, взаимопомощи в отношениях друг с другом. Принцип означает, что отношения должны быть доброжелательным и уважительным, а все слова критики выражаются в корректной форме, а также озвучиваются достоинства участников;

– принцип оптимистического подхода. Этот принцип основывается на создании успеха для всех детей, заблаговременной надежды в их положительные результаты, утверждение чувства уверенности у ребенка, похвала его самых маленьких достижений;

– принцип опоры на сильные, положительные стороны личности ребенка. Недопустимо акцентировать внимание только на промахах и недостатках в поведении дошкольников. Педагогически всегда выгоднее опираться на положительные интересы воспитанников (познавательные, эстетические, любовь к природе, животным и т. д.), с помощью которых возможно решать многие задачи трудового, нравственного, эстетического воспитания;

– принцип учёта эмоциональной сложности материала. Этот принцип требует, чтобы проводимые занятия создавали благоприятный эмоциональный фон и стимулировали положительные эмоции. Занятие обязательно должно завершаться на позитивном эмоциональном фоне;

– принцип активного привлечения ближайшего окружения, семьи ребёнка. Ребенок развивается в целостной системе социальных отношений, неразрывно и в единстве с ним.

Занятия состоят из 3-х частей:

1. Вводная часть (знакомство детей с темой занятия).
2. Основная часть.
3. Подведение итогов занятия.

Конспекты занятий представлены в Приложении 4.

В процессе проведения занятий мы руководствовались тем, что формирование положительной самооценки у детей предполагает известную свободу в использовании нормативов и образцов деятельности. Жестко заданные и некритично усвоенные ребенком системы образцов препятствуют творческому решению задач, ведут к однообразным, стереотипным действиям, препятствуют проявлению индивидуальности.

Своё общение с детьми мы строили, основываясь на принципах личностно-ориентированной модели воспитания и обучения, используя наглядные, словесные, игровые приёмы работы. Все занятия проводились в комфортной, доброжелательной атмосфере и сопровождалась приятной, расслабляющей музыкой. Расслабляющее музыкальное сопровождение помогло детям раскрыться и расслабиться на занятии, снять имеющиеся психологические комплексы.

Таким образом, разработанные нами коррекционно-развивающие занятия позволят положительно повлиять на развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

2.4 Анализ результатов опытно-экспериментального исследования проблемы развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в продуктивных видах деятельности

После проведенной работы на формирующем этапе эксперимента мы провели повторную диагностику состояния самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Цель повторной диагностики уровня самооценки – определить эффективность коррекционной работы по развитию самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Для диагностики мы использовали те же методики, что и на констатирующем этапе эксперимента.

По результатам изучения уровня развития самооценки по методике «Лесенка» оказалось, что низкий уровень самооценки не выявлен, высокий уровень самооценки выявлен у 50%, т.е. у 2 детей, средний уровень самооценки выявлен у 50%, т.е. у 2 детей.

Результаты исследования представлены на рисунке 4.

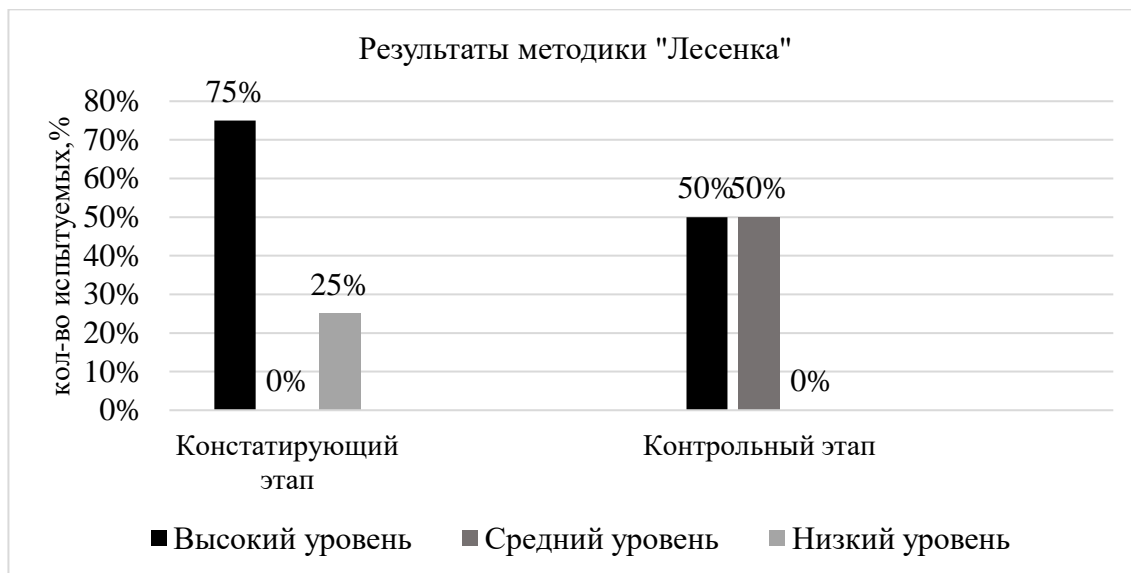


Рисунок 4 – Распределение результатов исследования уровня развития самооценки на контрольном этапе по методике «Лесенка»

Анализ результатов по методике «Нарисуй себя» показал, что 75%, т.е. у 1 ребенка, адекватный уровень самооценки. У 25%, т.е. 1 ребенка, уровень самооценки завышенный. Заниженный уровень самооценки не выявлен.

Результаты исследования представлены на рисунке 5.

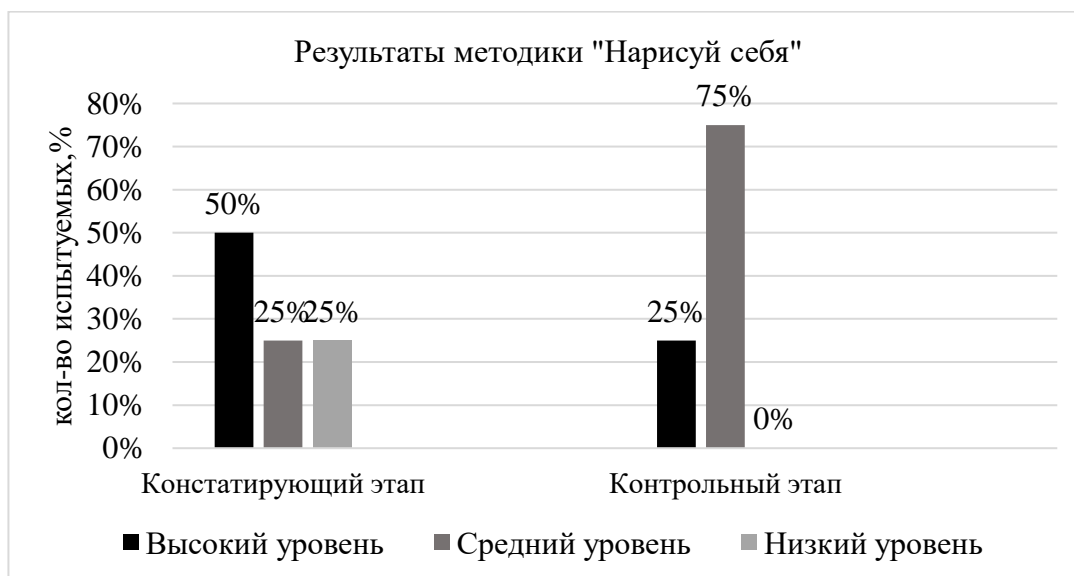


Рисунок 5 – Распределение результатов исследования уровня развития самооценки на контрольном этапе по методике «Нарисуй себя»

Анализ результатов по методике «Какой я?» показал, что у 25%, т.е. у 1 ребенка высокий уровень самооценки. Адекватный уровень самооценки выявлен у 75%, т.е. у 3 детей. Низкий уровень самооценки не выявлен.

Результаты исследования представлены на рисунке 6.

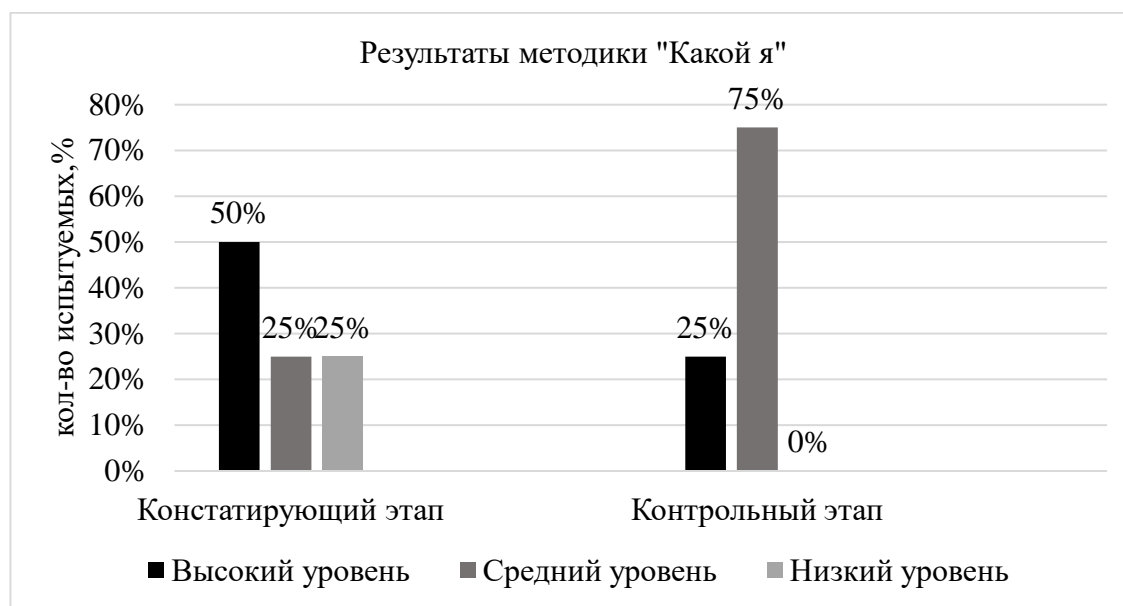


Рисунок 6 – Распределение результатов исследования уровня развития самооценки на контрольном этапе по методике «Какой я»

Проанализировав и сравнив полученные результаты, мы выявили, что у большинства детей (75%) после проведенной работы наблюдается адекватная самооценка, а у одного ребенка (25%) самооценка остается завышенной.

Двое детей, чья самооценка была завышенной по показателям первого эксперимента, в ходе занятий стали обращать внимание не только на промахи других участников, но и научились видеть свои ошибки. Тем не менее, даже зная ошибки, они готовы идти дальше, исправляя их. Для детей их работы остались «очень хорошими», только теперь они стремятся к лучшему результату, не «слепо считая», что любая их работа «самая лучшая» сколько бы стараний и сил они не приложили. Исходя из всего вышесказанного,

можно говорить о том, что самооценка старших дошкольников с ЗПР – оптимальная.

Один ребенок, чья самооценка по результатам констатирующего эксперимента была заниженной, научился подмечать свои успехи и радоваться своим даже небольшим «победам». Его общий эмоциональный фон стал более гармоничным, ощутимо снизился уровень тревожности, он стал больше участвовать в диалогах и играх. В ходе занятий ребенок стал меньше закрываться и стесняться, он изменил мнение о своих работах и начал видеть свои достижения и успехи. Исходя из всего вышесказанного, можно говорить о том, что самооценка ребенка с заниженной сменилась на оптимальную. К концу коррекционно-развивающей работы его положительные изменения отметили родители и воспитатели. Многие ребята из группы стали тянуться к нему и желать поиграть вместе.

У ребенка, чьи показатели не изменились, тоже наблюдались изменения, но не настолько значительные, как у остальных ребят из исследуемой группы. По результатам контрольного эксперимента, в ходе методик, ребенок делал другие выборы. Например, по методике «Лесенка» он поставил себя на 9 ступеньку, хотя на констатирующей этапе уверенно ставил на самый верх. Аргументируя свой выбор, ребенок сказал: «Я очень хороший, но иногда мне надо быть не таким злым». При обработке результатов его уровень самооценки считается завышенным, но мы можем смело говорить о становлении оптимального уровня его самооценки при продолжении коррекционно-развивающей работе. В конце коррекционно-развивающей работы он стал менее вспыльчивым и агрессивным, более общительным со сверстниками.

На занятиях по продуктивным видам деятельности эти дети постепенно изменили свою деятельность и отношение к ней, вместе с этим поменялась и оценка себя. По итогам коррекционно-развивающей работы, группа детей научилась адекватно оценивать себя и рассчитывать на свои возможности.

После проведенной нами работы по развитию самооценки, дети старшего дошкольного возраста с ЗПР стали более общительными, научились правильно оценивать свои силы, ставить адекватные цели, охотно участвовать в играх, принимая на себя различные роли. У детей снизился уровень тревожности и агрессии, повысился уровень самостоятельности и способность к самовыражению.

Таким образом, можно сделать вывод, что у большинства детей старшего дошкольного возраста с ЗПР самооценка сформировалась как оптимальная, следовательно, разработанная нами коррекционная работа развития самооценки у детей данной категории посредством продуктивных видов деятельности эффективна.

Выводы по второй главе

На базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №448 г. Челябинска» нами был проведен эксперимент с целью изучения самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Для изучения состояния самооценки мы использованы методики:

1. Методика – «Лесенка» (В. Г. Щур).
2. Методика – «Нарисуй себя» (А.М. Прихожан).
3. Методика «Какой я?» (Р. С. Немов).

По результатам проведенной диагностики было установлено, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР недостаточно сформирована самооценка, в основном для этих детей характерен завышенный уровень. Поэтому мы пришли к выводу, что необходимо проводить систематическую коррекционно-педагогическую работу по развитию самооценки у детей данной категории.

Для решения поставленной задачи мы выбрали и реализовали комплекс занятий по продуктивным видам деятельности. После проведения коррекционной работы была отмечена положительная динамика в развитии самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Об этом свидетельствуют результаты контрольного эксперимента.

Таким образом, реализация разработанного нами комплекса занятий по продуктивным видам деятельности обеспечивает детям старшего дошкольного возраста с ЗПР развитие самооценки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В первой главе выпускной квалификационной работы нами были рассмотрены теоретические вопросы развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Мы рассмотрели проблему возникновения и развития самооценки как одну из центральных проблем становления личности ребенка, и выявили, что самооценка – это необходимый компонент развития самосознания, т.е. осознания человеком самого себя, своих физических сил, умственных способностей, поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к окружающим, к другим людям и самому себе.

В первой, теоретической, части мы изучили клинико-психологическую характеристику детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Выяснили, что задержка психического развития (ЗПР) - это нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Теоретический анализ литературы показал, что важнейшим механизмом регуляции поведения является самооценка, которая играет значимую роль в овладении ребёнком учебной деятельностью, в реализации его возможностей и способностей, в установлении его дружеских отношений.

В этой же главе нами проанализированы основные пути формирования самооценки, особенности её проявления у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Исследования самооценки детей с ЗПР показывают её своеобразие, что обусловлено, по мнению многих исследователей, спецификой психического дефекта, а также негативным влиянием микросоциальных факторов. Чаще всего она неадекватна, в сторону завышения, и полностью зависит от внешних оценок.

Также в первой главе мы изучили возможности использования продуктивной деятельности для развития самооценки детей. Продуктивная деятельность детей – это созидательная творческая деятельность, в результате

которой появляется новый продукт, соответствующий замыслу ребенка. Мы определили, что основным условием развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в продуктивных видах деятельности является внушение им веры в себя и собственные силы.

Таким образом, теоретический анализ проблемы самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР свидетельствует о сложности строения данного личностного образования, на состояние которого оказывают влияние многочисленные факторы.

Во второй главе выпускной квалификационной работы мы провели исследование, направленное на изучение развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС №448 г. Челябинска», в котором приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Исследование состояло из констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов. На этапе констатирующего эксперимента мы провели диагностическое обследование для определения состояния самооценки детей данной категории. Нами были использованы методики «Лесенка», «Нарисуй себя» и «Какой я?».

По результатам констатирующего эксперимента мы сделали вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР есть проблемы в развитии самооценки. Эти результаты свидетельствуют о том, что с детьми экспериментальной группы необходимо проводить систематическую коррекционно-педагогическую работу по развитию самооценки.

На формирующем этапе исследования мы разработали комплекс занятий по продуктивным видам деятельности, направленный на развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Для определения эффективности коррекционной работы нами был проведён контрольный эксперимент по тем же методикам, которые использовались на констатирующем этапе исследования. Результаты

эксперимента показали нам положительную динамику в развитии самооценки детей данной категории.

Таким образом, разработанный нами комплекс занятий может быть использован педагогами дошкольных учреждений в коррекционно-педагогической работе по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Гипотеза подтвердилась, поставленная цель достигнута, задачи решены.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития. / Под ред. К.С.Лебединской. - М., 1982. - 325с.
2. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды: в 2 т. [Текст] / Б.Г. Ананьев. М.: Педагогика, 2010. 272-284 с.
3. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейропсихологии - М.: Международная педагогическая академия, 1994. -216 с.
4. Белобрыкина, О.А. Влияние социального окружения на развитие самооценки старших дошкольников [Текст] // Вопросы психологии. 2001. №4. Июль-август. 31-38 с.
5. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. М., 1986. 422 с.
6. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] / Л.И. Божович. - СПб.: Питер, 2008. 400 с.: ил. - (Серия «Мастера психологии»)
7. Боровик О.В. Роль рисунка при изучении детей // Личностно-ориентированный подход в развивающем и коррекционном образовании. - Биробиджан, 1998. - С. 45 - 56
8. Бороздина, Л.В. Сущность самооценки и ее соотношение с Я концепцией [Текст] / Л.В. Бороздина // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. - 2017. - № 3.- С. 54-65
9. Волынкин, В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие [Текст]. Ростов-н/Д: Феникс, 2007. - 441 с.
10. Гаркуша, Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями [Текст] / Ю.Ф. 47 Гаркуша. - Москва : ТЦ «Сфера», 2018. - 128 с.
11. Детская практическая психология: Учебник [Текст] / Под ред. проф. Т.Д. Марцинковской. - М.: Гардарики, 2004. - 255 с.

12. Долгова В.И., Гольева Г.Ю., Крыжановская Н.В. Инновационные психолого-педагогические технологии в дошкольном образовании /монография. - М.: Издательство Перо, 2015. - 192 с.

13. Долгова В.И., Журбенко С. С. Пантомимическая активность как детерминанта телесно-психического здоровья дошкольников// Вестник Орловского государственного университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. 2012. №4 (24). С. 60-62.

14. Дьяченко О. М., Кириллова А. И. О некоторых особенностях развития воображения у детей дошкольного возраста // Вопр. психол. 1980. № 2. С. 107-114

15. Екжанова ЕА. Формирование изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с ЗПР. Методическое пособие. - М., 2000

16. Ермолаева М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. - М.: Изд. НПО «МОДЭК», 1998

17. Зайцев Д.В., Зайцева Н.В. Основы коррекционной педагогики. Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 1999. - 110 с.

18. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. [Текст] / Нетрадиционные техники - М.: ТЦ Сфера, 2009

19. Комарова Т. Детское художественное творчество.- М., 2005

20. Кон И.С. В поисках себя: личность и ее самосознание - М., Политиздат 1984. - 210 с.

21. Коротенко И.В. Особенности личностной дезадаптации у первоклассников с задержкой психического развития: дис...канд. псих. наук / И.В. Коротенко.- Н. Новгород, 2005. - 206 с.

22. Кузьмина, Т.И. Изучение самосознания в контексте специальной психологии личности [Текст] / Т.И. Кузьмина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. - 2015. - Т. 4. - № 4. - С. 310-314

23. Лебединская К.С. Клинические варианты задержек психического развития // Журнал невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. - 1980. №3. - С. 407 - 412.
24. Лебединская К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития // Актуальные проблемы задержки психического развития. М., 1982.
25. Леонтьев А.Н Деятельность и сознание //Вопросы философии. - 1972. - № 12. - С. 140.
26. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы и эмоции [Текст] /А. Н. Леонтьев // Психология эмоций / авт.-сост. В. К. Вилюнас. – СПб., 2004 - С. 257-267
27. Липкина, А.И. К вопросу о методах выявления самооценки как личностного параметра умственной деятельности [Текст] / А.И. Липкина. - М: Просвещение, 2017. -141 с.
28. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. - М.: Просвещение, 1986. - 144 с.
29. Листик, Е. М. Развитие способности к распознаванию эмоций в старшем дошкольном возрасте: Е. М. Листик [Текст] /; Моск. Гос. Ун-т им. М. В. Ломоносова. - М., 2003 - 24 с.
30. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. [Текст] / - М.:ИД «Цветной мир», 2013
31. Молчанова, О.Н. Самооценка: теоретические проблемы и эмпирические исследования [Текст] / О.Н. Молчанова.- М.: Флинта, 2018. - 391 с.
32. Попова С.С. Особенности эмоциональной сферы и методы диагностики эмоционального развития у старших дошкольников с задержкой психического развития / С.С. Попова // Молодой ученый. - 2011. - №1. - С. 221-224
33. Практикум по психологии умственно отсталого ребёнка / Под ред. А.Д. Виноградовой, 1985. - 144 с.

34. Психология детства. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей / под редакцией члена корреспондента РАО А.А. Реана СПб.: «прайм-ЕВРО-ЗНАК», 2003, - 62 с.

35. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2006, - 713 с.

36. Свистунова, Е.В. Играем и развиваемся: комплексная психотерапия искусством детей дошкольного возраста [Текст] / Е.В. Свистунова, С.В. Шумилова, Е.В. Нестерова. - М. :Форум, 2015. - 496 с.

37. Слепович Е.С., Харин С.С. Становление сюжетно-ролевой игры как совместной деятельности у дошкольников с задержкой психического развития // Дефектология. - 1988. - № 6.

38. Снигирева, Л.К.: Коррекционно-развивающая программа - Радуга эмоций для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Л.К. Снигирева. М.: Генезис, 2008.

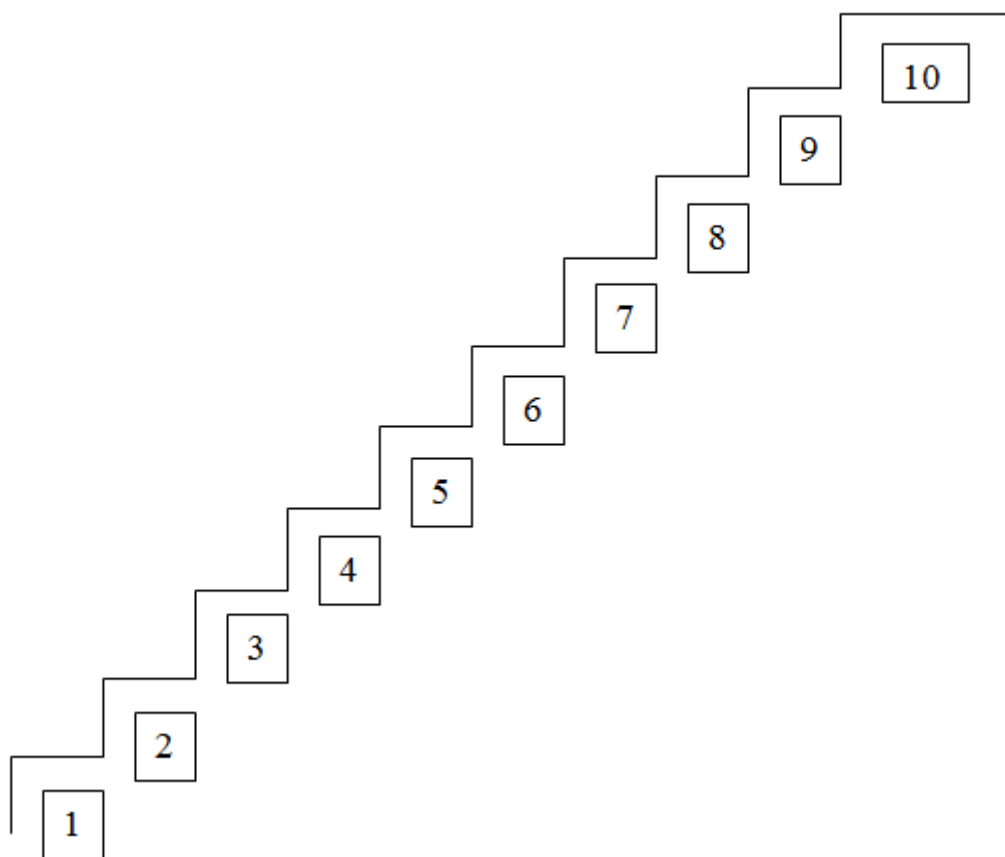
39. Специальная педагогика / Под редакцией Н.М. Назаровой. М.: Академия, 2000. - 517с.

40. Триггер С.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. - СПб.: Питер, 2008. - 192 с.

41. Чеснокова И. И. Проблема самосознания в психологии. - М.: Наука, 1977, 143 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Материал к методике «Лесенка» (В. Г. Щур)



Обработка результатов и интерпретация

Ступенька 9-10	Завышенная самооценка
Ступенька 5-8	Адекватная самооценка
Ступенька 1-4	Заниженная самооценка

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Материал к методике «Нарисуй себя» (А. М. Прихожан)

<div data-bbox="295 353 635 465" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Плохой мальчик/девочка</div>	<div data-bbox="694 353 1034 465" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Хороший мальчик/девочка</div>	<div data-bbox="1093 367 1426 427" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Я сам</div>
---	---	--

Обработка результатов:

1. Анализ «автопортрета» (рисунок «Я»): наличие всех основных деталей, полнота изображения, количество дополнительных деталей, тщательность их прорисовки, степень украшенности «автопортрета»; статичность рисунка или представленность фигурки в движении, включение себя в какой-либо сюжет — игру, танец, прогулку и т.п. Известно, что наличие дополнительных деталей - подробная прорисовка, «разукрашивание» — свидетельствуют о позитивном отношении к рисуемому персонажу. Напротив, неполнота рисунка, отсутствие необходимых деталей указывают на отрицательное или конфликтное отношение, о чем говорилось выше. Изображение в движении, включение в сюжет — на активное, творческое отношение к действительности.

2. Анализ других проективных показателей по «автопортрету», в том числе по размеру рисунка, его расположению на листе (так называемая проективная семантика пространства), по соотношению отдельных частей

рисунка и т.п. Известно, например, что размещение рисунка внизу страницы может свидетельствовать о депрессивности ребенка, наличии у него 54 комплекса неполноценности. Наиболее неблагоприятным является «автопортрет», нарисованный в профиль и расположенный в нижнем углу страницы, особенно в левом.

3. Сопоставление «автопортрета» ребенка с рисунками «хорошего» и «плохого» сверстника по следующим параметрам: а) цвета, использованные в «автопортрете», их соответствие цветам «хорошего» и «плохого» ребенка, каких цветов больше; б) размер «автопортрета» по сравнению с размерами двух других рисунков; в) повторение в «автопортрете» деталей из рисунков «хорошего» и «плохого» ребенка: одежда, головной убор, игрушка, цветок, рогатка, пистолет и т.п.; г) наличие в «автопортрете» новых деталей и их характер; д) общее впечатление о похожести «автопортрета» на рисунок «хорошего» или «плохого» сверстника.

4. Анализ поправок, перечеркиваний, перерисовывания (без существенного улучшения качества рисунка); их выраженность свидетельствует о конфликтности, тревожности ребенка. Анализ процесса рисования, технических особенностей рисунка, а при индивидуальном проведении — характера спонтанных высказываний, порядка изображения отдельных деталей и времени, затрачиваемого на тот или иной рисунок. Особо рассматриваются случаи и мотивировки отказа от выполнения того или иного рисунка ни задания в целом. Окончательный вывод об особенностях эмоционально-ценностного отношения ребенка к себе целесообразно давать только на основании сопоставления качественных характеристик рисунка и данных беседы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Материал к методике «Какой я?» (Р. С. Немов)

№	Оцениваемые качества личности	Оценки по вербальной шкале			
		да (1) (0,5)	нет (0)	иногда (0,5)	не знаю
1	Хороший				
2	Добрый				
3	Умный				
4	Аккуратный				
5	Послушный				
6	Внимательный				
7	Вежливый				
8	Умелый				
9	Трудолюбивый				
10	Честный				

Обработка результатов и интерпретация

Уровень самооценки:		
10 баллов - очень высокий	4-7 баллов -	2-3 балла - низкий
8-9 баллов - высокий	средний	0-1 балл - очень низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Коррекционно-развивающий комплекс занятий по продуктивным видам деятельности, направленный на развитие оптимальной самооценки дошкольников

1 неделя

Дата проведения	Тема конспекта
25.04.2023	«Узнайте, какой я»
27.04.2023	«Мы все разные»

2 неделя

Дата проведения	Тема конспекта
02.05.2023	«Я - индивидуальность»
04.05.2023	«Радуга эмоций»

3 неделя

Дата проведения	Тема конспекта
10.05.2023	«Моя семья»
12.05.2023	«Я среди других»

1. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию на тему: «Узнайте, какой я»

Цель: формирование у детей адекватного восприятия собственных действий, проявление уверенности; создание положительного эмоционального фона.

Задачи:

Обучающие: Формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей. Формирование настроения на работу в группе.

Развивающие: Развитие чувства уверенности в себе, веры в свои силы. Развитие эмоциональной сферы. Развитие памяти, воображения, логического мышления, связной речи. Расширение коммуникативных навыков.

Воспитывающие: Воспитание бережного отношения ко всему, что их окружает.

Ход занятия:

Вводная часть

Педагог: Здравствуйте, дорогие ребята. Я очень рада приветствовать на нашем занятии. Для начала, я предлагаю нам с вами поближе познакомиться.

Упражнение «Давайте Познакомимся»

Педагог: Я предлагаю каждому из вас, по очереди, называть свое имя, но не просто так, мрачно и тихо, а весело, с улыбкой и сопровождать это каким-нибудь жестом, фразой или действием, которое непременно порадует другого человека, передаст ему ваше хорошее настроение. Самое главное - показать свое доброе расположение к каждому участнику нашей встречи. Итак, начинаем!

Педагог: Молодцы. Скажите мне, пожалуйста, всем ли было приятно смотреть и слушать товарища? (дети высказываются). Хорошо! А хотите узнать друг о друге еще больше? Тогда давайте поиграем в новую игру (дети садятся в круг на стульчиках).

Основная часть

Упражнение «Пирамида любви». Педагог: Каждый из нас что-то или кого-то любит. Я люблю своих детей, свою семью, свой дом, свою работу. У каждого есть любимая еда, любимые друзья, игрушки. Давайте расскажем друг другу о том, кого и что вы больше всего любите. (Рассказы детей). «А сейчас я предлагаю вам построить пирамиду любви из наших с вами рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть свое любимое и класть свою руку». (Дети выстраивают пирамиду). «Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая пирамида у нас получилась. Она высокая, потому что все мы любим и нас любят».

Педагог: Молодцы ребята! Сколько всего интересного мы с вами узнали друг о друге. А сейчас я предлагаю вам немного пошалить.

Упражнение «Волшебное зеркало». Дети играют в паре. Один ребенок «зеркало», другой – в него смотрится. «Зеркало» повторяет все движения, жесты, мимику того, кто в него смотрится.

Педагог: Хорошо. Нам всем было очень весело. А теперь, давайте немного повспоминаем. Каким был каждый из вас раньше? Вспомнили? Давайте каждый нарисует, каким я был раньше. (Затем психолог предлагает подумать, каким каждый хочет быть и предлагает нарисовать).

Упражнение «Я- разный». Взрослый предлагает ребенку нарисовать себя в двух рисунках: какой он был раньше и каким бы он хотел стать (какой он будет). После рисования можно будет обсудить рисунки: в чем их разница, что необходимо, чтобы стать таким, каким хочется, что для этого нужно.

Педагог: Очень хорошо! Все вы много старались и немного устали. Я предлагаю вам немного расслабиться и помечтать.

Звучит спокойная, расслабляющая музыка.

Релаксация - упражнение «Цветок». «Представьте себе что вы - маленькое зернышко, которое осенью спряталось в земле. (Сели на корточки). Вы всю зиму прятались в земле, чтобы не замерзнуть в стужу, вы спали. (Обхватили себя руками, сжались в комочек). Но вот пришла весна, дни стали теплее, солнышко прогрело землю, прошел дождик, и зернышко стало просыпаться, прорасти. (Поднимаем голову, вытягиваем руки вверх). Солнышко греет – зернышко растет и превращается в росточек. (Потихоньку поднимаемся на ноги, тянемся за руками, потягиваемся). Расправляем цветок. (Показываем руками «цветок», потряхиваем ладошками и опускаем руки на пояс). Нам нравится на солнышке, и мы очень нравимся солнышку. (Поворачиваемся к солнышку то правым боком, то левым боком). Влево – вправо, чтобы наш воображаемый цветок подставил каждый лепесток под теплые лучи. (Опускаем ручки вниз, встаем ровно).

Педагог: Молодцы! Как много у нас сегодня цветов. А каким цветком был ты? (педагог спрашивает у каждого ребенка, каким он был цветком).

Спасибо. К сожалению, наше занятие подошло к концу, и мне очень хочется услышать, что вам запомнилось.

Заключительная часть

Рефлексия «Мне сегодня понравилось ...». Педагог просит каждого ребенка высказаться о том, что ему больше всего понравилось на сегодняшнем занятии.

Педагог: Дорогие ребята, нам пора прощаться, я узнала о вас много нового и интересного вы узнали друг о друге много нового. А сейчас я предлагаю похлопать друг другу и пожелать хорошего настроения в течение всего дня.

2. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию

на тему: «Мы все разные»

Цель: Оказание детям помощи в осознании своей индивидуальности и неповторимости.

Задачи:

Обучающие: Формирование представлений детей о том, что все люди отличаются друг от друга: по полу, росту, весу, возрасту. Формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Развивающие: Развитие чувства уверенности в себе. Развитие эмоциональной сферы. Развитие памяти, воображения, логического мышления, связной речи.

Воспитывающие: Воспитание бережного отношения ко всему, что их окружает.

Материалы и пособия: игрушки (две куклы Ваня- пупс, Катя- выше куклы Вани), картинка с изображением мальчика и девочки.

Ход занятия:

Вводная часть

Ритуал начала занятия. Упражнение «Приветствие». Дети сидят в кругу. Предлагается по кругу пропеть приветствие:

«Доброе утро (день), Саша (улыбнуться, кивнуть головой),
Доброе утро, Маша... (и так далее по кругу),
Доброе утро солнце (поднять руки, затем опустить),
Доброе утро, небо (аналогичные движения руками),
Доброе утро всем, нам (разводят руки в стороны, затем опускают).

Игровое упражнение «Встаньте все, кто...». Педагог называет, что встать могут лишь те, кто: любит молоко, умеет кататься на двухколесном велосипеде и т.д.» дети внимательно слушают и если это относится к ним, они могут встать.

Основная часть

Обыгрывание воспитателем появления куклы Вани и Кати. – Ребята, посмотрите, сегодня к нам в гости пришли кукла Катя и её младший братик Ваня (маленький пупс в одежде). Давайте поздороваемся и пригласим их к себе.

– Посмотрите, друг на друга, мы с вами уже знаем, что все люди похожи друг на друга. У нас есть... что? Правильно, у нас есть голова, туловище, руки, ноги. (Показывает на кукле, дети называют.)

– Но если посмотреть внимательно друг на друга, то мы очень разные. Посмотрите на наших гостей. Чем они отличаются? (Ответы детей.)

– Наши гости отличаются по полу: Катя – девочка, а Ваня – мальчик. (Картинка с изображением мальчика и девочки.)

– Встаньте, мои девочки!

Девочки встают.

– Теперь встаньте, мальчики!

Девочки садятся, а мальчики встают.

Если дети затрудняются, воспитатель помогает.

– Чем же ещё различаются наши куклы?

– Катя и Ваня – разные по росту. Катя – высокая, большая, а Ваня – низкий, маленький.

Затем воспитатель по очереди сравнивает детей с собой.

– Я – высокая, а Серёжа – низкий.

– Ребята, но ещё люди отличаются между собой по весу.

– Подержите Катю. Какая она? (Тяжёлая.)

– А Ваня? (Лёгкий).

– Есть люди худощавые и полные. (Воспитатель показывает картинку.)

Игра « Я как и ты, но.....». Дети объединяются в пары (воспитатель помогает) и выясняют, что каждый из них является индивидуальностью, несмотря на то, что они имеют некоторые сходства: например, «Я, как и ты – девочка, но я выше ростом. Я, как и ты – мальчик, но у меня светлые волосы» и т.д.

Конструирование «Домики». Дети строят из конструктора домики для Кати и Вани. Обсуждение получившихся построек. Дети делятся впечатлениями, оценивают себя и других. Далее воспитатель предлагает построить дом, в котором сами ребята хотели бы жить. После окончания строительства, воспитатель задает вопросы, с помощью которых дети рассказывают о своем доме, почему именно так они решили его изобразить.

Заключительная часть

Ритуал окончания занятия - упражнение «Солнечные лучики». Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так, постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным личиком.

Рефлексия.

- Чем мы сегодня с вами занимались?

- Какая была главная тема занятия?

- Что вам запомнилось больше всего?

3. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию

на тему: «Я - индивидуальность»

Цель: развивать чувство собственной значимости и умение видеть свои особенности, принимать их и любить.

Задачи:

Обучающие: Формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Развивающие: Развитие у детей понимания и чувствования друг друга, создание благоприятного психологического климата в детском коллективе. Развитие эмпатии. Развитие чувства уверенности в себе. Развитие эмоциональной сферы. Развитие памяти, воображения, логического мышления, связной речи.

Воспитывающие: Воспитание умения внимательно слушать воспитателя, не перебивая и не мешая другим. Воспитание бережного отношения ко всему, что их окружает.

Ход занятия:

Вводная часть

Ритуал начала занятия. Упражнение «Приветствие». Дети сидят в кругу. Предлагается по кругу пропеть приветствие:

«Доброе утро (день), Саша (улыбнуться, кивнуть головой),
Доброе утро, Маша... (и так далее по кругу),
Доброе утро солнце (поднять руки, затем опустить),
Доброе утро, небо (аналогичные движения руками),
Доброе утро всем, нам (разводят руки в стороны, затем опускают).

Основная часть

Чтение сказки «Ромашка и Роза». «В маленьком городе без названия был крошечный садик, в котором росла прекрасная алая роза. Неподалеку от нее росла бедная беззащитная ромашка. Она только что распустилась, ее еще не окрепшие лепестки были белыми, обычными. Ромашку окружало множество полевых цветов. Но ее ничего не радовало. В ее крошечной головке была большая мечта – стать прекрасным, необычным цветком. Ромашка с

восхищением смотрела на ухоженную розу. Когда была засуха, хозяин поливал свой цветок. Когда шли дожди, розу закрывали, и ни одна грозная капля не попадала на бархатные лепестки нежного цветка. «Как же ей хорошо, - думала ромашка. – Оказаться бы мне на ее месте», - не переставал мечтать маленький желтенький цветок с длинными лепесточками, похожими на крылья бабочек. Но вот однажды шел по дорожке малыш. Увидев ромашку, он с восхищением сказал : «Какой красивый цветок!». Ромашка сначала не могла понять этих слов, до этого момента она считала себя самым уродливым растением. Малыш объяснил ромашке, что все цветы хороши по-своему».

Работа над сказкой.

- Почему ромашка с восхищением смотрела на розу?
- Что значит «все цветы хороши по-своему»?
- Можно ли эту фразу сказать про людей?

Педагог: Каждый человек по-своему хорош. Мы все разные: у нас разная внешность, голос, характер. Нигде, нигде на планете нет такого малыша как ты, нет такой замечательной девочки (как, нет такого веселого мальчика. Ты на свете один такой единственный, второго такого ребенка нет.

Аппликация «Цветочная поляна». Педагог: А какие цветы вы еще знаете? Какой цветок ваш любимый? Предлагаю сегодня сделать аппликацию «Цветочная поляна».

Обсуждение работ. Дети рассказывают, какие цветы они нарисовали и почему. Вспоминая сюжет сказки, воспитатель спрашивает все ли цветы хороши по-своему.

Психогимнастика «Клеевой дождь». Педагог: Ребята, вы любите гулять под теплым дождем? Пока мы с вами творили, пошел ласковый дождь. (Играет музыка дождя)

Дождь оказался не простым, а клеевым. Он нас склеил. Возьмитесь за руки. От меня пойдет «тепло», то есть я нежно пожму руку тому, кто справа от меня, он следующему, и так по кругу. Давайте попробуем. А теперь то

же самое, но с закрытыми глазами. Посмотрим, как группа дружно работает. Ну, вот дождик закончился!

Заключительная часть

Подведение итогов:

- О чем мы сегодня говорили?
- Что полезное узнали на сегодняшнем занятии?

Упражнение на релаксацию. «Представьте себе лесную полянку, на которой растет мягкая травка. Лягте на нее, как на перинку. Вокруг все спокойно и тихо, ты дышишь ровно и легко. Над тобой склоняет голову полевой цветок, слышится пение птиц, стрекотание кузнечиков. Ты чувствуешь, как нежные лучики солнца гладят твои щечки. Ласковый ветерок щекочет тебя. Кто его почувствует, открывает глазки. Все это время за вами наблюдало солнышко. Посмотрите, как оно широко улыбается для вас. Давайте улыбнемся солнышку широко-широко».

Выход из сказки. Сядьте удобно, закройте глазки, расслабьтесь, дышите легко и спокойно. До свидания, сказочная страна. Музыка затихает. Глазки открываются.

4. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию на тему: «Радуга эмоций»

Цель: формировать у детей представление о разнообразии эмоций при помощи ассоциативного мышления.

Задачи:

Обучающие: Формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Развивающие: Развивать ассоциативное мышление. Развитие эмоциональной сферы. Развитие памяти, воображения, логического мышления, связной речи. Развивать умение ориентироваться в своих эмоциях

и эмоциях других людей. Развивать способность отреагировать негативные эмоции.

Воспитывающие: Воспитание умения внимательно слушать воспитателя, не перебивая и не мешая другим. Воспитание бережного отношения ко всему, что их окружает.

Оборудование: презентация и проектор.

Ход занятия:

Вводная часть

Слайд радуга из шаров.

Приветствие: Педагог встречает детей с воздушными шариками трех цветов (жёлтый, зелёный, красный).

- Здравствуйте ребята, встаньте, пожалуйста, в круг. Я рада вас видеть сегодня и для начала предлагаю нам познакомиться. Я прошу вас назвать свое имя и выбрать себе шарик того цвета, который вам больше всего сейчас нравится и можно сказать почему именно этот шарик. Меня зовут Людмила Сергеевна, и я выбираю жёлтый шарик, потому что он напоминает мне солнышко. Дети по – порядку представляются.

Основная часть

- Ребята вы знаете, что выбор цвета определяет ваше настроение. Вот, например у тех ребята, которые выбрали желтый цвет, как я, настроение радостное, весёлое - это очень здорово. У тех, кто выбрал зелёный цвет спокойное, уравновешенное настроение, а те, кто выбрал красный цвет – сейчас бодры и полны энергии. Вот мы и познакомились и узнали не только имена, но и настроение друг друга. Предлагаю вам пройти за стол и прикрепить ваши шары к стульям.

Дети располагают свои шарики и присаживаются. Педагог: Ребята, а вы знаете, что настроение можно соотнести не только с цветом, но и с погодой. Послушайте...

Слайд дождь и шум дождя - на мониторе появляется изображение капель на стекле и слышен шум дождя. Педагог: Что мы слышим? Да, дождь...

Ребята, с каким настроением у вас ассоциируется дождь? Да, я с вами соглашусь, дождь – это грусть, а капли нам напоминают слёзы...

Слайд смайлик грустный. Педагог: Когда печальное, грустное настроение, то иногда даже хочется заплакать. Поделитесь, пожалуйста, а когда у вас бывает плохое настроение? А как вы думаете, почему могут грустить мама и папа? А как можно избавиться от грусти? что можно сделать для этого? Перед вами лежат конверты, в них мы найдем ответ на этот вопрос. Соберите картинку, она подскажет вам, способ избавления от грусти.

Слайды избавления от грусти. Педагог: Вы согласны, что с помощью этих способов мы можем избавиться от грусти? Один из способов – поиграть. Именно это я и предлагаю вам сделать.

Физ-минутка. Дождик скачет по дорожке,

Как мальчишка озорной, (Прыжки)

Громко хлопает в ладоши

И от счастья сам не свой. (Хлопки)

Летний дождь – всегда веселый.

Он как друг хороший всем. (Повороты, руки на поясе)

Вот и тополь стал зеленый,

Будто новенький совсем. (Руки вверх, наклоны влево – вправо)

Как игрушки в магазине,

Чистые дома стоят. (Повороты с отведенной в сторону рукой)

Небосвод стал синий-синий.

В лужах «зайчики» блестят. (Руки вверх, «фонарики»)

Слайд гром и гроза - раздаётся гром. Педагог: Ребята, какое чувство у вас вызывает грохот грома? Страх. Да, я согласна. Когда гремит гром - становится страшно. А перед громом мы видим яркую вспышку молнии. Ребята, согласитесь, что громкий звук пугает и нам становится неприятно, точно также, когда на нас кричат,

Слайд «Злой и испуганный смайль». Педагог: Про рассерженного человека даже иногда можно сказать, что он метает гром и молнию. Громкий

звук - это крик. От крика, как от грома хочется спрятаться, прижаться к кому-нибудь. К кому мы можем прижаться? К маме, например. Объятия помогут и рассерженному человеку, если вы вдруг рассердились, то нужно глубоко вдохнуть – выдохнуть, несколько раз, улыбнуться, посмотреть вокруг себя и обнять близкого человека.

Игра «Обними меня». Под звуковое сопровождение - шум дождя, дети становятся в круг, друг за другом – они «превращаются» в деревья в лесу. Взрослый читает текст, дети выполняют действия. «В лесу светило солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Высоко – высоко тянутся, чтобы каждый согрелся (дети поднимаются на носки, высоко поднимая руки, перебирая пальцами). Но подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются, (дети раскачиваются в стороны, напрягая мышцы ног). Ветер принес дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя (дети легкими движениями пальцев касаются спины стоящего впереди товарища). Дождик стучит все сильнее и сильнее (дети усиливают движения пальцами). Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями (дети проводят ладошками по спинам товарищей). Вдруг раздался страшный гром, засверкала молния, деревья испугались и прижались к друг другу и обняли рядом стоящие деревья своими веточками и стало им не страшно, ведь рядом друзья (обнимаются)».

Слайд - светит солнце. Педагог: «Гроза прошла и вновь на небе появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с листьев лишние капли дождя, оставили только необходимую влагу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни». Вот молодцы, здорово поиграли, и гром нам стал совсем не страшен.... И вот прошла гроза, и дождик успокоился, и из-за тучек показалось яркое тёплое солнышко (слайд солнышка в небе). Ребята, какое настроение, когда светит солнышко?

Слайд «Счастливый смайл» Педагог: Радостное, улыбка на лице. Предлагаю вам пройти на полянку, и насладиться тёплыми лучами солнца.

Слайд - солнечная полянка. Дети ложатся на пол. Обе руки вытянуты вдоль туловища, кисти рук положены на пол. Педагог: «Располагайтесь удобнее, можно лечь на подушку, можно присесть, обняв подушку. Закрываем глаза, дышим спокойно: вдох-выдох. Ваши руки расслабляются, ноги вытянуты и тоже расслаблены, вы совершенно спокойны. Спокойствие распространяется по всему телу. Вы лежите на тёплой мягкой полянке и смотрите на проплывающие в голубом небе облака – такие белые, большие и маленькие, пушистые облака. Светит яркое солнышко. Лёгкий тёплый лучик касается ваших ладоней, им становиться ещё теплее... Солнечные лучики скользят по всему вашему телу, по ногам...по животу ...по лицу... Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. Вам приятно лежать на мягкой полянке и наслаждаться тёплыми лучами солнца. Вдохните этот свежий воздух... выдохните.... вдохните... вам легко и спокойно... улыбнитесь вашему солнышку... протяните к нему ручки...потянитесь... и когда я досчитаю до трёх, откройте глаза...». Приятно было любоваться облаками и солнышком, какое оно было?

Педагог: Мы открыли глаза и после дождя на чистом небе мы видим яркую красивую радугу (слайд). Какое чувство у вас вызывает радуга? (слайд удивление) Какие цвета есть в радуге? Вы знаете, что есть стих, который позволяет нам запомнить правильное расположение цветов... Ребята я предлагаю каждому сотворить свою радугу и непростую, её можно будет взять с собой и поделиться с близкими.

Педагог: Приглашаю вас к столу. Здесь есть цветной песок, и прозрачные ёмкости. При помощи воронок мы наполним ёмкости разноцветным песком, слой за слоем разными цветами и у нас у каждого получится своя собственная радуга. Приступаем. (Дети создают свою радугу).

Педагог: Замечательная радуга у вас получилась. Берите радугу с собой, она у нас просто волшебная ведь её можно подарить маме или папе, и просто поделиться радужным настроением.

Заключительная часть

Слайд - радуга из шариков. Педагог: Ребята как мне понравилось с вами играть и рисовать, создавать радугу.

Рефлексия:

- вспомните, с каким настроением ассоциируется дождь? А гроза? Солнышко? Радуга?

- Поделитесь какое сейчас у вас настроение. У меня оно не просто жёлтое радостное, а уже разноцветное, радужное. А у вас?

Возьмите с собой шарик и радугу и обязательно поделитесь ей со своими близкими.

5. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию

на тему: «Моя семья»

Цель: формировать представление детей о семье, как о людях, живущих вместе, проявляющих друг о друге заботу.

Задачи:

Обучающие: Формирование умения рисовать характерные черты внешности. Побуждать называть имена, фамилии, отчества членов семьи. Формирование умения рассказывать о своих впечатлениях связно, последовательно, грамотно.

Развивающие: Развитие эмоциональной сферы. Развитие памяти, воображения, логического мышления, связной речи. Совершенствование диалогической формы речи детей. Обогащение словарного запаса детей, уточняя понятия «родня», «генеалогическое древо».

Воспитывающие: Воспитание уважения и любви к членам своей семьи. Воспитание культуры общения. Воспитание умения внимательно слушать воспитателя, не перебивая и не мешая другим. Воспитание бережного отношения ко всему, что их окружает.

Оборудование: презентация и проектор.

Материал: альбомные листы, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши.

Ход занятия:

Вводная часть

Давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика. Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик.

Например:

– Здравствуй, Настенька! Дин-дон-дон!

– Здравствуй, Сашенька! Дин-дон-дон!

И так далее, пока колокольчик не обойдет весь круг.

Педагог загадывает детям загадку.

Очень мудрые дедули,

Две бабули – красатули,

Папа, мамочка и я

Это вся моя... (семья)

Педагог: Догадались, о чем мы сегодня поговорим? (ответы детей)

Что такое семья? (ответы детей)

Педагог: Семья - это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Какой должна быть семья? (ответы детей) Воспитатель: - Семья должна учить любить! Жалеть и вежливыми быть!

Отгадайте загадки о членах семьи:

Кто милее всех на свете?

Кого очень любят дети?

На вопрос отвечу прямо –

Всех милее наша... (мама)

Кто научит гвоздь забить,

Даст машину порулить.

И подскажет как быть смелым,

Ловким, сильным и умелым.

Все вы знаете ребята,

Это наш любимый... (папа)

Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша(бабушка)
Кто всю жизнь работал,
Окружал заботой
Внуков, бабушку, детей,
Уважал простых людей?
Нестареющий наш. (дедушка)

Педагог: Сколько в семье может быть человек? (ответы детей) Семья может быть большой, а может и маленькой. Давным давно люди решили изображать свою семью в виде дерева, листочки и веточки которого – члены семьи. Такому дереву дали название Генеалогическое древо.

Педагог: В каждой семье есть дети. А у детей есть мама и папа. Кто они для детей (родители). У мамы тоже есть родители. Кто они для детей? (бабушка и дедушка) и у папы есть мама и папа, кто они для детей? (бабушка и дедушка). У бабушек и дедушек тоже есть мамы и папы, кем они могут быть (бабушками и дедушками, прабабушками и прадедушками). Все они – одна большая семья.

Педагог: Как вы проводите время со своей семьей? (ответы детей)

Предлагаю вам вспомнить интересные события в вашей семье или просто обычный день или вечер, когда вы с семьей, и нарисовать рисунок, который будет называться «Моя семья».

Физ-минутка. «Кто живет в моей квартире?»

Раз, два, три, четыре, (хлопки в ладоши)

Кто живет в моей квартире? (пожимают плечами)

Раз, два, три, четыре, пять (хлопки в ладоши)

Всех могу пересчитать. (руки в стороны)

Папа, мама, брат, сестренка, (загибают по одному пальцу на обеих руках)

Кошка Мурка, два котенка. (присесть, постучать пальцами по полу)

Мой щегол, сверчок и я – (прыжки)

Вот и вся моя семья. (сжимают и разжимают кулачки)

Рисование «Семья». Дети самостоятельно выбирают материал для рисования и рисуют. В процессе рисования помогать тем, кто затрудняется – располагать изображения на листе, определить последовательность рисования изображений.

Заключительная часть

После того как дети заканчивают выполнять свои работы, все рисунки поместить на стенд, рассмотреть, вместе с детьми выбрать самые интересные и предложить авторам рассказать о том, что и кто изображены.

Воспитатель читают стихотворение:

Семья – это счастье, любовь и удача.

Семья – это летом поездка на дачу.

Семья – это праздник.

Семейные даты –

Подарки, покупки, приятные траты.

Семья – это труд, друг о друге забота.

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно! семья – это сложно,

Но, счастливо жить без семьи – невозможно!

6. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию

на тему: «Я среди других»

Цель: продолжать развивать интерес к сверстникам, чувство собственной значимости, умение видеть свои негативные и позитивные стороны.

Задачи:

Обучающие: Формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Развивающие: Развитие чувства уверенности в себе. Развитие эмоциональной сферы. Развитие памяти, воображения, логического мышления, связной речи.

Воспитывающие: Воспитание бережного отношения ко всему, что их окружает.

Ход занятия:

Вводная часть

Приветствие. «Добрый день», - тебе сказали,

«Добрый день», - ответил ты.

Как две ниточки связали теплоты и доброты.

Упражнение «Как ласково тебя называют?». Педагог: Вспомните, как ласково зовут вас дома родители, бабушки, дедушки, родственники, друзья. Будем передавать мяч по кругу, и тот, кому попадет мячик в руки, называет своё ласковое время или прозвище (солнышко, зайчик, котик). Какое ласковое имя больше всего понравилось?

Основная часть

Игра «Дотронься». Педагог дает характеристику на кого – либо из присутствующих детей, играющие находят, о ком идет речь , и легко дотрагиваются до него. Взрослый напоминает, что дотрагиваться до ребенка нужно бережно и осторожно.

Упражнение: «Я считаю себя хорошим, потому что...»

Педагог: Сейчас каждый по очереди расскажет нам о себе, о том, что в нем есть хорошего, подчеркнет свои положительные черты, качества. Начинать нужно со слов: «Я считаю себя хорошим потому, что...»

Упражнение: «Если бы ты был волшебником, что бы ты в себе изменил?». Педагог спрашивает детей о том, что бы они хотели изменить в

себе, от чего избавиться, от каких недостатков (в поведении, характере), чтобы стать ещё лучше (высказывания детей).

Игра: «Я умею» (пантомимика). Педагог: Закройте глаза и вспомните то, что вы очень хорошо умеете делать, например, танцевать, рисовать, петь. Откройте глаза. Выберем водящего, который покажет нам свое умение. Остальным нужно внимательно смотреть и узнать, что он умеет делать.

Игра: «Я взрослый». Педагог: Закройте глаза и представьте, что вы взрослые. Во что вы будете одеты, как будете сидеть, сядьте сейчас, как будто вы уже взрослые. Как вы будете разговаривать, как вас будут называть? Наверное, по имени и отчеству? Откройте глаза, давайте поиграем.

Педагог называет ребенка по имени и отчеству, тот встает и ходит по группе, как будто он взрослый, знакомится, с кем хочет.

- Понравилось ли вам быть взрослыми, почему?

- Кто лучше всего справился с ролью взрослого?

Рисование: «Фигура идеального взрослого». Педагог предлагает детям нарисовать фигуру идеального в их понимании взрослого - авторитет, к которому хочется стремиться. После окончания работы дети рассказывают: какой взрослый у них получился, чем он занимается, какой у него характер. Дети делятся впечатлениями от работ друг друга. Педагог спрашивает: «Вы хотите стать такими же добрыми, трудолюбивыми и умными взрослыми, которых вы нарисовали?» Дети отвечают и анализируют, как они могут такими стать.

Беседа «Как я могу стать лучше?». Каждый подумает и расскажет нам о себе. Назовет свои сильные, слабые стороны. Что нужно сделать для того, чтобы стать ещё лучше? (Рассказы детей)

Заключительная часть

Рефлексия:

- О чем мы с вами говорили?

- В какие игры играли?

- Какая игра понравилась?

